



REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

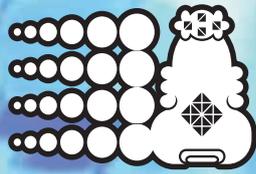
buzos

DE LA NOTICIA

¡LISTOS Y AL FONDO!



Vivienda “popular” EL GRAN NEGOCIO DE LAS CONSTRUCTORAS



Ixtapaluca
Estado de México

Pronto inauguraremos la quinta alberca semiolímpica



Una de las preocupaciones del gobierno municipal es fomentar el deporte en la población; por eso ha construido gimnasios polivalentes y albercas semiolímpicas en varios puntos de Ixtapaluca. Muy pronto se inaugurará la alberca de la unidad habitacional Los Héroes.



Ya se imparten clases de natación en los niveles básico, intermedio y avanzado, para todas las edades.



Tenemos cinco albercas donde la población puede practicar la natación. Y están ubicadas en:

El Tejote
San Buenaventura
Cuatro Vientos
Ayoña
Los Héroes

Próximamente:
Alberca Olímpica
de la ciudad deportiva en Acozac

VIVIENDA DIGNA: DERECHO HUMANO Y MERCANCÍA DE LUJO

De nuevo ocupa nuestra atención el tema de la vivienda, que hace poco más de dos años ya era de los graves problemas padecidos por más de 30 millones de mexicanos, al mismo tiempo que representaba un fructífero negocio para las empresas constructoras de casas habitación. La política habitacional no ha cambiado de rumbo desde los últimos años; al contrario, es más clara la intención de mantenerla en perjuicio del sector laboral, de las capas de la población con un poder adquisitivo cada vez más insuficiente y una total incapacidad para salir de la deuda contraída con los comerciantes de vivienda.

Contar con una vivienda digna y decorosa es considerado como uno de los derechos humanos fundamentales; en México, es una de las garantías constitucionales y un deber del Estado velar por que los ciudadanos gocen de esa garantía y ejerzan tan importante derecho.

Pronto se cumplirá medio siglo de haberse establecido la política de vivienda popular en nuestro país. El Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores se fundó en 1972, con el objetivo de solucionar el grave problema de la falta de vivienda, iniciándose así una política de vivienda popular. En la siguiente década comenzó el auge del neoliberalismo y a modificarse la tendencia, hasta que el organismo se convirtió en su contrario, en un gestor y agente financiero más del mercado hipotecario.

Desde entonces, el beneficio de la vivienda popular no fue para las masas de trabajadores y empleados; por diversos caminos, las viviendas fueron pasando a manos de la iniciativa privada; y comenzó un proceso de abandono de las casas habitación otorgadas a los derechohabientes, cuyos ingresos no alcanzaban para cubrir los pagos; y pronto aquéllas fueron subastadas y cayeron en el ámbito de la especulación crediticia.

En el gran negocio de la vivienda popular, los beneficiarios ya no fueron los ciudadanos, a quienes supuestamente estaba destinada esta política; éstos se convirtieron en deudores de las grandes empresas constructoras. El problema, ligado a otros como el desempleo, la informalidad laboral y la precariedad del salario, se ha venido agravando; las viviendas, caras y de mala calidad, pasan a manos privadas y las familias de los trabajadores a engrosar las filas de la pobreza extrema; y quienes conservan su vivienda sufren la presión permanente, la pesadilla de una deuda eterna.

Frente al agravamiento de este problema social, solo un sector se beneficia de la política antipopular de vivienda en México: las empresas constructoras, el capital privado, que lucra con la necesidad de resolver lo que la ley sigue considerando un “derecho humano”.

Todo esto parece confirmar el análisis de Federico Engels, quien a fines del siglo XIX, en su obra *Contribución al problema de la vivienda*, advertía que éste es inherente al capitalismo, que no se puede erradicar y que se va agravando con el desarrollo de este sistema; concluyó también que la construcción de viviendas, otorgadas o vendidas a los trabajadores, es un gran negocio para los capitalistas, que sus inversiones están garantizadas por los contratos, cuya firma siempre los favorece. Con su análisis, Federico Engels profetizaba el desarrollo del problema de la vivienda en México y su estado actual, del que trata esta semana nuestro reporte especial. **b**

EDITORIAL

- 1 Vivienda digna: derecho humano y mercancía de lujo

REPORTAJES

- 10 Intranquilidad en Hidalgo por pobreza y homicidios
Sergio Pasarán
- 14 Femicidios en Puebla, impunidad e indiferencia
Álvaro Ramírez Velasco

