



REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

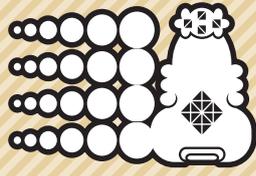
buzos

DE LA NOTICIA

¡LISTOS Y AL FONDO!



ACOSO JUDICIAL CONTRA GOBIERNOS NACIONALISTAS



Inauguramos moderno Centro Recreativo del Adulto Mayor

La presidenta municipal Yessica Sarai González Figueroa y el gobernador mexiquense, Alfredo del Mazo Maza, inauguraron el Centro Recreativo del Adulto Mayor, que atenderá diariamente a 3 mil 500 adultos mayores.

"Para este gobierno con sentido humano, los adultos mayores son un sector prioritario, aquí se sentirán incluidos y bien atendidos".
Jéssica Sarai González Figueroa.



Áreas del CRAM

- Área médica
- Sala de cine y audiovisual
- Taller de manualidades
- Sala de yoga
- Salón de computación
- Biblioteca y ludoteca
- Alberca de hidroterapia
- Tinas de hidromasaje y jacuzzis
- Camas oxigenantes
- Gimnasio
- Comedor, cocina y taller de cocina
- Área de salón de belleza



PAÍSES NACIONALISTAS, MIGRAÑA DEL IMPERIO

Con el surgimiento del primer país socialista en América, la República de Cuba, el imperialismo comenzó a sufrir un fuerte dolor de cabeza que se fue agudizando al fracasar en todos sus intentos por derrotar al pueblo cubano con campañas mediáticas, bloqueo económico e intervención armada. Su malestar arreció con la lucha en otros países como Nicaragua, que también se atrevió a sacudirse el yugo del nuevo colonialismo. Finalmente, sus dolores de cabeza se convirtieron en migraña a causa del nacionalismo, que prendió en la conciencia de los pueblos de América del Sur, con Venezuela y Bolivia a la vanguardia, cuyos líderes cuentan con el respaldo popular, que los ha llevado a encabezar el gobierno de sus países. Pese a todas sus medidas económicas, políticas y militares, el imperio no pudo evitar que otras naciones se liberaran de su injerencia y que su ejemplo inspirara a quienes tratan de llevar a cabo una política independiente, sacudiéndose el control del capital internacional, que domina el planeta.

Para recuperar su control, al imperialismo y a la derecha servil no les bastaba la imposición de gobernantes con simulación democrática y subsidios multimillonarios; ni atentados criminales y golpes de Estado, también necesitaban tejer una red de procesos judiciales en contra de quienes han luchado por elevar el nivel de vida de su pueblo, contra el saqueo de sus recursos naturales (como Cristina Fernández, Nicolás Maduro, Lula da Silva y Evo Morales) y han enfrentado a la gran potencia gracias al apoyo y a la unidad de su pueblo.

Proscripción, persecución y encarcelamiento son los instrumentos “pacíficos” usados por el imperialismo y la derecha cómplice en América del Sur contra dirigentes populares y exmandatarios nacionalistas, mientras prepara nuevos atentados, magnicidios y golpes de Estado, acciones éstas nada pacíficas, sino descaradas, contra gobiernos democráticamente electos que se han negado a obedecer los lineamientos políticos y económicos emanados de Washington.

Los pasos que dan las fuerzas reaccionarias son generalmente los mismos: financiar a grupos derechistas, entrenarlos para la acción subversiva, difundir ampliamente su existencia y su actividad haciéndolos aparecer como “patriotas”; aprovechar la coyuntura electoral, cualquier cambio de gobierno, ya sea del poder Ejecutivo o Legislativo, para desplegar una campaña a favor de los candidatos de derecha, inundando de dólares el país para la compra de votos y manipulando a la población, a través de los medios masivos de comunicación a su servicio, hasta alzarse con los principales puestos de mando. El siguiente paso es iniciar la cacería: se difama al exgobernante, se le acusa de peculado, de actos de corrupción, se ordenan investigaciones, allanamientos de morada, interrogatorios y detenciones.

En la última década, se han aplicado estos procedimientos en Argentina, Brasil y Ecuador, acusando de corrupción y peculado a sus dirigentes, encarcelándolos, orillándolos al exilio e impidiéndoles acceder al proceso de elección presidencial; se han instrumentado golpes de Estado, atentados terroristas, se encarcela a exmandatarios y hoy se urden tenebrosos procesos judiciales contra dirigentes nacionalistas en toda América del Sur.

Así intentaron desprestigiar a Lula da Silva para que el pueblo brasileño dejara de simpatizar con él y de apoyarlo; persiguen a Cristina Fernández, a Rafael Correa y a Daniel Ortega; pero encuentran que ya no es tan fácil engañar a la población, que el número de personas que se ha arrancado la venda imperialista aumenta día con día; que Lula es aclamado por la mayoría de los brasileños; Cristina es escuchada con simpatía y Maduro cuenta con el respaldo venezolano. Del acoso judicial que sufren dirigentes populares de Argentina, Brasil y Ecuador se ocupa hoy *buzos* de la noticia. **b**

EDITORIAL

- 1 Países nacionalistas, migraña del imperio

REPORTAJES

- 10 El calor derrite a grupos vulnerables en Baja California
Fernando Castro
- 16 Huitzilán de Serdán, semillero de artistas indígenas
Diana Segovia
- 24 Déficit financiero de la Nicolaíta, violación a la gratuidad educativa
Daniel Martínez Garbuno

ARTÍCULOS

- 28 Los enemigos del empleo
Omar Carreón Abud
- 30 Chimalhuacán en la mira, ¿por qué?
Aquilés Córdova Morán
- 32 Arte y desarrollo humano
Abel Pérez Zamorano
- 34 Los desastres naturales y el derecho a la vivienda en Texcoco
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 36 La clave del éxito
Capitán Nemo
- 37 El “combate a la pobreza” en el México neoliberal
Gladis Eunice Mejía Solís
- 38 Marx y la historia
Victoria Herrera

CIENCIA

- 40 México, primer lugar en obesidad infantil
Eduardo García Molina



DEPORTE

- 39 XXXVI edición del Maratón de la Ciudad de México
Armando Archundia

CULTURA

- 41 La danza en el México prehispánico
Alethia Mejía
- 42 *Los trenes rigurosamente vigilados*
Costeau
- 43 *Frankenstein* y la ciencia sin Dios
Ana Kerlegan
- 44 *Las Coplas* de Jorge Manrique (I de II)
Tania Zapata Ortega

POESÍA

- 46 Cesare Pavese



REPORTAJE ESPECIAL
PLAN IMPERIAL
CONTRA DIRIGENTES POPULARES
Nydia Egremy
Pág. 4



ESCAFANDRA

- 45 *Los mitos griegos*, de Robert Graves (II de IV)
Ángel Trejo



HUMOR

- 48 *Sociedad Anónima*
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Adamina Márquez Díaz

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Omar Carreón Abud
Aquilés Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Romeo Pérez Ortiz

Columnistas
Capitán Nemo
Gladis Eunice Mejía Solís
Victoria Herrera
Eduardo García Molina
Armando Archundia
Alethia Mejía
Costeau
Ana Kerlegan
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Nydia Egremy
Fernando Castro
Diana Segovia
Daniel Martínez Garbuno

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Daniel Somohano Rodas

Fotografía
Cuartoscuro
buzos

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
Rogelio García Macedonio

Revista de análisis político
buzos de la noticia.
Listos y al fondo.
Revista semanal,
3 de septiembre de 2018.
Editor responsable:
Tania Zapata Ortega
Oficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A",
Departamento 4, Plataforma 5,
Col. Fuentes de San Bartolo,
Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax:
(0155) 57630561. E-mail:
direceditorial@yahoo.com.mx
Número Certificado de Licitud
de Título y Contenido: 16370.
Certificado de Reserva de Dere-
chos al uso exclusivo del Título
No. 04-2014-111017193600-102.
D. R. © Se imprime en imprenta
ESTÉNTOR, Azucena del Valle
S/N. Colonia San Buenaventura,
Ixtapaluca, Estado de México,
C.P. 56530. Las opiniones ver-
tidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.



H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE HUITZILÁN DE SERDÁN, PUEBLA

Lamenta profundamente el fallecimiento del señor

Domingo Espejel Díaz

1932-2018

padre de nuestra compañera, Maritoña Espejel Clavijo.
Nuestra solidaridad y apoyo fraterno con la familia Espejel Clavijo.
Les deseamos pronta resignación.



EL POPULAR

Diario imparcial de Puebla

El único diario
independiente
de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas

Léenos en

www.elpopular.mx

y síguenos en :



@diarioelpopular



El Popular

EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de
los poblanos



Entérate de lo más destacado del día

consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

www.heraldodepuebla.com.mx | Para más información: diarioheraldo00@gmail.com

A woman with long, dark, wavy hair is shown from the chest up. She is wearing a black lace dress and a white sash with a gold sun emblem, representing the Argentine flag. She has a slight smile and is looking slightly to the right. The background is blurred with warm, golden light. Overlaid on the image is the text 'PLAN IMPERIAL' in large, bold, white capital letters, and 'contra dirigentes populares' in smaller, bold, white lowercase letters below it.

PLAN IMPERIAL
contra dirigentes populares

REPORTE ESPECIAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

5

“

Circo, circo”, “¡No tienen ni idea de lo que es la justicia!”, “¡Macri, pedazo de vendepatrias!”, vocearon seguidores de la expresidenta argentina

Cristina Fernández (2007-2015) a la caravana policial, las unidades caninas y los miembros de Fisco que llegaron a catear el chalet familiar de los Kirchner Fernández en El Calafate, próximo al glaciar Perito Moreno. En medio del gran aparato mediático y numerosos espectadores, éste y otros dos operativos fueron ordenados por el juez Claudio Bonadio para “buscar pruebas” de que la actual senadora recibió sobornos.

Días antes habían cateado el departamento de Fernández en el barrio de Recoleta de Buenos Aires y su casa de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz. Ambos operativos duraron hasta 14 horas. La pesquisa en el chalet, en cambio, “solo” duró siete horas y la policía llegó después de las 15:30. Enviados de televisoras y medios impresos reseñaron un operativo en el que agentes y binomios caninos buscaron dinero y explosivos.

Ése era el efecto deseado por el obsesivo magistrado Bonadio, así como también el de impresionar a una nación que sufre recesión económica, desempleo y represión física violenta de parte del gobierno de Mauricio Macri, el actual presidente de Argentina. Tal alarde de fuerza ocurrió en el marco de una investigación que hasta ahora no ha arrojado ninguna evidencia o prueba de los cargos imputados.

A esta trama se le llama *lawfare*, una especie de guerra judicial utilizada contra enemigos políticos que ahora se está enderezando contra la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner, pero que antes se usó también contra los expresidentes Lula da Silva, en Brasil, y Rafael Correa, en Ecuador. Este tipo de criminalización y persecución se ha desatado en el continente contra los gobiernos y frentes políticos progresistas

En la trama judicial urdida contra la expresidenta argentina Cristina Fernández se observa el mismo montaje con el que se ha inhabilitado políticamente al expresidente brasileño Luiz Inacio Lula da Silva, se destituyó a su sucesora, Dilma Rousseff y se persigue al expresidente ecuatoriano Rafael Correa. Sus autores intelectuales pretenden desacreditar a las figuras más notables de los gobiernos progresistas de la región, porque retaron al neoliberalismo, combatieron la pobreza y acotaron a las élites económicas. Hoy, los argentinos son rehenes del uso faccioso de la justicia por una cúpula política que fustiga a la exmandataria en revancha por la pérdida de privilegios durante su gestión. A la sombra de esa ofensiva prospera el interés geopolítico que el imperialismo estadounidense tiene en esa estratégica región del planeta.



REPORTE ESPECIAL

6

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

ENTREVISTA CON ROLO DÍEZ

¿Estamos ante la judicialización de la política en Argentina, Brasil y otros países de América Latina? pregunta *buzos* a Rolando Aurelio Díez Suárez (Rolo Díez), conocido escritor, periodista, guionista argentino y profundo conocedor de México.

“La similitud con el caso de Lula –y con las persecuciones a Correa y a otros líderes del “populismo” subcontinental– es notoria. Puede llamarse judicialización de la política a esa actitud, con la aclaración de que previamente el gobierno se ha encargado de depurar de personajes no adictos al Poder Judicial.

El mejor ejemplo es el reciente cese del juez Arias, hombre justo y progresista, no alineado a Cambiemos (Partido en el gobierno); y que tal judicialización se realiza en un escenario que desprecia las normas procesales vigentes. Muestra de esto es el allanamiento, en Buenos Aires, de un departamento de Cristina Fernández en el que no se permitió la presencia del abogado de la expresidenta.

Algo similar pasa con el Poder Legislativo, al que el macrismo dedica presiones, sobornos y amenazas, nunca explícitos ni públicos, obviamente, sino realizados desde un encubridor anonimato, siempre progubernamental. Así se opera con un aparente pero falso respeto por las leyes y la democracia, desde un sistema en el que el Poder Ejecutivo impone a los otros poderes del Estado su voluntad.

Es correcto decir que todo esto ocurre como respuesta del Neoliberalismo internacional –que ha atacado y logrado desalojar a casi todos los gobiernos progresistas de América Latina– y que actúa cada vez más a cara descubierta, sin preocuparse por “minucias” procesales y/o de legalidad, desde una descarada impunidad”.

HISTORIAL DE ACOSO CONTRA LA EXPRESIDENTA

7.IX. 2017 El fiscal Gerardo Pollicita –que investiga la muerte de su colega Alberto Nisman– solicita al juez Bonadio indagar a Cristina Fernández por encubrir a Irán en el caso de la AMIA. Afirma que existió “un plan” para deslindar a Teherán.

02.05.2018 Mauricio Macri autoriza que Fuerzas Armadas de EE. UU. realicen ejercicios conjuntos en territorio argentino con miras a investigar el tráfico de armas de destrucción masiva. El Pentágono planea instalar tres bases en Ushuaia, Misiones y Jujuy; la oposición alega que no se consultó al Congreso.

18.VII.18 Tras el discurso de Mauricio Macri en Campo de Mayo, los analistas concluyen que las Fuerzas Armadas volverán a ejercer tareas represivas y que el país se realinea con la agenda de EE. UU. en materia de seguridad.

01.VIII Se reactiva el escándalo de supuesta corrupción cuando el juez Bonadio ordena detenciones y comparecencias de empresarios y exfuncionarios.

8-21.VIII Se aplaza en el Senado el debate sobre registros a viviendas de Fernández.

16.VIII El diputado oficialista Jorge Enríquez propone que el Centro Cultural Kirchner deje de llevar ese nombre y se llame Centro Cultural Argentina.

y populares, denunció en *Página 12* el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel.

La trama falaz de los “cuadernos”

Además de imponer múltiples causas judiciales contra la expresidenta, este caso ha salpicado también a empresarios, algunos detenidos y otros imputados. Es la llamada “trama de los cuadernos” que por largo tiempo ha armado el juez Claudio Bonadio, quien acusa a Fernández de encabezar una “asociación ilícita” con varios de sus exfuncionarios.

La actuación de ese magistrado no tiene sustento judicial ni es imparcial, ya que Bonadio es declarado adversario político de la expresidenta. La ha procesado en tres de cinco causas y ha pedido su desafuero para detenerla, sin lograrlo. Sus imputaciones por supuesta corrupción se basan en la declaración de Oscar Centeno, chofer de un exfuncionario del ministerio de Planificación, quien afirma que por una década llevó un supuesto y minucioso registro de sobornos que él atestiguó por haber participado en su traslado.

Tan pronto como Centeno entregó sus notas a las autoridades, arrancó la

cacería de brujas más agresiva realizada en Argentina. Todo el proceso de Bonadio reposa en el concienzudo recuento de alguien que admite haber delinquido en una estructura criminal que conoció, en la que participó y que no denunció en su momento.

¿Por qué esperó Centeno una década para denunciar a los líderes de la red? Es obvio que se pretende judicializar a la expresidenta –sin admitir presunción de su inocencia– y a miembros de su gabinete. Y para que esa trama funcione, el cargo es escandaloso: la recepción de millonarios sobornos de empresarios (ya imputados y acogidos a la tramposa figura de atestiguar como “arrepentidos”) de la energía, construcción y transporte, beneficiados con jugosos contratos de obras en los gobiernos kirchneristas.

“Si algo faltaba para consagrar el uso del poder judicial como elemento de persecución política en Argentina, aquí está este caso”, declaró Cristina Fernández en el Senado el 22 de agosto, cuando se autorizó el allanamiento a sus inmuebles. “Para ser más clara, señores senadores y señoras senadoras: si encuentran lingotes de oro, millones de dólares o piedras



preciosas en bolsas, se los pueden llevar; pero si encuentran un anillo o un collar, está claro que son objetos de mi uso personal”.

Como colofón, Fernández afirmó ser víctima de un plan regional para perseguir y procribir a los dirigentes populares: ¿Saben quién puede ganar las elecciones en Brasil en primera y segunda vuelta? Lula da Silva. Pero no puede serlo porque lo metieron preso. ¿Les suena? Me suena y mucho”.

Trasfondo geopolítico

Hace apenas un lustro, el 16 de junio de 2013, la entonces mandataria argentina escribió en *Twitter*: “Les dije como presidenta que no podía permitir que nuestro país, Argentina, sea una pieza de ajedrez geopolítico de las grandes potencias”. Sin embargo, no pudo evitar el enorme peso del interés geopolítico del Comando Sur de Estados Unidos (EE. UU.) en Argentina, la incisiva presión israelí en el polémico caso del centro

DETENIDOS, ARREPENTIDOS Y PROTEGIDOS

Entre los 16 empresarios detenidos destacan:

- **ÁNGELO CALCATERRA.** Primo del presidente Mauricio Macri y expropietario de la constructora Iecsa. Afirma que fue presionado para aportar pagos a las campañas electorales de kirchneristas. También está preso el gerente Javier Sánchez Caballero.
 - **CLAUDIO UBERTI.** Ex titular del Órgano de Control de Concesiones Viales. Acusado de colaborar en la red de sobornos, afirma que llevó a Néstor Kirchner “bolsos de dinero” que recaudaba en concesionarias viales y que en ocasiones estuvo presente Fernández.
 - **GABRIEL ROMERO.** Afirma que pagó 600 mil dólares para que Fernández firmara un decreto de extensión que concesionaba a su empresa el mantenimiento de la hidrovía del Paraná hasta 2021.
- Gerardo Ferreyra y Jorge Neyra, de la constructora Electroingeniería.

mutualista israelí-argentino (AMIA), los vaivenes en las alianzas de Rusia y China o la acometida de la derecha regional.

