

Año 18 No. 852  
Revista semanal 24/12/18 \$20.00  
7 15 2 4 3 5 14 6 0 6 2 1 0 0

Buzos de la Noticia BuzosdlaNoticia buzosdlanoticia

REVISTA  
DE ANÁLISIS  
POLÍTICO

# buzos

DE LA NOTICIA ¡LISTOS Y AL FONDO!

## 2018, AVANZA LA DERECHA EN EL MUNDO





# Nuevo Chimalhuacán

• H. Ayuntamiento 2016-2018

## OSCHI en la UNAM

Con la interpretación de *Fantasia Coral para Piano, Coro y Orquesta en Do Menor*, así como la *Novena Sinfonía* de Ludwig van Beethoven, la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán "Independencia", conformada por 70 músicos y dirigida por el maestro Enrique Bátiz Campell, concluyó su temporada de conciertos 2018 en la Sala Nezahualcóyotl de la Universidad Nacional Autónoma de México.



El presidente municipal César Álvaro Ramírez, estuvo acompañado en la última presentación de la OSCHI por el Secretario General del Movimiento Antorchista Nacional, Aquiles Córdova Morán; el diputado federal, Brasil Acosta Peña; el legislador mexiquense, Telésforo García Carreón; y la directora general del INBA, Lidia Camacho Camacho.

Gobierno de continuidad, progreso seguro

2016-2018



[www.chimalhuacan.gob.mx](http://www.chimalhuacan.gob.mx)



@GovChimalhuacan



Gobierno de Chimalhuacan

## ESCENARIO MUNDIAL DE FIN DE AÑO

**E**ste último número del año contiene nuestro vistazo retrospectivo a los acontecimientos políticos internacionales más importantes, algunos de los cuales constituyeron la esencia de nuestro reportaje principal y ocuparon la portada de este semanario. Esta recapitulación recorre el planeta por regiones y continentes y dentro de éstos, a veces, por países, según lo amerite la importancia del tema o la preponderancia, el peso de la nación de que se trate. Al final, el análisis de los sucesos nos brinda una mejor comprensión del estado de cosas en el mundo o, como dice la autora del reporte especial, “la reconfiguración conservadora de las fuerzas del capital corporativo global”.

En las nuevas relaciones geopolíticas entre los protagonistas de la escena internacional, filme u obra dramática no faltan héroes, villanos y víctimas que claman por auxilio, justicia o salvación. En el drama de 2018 es muy fácil identificar al villano: se trata de Donald J. Trump, es decir el Tío Sam, personaje que aparece en todas las escenas, sucesos políticos, intrigas palaciegas y acusaciones recíprocas entre grupos gobernantes (al interior de Estados Unidos), persecución de gobiernos y líderes populares (América Latina), imposición de gobiernos fascistas mediante golpes de Estado (América del Sur), conflictos armados (Medio Oriente), guerras comerciales (México) invasiones (Afganistán), apoyo al sionismo expoliador (conflicto palestino-israelí) elecciones fraudulentas, infiltración de agentes, financiamiento de grupos proimperialistas disfrazados de oposición; y uno de los últimos capítulos: el abandono del tratado nuclear firmado hace más de tres décadas, medida para no adquirir compromisos que limiten su tendencia bélica y que afecten los intereses de la clase a la que representa.

La salida del villano, el rompimiento de este antiguo pacto, no amedrentó a los demás firmantes ni los arrastró a adoptar la misma conducta; al contrario, lo ha exhibido como un actor empecinado en agudizar las contradicciones y peligros más graves en el mundo.

En todos los actos del drama subyace la intención de arrebatar la supremacía económica y política a sus principales adversarios: China y Rusia; esto tampoco lo consiguió este año el *Hegemón*.

Los anteriores hechos geopolíticos y otros que se reseñan esta semana en nuestras páginas, nos permiten concluir que en 2018 el saldo es negativo, debido al retroceso de las fuerzas progresistas y al avance de la derecha en todo el mundo. **b**

## EDITORIAL

- 1 Escenario mundial de fin de año

## REPORTAJES

- 10 La lucha estudiantil por la Universidad Pública en Colombia

Paola Mendoza

- 16 En Puebla, se pagan los peores salarios del país

Álvaro Ramírez Velasco

- 22 La crisis de Seguridad en Veracruz

Yamiri Rodríguez Madrid

## ARTÍCULOS

- 26 El progreso existe

Omar Carreón Abud

- 28 El nacionalismo y el instinto de conservación

Aquiles Córdova Morán

- 30 La productividad y el valor de las mercancías

Abel Pérez Zamorano

- 32 No más impuestos, pero no menos

Brasil Acosta Peña

## COLUMNAS

- 34 El palacio subterráneo de Moscú

Romeo Pérez Ortiz

- 35 ¡Está lleno!: Director Enrique Bátiz, en Sala Nezahualcóyotl de la UNAM

Miguel Á. Casique Olivos

- 36 El fetichismo del nuevo gobierno

Álvaro Ramírez Velasco

- 37 La navidad para los pobres

Capitán Nemo

- 38 AMLO vs. el mercado

Arturo Coronado

- 39 El papel de Rusia en América Latina

Carlos Ehécatl Lázaro

## CIENCIA

- 41 Batallas invernales

Daniel Manzanares de la Fuente



## DEPORTE

- 40 River es campeón de la Copa Libertadores

Armando Archundia

## CULTURA

- 42 Roma: el arte y el capital

Aquiles Lázaro

- 43 *Wolfgang A. Mozart* (segunda de dos partes)

Cousteau

- 44 La alegoría del amor en el *Roman de la rose* (primera parte)

Tania Zapata Ortega

- 46 POESÍA

Alfonso Reyes



## ESCAFANDRA

- 45 Los trucos retóricos del arte profético, según Nostradamus  
Ángel Trejo



## HUMOR

- 48 Sociedad Anónima  
Carlos Mejía

## DIRECTORIO

Director  
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial  
Adamina Márquez Díaz

Director Operativo  
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial  
Alejandro Envila Fisher  
Ángel Trejo Raygadas  
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión  
Omar Carreón Abud  
Águiles Córdova Morán  
Abel Pérez Zamorano  
Brasil Acosta Peña

Columnistas  
Romeo Pérez Ortiz  
Miguel A. Casique Olivos  
Álvaro Ramírez Velasco  
Capitán Nemo  
Arturo Coronado  
Carlos Ehécatl Lázaro  
Armando Archundia  
Daniel Manzanares  
Águiles Lázaro  
Cousteau  
Tania Zapata Ortega  
Ángel Trejo

Reporteros  
Nydia Egremy  
Paola Mendoza  
Álvaro Ramírez Velasco  
Yamiri Rodríguez Madrid

Corrección de estilo  
Ángel Trejo Raygadas  
Tania Zapata Ortega  
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño  
Daniel Somohano Rodas  
Fotografía  
*Cuartoscuro*  
*buzos*  
Ilustración  
Carlos Adrián Mejía Soto  
Distribución  
Regelio García Macedonio

Revista de análisis político  
*buzos* de la noticia.  
Listos y al fondo.  
Revista semanal.  
24 de diciembre de 2018.  
Editor responsable:  
Tania Zapata Ortega  
Oficinas administrativas  
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A",  
Departamento 4, Plataforma 5,  
Col. Fuentes de San Bartolo,  
Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax:  
(0155) 57630561. E-mail:  
direceditorial@yahoo.com.mx  
Número Certificado de Licitud  
de Título y Contenido: 16370.  
Certificado de Reserva de Dere-  
chos al uso exclusivo del Título  
No. 04-2018-102314465800-102.  
D. R. © Se imprime en imprenta  
ESTÉNTOR, Azucena del Valle  
S/N. Colonia San Buenaventura.  
Ixtapaluca, Estado de México,  
C.P. 56530. Las opiniones ver-  
dadas en las colaboraciones son  
responsabilidad de sus autores.



# CANAL 6

## Informativo

LUNES A VIERNES, 7:30 A.M.

CANAL 71 EN **!ZZI!**

JESÚS ANAYA

CITLALI PIÑA

## EL POPULAR

Diario imparcial de Puebla

El único diario  
independiente  
de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas  
Léenos en  
[www.elpopular.mx](http://www.elpopular.mx)

y síguenos en :



@diarioelpopular



El Popular

## EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de  
**los poblanos**



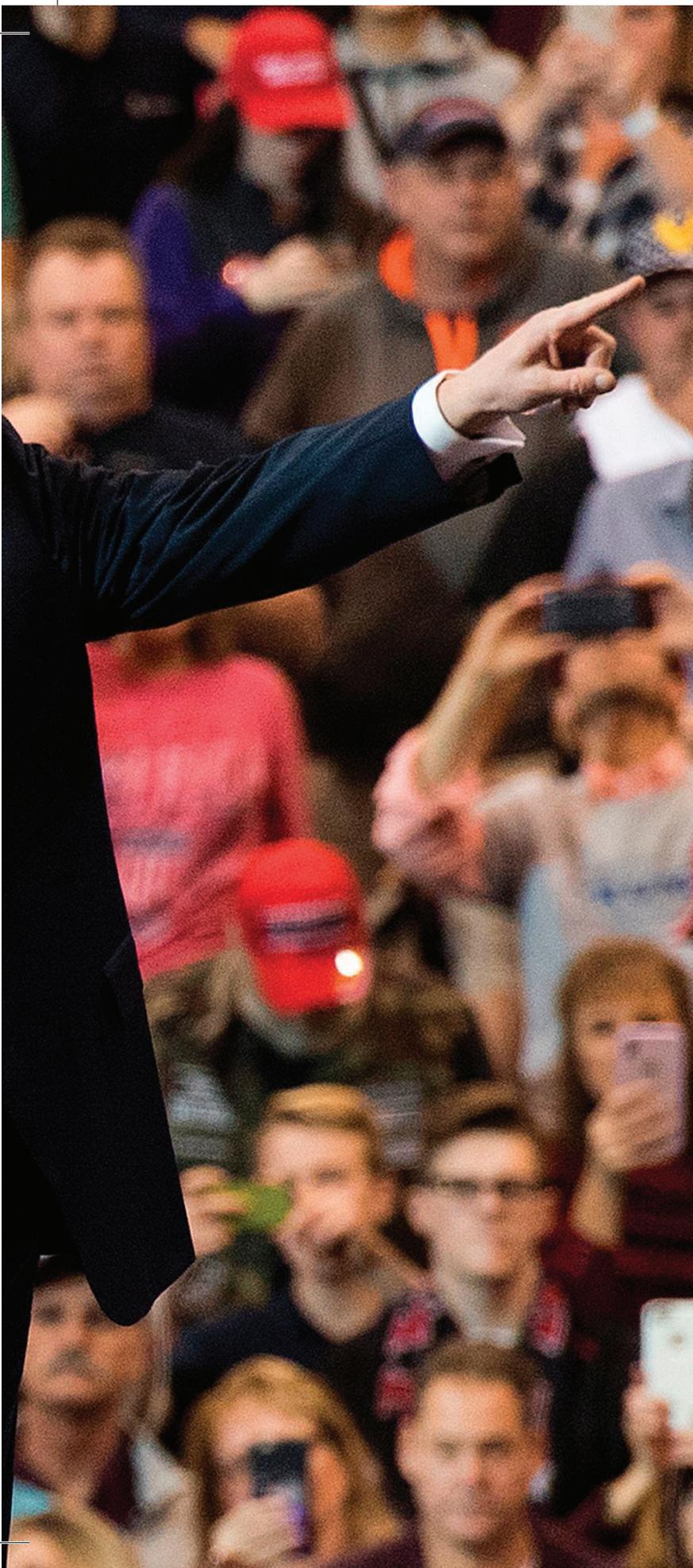
Entérate de lo más destacado del día  
consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

[www.heraldodepuebla.com.mx](http://www.heraldodepuebla.com.mx) | Para más información: [diarioheraldo00@gmail.com](mailto:diarioheraldo00@gmail.com)

A photograph of Donald Trump and Melania Trump at a campaign event. Donald Trump is on the right, wearing a dark blue suit, white shirt, and red tie, looking towards the right. Melania Trump is on the left, wearing a grey and white checkered blazer, looking towards the left. They are standing in front of a crowd of people, many wearing red hats. A microphone is visible in the foreground on the left.

# 2018: año de LA RECONFIGURACIÓN CONSERVADORA

En el inicio de 2018, el mundo asumió que debía adaptarse a Donald John Trump como presidente de Estados Unidos (EE. UU.). El rumbo errático de la política exterior de la superpotencia impactó en las decisiones de sus adversarios y aliados, México incluido. Adicionalmente, se debilitaron alianzas que parecían sólidas y emergieron actores insospechados, como fue el caso de las derechas regionales que capitalizaron los vacíos de poder dejados por las fuerzas de izquierda y de centro-izquierda. Este ciclo cierra con la indudable reconfiguración del capital corporativo global, beneficiario de la precariedad ideológica y la visión mercantilista de las relaciones internacionales.



## RECUENTO INTERNACIONAL

Nydia Egremy  
nydiaep@hotmail.com

5

### Superpotencia inestable

El balance anual de la presidencia de Donald John Trump en EE. UU. arroja resultados contrastantes: aunque ha crecido el producto interno bruto (PIB), se ha fortalecido la economía y reducido el desempleo, el magnate sigue bajo el ataque de los demócratas y la prensa corporativa. Ambos le atribuyen, sin comprobarla, su complicidad con Rusia para llevarlo a la Casa Blanca: la llamada *Trama Rusa* (o *Russiagate*).

A ello se suma su derrota en la Cámara de Representantes en las elecciones legislativas y la volátil estabilidad de su gabinete. Ambos fenómenos fueron atribuidos a su intolerancia y a las intrigas palaciegas. Este clima ocasionó en 2018 la salida del Consejero de Seguridad Nacional, la Directora de Comunicación y el Presidente del Consejo Nacional de Economía.

### MÉXICO EN VILO

El año 2018 evidenció la vulnerabilidad de México en su relación con EE. UU. Donald Trump impuso la reforma al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Contra la expectativa del empresariado exportador mexicano, será hasta 2019 cuando el congreso estadounidense ratifique el nuevo Acuerdo entre EE. UU., México y Canadá (AEUMC o USMCA –en inglés, y T-MEC en español).

Tras la elección, que resultó favorable al candidato de Morena, el presidente estadounidense anticipó una muy buena relación con su homólogo. Sin embargo, Trump mantuvo su ofensiva multidimensional contra México, al imponerle aranceles del 25 por ciento al acero y del 10 por ciento al aluminio.

El gobierno mexicano aplicó medidas similares en aceros planos, lámparas, embutidos y algunos productos agrícolas. Casi a la par, Trump limitó las opciones de asilo a inmigrantes, al advertir que no liberará a los que sean detenidos mientras van a juicio.



## RECUEENTO INTERNACIONAL

6

Nydia Egremy  
nydiaep@hotmail.com

➤ También salieron de su equipo la embajadora ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU); el administrador de la Agencia de Protección Ambiental; el secretario de Asuntos de Veteranos; el director adjunto de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI); el jefe de Gabinete Adjunto, Rex Tillerson, el Secretario de Estado y el ayudante personal del Presidente.

En la misma lista figura el secretario de Gabinete, el director de la Agencia de Seguridad, Jeff Sessions; la Fiscal General y Mira Ricardel, asesora de Seguridad Nacional, a petición de Melania Trump. Hace unos días, salió otro hombre clave del presidente y jefe de su gabinete, John Kelly.

En 2018, la prioridad de la política exterior de Donald Trump fue minar el poder geopolítico y la supremacía global de China. De ahí los fuertes aranceles a Beijing, medida que provocó una nueva Guerra Fría. Una tregua llegó tras la reunión con Xi Jinping en el G20, pero su duración es impredecible. Algo quedó claro: tras la guerra comercial, la relación Washington-Beijing cambió para siempre.

EE. UU. también deterioró este año la relación estratégica que mantenía con Rusia. Las sanciones del congreso estadounidense al Kremlin destruyeron el aparente deshielo entre ambos países. Detrás de la preocupación imperial por Rusia se halla la creciente presencia e influencia de este país en regiones de interés estratégico, como el Medio Oriente, Asia y el Ártico, estima el analista Mikel Soria.

Para ello se armó la campaña que implicó a Moscú, sin evidencias, en el presunto envenenamiento del exagente ruso Serguéi Skripal y su hija en Londres. Y en marzo detonó la mayor expulsión de diplomáticos entre EE. UU. y Rusia, que se extendería a 25 países y 140 diplomáticos en total.

En abril, Donald Trump declaró que la relación bilateral se hallaba “peor que nunca, incluso que en la Guerra Fría”.

Pese a que se buscó complicar la economía rusa con las sanciones, es poco significativa la cooperación comercial Washington-Moscú, explica el analista Mikel Soria. En cambio, la Unión Europea (UE) sí teme que, por las sanciones, Rusia le suspenda el suministro de gas.

En otra medida de fuerza, el 20 de octubre, Trump anunció su retiro del Tratado de Fuerzas Nucleares de Rango Intermedio (INF), firmado con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en 1987 y que prohibía los misiles nucleares de alcance intermedio (entre 500 y mil 500 kilómetros). Para los analistas, este anuncio planteó una situación mucho más peligrosa que la que existió entre ambos Estados durante la Guerra Fría.

En noviembre vino el desencuentro entre la UE y EE. UU. por el llamado “euroejército”. “Se necesita un verdadero Ejército europeo para protegernos de China, Rusia e, incluso, de EE. UU.”, propuso el presidente francés Emmanuel Macron, en la conmemoración de la Primera Guerra Mundial.

Trump calificó de “muy insultante” la idea de Macron, cuya ingratitud lamentó. La canciller alemana, Ángela Merkel, respaldó al francés al decir ante el Parlamento Europeo que un ejército común europeo mostraría al

mundo que nunca debía haber otra guerra en ese continente.

### China y Rusia, imparables

En su estrategia de acercamiento con sus vecinos asiáticos, para evitar que EE. UU. capitalice el distanciamiento, China se acercó a Japón y Filipinas. Ambos pasos marcaron un nuevo punto de partida histórico.

Para detener el reposicionamiento ruso, Occidente fabricó dos crisis. La primera consistió en la reedición del conflicto Ucrania-Rusia, cuando navíos rusos detuvieron tres barcos militares de Ucrania que violaron su soberanía en el Mar Negro. El gobierno de facto en Ucrania exigió a sus aliados (EE. UU. y la UE) ayuda militar y recrudescer las sanciones contra Moscú.

Vladimir Putin se reunió con su homólogo chino Xi Jinping





Discutir los términos del Brexit con la UE fue prioridad en la agenda británica

La segunda, a principios de diciembre, se dio cuando Grecia expulsó a dos diplomáticos rusos por supuesta injerencia en su país, lo que generó un roce entre ambos países. La hábil intervención de Vladimir Putin, que atrajo al primer ministro griego Alexis Tsipras al Kremlin, cerró el diferendo y profundizó el intercambio en energía y otros campos.

### Fragilidad europea

Discutir los términos del Brexit con la UE fue la prioridad, todo este año, en la agenda de la primera ministra británica, Theresa May. Algunos sondeos revelaron que un sector de la sociedad exige un segundo referéndum; en septiembre, solo el 41 por ciento respaldó la salida de la UE, contra el 59 por ciento que lo hizo en 2016.