INTERNACIONAL

- 18 EE.UU. se aleja de Canadá tras su disputa con Arabia Saudita
Nydia Egremy

ARTÍCULOS

- 24 La competencia mata
Omar Carreón Abud
- 26 Otro asesinato bestial de antorchistas en Oaxaca
Aguiles Córdova Morán
- 28 La ética corriente y el desprecio al trabajo manual
Abel Pérez Zamorano
- 30 18 de agosto, mártires de Chimalhuacán
Brasil Acosta Peña

OPINIÓN INVITADA

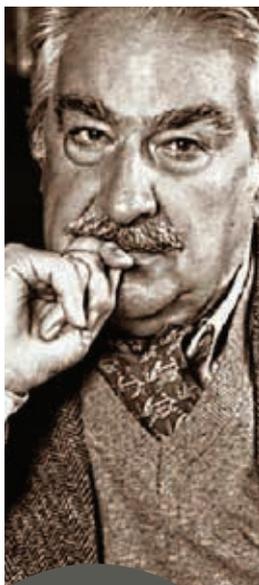
- 32 Desempleo y migración calificada
Romeo Pérez Ortiz

COLUMNAS

- 34 Dos ejemplos de "éxito" personal
Capitán Nemo
- 35 Productores de autoconsumo, una cara del sector agropecuario
Jorge López Hernández
- 36 Daniel Ortega, el dictador
Carlos Ehécatl

CIENCIA

- 38 *Elektron*: sobre la electricidad y el hombre
Daniel Lara Jáuregui



DEPORTE

- 37 XXLL Ultra Maratón de los Cañones 2018
Armando Archundia

CULTURA

- 40 El discurso del grafiti
Alan Luna
- 41 *La balada del soldado* (primera parte)
Costeau
- 42 La doble vida de Jesús
Ana Kerlegan
- 44 *Las Coplas del Provincial*, poesía satírica del siglo XV
Tania Zapata Ortega
- 46 POESÍA
Álvaro Mutis

REPORTE ESPECIAL
POLÍTICA DE VIVIENDA EN BENEFICIO DE LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS
Trinidad González
Pág. 4



ESCAFANDRA

- 45 *José Juan Tablada: su haikú y su japonismo*, de Seiko Ota
Angel Trejo



HUMOR

- 48 *Sociedad Anónima*
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Adamina Márquez Díaz

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Omar Carreón Abud
Aguiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Romeo Pérez Ortiz

Columnistas
Capitán Nemo
Jorge López Hernández
Carlos Ehécatl
Daniel Lara Jáuregui
Armando Archundia
Alan Luna
Costeau
Ana Kerlegan
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Trinidad González
Sergio Pasarán
Álvaro Ramírez Velasco
Nydia Egremy

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Daniel Somohano Rodas

Fotografía
Cuartoscuro
buzos

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
Rogelio García Macedonio

Revista de análisis político
buzos de la noticia.

Listos y al fondo.

Revista semanal,

20 de agosto de 2018.

Editor responsable:

Tania Zapata Ortega

Oficinas administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A",

Departamento 4, Plataforma 5,

Col. Fuentes de San Bartolo,

Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax:

(0155) 57630561. E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx

Número Certificado de Licitud

de Título y Contenido: 16370.

Certificado de Reserva de Dere-

chos al uso exclusivo del Título

No. 04-2014-11017193600-102.

D. R. © Se imprime en imprenta

ESTÉNTOR, Azucena del Valle

S/N. Colonia San Buenaventura.

Ixtapaluca, Estado de México,

C.P. 56530. Las opiniones ver-

tidas en las colaboraciones son

responsabilidad de sus autores.



El Movimiento Antorchista Nacional y las autoridades municipales de Tecamatlán inauguraron la Casa de la Cultura del municipio, un complejo de siete pisos de altura, único en su tipo en el estado, dedicado exclusivamente a la práctica de las bellas artes y a formar jóvenes multifacéticos, expertos en música, danza, teatro, literatura, cine, arquitectura y escultura.

La nueva Casa de la Cultura de Tecamatlán tiene siete pisos, cada uno con varios salones para la práctica de cada una de las bellas artes, y se encuentra ubicada a un costado de la Villa Estudiantil, un gigantesco albergue capaz de alojar a mil jóvenes que cursan sus estudios en las escuelas de nivel medio superior y superior de este municipio.

La nueva Casa de la Cultura tiene como objetivo ser un semillero de artistas de alto nivel, que puedan destacar en México y el mundo.