A lo largo de 15 años, los llamados gobiernos progresistas de Sudamérica avanzaron significativamente en la integración regional, al tiempo que desafiaron abiertamente la hegemonía estadounidense. Potencias energéticas como Venezuela, Brasil, Bolivia y

Ecuador se sumaron a Argentina, la histórica potencia agroindustrial. Sin embargo, la elección presidencial de Mauricio Macri cambió el mapa geopolítico y revirtió ese esperanzador proceso de desarrollo. El nuevo huésped de la Casa Rosada cumple hoy el rol de obstaculizar la labor de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) y de la Comunidad de



REPORTES ESPECIAL

8

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



LEGADO KIRCHNERISTA

- 1.- Progresivo aumento del salario mínimo. Crecieron la clase media y la cifra de jubilados.
- 2.- Derechos humanos como política de Estado. Esa defensa institucional permitió revivir juicios y actualizar condenas contra culpables de genocidio y crímenes de lesa humanidad, delitos que se cometieron al amparo de la dictadura militar de 1976-1983.
- 3.- Renegociación de la deuda externa. Se pactan mejores términos de una deuda que en 2002 sumaba el 138 por ciento del PIB. En 2010 se había reducido al 40 por ciento. Poseedores de los llamados “bonos buitres” –acreedores que exigen pago antes que quienes pactaron nuevos plazos en 2005– son apoyados por el juez Thomas Griesa, que ordena embargar activos del Banco Central de Argentina. En una épica apelación, la presidenta logra, en septiembre de 2015, una resolución de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que posibilitó a Argentina a reestructurar su deuda en un marco legal no usurario.
- 4.- Las Malvinas son argentinas. En 2004, Néstor Kirchner reivindicó ante el Reino Unido la soberanía argentina de esas islas. Ese reclamo se había suspendido desde 1989 y Cristina Fernández lo mantuvo. Macri ha soslayado esa demanda.
- 5.- Integración de América Latina. Al marcar su distancia ideológica de EE. UU. Néstor Kirchner y Cristina Fernández arroparon el proyecto de integración regional. Respaldaron a la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), el Mercado Común del Sur (Mercosur) y no soslayaron el carácter socialista de esas nuevas instituciones.
- 6.- Contra monopolios mediáticos. En 2009 se emitió la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual contra el monopolio del Grupo Clarín, que evade su cumplimiento con amparos. Según esa norma, ningún grupo debe tener más de 10 licencias de radio y televisión abierta (*Clarín* tenía 12) y que un mismo dueño tenga en la misma localidad un canal de televisión abierta y una operadora de cable. Amenazados, el grupo y sus aliados, atacaron a la presidenta.



Bloqueos, atentados y guerra judicial contra dirigentes nacionalistas de Argentina, Bolivia, Ecuador, Brasil y Venezuela.

Estados Latinoamericanos y del Caribe (Celac) y de buscar realinear a Brasil en los planes del Departamento de Estado del gobierno de EE. UU.

Es lo que el portal *Investig'Action*, del especialista belga en mentiras mediáticas y relaciones Norte-Sur, Michel Collon, llama “El ALCA por otros medios y con otro nombre”, o una contrarrevolución ante la que “palidecerían las dictaduras que el continente conoció en los años 70”.

Por ello, cuando en 2016 el expresidente Barack Obama viajó a Cuba, en Argentina la prensa corporativa

REPORTAGE ESPECIAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

9



habló de un “giro histórico” en la actitud de EE. UU. hacia América Latina y el Caribe, un hecho en el que Collon vio la modificación de una estrategia que no le funcionó al imperialismo en la isla y en Sudamérica en 50 años.

En el marco de esa nueva estrategia, la derecha neoliberal brasileña desahució de la presidencia a Dilma Rousseff y la violenta oposición venezolana intensificó sus provocaciones contra el gobierno bolivariano. Con pocos dólares, Washington logró así aislar al país con las mayores reservas

de crudo del planeta y desarticular la integración regional progresista.

En la Argentina de Macri, el Comando Sur de EE. UU. ha logrado lo que el kirchnerismo le impidió. Impuso la estrategia de Redes de Amenazas Transregionales y Transnacionales, que sostiene que en las redes delictivas locales coinciden criminales y terroristas.

Por tanto, los gobiernos de Macri, del presidente brasileño de facto Michel Temer y del expresidente paraguayo Horacio Cartes, han asumido el criterio de la Triple Frontera, impuesto por el gobierno de EE. UU., de que el

terrorismo es el gran peligro regional. Con esa visión “antiterrorista”, militares argentinos se han situado en la localidad de La Quiaca, en la frontera con Bolivia.

Para el presidente boliviano Evo Morales ello significa “el avance militar en la región del capitalismo y el imperialismo para amedrentarnos”. A pesar de las evidencias de un claro intervencionismo, el embajador argentino en La Paz, Normando Álvarez, afirma que el Operativo de Integración Norte es un plan para combatir delitos transfronterizos. **b**



El calor derrite a grupos vulnerabl



**Mexicali, Baja California.-
Las altas temperaturas en
Baja California, que este
año han alcanzado
48 grados centígrados
(°C) –con sensación
térmica de más de 50°C–
han provocado
directamente hasta ahora
la muerte de ocho
personas, superando en
dos el número de víctimas
de la onda de calor de
2017, cuando la entidad
ocupó el segundo lugar
nacional con más
fallecimientos por
esta causa.**

es en Baja California



La Secretaría de Salud en el Estado (SSE) informó que a la fecha se han atendido a 53 personas con padecimientos relacionados con el calor —tres menos que las 56 del año pasado— de las cuales 31 han sido atacadas por golpes de calor, 21 por agotamiento y una más por quemaduras causadas por la radiación solar.

Néstor Saúl Hernández, jefe estatal de Epidemiología en la Secretaría de Salud del Estado de Baja California (Isesalud), informó que siete de las ocho defunciones se debieron a golpes de calor y una ocurrió por agotamiento. El

último deceso ocurrió el martes 31 de julio y la víctima fue una persona recogida en la vía pública.

También reveló que la temperatura registró un alza significativa con relación a los últimos años, al igual que la humedad, fenómeno que representa un mayor riesgo para la salud de las personas, porque la deshidratación es mayor.

El Servicio Médico Forense (SMF) de Baja California informó que entre el primero y el 31 de julio, en la zona urbana de Mexicali, San Felipe y el Valle de Mexicali, fallecieron 73 personas a consecuencia indirecta de las altas temperaturas, debido a que padecían enfermedades cardíacas, renales y

respiratorias. Seis de estos decesos se debieron a golpes de calor y las víctimas tenían entre 25 y 60 años.

El coordinador del SMF, César Raúl González Vaca, explicó que los problemas de salud de estos pacientes estaban relacionados con adicciones al alcohol, el tabaco u otras drogas. “En el transcurso de los últimos cuatro días del mes de julio hubo ocho defunciones más vinculadas al calor”, agregó.

En Mexicali fue habilitado un refugio temporal para atender a más de dos mil personas al final del verano. Originalmente, el Gobierno Federal hizo una declaratoria de emergencia en 18 estados de la República, entre ellos Baja

REPORTAJE

Fernando Castro

13

fernando.castro.merino@gmail.com

GOLPE DE CALOR

José Guadalupe Rodríguez Miramontes, de 57 años, murió a consecuencia de las altas temperaturas en Mexicali. El reporte del Servicio Médico Forense informó que su fallecimiento se debió a un golpe de calor. Con este caso, se elevó a ocho el número de víctimas de la canícula en esta ciudad. César Raúl González Vaca, coordinador del SMF, informó que Rodríguez Miramontes residía en el Ejido Sombrerete, en el Valle de Mexicali, pero que su casa no contaba con aire acondicionado, lo que agravó el efecto de las altas temperaturas, que han alcanzado hasta 45°C.

“El golpe de calor ataca súbitamente y causa estragos en 12 horas, debido a que la víctima se deshidrata rápidamente. Uno de los primeros síntomas son los calambres, dolor de cabeza, convulsiones y hasta la pérdida de la consciencia, lo que puede derivar en la muerte por falla orgánica múltiple”.

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN), en tanto, ha pronosticado para la última fase del verano temperaturas superiores a 45°C en Baja California y Sonora; de 40 a 45°C en zonas de Baja California Sur, Sinaloa, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas; de 35 a 40°C en sitios de Nayarit, Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Chihuahua, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Morelos, Veracruz, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo.



como sensación térmica, por lo que el ser humano llegó a sentir temperaturas por encima de los 50°C”, reveló Salvador Rosado.

El “infierno” que padecen los más vulnerables

Por las altas temperaturas, sobre todo en el norte del país, el gobierno emitió una nueva alerta de emergencia, que abarcó 22 estados de la República y que implica el envío de los recursos financieros necesarios para proveer de agua potable, alimentos y medicamentos a las personas más vulnerables.

Según González Vaca, de los 65 muertos registrados en el SMF, entre el 40 y el 50 por ciento eran farmacodependientes, estatus sanitario que vuelve más vulnerables a las personas, especialmente cuando ya padecen enfermedades respiratorias, entre las que destaca por su mayor riesgo el edema pulmonar agudo.

“Se da una inmunodepresión, el sistema de defensa se ve debilitado con la farmacodependencia ante cualquier enfermedad, sobre todo de las vías respiratorias, es lo que más hemos visto”, comentó el funcionario.

Por su parte, Néstor Saúl Hernández explicó que en los otros municipios se presentan los mismos casos que en años anteriores, pero el Servicio Meteorológico Nacional (SMN) registró un incremento en las temperaturas en Mexicali y Zona Costa, por lo que se requiere mayor atención a los grupos vulnerables.

El jefe de Epidemiología en Isesalud informó que el ocho de junio se presentó la primera alerta por ola de calor y se activó el Fondo de Desastres Naturales (Fonden). Entonces se repartieron ocho mil litros de agua y 21 mil despensas en Mexicali.

El jueves 26 de julio, la Secretaría de Gobernación emitió una nueva alerta a

California, en donde la última semana de julio se registraron temperaturas superiores a la media de años anteriores.

El personal del refugio temporal reveló que las autoridades estatales brindaron atención a más de mil 500 personas en situación de calle. “También se brindó atención a mexicalenses que no cuentan con equipo de aire acondicionado en sus hogares, por carecer de los recursos económicos para adquirir el equipo indicado para refrescar sus viviendas”, apuntó.

“El termómetro llegó a rebasar los 48°C y con las condiciones de humedad que han estado subiendo en el Mar de Cortés se generó la condición conocida



REPORTAJE

14 Fernando Castro
fernando.castro.merino@gmail.com

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) advirtió que las olas de calor extremas ya no serán excepcionales. Este año se perfila como uno de los más calurosos de la historia.

La OMM, agencia que pertenece a la Organización de las Naciones Unidas (ONU), destacó que el planeta está viviendo las consecuencias del cambio climático ocasionado por los gases de efecto invernadero y recordó que las personas que más desafíos enfrentan por este hecho son las personas con alto grado de vulnerabilidad física y sanitaria.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que la exposición prolongada durante el día o la noche a calores extremos puede generar insuficiencias cardiovasculares, respiratorias y renales e incluso diabetes. Los grupos de población más expuestos son los adultos mayores, los niños, las personas de bajos recursos económicos, así como las personas que trabajan al aire libre.

Por su parte, la oficina de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático hizo un recuento de los efectos ocasionados por las altas temperaturas en diversos puntos del planeta.

Este verano, Japón padeció las peores inundaciones y deslizamientos de tierra en décadas, ya que entre el 28 de junio y el ocho de julio, las precipitaciones pluviales devastaron cultivos agrícolas y a éstas siguió una intensa ola de calor.

➤ fin de autorizar la entrega de más agua y despensas en Baja California. El termómetro ha llegado a marcar aquí hasta 54°C a la sombra y sus víctimas han sido siete. Una de ellas murió en Tecate y los restantes fueron de Mexicali, informaron autoridades del estado.

Estudios de especialistas en el tema señalan que las poblaciones marginadas son las que más padecen las altas temperaturas, porque no cuentan con los recursos económicos indispensables para proveerse de los medios de protección contra el calor elevado, la humedad y la escasez de agua.

Originario de Querétaro, José Flores, tiene al menos 25 años viviendo en Mexicali después de haber intentado cruzar la frontera para vivir en Estados Unidos. Pero se dio cuenta “que aquí vive bien” y se asentó en el Valle de Mexicali, donde compró un terreno.

Para él, ésta fue la temporada con más calor. Sentado bajo un árbol y frente a su casa, asegura que el calor va en aumento cada año. “Va a llegar el año en que ya no soportemos el calor.

“Cuando empieza la temporada de más calor, mucha gente se va para el sur, no lo aguanta. Aquí es imposible

Mexicali tiene cuatro tipos de climas, de los cuales el cuerpo humano detecta dos la mayor parte del año: el seco-árido, con escasas lluvias; y el cálido seco, que impera en todo el valle y San Felipe; los otros dos son el seco, que se percibe en la parte central del municipio y el templado seco, que solo cubre una pequeña parte del oeste.

La capital de Baja California solo tiene un clima agradable en octubre y mayo, cuando puede disfrutarse al aire libre, pues la temperatura promedio es de 23°C. En verano, el termómetro ha llegado a subir hasta los 56°C.

estar sin refrigeración y como en algunas colonias no hay agua ni luz, es como vivir en el infierno. Nosotros ahorramos agua y con eso pasamos los días de sol; pero hay familias que no tienen cómo ahorrar y en las noches se duermen con las ventanas y puertas abiertas. Aquí en el Valle se puede, pero en el centro no, porque la delincuencia y los malandros andan en donde sea”, explica don Pepe.

“Luego, luego se ve quién sufre más, cuando vas al Centro Cívico están los que viven en la calle, tirados en los jardines debajo de los árboles; ellos no tienen ni para un agua y cuando entran a las oficinas de gobierno, donde tienen aire acondicionado, los sacan porque dicen que no pueden estar ahí. Mucha gente se mete a refrescarse y a huir del calor, pero si ven que llevas mucho tiempo ahí te sacan. Nomás pueden estar los que tienen traje y las que traen zapatillas; los vendedores y la gente que no tiene dinero es sacada como para que los que me el sol”, explicó el señor Flores, mientras seca con un pañuelo su cara, surcada de arrugas.





Acciones sin sustento

El subsecretario de Desarrollo Humano de la Secretaría de Desarrollo Social del Estado, Carlos Guillén Armenta, informó que ante la nueva alerta de calor se espera que lleguen 200 mil litros de agua y 50 mil despensas para su distribución entre grupos vulnerables.

“Hemos visto el apoyo de muchas asociaciones civiles y grupos de ciudadanos que se suman a este esfuerzo; a llevarle al prójimo un apoyo, un aliento, porque si la temporada de calor está fuerte, nos ocupamos en hacer equipo sociedad y gobierno”, dijo el funcionario estatal.

Los apoyos se entregarán a los sectores más vulnerables; es decir, en las áreas urbanas de las orillas de la ciudad, como Valle de Puebla, Pedregal, Santorales, Valle de Mexicali, San Quintín; además de Tijuana, Tecate y Rosarito.

Se recibieron 23 millones de pesos del Fondo de Atención al Migrante, que fueron entregados a 37 asociaciones civiles que atienden ese sector. Su distribución se realizó con base en los proyectos de asistencia que presentaron.

“La mayor parte de los recursos se va a ir en transporte para ayudarle al migrante que está varado en Baja California; si tienen intención de

regresar a su lugar de origen, pueden pagarle su transporte y alimentos, agua e insumos”, detalló.

En tanto, el gobernador del estado, Francisco Vega de Lamadrid, dijo estar en coordinación con el Ayuntamiento de Mexicali para apoyar en lo que se requiera: “Nuestro amigo Gustavo Sánchez ha hecho una gran labor en su albergue; y bueno, el problema que tuvo un camión de pasajeros en la (Laguna) Salada inmediatamente fue atendido, llevados al albergue. A su vez ponemos al servicio de la población el 911, para que a través de este número podamos asistir a cualquier persona que lo necesite”. **b**



Huitzilan de Serdán, SEMILLERO DE ARTISTAS

REPORTAJE

Diana Segovia
segovis04@gmail.com

17

En la Sierra Nororiental de Puebla hay un valle en el que los colibríes, atraídos por la belleza de la vegetación, los cafetos y el dulzor del piloncillo, no solo danzan en vuelo, también cantan con la fineza y el compás de los violines y las guitarras, instrumentos que han ayudado a sus habitantes a sobrellevar sus penurias.

Huitzilán de Serdán es un pueblo compuesto en su mayoría por habitantes de la etnia náhuatl, que desde hace muchos años experimenta un fenómeno social y cultural poco frecuente en otras regiones: entre las húmedas y cálidas entrañas de este pequeño pueblo revolucionario han surgido grandes músicos como Juan Bonilla y sus hijos, Filiberto Hernández Bonilla y Raquel Bonilla, entre muchos otros.

“Se van levantando las muy flojononas a las 10 de la mañana, buscando el pedazo de espejo pa’ ver cómo tienen la cara. Luego de que ya se componen, empiezan a barrer; dan uno o tres escobazos ahí donde se pueda ver”, así cantó para la revista *buzos* Mariano Bonilla Pérez un corrido que hace algunos años compuso, junto a su padre Juan Bonilla Martínez y su hermano Dolores Bonilla Pérez, para tocar en las bodas indígenas.