A la vez, Escocia rechazó el Brexit negociado con la UE. “Escocia acoge empresas, organizaciones, comunidades e individuos que sufrirán, de aprobarse ese acuerdo”, reveló un análisis del parlamento escocés. Otros estudios mostraron que en 2030 el PIB se

reducirá en más de 10 mil millones de euros (unos 23 mil millones de pesos).

España es otra víctima colateral del Brexit negociado entre el Reino Unido y la UE, pues al pactar su futura relación han omitido toda referencia al estatus de Gibraltar, un asunto en que España insiste.

Tras 18 años de liderar la Unión Demócrata-Cristiana (CDU), Ángela Merkel salió y quedó en duda quién la reemplazará. Mientras tanto, Alemania sigue en bonanza: el nivel de empleo alcanza máximos históricos y mantiene su protagonismo político.

En el otoño, Francia vivió el síntoma de una crisis generalizada por la falta de representación socio-política de sus clases trabajadoras. Masivas protestas sociales contra el neoliberalismo pusieron en jaque al gobierno neoliberal y cuestionaron la debilidad de la izquierda, cuyo único rol ha sido el de acompañar el descontento social, como estima León Cremieux.

A Italia se la ve como uno de los grandes focos de inestabilidad en la UE

y Joseph Stiglitz afirma que ahí sucederá la próxima crisis. Su bolsa ha caído el 13 por ciento, tiene la tercera deuda mundial y la correlación de fuerzas políticas es muy compleja, estima el economista Francisco Iouça.

Tres hechos marcaron a España: en mayo, el grupo separatista vasco Euskadi Ta Askatasuna (ETA: País Vasco y Libertad) disolvió sus estructuras. En junio, Mariano Rajoy perdió una moción de censura y dejó la presidencia; lo sucedió el líder del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Pedro Sánchez. Por primera vez en seis décadas Sánchez asumió sin jurar ante la *Biblia* y sin crucifijo.

La convulsa batalla de Cataluña por su soberanía se zanjó con la prohibición de Madrid a la investidura de Carles Puigdemont, quien en marzo enfrentó la orden internacional de detención y fue detenido en Alemania, para luego ser liberado. Tras ser designado como Presidente, el dos de junio, asumió Quim Torra.



## RECUEENTO INTERNACIONAL

Nydia Egremy  
nydiaep@hotmail.com



Miguel Díaz-Canel (arr.), dió continuidad al proyecto revolucionario cubano, oponiéndose a la política hostil de Trump para con la isla. Ivan Duque Márquez (ab.) asumió la presidencia de Colombia.

### ➤ Medio Oriente polarizado

Destruir la credibilidad del reino y su monarca, el príncipe Salman, habría sido el objetivo de la trama de la desaparición, en Turquía, del periodista saudita Jamal Khashoggi. El eventual asesinato del corresponsal de *The Washington Post*, a manos de presuntos sicarios del reino, gestó una crisis que llevó a Donald Trump a fortalecer su alianza con Riad.

En mayo, el traslado de la embajada estadounidense a Jerusalén marcó la política pro-sionista de la Casa Blanca. Sin embargo, es una incógnita cómo lidiará el magnate la recomendación de la Policía de Israel de acusar al primer ministro, Benjamín Netanyahu, y a su esposa, por aceptar sobornos y actuar en un conflicto de intereses. Tan delicada es su situación, que la oposición israelí ha pedido la dimisión del político y elecciones anticipadas.

### Prospectiva 2019

Los comicios regionales y generales reconfigurarán América del Sur. Panamá y Uruguay también irán a las urnas. Se anticipa el triunfo de aspirantes de centro-derecha. Habrá elecciones presidenciales en octubre en Bolivia y la Corte ha aprobado la cuarta postulación de Evo Morales. De superar a su adversario, Carlos Meza, Morales y Nicolás Maduro de Venezuela serán los únicos en mantener el proyecto progresista de la región.

El conflicto en Nicaragua podría dar un vuelco a la derecha, lo que marcaría a Centroamérica.

El 29 de marzo, el Reino Unido saldrá de la Unión Europea (Brexit) y en mayo la ultraderechista Marine Le Pen podría vencer a Macron, cuya popularidad va en caída.

Este año se profundizó el conflicto interno de Yemen, entre rebeldes hutíes y fuerzas gubernamentales apoyadas por la coalición militar multinacional que lidera Arabia Saudita. En agosto, la Fundación Paz Mundial, con sede en Boston, denunció que los ataques para destruir la fuente de alimentos y bienes básicos de los hutíes ocasionó la muerte de 85 mil niños. En diciembre, los Emiratos Árabes Unidos anunciaron un eventual diálogo en Suecia.

Noviembre fue el mes con “menos violencia” en Irak en seis años, con 41 civiles muertos y 73 heridos, según la Misión de la ONU en ese país. En 2012, ese organismo comenzó a publicar estadísticas sobre la violencia; junio de 2014 fue el más cruento, con mil 775 muertos y dos mil 351 heridos, por supuestos ataques del Estado Islámico (EI).

Afganistán cumplió 17 años bajo ocupación occidental. Un “desastre total” declaró en octubre el sondeo del Centro de Investigaciones Pew. Solo en 2018, EE. UU. gastó 50 mil millones de dólares en ese país, tiene hoy en el terreno a 14 mil soldados y unos 27 mil contratistas del Pentágono.



Una imagen que resultó icónica de la política llamada Cero Tolerancia del Gobierno de Donald John Trump, niños separados de sus padres al caer en manos de la Patrulla Migartoria de EE. UU.

Pese a ese despliegue, EE. UU. ha fracasado en Afganistán y el 28 de noviembre anunció pláticas para pactar la paz con los Talibanes tras cuatro décadas de conflicto, afirman los periodistas Jeff Stein y Tom O'Connor.

El conflicto sirio, entre el gobierno y fuerzas opositoras armadas y financiadas por Occidente, involucró a Rusia y EE. UU., ambos defienden sus intereses en esa región. Este año, el Estado Mayor ruso declaró que el EI solo se halla en territorios bajo control de EE. UU. En contraste, el teniente Kenneth McKenzie, futuro líder del Mando Central de EE. UU., afirmó que el líder del EI, Abu Bakr al Bagdadi, ya no es una amenaza porque es un hombre “muy asustado” que huye por su vida “en algún lugar” del valle del río Éufrates.

### **América Latina en reversa**

El expresidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, fue arrestado y sentenciado a 12 años de prisión el siete de abril por un delito que nunca se le ha comprobado.

Tras eliminarlo de la contienda presidencial, las fuerzas más reaccionarias de Brasil dieron el cargo al militar ultraconservador y evangélico Jair Bolsonaro, quien prometió poner “fin al antiamericanismo pueril en América del Sur”; que no tiene sentido mantener relaciones con Cuba y que ejercerá presión diplomática contra Venezuela.

Ivan Duque Márquez asumió la presidencia de Colombia y el 29 de noviembre entró en funciones la Comisión para la Clarificación de la Verdad, Coexistencia y No Repetición, producto de los Acuerdos de Paz. Datos desclasificados en EE. UU. revelaron la complicidad de las autoridades en la violencia en ese país.

El 18 de abril estallaron protestas en Nicaragua por las reformas al Instituto Nacional de Seguridad Social (INSS), que aumentaron tarifas y restringieron jubilaciones. Aunque esas medidas se derogaron días después, la efervescencia social continuó; en julio, la crisis había cobrado la vida de 358 personas.

El cinco de diciembre, la Interpol rechazó la petición de Ecuador de arrestar y extraditar al expresidente Rafael Correa por supuestos delitos de corrupción.

La única buena noticia en esta región fue la asunción, como presidente de Cuba, de Miguel Díaz-Canel, quien ofreció la continuidad del proyecto revolucionario. Y aunque el gobierno de Trump insiste en su hostilidad hacia la isla, numerosos sectores de EE. UU. mantienen su solidaridad con los cubanos.

La escalada de violencia multidimensional en Centroamérica expulsó a miles de trabajadores convertidos en migrantes. Evitar el inminente riesgo de asesinato, violación, secuestro, robo, prostitución y extorsiones, obligó a ciudadanos de Honduras, El Salvador y Guatemala a organizarse en “caravanas” con rumbo a EE. UU. para garantizar su vida y lograr ingresos. “Huyen dejando atrás lo poco que tienen, para llevarse consigo al menos la vida”, dice Andrés Alsina. **▮**

A large crowd of students is gathered for a protest. Many are shouting and holding up their hands. In the background, there are banners and flags, including a prominent white flag with a red circle and a black figure. The scene is set in front of a building with a sign that reads "www.vayacar.com" and "VAYA".

En los últimos 10 años se han registrado movimientos estudiantiles de varios países latinoamericanos para denunciar la falta de voluntad política de sus gobiernos para comprometerse con el resguardo y la protección de la educación pública de calidad. Dos de las movilizaciones más relevantes se dieron en Chile, en 2013 y en Paraguay en 2015.

# LA LUCHA ESTUDIANTIL por la Universidad Pública en Colombia

## INTERNACIONAL

Paola Mendoza 11

paolamendozardgz@gmail.com

**E**n México hoy están a punto de declararse en bancarota 10 universidades públicas debido a que sus presupuestos de 2018 fueron insuficiente para que pudieran cubrir sus gastos educativos y de infraestructura.

Algo similar ocurre en las universidades colombianas. Los estudiantes de educación superior han tenido que salir a las calles a defender la universidad pública de calidad, a exigir mejor infraestructura y planteles docentes más adecuados y a denunciar la falta de financiamiento de sus escuelas.

Fue el pasado 11 de octubre cuando los universitarios convocaron a paro nacional con el propósito de ejercer presión sobre el gobierno de Iván Duque para que se instale una mesa de negociación sobre el monto del presupuesto federal destinado a las universidades públicas.

En Colombia hay 32 universidades públicas que exigen al gobierno que salde una deuda de 18 billones de pesos colombianos, de los cuales 3.2 billones (equivalentes a dos millones de pesos mexicanos) corresponden al faltante de los gastos operativos de 2018.

Ante la negativa del presidente Iván Duque a negociar este flujo de recursos, los universitarios comenzaron a manifestarse de manera pacífica en diversas ciudades del país, entre ellas Bogotá, Medellín, Cali, Cartagena y Pereira.

Estas primeras movilizaciones empezaron en los últimos días de septiembre, justo cuando comenzaba a hablarse del proyecto de presupuesto de egresos de la nación del Presidente de Colombia para 2018.

Aunque el presupuesto otorgado a la educación es el más grande en la historia de este país, la cantidad que llega directamente a las universidades públicas es apenas una ínfima parte de los 18 billones adeudados y resulta insuficiente para cubrir todas las necesidades de éstas.



## INTERNACIONAL

12 Paola Mendoza  
paolamendozardgz@gmail.com



Ante la negativa del presidente Iván Duque a negociar los estudiantes universitarios comenzaron a manifestarse de manera pacífica en diversas ciudades del país

➤ Por ejemplo, la Universidad Nacional de Colombia, con sede en Bogotá, reporta severos daños en la infraestructura de sus instalaciones que ponen en riesgo la integridad física de los estudiantes y dificulta su proceso de aprendizaje.

En la misma situación se encuentra la Universidad de Cartagena, cuya sede principal, San Agustín, un edificio que data del año 1800, que es Patrimonio Histórico y varias de cuyas techumbres y pilares están a punto de caerse.

Datos del Sistema Universitario Estatal (SUE) aseguran que las universidades públicas colombianas tienen un déficit operacional de 3.2 billones de pesos colombianos y 15 billones en inversiones.

El déficit se debe a distintas causas, pero la principal a que el gobierno colombiano ha ignorado a la educación superior a un grado tal que, como ocurrió en 2018, las universidades no tienen recursos para cerrar sus compromisos de fin de año.

Para el cierre de este año se necesitan al menos 457 millones de pesos colombianos (dos millones 934 mil 570 pesos mexicanos), asegura el SUE.

La llamada “ley 30”, reforma aplicada a la Constitución Política de

Colombia en 1992, es una de las barreras para el incremento del presupuesto universitario. En su artículo 86 detalla que el financiamiento de las universidades se otorgará con base en al Índice de Precios al Consumidor (IPC).

Sin embargo, dicho índice solo creció en un dos por ciento, mientras que la base universitaria casi se duplicó en 10 años. Cifras del Ministerio de Educación revelan que en 2007 había un millón 362 mil 509 estudiantes de pregrado, mientras que en 2016 el número se había incrementado a dos millones 394 mil 434 alumnos.

A pesar de ello, el gobierno de Colombia continúa otorgando el mismo presupuesto, sin que le importe que ahora haya más de un millón de estudiantes adicionales.

### El inicio de la lucha Estudiantil

“En este país es más fácil entrar a la lucha con el crimen, que entrar a la lucha por el desarrollo. En Colombia, el crimen y la guerra valen mucho más que salir adelante, que inventar, crear, construir y eso comienza desde la educación”, asegura Daniel Esteban Arrieta, estudiante de comunicación social en la Universidad de Cartagena y miembro del Comité de Permanencia.

Como activista del movimiento estudiantil, Daniel creó un medio de comunicación a través de redes sociales llamado *El Tropelín*, en el cual informa a la comunidad universitaria de los acuerdos y hechos que se suscitan en Cartagena y aun en Bogotá, la capital.

Solo tiene 22 años, pero su juventud no le impide tener una visión clara de lo que es Colombia, de lo que no debería ser y de todo lo que los colombianos podrían alcanzar si tuvieran una educación de calidad.

“Si no es por lo que yo he aprendido, yo no sería tan ‘jueputa’. Yo siempre pienso ¿cómo voy a salir de la próxima clase? Eso siempre potencializa mis sueños 10 veces. Cuando uno estudia algo que le gusta, uno puede lograr cosas increíbles. Imagínate si todo mundo tuviese no solo acceso a una educación de calidad, sino a estar a la vanguardia del desarrollo y para eso hay que tener recursos, hay que ejercer lo que uno está aprendiendo”, dice entusiasmado.

Debido al déficit financiero, que lleva ya una década, las universidades colombianas se han visto obligadas a encontrar alternativas para auto-solventar sus gastos, pero no es suficiente.

El ingreso de más del doble de la matrícula estudiantil en menos de 10 años y el deterioro de sus instalaciones, debido a la misma sobrepoblación, ha deteriorado la calidad educativa.

Los problemas se agravaron con la llegada de Duque al gobierno colombiano, pues a poco más de un mes de su arribo a la Presidencia presentó un proyecto de presupuesto para el año 2019 que incluyó recortes en algunas áreas del gasto social.

El presidente Duque alegó que la administración de Juan Manuel Santos, su antecesor, dejó endeudado al país con al menos 14 billones de pesos colombianos y que para enfrentar esta situación era necesario hacer algunos recortes. Al rubro deporte y recreación le redujo el 42 por ciento; y un 32 por ciento a ciencia y tecnología.



El descontento nacional no se hizo esperar: las 30 universidades públicas convocaron a mega marchas simultáneas a lo largo y ancho de todo el país para exigir educación pública de calidad.

El 10 de octubre, decenas de miles de estudiantes de universidades públicas, representantes del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) y de algunas universidades privadas salieron a las calles a denunciar la actitud de Duque y su gobierno.

Un día después de esa mega marcha, los manifestantes convocaron a paro nacional, mismo que se inició el 11 de octubre y continúa hasta la fecha, pues el gobierno colombiano no ha dado respuesta a las peticiones de los estudiantes; durante los tres meses que lleva el paro, los inconformes han realizado ocho marchas nacionales.

Una de las instituciones en huelga estudiantil y docente es la Universidad de Cartagena, en el departamento de Bolívar. Fue fundada en 1827 y una de sus sedes centrales es El Claustro de San Agustín,

edificio con más de 150 años de historia.

El tiempo ha cobrado factura a las instalaciones de su bello edificio y hoy están catalogadas como peligrosas para alumnos y docentes. De hecho, existen áreas acordonadas por el riesgo de que los techos se les vengán encima.

El estudiantado de la Universidad de Cartagena se unieron a las movilizaciones el cuatro y el 11 de octubre, cuando se oficializó el paro nacional, un grupo de estudiantes decidió tomar la sede de San Agustín, así como San Pablo y Piedra de Bolívar, para evitar el paso a docentes y autoridades.

El 19 de octubre se convocó a una marcha de antorchas en Cartagena: miles de estudiantes y civiles en general participaron en una de las movilizaciones más grandes de la ciudad.

A la par de las movilizaciones, los estudiantes han organizado actividades culturales: pintatones, noches bohémias y reuniones de concientización de la sociedad en lugares públicos. También han convocado a mesas de debate para

discutir programas educativos y triestamentarias, en la que participan alumnos, docentes y trabajadores administrativos de las universidades.

A partir de la información recogida en estas mesas, cada universidad pública creó un pliego con sus demandas específicas en cada una de las áreas de mayor urgencia financiera: remodelación de infraestructura, salarios, mobiliario, bibliotecas, etcétera.

### Estructura del movimiento estudiantil

Dos asociaciones agrupan a los estudiantes inconformes: la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles de la Educación Superior (ACREES) y la Unión Nacional de Estudiantes de la Educación Superior (UNEES). Ambas buscan salvaguardar los objetivos del paro nacional y dar representación a miles de colombianos, no solo estudiantes sino también civiles que se han sumado al movimiento.



## INTERNACIONAL

14 Paola Mendoza  
paolamendozardgz@gmail.com



### Decálogo universitario dirigido al gobierno de Colombia

- Incremento presupuestal de 4.5 billones de pesos a las Instituciones de Educación Superior Públicas del país.
- Reliquidación de las deudas de los estudiantes ICETX con tasa real de interés en cero por ciento; condonación para los estudiantes de programa Ser Pilo Paga, incluyendo a quienes haya desertado del programa y garantías de permanencia y graduación a los estudiantes que accedieron a dichos créditos.
- Rechazo del cobro de matrícula en las IES privadas sustentado en un modelo mercantil y usurero; congelamiento inmediato de las matrículas en las IES de carácter privado.
- Aumento del presupuesto para Colciencias en un 100 por ciento con base en presupuesto asignado a Colciencias para el año 2108. Cambio de criterios de medición y asignación de recursos a Colciencias que fortalezcan todas las agendas de investigación, incluyendo las Humanidades, Arte y Ciencias. Generación de un plan de pagos de la deuda histórica del Estado con las Universidades Públicas en el marco del Plan Nacional de Desarrollo, que hoy asciende a más de 16 billones de pesos; el déficit deberá saldarse en un plazo no mayor a 10 años.
- Rechazo de la actual forma en que se constituye y aplica el Sistema Nacional de Educación Terciaria (SNET); mantenimiento de los recursos del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena), respeto por su visión y misión y conformación de una mesa que agrupe varios sectores para la construcción de un modelo de integración del sistema nacional de Educación Superior.
- Derogación de la Ley 1911 de Financiamiento Contingente al Ingreso bajo la lógica de la construcción de una nueva regla fiscal que asigne los recursos para las IES públicas y que ajuste el costo de matrículas para IES privadas.
- Que no se condicionen las IES a realizar procesos de acreditación de alta calidad de los programas de manera obligatoria, ésta debe ser voluntaria; derogación de la resolución 18583 (que obliga a las licenciaturas y planes académicos a contar con la participación de carácter multiestamentario y vinculante en los procesos de acreditación y autoevaluación de las IES).
- Derogación de la ley 1740 (inspección y vigilancia) y del Decreto 1280 en tanto normativas que cercenan la autonomía universitaria.
- Respeto y garantías para la movilización sin represalias en IES públicas y privadas; que se declare inconstitucional prohibir las movilizaciones en algunas IES del país, así como el ingreso del Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD) y fuerza pública en general en campus universitarios.