- Inauguran la impresionante Casa de la Cultura en Tecamatlán



H. Ayuntamiento de Tecamatlán



@Ayunttecomatlan

2014-2018

EL POPULAR

Diario imparcial de Puebla

El único diario independiente de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas

Léenos en

www.elpopular.mx

y síguenos en :



@diarioelpopular



El Popular

EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de los poblanos



Entérate de lo más destacado del día

consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

www.heraldodepuebla.com.mx | Para más información: diarioheraldo00@gmail.com

POLÍTICA DE VIVIENDA



**en beneficio de las
empresas constructoras**



La política de vivienda popular en México está diseñada para beneficiar a las empresas constructoras, aseguradoras, Afores y gobiernos locales y no a las familias de los trabajadores: adquirir un crédito inmobiliario en dependencias gubernamentales como el Instituto del Fondo

Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) es un sueño que, al hacerse realidad, pronto se convierte en una pesadilla.

En los hechos, el acceso a las viviendas está destinado solo a quienes pueden pagarlas, porque los intereses son demasiado elevados y solo están al alcance de empleados formales con ingresos superiores a los de los trabajadores con

ingresos de uno, dos o tres salarios mínimos. También está vedado a la mayoría de quienes laboran en actividades informales.

Quien no dispone de un empleo fijo en México difícilmente puede aspirar a un préstamo del Infonavit o de un banco privado, a pesar de que la vivienda es una garantía constitucional: “Toda familia tiene derecho a disfrutar de vivienda





➤ digna y decorosa. La Ley establecerá los instrumentos y apoyos necesarios a fin de alcanzar tal objetivo”, dice el párrafo sexto del Artículo 4º de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, vigente desde su última modificación en 1983.

Los derechohabientes que en el pasado reciente lograron obtener un crédito inmobiliario en el Infonavit por 120 mil pesos, hoy acumulan deudas que superan los 800 mil pesos y que por problemas de insolvencia económica—debidos en gran medida a la inestabilidad en el empleo— pierden sus casas-habitación, mientras la institución federal que nació para proveerlos de “techo seguro” los enjuicia jurídicamente por impago.

En 2017, más de 73 mil familias que estaban pagando créditos en el Infonavit

tuvieron que abandonar sus viviendas por problemas de pago. Hoy, esas casas-habitación, y otras miles que desde 2007 han tenido el mismo destino, se han convertido en un jugoso negocio para las empresas inmobiliarias, que se dedican a subastarlas. Tan solo en 2017, más de 12 mil viviendas formaron parte de este nuevo mercado.

Mientras tanto, los gobiernos federal, estatales y municipales, siguen endeudándose con bancos nacionales e internacionales y hablando de “reformas” y políticas públicas cuyo principal objetivo es “brindar facilidades” a los mexicanos en la adquisición de viviendas; pero el resultado para muchos de éstos son negativas de crédito, deudas muy altas y pérdida patrimonial.

En el pasado reciente, el gobierno mexicano concertó dos préstamos:

uno con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) por 30 millones de dólares, mediante la suscripción del contrato 3597/OC-ME; y el otro con el Banco de Desarrollo de Alemania KfW por 70 millones de euros para financiar el programa EcoCasa III, en su modalidad de renta y venta.

“Potenciar aun más la oferta de vivienda sustentable en México, en las modalidades de venta y renta”, fue parte de la justificación que la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF) dio para solicitar los créditos con esas instituciones internacionales en abril y diciembre del año pasado.

Gobiernos al servicio de las constructoras

A partir del año 2000, la política social en materia de vivienda tuvo un empuje



importante, de la mano del entonces presidente Vicente Fox, cuyo sucesor, el también panista Felipe Calderón, continuó en el periodo 2006-2012. En 12 años tuvo lugar un crecimiento exponencial en la construcción de viviendas, principalmente en las áreas periféricas de las capitales estatales más importantes del país

Este *boom*, sin embargo, derivó en problemas urbanos y sociales muy graves para los presuntos “beneficiados”, porque las empresas desarrolladoras de viviendas no se preocuparon por dotar de servicios básicos a los fraccionamientos: sistemas de transporte, centros de salud, escuelas y seguridad pública.

En el sexenio de Felipe Calderón se destinó el mayor monto a la vivienda. Entre 2007 y 2008 se ofertaron poco más de 500 millones de pesos en

créditos, según el Reporte General de Financiamiento del Consejo Nacional de Vivienda (Conavi). Una decena de empresas constructoras se enriquecieron a costa de los créditos, que fueron muy altos.

Casi al iniciar el sexenio de Enrique Peña Nieto (2012-2018), varias compañías desarrolladoras se declararon en quiebra, inconformes con la nueva política de vivienda que el gobierno entrante implementó, ya que implicaba, de acuerdo con Conavi, una sensible reducción en la inversión directa en vivienda. En 2013 fue de solo 192 millones de pesos y en 2015 bajó a menos de 80 millones.