Mariano Bonilla es originario de Huitzilán de Serdán. Vivió la tormenta que trajo consigo la llegada de la Unión Campesina Independiente (UCI) y los caciques de la familia Aco. Actualmente tiene 95 años y vive acompañado de su esposa y cuatro de sus hijos. Desde temprana edad, su padre Juan Bonilla, violinista y compositor lírico, quien padecía ceguera, indujo a su hijo a la práctica de una de las más difíciles disciplinas artísticas: la música.

Don Mariano es conocido por los habitantes de Huitzilán de Serdán y sus alrededores como uno de los violinistas que sobrevivió a la época del terror. La pérdida de gran parte de su capacidad



AS INDÍGENAS



REPORTAJE

18 Diana Segovia
segovis04@gmail.com

▶ auditiva, debida a su edad avanzada, no es obstáculo para que tome su violín y lo haga sonar con las tonadas con que animaba las bodas indígenas todavía hace algunos años, cuando le pagaban de 10 a 20 pesos por persona en jornadas festivas de más de ocho horas.

“Tocábamos hasta que la última mujer indígena de la fiesta hubiera bailado”, dice con alegría y orgullo. También recuerda que para ir al trabajo y llevar el pan a su casa, él y su padre recorrían largas distancias sobre montes, entre plantaciones y cruzando ríos. No todas sus experiencias como músico, sin embargo, fueron amenas.

“Si no tocabas hasta que ellos decían basta, te mataban”, dijo Bonilla Pérez cuando invocó el periodo en el que Huitzilán estuvo dominado por los caciques, quienes obligaban a los músicos a tocar en las parrandas durante las que se gastaban el dinero que le exprimían al pueblo agricultor de caña y café. En esa época, los caciques disponían a su antojo de la vida de los hombres y el pueblo en su totalidad.

A pesar de los dolores que padecía el pueblo, Mario Bonilla acompañó por mucho tiempo a su padre a los lugares donde trabajaba como músico, hasta que una riña ajena (entre caciques) se lo arrebató cuando él aún era muy joven. Este hecho lo obligó a explorar más a fondo las cuerdas del violín y tomar el legado musical que Juan Bonilla le había heredado. Esta herencia artística y empírica se sigue transmitiendo hasta hoy en el pueblo.

A finales de la década de los 70, desde antes de la época del terror en el municipio, Huitzilán se empezó a iluminar por los rayos de un nuevo amanecer. Para los huitziltecos, la llegada del Movimiento Antorchista marcó una etapa diferente en la vida de su pueblo:

La tristeza que vivía Huitzilán terminó en el momento en que los indígenas decidieron educarse y luchar para emanciparse de las manos asesinas del cacicazgo y la UCI. Con esta idea libertaria,

buscaron la mano amiga de los antorchistas para darle fin a la época del terror y comenzar una etapa en donde la música, la danza, la poesía y la cultura en general son la mayor prueba de que en el pueblo existe una verdadera época de paz.

El himno histórico de don Fili

Filiberto Hernández Bonilla, mejor conocido como don Fili, es autor de los corridos que reseñan la historia de Huitzilán de Serdán. Al igual que los integrantes de su familia, es agricultor de café y, como muchos huitziltecos, es amante y cultor de la música.

“Me dedico a la música. Nací con espíritu musical. Desde chiquito cantaba, me daban cinco pesos los vecinos, tenía muchas ganas de tocar la guitarra, pero no tenía quién me instruyera. Molesté a mi tío para que me enseñara. Entonces tenía como 15 años y toqué con mis tíos durante 35 años; formamos un trío y tocábamos”, cuenta don Fili.

Hernández Bonilla asegura que antes de 1984 había escrito ya algunos corridos, pero recuerda que su mayor inspiración surgió cuando Antorcha llegó a Huitzilán y le cambió el rostro a su pueblo. En aquellos días, dice con tristeza, salir de casa era de futuro incierto para cualquiera.

“Muchas veces tuvimos que tocar para ellos (los caciques), tocábamos unos sones tradicionales y la música que nos pidieran. Abusaban de las mujeres y aunque sentíamos rabia no podíamos movernos, hubiera sido suicidio, tenían armas de grueso calibre y eran varios, unos adentro, otros afuera y atrás de nosotros. Cualquier movimiento que hiciéramos nos mataban.

“Había asesinos regados en todo el pueblo, en el centro y en las orillas; violaban mujeres, mataban a ancianos y niños sin razón. Vivíamos muchas barbaridades, nuestra vida cambió mucho cuando llegó Antorcha”, relata a *buzos* don Fili.

La libertad que el Movimiento Antorchista trajo a Huitzilán fue la que

lo inspiró a contar la historia de su pueblo, en cuyas letras se cuenta cómo su pueblo fue rescatado de las garras del cacicazgo por una “llama ardiente y fraterna” que además de brindarle orientación y protección dio “calidez a los corazones” de sus habitantes.

“La organización rescató muchas cosas, ya que todo estaba perdido. Dejamos de ser un pueblo sin ley y sin identidad”, sostiene don Fili.

El “periodo del terror” se inició en la década de los 70, con la llegada de las familias de los caciques y posteriormente con el arribo de la UCI, que ejerció un dominio total sobre el pueblo. Esa etapa criminal terminó a finales de los años 80.





Cuando llegó la UCI, los huitziltecos no solo se vieron obligados a tolerar la explotación laboral del cacicazgo retrógrada, sino también la expulsión de cientos de familias y el asesinato de centenares de habitantes de todas las edades: adultos, jóvenes, mujeres, ancianos y niños.

Los familiares de las víctimas no podían levantar los cuerpos de sus seres queridos, los dejaban pudrir o que las jaurías los devoraran. Si intentaban hacer algo, la respuesta inmediata de los caciques o los líderes de la UCI era matar a quienes se “entrometían” en su camino.

Los criminales se vieron favorecidos por el aislamiento de Huitzilán de

Serdán en las montañas, la falta de justicia y la propia incertidumbre de sus habitantes, quienes buscaron ayuda en todas las instancias gubernamentales, en el Ejército, en las policías y en toda institución que pudiera aminorar su sufrimiento.

Solo el Movimiento Antorchista, formado por hombres valientes surgidos del pueblo organizado, tomó las riendas del asunto y salvó a los huitziltecos de quienes los estrangulaban, violaban o mataban a sangre fría. Ésta fue la razón por la que don Fili dedicó las siguientes líneas de su corrido *Sentimientos de un pueblo* a la organización Antorcha Campesina.

*En 1984 una nueva vida comenzó,
sobre las ruinas de un pueblo herido,
nueva cultura apareció.*

*Gracias Antorcha porque nos guiaste
hacia el progreso y hacia la paz
aunque también pusiste los muertos
dando la vida por los demás.*

*Los que murieron nos dieron vida
ése fue el precio para vivir.*

*De la muerte gana la historia
donde ya nunca van a morir”.*

A pesar de que las circunstancias han cambiado, para los huitziltecos aún no han terminado las pérdidas. El 10 de octubre de 2017, Huitzilán de Serdán sufrió la pérdida de uno de sus hermanos 

REPORTAJE

20 Diana Segovia
segovis04@gmail.com

indígenas más queridos: Manuel Hernández Pasión, quien ejercía el cargo de presidente municipal, fue asesinado en las goteras de Zacapoaxtla por el aún existente cacicazgo de la Sierra Nororiental.

“La organización formó a Manuel y lo convirtió en el benemérito de Huitzilan. Ha sido una de las mentes más grandes que ha tenido toda la región, gestionó muchas obras. Era un hombre con un corazón 100 por ciento revolucionario; muy inteligente y muy dedicado. Así es, y lo perdimos... Pero ha dejado una gran herencia, un ejemplo muy grande para todos nosotros”, dice don Filiberto Hernández.

Y para que nadie olvide quién fue este heroico antorchista, don Fili compuso también un corrido en el que se expresa el cariño que el pueblo tiene a Manuel Hernández Pasión y la rabia que aún guarda hacia sus verdugos: “Yo soy el autor de los corridos de Huitzilan, acabo de componer uno que se llama *El hijo del pueblo*, dedicado a Manuel Hernández Pasión, un hombre para nosotros ejemplar, que ya no volveremos a tener”.

Sentimientos de un pueblo, Pueblo sin ley, Paloma blanca y La masacre de Olintla, son algunos de los otros corridos que Filiberto Hernández Bonilla ha dedicado al pueblo que lo vio nacer y al que asegura seguirá cantando hasta su último aliento, pues para este humilde hombre no hay mayor gusto y orgullo que cantarle a Huitzilan de Serdán.

“Yo siento una satisfacción muy grande al componerle a mi pueblo. Yo no compongo por interés económico. Mi más grande interés es lanzar a los vientos la historia de Huitzilan de Serdán para conocimiento de todo México. Eso vale más que el dinero y me siento muy feliz. No me siento una gran eminencia por componer, pero mientras viva cantaré para mi pueblo. Mientras pueda, seguiré cantando”.



El arte debe ser arma de rebelión, trabajo y lucha

Desde la llegada de Antorcha a Huitzilan de Serdán, las escuelas del municipio se han caracterizado porque al mismo tiempo operan como institutos de deporte, ciencia y arte, porque para su gobierno municipal, educar al pueblo es una de las grandes prioridades.

Raquel Bonilla Pérez, originario de Huitzilan, es maestro de las asignaturas relacionadas con el arte y el deporte en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 168, que lleva cerca de 25 años impulsando el modelo educativo

de las escuelas antorchistas. Este joven maestro tuvo su primer contacto con la música en el seno familiar, junto con su tío y su padre Dolores Bonilla.

“Cuando yo me inicié en la música, mi papá y mi tío ya tenían un dueto; a mí me gustaba ir con ellos a donde iban a tocar. En algunas bodas indígenas tocaban toda la noche. Me gustaba ir con ellos; por eso cuando cumplí seis o siete años empecé a interesarme en la guitarra, pero mis manos aún no me alcanzaban para tocar; entonces mi papá me enseñó unas tres o cuatro canciones que empecé a cantar con ellos”, recuerda Dolores Bonilla.



En Huitzilán ha realizado un trabajo excepcional de docencia musical entre los jóvenes. En la Espartaqueada Cultural del Movimiento Antorchista, sus alumnos han logrado muchos primeros lugares como solistas, en dueto, en rondalla, en coros infantiles y libre campesino.

Los músicos de Huitzilán son líricos, no tienen conocimientos teóricos, pero su talento artístico, en muchos casos heredado por sus familias por varias generaciones, y el dominio que tienen de la historia de su municipio, los provee de un arma cultural muy poderosa de rebelión, trabajo y lucha.

Huitzilán de Serdán, sede de un gran evento

El pasado 26 de agosto se llevó a cabo en Huitzilán de Serdán el Concurso Nacional de Coros, organizado por el Movimiento Antorchista Nacional. Este pueblo, cuna de artistas populares, recibió a los coros participantes con gran entusiasmo y calidez. Estos grupos musicales están integrados por entre 40 o 100 voces instruidas por maestros de música que el propio antorchismo ha formado en sus filas.

El objetivo principal de los concursos organizados por el Movimiento

Antorchista, además del cultivar el arte musical en la gente, es crear en los espectadores un espíritu de clase que les permita comprender que la única manera en que pueden liberarse del yugo capitalista que los oprime es concientizándose para actuar en forma conjunta y organizada.

Un ejemplo histórico de éxito en este sentido lo ha brindado Huitzilán de Serdán, un pueblo que vivió una etapa terrorífica pero que hoy se ve recompensado con educación, progreso, deporte, cultura, arte y una época de paz que el antorchismo les enseñó a conquistar a través de la organización y la lucha. **b**



EN BREVE

TRATADO BILATERAL

➔ México y EE. UU. firman acuerdo comercial sin Canadá

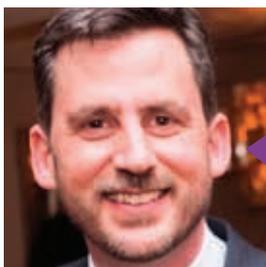


Las negociaciones del Tratado de Libre Comercio con América del Norte (TLCAN) fueron concluidas el pasado fin de semana por los equipos de Estados Unidos (EE. UU.) y México en forma bilateral, porque el presidente estadounidense Donald Trump dejó fuera a los negociadores de Canadá.

“Si Canadá quiere un acuerdo tri-lateral tiene que trabajar aparte en uno más simple con nosotros”, dijo Trump, tras pactar el acuerdo bilateral con México. En respuesta, la ministra de Relaciones Exteriores de Canadá, Chrystia Freeland, advirtió que su gobierno solo firmará un acuerdo comercial si hay beneficios para su país.

En el equipo negociador de México estuvo Jesús Seade, representante del Presidente electo Andrés Manuel López Obrador, quien aplaudió la conclusión de los trabajos, tras las últimas seis semanas de negociación. “Quedo muy satisfecho, es un buen acuerdo. Yo creo que supera las expectativas que probablemente todo el mundo tenía en México”.

El sector empresarial, en voz de Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), reconoció que el acuerdo fue parcial y que falta la participación de Canadá. “Teníamos que resolver los temas difíciles entre las economías de México y EE. UU., que tienen diferencias muy grandes”.



“Dado el alentador anuncio de nuevos progresos bilaterales entre EE. UU. y México. Solo firmaremos un nuevo TLCAN que sea bueno para Canadá y bueno para la clase media. Se requiere la firma de Canadá”

Adam Austen, portavoz canadiense.

EL TLCAN EN CIFRAS



EL TLCAN HA JUGADO UN ROL MUY IMPORTANTE EN MÉXICO, TANTO EN IMPORTACIONES COMO EN EXPORTACIONES.

EN 23 AÑOS DE VIGENCIA DEL TLCAN, EL VOLUMEN COMERCIAL SE MULTIPLICÓ POR CINCO.

AL CIERRE DE 2016 SE EXPORTARON 302 MIL 575.7 MILLONES.

LOS PRODUCTOS QUE MÁS IMPORTA MÉXICO DE EE. UU. SON REFINADOS DE PETRÓLEO, REFACCIONES, MOTORES, GAS DE PETRÓLEO Y AUTOMÓVILES.

EL TLCAN, SIN EMBARGO, NO HA AYUDADO A MÉXICO A SU CRECIMIENTO ECONÓMICO, PUES EN 23 AÑOS EL PIB APENAS HA CRECIDO EN 1.2%. EL PAÍS OCUPA LA POSICIÓN NÚMERO 15 EN LATINOAMÉRICA.

EL 81% DE LAS EXPORTACIONES MEXICANAS PERTENECEN AL RUBRO DE MANUFACTURAS.

EN BREVE

ENDEUDAMIENTO

➔ Argentina atada al FMI

El gobierno argentino solicitó al Fondo Monetario Internacional (FMI) un crédito por tres mil millones de dólares como parte de un acuerdo que ambas instituciones suscribieron meses atrás, informó el ministro de Hacienda de Argentina, Nicolás Dujovne.

Este crédito, que el FMI desembolsará el mes próximo, será el segundo que la entidad financiera internacional otorga a Argentina dentro del acuerdo que firmó con su gobierno en junio de este año.

El ministro confirmó que el equipo económico del gobierno le solicitó al FMI cambiar el punto referente a la recompra de deuda del Tesoro del Banco Central de la República Argentina (BCRA).

Según lo pactado inicialmente entre el FMI y el gobierno argentino, Hacienda daría al BCRA 312 mil millones de pesos a fin de año, con el objetivo de que la autoridad monetaria recomprara Letras del banco, conocidas como Lebac.

Éste sería el primer cambio propuesto al plan de tres años firmado entre el gobierno argentino y el ente financiero por 50 mil millones de dólares.

MEDIO ORIENTE

➔ Advierte Moscú sobre posible ataque químico en Siria

La advertencia del gobierno de Rusia de que se está preparando un ataque con armas químicas en Siria se basa en "hechos concretos", afirmó la representante permanente de Moscú en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Vasili Nebenzia.

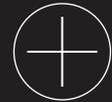
La denuncia de la diplomática rusa se sustenta en un comunicado que el domingo pasado realizó el representante oficial del Ministerio de Defensa, el general mayor Ígor Konashénkov, quien aseguró que se planea realizar un ataque químico en los próximos dos días en el municipio sirio de Kafr Zita.

El ejército sirio "no tiene armas químicas", declaró Nebenzia durante una reunión extraordinaria que el Consejo de Seguridad de la ONU dedicó a la situación en la región siria de Idlib. Al mismo tiempo, el alto funcionario ruso instó a los comandantes de los grupos criminales a rendirse, "rechazar las provocaciones y escoger la normalización pacífica".

Vasili Nebenzia subrayó la importancia de separar a la oposición moderada de los terroristas y recordó que en la provincia de Idlib "se han concentrado unas fuerzas significativas de Frente Al Nusra que intentan tomar bajo su control otros grupos, incluidos algunos que están interesados en una reconciliación nacional".

Nebenzia advirtió también que la coalición internacional liderada por EE. UU. intenta afianzar sus posiciones en Siria y "obtener el control de los recursos" de ese país.

"Continúa el curso neocolonial para dividir el país cuando, en el noreste de Siria, y con el apoyo de la coalición, se crean unas estructuras cuasi-estatales leales", expresó el representante ruso, quien denunció también que recientemente ha aumentado el número de "elementos militares de las potencias ocupantes de la coalición" en territorio sirio.



El Inegi dio a conocer datos recientes sobre la ocupación en el país, con los que podrían elaborarse políticas públicas encaminadas a mejorar la situación del empleo.