➤ El 27 de septiembre, días antes de que estallara el paro nacional, la UNEES hizo público el Pliego Nacional de Exigencias de los estudiantes y las universidades, que contiene 10 demandas en materia presupuestal y de seguridad, entre ellas el incremento presupuestal de 4.5 billones de pesos a las Instituciones de Educación Superior Públicas; el congelamiento inmediato de las matrículas en las IES de carácter privado; aumento del 100 por ciento al presupuesto para el Departamento Administrativo

de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colciencias); cambio de criterios de medición y asignación de recursos para que se fortalezcan todas las agendas de investigación, incluyendo humanidades, arte y ciencias; y la generación de un plan de pago de la deuda histórica que tiene el Estado con las universidades públicas.

Posterior a la mega manifestación del 31 de octubre, el gobierno de Duque aceptó instalar una mesa de negociación con el ACREES y la UNEES para llegar

a puntos medios. El 31 de octubre, mientras los estudiantes se organizaban para salir a tomar las calles, el gobierno nacional y los rectores del Sistema Universitario Estatal y de la Red de Instituciones Técnicas, Tecnológicas y Universitarias firmaron un acuerdo para el incremento de la inversión en materia de educación pública superior.

El acuerdo señala que las instituciones de educación pública superior crecerán en un IPC más de tres puntos porcentuales en 2019 y cuatro puntos en 2020,



Estudiantes y profesores aseguran que se necesitan más de 500 millones para concluir el año, tan sólo en educación superior

2021 y 2022. Sin embargo, los estudiantes consideraron este acuerdo como traicionero y un golpe por la espalda, ya que aunque se había llegado a un consenso en los rectores, los alumnos no fueron tomados en cuenta, por lo que representantes del movimiento estudiantil, miembros del ACREES y la UNEES, acompañados de profesores, decidieron abandonar la mesa de negociación.

A decir del diario *El Espectador*, la discusión sobre la manera de subsanar el déficit financiero no llegó a ningún acuerdo. Estudiantes y profesores aseguraban que se necesitan más de 500 millones para concluir el año, tan solo en educación superior, mientras que el gobierno insistía en que los recursos para cerrar el año no eran factibles, pues parte de esos adeudos son del ejercicio administrativo de 2017, deuda que no se tiene con qué pagar.

Las manifestaciones y el paro nacional continuaron. Pasados 40

días, y viendo que los estudiantes no se conformarían, el gobierno accedió, el 19 de noviembre, a retomar las mesas de negociación. En esta nueva edición estarían presentes la ministra de Educación Nacional de Colombia, María Victoria Angulo, y un delegado del Ministerio de Hacienda.

Pero las negociaciones también se estancaron y los estudiantes volvieron a las movilizaciones callejeras que hasta ahora continúan.

#### **Aumentan presupuesto pero sigue la crisis**

El presidente Iván Duque aseguró que para la distribución del Presupuesto General de la Nación 2019, el sector educativo recibirá la cifra más alta en la historia de Colombia: 41.4 billones de pesos. Con un aumento de casi cuatro billones en comparación con el del año pasado.

De los 41.4 billones, 37.2 se destinarán a su funcionamiento en todos los niveles, es decir, primaria, bachillerato y universidad. Los otros 4.5 restantes son para inversión.

El diario *La Semana* afirmó que de este presupuesto, la educación superior solo recibe el 10.6 por ciento de los ingresos, de los cuales 3.3 billones se destinan a efectos de la Ley 30, entre ellos los trámites de gratuidad y condonación de matrículas; 439 mil 100 millones se destinan a pensiones y jubilaciones; 223 millones a proyectos de investigación y los 145 millones restantes a infraestructura.

Ésta es la realidad de las 32 universidades públicas de Colombia, que tienen un déficit neto de 3.2 billones y cuyas necesidades objetivas para brindar una mejor educación superior con áreas de investigación, pasantías y desarrollos tecnológicos, ascienden al menos a 15 billones en inversión. **b**



# En Puebla, SE PAGAN LOS PEORES SALARIOS DEL PAÍS

**En Puebla se pagan los cinco salarios más bajos de todo el país y más de la tercera parte de la fuerza laboral —el 33 por ciento— apenas recibe el salario mínimo general, de acuerdo con un análisis de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STyPS), la Cámara de Diputados y la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).**

**E**sta condición atípica repercute en la pobreza que afecta a la entidad, que en el listado nacional ocupa el cuarto lugar, en tanto que su capital resalta como el segundo municipio más pobre de México, según información del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

También se refleja en el incremento de la actividad informal, pues de las más de 2.8 millones de personas que trabajan en Puebla, siete de cada 10 optan por ese sector, en el que no tienen prestaciones ni seguridad salarial, pero en donde

pueden obtener más ingresos que los trabajadores de salario fijo —la cuarta parte— con los que ni siquiera cubren sus necesidades básicas.

#### Números rojos

Datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) señalan que la administración saliente, en sus 22 meses de duración logró un alza significativa del 4.13 por ciento en la creación de nuevos empleos (53 mil).

La delegada de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STyPS), Cecilia Doger Amador, ha señalado que la tasa de desocupación estatal es

REPORTAJE

18 Álvaro Ramírez  
ramirezalvaro@hotmail.com

➤ actualmente de solo el 2.1 por ciento y que se mantiene debajo del promedio nacional, que es del 3.3 por ciento.

Sin embargo, los salarios siguen por debajo del promedio nacional y Puebla figura entre las cinco entidades con peores remuneraciones en el país.

De acuerdo con el Centro de Estudios de las Finanzas Públicas (CEFP) de la Cámara de Diputados, al cierre de septiembre pasado, el salario diario promedio en Puebla fue de 311.55 pesos y se ubicó debajo del promedio nacional de 348.61 pesos diarios.

Las cifras explican por qué el estado de Puebla está en el cuarto lugar de pobreza en el país y su capital es el segundo municipio más pobre, solamente detrás de Ecatepec, Estado de México, y apenas arriba de la alcaldía de Iztapalapa, en la Ciudad de México, de acuerdo con el Coneval.

En la Angelópolis, alrededor de 700 mil poblanos no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas. En el estado, más de 70 por ciento de los habitantes se encuentran en pobreza: tres millones 728 mil 202 personas, de las seis millones 169 mil que habitan en el territorio estatal. De ellos, 561 mil 866 viven en la miseria extrema, sin la posibilidad de adquirir lo mínimo y representan el 15 por ciento del total de pobres en la entidad.

**Emolumentos de hambre**

Los patrones en Puebla pagan salarios de hambre y se ubican entre los cinco peores del país. De acuerdo con la STyPS, el promedio del ingreso es de cuatro mil 500 pesos mensuales.

Sobre el tema, en su Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, el Inegi estableció que el 33 por ciento de los trabajadores poblanos ganan dos salarios mínimos, es decir, sus ingresos equivalen a cinco mil 300 pesos mensuales. De ahí que sea una obviedad el alto nivel de pobreza.

El Coneval ha establecido que dos de cada tres poblanos carecen de los ➤





## REPORTAJE

20 Álvaro Ramírez  
ramirezalvaro@hotmail.com

## NUMERALIA: Empleo y sueldos

**2.8 millones**, Población Económicamente Activa.  
**2.1 por ciento** es la tasa de desocupación estatal.  
**3.3 por ciento** registra el desempleo de acuerdo con la STyPS.  
**53 mil** nuevas plazas se crearon en el actual gobierno.  
**33 por ciento** recibe apenas el salario mínimo.  
**7 de cada 10** optan por el sector informal.  
**Pobreza**  
**4.º lugar** nacional ocupa Puebla, de acuerdo con el Coneval.  
**2.º lugar** en carestía la capital como municipio en el país.  
**3.72 millones de personas** están en pobreza en la entidad.  
**561 mil 866** están en carestía extrema, 15 por ciento del total.  
**700 mil** es la cifra de pobres en la capital.

ingresos suficientes para cubrir sus necesidades básicas de alimentación.

### Sector informal

Otro indicador inequívoco de la deficiencia salarial y la falta de empleos bien cotizados es el alto nivel de informalidad, que al cierre del segundo trimestre de este año alcanzó el 72.3 por ciento de la población económica activa (PEA) de la entidad, muy por encima del promedio nacional del 56.7 por ciento.

Siete de cada 10 personas de la PEA poblana —2.8 millones— prefieren el comercio ambulante, el autoempleo y otras actividades informales, a labores con ingresos fijos; es decir, hay un millón 997 mil 12 trabajadores que no tienen contratos ni seguridad social.

Aunque carecen del cobijo quincenal del sueldo y también de prestaciones como el crédito para casa-habitación a través del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), esa cantidad de poblanos prefieren ganarse así la vida por la liquidez y los mayores ingresos que perciben en la informalidad.

En promedio, las cifras oficiales estiman que los trabajadores informales laboran menos de 35 horas a la semana, con percepciones de hasta mil 920 pesos

semanales, ingresos superiores a lo del sector formal, donde se labora hasta 48 horas semanales, con ingresos de apenas el salario mínimo o un poco más.

### Retribuciones pulverizadas

Una de las causas por las que Puebla presenta estas condiciones salariales y de empleo es la falta de diversificación de empresas, pues por muchos años la entidad dependió de las plazas que generaba la industria textil que, paulatinamente, a través de las décadas, se trasladó a la automotriz.

Los últimos análisis disponibles muestran que en la entidad, actualmente, alrededor del 40 por ciento de los empleos directos están asociados con la manufactura automotriz y que uno de cada cuatro dólares que ingresan a la entidad por concepto de inversión extranjera directa (IED), viene de este sector, de acuerdo con la Secretaría de Economía.

En 2017, esta industria captó 504.3 millones de dólares, equivalentes a más de la mitad (el 52.8 por ciento) de los 954.2 millones de dólares que en total llegaron a Puebla.

En 2016, la llegada de la armadora de autos de lujo Audi, en la zona de San José Chiapa, benefició principalmente a

la Confederación de Trabajadores de México (CTM), además de que únicamente dos por ciento de los dos mil empleos que se crearon fueron para poblanos.

Esto sin contar que dicha derrama económica ni siquiera impactó positivamente a esa región de la entidad, de acuerdo con Huberto Juárez Núñez, profesor investigador del Centro de Investigación y Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

En el marco de una visión nacional, la Universidad Iberoamericana, Campus Puebla, concluyó que en el actual sexenio de Enrique Peña Nieto, en general, las fuentes de trabajo con salarios altos quedaron destruidas por las malas políticas salariales y laborales aplicadas.

Un estudio que coordinó Miguel Santiago Reyes Hernández, director del Observatorio de Salarios de la Ibero-Puebla, sentencia que “solo se crearon empleos con bajo ingreso salarial”.

“En la administración de Enrique Peña Nieto, la precariedad en las condiciones laborales, con población sin seguridad social, contratación no permanente y sin prestaciones, se vio acompañada de creación de puestos de trabajo con menores salarios y destrucción de empleos con mayores remuneraciones”, explica el documento.

La Universidad Iberoamericana aseveró que “la población asalariada donde hubo un mayor crecimiento del empleo fue la integrada por trabajadores que perciben entre uno y dos salarios mínimos mensuales. Por el contrario, donde más fuentes de trabajo se perdieron, con un total de mil 58 millones de empleos, fue entre quienes reciben de sueldo más de tres y hasta cinco salarios mínimos”.

La precariedad de los salarios en Puebla y México es un grave pendiente que tendrán que enfrentar las nuevas administraciones estatal y federal, esta última encabezada por el presidente Andrés Manuel López Obrador. **b**



Siete de cada 10 personas de la PEA poblana –2.8 millones– prefieren el comercio ambulante, el autoempleo y otras actividades informales, a labores con ingresos fijos.





El gobierno de Miguel Ángel Yunes Linares dejó Veracruz en un estado casi absoluto de inseguridad y bañado en sangre con la comisión cotidiana de crímenes de extrema crueldad que han sido nota internacional, fosas clandestinas a lo largo y ancho de la entidad, restos sin identificar, secuestros y múltiples feminicidios.

# La crisis de Seguridad en Veracruz

**H**ace poco más de dos años, cuando fue candidato a la gubernatura por la coalición de los partidos Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), Yunes se comprometió a terminar con la inseguridad en Veracruz en solo seis meses mediante mayor eficiencia policial y el uso de alta tecnología (cámaras de seguridad, drones, etc.).

Pero este año cerró con casi dos mil asesinatos, 100 de ellos feminicidios, la aparición de más fosas clandestinas, más desapariciones de gente y un aumento significativo en la incidencia de

prácticamente todos los delitos del fuero común que ubican a Veracruz en los primeros lugares de criminalidad interna y externa.

“Habrà mano dura en contra de los delincuentes; los trataré como lo que son; enemigos de los veracruzanos. Se implementará una red estatal de video-vigilancia para ayudar a prevenir el delito. Se vigilará a los delincuentes y no a los ciudadanos”, dijo en abril de 2016 Yunes Linares, durante su campaña proselitista.

En la recta final de su gobierno, el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP) informó que solo en octubre pasado se

denunciaron en Veracruz cuatro mil 262 delitos y que en el curso de todo 2018 se habían registrado 48 mil 78 acciones delictivas.

El desglose del décimo mes de 2018 fue el siguiente: 105 homicidios dolosos, 364 lesiones dolosas; ocho feminicidios; 12 secuestros y mil 575 robos, entre los que 543 fueron de autos. Los asesinatos con mayor resonancia mediática fueron los cometidos contra Ernesto y Román Pérez González, dos jóvenes hermanos profesionistas, quienes perdieron la vida a manos de policías municipales afuera de su casa en Orizaba.

Las fosas clandestinas encontradas en la entidad han sido nota internacional.

## REPORTAJE

Yamiri Rodríguez Madrid 23  
yamiri@hotmail.com

Miguel Ángel Yunes Linares se comprometió a terminar en solo seis meses con la inseguridad en Veracruz a través de una mayor eficiencia policial y el uso de alta tecnología.

En solo dos años fueron ubicadas 343 fosas; en 44 de los 212 municipios se han encontrado restos humanos, la mayoría sin identificación, de acuerdo con denuncias de organizaciones no gubernamentales (ONG) como el Colectivo Solecito.

En septiembre pasado, en la localidad de Arbolillo, en el tramo Paso del Toro-Alvarado, en la costa de Veracruz, se encontró una de las fosas más grandes, con 174 cuerpos, entre los que se hallaron restos de menores de edad.

En cuanto a los feminicidios, hasta septiembre pasado, Veracruz ocupa el tercer lugar nacional con 51 de los 607 que se habían perpetrado en el país. Es decir, de cada 100 mil veracruzanas 1.20

son asesinadas. Los 100 municipios con mayor incidencia feminicida son Córdoba y Poza Rica, donde habitan 111 mil y 108 mil mujeres, respectivamente. Un poco más abajo se ubican San Andrés Tuxtla, Tierra Blanca y Tuxpan.

A la par se contabilizan las mujeres víctimas de homicidio doloso: 54 en lo que va del año; 112 fueron por homicidio culposo. Mil 67 veracruzanas sufrieron de lesiones dolosas y 286 de lesiones culposas.

Con 41 mujeres secuestradas en los primeros nueve meses, Veracruz es el primer lugar nacional en la incidencia en este ilícito. El segundo lugar, Tamaulipas, tuvo 32 casos. La entidad también figura entre las nueve con más denuncias de tráfico de menores en todo el país.

En la entidad sigue pendiente la implementación de dos alertas de género; el argumento utilizado por el Congreso Local, liderado entonces por la mayoría panista, fue que no le quedaba tiempo para declararlas e instalar una comisión especial para darle seguimiento, gestión que debía asumir la legislatura actual, hoy con mayoría del Movimiento Regeneración Nacional (Morena).

Muchos de los asesinatos de mujeres en Veracruz han causado revuelo en el ámbito internacional debido a la saña con que se perpetraron; es el caso de Ángela, de 19 años, en el Puerto de Veracruz, quien fue asesinada para extraerle a su bebé, que estaba a punto de nacer.

Unos meses antes, en abril, otra embarazada de 23 años fue asesinada en las mismas circunstancias. La Fiscalía veracruzana ofreció un millón de pesos de recompensa a quien brindara información confidencial del paradero del presunta homicida, quien hoy se encuentra tras las rejas.

En julio pasado, en el sureño municipio de Minatitlán, una joven mujer de 26 años fue asesinada a balazos mientras amamantaba a su bebé de nueve meses. Su otro hijo, de cuatro años, presenció el asesinato. La hoy occisa había denunciado el maltrato ante el sistema de Desarrollo Integral de la Familia en Minatitlán, pero esta oficina no actuó y sus dos hijos quedaron en la orfandad.

Uno de los casos más recientes y de mayor ruido mediático fue el crimen cometido contra Valeria Cruz Medel, hija de la diputada federal morenista Carmen Medel. La joven fue ejecutada

## REPORTAJE

24 Yamiri Rodríguez Madrid  
yamiri@hotmail.com

## VERACRUZ ES:

**1ER. LUGAR** en secuestro de mujeres.

**1ER. LUGAR** en robo a trenes.

**3ER. LUGAR** en feminicidios.

**4TO. LUGAR** en asesinato de presidentes municipales.

**DOS ALERTAS DE GÉNERO**

pendientes de implementar.

**MÁS DE 360 FOSAS** clandestinas en 44 municipios.

➤ a balazos mientras hacía ejercicio en Ciudad Mendoza; la versión oficial de la Fiscalía fue que la confundieron con una distribuidora de drogas y que ese mismo día su asesino había sido abatido. Semanas después, “volvió” a aparecer muerto el asesino.

### La violencia contra políticos y periodistas

Otro rubro delictivo en el que Veracruz ha ocupado los primeros lugares en los dos años pasados es el que tiene como víctimas a políticos y presidentes municipales. De acuerdo con el primer *Atlas de Riesgo Político-Electoral*, elaborado por la Asociación Nacional de Alcaldes (ANAC), Veracruz es uno de los cuatro estados con más asesinatos cometidos contra presidentes y expresidentes municipales desde 2006, pues concentra el 55 por ciento de este tipo de crímenes.

Uno de los casos más recientes fue el del perredista Víctor Molina Dorantes, expresidente municipal de Colipa, quien el 10 de enero de este año fue hallado en su rancho con una herida de bala en la cabeza.