Las primeras en declararse insolventes fueron Urbi, Geo, Homex y Ara. En abril de 2014, Corporación Geo ingresó formalmente a concurso mercantil por un adeudo de 20 millones; dos meses después, Homex, una de las más beneficiadas por los sexenios panistas, ingresó también a concurso mercantil, con una deuda de 33 millones 212 mil pesos.

El boom inmobiliario

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) asegura que entre los años 2000 y 2010 se crearon en el país 7.1 millones de casas-habitación; crecimiento impulsado por la entrega de créditos gubernamentales y la modificación que sufrió el Infonavit. Entre 2001 y 2006 se otorgaron 4.6 millones de créditos y entre 2007 y 2011 fueron 8.2 millones, la mayoría otorgados para mejoramiento, reconstrucción y ampliación de viviendas.

Este crecimiento fue propiciado por la reorganización que el expresidente Fox promovió en el Infonavit, el Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Fovissste) y el Fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares (Fonhapo).

La administración foxista creó también la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF), institución bancaria que permitió

el desarrollo habitacional mediante el incremento de los financiamientos hipotecario, y el Conavi, cuyo objetivo consistió en la creación de espacios de participación entre el gobierno y los empresarios constructores. Ambos cambios sentaron las bases del *boom* inmobiliario.

En el gobierno de Enrique Peña Nieto aumentaron los problemas de las familias trabajadoras con menores ingresos, afectadas por la mala política de vivienda social heredada por el panismo; los costos de construcción, los créditos y la demanda aumentaron. El Infonavit aprobó un incremento en los créditos destinados a las familias con menores ingresos salariales.

Un estudio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), elaborado en 2015 y titulado *Habitabilidad y política de vivienda en México*, señala que el crecimiento exponencial en la construcción de vivienda popular entre 2000 y 2012 benefició fundamentalmente a las compañías constructoras, que se multiplicaron.

“Para casi duplicar el número de financiamientos, por un lado, los organismos de vivienda fondearon recursos financieros en el mercado nacional e internacional garantizando elevadas tasas de ganancia a los grandes grupos de desarrolladores inmobiliarios que operan en el mercado de la vivienda social, sin que existan los controles necesarios para garantizar la calidad de su producción habitacional, situación que tiene efectos en la habitabilidad y el deterioro de los conjuntos habitacionales”, dice el análisis.

Créditos de vivienda, deuda de por vida

La deficiente planeación, la falta de servicios, el exceso de cobro y los bajos ingresos salariales de las familias que habitan en viviendas populares han ocasionado que miles de éstas abandonen sus hogares. Aunque los trabajadores



REPORTES ESPECIALES

8 Trinidad González
trino283@yahoo.com.mx

➤ saben de los precios elevados de las casas, se arriesgan a endeudarse hasta con 800 mil pesos.

La Sociedad Hipotecaria Federal reportó en 2017 el abandono de 73 mil 65 casas en todo el país, la cifra más baja con respecto al periodo del 2007-2017. El Infonavit no pierde: una vez que sus derechohabientes caen en impago, la institución recupera el inmueble y recurre a empresas que se dedican a colocarlas nuevamente en el mercado.

En 2017 se “recuperaron” más de 12 mil 500 viviendas a través de tres procesos de subastas y macrosubastas. “En las dos primeras subastas participaron entre 80 y 90 empresas, pero al cabo de 11 procesos que se han efectuado, llegaron a estar presentes hasta 230 compañías, lo que representa un incremento del 145 por ciento (respecto a las primeras)”, reveló al diario *El Financiero* la subdirección de Cartera del Infonavit.

La recuperación de viviendas es un negocio; y quienes pueden pagarlas deben hacerlo en un lapso de 10, 15, 20 o 30 años. Mientras mayor sea el tiempo del crédito, los derechohabientes tienen que pagar más, debido a los intereses que éste genera.

Es el caso de doña María Antonia García Galicia, de 47 años, quien habita en la Unidad Habitacional Los Tepozanes, complejo de departamentos ubicado en Los Reyes La Paz, Estado de México. Entrevistada por *buzos*, dijo: “Ya es pagar el interés del interés, es una deuda impagable”, refiere. Está pagando un departamento que su madre adquirió hace 30 años con un crédito de 120 mil pesos. Hoy, ese crédito se elevó a 800 mil pesos.

A partir del año pasado, el Infonavit aumentó los créditos de las viviendas para trabajadores con mejores ingresos de 921 mil a un millón 552 mil pesos y las destinadas a personas que ganan menos de 377 pesos al día de 308 mil 172 a 347 mil 886 pesos.



Los vecinos de la unidad habitacional Tepozanes lidian con el miedo de perder sus casas debido a una falla geológica.