LO BUENO

LO MALO

Los datos son avasalladoramente negativos: el sector informal emplea a más de la mitad de la población mexicana; en julio de 2018, 56.56 por ciento de la población económica activa se desempeña en este sector; es decir, seis de cada 10 trabajadores activos son informales; además, cuatro de cada 100 mujeres se hallan en el desempleo absoluto y la cifra de los hombres en esta misma situación es de tres de cada 100.



Déficit financiero en la UMSNH

VIOLACIÓN A LA GRATUIDAD EDUCATIVA

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), la más grande e importante del estado, arrastra un déficit financiero de mil millones de pesos que perjudica su funcionamiento académico, el desempeño de sus cinco mil docentes, el aprendizaje de 55 mil estudiantes y las labores de tres mil empleados auxiliares.

Este adeudo genera continuamente paros de labores, manifestaciones públicas callejeras, desplegados y reportajes periodísticos en la entidad y el país, en los que se demanda a los

gobiernos federal y del estado de Michoacán la solución a este problema; pero ninguna de estas instancias parece interesada siquiera en atenderla.

Déficit financiero

El 14 de diciembre de 2011, los integrantes del H. Consejo Universitario de la UMSNH aprobaron el presupuesto de egresos para el año 2012, cuyo monto alcanzó los tres mil millones de pesos. El entonces rector de la Universidad Michoacana, Salvador Jara Guerrero, declaró que ésta cerraba el año con un déficit financiero de 350 millones de pesos, cuyo monto se ha triplicado y

derivado en un problema social grave para Michoacán.

En el documento *Causas del déficit financiero de la UMSNH*, digitalizado y divulgado a partir de septiembre de 2017 en la página *web* del Sindicato de Profesores de la Universidad Michoacana (SPUM), se asegura que la principal causa del mal funcionamiento académico y administrativo de la máxima casa de estudios de Michoacán es la notable disminución de su presupuesto anual de egresos.

La rectoría de la Universidad, por su parte, asegura que las principales causas del déficit financiero son la falta de presupuesto directo en los siete



A PARTIR DE 2015, los miembros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de la UMSNH han disminuido: durante 2015, había 389 miembros; en 2016, 380; para 2017, 370; actualmente, 360. Asimismo, la cantidad de candidatos se ha reducido, por lo que la investigación científica y tecnológica, es decir, el sector más allegado al ámbito académico, también ha sido afectado por el escaso apoyo federal y estatal en torno a los recursos económicos que se deberían destinar a la educación pública.

En rueda de prensa, Gerardo Jiménez Bolaños, presidente del organismo, hizo un llamado al gobernador a reunirse lo antes posible para buscar soluciones al conflicto. “En el transcurso de la próxima semana culminarán los análisis de los sindicatos del FESEMSS del presupuesto que se requiere para terminar el año. De las prestaciones que aún quedan pendientes, hay que cuantificarlas con mucha claridad y también el presupuesto que se va a requerir para el próximo año para no tener déficit y retraso en los pagos”.

El Congreso del estado de Michoacán y el Ejecutivo estatal realizaron en 2016 modificaciones al proyecto presupuestal para el ejercicio de la UMSNH, ya que de los dos mil 946 millones 764 mil 32 pesos que tenía entonces, solo quedaron 501 millones 725 mil 677 pesos. En 2017, además, suprimieron 391 millones 407 mil 625 pesos, en penalización al proyecto de reforma al régimen de jubilaciones y pensiones de los trabajadores administrativos y docentes de la institución educativa.

Previamente, en 2011, el subsidio estatal extraordinario, que era de 760 millones 633 mil 500 pesos, fue cayendo paulatinamente hasta llegar a solo 68 millones 516 mil 649 pesos en 2015. La pérdida de solvencia económica en la Universidad Michoacana ha dificultado las labores en la institución universitaria y generado más inconformidad en la población universitaria y, por lo mismo, paros de labores y huelgas.

La política gubernamental de reducción de presupuestos de la educación superior contraviene los parámetros estipulados por la Ley General de Educación, que establece que deberá asignarse a este sector por lo menos el ocho por ciento del producto interno bruto (PIB).

La realidad nicolaíta va a la par de la realidad nacional. Hace una semana, Medardo Serna González, actual rector de la UMSNH; Antonio Guzmán Fernández, rector de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Eduardo

planteles de bachillerato; en su planta docente y sus prestaciones no reconocidas; la manutención de los seis mil alumnos que viven en los planteles estudiantiles y el decreto de gratuidad educativa.

El déficit alcanzó este año los mil millones de pesos. El pasado 22 de agosto, el Frente Estatal de Sindicatos de Educación Media Superior y Superior (FESEMSS), organización que agrupa a poco más de 10 gremios, aseguró que la deuda que el gobierno estatal de Silvano Aureoles Conejo tiene con ellos suma 250 millones de pesos por concepto de prestaciones y pago de salarios laborales.

Carlos Bautista Martínez, rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, y Jorge Ignacio Peña González, rector de la Universidad Autónoma de Nayarit; sostuvieron un encuentro con Luciano Concheiro Bórquez, próximo subsecretario de Educación Superior en la administración de Andrés Manuel López Obrador, a quien informaron puntualmente de la insolvencia financiera de estas instituciones, derivada de factores estructurales como las jubilaciones y pensiones.

En un boletín de prensa, Gustavo Urquiza Beltrán, rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, aseguró que la situación financiera de ésta —que ya es del conocimiento de la actual Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública— consiste en un déficit de mil 680 millones de pesos, calculado a diciembre de 2018.

Este grave problema nacional fue retratado en fecha reciente por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) cuando informó que la educación pública en México, principalmente la de nivel superior, había sufrido un recorte presupuestal del 6.3 por ciento con respecto al PIB, en contravención al



REPORTAJE

26 Julian Mendoza
ja.menlez@gmail.com



Facultad de medicina de la UMSNH

ordenamiento constitucional que exige una inversión pública de al menos el ocho por ciento.

A pesar de la crisis, el gobernador Aureoles Conejo anticipó que, este año, su administración no otorgaría recursos extraordinarios a la UMSNH. Por su parte, el rector de la Universidad Michoacana, Serna González, advirtió hace unos días que ésta no podrá cubrir sus operaciones financieras en septiembre y en lo que queda del año.

Afectaciones académicas, económicas y políticas

El 31 de octubre de 2017, el SPUM y el Sindicato Único de Empleados de la Universidad Michoacana (SUEUM), acordaron el inicio de un paro de brazos caídos. La principal causa, dijeron sus respectivos representantes, Gaudencio Anaya y Eduardo Tena, fue la falta de pagos al personal docente y administrativo correspondiente a la segunda quincena de ese mes. El movimiento duró más de tres meses y afectó a más de 55 mil estudiantes.

El 31 de enero de 2018, Serna González afirmó que se había iniciado un fenómeno social que agravaría los problemas de la máxima casa de estudios de Michoacán, ya que un número

significativo de estudiantes de bachillerato y licenciatura solicitaron dar de baja sus matrículas. El abandono escolar fue solo una de las múltiples consecuencias derivadas de la poca inversión del gobierno del estado y la interrupción de las clases por parte de los sindicatos: “Son parte de las afectaciones del paro de brazos caídos que vivimos”, aseguró el rector en aquel entonces.

“En general nos atrasamos en las materias porque pudimos haber tocado los temas con mayor profundidad, pero no tuvimos el tiempo y se fue muy rápido. Para quienes su trabajo depende de la universidad –refiriéndose a la UMSNH– pues sí les afectó. Muchas veces la gente no está bien informada sobre qué es lo que está pasando, ni siquiera nosotros como alumnos”, afirmó Citlali, estudiante de séptimo semestre de la licenciatura en comunicación y uno de los mejores promedios de la UMSNH.

Angélica, su compañera de curso, afirmó: “Creo que las huelgas tienen un porqué. Los maestros y los alumnos deben juntarse para cambiar la situación de la universidad. Mientras estaba la huelga, yo no sabía si conseguir un trabajo porque no tenía la certeza de si la

semana que entraba regresaríamos a clases”.

Para la doctora Araceli Enríquez Ovando, profesora de la Facultad de Letras de la Universidad Michoacana –integrante del Sistema Nacional de Investigadores y el SPUM– el problema no tiene que ver solo con las huelgas, ni puede culparse únicamente al profesorado de la suspensión de clases.

“Se tiene la idea de que los profesores no queremos trabajar y que aprovechamos cualquier cosa para no dar clases, pero no es así. Como sindicalizados, estamos organizados, debemos responder a un mismo interés y consideramos necesaria la presión de no dar clases para lograr el pago al personal trabajador de la Universidad Michoacana.





“Yo no creo que haya un solo culpable. Creo que la administración de la Universidad es una cuestión sumamente compleja; hay muchos intereses; hay muchos responsables, por lo que habría que acudir a una institución externa para revisar y auxiliar las cuestiones administrativas. El problema hay que resolverlo de fondo”.

Aureoles Conejo se lava las manos

Silvano Aureoles Conejo tomó posesión del gobierno de Michoacán el primero de octubre de 2015; casi dos años después —el 27 de julio de 2017— anunció su deseo de postularse como precandidato a la Presidencia de la República dentro del Frente Amplio Democrático. El 20 de agosto de 2017, un mes después de su “destape”, Aureoles Conejo afirmó que

se debía ayudar a la UMSNH hasta estabilizar sus finanzas y que el rector Medardo Serna trabajaba junto a su gobierno para lograr un ajuste general en el presupuesto anual de esta institución.

Pero el 29 de junio de 2018, Serna dio a conocer que el dinero del presupuesto anual solo alcanzaría para cubrir las operaciones financieras de la UMSNH hasta septiembre de este año, por lo que actualmente se halla en busca de recursos extraordinarios.

Además, exhortó a los sindicatos SPUM y SUEUM a que se unan a la lucha por la defensa de la educación pública. Casi un mes después de que la rectoría de la UMSNH fijara esta postura, el 12 de julio, el gobernador Aureoles Conejo anunció que no existen condiciones para que su gobierno

otorgue recursos económicos extraordinarios a la Universidad y que este problema debe ser resuelto por la rectoría y no por su administración.

Actualmente, los sindicatos SPUM y SUEUM, de forma paralela con la rectoría universitaria, trabajan para evitar un paro de labores como el ocurrido a finales de 2017. Hace unos meses, el rector Serna afirmó ante los medios de comunicación estatales:

“Necesitamos respaldo en dos temas muy puntuales: el ingreso promedio por estudiante igual a la media nacional, tenemos un rezago de al menos 10 mil pesos por estudiante, multiplicado eso por 55 mil jóvenes matriculados nos da una gran cantidad; y la regularización de prestaciones no reconocidas, que afectan también a las finanzas sanas”. **b**


**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

LOS ENEMIGOS DEL EMPLEO

Por lo pronto, el TLCAN está muerto. Muerto, porque veo muy difícil que vuelva a incorporarse Canadá, que evidentemente estuvo excluido del anuncio oficial que realizaron el presidente Enrique Peña Nieto y el presidente Donald Trump, con la presencia y, por supuesto, con la aprobación del representante del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, el doctor Jesús Seade. Canadá estuvo excluido y agraviado sin necesidad, pues no hacía muchos días que la canciller de ese país, Chrystia Freeland, había estado en las oficinas del Gobierno Federal y en las del Presidente electo y, en ambas, se le había reiterado que México y Canadá marcharían juntos hasta el final. El anuncio del nuevo Tratado de Comercio entre Estados Unidos (EE. UU.) y México, se hizo desde la oficina del presidente de EE. UU., la televisión mexicana lo estuvo enfocando mientras hablaba con el presidente Peña Nieto y allí estuvieron los principales encargados de la negociación de la parte mexicana. Todo en Washington.

El nuevo tratado no se pudo concluir antes de las elecciones del primero de julio para que ayudara a mejorar la imagen y, quizá, a la votación a favor del PRI en las elecciones pasadas, pero sí se da casi por concluido antes de las elecciones intermedias de noviembre, que tanto le interesan a Donald Trump: en política no hay casualidades. México quería que fuera por tiempo indefinido y no a revisar cada cinco años, se revisará cada seis años; México se negaba a aceptar que los componentes de los automóviles fueran obligatoriamente el 75 por ciento provenientes de países de la región (léase de EE. UU.), será obligatorio (antes era 62.5 por ciento); y todavía no sale todo, quién sabe cuántas otras concesiones vayamos a descubrir más adelante. Se trata de un acuerdo maquilador con seudónimo. Convento en que quizá eso era lo posible,

dada la debilidad crónica de nuestro país y, como quiera que sea, nuestros representantes —en funciones y electos— culminan un proceso seguramente muy difícil para que en México haya empleo y mejor nivel de vida.

Mientras unos tratan de que haya empleos en México, de industrializarlo, otros los combaten. Verá usted. Con motivo de la discusión sobre si se va a permitir o no se va a permitir la construcción de un nuevo aeropuerto en la zona del Lago de Texcoco, el futuro titular de la Secretaría de Desarrollo Territorial y Urbano (SEDATU), Román Meyer, le entregó un documento informativo al Presidente electo Andrés Manuel López Obrador, en el cual —según la nota del periódico *Reforma* del pasado 19 de agosto, firmada por Zedryk Raciél— se incluía un supuesto análisis elaborado por José Luis Luege Tamargo sobre el Centro Estratégico de Recuperación Ambiental del Oriente (CERAO). Este CERAO es la última etapa de una vieja aspiración de los chimalhuaquenses, que ya en el año 2000 le fue planteada durante su campaña proselitista a quien había de ser el presidente del Nuevo Chimalhuacán, al biólogo Jesús Tolentino Román Bojórquez.

La demanda consistía en que los sectores más vulnerados de Chimalhuacán aspiraban a que en su municipio se crearan fuentes de trabajo. Así de sencillo. Chimalhuacán era y, a pesar del impresionante progreso que registra, sigue siendo un municipio dormitorio, como los que existen alrededor de las grandes ciudades del mundo, como Calcuta y Johannesburgo. Ríos humanos desembarcan (claro, en el arroyo vehicular y avanzan por la calle) en el Metro Pantitlán a las cinco de la mañana y antes, para apresurarse a su trabajo diario; y vuelve a vérselos, en grandes masas, desfilan silenciosos, exhaustos, resignados, a eso de las nueve y 10 de la noche. Aterrador. El resto de la población, es decir sus esposas e hijos, se gana la vida en el “empleo

informal”, expresión que se ha convertido en el eufemismo predilecto para referirse a la venta de cualquier cosa a la intemperie, sin horario, ni seguridad, ni salario, ni vacaciones, ni nada de nada. La gran familia mexicana hecha pedazos.

¿Por qué entonces no habrían de aspirar a que, en su municipio, relativamente cerca de su casa, hubiera empleos formales y —hasta donde la realidad nacional lo permita— bien pagados? ¿Por qué no? Era una tarea difícil, pero las administraciones antorchistas, valientes y decididas, sabiendo que la aplicación lo conquista todo, recogió el guante y enarboló la demanda; fue así como en el año 2006, durante el gobierno de Felipe Calderón, se presentó la primera propuesta correspondiente a las autoridades federales y, al año siguiente, el presidente municipal, Marco Antonio Lázaro Cano, presentó el proyecto ante el gobernador del estado. Los estudios técnicos y la decisión habrían de tardar todavía 10 años más, hasta el 21 de julio de 2016. *El Diario Oficial de la Federación* publicó la donación a Chimalhuacán de 200 hectáreas (Has.) para tres proyectos: 20 Has. para instalar la Universidad Politécnica de Chimalhuacán, 30 Has. para construir una Unidad Deportiva y 150 Has. para realizar lo que comúnmente se denomina una Ciudad Industrial, es decir, se abrió finalmente el camino para que por la vía de la inversión en industrias y negocios, los chimalhuacenses tuvieran los empleos que habían estado reclamando durante años.

Nada de esto le importó al señor Luege Tamargo para su “análisis”. Él simplemente dictaminó, y lanzó como un ucuse que “sin motivo ni justificación alguna, la SEGOB promueve un convenio para «donar» (las comillas son de Luege y vaya usted a saber qué significan) 200 Has. de la zona federal del Lago de Texcoco (ZFLT) al municipio de Chimalhuacán para la construcción de un parque industrial”. Así de que “sin motivo ni justificación alguna... para la construcción de un parque industrial” ¿dónde habrá aprendido lógica el señor Luege? Pero lo más indignante es el remate de sus razonamientos cuando se refiere ya directamente a los dirigentes antorchistas del país: “El Gobierno Federal, violando toda la normatividad pretende «obsequiarlo» (otra vez las comillas inexplicables) a esos líderes corruptos que obligan a sus socios a encuerarse en la vía pública”.

José Luis Luege Tamargo forma parte ya de la distinguida caterva de intelectuales y no tan intelectuales que han calumniado, mentido e insultado al Movimiento

Antorchista con rabia de clase y cuando se les responde y refuta fingen que no ven ni oyen. Luege Tamargo ha sido puesto en su sitio varias veces (ver, por ejemplo, los artículos del maestro Aquiles Córdova Morán) y adopta la actitud de decenas ¿o centenas? de valientes que son expertos en las emboscadas, pero no se baten dignamente en la liza abierta y limpia de las razones.

Nadie, pues, se hubiera acordado de estas majaderías si no se hubiera sabido que el doctor Román Meyer las llevaba entre los documentos que presentó al Presidente electo para ayudar en las reflexiones acerca de la instalación del aeropuerto en la zona del Lago de Texcoco. Un estudio detallado del CERAO y sus antecedentes y perspectivas, de su legalidad absoluta, lleva a la conclusión de que se trata de un proyecto de desarrollo social de gran impacto para los habitantes del municipio de Chimalhuacán y los municipios circunvecinos, que no se planeó junto con el aeropuerto sino mucho antes, que tiene su raíz y razón en la crítica falta de empleo formal en la zona, en una ambición educativa legítima y en la necesidad indiscutible de deporte para la juventud. Es más, en cuanto a la seguridad contra las inundaciones de la zona, cabe agregar que la petición original de los chimalhuacenses ascendía a 800 Has. pero, en aras de contribuir a la construcción de dos nuevas lagunas reguladoras que aumentarían la seguridad de la zona, renunciaron a recibir el predio completo y la donación quedó en solo 200 Has. Terminó. Es de desearse que, aunque las nuevas autoridades tienen que oír de todo, no atiendan a los gritos histéricos de un Luege Tamargo ni de otros como él, que se pronunciarán a lo largo de su gobierno en éste y en otros temas, sino que escuchen la razón y sobre todo la necesidad del pueblo, no, como en este caso, la de los enemigos del empleo y, por lo visto, también de la educación y el deporte. **▮**

José Luis Luege Tamargo forma parte ya de la distinguida caterva de intelectuales y no tan intelectuales que han calumniado, mentido e insultado al Movimiento Antorchista con rabia de clase y cuando se les responde y refuta fingen que no ven ni oyen.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampesina.org.mx

CHIMALHUACÁN EN LA MIRA, ¿POR QUÉ?