El 20 de noviembre de 2017, el presidente municipal de Hidalgotitlán, Santana Cruz Bahena, fue asesinado por un comando armado en su propio domicilio. Unos días después, el 24 de noviembre de ese mismo año, el municipio de Ixhuatlán de Madero, Víctor

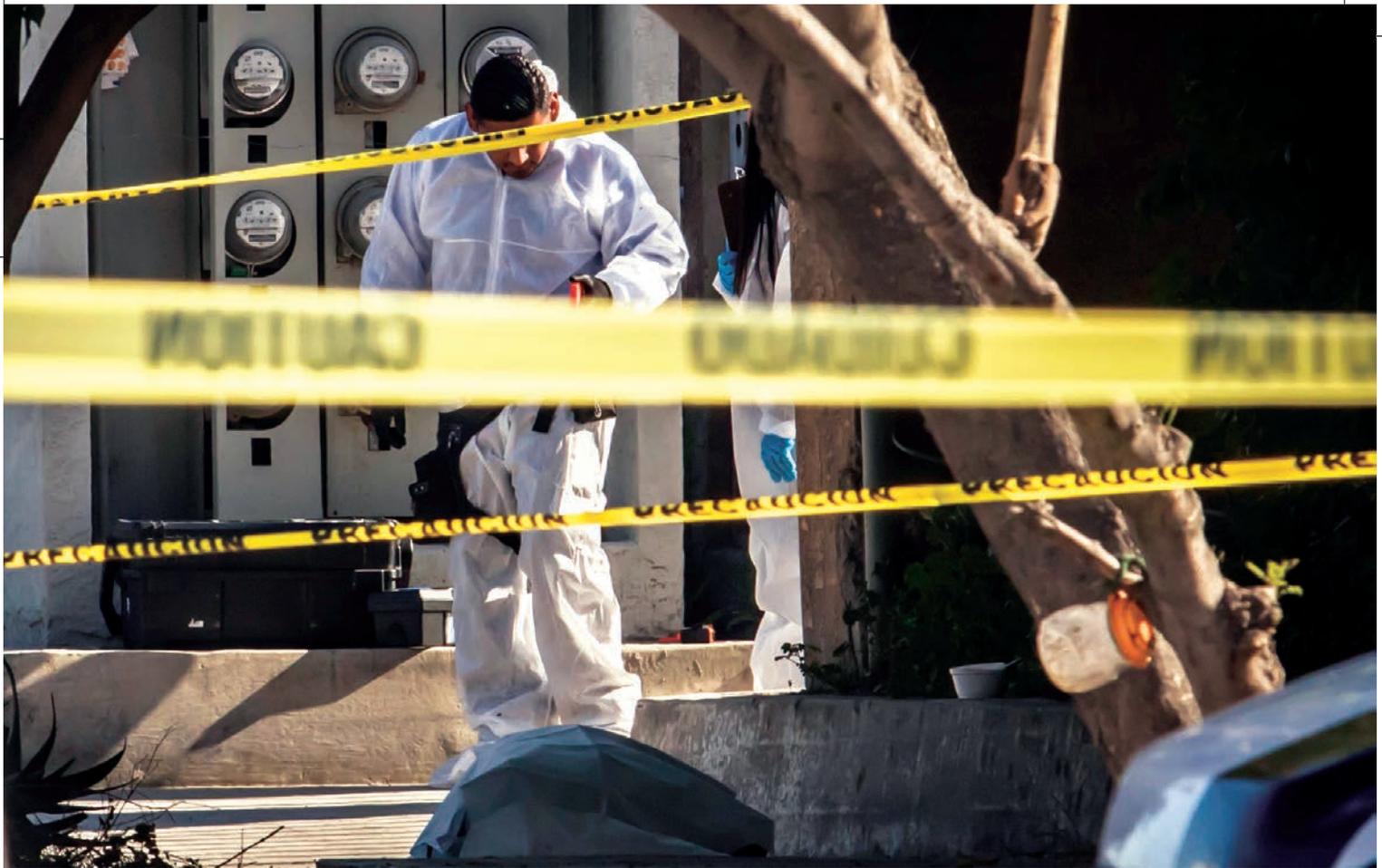


Veracruz ocupa el tercer lugar nacional en feminicidios; 51 de los 607 que se habían perpetrado en el país tuvieron lugar en esta entidad.

Manuel Espinoza Tolentino, junto con su esposa y tres acompañantes, corrieron la misma suerte.

El año pasado también fueron asesinados Erasmo Sosa Garza, director del Consejo Municipal del Deporte (Comude) del ayuntamiento de Poza Rica; Armando Violante, excandidato del PAN a la alcaldía de Coatzintla, junto con un hijo; Sergio Tremari Gaya, operador político del PRD en Papantla; David Alonso Rodríguez, tesorero del ayuntamiento de Juchique de Ferrer; Francisco Rafael Mendoza, contador de la Tesorería de Juchique de Ferrer;

Yendi Guadalupe Torres Castellanos, Fiscal Especializada en Delitos Sexuales y contra la Familia para la Zona Norte de Veracruz; Juan Carlos Zamarripa Fernández, regidor del ayuntamiento de Pánuco; Francisco Ánimas Enríquez, directivo regional de la Secretaría de Agricultura (Sagarpa); Pedro David Domínguez Moreno, dirigente juvenil del Partido Verde Ecologista (PVEM) y aspirante a regidor en el municipio de Isla; Juan Camilo Castagné Velasco, coordinador de la Policía Federal en Veracruz; Rogelio Hernández Andrade, regidor del ayuntamiento de Cerro



Azul; Antonio Rodríguez, asesor jurídico del ayuntamiento de Coatzacoalcos; Antonio Arroyo Antonio, excandidato del PRD a la alcaldía de Tenochtitlán; Francisco Vázquez Rojas, exsindico (PRI) del ayuntamiento de Ixtacxcoquitlán; César Antonio García Cosquilla, excandidato del PRI a la presidencia municipal de Tenampa.

A la lista se suman los periodistas asesinados durante el gobierno de Yunes Linares: cuatro en 2017 y uno este año. Los reporteros a quienes les arrebataron la vida fueron Ricardo Monlui Cabrera (19 de marzo de 2017), Edwin Rivera Paz (10 de julio de 2017), Cándido Ríos Vázquez (22 de agosto 2017), Gumaro Pérez Aguilando (19 de diciembre de 2017) y Leobardo Vázquez Atzin (21 de marzo de 2018).

### Se suman otros delitos

El sabotaje a trenes estuvo también a la orden del día en la saliente administración. El caso más reciente fue en el municipio de Acultzingo, que cobró la vida del conductor. Tras lo anterior,

desde la Cámara de Diputados se hizo un pronunciamiento para que el gobierno de la entidad establezca protocolos de seguridad para prevenir y combatirlos.

De acuerdo con información oficial, en los primeros tres meses, tan solo en Veracruz se contabilizaron cuatro casos de robo a trenes, mientras que en el segundo trimestre se reportaron 105; en el tercero 91; y en el cuarto 105. Un total de 276 hurtos. Dichos números convierten al estado en el líder nacional en la incidencia delictiva en este rubro.

El *modus operandi* de los asaltantes de trenes incluye el empleo de niños y personas de la tercera edad para sabotear las vías del ferrocarril y provocar su descarrilamiento; también colocan piedras o barricadas para obstruir las vías férreas y provocar su freno. Una vez logrado esto, proceden al saqueo de las mercancías, que son trasladadas a zonas previamente ubicadas a las orillas de las vías.

Otra forma de atraco denunciada por las empresas ferroviarias es aflojar y engrasar las vías del tren. Mover

mercancías por Veracruz, aseguran las cámaras empresariales, es peligroso.

La empresa Autobuses de Oriente (ADO) ha sido blanco de un sinnúmero de asaltos en sus rutas por Veracruz, principalmente en la zona centro, en Maltrata y Perote. La gran mayoría de estos asaltos fueron con violencia.

Ante esta realidad, muchos comercios y empresas terminaron por bajar las cortinas en estos dos años, principalmente en Coatzacoalcos, en la región sur del estado; 300 robos se han hecho, según estimaciones de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco). Entre las empresas más afectadas se encuentran Tepoznieves, Casa Kato y la casa de materiales Morales García.

El bienio de Yunes Linares terminó, pero no funcionaron las 10 zonas de atención prioritaria en materia de seguridad, ni la creación de otras tantas policías regionales. En 24 meses tampoco aplicó tecnologías más avanzadas para combatir a los delincuentes. No usó satélites, ni drones ni sistemas de video, por el contrario, la violencia se incrementó en Veracruz. **b**

OMAR CARREÓN ES INGENIERO AGRÓNOMO Y LUCHADOR SOCIAL EN EL ESTADO DE MICHOACÁN. ARTICULISTA, CONFERENCISTA Y AUTOR DEL LIBRO: *REIVINDICAR LA VERDAD*.



**OMAR  
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

## EL PROGRESO EXISTE

Cuando se firmaron los acuerdos de paz de París entre Estados Unidos (EE. UU.) y Vietnam, allá por el año 1973, dos generaciones de vietnamitas no sabían lo que era vivir sin guerra y agresiones, siempre habían vivido en el horror. Primero fueron los ocupantes japoneses, luego los colonialistas franceses que se iban y regresaban y, finalmente, los imperialistas norteamericanos que, tras 20 años de espanto, dejaron a Vietnam sumido en una tragedia imposible de exagerar.

Ahora que —sin demostrar nada— se hace tanto escándalo mediático acusando al gobierno sirio de usar armas químicas en contra de los habitantes de una aldea, cabe recordar que el mundo entero supo en su momento que EE. UU. utilizó ampliamente las armas químicas contra los vietnamitas, usó el Napalm, una sustancia altamente inflamable que arde más lentamente que la gasolina y que fue producido por la Compañía Dow Chemical Company, el llamado Agente Naranja, producido por la misma empresa y por Monsanto, que se utilizó para tirar las hojas de las plantas y destruirlas con el fin de que los patriotas no pudieran ocultarse en la selva, entre otros. Contra el pueblo y la patria vietnamitas se usó fósforo blanco, millones de minas antipersona, explosivos de alto poder, solo faltó la bomba atómica.

EE. UU. inició la agresión en contra de Vietnam con una gran mentira: dijo que sus barcos habían sido atacados en el Golfo de Tonkín y todo el Vietnam socialista del Norte fue bombardeado para que no apoyara la lucha de liberación del pueblo que habitaba en Vietnam del Sur; fueron destruidas carreteras, puentes, estaciones de ferrocarril, fábricas, obras e instalaciones que eran reconstruidas, vueltas a destruir y, con tenacidad y resistencia más allá de lo humano, levantadas otra vez.

El que fuera el Vietnam del Norte (ahora, tras la victoria, ya están unificados), perdió el 70 por ciento de su capacidad industrial y de transporte, le destruyeron totalmente tres mil escuelas, 15 centros universitarios y 10 grandes hospitales y se dejó profundamente dañado su medio ambiente. La población sufrió las consecuencias de miles de explosivos y minas sin estallar en bosques y arrozales, miles de abortos, de nacimientos con malformaciones y esterilidad en las mujeres, así como la durísima existencia de miles de niños hijos de soldados invasores, sumidos en la pobreza y la marginación. Se ha llegado a calcular que hubo cerca de cinco millones de muertos vietnamitas y 58 mil estadounidenses. Desde la devastación en la Unión Soviética en la Segunda Guerra Mundial por parte de los nazis, nunca, ningún otro país sobre la tierra, ha sufrido tanto.

La prensa internacional ahora se ocupa poco de Vietnam, más poco todavía de sus éxitos. Pero hay que saber que hoy día, Vietnam ocupa el lugar 91 en tasa de mortalidad materna con 54 muertes por cada 100 mil nacimientos vivos, mientras que La India tiene 174 y Afganistán, por el que tiene muchos años luchando EE. UU., tiene 396; en cuanto a la tasa de mortalidad infantil, Vietnam ocupa el lugar 94, con 17.3 muertes por cada mil niños que nacen vivos, menos que Brasil que registra 17.5, y menos que la India, que registra 39.1; Vietnam tiene mucho menos migración que México, allá sale 0.3 por cada mil habitantes; acá, en nuestra patria que se desangra todos los días, abandona a su familia un 1.80 por cada mil habitantes, seis veces más; y, finalmente, y ante la imposibilidad de alargar mucho la lista de datos, según datos del *World factbook* de la CIA, Vietnam tiene al 11.3 por ciento de su población por debajo de la línea de la pobreza, México, al 46.2 por ciento.

El progreso existe. En la naturaleza, en la sociedad y en el pensamiento. Aunque temporalmente puedan existir retrocesos y desviaciones, la materia en todas sus formas se mueve de lo inferior a lo superior, de lo atrasado a lo avanzado, de lo simple a lo complejo, de los bajos a los altos niveles de vida y de cultura para el hombre. No se crea que estas afirmaciones son evidentes y que todo el mundo está de acuerdo con ellas; entre las clases dominantes existe la fuerte campaña de negar el progreso, de negar el cambio con el propósito de insuflar en la masa la idea de que una actuación política más allá del depósito cíclico de votos en las urnas, carece de sentido. Tratando de desvalorizar la conducta humana, se rechaza, se niega el cambio en la naturaleza y, consecuentemente, en el hombre y en la sociedad; estas corrientes surgieron después de la Revolución Francesa cuando la burguesía pasó de ser revolucionaria e impulsora del cambio, a ser conservadora y férrea defensora del *statu quo*.

El desarrollo de Vietnam y de otros pueblos nos dan la razón. La ciudad de Da Nang, me presta la anécdota ilustrativa. Esa ciudad vietnamita apareció millones de veces en los medios de comunicación durante la Guerra de Vietnam, ahí desembarcó en el año 1965 el primer contingente norteamericano de marines, ahí empezó la invasión, constituyó la principal base aérea de EE. UU. y llegó a tener capacidad para desembarcar 27 mil toneladas diarias de suministros bélicos y de todo tipo, con un promedio de dos mil 600 vuelos diarios. Hoy, Da Nang es una moderna ciudad de casi un millón de habitantes. Todavía debe haber muchos combatientes que vieron en la prensa y la televisión la firma de los acuerdos de París, pero ninguno de ellos, creo, debe haber imaginado nunca escuchar las palabras de un presidente de EE. UU., pronunciadas precisamente en Da Nang, como las que pronunció Donald Trump el pasado 10 de

noviembre en ese puerto de Vietnam, país que ahora tiene un superávit comercial con EE. UU., es decir, le vende más de lo que le compra, ante los representantes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC): “No podemos seguir tolerando los abusos comerciales crónicos —dijo Donald Trump— y no los toleraremos; ya no vamos a dejar que se sigan aprovechando”.

¿Soñaron alguna vez los harapientos y sufridísimos vietnamitas que serían testigos de un lamento así por parte de un presidente de EE. UU. precisamente en su patria? Seguro que no, jamás. Pero así es la vida, el progreso existe. El ansia de una vida mejor por parte de los pueblos no se puede contener, no la pueden contener ni las guerras ideológicas ni las guerras de los ejércitos. Un futuro mejor es posible y es necesario. “Cuanto más alta pone su meta el corazón —escribió Ho Chi Min, el padre del Vietnam moderno— tanto más ha de estar mejor templado”. ■

**Estados Unidos inició la agresión en contra de Vietnam con una gran mentira: dijo que sus barcos habían sido atacados en el Golfo de Tonkín y todo el Vietnam socialista del Norte fue bombardeado para que no apoyara la lucha de liberación del pueblo que habitaba en Vietnam del Sur; fueron destruidas carreteras, puentes, estaciones de ferrocarril, fábricas, obras e instalaciones que eran reconstruidas, vueltas a destruir y, con tenacidad y resistencia más allá de lo humano, levantadas otra vez.**

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES  
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampesina.org.mx

## EL NACIONALISMO Y EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN

Creo que es consenso universal que todos los seres vivos poseen eso que se llama instinto de conservación o de sobrevivencia. Este instinto, cualquiera que sea su origen o su naturaleza biológica profunda, es el que los hace reaccionar ante el peligro aunque no a todos de la misma manera, sino de acuerdo con la agudeza del peligro y con la especie de que se trate: unos huyen, otros se esconden, otros más emplean la astucia para despistar al enemigo (fingiéndose muertos o mimetizándose, por ejemplo), algunos se defienden haciendo frente al enemigo; y los hay que se defienden contratacando a quien los ataca. Hay también los que, poniendo de manifiesto una especie de fatalismo o resignación, se entregan a quien los persigue sin luchar, lo que no quiere decir que no les importe vivir tanto como a los demás.

Pues bien, los países que pueblan la superficie de nuestro planeta pueden considerarse, desde ciertos puntos de vista, como organismos vivos y, como tales, podemos dar por hecho que también poseen un cierto instinto de conservación, una cierta voluntad de perdurar y trascender en el tiempo. Dicho “instinto” es lo que se conoce como nacionalismo, como sentido de identidad u orgullo nacional. El surgimiento y consolidación definitiva del Estado moderno tuvo lugar en los últimos decenios del siglo XVIII y los primeros del XIX, y fue el fruto y la consecuencia de la desintegración del último de los imperios de viejo tipo (que se basaban en la aglutinación forzosa de pueblos de diferentes razas, lenguas, culturas y territorios), el llamado imperio centroeuropeo, cuya disolución fue seguida, contra todo lo esperado, por un pronunciado debilitamiento del sentido de nacionalidad que se manifestó en el gran prestigio y difusión que alcanzó en esos años el ideal de un internacionalismo de nuevo tipo que sustituyera al imperialismo antiguo; es decir, un internacionalismo entendido como el reino de la convivencia, la paz, la solidaridad y el progreso compartido entre todos los pueblos de la tierra.

John A. Hobson, un destacado economista inglés cuya obra pionera sobre el nuevo Imperialismo capitalista en formación fue publicada por primera vez en 1902, dice al respecto: “En

vísperas de la Revolución Francesa, todos los sabios que había en Europa —Lessing, Goethe, Rousseau, Lavater, Condorcet, Priestley, Kant, Gibbon, Franklin— se sentían más ciudadanos del mundo que de un país determinado. Goethe confesaba que no sabía lo que era el patriotismo y que se alegraba de no saberlo. Los hombres cultivados de todos los países se sentían como en casa en cualquier círculo refinado de cualquier parte. Kant se interesaba mucho más por los acontecimientos de París que por lo que pasaba en Prusia (John A. Hobson, *Estudio del Imperialismo*. Ed. Capitán Swing Libros, Madrid, España, 2009, p. 23). Hobson estaba absolutamente en lo cierto. La creación del Estado nacional moderno no fue obra del pensamiento político y económico-social más avanzado, sino de los distintos grupos burgueses emergentes en las distintas regiones del planeta al calor del nuevo siglo (el XIX) y de la Revolución Francesa. Teniendo esto en cuenta, se puede asegurar que la creación de los diversos Estados nacionales no fue más que un primer reparto del mundo entre grupos de interés que se habían hecho ya suficientemente poderosos como para reclamar su parte del planeta. Sin embargo, el Estado moderno no solo benefició a los poderosos sino también a las mayorías: acercó y unió más estrechamente a los pueblos apoyado en la identidad de raza, lengua, territorio y cultura, y mejoró con ello sus condiciones para luchar y defender su porción de territorio y su derecho a la vida y al bienestar frente a la clase rica de su propio país.