El vocero oficial de la Presidencia de la República, Eduardo Sánchez, explicó en diciembre de 2016 a modo de justificación: “Este incremento de crédito permite acceder a una casa de mayores dimensiones, con más amenidades e incluso mejor ubicación”.

Pese a la insistencia de *buzos*, el Infonavit no contestó los correos electrónicos ni las llamadas telefónicas solicitando información con respecto a las causas de los incrementos a los créditos y por qué una institución de crédito abocada a procurar vivienda a los trabajadores se muestra demasiado rígida e implacable con los derechohabientes, muchos de los que se ven obligados a abandonar sus hogares.

Vivienda pequeña, problemas grandes

En la Unidad Habitacional Tepozanes, integrada mil 570 departamentos, hay más de 300 departamentos con un cúmulo de problemas relacionados con la carencia de agua potable. Los pocos días que ésta llega es de mala calidad y los vecinos tienen que filtrarla con algodón. Los cobros por el servicio de luz y el impuesto predial son también muy

elevados debido a que la colonia está catalogada como “zona residencial” por el Infonavit.

En un espacio total de 36 metros cuadrados, con dos recámaras, un baño y sala-comedor viven los seis integrantes de la familia, entre ellos varios niños que no cuentan con espacio suficiente para jugar.

Las familias pagan anualmente 280 pesos de predial, de agua dos mil 500 y de luz entre cinco y 15 mil pesos. Por ello, cientos de familias han dejado de pagar el servicio eléctrico y sus deudas siguen creciendo cada bimestre.

Además los pagos mensuales al Infonavit pasaron este año de dos mil 800 a tres mil pesos y sus créditos hipotecarios se elevaron entre 20, 30 y 80 pesos, dependiendo del incremento del salario mínimo, lo que resulta contradictorio porque éste apenas aumentó cinco pesos.

Constructoras irresponsables

Doña Silvia García Escamilla, de 64 años, sobrevive con su pensión, de la que destina más del 80 por ciento al pago de su departamento en Tepozanes, donde vive desde 1983. Sin trabajo y con una deuda elevada, porque hace cinco años



dejó de cubrir sus pagos, hoy desconoce qué será de su vida y ruega a Dios por un milagro que disminuya su adeudo.

Su vivienda costó inicialmente 111 mil pesos, lleva pagándola 24 años y aún no termina de cubrir el crédito. Hoy teme que su deuda sobrepase el medio millón de pesos. “Sin trabajo, pensionada, ya nos dijeron que no podemos hacer nada y que lo perderemos todo; sin nada nos quedaremos”, dijo con impotencia.

Silvia enfrenta, al igual que sus vecinos más cercanos, otro grave problema vital: el Infonavit construyó la unidad habitacional sobre una falla geológica que siempre les ha generado problemas de estabilidad, que se acentuaron a raíz de los sismos del año pasado y han provocado más fisuras en los edificios, además de hundimientos y estragos en los servicios de agua potable y drenaje. Años atrás se registraban hundimientos parciales en algunos departamentos; estudios geológicos de la UNAM acaban de confirmar que tendrán que dejar sus casas, sin previa reubicación ni reasignación de viviendas.

A todas estas noticias terribles se suman cada mes el arribo de los estados

de cuenta que envía el Infonavit, los cobros de los servicios urbanos y el personal de las aseguradoras que llegan a amedrentar con amenazas de desalojo a los deudores y, eventualmente, con el apoyo de los elementos de la policía municipal.

Abandono, situación general

Lo que viven los habitantes de Los Tepozanes no es diferente a la experiencia vital de otras miles de familias mexicanas en todas las regiones del país, que también se sienten abandonadas, defraudadas e impotentes frente a las presiones del Infonavit y las aseguradoras.

En este caso se encuentra María Pérez Olvera quien, junto a su esposo, hizo un esfuerzo por liquidar su departamento en 2005. En él habitan cinco personas, pero ahora la aseguradora no cubre el costo de los daños por la falla geológica, por lo que lo perderán todo y en su futuro —dice amargamente— “ya no hay nada”.

A un costado de su edificio vive Beatriz Vázquez, con sus dos hijos y una nieta. Su situación es la misma. Es decir, perderá totalmente su casa debido a la falla geológica. Beatriz comenta que

cubrió los créditos y liquidó por defunción, pero nunca se hizo la liberación de los créditos, por lo que le siguen cobrando.

En algunos edificios, el hundimiento es evidente a simple vista, pero aun así las autoridades municipales y el propio Infonavit no han intervenido y se limitaron a enviar a especialistas de la UNAM para hacer los estudios pertinentes, cuyo dictamen final se desconoce.