En las últimas semanas han aparecido en redes y en medios de información notas, columnas y documentos de carácter oficial que se refieren al municipio de Chimalhuacán en términos preocupantes. A manera de resumen menciono algunos de estos materiales. Primero, se ha relanzado un video en el que aparece el Lic. López Obrador, entonces precandidato a la Presidencia de la República, en medio de un conjunto de chozas miserables y de un entorno de claro abandono, diciendo que la culpa de ese rezago es el “uso faccioso de los recursos” por los ayuntamientos antorchistas. Quizá el Lic. López Obrador ignoraba que el lugar en que se encontraba no pertenecía a Chimalhuacán en ese entonces, sino a Los Reyes La Paz, municipio vecino. El discurso termina con la promesa de que, en su gobierno, eso se acabaría definitivamente.

Segundo, también circula en redes un video de factura reciente y claramente profesional, en el cual se vierte abundante veneno contra los gobiernos antorchistas de Chimalhuacán, contra el Movimiento Antorchista Nacional y contra quien esto escribe. Se trata de un vil anónimo cuya finalidad no se expresa, aunque no deja lugar al optimismo.

Tercero, el portal *hoylosangeles.com* publicó hace pocos días una información basada en una encuesta del Gabinete de Comunicación Estratégica y que cabeceó así: “Chimalhuacán registra la peor calidad de vida en México, según estudio”. En el cuerpo de la nota no se encuentran cifras que respalden tan alarmante conclusión, y tampoco se precisan cifras sobre pavimentación de calles, alumbrado público, drenaje, agua potable, cultura, educación, recreación y deporte, conceptos todos en los que Chimalhuacán aventaja con mucho a la mayoría de sus vecinos del oriente mexiquense.

Cuarto, circulan dos documentos de carácter oficial. El primero elaborado por José Luis Luege Tamargo y colaboradores; el segundo lleva la firma de varios funcionarios del más alto rango en el próximo Gobierno Federal, encabezados por el Ing. Javier Jiménez Espriú. El documento de Luege Tamargo dice así en la parte conducente:

“3. Recuperación de las 200 hectáreas de los Tlateles «donadas» al municipio de Chimalhuacán.

“Se expuso con claridad que la donación de 200 Has. realizada en 2016 a líderes de Antorcha Campesina, camuflados como organismos del municipio, además de ilegal, vulneraba el sistema planeado de regulación y por lo tanto representa un riesgo a la seguridad de toda la zona oriente”.

Por su parte, el documento elaborado por el grupo que encabeza el Ing. Jiménez Espriú para información del Presidente electo, dice:

“Será necesario además, revisar los planes de desarrollo de cada municipio, y en el caso de propiedad ejidal, información detallada sobre los conflictos; así como la revisión sobre la donación inexplicable, que sería conveniente revisar, de 200 hectáreas en el municipio de Chimalhuacán, en una ubicación estratégica, que vulnera al sistema planeado de regulación hidráulica y pone en riesgo la seguridad de la zona oriente”.

La similitud de ambos documentos en este punto dice a las claras que el segundo hizo suya enteramente la versión de Luege Tamargo y colaboradores. Por tanto, permítaseme detenerme en esto un poco más. El odio patológico de este señor en contra de Antorcha y los antorchistas viene de tiempo atrás, y se ha manifestado siempre en los mismos términos calumniosos en que lo hace hoy. Por nuestra parte, hemos dado puntual respuesta a sus infundios y acusaciones, aunque el señor finge no darse por enterado. Para ahorro de argumentos y esfuerzo adicional, me voy a permitir citar un artículo mío del 30 de agosto de 2016, publicado en estas mismas páginas. Dice así en la parte relativa:

“Van cuatro artículos al hilo en que José Luis Luege Tamargo, exdirector de CONAGUA en el gobierno de Felipe Calderón, se lanza en contra del Movimiento Antorchista Nacional al que injuria y calumnia sin pruebas y sin recato, tal como hacen siempre los que se saben impunes.” Digo en seguida que me ocuparé, muy a mi pesar, sobre todo del primero de dichos libelos, “porque en él se contiene casi todo el meollo del discurso incriminatorio de Luege”.

Hago luego un resumen de la historia de las 200 hectáreas de marras: “Desde el año 2007, siendo presidente municipal de Chimalhuacán el Ing. Marco Antonio Lázaro Cano y Gobernador del Estado de México el Lic. Peña Nieto, los pobladores del municipio, naturalmente encabezados por sus representantes legales (antorchistas desde luego, agregó ahora), iniciaron la gestión para obtener la cesión de 800 hectáreas de los llamados Tlateles, tierras salitrosas y áridas que estaban en posesión de los comuneros chimalhuacanos, con el propósito de crear un gran desarrollo industrial que diera empleo y mejores salarios a los miles de pobres y desocupados del municipio. El Gobierno estatal respondió que no podía dar una respuesta precisa sin antes efectuar estudios rigurosos sobre el impacto económico, social y ambiental del proyecto. Y pidió tiempo para ello. Pasaron así casi cinco años (...), hasta que el proyecto del nuevo aeropuerto (NAICM) estuvo afinado y listo para su ejecución, que sus promotores vieron el problema social que representaban los comuneros (...) y fue entonces (...) que recurrieron al Ayuntamiento de Chimalhuacán como la única instancia capaz de convencerlos (...) a cambio de dar luz verde al proyecto industrial que tenían congelado.” El proyecto, pues, es fruto de la lucha y la tenacidad, no de la dádiva.

Subrayo que al fin, “de las 800 hectáreas originalmente solicitadas, se aprobaron las modestas 200 que escandalizan a Luege Tamargo”, y digo que las 200 hectáreas están divididas en tres partes: “30 serán entregadas al municipio para una unidad deportiva, 20 al Gobierno estatal para erigir una universidad tecnológica y las 150 restantes serán entregadas a una empresa paramunicipal mayoritaria, creada *ad hoc* de acuerdo con la legislación aplicable al caso”. Luego pregunto: “¿dónde entran aquí los líderes de Antorcha Campesina? ¿Cómo harán para adueñarse de un proyecto perfectamente blindado por las autoridades y por la legislación vigente, como acusa falsamente Luege?”

El mismo Luege asegura que cuando el presidente Peña Nieto presentó el proyecto del nuevo aeropuerto, ofreció construir “una serie de lagunas de regulación que, además de proteger las instalaciones del aeropuerto, garantizarían la seguridad de miles de familias del oriente de la ciudad”, y afirma que “las 200 hectáreas que se pretenden donar a Chimalhuacán están exactamente en los terrenos donde se proyectan estas lagunas de regulación”. Yo contesto que “Es una absurda mentira que las 200 hectáreas del CERAO se ubiquen «exactamente» donde irían las lagunas de regulación”; y agregó: “Cualquiera que se tome la molestia de echarle una vista al proyecto hidráulico del NAICM verá fácilmente que las lagunas proyectadas y el CERAO no se interfieren en absoluto, y que de siete lagunas que hay en la actualidad, incluido el lago Nabor Carrillo, con 13 millones

de metros cúbicos de agua en total, se proyecta pasar a nueve lagunas con 38.2 millones de metros cúbicos, es decir, 25.2 millones más de lo que se tiene en la actualidad”. Esto es lo mismo que, sobre poco más o menos, tengo que decir hoy ante los dos documentos mencionados.

Ahora bien, todos los indicios que menciono parecen apuntar a que el nuevo gobierno que encabezará el Lic. López Obrador pretende meter mano a Chimalhuacán, quizá con el propósito plausible de sacarlo de su rezago cumpliendo la promesa que hizo en una colonia de Los Reyes, La Paz. Puedo garantizar, puesto que soy compañero de lucha de muchos años de los dirigentes de Chimalhuacán, que de parte del antorchismo chimalhuacano y mexiquense no habrá ninguna oposición, ningún obstáculo, y sí toda la cooperación que haga falta, para llevar a Chimalhuacán y a sus 800 mil habitantes a los niveles de desarrollo y bienestar a que tienen derecho.

Pero aclaro que es indispensable que tan inobjetables propósitos no sean pretexto para segundas intenciones de hegemonismo político o de propósitos ocultos de empoderar a grupos afines para luego usarlos como ariete contra la autoridad legítima y contra la organización social a que pertenecen. Guerras mediáticas alimentadas con rumores sin fundamento, con calumnias e insultos y con acusaciones adventicias que no se respaldan de ninguna manera, no parecen ser lo que el verdadero desarrollo y progreso de Chimalhuacán necesitan. Es obvio que lo que sí hace falta es la “información detallada” y la “revisión” cuidadosa y profesional de que habla el documento del Ing. Jiménez Esprú, pero esto no puede conseguirse dando por buenas, sin el mínimo intento de verificación, suposiciones y afirmaciones malintencionadas como las de Luege Tamargo y su equipo.

El Ayuntamiento antorchista de Chimalhuacán siempre ha sabido del desempleo, los bajos ingresos y la pobreza endémica que azota a ese municipio. Y una prueba de ello es, precisamente, el proyecto de parque industrial (CERAO) que Luege y corifeos atacan. Resulta contradictorio, por decir lo menos que, para sacar del rezago a su población, se empiece por desconocer los avances logrados y se ataque sin base alguna a quienes vienen luchando por lo mismo desde hace casi 20 años. Por lo demás, es claro que no es a Antorcha a quien perjudica la cancelación del proyecto (CERAO). El golpe va directo al corazón de los chimalhuacanos, que verán esfumarse sus últimas 200 hectáreas compactas convertidas en lagos artificiales por Luege y colaboradores y sin ningún provecho para ellos. Y es a Chimalhuacán, a los trabajadores y a sus familias, a quienes corresponde defenderlo. Desde aquí los llamo a estar alerta, a defender lo suyo y a respaldar a sus auténticos dirigentes, a sus verdaderos amigos, a su autoridad legítima. El antorchismo nacional, como siempre, está listo para brindarles su apoyo. **tb**

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**

cemeesabelpz@gmail.com
Abel Pérez Zamorano

ARTE Y DESARROLLO HUMANO

La economía de mercado ha convertido al arte en mercancía que, por lo tanto, solo puede ser comprada y disfrutada por quien tenga el dinero suficiente, pues sus precios alcanzan niveles prohibitivos que la vuelven inaccesible para las grandes masas. La verdadera obra de arte es, por definición, algo irrepetible, único en su género; la originalidad es una característica fundamental, frente a las copias, la imitación y lo hecho en serie. En esto se asemeja a la producción artesanal. En términos de simple oferta y demanda, las obras de arte son conocidas como oferta unitaria, es decir, solo existe un ejemplar de cada una; pongamos: un solo David, una sola Gioconda o un solo Guernica. No hay más, pero la demanda es extensa. Existen muchos potenciales compradores, y en la oferta no hay elasticidad, es decir, nadie puede ofrecer mayor cantidad del bien por más que la demanda presione y el precio aumente. Esto trae como consecuencia el incremento en los precios, llegando a ocasionar que una sola obra, pongamos un Van Gogh, sea rematada en 139.5 millones de dólares en la subastadora de arte Christie's, o un Picasso, rematado en Sotheby's en 120 millones.

Como negocio, el arte es muy rentable. Por ejemplo, en materia de cine, Estados Unidos es el principal exportador de películas. Las obras de arte llegan a alcanzar cotizaciones fantásticas, ya que en tiempos de crisis se convierten, junto con el oro, en excelente y seguro refugio para los inversionistas, toda vez que no sufren los estragos de la inflación, y tampoco están expuestas a los avatares de las acciones empresariales, como sí lo están las inversiones bursátiles. Asimismo, las obras son excelentes depósitos de valor para invertir en ellas riqueza de origen ilegal, por lo que son usadas para lavar dinero; éste es un factor adicional

que acrecienta la demanda y presiona los precios a la alza hasta llevarlos a alcanzar niveles estratosféricos. Pinturas y esculturas se han convertido en bienes suntuarios, toda vez que los hombres más ricos del mundo utilizan su dinero para formar colecciones privadas, para su personal disfrute, verdaderos tesoros de obras clásicas, ocultas a la vista del pueblo.

Esencialmente, esto mismo ocurre en otros géneros artísticos, como la música, el teatro y la ópera. En un concierto de una orquesta y un director famosos, en una buena puesta en escena de una obra teatral, o en una presentación operística, el precio de las entradas oscila fácilmente, por muy barato, de los 300 hasta los mil o dos mil pesos por persona, cantidades que un trabajador no puede darse el lujo de erogar. Si una familia percibe uno o dos salarios mínimos, imposible será que pueda disfrutar esos espectáculos. Primero está, sin duda, atender las necesidades básicas, de índole estrictamente material, como alimentación, vestido, vivienda o salud, y solo después, mucho después, necesidades de tipo espiritual, máxime si se trata de arte superior. Por esta razón, y debido a su pobreza, el pueblo está excluido de las creaciones artísticas más elevadas. Al empobrecerle económicamente, le han condenado también al empobrecimiento espiritual.

Mas no solo se debe esto a su restricción económica, sino también al hecho de no haber recibido la adecuada educación, que le permita elevar su nivel de sensibilidad y le capacite para desarrollar su capacidad de apreciación y goce estéticos. Para apreciar el arte se requiere de educación, y al pueblo, ésta le ha sido negada. Se le ha privado de esa capacidad; de ahí que "le gusten" expresiones inferiores del arte, que diariamente le ofrecen la televisión y la radio para enajenarlo, no porque esté negado para sentir y comprender las expresiones

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

artísticas más sublimes, como quieren los partidarios del “arte para las élites”; paradójicamente, el pueblo es el verdadero creador e inspiración del arte verdadero, y lo hace posible gracias a su trabajo, pero luego su propia obra le es arrebatada.

Necesitamos desarrollar la educación y la sensibilidad estéticas. Ellas alimentan la imaginación y la capacidad creadora. En las escuelas debe enseñarse no solo a repetir lo aprendido, sino a aplicarlo en la creación de conocimiento nuevo. La ciencia exige una elevada dosis de imaginación, innovación y originalidad, y el arte es un excelente elemento para desarrollar esas cualidades. Crear un invento, una nueva patente, o alcanzar un conocimiento verdaderamente original, requieren de inventiva y pensamiento original; de audacia y valentía en el pensar, de atrevimiento para formularse hipótesis no trilladas, sin miedo a la censura o la burla. Por eso, en niños y jóvenes debe promoverse el conocimiento, la práctica y el goce del arte.

La sociedad está pagando un altísimo costo al privar de cultura al pueblo. La violencia generalizada que nos agobia tiene sus raíces, ciertamente, en la miseria del pueblo, en la injusta distribución de la riqueza, pero también en la falta de educación de las masas, y concretamente en su bajo nivel cultural. La cultura es sensibilidad, capacidad de sentir; humaniza al hombre, lo eleva sobre su pura naturaleza biológica. Por eso, para frenar la violencia debe elevarse la cultura de las masas.

Para realizarlo es necesario vencer grandes dificultades. Primero, que el arte deje de ser una mercancía más y se convierta en auténtico satisfactor de necesidades lo que, de paso, liberará al artista del imperio del mercado y le permitirá desarrollar libremente su capacidad creadora; mientras sea mercancía, seguirá siendo imposible su goce por las grandes masas. Se requiere,

además, elevar el ingreso del pueblo, para que las familias tengan lo suficiente para disfrutar cultura superior. Se hace necesario, asimismo, que los trabajadores dispongan del tiempo suficiente para hacer y disfrutar arte. Debe fomentarse la práctica del arte a nivel masivo, para lo cual se requiere apoyo gubernamental en la construcción de infraestructura, como salas de teatro en colonias populares y municipios rurales, o salones de usos múltiples, así como contratación de instructores y adquisición de vestuario, equipos de sonido, utilería e instrumentos musicales. En fin, el desarrollo social y económico, y la paz social, demandan un vigoroso impulso a la cultura. Lamentablemente, la política del gobierno se mueve en el sentido opuesto, fomentando más bien la ignorancia y el fanatismo; en suma, una sociedad brutal. ▮

La sociedad está pagando un altísimo costo al privar de cultura al pueblo. La violencia generalizada que nos agobia tiene sus raíces, ciertamente, en la miseria del pueblo, en la injusta distribución de la riqueza, pero también en la falta de educación de las masas, y concretamente en su bajo nivel cultural.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**
 brasil.acosta@gmail.com

LOS DESASTRES NATURALES Y EL DERECHO A LA VIVIENDA EN TEXCOCO

Las fuerzas azarosas e implacables de la naturaleza no respetan raza, nacionalidad o ideología, simplemente llegan y, con todo su poderío, se imponen a la voluntad y a los deseos de los seres humanos. No se nos olvide, por ejemplo, el temblor del 19 de septiembre de 1985 ni el de la misma fecha pero de 2017; tampoco debemos olvidar el terrible embate del tsunami en Sumatra, ni el feroz tsunami que azotó las costas de Japón; menos debemos olvidar la devastación que sufrió Nueva Orleans, donde la fuerza del famoso huracán Katrina desbordó la presa que inundó a la ciudad, damnificando a miles y matando a muchos con su capacidad destructora; la reciente erupción del volcán de fuego de Guatemala damnificó a miles y calcinó pueblos enteros con su gente. Es cierto que gracias a la ciencia, y al desarrollo de las técnicas de protección civil, ahora se pueden sortear de mejor manera los desastres naturales, gracias a la prevención; sin embargo, la intervención humana no siempre es suficiente; en Japón, a pesar del amplio conocimiento en el tema de los tsunamis, no existía un muro protector lo suficientemente alto para detener cualquier embate; aquella ola terrible rebasó todo lo previsto y destrozó varias ciudades a su paso.