Si esto es cierto, tal reparto del mundo no fue algo planeado, previamente racionalizado, sino resultado espontáneo de la correlación de fuerzas existente entre las distintas élites económicas y políticas del momento. Por tanto, no pudo garantizar un reparto equivalente de territorio, riqueza vegetal, mineral, fuentes de materias primas, recursos energéticos, costas, ríos, lagos, etc. La división “espontánea” resultó sumamente desigual y, por ende, dio origen a un muy desigual desarrollo económico, social y político de las naciones, es la causa de la existencia de unos cuantos países inmensamente ricos que explotan y subyugan a la inmensa mayoría de países pobres y

rezagados. De este desarrollo desigual nació, según Hobson, la necesidad de un nuevo imperialismo, del imperialismo moderno a cuyo estudio dedica su libro; del imperialismo que ha sido el responsable directo de las dos guerras mundiales del siglo XX y de las guerras locales actuales; de la terrible precariedad de la paz mundial y del injusto reparto de la riqueza mundial, que ha engendrado un minúsculo puñado de mega millonarios que medran en medio de un inmenso océano de pobreza de las mayorías.

Este imperialismo es el peligro que amenaza a los países débiles, pobres y rezagados como el nuestro; es lo que debiera obligarnos a revitalizar y difundir nuestros valores nacionales, nuestra cultura, nuestros héroes y nuestras bellezas naturales, a fin de reforzar el muro de contención de la invasión y el sometimiento que nos amenazan. El ataque sutil del poder mundial contra este muro defensivo viene de muy atrás; pero en los últimos tiempos se ha hecho más agresivo y descarado y se desenvuelve en tres frentes: los medios informativos, la globalización económica y las “revoluciones de colores”. Gracias al control de los medios, hoy tenemos una visión invertida de la realidad: llamamos agresores, dictadores, asesinos, terroristas, a las víctimas de la agresión y la ambición imperialistas, y, en cambio, aplaudimos sin reservas todo lo que se nos venda con el sello *made in USA*. Hemos perdido el sentido crítico. Gracias a la globalización nos hemos quedado indefensos ante la invasión comercial y de capital extranjero, hemos perdido el control de nuestro sistema financiero y hemos permitido la ruina de los campesinos y pequeños productores del campo y la ciudad, mientras que los prometidos beneficios en tecnología, crecimiento económico sostenido y bienestar social generalizado no acaban de llegar ni se ve para cuando lo hagan. Y gracias a los “colores” con que se nos venden las agresiones armadas a los países débiles, olvidamos solidarizarnos con esos países, con nuestros hermanos latinoamericanos que luchan por sacudirse el yugo de las potencias hegemónicas. Hemos perdido la sensibilidad y el humanismo de otros días.

Y como si todavía faltara algo, nuestras efemérides patrióticas están a un paso del bote de la basura, totalmente subordinadas a las “conquistas laborales” de los trabajadores de la educación; la inversión del Gobierno en el rescate, desarrollo y difusión de nuestra cultura nacional, vasta y diversa, es casi simbólica; y desde los medios y la calle se ataca, sin plan ni concierto, al Gobierno de la nación, con razón o sin ella. Para aislarlo aún más, se ataca también a quienes se piensa que son sus aliados, aunque con ello se haga el juego a maniobras muy extrañas, con fuerte olor a desestabilización financiada desde el exterior. Es el caso de los reiterados ataques contra el Movimiento Antorchista Nacional, al que se mete *a fortiori* y sin ninguna base en el mismo saco violento que otros grupos conocidos, y del cual hoy se arma un escándalo mediático

montado sobre una calumnia infame y absolutamente inventada, mientras se callan o se hacen críticas *light* a verdaderos actos de desestabilización nacional. Parece que hubiera un acuerdo tácito con quienes desean imponernos un gobierno sometido a sus intereses.

Quienes hacen eso, ignoran que no hay país rico o con un futuro promisorio que no inculque a su pueblo, por todos los medios a su alcance, el orgullo nacional y la firme decisión de defender su territorio, sus recursos y su soberanía. Es el caso de los países de capitalismo más avanzado, incluido Estados Unidos, como nos lo recuerda Trump todos los días. Y es el caso de China, Rusia, India, Cuba y Venezuela en el bando de los que quieren un mundo equitativo y pacífico. Recusar el nacionalismo alegando que es solo chovinismo, xenofobia, y temor a lo diferente y no instinto de conservación nacional también es particularmente peligroso en momentos de riesgo. Renunciar a esa fuerza espiritual frente al imperialismo más voraz que ha conocido la historia es entreguismo, es renuncia al derecho a la vida, es suicidio. La eventual victoria de MORENA nos coloca ante esta grave disyuntiva: o López Obrador se pliega a los yanquis y su “renovación nacional” quedaría en agua de borrajas; o sufriría un ataque tanto o más devastador que el Presidente Maduro. Entenderíamos entonces que no basta un caudillo inspirado; que hace falta, además, un pueblo unido, educado, politizado y armado de un nacionalismo revolucionario a toda prueba, para crear una nación renovada, equitativa y próspera. Solo que entonces tal vez sea demasiado tarde. **b**

**Pues bien, los países que pueblan la superficie de nuestro planeta pueden considerarse, desde ciertos puntos de vista, como organismos vivos y, como tales, podemos dar por hecho que también poseen un cierto instinto de conservación, una cierta voluntad de perdurar y trascender en el tiempo. Dicho “instinto” es lo que se conoce como nacionalismo, como sentido de identidad u orgullo nacional.**



**ABEL  
PÉREZ ZAMORANO**

cemeesabelpz@gmail.com  
Abel Pérez Zamorano

## LA PRODUCTIVIDAD Y EL VALOR DE LAS MERCANCÍAS

Decíamos en un artículo anterior que el valor de una mercancía se determina por la cantidad de trabajo contenida en ella, y que el precio expresa ese valor. Por ello, las cosas caras en el mercado, salvo que haya perturbaciones como precios monopólicos, son aquellas que contienen mucho trabajo. Decíamos también que no es el tiempo que lleva individualmente a uno u otro productor generar una mercancía lo que determina su valor y precio, sino el tiempo promedio requerido por todos los productores; y agregábamos que las empresas para competir necesitan reducir el tiempo de trabajo necesario, para así llevar al mercado mercancías con menos valor contenido en ellas y, por tanto, con menos precio. Los productores que lo logren serán competitivos y podrán no solo mantenerse en el mercado, sino incluso dominarlo.

El tiempo de trabajo necesario se reduce mejorando los procedimientos productivos, haciendo más eficiente el proceso, de manera que en menos tiempo se hagan más cosas; a esta relación de cantidad producida entre tiempo invertido se le llama productividad, y ésta será mayor cuanto más producción se genere en un tiempo determinado; como consecuencia, cada mercancía tendrá menos tiempo acumulado, es decir, menos valor y por tanto su precio será más bajo y más fácil será venderla.

La productividad del trabajo está determinada por los siguientes factores. El primero es la educación, capacitación o entrenamiento de los trabajadores. Si a un trabajador se lo educa y entrena, será capaz de producir más en el mismo tiempo, o lo mismo en menos tiempo. Y esto es aplicable tanto a una fábrica

como a un país. Por eso, educar significa elevar la productividad y con ello la competitividad. Claro que educar cuesta, pero esa inversión se recupera con creces al elevarse la productividad.

Influye también de manera decisiva la tecnología empleada, esto es, equipo, maquinaria, patentes y procedimientos especializados. Esto es obvio si pensamos solo en cómo pueden hacerse más surcos con tractor que con yunta de bueyes, o cómo pueden recorrerse más distancias y más rápido en un autobús que en un carruaje tirado por caballos; en fin, se corta más rápido la caña con máquina que con machete.

También importa la organización del proceso productivo. Toda mejora organizacional que permita reducir el tiempo en que se produce un bien, eleva la productividad. Con el mismo equipo, maquinaria, instalaciones y nivel de preparación de la fuerza de trabajo, si a ésta se la organiza mejor, se eliminan tiempos muertos y duplicidades de funciones, el resultado será una elevación de la productividad del trabajo. Varios autores consideran al factor organizacional como parte de la tecnología.

Y finalmente, también las condiciones naturales influyen sobre la productividad. Si una veta de mineral o un yacimiento son buenos, se obtiene más producto en igual tiempo de trabajo, o se reduce el tiempo para extraer cierta cantidad. Si, por el contrario, una veta es pobre, el tiempo de trabajo invertido por kilogramo de metal aumenta. En buen suelo y con buenas lluvias se obtienen con el mismo tiempo mejores cosechas. Sin embargo, las condiciones naturales son un factor dado, y es modificado solo de manera limitada por el hombre.

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

Además, es cambiante, como por ejemplo con las variaciones climáticas.

Así pues, debemos analizar nuestro nivel de productividad, porque es en el fondo el factor determinante de la competitividad, y esto se hace cada vez más patente, por ejemplo en la agricultura, pero también en otros sectores. Con frecuencia escuchamos que campesinos se quejan de que sus productos han sido pagados muy baratos; que no pueden recuperar ni siquiera los costos en que incurrieron, y que ello constituye una injusticia, pues no les pagaron todo el trabajo invertido.

Así pues, debemos analizar nuestro nivel de productividad, porque es en el fondo el factor determinante de la competitividad, y esto se hace cada vez más patente, por ejemplo en la agricultura, pero también en otros sectores.

Y aquí entra una variable adicional. A partir de que la economía se abrió, el tiempo de trabajo requerido se promedia ya no solo dentro del país, sino en todo el mundo, pues si las economías están abiertas, la competencia se establece con todos los países y con todos sus productores; es por ello que entran productos, por ejemplo chinos, que han requerido menos tiempo para su producción; por eso son más baratos y ganan el mercado.

Si queremos que nuestra economía progrese y sobreviva en la brutal competencia internacional, es un imperativo elevar la productividad; y para ello necesitamos mejorar la educación de nuestra sociedad, la tecnología empleada y la organización de la producción. **b**

**El tiempo de trabajo necesario se reduce mejorando los procedimientos productivos, haciendo más eficiente el proceso, de manera que en menos tiempo se hagan más cosas; a esta relación de cantidad producida entre tiempo invertido se le llama productividad, y ésta será mayor cuanto más producción se genere en un tiempo determinado; como consecuencia, cada mercancía tendrá menos tiempo acumulado, es decir, menos valor y por tanto su precio será más bajo y más fácil será venderla.**

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL  
ACOSTA PEÑA**

brasil.acosta@gmail.com

## NO MÁS IMPUESTOS, PERO NO MENOS

Muchos aplaudieron con entusiasmo el anuncio del nuevo gobierno de que no habrá aumentos en los impuestos; mucha gente ha aplaudido entusiasta la medida; no se detienen a analizar que uno de los problemas que provoca la desigualdad en México es, precisamente que los mexicanos que pertenecen a las clases bajas pagan altos niveles de impuestos, mientras que los poderosos pagan pocos impuestos o tienen mecanismos, legales o ilegales, para evadirlos.

Quienes se han atrevido a decir que las empresas o los poderosos no pagan impuestos en este país, y han hecho intentos serios por llevar a cabo una política progresiva, es decir, hacer que pague más el que más tiene y menos el que menos, han recibido fuertes ataques de la clase en el poder. Por ejemplo, recuerdo que en un acto público Felipe Calderón señaló que las grandes empresas en México no pagaban impuestos y al día siguiente se lanzaron contra él violentos ataques mediáticos, situación que lo obligó a recular y desdecirse. Resultado: el régimen de consolidación fiscal permaneció intacto y, en el año de 2009, Walmart de México pagó por ese régimen de excepción solo 79 pesos de Impuesto Sobre la Renta (ISR) por todas sus empresas. ¡Absurdo, pero cierto!

Por su parte, el presidente Enrique Peña Nieto intentó hacer una reforma fiscal progresiva, que le costó la cabeza al entonces secretario de Hacienda, Doctor Luis Videgaray Caso. Tenía como propósito identificar el desvío de información por las grandes empresas. Por ejemplo, la refresquera más grande de México no reportaba en su contabilidad las ventas efectuadas en establecimientos pequeños y escondidos en todos los rincones del país y, por lo tanto, no pagaba impuestos del producto de esas ventas; se

planteó un esquema de contabilidad indirecto y se propuso un sistema de reporte de las compras de las tienditas que en automático mostraban las ventas reales de las empresas y, con ello, aumentó la base grabable de dichas empresas y, por lo tanto, la recaudación, pues se les pudieron cobrar más impuestos gracias a este tipo de mecanismos; asimismo, planteó cobrar impuestos a las transacciones de la bolsa de valores, lo que también generó un mayor descontento que explica el resultado antedicho: la pérdida de la candidatura para Presidente de México y el entronizamiento de Meade en Hacienda y luego en la candidatura del Partido Revolucionario Institucional (PRI) a la Presidencia de la República y peor aún, la derrota del PRI y el entronizamiento de la “República de las Ocurrencias” que ya nos tiene con el Jesús en la boca.

Pues bien, antes de que las empresas lo ataquen por elevar impuestos, López Obrador se adelantó a decir que no habrá más impuestos, pero no aclara al pueblo de México que no habrá menos impuestos para los pobres y que, por lo tanto, seguimos exactamente igual que con Peña Nieto, algo que hizo que el PRI perdiera el gobierno. Pero ahora el pueblo aplaude lo que antes criticó enérgicamente ¿por qué? Porque el pueblo está siendo manipulado por la limpia “República Verbal”, como dice Mario Benedetti, pues se le hace creer que se hacen cosas por su bien, cuando se hacen por su mal y que lo dejan igual o peor que antes.

Según estudios de la Secretaría de Hacienda, una de sus funciones legales, por transparencia, es describir el desarrollo del ingreso y del destino de su gasto social, la distribución de los ingresos tributarios se realizó de la siguiente manera: de un total de 2.7 billones de pesos de los ingresos tributarios del

año 2016, 90 por ciento pertenecía ya al rubro de ingresos tributarios no petroleros y, por deducción, el 10 por ciento restante corresponde a los ingresos que se consideran tributarios petroleros (que antes representaba el 30 por ciento). En relación con el 90 por ciento de ingresos tributarios no petroleros, el sistema de ingreso sobre la renta equivale al 52 por ciento del total, para alcanzar un monto 1.4 billones de pesos que se dividen en: 24 por ciento aportado por los asalariados, es decir, 640 mil millones de pesos y 29 por ciento por el resto: empresas, herencias, el Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS), Impuesto a los Depósitos en Efectivo (IDE), etc., equivalente a 779 mil millones de pesos; por su parte, el famoso Impuesto al Valor Agregado (IVA) permite al estado recaudar 791 mil millones de pesos, lo que equivale al 29 por ciento de la recaudación. A su vez el IEPS permite obtener una recaudación de 134 mil millones de pesos, equivalente al cinco por ciento del total de la recaudación y el impuesto a la importación junto con el rubro de otros, apenas aportan el tres por ciento equivalente a 87 mil millones de pesos.

Como se ve, los ingresos que se recaudan por la vía del ISR relativo al salario, el IEPS y el IVA, juntos, equivalen al 58 por ciento. Así, queda claro que los trabajadores de México son los que aportan la mayor parte de los impuestos en este país. De hecho, una persona que trabaja y recibe su pago vía nómina, de cada 100 pesos que gana le descuentan el 32 por ciento de ISR, 32 pesos, y, de lo que le resta tiene que pagar el 16 por ciento de IVA en los productos tasados, y si usa transporte público o tiene su propio carro, debe pagar el IEPS, de manera que de cada 100 pesos que gana el estado le quita 43, así que la promesa de no crear nuevos impuestos no favorece a los pobres, sino a los ricos de este país; y eso es lo que tiene que saber el pueblo antes de aplaudir medidas de este tipo, que llevan navaja dentro del pan, pues a esto hay que añadir otros impuestos como los pagos de agua, luz, impuesto predial, tenencia vehicular, verificación de automóviles, etc.

Lo que el pueblo debe exigir, y el gobierno instrumentar, es una verdadera política fiscal progresiva donde los más ricos paguen más impuestos y los

pobres, si fuera el caso, que no paguen impuestos, para que de esta manera su ya de por sí raquítico salario alcance a comprar más, en otras palabras, que el pueblo incremente su capacidad adquisitiva con lo cual pueda incrementar su nivel de vida en serio. Por ende, que el nuevo gobierno no haya creado nuevos impuestos no es una medida que tienda a beneficiar a los pobres de México. ¿Dónde quedó aquello de que “primero los pobres”? **▮**

**Uno de los problemas que provoca la desigualdad en México es, precisamente que los mexicanos que pertenecen a las clases bajas pagan altos niveles de impuestos, mientras que los poderosos pagan pocos impuestos o tienen mecanismos, legales o ilegales, para evadirlos.**

## El palacio subterráneo de Moscú

La obra arquitectónica monumental que maravilla a rusos y extranjeros fue construida en la época de Stalin, como parte del Primer Plan Quinquenal que tenía como objetivo industrializar el país y mostrar al mundo lo que un Estado educado y organizado podía lograr. La construcción del metro de Moscú fue planeada no solamente como medio de transporte, sino también como un medio para concientizar al proletariado soviético de la belleza y grandeza que podían crear sus manos y su cerebro.

Por ello le fueron destinados los mejores arquitectos, escultores y artistas de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) para crear una obra de arte en cada estación. La primera línea fue inaugurada en mayo de 1935 con 13 estaciones y a la fecha cuenta con 14 líneas y 239 estaciones, de las cuales 44 son consideradas Patrimonio Cultural por la Oficina de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Las estaciones del metro de Moscú son una de las grandes obras de construcción de la Unión Soviética e incluso su edificación no se detuvo durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial y algunas estaciones fueron refugio y hogar de los moscovitas, pues contaban con peluquerías, tiendas, biblioteca y hasta un hospital de maternidad en el que nacieron 217 bebés.

El metro de Moscú es el mayor museo de mármol del mundo, ya que cuenta con cientos de variedades de piedra de más de 100 canteras de toda la URSS. Se estima que hay más de 80 hectáreas de mármol que revisten columnas, paredes y arcadas de estaciones con pintas naturales diversas, entre ellas amarillo, gris de Los Urales, gris-negro de Georgia, rosa-violeta de Siberia, amarillo-rosa de Uzbekistán, rojo y rosa-verde de Irkutsk, negro

con venas blancas de Armenia o el granito gris-verdoso, usado en pisos y escalones.

La línea dos del metro moscovita hasta la fecha no tiene rival en el mundo, pues está adornada con un sinnúmero de piedras decorativas, que pueden formar un libro completo. Un ejemplo de ello, es la impresionante estación Mayakovskaya, en donde se usó ónix, jaspe, lazurita, serpentina y rodonita en los mosaicos, por mencionar algunas.

En la línea circular (línea cinco) se escuchan voces masculinas cuando el vagón avanza en el sentido de las manecillas del reloj, y voces femeninas cuando va en sentido contrario. En las líneas restantes son masculinas cuando los trenes se acercan al centro de la ciudad y femeninas cuando se alejan.

El metro de Moscú proporciona cultura a los pasajeros, pues cuenta con cuatro trenes especiales: el primero es sobre poesía, donde se observan extractos de poemas en todos los vagones; el segundo trata sobre *Aquarela*, un tren que exhibe muchas copias de pinturas de la famosa Galería Estatal Tretyakov; el tercero, *La ciudad leyendo libros*, que contiene prosa en los vagones; y el último, *La flecha roja*, en memoria de un tren construido por Stalin en 1931, como medio de transporte para miembros destacados de su comité que circulaba entre Moscú y San Petersburgo.