Cuando van a la delegación estatal de Infonavit, los empleados de éste los envían al municipio; y los de esta institución gubernamental les dicen que no están facultados para dar información. A pesar de que todos saben que tendrán que sus viviendas, los estados de cuenta y los requerimientos de pago les siguen llegando puntualmente.

La mayoría de las casas afectadas por la falla geológica tienen fisuras en muros y pisos; los edificios están inclinados; el agua sale sucia y fluye a cuentagotas; el drenaje ha sido reconstruido poco a poco gracias al trabajo colectivo de los vecinos, porque ni el Infonavit ni la autoridad municipal ha hecho nada. **b**



INTRANQUILIDAD EN HIDALGO por pobreza y homicidios

Hasta hace unos años, Hidalgo se mantuvo como el estado más pacífico del país, pero de 2016 a la fecha su territorio registró un número sin precedentes de ejecuciones y homicidios dolosos que hoy lo ubican en la sexta posición

nacional en violencia criminal, según un estudio del Índice de Paz México.

El siete de marzo de 2018, una unidad de la empresa de transporte de pasajeros ODT, con placas de circulación 974JU3, fue asaltada y sus 12 ocupantes fueron amagados con armas de fuego por un par de personas. Uno de los pasajeros se resistió al robo.

También en fecha reciente, el artista plástico hidalguense Ruy Lohengrin Peña no llegó al plantel de educación básica de Tizayuca, donde desde hacía varios años daba clases todas las mañanas, porque unos asaltantes lo asesinaron con un arma de fuego. Lohengrin era escultor.

En el primer semestre de este año se registraron nueve homicidios en

REPORTAJE

Sergio Pasarán

11

sergio.pasaran@gmail.com

Tizayuca, según datos de la organización Semáforo Delictivo. En el quinquenio 2010-2015 aumentó con seis mil 240 más el número de personas en condiciones de pobreza en este municipio, uno de los 84 del estado de Hidalgo.

En el nivel estatal, el número de homicidios se incrementó el 322.6 por ciento, al pasar de 75 a 317 entre 2008 y 2107, según el recuento de asesinatos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), elaborado a partir de datos de agencias del Ministerio Público y del Servicio Médico Forense.

Tan solo en los primeros seis meses de 2018, en esta entidad, gobernada actualmente por Omar Fayad Meneses, se iniciaron 89 carpetas de investigación por el delito de homicidio doloso, apenas ocho homicidios menos que en el mismo periodo de 2017, cuando se registraron 97, según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

Más homicidios y hechos delictivos en municipios pobres

La incidencia delictiva, que antes se concentraba en las áreas urbanas del estado de Hidalgo, se ha ido acentuado en localidades marginadas, donde se ha disparado la comisión de delitos del alto impacto, específicamente en homicidios.

El 30 de mayo de 2018, elementos de la Policía Estatal hallaron dos cadáveres en el municipio de Alfajayucan: uno de ellos fue victimado con disparos de arma de fuego y mostraba signos de violencia fuera de lo común; cinco días después fue localizado el cuerpo sin vida de un hombre en un canal de aguas negras en el municipio de Chilcuautla.

Estas demarcaciones, que forman parte del Valle del Mezquital, una de las regiones de Hidalgo con mayor grado de expulsión de migrantes, reportaron un grado de marginación medio en 2015, según el Consejo Estatal de Población (Coespo).

Según la última medición del Consejo Nacional de Evaluación de la



El artista y activista Ruy Lohengrin perdió la vida tras resistirse a un asalto en un autobús de pasajeros, hecho que ha indignado a la sociedad hidalguense, que clama justicia.

Política de Desarrollo Social (Coneval), Alfajayucan tiene una población total de 21 mil 687 habitantes, de la cual el 61.9 por ciento vive en pobreza, el 15 por ciento en pobreza extrema y el 47 por ciento en pobreza moderada; la población neta de Chilcuautla es de 19 mil 373 personas, de la que el 57.8 por ciento es pobre, el 13.1 por ciento pobre extremo y el 44.7 pobre moderado.

En 2017, según Coespo, el 70.36 por ciento de la población ocupada en Alfajayucan sobrevivió con apenas dos salarios mínimos; es decir, 132.90 pesos diarios y el 21.3 por ciento de los habitantes no tuvo acceso a servicios de salud. En Chilcuautla, el 58.59 de la población subsistió con dos salarios mínimos y el 23.5 por ciento careció de servicios de salud.

La organización Semáforo Delictivo asegura que los diez municipios con mayor número de homicidios dolosos en el semestre enero-junio de 2018 son Pachuca, Tizayuca, Tula de Allende, Tulancingo, Tepeji del Río, Mixquiahuala, Tezontepec de Aldama, Mineral de la Reforma, Ixmiquilpan y Huejutla.