Los especialistas dicen que el cambio climático, provocado por el sistema capitalista de producción, nos tiene cerca del punto de no retorno; y la situación es cada vez más grave; este fenómeno es consecuencia del uso indiscriminado de gases que afectan la capa de ozono y crean el famoso efecto invernadero, es decir, sobrecalientan la tierra; todo el petróleo que se extrae, para obtener riqueza en el mundo del libre mercado, deja inmensos socavones que jamás se rellenan

y crean las condiciones para el reacomodo de la tierra, lo cual libera energía y produce temblores. Indiscriminadamente, las grandes empresas arrojan contaminantes a ríos y mares; su único interés a corto, mediano y largo plazo es la ganancia, por eso no les importa el desequilibrio que hoy sufrimos: calor y frío excesivos, trombas, etc.

Hace unos días, una lluvia atípica, acompañada de granizo, azotó las inmediaciones de Chimalhuacán y Texcoco. Los lamentables efectos de este fenómeno natural se hubieran evitado de estar ya en funcionamiento el cárcamo en la colonia Víctor Puebla, obra gestionada por Antorcha y que no costó un solo peso al Ayuntamiento texcocano. En esta colonia desembocan todas las aguas negras de Cuautlalpan y del canal que viene desde Los Reyes la Paz, que conduce toda el agua de los cerros y actualmente se encuentra en obras de mantenimiento, por lo que se satura con relativa facilidad, afectando a los pobladores y provocando un efecto similar al ocurrido en Nueva Orleans.

Ya van tres veces que esta colonia se inunda; las últimas dos afectaciones han sido muy graves. Resultaron dañadas 207 casas, 675 texcocanos perdieron todo lo que poseían: colchones, roperos, aparatos electrodomésticos, ropa, alimentos, etc., debido a que el agua, buscando su nivel, inundó el interior de las viviendas, en algunos casos hasta por un metro de altura. El Movimiento Antorchista de Texcoco acudió a varias autoridades; unas acudieron en auxilio de los afectados con más intencionalidad que otras, que parecieron desentenderse del asunto. Entrevistado por noticiero de TV Azteca, el presidente municipal de Texcoco respondió lo siguiente: “en cuanto pidieron el apoyo, de inmediato les mandé a protección civil, les ayudamos con varias cosas, ellos saben que están

en asentamientos irregulares, yo en varias ocasiones se los he dicho y esto es consecuencia de ello”.

Estas declaraciones poseen un doble componente: durante la primera inundación, ocurrida el 15 de agosto del presente año, la colonia Víctor Puebla, no recibió ninguna clase de apoyo del Ayuntamiento de Texcoco; el 21 de agosto, ante la indiferencia de las autoridades, los colonos realizaron un mitin, pero la autoridad municipal ni siquiera se dignó recibir a una comisión para oír sus planteamientos. Después de la reciente inundación, ocurrida el 29 de agosto, el alcalde sí envió elementos de protección civil, una brigada de empleo temporal en apoyo, dos ambulancias, dos vectores y dos bombas de achique.

Pero es la segunda parte de la declaración la que más me preocupa. Efectivamente, la colonia Víctor Puebla todavía no ha alcanzado el estatus de zona regular; pero desde que inició el proyecto de esta colonia, sus habitantes han solicitado a la autoridad competente que se realice el trámite correspondiente; y cuando el hoy presidente municipal, el Lic. Adán Gordo, fungía como Secretario del Ayuntamiento, le expuse personalmente el tema de que se incluyera a la Colonia Víctor Puebla en los planes de regularización municipales; él estuvo de acuerdo. De hecho, en noviembre de 2017 se entregó la solicitud y el gobierno municipal nos dijo que la había turnado a las instancias correspondientes, considerando la posibilidad de que la colonia quedara por fin dentro del plano del límite urbano; pero la respuesta sigue sin llegar.

Prácticamente el 50 por ciento de los terrenos de Texcoco son irregulares; un ejemplo emblemático de esta situación es la colonia Salitrería, a un costado de la Universidad Autónoma Chapingo y que tiene más de 50 años de existencia; resulta que hasta la fecha es irregular; pero ahí, el ayuntamiento ha construido varias obras sin que sea zona regular, ¿se trata de un doble discurso? ¿no debería ser: o todos coludos o todos rabones?

La inundación en la colonia Víctor Puebla no puede explicarse por estar ubicada en una zona irregular; si ésta fuera la razón, Nueva Orleans jamás se hubiera inundado, porque se trataba de una zona regular. Aquí el problema es social: los habitantes de Texcoco tienen derechos humanos y uno de ellos es el derecho a la

vivienda; el sufrimiento que hoy padecen a causa de los fenómenos naturales exige la sensibilidad y actuación del gobierno, en primer lugar del local, quien debe actuar con un sentido profundamente humano; ése debe ser el criterio, sin importar si la gente vive o no en una zona regular, porque si éste fuera el filtro para atender a los ciudadanos, el 50 por ciento de los texcocanos perderían el derecho a ser atendidos cuando haya desastres naturales. ¿Ése es el espíritu que inspira al gobierno municipal de Texcoco de extracción morenista? Si fuera el caso, sería un grave error; de lo contrario, debe demostrar con hechos su vocación de servicio, su disposición a ayudar a la población en momentos de necesidad, viva donde viva, tal como lo empezamos a ver el 29 de agosto. **■**

Hace unos días, una lluvia atípica, acompañada de granizo, azotó las inmediaciones de Chimalhuacán y Texcoco. Los lamentables efectos de este fenómeno natural se hubieran evitado de estar ya en funcionamiento el cárcamo en la colonia Víctor Puebla, obra gestionada por Antorcha y que no costó un solo peso al Ayuntamiento texcocano.

La clave del éxito

¿Usted me creería si yo le dijera que es un triunfador; que ha nacido para ser feliz y que en su ADN lleva el gen del triunfo? Si ha respondido afirmativamente, entonces con seguridad ha sido bombardeado por los mensajes subliminales, explícitos e implícitos, que a diario circulan en los medios de comunicación y en su nuevo instrumento de manipulación: las redes sociales.

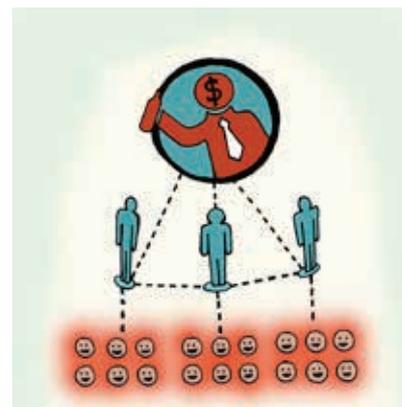
El público al que mayoritariamente van dirigidos estos mensajes es el sector integrado por los jóvenes; no es casual: quienes manejan estas armas suponen que este sector es más susceptible de manipulación. La estrategia consiste, primero, en exaltar el ego y amor propio, creando en la víctima una confianza excesiva; una vez que ésta acepta y digiere el mensaje, está lista para la segunda dosis; se le convence de que es un “emprendedor” y que, si se lo propone, puede reunir gente para hacer un negocio millonario, pues el problema de los pobres se reduce a que no invierten en activos, que despilfarran el dinero en cosas superfluas; que en la escuela y el hogar no los enseñan a pensar como empresarios, sino como empleados y que la pobreza es culpa de cada individuo, por ser conformista y no poseer iniciativa.

El mensajes se refuerza presentando ejemplos de hombres exitosos en los negocios, ofreciendo conferencias motivacionales, poniendo a la disposición de los destinatarios una enorme cantidad de literatura y cientos de frases o recetas para hacer dinero fácil y rápidamente. Así se logra conseguir clientes que comprenden tan novedosas propuestas. En segundo lugar se atraen personas susceptibles de ser utilizadas por empresas cuyo esquema de negocios

consiste en convencerlas de invertir en la compra de productos milagro que casi se venden solos y que prometen ganancias estratosféricas, viajes, coches y la posibilidad de ascender a los niveles más altos del éxito empresarial; para ello se pone el ejemplo de algún “fulanito”, que de simple vendedor se convirtió en un flamante ejecutivo. Claro, no se dice que las mismas personas que fueron embaucadas son las que deben convencer a sus vecinos y familiares de que compren estos productos de dudosa calidad, y que los participantes se ven forzados a vender para recuperar su dinero y poder pagarse un salario. Es decir: la empresa consigue vendedores que trabajan gratis y a través de ellos asegura la venta de las mercancías. Con esta metodología se consigue algo no menos importante: entretener a la población, consumiéndola de que saldrá de pobre, aunque científicamente éste no sea el camino para lograrlo.

Esta “clave del éxito”, tan socorrida y exaltada, ha penetrado en todos lados, incluso en algunos círculos académicos, donde se le tiene como una verdad absoluta y se ha propagado peligrosamente por una razón muy sencilla: la pobreza en México es insultante, 100 millones de mexicanos padecen todo tipo de carencias por su falta de ingresos y resultan un blanco fácil para quienes los engañan prometiendo que se volverán millonarios vendiendo productos milagro.

Pero estas quimeras se desvanecen ante la situación económica del país; la riqueza está concentrada en un grupo reducido de magnates; si éstos destinaran el cinco por ciento de sus ganancias para combatir la pobreza, lograrían sacar de ella a más de 50



millones de mexicanos. Pero el altruismo no existe en los ricos y la desigualdad aumenta aceleradamente. Los estudios señalan que los que nacen pobres se quedan en la pobreza; que estudiar una carrera no garantiza el ascenso a un nivel social superior. Los profesionistas no pueden escapar de la pobreza. ¿Cuál es el impedimento para que la gente viva mejor y alcance un poco de la felicidad que merece? La respuesta se encuentra en las entrañas del modelo económico, donde unos pocos se apropian de la riqueza de los demás a través de salarios de hambre y creando un ejército de desempleados deseosos de ser contratados. Los trabajadores se mueven al ritmo que impone el patrón.

Es hora de cambiar la clave del éxito; la fría realidad demuestra que no es cierto que el esfuerzo individual y el interés egoísta convierta en triunfadores a quienes así lo creen. Solo cuando pensemos en el interés, el esfuerzo y el trabajo colectivos; cuando el hombre no sea una mercancía más y la felicidad de cada uno dependa de la felicidad de todos, estaremos muy cerca de la verdadera autorrealización del ser humano. Por ello es necesario luchar codo a codo para que esto suceda. **b**

El “combate a la pobreza” en el México neoliberal

El sistema económico neoliberal comenzó a implementarse en México a partir de la década de los 80. La parte fundamental de este sistema consiste en la aplicación de las políticas económicas siguientes: 1) La desregulación económica del Estado y la privatización de empresas públicas. 2) La reducción y estricto control del nivel salarial y 3) El aperturismo externo y la liberalización de los flujos de mercancías y capitales foráneos.

De manera concomitante —no se podría ver de otra manera— comenzó la inserción del país en la globalización; por todos los medios posibles, se difundió que ésta llevaría a todos los países al desarrollo y crecimiento económico, sin importar el eslabón de la cadena de producción global en la que se especializara y que cada país explotaría su ventaja diferencial. El nuestro se especializó en mano de obra intensiva para el capital global y el Estado puso todos los medios a su alcance para eliminar cualquier poder de organización de la clase trabajadora que exigiera mayores salarios; la competitividad se basa ahora en los bajos salarios y ése es el atractivo que ofrece México a la inversión extranjera para que se asiente en su territorio.

La extrema concentración de la riqueza en unas cuantas manos es la consecuencia más cruda del actual sistema económico: uno de los hombres más ricos del mundo es mexicano, mientras más de la mitad de la población vive en la pobreza, según las cifras más conservadoras; el salario ha perdido más del 70 por ciento de su poder adquisitivo, mientras los ingresos de los más ricos han

crecido a pasos agigantados. El avance de la pobreza es brutal.

Ante esta situación, ¿qué han hecho los gobiernos federales desde Carlos Salinas de Gortari? Han minimizado la capacidad del Estado; reducido el presupuesto destinado a obras y servicios públicos; desentendido al Estado de su obligación de garantizar los derechos de los trabajadores, establecidos en la Carta Magna, principal mecanismo para la reducción de la pobreza; y para “combatir” la desigualdad, han implementado programas asistencialistas, la mayoría consistentes en la asignación de sumas de dinero, casi siempre a madres de familia, condicionando la entrega a que los “beneficiados” asistan a citas regulares en Centros de Salud. Los distintos gobiernos neoliberales han presentado estos programas como el bálsamo de Fierabrás para la pobreza, o como nuevas alternativas para combatirla, cuando en realidad siempre han representado el mismo esquema asistencialista —acaso con algún incremento en su cobertura— pero con nombre diferente: Solidaridad, con Carlos Salinas de Gortari; Progresá, con Ernesto Zedillo; Oportunidades, con Vicente Fox y Felipe Calderón; y Prospera, con Enrique Peña Nieto.

Estos programas de transferencias condicionadas no han logrado reducir la pobreza por tres razones. 1) Porque no enfrentan los factores estructurales responsables de la desigualdad, que engendra la pobreza: la carga impositiva se concentra en la clase más pobre y en la clase media; el gasto público ha disminuido y muchas de las obras públicas son regresivas; el salario pierde, un día sí y otro



también, su capacidad adquisitiva; no hay empleo suficiente y los que existen son precarios. 2) Porque los programas no son redistributivos, ya que el dinero que se da a la población proviene de los impuestos de los trabajadores y otras cargas del Estado. 3) Porque muchos de estos programas son una mera herramienta electoral para que los pobres vendan su voto y su futuro a cambio de despensas y apoyos monetarios. Para decirlo simple y llanamente: porque no se cambia el modelo económico neoliberal.

Al menos por sus recientes declaraciones —y también por las de algunos de los futuros integrantes de su gabinete— Andrés Manuel López Obrador no plantea seguir una estrategia distinta a las transferencias condicionadas para la reducción de la pobreza; y sus propuestas de política económica no atentan casi en nada contra el modelo económico neoliberal. ¿Podrá lograr así la gran Cuarta Transformación de México? Tiempo al tiempo. **b**

> Investigadora del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Marx y la historia

El filósofo francés Louis Althusser aseguraba que el conocimiento científico se había creado en “continentes” diferentes. Por un lado, Tales había descubierto el de las matemáticas; Galileo, el de la naturaleza física; y Carlos Marx, uno nuevo: el de la historia; es decir, Althusser afirmaba que Marx hizo de ésta una nueva ciencia.

En palabras de Althusser, la fundación de cada uno de los grandes continentes científicos había provocado el nacimiento de una nueva filosofía. Por ejemplo, la filosofía platónica fue producto de las matemáticas fundadas por Tales; y la filosofía cartesiana fue resultado, a su vez, de la física por Galileo. En el caso de Marx, la fundación de la ciencia de la historia provocó el nacimiento de una nueva filosofía: el materialismo dialéctico. En efecto, la doctrina marxista está constituida por dos disciplinas distintas: el materialismo histórico y el materialismo dialéctico. Marx avanzó hacia la primera de éstas a partir de un incidente.

En 1842-1843, cuando era director de la *Gaceta del Rin* —periódico de algunos representantes de la burguesía renana— Marx se vio obligado a ocuparse por primera vez de asuntos socioeconómicos. En el curso de varios debates sobre la situación de los campesinos del Mosela, en los que saltaron a la vista temas como el libre comercio, las tarifas proteccionistas y el fraccionamiento de la propiedad agraria, Marx advirtió que carecía de conocimientos en cuestiones económicas.

A partir de ese reconocimiento decidió estudiar a fondo el problema. Como se sabe, Marx había estudiado jurisprudencia, pero como él mismo aseguraba, consideraba a ésta solo

como “una disciplina subordinada al lado de la filosofía y la historia”. Con el propósito de resolver sus dudas, emprendió una revisión crítica de la filosofía hegeliana del derecho. En febrero de 1844, los primeros resultados de esta investigación aparecieron en los *Anales Franco-Germanos*.

En la *Contribución a la crítica de la filosofía hegeliana del derecho*, Marx enunció por primera vez el principio básico de la concepción materialista de la historia. Ahí descubrió que tanto las relaciones jurídicas como las formas de Estado tienen sus raíces en las condiciones materiales de vida. En ese sentido, Marx declaró que la anatomía de la sociedad civil debía buscarse en la economía política.

Cuando hizo su primer gran descubrimiento, Marx aún no cumplía 26 años. A partir de entonces comenzó a estudiar la estructura económica de la sociedad. Quince años más tarde presentó los resultados preliminares de sus estudios económicos. En la *Contribución a la crítica de la Economía política* (1859), dio a conocer el desarrollo de la revisión crítica de la filosofía hegeliana del derecho. Esta vez reafirmó su tesis de que “no es la conciencia de los hombres la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia”.

De este modo, Marx descubrió que el ser social (o la estructura económica de la sociedad) está formado por el conjunto de las relaciones “necesarias e independientes de su voluntad” que los hombres establecen en la producción social de su existencia, y que estas relaciones corresponden a un determinado grado de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. Además, argumentó que ésta es “la base real



sobre la cual se erige la superestructura jurídica y política y a la que corresponden determinadas formas de conciencia social”.

Más importante todavía: Marx confirmó en el mismo libro que en cierta fase de su desarrollo “las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes (...). De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social”. Este conflicto entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción constituye el secreto de la dinámica de la historia.