El metro es, sobre todo, un medio de transporte económico, eficiente y rápido, pues el precio del boleto es de 35 rublos (12 pesos), con tarjetas precargadas, una tercera parte de lo que cuesta un boleto en Europa. En horas pico el tren pasa aproximadamente cada 30 segundos. Transporta nueve millones de pasajeros al día y 4.5 millones en los fines de semana.

Solo un día en toda su historia, el metro no abrió sus puertas: el 16 de



octubre de 1941, cuando Moscú se encontró bajo el bombardeo de las fuerzas alemanas. Su estación más profunda es Park Pobedy (Parque de la Victoria), que se encuentra a 84 metros bajo tierra; los pasajeros tardan casi tres minutos en llegar a la superficie subiendo por las escaleras mecánicas. La estación Vorobiovy Gory (Colina de los gorriones) se encuentra a 15 metros sobre el río de Moscú. Las estaciones de la línea circular son las más bellas y las más importantes no solamente porque conectan con todas las líneas, sino también por su historia y la confección estética de su arquitectura y sus mosaicos. Por ejemplo, la estación Komsomólskaya, de estilo barroco, está adornada con mosaicos y pintada de amarillo pálido, con lo que hace honor a los jóvenes komsomoles que participaron en la construcción de la primera línea del metro. Un dato a resaltar también es que no hay grafitis en las paredes de las estaciones o en los vagones, lo que muestra la cultura y educación del pueblo ruso. Otro es que en sus vagones es común ver a personas leyendo libros, periódicos o revistas, herencia aún vigente de la cultura soviética; y un tercero es que aún en horas pico hay espacio suficiente en los vagones.

Toda esta gran infraestructura puesta al servicio del pueblo es una muestra de lo que puede hacer un pueblo culto, educado y organizado. Es una lección que debemos aprender los mexicanos. **b**

## ¡Está lleno!: Director Enrique Bátiz, en Sala Nezahualcóyotl de la UNAM

“¡Oh amigos, no esos tonos! Entonemos otros más agradables y llenos de alegría. ¡Alegría, alegría!”; así inicia, como parte de la Oda a la Alegría, el cuarto movimiento de la *Novena Sinfonía* de Ludwig van Beethoven; él fue un compositor alemán, pianista y director de Orquesta; es, además, considerado como el mejor compositor de todos los tiempos, mucho se habla de que era sordo y a pesar de ello logró componer las más grandes sinfonías de la historia.

Incluso se sabe que desde los ocho años dio su primer concierto en Colonia, Alemania; después tomó clases con Antonio Salieri, maestro de Mozart, quien decía “Primero la música y luego las palabras”; a los 25 años, Beethoven compone sus primeras obras: *Patética* y *Claro de Luna*. En 1824 cuando ya había compuesto ocho de sus sinfonías, estrena su máxima obra, la *Novena Sinfonía*, la célebre *Coral*, llamada así por el coro vocal del cuarto movimiento, la famosa *Oda a la Alegría*, un poema de Friedrich Schiller adaptado por el compositor musical.

Los días cinco y seis de noviembre; tres, cuatro y 10 de diciembre, en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán, “Independencia”, presentó cinco conciertos; el último fue considerado el más exitoso por el público y los músicos. El director de la orquesta, Enrique Bátiz Campbell, antes de comenzar el espectacular concierto, volteó al público, levantó las manos y dijo sorprendido: “Está lleno”; inmediatamente con los ojos muy abiertos y una expresión de alegría y contento, su vista recorrió el recinto para darle paso a la fiesta musical, su último concierto de la temporada.

Durante los festejos alusivos al Aniversario del inicio de la lucha de

Independencia de México, bajo la dirección del Maestro Raúl Castillo Valverde, la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán se fundó el 15 de septiembre de 2014; el proyecto fue encabezado por el presidente municipal en turno, Telésforo García Carreón, con el propósito de acercar la música clásica y contemporánea del mundo a todos los sectores de la población.

Sin duda, para la formación de la Orquesta y en el impulso al arte y la música como herramienta educativa es primordial la participación de políticos con una visión distinta de gobierno; detrás de esta creación, ahora materializada en la temporada musical titulada “Beethoven. Las nueve sinfonías”, está todo un proyecto de municipio, de estado y de país que tienen los presidentes municipales de Chimalhuacán desde el año 2000. El proyecto comenzó con la administración del biólogo Jesús Tolentino Román Bojórquez y siguió con Miguel Ángel Casique Pérez, Marco Antonio Lázaro Cano, Telésforo García Carreón y Rosalba Pineda Ramírez; todos ellos políticos y líderes sociales que se han encargado de impulsar el proyecto de gobierno del Movimiento Antorchista Nacional, organización social que agrupa a más de dos millones de mexicanos y cada vez tiene mayor aceptación entre el pueblo de México.

La Orquesta sinfónica que actualmente dirige Enrique Bátiz, –que estudió piano con Francisco Agea y fue alumno del famoso pianista húngaro Gyorgy Sandor, además de estudiar Dirección de Orquesta–, ha participado en eventos culturales en municipios del Estado de México, Oaxaca, Veracruz, Hidalgo, San Luis Potosí, Michoacán, Querétaro, Puebla, Morelos, Jalisco y la Ciudad de México. Algunos de los recintos

culturales en los que se ha presentado y que le han dado ya reconocimiento nacional son el Auditorio Nacional, el Teatro Gota de Plata, el Teatro de La Paz, Teatro Morelos y su casa, el teatro Acolmixtli Nezahualcóyotl, de Chimalhuacán.

No hace mucho, Enrique Bátiz, fue víctima de una campaña mediática desde el gobierno mexiquense para desprestigiarlo y evitar que siguiera al frente, como director emérito, de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; a pesar de ello, a este gran músico se le observa renovado y alegre al volver a los escenarios como director y haber logrado llenar la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM durante estos cinco días.

Los 86 minutos que duró el concierto, pero sobre todo la alegría y la emotividad del público, la orquesta y su director, dan crédito y confianza a los gobiernos antorchistas de Chimalhuacán, Ixtapaluca y de todo el país para seguir trabajando por el bienestar, educación y desarrollo para México; el quinto concierto consistió en la *Fantasia Coral para Piano, Coro y Orquesta en Do Menor, Op. 80*; y la *Sinfonía No. 9 en Re Menor, Op. 125, con Coro Final sobre la “Oda a la Alegría de Schiller”*.

Durante la interpretación de *Fantasia Coral* el público vibró al escuchar a los solistas Alejandra Sandoval, Soprano; Grace Echauri, Mezzosoprano; Dante Alcalá, Tenor; y Jorge Lagunes, Barítono; las voces estremecieron al auditorio: “*Schmeichelnd hold und lieblich klingen unsere Lebens Harmonien, und dem Schönheitssinn entswingen Blumen sich, die ewig blühen...*” (Galante, bello y precioso es el sonido de la armonía en nuestra vida, el sentido de la belleza genera flores que florecerán eternamente...). **b**

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

## El fetichismo del nuevo gobierno

La trasnochada izquierda oficial mexicana, representada ahora por el Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y sus aliados, ha llegado al ejercicio del poder con mucho simbolismo, pero con pocos resultados tangibles.

El lopezobradorismo continúa hablándole a su propia clientela electoral y seguidores, pero rechaza o es incapaz de establecer diálogo directo con otros sectores. Va por el aplauso y repudia el debate y la rendición de cuentas.

Andrés Manuel López Obrador, Presidente de la República, sigue —a casi un mes de su rendición de protesta— como un hombre enormemente popular, pero que se rehúsa a dejar su zona de confort, a cambiar el discurso del mitin por la argumentación del estadista.

Es un gobernante que todavía se refugia en el aplauso, la lisonja y la porra, antes que ir a la arena de las ideas con el adversario o a enfrentar al detractor.

La esencia en sus mañaneras confesiones de prensa, por ejemplo, es escasa de contenido y datos, pero prevalece la imagen del mandatario *sui generis*, cercano a los reporteros y que responde todas las preguntas, aunque no diga mucho.

Es el “Presidente del pueblo”, ése que se transporta aún en un automóvil compacto, de esos que muchos mexicanos pueden obtener con sus ahorros.

Él anda sin guardaespaldas, como el simbólico líder que está al alcance de sus gobernados, aunque en ello vayan de por medio su seguridad y un indeseable caso de agresión o accidente con el que se exponga al país entero a una crisis.

El hombre que se mueve en vuelos comerciales, que saluda en las salas de abordaje y se deja fotografiar por sus

compañeros de viaje, aunque ellos y ellas sufran decenas de incomodidades por esos traslados presidenciales en los que reporteros y su ayudantía provocan tumultos.

El Presidente que ha vuelto a despachar en Palacio Nacional, donde no lo hacían los mandatarios desde la época anterior a Lázaro Cárdenas del Río, una de las figuras icónicas de la actual Cuarta Transformación (4T), quien decidió vivir en la Residencia oficial de Los Pinos.

El autor de la Expropiación Petrolera consideraba que vivir en el Castillo de Chapultepec —que ordenó abrir al público— era un exceso, por ello ocupó por primera vez Los Pinos, antes rancho La Hormiga.

Imitando ese gesto, López Obrador se niega a habitar en esa residencia en la que vivieron 14 presidentes, para convertirlo en el Complejo Cultural de Los Pinos.

Desde el 1º de diciembre, también aprovechando el simbolismo de la ocasión, se abrieron las puertas de ese recinto al público, evocando momentos históricos, como la toma de las haciendas de los ricos terratenientes en la época en que estalló la Revolución Mexicana; para muchos fue metafóricamente como asistir a la caída del Muro de Berlín.

Con aciertos en esa parte de percepción, el lopezobradorismo continúa en el buen ánimo de una contundente mayoría de la población, que aplaude sus medidas, como la que lo tiene enfrentado con el Poder Judicial, por su intención de bajar los altos salarios que cobran sus integrantes y la negativa de ministros y magistrados a “vivir en la honrosa medianía”.

El natural odio de clase es aprovechado al máximo por el nuevo régimen, que bien podría evitar luchas con otros poderes y desgaste



en controversias constitucionales, si antes de ejecutar prefiriera cabildear y alcanzar acuerdos.

Algo similar ocurrió con la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), en Texcoco; el objetivo simbólico se cumplió: el flamante régimen aplastó al poder económico ante los ojos del “pueblo pobre y bueno”, sin que importaran las consecuencias económicas perjudiciales, que terminan por afectar, tarde o temprano, a esa población que vive en carestía.

Sin embargo, esa actitud autoritaria es parte también del simbólico comportamiento de la Cuarta Transformación, que se siente con el respaldo popular, bajo la persistente arenga de “nada en contra del pueblo, todo con el pueblo”.

Lo cierto es que un ejercicio práctico del poder tendría entre sus prioridades la seducción o cooptación de la oposición, el diálogo permanente, aunque fuese simulado, entre poderes y la constante negociación de acuerdos, incluso con las minorías. Así se darían los resultados inmediatos que tanto esperamos los mexicanos.

Sin embargo, con una visión trasnochada, el lopezobradorismo ha preferido lo simbólico a lo práctico. Se trata de un gobierno fetichista. **b**

# LA BRÚJULA

COLUMNA  
CAPITÁN NEMO

37

## La navidad para los pobres

Diciembre es el mes más comercial del año. Las empresas utilizan las fiestas navideñas para vender más mercancías, aprovechando el aguinaldo de los trabajadores. Para ello promueven muy bien la Navidad a través de sus medios de comunicación, con campañas publicitarias enternecedoras con las que llaman a las personas a que sean desprendidas en estas fechas, consiguiendo así sus avariciosos propósitos.

La gran cantidad de dinero que circula en estos días propicia que las empresas tejan finísimas redes para atrapar al mayor número de clientes, quienes movidos por el consumismo muerden el cebo, gastando de manera abrupta en regalos, comilonas y en exhibirse con un poder de compra que enaltece su ego y su posición dentro de la sociedad.

Pero si bien para algunos estas fechas representan la oportunidad de gastar, tomarse unas vacaciones y un buen descanso, para otros, los más, estos días son precisamente en los que se sienten más miserables. El gélido invierno de la época navideña solo compite con el frío y el egoísmo del mercado, ya que éste no distribuye a todos sus bondades por igual.

¿Cuánto es preciso que sufran los seres humanos por un modelo de producción que solo enriquece a unos cuantos? Los poetas y los escritores con sensibilidad social captan los momentos más intensos de la actividad humana y nos dan cuenta bajo una forma bella de la realidad social de su tiempo.

El escritor danés Hans Christian Andersen, famoso por sus cuentos para niños, abandona un poco su estilo de cuentos edulcorados para contarnos la historia de navidad de *La pequeña cerillera*, relato en el que muestra la

cruda crisis por la que atraviesa el capitalismo en 1848. Se trata de una niña descalza que vende cerillos en las calles de la ciudad. La pobre se la pasa todo el día en la calle, aterida y con la carita roja por el intenso frío. Lo peor es que no ha vendido nada.

La gente que disfruta salir de compras en esos días ni siquiera se percata de las personas invisibles, como la cerillera de Andersen. La niña, cansada, se sienta en un rincón para protegerse del frío y aprovecha los cerillos para calentarse. Enciende el primer cerillo y se le aparece una estufa de donde emana un calor agradable, pero el cerillo se apaga y la estufa desaparece. ¡Qué hermosas cosas ve cada vez que enciende un cerillo! Un hermoso pino navideño adornado con magníficas luces y esferas; un banquete en la mesa con platillos deliciosos. La huérfana enciende un cerillo más y aparece su abuela, la persona a la que más ha querido. La niña entiende que las cosas desaparecen cuando el cerillo se apaga y para evitarlo con desesperación va encendiendo uno tras otro...

Entonces la abuela la toma de la mano y se van juntas. Al otro día, la gente indiferente encuentra a la niña muerta de frío. La historia no nos es ajena. Cosas más terribles pasan debido a la pobreza. Muchos millones de infortunados son víctimas del hambre y el frío al igual que la pequeña cerillera. Los invisibles deambulan en las calles y en los semáforos tratando de ganarse unas cuantas monedas, mientras los escaparates están llenos de luces navideñas y en las colonias lujosas de la ciudad se sirven succulentos banquetes. Los renegados de un sistema social que les ha arrebatado todo, hasta el derecho a ser felices, demuestran la falsedad de los poderosos y su generosidad navideña.



Para los pobres, la Navidad es una época cruel, en la que sus carencias son más evidentes. Las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) son claras: dos millones de desempleados; tres millones trabajan sin percibir salario; siete millones ganan menos de 88 pesos y las personas que trabajan en la informalidad, en la que no hay vacaciones ni aguinaldos, son el 60 por ciento de los mexicanos en edad de trabajar. El aguinaldo que reciben algunos trabajadores es menor a los cinco mil pesos, a diferencia de los directivos, políticos y funcionarios de alto nivel.

Pero en estos días los hombres buenos merecen disfrutar de la compañía de la familia. No hay que olvidar que, sencilla la cena y modesto el pesebre, los pobres fueron elegidos para llevar la buena nueva a la humanidad y que ningún Herodes pudo acabar con el nacimiento de una sociedad nueva. Para que los hombres de buena voluntad un día de éstos proclamen la gloria en los cielos, pero la felicidad en la tierra. Feliz Navidad, queridos compañeros. **b**

> Licenciado en Comercio Internacional de Productos Agropecuarios

## AMLO vs. el mercado

“Querer es poder” reza un viejo adagio. Pero en ciertas circunstancias se necesita más que eso. Se requiere conocer las causas del problema a resolver, los personajes que mueven esas partes, el funcionamiento interno de sus componentes y las contradicciones que se dan entre éstos. Si uno quiere, por ejemplo, transformar al país, es indispensable hacerse de este conocimiento para poder lograrlo.

Al intentar hacer un pronóstico sobre quién ganará la batalla que se librará en los próximos seis años, debemos analizar a los contrincantes y partir del supuesto de que las intenciones del nuevo gobierno de favorecer al pueblo son genuinas. Una vez definidas así las cosas, podemos ver en una esquina a Andrés Manuel López Obrador (AMLO), el popular presidente en cuyas espaldas está depositada la esperanza de un pueblo oprimido que ve en él la salvación a sus problemas; en la otra esquina se halla el todopoderoso mercado, cuyas leyes internas están más allá de la voluntad de un solo hombre. Veamos cómo, incluso sin haber tomado el poder, se habían dado ya los primeros izquierdazos.

El ocho de noviembre, la bancada del Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en la Cámara de Diputados propuso bajar las comisiones bancarias. Ese día, la Bolsa Mexicana de Valores tuvo su mayor caída en siete años y la moneda nacional se depreció contra el dólar. Esa misma tarde, el gobierno electo tuvo que recular y declarar que sus diputados “no actuarán de manera precipitada... que cuidarán el entorno económico del país” y que “revisarán el impacto de sus iniciativas financieras”. En ese primer “round” la puntuación quedó: El mercado uno – AMLO cero.

Previamente, el anuncio de la cancelación del Nuevo Aeropuerto

Internacional de México (NAIM) en Texcoco había significado para el país una pérdida de credibilidad y una disminución en la calificación del Gobierno Federal y de Pemex. Para mitigar esto el cuatro de diciembre AMLO tuvo que declarar que el gobierno “saldrá al rescate” y comprará mil 800 millones de dólares en bonos que tienen los inversionistas (el FOBAPROA del siglo XXI, le han llamado). Sin embargo, este anuncio no hizo mucho efecto en los mercados y, contra el sentido común, los inversionistas no quieren vender sus bonos a pesar de que ya se dijo que el NAIM no se construirá. Si el aeropuerto realmente se cancela, el gobierno se verá obligado a incumplir con pagos, lo cual traerá repercusiones legales y financieras de inconmensurables alcances económicas. Por tanto, lo más sensato será continuar con el aeropuerto en Texcoco o sufrir las consecuencias. Mercado dos- AMLO cero.

El día de su toma de posesión AMLO enumeró 100 acciones de gobierno, muchas de ellas relacionadas con gastos y más gastos en programas sociales y obras de infraestructura. Entre los montos más elevados que el Presupuesto de Egresos de la Federación tendrá en 2019 figuran 50 mil millones de pesos para la construcción de una refinería en Tabasco y 25 mil millones para la modernización de otras seis que ya existen (en mi colaboración pasada hablaba de lo mal que estaba esa idea).

La nueva Secretaría de Energía ha dicho que parte de ese dinero saldrá de las propias arcas de Pemex, lo que implicará el desvío recursos de la producción petrolera. La calificadora Moody’s ya advirtió que “si se empieza a cambiar la estructura del funcionamiento del sector energético y la transferencia de los ingresos a las



cuentas fiscales, o si éstos se cortan, habrá un impacto (en la calificación de la paraestatal y del propio país)”. AMLO ha dicho que no endeudará al país, pero en caso que quisiera pedir prestado, con las calificaciones más bajas que su gobierno ahora tiene, nadie confiará en México y si lo lograra le costarán más caros los créditos. ¿Mercado tres-AMLO cero? Ya veremos.