En Pachuca, la capital del estado, se cometieron 18 asesinatos y mayo fue el mes más violento con cinco homicidios. También se registraron 711 incidentes por lesiones y 52 violaciones. En Tizayuca se reportaron nueve crímenes, tres de ellos en febrero y dos en marzo —entre ellos el de Lohengrin— y se cometieron 149 lesiones y 19 violaciones.

En Tezontepec de Aldama fueron perpetrados siete homicidios y 38 incidentes por lesiones; en Tula de Allende se registraron 165 incidentes por lesiones y 21 por violación.

En Tulancingo se consumaron cinco homicidios; 207 incidentes por lesiones y 25 por violación; en Mineral de la Reforma y Mixquiahuala se registraron tres asesinatos en cada caso, 209 casos de lesiones en el primero y 44 en el segundo, así como 19 y dos violaciones, respectivamente.

En Ixmiquilpan hubo dos homicidios; 97 incidentes por lesiones y 18 por violación y, finalmente, en Huejutla, se registró un crimen, 110 casos de lesiones y 12 violaciones.

De acuerdo con el cómputo de las procuradurías y fiscalías estatales



El gobernador de Hidalgo, Omar Fayad, presentó el programa Hidalgo Seguro; aquí el detalle de todo el equipamiento adquirido.

➤ 2018, elaborado por la organización de la sociedad civil Impunidad Cero, la probabilidad de que un delito en Hidalgo llegue a su esclarecimiento es del 1.62 por ciento. Es decir, la tasa de impunidad es del 98.3 por ciento.

El estudio más reciente de esta organización civil hace notar que una víctima de un delito en Hidalgo debe esperar en promedio 112.28 minutos para interponer la denuncia correspondiente.

Esta medición, conocida a mediados de julio pasado, afirma que la proporción de delitos denunciados con inicio de investigación fue del 8.4 por ciento, en tanto que la de nivel nacional es del 6.4 por ciento; la efectividad en las indagatorias dentro de los sistemas tradicional e inquisitivo fue del 19.3 por ciento, en tanto que la nacional es del 18 por ciento.

El estudio de Impunidad Cero incluye una mediación relacionada con

la conformidad de la población con respecto a las autoridades encargadas de impartir justicia, en la que se dice que únicamente el 9.8 por ciento de los hidalguenses manifestó sentir “muchísima confianza” en la procuraduría estatal.

Los recursos públicos *per cápita* asignados a la procuración de justicia en Hidalgo apenas suman 229.22 pesos, en contraste con los de la Ciudad de México (CMDX) que alcanzan los 696.20 pesos.

Hidalgo avanzó dos lugares de 2017 a lo que va de 2018, al pasar de la posición nueve a la siete en el *ranking* delictivo. Sin embargo, de los 600 puntos de la máxima calificación que una entidad puede tener, Hidalgo alcanzó 295.26.

Apenas el pasado 17 de julio, Raúl Arroyo González asumió el cargo de Procurador General de Justicia del estado, tras la dimisión de Ramiro Lara Salinas ocho días antes.

Hidalgo deja de ser la entidad más pacífica del país

En dos años, de 2016 a 2018, Hidalgo dejó de ser el estado más pacífico de la República Mexicana, concluyó el estudio Índice de Paz México 2018, elaborado por el Instituto para la Economía y la Paz.

En 2016, año en que se dio el cambio de Poder Ejecutivo estatal, Hidalgo aún era considerada la entidad más pacífica de México y ahora descendió a la sexta posición.

Los resultados del estudio fueron dados a conocer en abril de 2018, ocho meses después de la puesta en marcha de la estrategia Hidalgo Seguro, implementada por el gobernador Omar Fayad Meneses.

La calificación de Hidalgo en este año es de 1.76 puntos y la del año anterior fue de 1.51. Pero “una calificación baja equivale a un mejor nivel de paz”, aclara el estudio del Instituto Mexicano para



Reporteros de Hidalgo protestan por agresiones a dos de sus compañeros.

la Economía y la Paz. Ahora el estado más pacífico es Yucatán, con una calificación de 1.17 y el menos pacífico Baja California Sur, con 4.55 puntos.

Los valores que evalúa el estudio son homicidios, delito en el que Hidalgo reportó una tasa de 1.314; en delitos con violencia computó 2.833; delitos cometidos con arma de fuego, 1.477; crímenes de la delincuencia organizada, 1.784 y encarcelados sin sentencia, 1.223. El cambio en la calificación general de 2016 a 2017 fue negativa: 0.247.

El estudio también detalla el impacto que la violencia tiene en economía. En México, las pérdidas económicas totales a causa de la delincuencia sumaron 4.72 billones de pesos en 2017. En Hidalgo el impacto *per cápita* de la violencia fue de 23 mil 166 pesos el año pasado.