Por último, Marx “sostenía que cualquier hombre no deformado, libre de la influencia de los intereses privados y no cegado por los prejuicios de clase, debía llegar necesariamente a las mismas conclusiones”. **b**



XXXVI edición del Maratón de la Ciudad de México



El domingo 26 de Agosto de este año, algunas de las principales calles de la capital de la República fueron cerradas para dar paso a la edición XXXVI del Maratón de la Ciudad de México, que se corrió en una fría mañana, con ligeros destellos de sol y con el asfalto mojado. Los atletas tomaron la salida en el Zócalo, a un costado de la Catedral Metropolitana.

El maratón capitalino tiene un trayecto de 42.195 kilómetros y se celebra desde 1983, año en el que se inició con el nombre de Maratón Internacional de la Ciudad de México, que a partir de 2015 se cambió por el de Maratón de la Ciudad de México Telcel (MCDMXTelcel). En 2016 recibió la etiqueta de bronce de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF) y en 2018 le fue otorgada la categoría de plata.

Con esta certificación, se convirtió en la primera carrera de su tipo en América Latina. El MCDMXTelcel es “Boston Qualifier”, es decir, tiene la misma característica del Maratón de Boston, Estados Unidos (EE. UU.), en el que para participar, los corredores, además de inscribirse, deben acreditar una marca por debajo de los límites que establece la IAAF. Con su edición XXXII, en 2014, obtuvo oficialmente el certificado oro que otorga The Council for Responsible Sport por cumplir con las especificaciones de sustentabilidad requeridas para un Maratón Verde.

La carrera se celebra en la última semana de agosto. Su trayecto empieza en el Zócalo, sigue por el Paseo de la Reforma, se adentra en la colonia Polanco y Chapultepec; en estas áreas, los corredores transitan por sitios importantes e

históricos como el Palacio de Bellas Artes y el Monumento a la Independencia. Posteriormente, la ruta se dirige al sur, hacia Ciudad Universitaria (CU).

A partir del kilómetro 15, un grupo de 10 corredores comenzó a tomar el control. El mexicano José Antonio Uribe estuvo un momento en ese grupo, pero los africanos marcaban la pauta y no pudo mantener el mismo paso. Cuando había transcurrido una hora, 32 minutos, nueve segundos de recorrido, los kenianos impusieron su ritmo a la carrera, con Titus Ekiru comandando la armada africana, para finalmente acaparar el podio del MCDMXTelcel 2018, con un tiempo oficial de 2:10.38 horas, considerado récord histórico en la competición.

Sus compatriotas Edwin Kipngetch Koech, con 2:12.35 horas y Matthew Kipkoech Kisorio, con 2:13.14, completaron el grupo keniano, que subió al podio en el Estadio Olímpico de CU. El africano, ganador indiscutible, obtuvo además un premio de 550 mil pesos. En la rama femenil, la etíope Etaferahu Woda Temesgen se quedó con el primer lugar, con un cronometraje oficial de 2:40.10 horas, luego de definir la carrera en los últimos dos kilómetros.

En su edición de 2013, el maratón se inició en el Hemiciclo a Juárez y terminó en CU; esto se debió a que los manifestantes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) se encontraban ocupado el Zócalo.

El de la Ciudad de México es uno de los maratones más concurridos del país, junto con los de Torreón, Mazatlán, Monterrey, Guadalajara y el Querétaro. ¡FELICIDADES! **b**

Philias

Eduardo García Molina
egamo1548@gmail.com

México, primer lugar en obesidad infantil

Las bebidas gasificadas denominadas “refrescos” están elaboradas con azúcares que *no aportan ningún nutriente*. El daño que causan a quien las consume no compensa el placer momentáneo que le causa beber este endulzante. Además, resulta impresionante saber que en un refresco de 600 mililitros (ml) se concentran 12 cucharadas de azúcar, porción que supera con creces el aporte de calorías requerido por un niño en un día.

El país ocupa el primer lugar en América por la ingesta de bebidas azucaradas y por el número de casos de diabetes. Juan Rivera, director del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP) dijo que el 66 por ciento de los mexicanos (niños, jóvenes y adultos) consumen azúcar por encima del nivel máximo diario que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En el 2017, México fue catalogado como el principal consumidor de refrescos de “cola” en el mundo. En niños con edades entre uno y cuatro años, por ejemplo, el consumo indiscriminado de bebidas azucaradas fue uno de los principales factores de riesgo —entre otros ingredientes de su pésima alimentación— para el incremento de la obesidad entre la población infantil en la última década.

El consumo de azúcar recomendado para un niño en edad preescolar, con una dieta media de mil 500 calorías por día, sería de 37 gramos, lo que equivale a siete cucharadas o terrones de azúcar. En el caso de un adulto son dos mil 300 calorías, 57 gramos, equivalente a 11 terrones de azúcar al día.

Dicho de otro modo: el consumo en niños equivale a 1.3 latas de 355 mililitros al día y 459 latas al año. Beber esta cantidad de refresco es el equivalente a comerse nueve cucharadas de azúcar, el doble del consumo diario recomendado por la OMS.

En los últimos 15 años, de acuerdo con datos recientemente recabados por la organización El Poder del Consumidor, el consumo de refrescos en las familias más pobres del país se incrementó un 60 por ciento; y en las más ricas, el 45 por ciento. En las comunidades rurales, el 70 por ciento de los niños de primaria desayuna con refresco y entre los adolescentes el consumo abarca al 80 por ciento.

Los estándares de esta organización indican que una ingesta recomendada y moderada de azúcar debe representar el equivalente al 10 por ciento del total de energía (kilocalorías) consumida.



La OMS y otras instituciones públicas y autónomas han elaborado una serie de recomendaciones para evitar que el consumo de azúcares conlleve sobrepeso, obesidad y el inicio temprano de caries dental en niños, así como prevenir en jóvenes y adultos enfermedades cardiovasculares, diabetes, síndrome metabólico e hipertensión.

Sin duda, los causantes del sobrepeso y la obesidad en los niños son los padres, porque ellos deben poner el ejemplo y llevar una alimentación saludable o siquiera balanceada. Sin embargo, en casi todas familias mexicanas se encuentra más de una bebida azucarada por motivos socioeconómicos y culturales.

Desde esta perspectiva, la obesidad infantil, así como al comportamiento epidemiológico y la carga de mortalidad y morbilidad que representan padecimientos frecuentes como la diabetes mellitus, las enfermedades hipertensivas y las enfermedades renales, obligan a plantear y seguir un conjunto de medidas, tanto de salud pública como de corte fiscal a fin de evitar que más personas enfermen de padecimientos que son altamente prevenibles.

El evitar el consumo de refrescos y sustituir éstos por agua simple y bebidas con bajo índice calórico, ha demostrado que previene el sobrepeso en los infantes. **b**

La danza en el México prehispánico

México se caracteriza por ser una nación danzante. Su historia demuestra que desde hace muchos siglos la danza fue una práctica común entre sus pobladores. Antes de la llegada de los españoles, todas las culturas que florecieron en el territorio nacional practicaron danzas de naturaleza ritual-sagrada. Eran un medio de vinculación con sus deidades y con las fuerzas que vigilaban la vida terrenal y espiritual de sus pueblos. Su práctica era actividad de artistas iniciados, de especialistas, pero en las festividades podían participar miles de personas pertenecientes a la comunidad. El coreógrafo y el bailarín eran profesionales y eran considerados *Toltécatl*, porque poseían los secretos de la danza: ponían énfasis en la perfección formal y técnica de las coreografías, disponían los pasos y las interpretaciones. Los *Toltécatl* desempeñaban un papel muy importante en el mundo prehispánico.

El conocimiento de la danza prehispánica tuvo un florecimiento muy importante; se crearon sistemas de enseñanza con los que los miembros de las distintas culturas y poblaciones de México socializaban, imponían y desarrollaban las prácticas dancísticas. En el *Telpochcalli*, la escuela de las clases noble y guerrera, se enseñaba la danza con disciplina rígida; la exigencia era tal, que las personas que cometían errores en cualquiera de las prácticas artísticas, eran quemados y después asesinados. Este tipo de instituciones requerían de infraestructura material, técnica y organización social adecuadas para que los jóvenes se avinieran con las costumbres, valores y conocimientos de su pueblo. Estas enseñanzas daban a los jóvenes elegidos distinciones que marcaban aún más las diferencias sociales y gremiales; por ejemplo,



los llamados a consagrarse a actividades estrictamente religiosas, ingresaban al *tlamazcalli*, casa del hombre perfecto, en donde los profesores los familiarizaban con elaborados ritos y tareas de índole más profunda y responsable. Eran instalaciones donde se difundía la moral y la ideología de los estratos gobernantes. Por último, los jóvenes pasaban a realizar las actividades que les correspondía desempeñar en la sociedad.

La enorme importancia que los indígenas prehispánicos concedían a las danzas se debía a que éstas se ejecutaban en ceremonias que vinculaban lo religioso y lo estético, tanto en el diseño coreográfico como en la interpretación. A causa de esta vinculación

teológico-estética se requería de una enorme habilidad organizativa y un despliegue de efectividad y talento solo comparable a contadas ceremonias de la cultura occidental. Debido a este aspecto religioso, los gobernantes tomaban un papel muy importante dentro de la organización de la danza.

Si bien es cierto que actualmente no se ha perdido por completo la práctica y la enseñanza de la danza, sí se resiente la pérdida del enfoque social que debería tener para hacer evidente su peso en la sociedad. Para retomar su importancia, debe recuperarse el enfoque incluyente que tuvo en el México antiguo, con una infraestructura material, técnica y social adecuada a las condiciones actuales. **b**

SEXTANTE

Cousteau

Los trenes rigurosamente vigilados

El arte, cuando es sencillo pero bien hecho, suele alcanzar gran calidad estética y humanística, dijo el afamado escritor alemán Thomas Mann en una de sus grandes novelas. En mi modesta opinión, amigo lector, esto es muy cierto en todos los campos del arte, en el que hay obras que no han requerido mucha elaboración pero poseen alto contenido estético.

En la cinematografía mundial existen filmes de elevada calidad artística a pesar de que no cuentan con una compleja trama argumental, ni grandes actores y actrices, ni se ha invertido en ellas un presupuesto elevado, permitiendo el despliegue de recursos tecnológicos sofisticados y costosos. En 1966, el realizador checoslovaco Jiri Menzel —hoy en día se considera solo checo— presentó su ópera prima: *Los trenes rigurosamente vigilados*, cinta llena de belleza y alto nivel estético. Incluso algunos críticos han señalado que por la forma simple y llana como discurre su historia está más cerca de los filmes documentales. Lo cierto es que el hecho de haberse realizado en blanco y negro le da la magia peculiar que muchas cintas de ese tipo conservan y que no tienen las películas filmadas a color que hoy avasallan el mercado mundial cinematográfico.

Los trenes rigurosamente vigilados fue rodada principalmente en la estación ferroviaria de Lodenice y otros escenarios naturales de lo que era Checoslovaquia y hoy es, ya separada Eslovaquia, la República Checa. El guion se basa en la novela homónima del escritor checo Bohumil Hrabal, quien ubica la historia en 1945, cuando los nazis sufrían la derrota en Europa (básicamente por cuenta de la Unión Soviética) y se replegaban hacia Alemania y el centro de este continente.

En la estación de ferrocarril de Kostomlaty, el joven *Milos Hrma* (Vaclav Neckár) se enrola como controlador ferroviario; su familia no tiene buena fama, pues su tatarabuelo, extambor del ejército, quedó tonto de una pedrada en la cabeza; su bisabuelo, pensionado, había muerto a manos de los trabajadores ferroviarios, de quienes se burlaba por ejecutar labores rudas; en la Primera Guerra Mundial, su abuelo intentó frenar con su poder hipnótico los tanques enemigos; y su padre había sido declarado no apto para el trabajo ferroviario, pues en un momento de locura se lanzó al caldero de una máquina en pleno movimiento.

Milos no ha heredado las debilidades mentales de sus ancestros, pero es tímido y padece de “eyaculación



precoz”; a causa de este problema, fracasa en las relaciones con su novia e intenta suicidarse, cortándose las venas de las muñecas; *Ladislav Hubicka* (Josef Somr), albañil, lo encuentra exangüe en la bañera, lo salva de morir, le dice que ese problema es muy común y le aconseja tener relaciones sexuales con una mujer de más de 40 años, es decir, con experiencia, relación que se consuma con una activista nacionalista que lucha contra la invasión de los nazis, y que en alguna ocasión le encomienda la detonación de una bomba en un tren que transporta armamentos y municiones para el ejército hitleriano, lo cual ejecuta puntualmente. *Ladislav* es juzgado por las autoridades ferroviarias, pues la madre de una empleada lo acusa de abusar de su hija. Cuando la escandalizada madre de la chica se queja antes diversas autoridades de que *Ladislav* llenó con sellos las piernas y las posaderas de su hija, no advierte que ésta, al exhibir públicamente su cuerpo, es promotora de la procacidad y la lujuria.

El realizador Menzel logra mezclar comedia y drama de forma muy afortunada; varias de las secuencias del filme son de una belleza visual extraordinaria, en ellas se lanza una crítica mordaz contra las autoridades, la burocracia estatal, la gente, sus costumbres, etc. *Los trenes rigurosamente vigilados* es una cinta de excelente factura estética. **b**

Frankenstein y la ciencia sin Dios

En 1818, Mary Wollstonecraft Shelley publicó la primera edición de su célebre novela *Frankenstein o El Moderno Prometeo*, que rápidamente se convirtió en un clásico de la literatura fantástica y que ha sido interpretado en términos literarios como una metáfora de los riesgos que enfrenta un creador cuando desencadena fuerzas que luego se vuelven contra él o, más recientemente, como indicador de las responsabilidades de los científicos. En esta lectura se discute en detalle el reflejo de la extraordinaria secularización que sufrían las ciencias de la vida como una consecuencia del espíritu laico, resultado a su vez del pensamiento ilustrado y del avance científico.

Todo comenzó con un rumor, la señora Galvani, esposa de un médico de la Universidad de Bolonia, le pidió a su marido que cocinara una sopa de patas de rana. Experto en anatomía, el marido disecó una pata con un bisturí. Por accidente, el instrumentó rozó un gancho de cobre del que colgaba el manojito de extremidades y la hoja de hierro, sin que se perdiera el contacto con los metales, vibró y la pata se contrajo. En realidad, Luigi Galvani ya experimentaba con cadáveres y con electricidad, como tantos otros científicos de la época, y la atención que brindó a la experiencia de la señora Galvani lo indujo a profundizar en la posibilidad de que una cosa muerta pudiera cobrar vida con electricidad.

Electricidad, música para los oídos, tentación para el cuerpo. La palabra electricidad la inventó William Gilbert en 1600 para describir la atracción de un paño al frotar ámbar. Poco después se inventó la botella de Leyden, bosquejo de una batería, un simple frasco con agua cubierta en el interior y el exterior con una fina hoja de lata. Un disco con una manivela se conecta a una varilla dentro del frasco; al girar, la vuelta genera una corriente electrostática y la electricidad se almacena dentro del frasco. Por otro lado, la aristocracia inglesa jugaba con los choques eléctricos; pero en la mente de Erasmus Darwin, la energía era cosa seria y tenía otro sentido: el de la resurrección. También, desde luego, el espíritu se hacía presente en la materia y lo invocaba a través de la filosofía y las discusiones.

Lo que Galvani hizo fue unir con alambre la pata de la rana a la esfera de metal, en una botella de Leyden. Desató una tormenta que inundó a la física, la biología y la literatura. No hubiera llegado a Erasmus Darwin de no haber sido porque Galvani la publicó en *De Viribus Electricitatis in Motu Musculari Commentarius* (1791), una publicación universitaria que difundió este experimento en la academia y el mundo. Había descubierto uno de los motores de la vida, una fuerza inherente: la electricidad animal que fluye del cerebro a los nervios.

En tiempos del romanticismo europeo, la zozobra del cielo fue un aliento para la imaginación. En la novela gótica,



los nubarrones y los relámpagos forman parte de la trama que abrumba a los personajes. La felicidad y la melancolía yacen entre castillos arruinados. El fenómeno de la “electricidad animal” de Galvani pasó a Inglaterra con el sobrino del genio, el médico Giovanni Aldini, quien se ganaba la vida mostrando a la aristocracia cómo se convulsionaban los cadáveres cuando se les aplicaba una corriente eléctrica. Es muy probable que Mary Shelley hubiera sido testigo de la muerte y la reanimación de algunos de los experimentos de Aldini. Éste fue el material perfecto para amalgamar las ideas de su padre y de su marido; así nació *Frankenstein*.

Largas fueron las noches y las charlas en Villa Diodati, durante el lúgubre verano y en una atmósfera gótica. Leían en voz alta *Fantasmagoriana*, colección de cuentos alemanes de aparecidos, en un ambiente de intensidad sexual y misterio. La carga sexual era intensa en la Villa Diodati, con Lord Byron, los Shelley, Claire Claremont, hermanastra de Mary y el doctor Polidori, el apacible y maltratado médico de cabecera de Lord Byron. De las lecturas pasaban a las conversaciones para crear relatos de miedo. Era el mundo de Mary Shelley: incesto, homosexualidad, retos al destino, una moral basada en la justicia en un reino con doble moral. La era georgiana de la Casa de Hannover que reinaba en Inglaterra era tolerante con los artistas. Byron y Shelley, modelos de poetas neurasténicos, eran inofensivos en sus críticas a la monarquía.