México es un país capitalista que, nos guste o no, se rige bajo un modelo de libre mercado. Al sistema financiero en particular no se le puede enfrentar con buenas intenciones, sino con inteligencia, sabiendo ponerle límites, sin embestir como toro, ni actuando, como dijo el senador morenista Ricardo Monreal, “como una horda de salvajes”. Sinceramente, espero que este nuevo gobierno no nos embarque en una aventura de la que salgamos peor de lo que estábamos, porque él no será ni el único ni el más importante perdedor de esta batalla. **b**

# CLIONAUTAS

COLUMNA  
CARLOS EHÉCATL  
ehecatllazaro@gmail.com

39

> Investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

## El papel de Rusia en América Latina

En su última visita a Moscú, el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, logró una serie de acuerdos con su homólogo de Rusia, Vladimir Putin, entre los que destaca un ambicioso plan de inversiones rusas en el país sudamericano por un monto de seis mil millones de dólares. Además de la alianza económica, trascendió en la prensa que el gobierno envió a Venezuela dos bombarderos *TU-160*. En un momento en el que la patria de Chávez sufre una grave crisis socio-económica y enfrenta una abierta amenaza de intervención militar, los acuerdos logrados con Rusia aparecen como un salvavidas temporal que permite al gobierno venezolano mantenerse a flote. Sin embargo, es necesario cuestionarse con seriedad qué ayuda puede esperar de Rusia la Revolución Bolivariana.

Después de la Revolución de 1917, y sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, el país de los soviets se convirtió en un referente mundial para los movimientos políticos que buscaban transitar del sistema capitalista a uno socialista. Partiendo de la idea de que el antagonismo entre el capitalismo y el socialismo solo podía resolverse con el triunfo mundial de un sistema sobre el otro, los movimientos socialistas veían a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) como la entidad revolucionaria más adelantada que ayudaría a sus países a escapar del capitalismo rapaz. El internacionalismo proletario, proclamado por Marx, Engels y Lenin, estaba en la base de estos supuestos.

La realidad fue muy diferente. Lo que ocurrió fue que, en medio de la Guerra Fría, los Estados Unidos y la Unión Soviética llegaron a un punto de “coexistencia pacífica” en el que ambas potencias reconocieron el derecho de su rival a existir y respetaron

mutuamente la influencia que tenían sobre ciertas zonas del mundo. Bajo la coexistencia pacífica, el internacionalismo proletario y la revolución mundial desaparecieron de las prioridades de la URSS.

Así, los procesos revolucionarios del globo perdieron al “tutor de los revolucionarios”. Algunos episodios de la Guerra Fría en América Latina muestran que los movimientos revolucionarios que triunfaron, lo hicieron prácticamente sin la ayuda decidida de los soviéticos. Cuba, Nicaragua y Chile son algunos ejemplos. En ninguno de los tres casos los revolucionarios recibieron un apoyo determinante de parte de la URSS. Ya como gobiernos, la relación fue diferente. Es el caso de las relaciones económicas que la Unión Soviética estableció con Cuba, a pesar del bloqueo impuesto por Estados Unidos a la isla.

¿Por qué la URSS, si era el máximo promotor del socialismo mundial, no desempeñó un papel más protagónico en los tres casos latinoamericanos mencionados? Existen dos posibles respuestas. La primera: Stalin y los demás líderes soviéticos abrazaron la tesis de que la URSS no debía instaurar regímenes socialistas por la vía de las armas, como casi una imposición, como ocurrió en Europa oriental, sino que el socialismo en cada país tenía que ser obra de un genuino tránsito necesariamente labrado por sus propios pueblos; por eso la Unión Soviética se retrajo de la arena internacional.

La segunda respuesta: los intereses de Estado —la necesidad de salvaguardar su área de influencia y no llegar a un conflicto atómico— llevaron a la URSS a establecer relaciones tenues pero estables con Estados Unidos; esta corriente, que afirma que en la política exterior de un país no influyen principios filosóficos, teóricos o morales,



sino llanamente los intereses de Estado, se conoce como *realpolitik*.

Sea cual sea la respuesta que se elija, el resultado fue el mismo: los movimientos revolucionarios latinoamericanos no debieron esperar grandes ayudas de los soviéticos, pues éstas eran determinadas por la posición de la URSS y más les valía saber que se hallaban solos en su lucha y que lo que lograran sería un resultado suyo. No podían esperar que Rusia impulsara la revolución mundial.

En la actualidad ocurre lo mismo. Por un lado, Vladimir Putin pretende regresarle a Rusia la grandeza de antaño y colocarla a la altura de Estados Unidos y China; por el otro, busca proteger y expandir los intereses económicos de la burguesía rusa. Siria, Crimea y ahora Venezuela, lo entienden de esa manera. La Revolución Bolivariana, pues, solo puede contar muy limitadamente con Rusia; en realidad está sola. Para su supervivencia, el proyecto venezolano deberá apoyarse fundamentalmente en la fraternidad de sus pares: Cuba, Bolivia y Nicaragua. Con sus limitaciones, los procesos latinoamericanos cuentan más con sus vecinos que con China y Rusia. **b**



## River es campeón de la Copa Libertadores



El domingo nueve de diciembre sucedió algo nunca antes visto: La final de la Copa Libertadores de América se jugó en el estadio Santiago Bernabéu, coloso que es sede del club español Real Madrid. Esto se debió a los actos vandálicos ocurridos en Buenos Aires, Argentina, horas antes de que se jugara el partido de vuelta de la final del torneo continental. Éste es considerado el superclásico del fútbol argentino, ya que Boca Juniors y River Plate son los equipos más populares del país. Es un espectáculo deportivo que concentra la atención y la pasión de las grandes masas no solo de Argentina, sino de muchos países del mundo.

Según el periódico inglés *The Observer*, el superclásico de Buenos Aires figura entre los 50 espectáculos deportivos que “hay que ver antes de morir”, mientras que el también diario británico *The Sun* dice que cuando este partido se juega en el estadio de Boca Juniors, *La Bombonera*, se vive la experiencia deportiva “más intensa del mundo”.

La rivalidad comenzó a principios del siglo XX, cuando ambos clubes compartían residencia en el barrio de La Boca. Existen varias versiones sobre cuál fue el primer partido que sostuvieron en su historia común, pues algunos dicen que fue en 1908 y otros que en 1912, lo cierto es que no hay fuentes documentadas. El primer triunfo en partidos oficiales fue para River en 1913, cuando ambos competían ya en primera división. River jugó en la tercera categoría en 1905 y en la segunda de 1906 a 1908; Boca estuvo de 1908 a 1912 en segunda. Es decir, los dos grandes del fútbol de Buenos Aires en la historia del deporte argentino provinieron de abajo.

En el Santiago Bernabéu se demostró que es posible disputar un superclásico en paz con la presencia de dos hinchadas entregadas a sus respectivos clubes, pero sin la pasión de “allá” y que éstas convivieron con respeto en un estadio que les ofreció sus mejores galas para la final más polémica de la historia de la Copa Libertadores. River se llevó ésta en un partido que para ambos quizás sea el más importante de su historia común, porque el triunfo de uno y la derrota del otro serán un legado deportivo que quedará asociado a lo ocurrido semanas atrás en Buenos Aires. La enseñanza de este hecho fue que la exageración y la pasión deben terminar ahí. Para River, la Copa Libertadores ganada en Madrid fue la cuarta en su historia y fue muy disfrutada por su gente en un ambiente de respeto.

Conviene recordar que la quincuagésima novena edición de la Copa Libertadores se jugó en el Santiago Bernabéu porque el sábado 24 de noviembre de 2018, cuando debía definirse al campeón, en las adyacencias del Estadio Monumental de River Plate, el plantel de Boca Juniors fue atacado con piedras y objetos contundentes por un grupo de hinchas del club *millonario*, lo que derivó en la ruptura de las ventanas del autobús donde el plantel *xeneize* viajaba y que algunos jugadores resultaran heridos.

Este problema obligó a la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) a suspender el partido y luego a trasladarlo a Madrid. Dicho cambio enseñó a los hinchas de Argentina que los vicios del pasado deben superarse y que los futuros superclásicos deberán vivirse y jugarse en paz. **b**

# Philiias

CIENCIA 41

Daniel Manzanaras de la Fuente  
d.manzanas@gmail.com

## Batallas invernales



Cuando fuimos chicos a todos se nos llamó la atención por no abrigarnos en invierno y crecimos pensando que la gripe y otros males están directamente relacionados con el frío. Pero, ¿qué tan cierto es que algunos gérmenes se propagan más fácilmente en épocas invernales? ¿A qué se debe la prevalencia de enfermedades respiratorias en este periodo?

En el lenguaje coloquial, la palabra gérmenes alude a un grupo de organismos microscópicos causantes de enfermedades; son virus y bacterias, pero no todas las bacterias son perjudiciales para el ser humano, pues algunas viven en nuestro cuerpo y nos ayudan, por ejemplo, a asimilar los nutrientes de nuestros alimentos y otras, debido a las toxinas (que no son más que el producto de desecho de su metabolismo), resultan efectivamente nocivas para nuestra salud. Los virus son entes que para llevar a cabo sus funciones básicas requieren estar dentro de una célula específica, la cual muere cuando los virus salen de ella.

El cuerpo humano es fascinante, todos los días libra batallas contra estos diminutos invasores que, ya sea a través de alimentos contaminados, partículas de polvo, fluidos, etc., ingresan a nuestro cuerpo pero son mantenidos a raya gracias a la respuesta de nuestro sistema inmune. Sin embargo, la eficiencia de nuestras defensas se ve mermada cuando nos encontramos con mucho estrés, no estamos bien alimentados e incluso cuando, pese a encontrarnos en condiciones óptimas, nuestro sistema de defensa es superado porque los patógenos son demasiados.

Las bacterias y los virus, que pueden ser causantes de infecciones en la garganta y gripe, son organismos

diminutos, se encuentran flotando en el aire que respiramos y también pueden hallarse sobre cualquier superficie; se reproducen tan rápido que consiguen duplicarse en número cada 20 minutos (siempre y cuándo tengan una fuente de alimento disponible). En verano, cuando hace más calor, todos los hogares, oficinas y cualquier lugar en el que haya afluencia de personas suelen mantenerse ventilados, con las ventanas abiertas o con algún tipo de ventilación que mantiene el aire “limpio” circulando; en cambio, durante la época de frío, la gente acostumbra cerrar las ventanas y resguardarse del frío permaneciendo en el interior de los edificios.

Por esta razón, entre algunas otras, es más probable que nos enfermemos en la época de frío, pues los gérmenes que en otro momento saldrían expulsados por las diferentes corrientes de aire (hasta por las que generamos nosotros mismos al caminar) ahora se encuentran en nuestro lugar de trabajo o en nuestra vivienda. Cada vez que alguien enfermo estornuda o tose, libera más gérmenes que van incrementándose, de modo que cada vez entran más microorganismos a nuestro cuerpo (ya sea por vía aérea o contacto físico) donde se desarrollan cruentas guerras entre las células blancas (defensas naturales del cuerpo) y los invasores.

Aunque no podemos evitar la presencia de gérmenes, podemos reducir el riesgo de enfermarnos con el simple hecho de usar un cubrebocas y vestir apropiadamente, pues el frío y los cambios bruscos de temperatura son factores estresantes y provocan que el organismo trabaje más para regular la temperatura. **b**

## Roma: el arte y el capital



La disputa comercial en torno a *Roma*, la película más reciente del mexicano Alfonso Cuarón, ha puesto de manifiesto uno de los problemas centrales del mercado actual del arte.

La cinta, como se sabe, fue producida por la compañía estadounidense Netflix —líder mundial en la oferta de servicios de *streaming*— que ha crecido enormemente en nuestro país en los últimos años gracias al uso masivo de teléfonos, tabletas, computadoras y otros dispositivos portátiles. Como se sabe también, Cinépolis y Cinemex, las principales distribuidoras de México, se negaron desde el primer momento a distribuir la cinta (es decir, a exhibirla, a venderla), a pesar de las lamentaciones públicas, *quasi* misericordiosas, del propio Cuarón. Con esto, la exhibición de la cinta —o sea su venta, y con ella buena parte de sus ganancias— quedó reducida a un mercado ínfimo en el que, fuera de las plataformas digitales que Netflix domina, Cinépolis y Cinemex son amos y señores.

Como cruda ilustración estadística, leamos un artículo del periodista Vicente Gutiérrez publicado en *El Economista* en 2016: “En México existen seis mil 11 salas de cine; de éstas, dos mil 541 son propiedad de Cinemex y tres mil 037 de Cinépolis. Solo 433 pantallas pertenecen a empresas de exhibición independientes y muchas de ellas se ubican en el interior de la República Mexicana. [...] Cinépolis tiene 50.5% del mercado y Cinemex 42.3%, lo que suma entre los dos 92.8% de la exhibición cinematográfica de nuestro país”.

Como vemos, y a diferencia de lo que puede parecer a primera vista, la disputa en torno a *Roma* revela un problema complejo y no un asunto de caprichos personales. Si trasladamos la retórica y la apariencia a la realidad desnuda,

tenemos esto: la exhibición de la película —única forma de realización que tiene como obra, no solo desde la abstracción estética, sino desde el mero pragmatismo del negocio comercial— queda sujeta a los vaivenes del mercado capitalista; la dimensión social de la obra de arte reducida a la categoría de una simple mercancía.

La degeneración en que el mercado capitalista ha sumido a las artes en la sociedad actual puede palparse perfectamente en el cine. Cada vez que la mano invisible lo toca de nuevo con sus dones, aparece una nueva bazofia de superhéroes, enamoramientos predecibles, autos explotando o idiotas esforzándose por dar risa. En aras de las ganancias más fabulosas, la gran industria cinematográfica ha suprimido de hecho la calidad artística para sustituirla por el parámetro de las ventas, del lucro comercial.

Es en este enrarecido contexto —que es también, por supuesto, el del cine nacional— que trabajos como el de Cuarón resultan un verdadero reducto de la auténtica creatividad artística; y su posición de denuncia (disfrazada de súplica, ciertamente) encierra la terrible paradoja de la creación artística bajo el despotismo del capital: el artista es libre, pero solo mientras transite dentro de los estrechos canales que le imponen los señores del dinero.

¿Por qué Cuarón, uno de los realizadores mexicanos más reconocidos en el mundo, no puede exhibir su trabajo en su propio país? ¿Por qué se impide que su obra llegue al público mexicano? ¿No parece simplemente una absurda contradicción? Para nosotros, sí; pero para los amos del negocio cinematográfico, cuidar sus ganancias resulta lo más natural del mundo. **b**

## SEXTANTE

Cousteau

**Wolfgang A. Mozart** (segunda de dos partes)

Los golpes y desprecios que Mozart recibió de parte de los aristócratas europeos se debieron a que la música culta era un privilegio de la clase dominante y a que los grandes artistas de esa época se veían obligados a colocarse en la corte de algún reinado o principado a fin de obtener un trabajo que pudiese asegurarles una vida desahogada. Pero Mozart no siempre pudo conseguir la aceptación de su música entre los miembros de esa clase parásita.

Por ejemplo, en la cinta que hoy comentamos, se cuenta que cuando Mozart presentó su ópera *Don Giovanni* la aristocracia advirtió de inmediato que la obra contenía ataques a su clase social y se dedicó a cuchichear en los palcos mientras se interpretaba. En esa ocasión, Mozart no se enteró de esas críticas, pero estaba consciente de que ello podía ocurrir, porque la clase feudal siempre esperaba de “sus artistas” elogios, panegíricos y apoyo incondicional a su estatus económico, político y social, ya que los consideraban sus “lacayos culturales”.

Pero los genios del arte, los auténticos genios, son por lo regular artistas al servicio de las clases progresistas, no son precisamente “lacayos” y no es la abyección política y social la que los define. Se sabe que Wolfgang tuvo constantes desavenencias con sus patrones de la corte; que éstas le ocasionaron despidos y que su música, aunque no abiertamente revolucionaria, contiene un espíritu de libertad que en su época no se sometió a los gustos ni a los deseos de la clase feudal, que por entonces era ya una clase decadente a punto de perder el poder político frente a la burguesía europea, que se aprestaba a derribar al milenarista sistema opresor de las grandes masas campesinas.

De esa época data su amistad con F.J. Haydn, a quien le dedicó seis cuartetos (1782-85); también estrenó la sinfonía *Haffner* (K.385, 1785) y otras obras cuya expresividad era muy superior a la de la música de su tiempo. La llegada de Lorenzo da Ponte a Viena le proporcionó un libretista de excepción para tres de sus mejores óperas: *Le nozze di Figaro* (1786), *Don Giovanni* (1787) y *Così fan tutte* (1790). Muerto Gluck este año, el emperador José II concedió a Mozart el cargo de “kapellmeister”, pero le redujo el salario, lo que impidió que saliese del círculo vicioso de sus deudas, que fueron una constante en su vida.

Estas crisis, por cierto, se reflejaron en obras como el quinteto de cuerda *K.516*; las tres últimas sinfonías (*K.543*, *550 i 551*, *Júpiter*, de 1788); los últimos conciertos para piano, etc., todas con ingentes contribuciones a estos géneros. En la cinta que hoy reseñamos, Mozart tuvo gran rivalidad con el compositor Antonio Salieri, quien según



algunos biógrafos no solo compitió con Mozart por ser el “kapellmeister” de la corte de Viena, sino que además plagió algunas de sus obras. Según la historia cinematográfica de Herz, tras la presentación de una de sus óperas con la que pretendía ganar el puesto en disputa y que al final le trajo el rechazo, Mozart vivió en la pobreza, su vicio en el consumo de vino se hizo cotidiano y se dedicó a presentarse en teatros con el patrocinio del empresario teatral Emanuel Shickaneder, pues su público no era ya el de la realeza, sino los plebeyos de la pequeña y mediana burguesía.

Esa época fue para él de gran creatividad musical, toda vez que compuso *La Flauta Mágica*, *El concierto en LA mayor para clarinete* y *Requiem*. En la historia de Herz, esta pieza fue creada en los últimos meses de vida, a partir de que recibió en su casa la visita de un misterioso personaje que le ofreció 50 florines a cambio de que la compusiera; Mozart se resistió al principio, pero al darse cuenta de que se acercaba su muerte, decidió componerla. Mozart influyó decisivamente en otro gigante de la música clásica: Ludwig van Beethoven. En la cinta de Herz, Mozart muere a los 35 años, no en la miseria pero sí en condiciones modestas de existencia. Salieri, su rival, quedó ciego y vivió sus últimos días en un hospital y algunos de sus biógrafos más críticos le atribuyen la muerte de Mozart. **b**

### La alegoría del amor en el *Roman de la rose* (primera parte)

Prueba de que el *Roman de la rose* fue ampliamente difundido en la Europa de los siglos XIII, XIV y XV es que se conservan más de 300 manuscritos, algunos primorosamente ilustrados, de este extenso poema compuesto por más de veinte mil versos octosílabos, cuyo éxito y amplia popularidad puede atribuirse, dice Martín de Riquer, en su *Historia de la literatura Universal*, a la predisposición del hombre medieval a emplear los recursos de la alegoría y la abstracción como vehículo didáctico.

Alegórica es toda la obra, cuya primera parte, hasta el verso cuatro mil 58, es de la autoría del joven poeta francés Guillaume de Lorris, quien contaba 25 años cuando lo compuso, entre 1225 y 1227. Desde el primer verso, el autor enmarca el argumento del *Roman de la rose* como resultado de un sueño; en la historia de la literatura existen numerosos antecedentes de este contexto onírico que no escapaban a su erudición; sin embargo, lejos de envolver al lector en eruditas digresiones mitológicas, este ambiente irreal es solo el marco en el que los personajes simbólicos interactúan para convertirse en un reflejo de las pasiones y sentimientos humanos.

Al vigésimo año de mi vida, cuando el amor exige el tributo de los jóvenes, una noche, acostado como de costumbre, me dormí profundamente y, durmiendo, tuve un sueño muy hermoso y que me plugo mucho.

*Roman de la rose* vendría siendo “El poema de la rosa”, como la flor que el poeta lucha por conquistar en el jardín de Deleite. La primera parte del argumento la sintetiza Riquer así:

“En su sueño, el joven poeta llega a un recinto rodeado de altas murallas que encierran un deleitoso jardín. En la parte exterior de los muros, como para indicar que están excluidas de su interior, se hallan pintadas las figuras de Odio, Codicia, Avaricia, Envidia, Tristeza, Vejez, Hipocresía y Pobreza. Entra en el jardín, cuyas flores y cantos de pájaros describe, y le recibe una doncella que le entera de que aquel recinto pertenece a Deleite (*Dedit*), cuya enamorada es Alegría (*Leece*). El Dios de Amor estaba en un lado y en el centro bailaban Hermosura, Riqueza, Liberalidad, Franqueza, Cortesía y Juventud. Amor, mientras tanto, llama a Dulce Mirada (*Douz Regart*) y le ordena tenerle su arco tenso



mientras va siguiendo al joven poeta que va admirando la belleza del jardín. Llega a una fuente, que mana bajo un hermoso pino, y halla una inscripción en mármol indicando que allí murió el hermoso Narciso. Se inclina a mirar el agua de la fuente y en el fondo del agua ve reflejada parte del jardín, en singular belleza de cristales, piedras y vegetación; pero es bien sabido que a quien contempla este «peligroso espejo» (*miroers perileus*) nada del mundo le impedirá ver con sus propios ojos aquello que al punto amaré, pues se trata de la fuente de los amores, donde Cupido tiene tendidas toda suerte de trampas a donceles y doncellas:

Contemplé con detenimiento la fuente y los cristales del fondo, que me revelaban mil cosas de las que había alrededor. Pero en mala hora lo hice, desdichado de mí, ¡tanto he suspirado después! El espejo me engañó: si hubiera conocido antes su poder y sus virtudes, no me habría metido en él, pues al punto caí en el lazo que ha apresado y traicionado a tantos hombres.

Dentro del agua, el poeta contempla la imagen de una rosa de singular belleza y alarga la mano con la intención de tomarla.

*Entre tanto Amor, siempre con el arco, que en ningún momento había dejado de seguir mis pasos y estar al acecho, se había parado cerca de una higuera. Y cuando, por fin, pudo comprobar que había elegido de entre los demás el bello capullo, por mí preferido a todos los otros que allí se encontraban, sin perder más tiempo se dispuso a herirme. Y una vez que tuvo la cuerda empulgada, levantó, tensándolo hasta tras la oreja, el arco, el cual era de una gran potencia, y apuntó hacia mí, con tal puntería, que a través del ojo me alcanzó en el cuerpo con una saeta muy aguda y fina. Un frío mortal sentí por mi cuerpo, el cual desde entonces, aún muy bien vestido, me produciría múltiples temblores. Nada más sentir en mí tal herida inmediatamente me vi por los suelos: mis fuerzas fallaron, perdí mi sentido y estuve inconsciente durante algún tiempo. Mas cuando volví a recuperar el conocimiento y pude pensar, vi que aún vivía, aunque suponía que había perdido muchísima sangre; pero la saeta que me atravesó no había causado ninguna sangría, sino que la herida se encontraba seca.* ♣

## Los trucos retóricos del arte profético, según Nostradamus

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

Michel de Nostradamus (1503-1566) fue un personaje histórico francés cuyo arte profético fue el menos relevante de sus otros oficios: medicina y alquimia. Provenía de una familia judía conversa de clase media de Saint Remy de Provence, que pudo darle estudios en la Universidad de Montpellier y financiarle un viaje de investigación botánica en el resto de Francia, España e Italia. Fue cercano a Julio César Scalígero, célebre médico y filósofo italiano avecindado en Francia. En los años 40 intentó hallar una vacuna contra el cólera; en 1543 ayudó a la reina Catalina de Médicis a superar su esterilidad; en 1544 pronosticó la muerte del rey Enrique II (1559) y en 1546 empezó a publicar sus almanaques o pronósticos, que redactó en verso (cuartetos) con contenidos varios: recetas médicas y gastronómicas, consejos de belleza y previsiones meteorológicas e históricas. La primera edición fue en 1550 y la segunda en 1555. También publicó un tratado de confituras con fines sanitarios (1552). Su apellido fue impuesto a sus padres con alusión a la Virgen María (Notre Dame), pero otra versión dice que devino de la frase “lo nuestro damos”. Michel de Nostradamus se casó dos veces, 1536 y 1547, y en su segundo matrimonio procreó tres hijas y tres hijos. César, el mayor, fue poeta, pintor y biógrafo de su padre. En Saint Remy hay un Museo dedicado a su memoria histórica.

Las profecías de Nostradamus, colección integrada por el propio Michel, reúne 942 cuartetos distribuidas en diez centurias. Está fechada el 1º de marzo de 1555 y en su dedicación a César advierte que sus previsiones “contienen el devenir del mundo hasta el año 3747”; aclara que son de “categoría muy elemental” y que le fueron reveladas por el Todopoderoso a “susurros y en notas poéticas de rima perfecta”, tras la percepción de una “intensa luz” que “exaltó sus sentidos”. Reconoce asimismo que el contenido de sus profecías es simbólico y genérico (“oscuro”) —“cada obra de Dios debe ser valorada en su totalidad, aunque solo se vea una parte”- y que suele caer en yerros y fallas. La lectura detallada de éstos evidencia, en efecto, que fueron elaboradas con base en el mismo contenido ideológico y fantasioso de los mitos y las inspiraciones intuitivas o “automáticas” de la literatura teológica, romántica o surrealista, etc.). Es decir, en su diseño se usan figuras y alegorías populares o religiosas para atraer interpretaciones particularizadas sobre los sucesos más recurrentes en los hombres: guerras, catástrofes, hambrunas, epidemias, asesinatos,

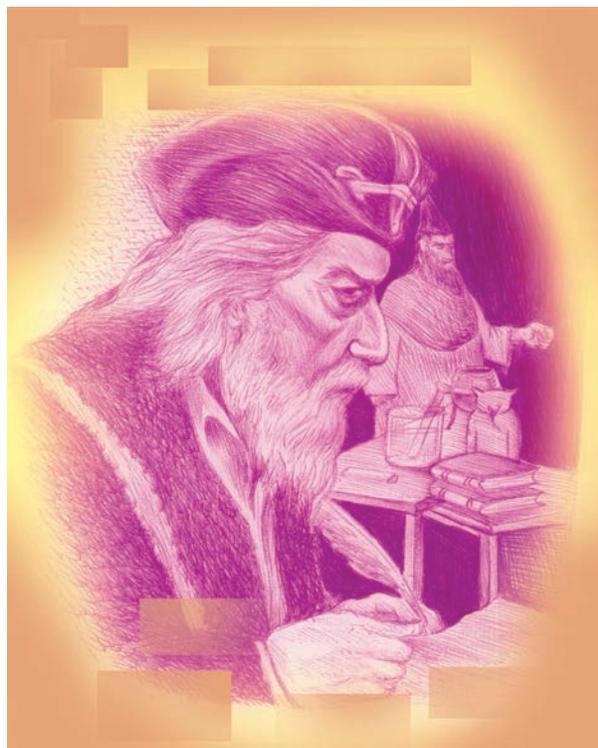


Ilustración: Carlos Mejía

dolencias individuales (amor, trabajo, salud, dinero). Es decir, los profetas elaboran sus pronósticos conscientes de que lo casual siempre tiene una causa; que lo general se sustancia con hechos particulares y que la inversión del orden lógico en las oraciones propicia que los actos y predicados busquen a los sujetos “idóneos” (creyentes) para este tipo de proposiciones. Por ello, con excepción de la predicción de la muerte de Enrique II en 1559, a manos del conde de Montgomery, Nostradamus “erró” en las más de 900 profecías que hizo en el siglo XVI, como antes fallaron los “profetas del desastre” de la Biblia y después San Juan Evangelista en su *Apocalipsis*.

El león joven al viejo sobrepasará  
En campo bélico en singular duelo,  
en jaula de oro los ojos le romperá,  
dos clases una, después morir muerte cruel. **b**

46 ALFONSO REYES

**SALAMBONA**

¡Ay, Salambó, Salambona,  
ya probé de tu persona!

¿Y sabes a lo que sabes?  
Sabes a piña y a miel,  
sabes a vino y a dátiles,  
a naranja y a clavel,  
a canela y azafrán,  
a cacao y a café,  
a perejil y tomillo,  
higo blando y dura nuez.  
Sabes a yerba mojada,  
sabes al amanecer.

Sabes a égloga pura  
cantada con el rabel.  
Sabes a leña olorosa,  
pino, resina y laurel.  
A moza junto a la fuente,  
que cada noche es mujer.  
Al aire de mis montañas,  
donde un tiempo cabalgué.  
Sabes a lo que sabía  
la infancia que se me fue.  
Sabes a todos los sueños  
que a nadie le confesé.

¡Ay, Salambó, Salambona,  
ya probé de tu persona!

Alianza del mito ibérico  
y el mito cartaginés,  
tienes el gusto del mar,  
tan antiguo como es.  
Sabes a fiesta marina,  
a trirreme y a bajel.  
Sabes a la Odisea,  
sabes a Jerusalén.  
Sabes a toda la historia,  
tan antigua como es.  
Sabes a toda la tierra,  
tan antigua como es.

Sabes a luna y a sol,  
cometa y eclipse, pues  
sabes a la astrología,  
tan antigua como es.  
Sabes a doctrina oculta  
y a revelación tal vez.  
Sabes al abecedario,  
tan antiguo como es.  
Sabes a vida y a muerte  
y a gloria y a infierno, amén.

**GLOSA DE MI TIERRA**

Amapolita morada  
del valle donde nací:  
si no estás enamorada,  
enamórate de mí.

I

Aduerma el rojo clavel,  
o el blanco jazmín, las sienas;  
que el cardo es sólo desdenes,  
y sólo furia el laurel.  
Dé el monacillo su miel,  
y la naranja rugada,  
y la sedienta granada  
zumo y sangre -oro y rubí-:  
que yo te prefiero a ti,  
amapolita morada.

II

Al pie de la higuera hojosa  
tiende el manto la alfombrilla;  
crecen la anacua sencilla  
y la cortesana rosa;  
donde no la mariposa,  
tomasola el colibrí.  
Pero te prefiero a ti,  
de quien la mano se aleja:  
vaso en que duerme la queja  
del valle donde nací.

III

Cuando, al renacer el día  
y al despertar de la siesta,  
hacen las urracas fiesta  
y salvas de gritería,  
¿por qué, amapola, tan fría,  
o tan pura o tan callada?  
¿Por qué, sin decirme nada,  
me infundes un ansia incierta  
-copa exhausta, mano abierta-,  
si no estás enamorada?

IV

¿Nacerán estrellas de oro  
de tu cáliz tremulento  
-norma para el pensamiento  
o bujeta para el lloro?  
No vale un canto sonoro  
el silencio que te oí.  
Apurando estoy en ti  
cuanto la música yerra.  
Amapola de mi tierra:  
enamórate de mí.

**SOL DE MONTERREY**

No cabe duda: de niño,  
a mí me seguía el sol.  
Andaba detrás de mí  
como perrito faldero;  
despeinado y dulce,  
claro y amarillo:  
ese sol con sueño  
que sigue a los niños.

Saltaba de patio en patio,  
se revolcaba en mi alcoba.  
Aun creo que algunas veces  
lo espantaban con la escoba.  
Y a la mañana siguiente,  
ya estaba otra vez conmigo,  
despeinado y dulce,  
claro y amarillo:  
ese sol con sueño  
que sigue a los niños.

(El fuego de mayo  
me armó caballero:  
yo era el Niño Andante,  
y el sol, mi escudero).

Todo el cielo era de añil;  
toda la casa de oro.  
¡Cuánto sol se me metía  
por los ojos!  
Mar adentro de la frente,  
a donde quiera que voy,  
aunque haya nubes  
cerradas,  
¡oh cuánto me pesa el sol!  
¡Oh cuánto me duele,  
adentro,  
esa cisterna de sol  
que viaja conmigo!

Yo no conocí en mi infancia  
sombra, sino resolana.  
Cada ventana era sol,  
cada cuarto era ventanas.  
Los corredores tendían  
arcos de luz por la casa.  
En los árboles ardían  
las ascuas de las naranjas,  
y la huerta en lumbre viva  
se doraba.  
Los pavos reales eran  
parientes del sol. La garza  
empezaba a llamear  
a cada paso que daba.

Y a mí el sol me desvestía  
para pegarse conmigo,  
despeinado y dulce,  
claro y amarillo:  
ese sol con sueño  
que sigue a los niños.

Cuando salí de mi casa  
con mi bastón y mi hato,  
le dije a mi corazón:  
-¡Ya llevas sol para rato!  
Es tesoro -y no se acaba-  
no se me acaba y lo gasto.  
Traigo tanto sol adentro  
que ya tanto sol me cansa.  
Yo no conocí en mi infancia  
sombra, sino resolana.



**ALFONSO REYES.** Nació EL 17 de mayo de 1889 en Monterrey, Nuevo León y murió el 27 de diciembre de 1959 en la Ciudad de México, siendo enterrado en la Rotonda de los Hombres Ilustres. Se recibió de abogado en 1913. Miembro fundador del Ateneo de la Juventud (1909). Secretario de la Facultad de Altos Estudios. En 1913 se le designa segundo secretario de la Legación de México en Francia. En 1914 va a España, donde se dedica a la literatura y el periodismo y donde trabaja en el Centro de Estudios Históricos de Madrid bajo la dirección de Menéndez Pidal. Segundo secretario de la Legación de México en España (1920); Encargado de Negocios en España (1922-1924). Ministro en Francia (1924-1927). Embajador en Argentina (1927-1930 y 1936-1937) y en Brasil (1930-1936). En 1939, presidente de la Casa de España en México (después Colegio de México). Presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro fundador del Colegio Nacional. Premio Nacional de Literatura en 1945. Entre su numerosa producción destacan *Obra poética* (1952), *Constancia poética* (Tomo X de sus obras completas, 1959). Teatro: *Ifigenia Cruel* (1924), *Landrú* (1964); ensayo, crítica, memorias, relato, cuento y novela corta: *Cuestiones estéticas* (1911), *El suicida* (1917), *Visión de Anáhuac* (1917), *El plano oblicuo* (1920), *El cazador* (1921), *Calendario* (1924), *Reloj de sol* (1926), *Simpatías y diferencias* (1921-1926), *Cuestiones gongorinas* (1927), *Discurso por Virgilio* (1931), *Tránsito de Amado Nervo* (1937), *Las Vísperas de España* (1937), *Capítulos de literatura española* (1939), *El pasado inmediato* (1941), *La experiencia literaria* (1942), *El deslinde* (1944), *Tentativas y orientaciones* (1944), *Los trabajos y los días* (1946), *Grata compañía* (1948), *Junta de sombras* (1949), *Las burlas veras* (1957), *Los nuevos caminos de la Lingüística* (1960). **b**

# Sociedad Anónima

E. Mejía®

**SEGOB**

Que en esta navidad, todos vivan la cuarta transformación... ejemplo de ello: he renunciado a mi sueldo en la SEGOB, quedándome solo con mi pequeña pensión en la SCJN.

Mis mejores deseos. Olga Sánchez Cordero

**SHCP**

LE DESEA UN BUEN INICIO DE AÑO Y LE RECUERDA

**PAGUE SUS IMPUESTOS**

Y NO EXPIDA FACTURAS FALSAS

○ IRÁ A LA CÁRCEL.

**PAN**

El Mejor de nuestros deseos

ES SEGUIR GOBERNANDO (AUNQUE SEA ALGUNOS ESTADOS) Y QUE NO PERDAMOS

NUESTRO REGISTRO.

**COMISIÓN NACIONAL DE LOS SALARIOS MÍNIMOS**

DESEAMOS QUE LES ALCANCE EL SALARIO TODO EL AÑO

PROCUREN AHORRAR.

**GOBIERNO DE MEXICO**

LEJ DEJEA UN BUEN AÑO

JEAN HONEJTOJ Y PORTENJE BIEN COMO YO

"ME CANSO GANSO"





# INAUGURAN OBRAS POR 38 MDP EN OLOMATLÁN

La alcaldesa de Tecamatlán, Yolanda Reyes Hernández, inauguró la pavimentación de tres kilómetros de la carretera Yetla-Olomatlán. Acompañada por cientos de habitantes de la junta Auxiliar de Olomatlán, visitantes de los municipios vecinos, el Secretario General del Movimiento Antorchista, Aquiles Córdova Morán, el líder antorchista del Estado de Puebla, Juan Manuel Celis Aguirre y la exdiputada federal, Hersilia Córdova Morán.

La munícipe informó que fueron 38 millones y medio los que se destinaron este año a la construcción de tres obras en Olomatlán y anunció que próximamente se iniciarán tres obras más, con un recurso de seis millones y medio gestionados por los exdiputados federales antorchistas. Además, Aquiles Córdova Morán destacó que las obras ayudarán a elevar el nivel de vida material y espiritual de los habitantes.

## OBRAS

- Pavimentación de tres Km. de carretera con concreto hidráulico.
- Construcción de tres aulas y un módulo de servicios de la escuela primaria "Miguel Hidalgo".
- Sala de cómputo y módulo de servicios en la Secundaria Técnica 127.
- Construcción de una cancha de usos múltiples y el techado del bachillerato.
- Alumbrado público con paneles solares en cuatro avenidas importantes de la localidad.

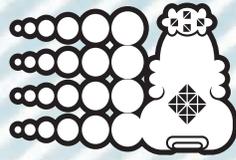


H. Ayuntamiento de Tecamatlán



@Ayunttecomatlan

2018-2021



# Ixtapaluca

## Estado de México

## Mejoramos condiciones para un buen desempeño escolar

**E**n el Jardín de Niños Citlalmina, ubicado en la unidad habitacional Rosa de San Francisco, inauguramos una techumbre más, con lo que estamos a muy poco de lograr bandera blanca en este tema, pues prácticamente todas las escuelas públicas de nuestro municipio ya tienen su arco techo.

De esta manera, los niños y jóvenes están protegidos de las inclemencias del sol y la lluvia para poder realizar actividades deportivas, recreativas y cívicas.

También, en la telesecundaria "Horacio Zúñiga", de la colonia El Molino, la presidenta municipal, Yéssica Saraí González Figueroa, inauguró la rehabilitación de los módulos sanitarios.



[www.ixtapaluca.gob.mx](http://www.ixtapaluca.gob.mx)



Ayuntamiento de Ixtapaluca



@Goblxtapaluca



Dirección de Imagen Institucional