El tránsito de las almas por los cuerpos, de una materia a otra, lo que ni siquiera Dios imaginó, es una advertencia de lo que a principios del siglo XIX se vislumbraba como ciencia; las conjeturas de Mary Shelley fueron una fantasía convertida en realidad. ¿Hasta donde puede llegar un escritor, con los alcances de su imaginación, a predecir el futuro? La metáfora se vuelve historia. **b**

Las *Coplas* de Jorge Manrique (Primera de dos partes)

*Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar,
que es el morir...*

El castellano Jorge Manrique (Paredes de Nava, Palencia, 1440 – Santa María del campo Rus, Cuenca, 24 de abril de 1479) ha inspirado bellísimos poemas a través de más de cinco siglos con las *Coplas por la muerte de su padre*, fuente inagotable de reflexiones y variantes; entre sus adeptos y glosadores figuran nada menos que Antonio Machado, José Luis Panero, Luis Gonzaga Urbina, Luis Antonio de Villena, Efraín Huerta, Ernesto Cardenal, Manuel Altolaguirre, Eduardo Carranza y Gonzalo Rojas.

Martín de Riquer, en su *Historia de la literatura universal*, dice de Manrique: “de noble familia en la que abundan los poetas, fue desde muy joven soldado y cortesano de un rey de una corte insurrecta y trashumante, revolucionariamente opuesta y en guerra con la decadente corte oficial y legítima (...) se alistó entre los partidarios del infante don Alfonso, el primer Alfonso XII de Castilla, hermanastro y rival de Enrique IV, y hermano entrañable de la que luego sería Isabel la Católica. El joven poeta dio su vida, atacando una fortaleza, al servicio de doña Isabel. Esta corte, joven, insurrecta, opuesta a la desintegrada y turbia de Enrique IV, hace de Jorge Manrique un poeta de un espíritu nuevo dentro de una recia y sana tradición. Es elegante y agudo en sus poesías amorosas, pero ellas no le harán pasar a la historia. En su cancionero, este poeta que murió relativamente joven, la muerte es invocada o llamada con sutiles juegos de ingenio(...)”.

La parte de su obra que lo ha hecho famoso son las *Coplas* que escribió con motivo de la muerte de don



Rodrigo Manrique, su padre. Extenso poema compuesto de cuarenta *sextillas manriqueñas*, cada una formada por dos conjuntos de seis versos en los que se intercalan dos octosílabos y un tetrasílabo, que se denomina “pie quebrado”:

I

*Recuerde el alma dormida,
avive el seso e despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando,
cuán presto se va el placer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parescer,
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.*

Importantes críticos e historiadores de la literatura consideran a Jorge Manrique un parteaguas en la poesía prerrenacentista castellana. Julio Torri, en su obra *La literatura española* asegura que produjo “la mejor poesía de su siglo, y en su género la primera

de nuestra lengua. Cifra y resumen de la poesía de los cancioneros, hay en ella una delicada exposición de la fugacidad de la vida, una evocación llena de añoranzas de las cortes brillantes de Juan II, Enrique IV, y del infante don Alfonso (...)”.

En tanto poema elegíaco, las *Coplas* son herederas de los *planctus* medievales, en los que se lamenta la muerte de algún monarca o noble para agradar a sus descendientes y se recurre a célebres personajes históricos o míticos como David, Salomón, Alejandro, César, Carlomagno o Artús; la primera diferencia estriba en que Jorge Manrique cita a personajes más cercanos, de la historia reciente y que no han ingresado aún al mito:

XVI

*¿Qué se hizo el rey don Juan?
Los Infantes de Aragón,
¿qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán?
¿Qué de tanta invención
que truxieron?
Las justas y los torneos,
paramentos, bordaduras,
e cimeras,
¿fueron sino devaneos?
¿qué fueron sino verduras
de las eras?*

XVII

*¿Qué se hicieron las damas,
sus tocados, sus vestidos,
sus olores?
¿Qué se hicieron las llamas
de los fuegos encendidos
de amadores?
¿Qué se hizo aquel trovar,
las músicas acordadas que tañían?
¿Qué se hizo aquel danzar,
aquellas ropas chapadas
que traían?b*

Los mitos griegos de Robert Graves (II de IV)

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

La desvergonzada piedra de Sísifo era el Disco Solar.

Entre las disciplinas que Robert Graves utilizó para escribir *Los mitos griegos* (1955) se cuentan la historia comparada, la lingüística, la sociología, la psicología freudiana y el materialismo histórico. Gracias al uso de este análisis integral, los más famosos dioses de la Grecia clásica resultaron ser hijos, nietos o tataranietos de entidades divinas muy antiguas de Mesopotamia, Asia Menor, África, India y Europa, incluidas Gran Bretaña y Escandinavia. Graves revela que en un periodo histórico previo a la invención de la agricultura, en la Europa primitiva no existió el concepto de paternidad; que, por lo mismo, no hubo dioses masculinos y que la única divinidad “inmóvil, inmutable y omnipotente” fue la Madre Tierra, aludida como Diosa del Hogar y la Vieja, simbolizada por la Luna. Pero cuando los sistemas de producción evolucionaron y el matriarcado fue sustituido por el patriarcado, el Sol ascendió a una posición superior y se modificaron también las posiciones jerárquicas, los nombres y hasta los géneros de muchos dioses.

A modo de ejemplo cita el caso de una vieja diosa lunar de las comunidades itinerantes de Ghana y el Sahara, llamada Ngame, que al paso del tiempo fue conocida como Neith en Libia, Tanista en Cartago, Anatha en Cananea (Palestina) —el mismo nombre con variables locales— hasta finalmente verter en Atenea, nieta de Rea, hija de Zeus e hijastra de Hera, ya en la Grecia clásica. Graves advierte equivalencias remotas —en espacio y tiempo— entre los dioses indios Mitra, Varuna e Indra con los griegos Hades (muerte), Poseidón (mar) y Zeus (sol). Cuenta que en el siglo XIV a.C, esta divinidad máxima del Helicón estuvo a punto de prescindir de sus colegas masculinos y femeninos en el monte Olimpo, cuando arribaron de Egipto exsacerdotes de Athón, el fallido dios único que el faraón Akenethón inventó y quiso imponer en esa nación. Por esos años Moisés, exgeneral egipcio, impuso esta divinidad en Israel con el pseudónimo YHVE (“soy el que soy), que se convertiría en el dios único de tres comunidades religiosas aún dominantes en el mundo: el judaísmo, el islamismo y el cristianismo.

En *Los mitos griegos*, Graves afirma que el nombre Apolo derivó de Apol, árbol manzano; que en Grecia significa “adoradores de la Vieja”; que Helena o Helle es luna; que Micenas viene de micos (hongos); que Libia es “lluvia invernal”; que

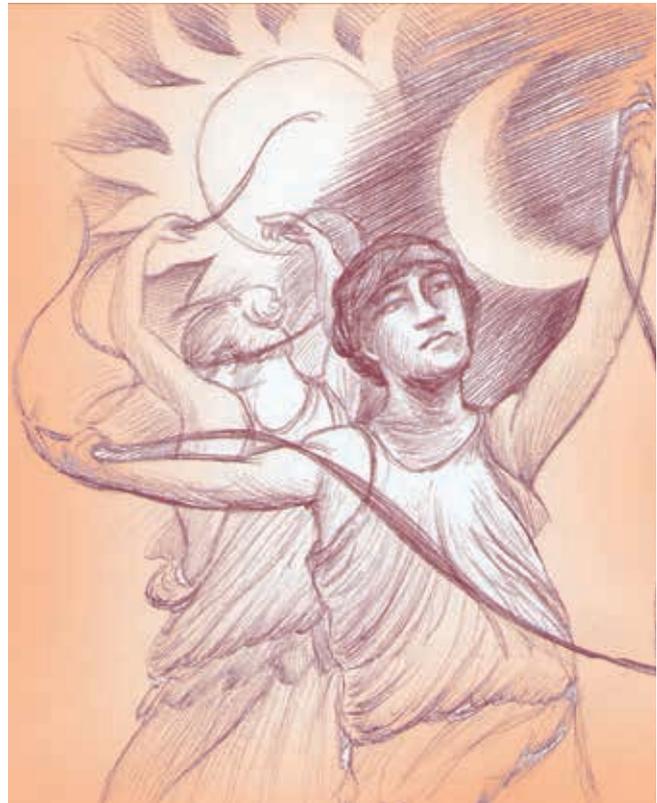


Ilustración: Carlos Mejía

Fenicia viene de Fénix (luna roja o sangrienta); que Edipo alude a un hombre con “pie hinchado” y que su lejano equivalente actual en el país de Gales es Dylan, que también significa “hijo del mar agitado”; el término pánico viene de los terribles gritos en canto que solía dar el dios Pan. Graves cuenta que Sísifo, a quien Zeus castigó por chismoso y ladrón a subir eternamente una gran y “desvergonzada” roca, simboliza el tránsito diario del disco solar (Zeus) en la Tierra y que los oráculos de Olimpia, Delfos, Tebas, Dodona, Argos y Colofón, en Grecia y los de Tebas, Egipto y Amón, Libia, se formaron en torno a meteoritos venerados por haber caído del cielo. (De un secreto milenarismo similar surgieron La Meca, el principal adoratorio de los musulmanes y Teotihuacán, la antigua metrópoli multicultural prehispánica). **b**

46 **CESARE PAVESE****EL VINO TRISTE**

Lo difícil es sentarse sin hacerse notar.
 Lo demás viene por sí mismo. Tres tragos
 y regresan las ganas de pensarlo a solas.
 Se abre un fondo de zumbidos distantes,
 toda cosa se pierde y resulta un milagro
 haber nacido y mirar el vaso. El trabajo
 (el hombre solo no puede no pensar en el trabajo)
 vuelve a ser el antiguo destino de que es bello sufrir
 para poder pensarlo. Después, los ojos miran
 al vacío, dolientes, como agujeros ciegos.
 Si este hombre se levanta y va a dormir a su casa,
 parece un ciego que perdió el camino.
 Cualquiera
 puede salir de una esquina y molerlo a golpes.
 Puede sufrir una mujer y tenderse en la calle,
 joven y hermosa, bajo otro hombre, gimiendo
 como en otro tiempo una mujer gemía con él.
 Pero este hombre no mira. Se va a su casa a dormir
 y la vida no es más que un zumbido de silencio.
 Desvestido, este hombre mostraría miembros extenuados
 y una cabellera brutal, alborotada.
 ¿Quién diría que a este hombre lo recorren tibias venas
 donde un tiempo la vida quemaba?
 Ninguno creería que en otros tiempos una mujer
 acarició ese cuerpo y lo besó, ese cuerpo tembloroso,
 empapado de lágrimas, ahora que el hombre,
 en su casa, intenta dormir sin lograrlo y gime.

TRABAJAR CANSAS

Atravesar una calle para escapar de casa
 puede hacerlo un muchacho, pero este hombre que anda
 todo el día por las calles ya no es un muchacho
 y no escapa de casa.
 Hay tardes de verano
 en que hasta las plazas se vacían, tendidas
 bajo el sol declinante, y este hombre que llega
 a una alameda de inútiles hierbas, se detiene.
 ¿Vale la pena estar solo, para estar siempre más solo?
 Caminar por caminar; las plazas y las calles
 están solas. Es preciso detener a una mujer,
 hablarle y persuadirla de vivir juntos.
 De no ser así, uno habla a solas.
 Es por esto que a veces
 el borracho nocturno comienza a farfullar
 y relata los proyectos de toda la vida.
 No es verdad que esperando en la plaza desierta
 el encuentro se dé con alguno; pero quien va por las calles
 se detiene de vez en cuando. Si fueran dos,
 aun andando en las calles, la casa estaría
 donde aquella mujer y valdría la pena.
 En la noche, la plaza vuelve a quedarse vacía
 y este hombre, que pasa sin mirar las casas
 entre inútiles luces, ya no levanta sus ojos:
 solo mira el empedrado hecho por otros hombres
 de manos endurecidas, como las suyas.
 No es justo quedarse en la plaza desierta.
 Es seguro que existe esa mujer en la calle
 que, rogándose, quisiera consolar esa casa.

LA CASA

El solitario escucha la voz calma
 con la vista entornada, como si una respiración
 alentara en su rostro, una respiración amiga
 que remonta, increíble, el tiempo lejano.
 El hombre solo escucha la voz antigua
 que sus padres oyeron en otros tiempos, clara,
 cosechada; una voz que, como el verde
 de los pantanos y colinas, oscurece la tarde.
 El hombre solo conoce una voz de sombra,
 acariciante, que brota en los tonos tranquilos
 de un oculto venero: la bebe atento,
 a ojos cerrados, como si no estuviera a su lado.
 Es la voz que un día detuvo al padre
 de su padre y a todos los de su sangre muerta.
 Una voz de mujer que suena secreta
 en el umbral de la casa al caer la oscuridad.

VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS

Vendrá la muerte y tendrá tus ojos
 —esta muerte que nos acompaña
 de la mañana a la noche, insomne,
 sorda, como un viejo remordimiento
 o un vicio absurdo—. Tus ojos
 serán una vana palabra,
 un grito acallado, un silencio.
 Así los ves cada mañana
 cuando sola sobre ti misma te inclinas
 en el espejo. Oh querida esperanza,
 también ese día sabremos nosotros
 que eres la vida y eres la nada.
 Para todos tiene la muerte una mirada.
 Vendrá la muerte y tendrá tus ojos.
 Será como abandonar un vicio,
 como contemplar en el espejo
 el resurgir de un rostro muerto,
 como escuchar unos labios cerrados.
 Mudos, descenderemos en el remolino.

Y ENTONCES NOSOTROS, LOS VILES

Y entonces nosotros, los viles
 que amábamos la noche
 murmurante, las casas,
 los senderos del río,
 las sucias luces rojas
 de esos lugares, el dolor
 silencioso y mitigado
 —esta muerte que nos acompaña—
 arrancamos la mano
 de la viva cadena
 y callamos, mas el corazón
 sobresaltó nuestra sangre,
 terminó la dulzura,
 se acabó el abandono
 en el sendero del río,
 ya no siervos, supimos
 estar solos y vivos.

EL AMIGO QUE DUERME

¿Qué le diremos esta noche al amigo que duerme?
 La palabra más tenue nos sube a los labios
 desde la pena más atroz. Miraremos al amigo,
 sus inútiles labios que no dicen nada,
 quedamente hablaremos.
 La noche tendrá el rostro
 del antiguo dolor que cada tarde resurge,
 impasible y vivo. El silencio remoto
 sufrirá como un alma, mudo, en la oscuridad.
 Le hablaremos a la noche, que levemente respira.
 Oiremos los instantes goteando en lo oscuro,
 más allá de las cosas, en la ansiedad del alba
 que vendrá de improviso esculpiendo las cosas
 contra el silencio muerto. La luz inútil
 develará la faz absorta del día. Los instantes
 callarán. Y hablarán quedamente las cosas.

THE CATS WILL KNOW

Aún caerá la lluvia
 sobre tus dulces empedrados,
 una lluvia ligera
 como un aliento o un paso.
 Aún la brisa y el alba
 florecerán ligeras
 como bajo tu paso,
 cuando tú vuelvas.
 Entre alféizares y flores
 los gatos lo sabrán.
 Llegarán otros días,
 llegarán otras voces.
 Sonreirás a solas.
 Los gatos lo sabrán.
 Oirás palabras antiguas,
 palabras huecas, cansadas,
 como trajes arrumbados
 de las fiestas de ayer.
 También gesticularás,
 responderás palabras
 —rostro de primavera—,
 también gesticularás.
 Los gatos lo sabrán,
 rostro de primavera.
 Y la lluvia ligera,
 el alba color Jacinto
 que rasgan el corazón
 de quien más ya no espera,
 sin la sonrisa triste
 con que sonríes a solas.
 Llegarán otros días,
 otras voces y despertares.
 Sufriremos en el alba,
 rostro de primavera.



CESARE PAVESE. Poeta y traductor italiano. Nació el nueve de septiembre de 1908 en Santo Stefano, Belbo y falleció en Turín, Italia, el 27 de agosto de 1950. Cursó los primeros estudios en Turín bajo la orientación de Augusto Monti, quien fuera figura relevante del antifascismo. Obtuvo la Licenciatura en Letras en 1932 y antes de dedicarse a la poesía trabajó como editor y traductor de Melville y Anderson. En 1935 fue detenido por su actividad política y confinado en Brancaleone Calabro. Un año después regresó a Turín, se afilió al partido comunista, tradujo a John Dos Passos, Gertrude Stein y Daniel Defoe, y publicó la obra *Trabajar cansa*. Entre 1936 y 1950 produjo una parte muy importante de su obra, con títulos como *El oficio de poeta*, *Diálogos con Leuco*, *Vendrá la muerte y tendrá tus ojos*, *El oficio de vivir*, *La casa en la colina* y *La luna y la fogata*. Agobiado por la depresión y el desengaño, se quitó la vida en 1950. **b**

Sociedad Anónima

S. Mejía ®





Ocoyucan
Gobierno de progreso
2014-2018

f H. Ayuntamiento de Ocoyucan @Ayto_Ocoyucan

Instagram Ocoyucan_Puebla ▶ Ocoyucan Puebla



Entrega DIF de Ocoyucan más de cinco mil despensas

Programas:

- Apoyo alimentario a personas mayores
- Apoyo a jóvenes
- Rescate nutricio
- Apoyo a discapacitados
- Iniciando una Correcta Nutrición





Nuevo Chimalhuacán

H. Ayuntamiento 2016-2018



Brindamos apoyo a damnificados por las lluvias



Tras la fuerte lluvia atípica registrada el pasado 15 de agosto, el gobierno municipal de Chimalhuacán, Estado de México, activó su protocolo de contingencias para atender a la población más vulnerable.

Más de mil seguidores públicos de dependencias locales como Seguridad Ciudadana, Obras Públicas, Limpias, DIF, Desarrollo Social, Bomberos, Protección Civil y ODAPAS auxiliaron en labores de limpieza al interior de hogares y en diversas vialidades.



En los últimos días entregamos apoyos como:

- Mil 200 colchones
- 330 refrigeradores
- 190 estufas
- 190 lavadoras
- 206 salas
- 99 comedores
- 23 bombas de agua
- 316 despensas alimenticias

Además, mantenemos abiertos cuatro comedores comunitarios con alimentos calientes para brindar apoyo a la población.