Tras la publicación de los resultados, la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo argumentó que el cambio en la metodología empleada por el Instituto

para la Economía y la Paz afectó el posicionamiento de Hidalgo como la entidad más segura del país.

Aún es pronto para evaluar la estrategia de seguridad

El descenso de Hidalgo del primero al sexto lugar en el Índice de Paz México 2018 en dos años puede estar relacionado con su colindancia con los estados de México y Morelos y con la falta de oportunidades laborales, coincidieron activistas sociales.

De acuerdo con Gerardo Romero García, presidente de la asociación civil Defensa Integral en Derechos Humanos de Hidalgo, el fenómeno delincriminal es debido a su vecindad con entidades que tienen mayores niveles de inseguridad.

Por su parte, Gilberto Rivera Razo, presidente de la organización La Fuerza Está en Ti, considera que la violencia observada en Hidalgo se debe a las

pocas oportunidades laborales que existen en el propio estado y en el país.

Además dijo que el “sistema penitenciario está conteniendo a las personas en una forma totalmente sin rumbo; es decir, las contiene, pero no las rehabilita”.

Aunado a ello, explicó, la sociedad tampoco contribuye a la reintegración social de las personas que han cometido algún delito, pues tiende a estigmatizar a los individuos que estuvieron presos.

Sobre la estrategia Hidalgo Seguro del gobierno, puesta en marcha en agosto de 2017, comentó que los resultados de un programa de este tipo no suelen darse en el corto plazo.

Rivera Razo asegura que se trata de “un programa que puede garantizar la seguridad de los hidalguenses”, pero que debe aplicarse tal como se planeó, porque que a veces los “buenos programas no se llevan a cabo como debería ser”. **b**



FEMINICIDIOS EN PUEBLA, IMPUNIDAD E INDIFERENCIA

En Puebla se han cometido 467 asesinatos de mujeres desde 2015 a la fecha, pero solo 164 han sido reconocidos como feminicidios por la Fiscalía General del Estado (FGE) y de éstos apenas seis fueron sancionados con sentencias condenatorias a finales de 2017.

El alto número de crímenes coloca a Puebla entre los primeros 10 estados del país con más feminicidios; sin embargo, las autoridades judiciales federales y locales se han negado en cinco ocasiones a declarar la Alerta de Violencia de Género (AVG) en la entidad, actitud política cómplice e irresponsable con la que, según activistas civiles, académicos y legisladores de oposición, se han burlado de

la sociedad para cuidar la “buena imagen” del estado.

Tan solo en la semana del 9 al 13 de julio se registraron cinco feminicidios en menos de 72 horas. En lo que va de este año se han asesinado 61 mujeres, de acuerdo con el seguimiento de organizaciones civiles y medios de comunicación.

A pesar de que el último día de 2012 se tipificó el delito de feminicidio en el Código Penal del estado, la mayoría de los crímenes cometidos contra mujeres no han sido acreditados como tales, aseguró el Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio (OCNF) en su pasado informe 2014-2017.

La tendencia empezó a subyacerse en 2011 con la llegada del morenovallismo, año a partir del que aparece una mujer asesinada cada cinco días.

Integrantes de la administración estatal consideran que la declaratoria de AVG para Puebla sería “perjudicial” y podría resultar negativa, dados los altos niveles turísticos en el estado.

Según la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos y Equidad de Género del Ayuntamiento de Puebla Capital (CDHEG), Karen Rojas Durán, “una Alerta de Género sí es necesaria, pero como tal implementarla como que no. Las medidas (de prevención) que se están llevando a cabo son necesarias, pero no es necesario emitir la Alerta de Género y estamos trabajando para prevenir la violencia. La Alerta de Género alertaría más al turismo y la sociedad”.

En tanto, la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (Conavim), que



El sábado 28 de julio se realizó en Puebla una marcha silenciosa masiva para exigir la inmediata declaratoria de AVG.

volvió a negar la AVG, informó que realizó 15 nuevas recomendaciones al gobierno estatal, las que deberá cumplir antes de febrero de 2019, para así evitar esta declaración.

“La Conavim fue informada por el estado hace unas semanas. Recibió el informe de las primeras recomendaciones y en este momento se está llevando a cabo el dictamen; esta segunda alerta es un nuevo proceso”, dijo la comisionada nacional Ángela Quiroga Quiroga.

Los llamados de auxilio

Además de los llamados de legisladores en la Cámara de Diputados, el Senado de la República y el Congreso del estado, se han presentado formalmente cinco solicitudes de AVG para Puebla. Dos en 2016 y tres en 2017, que la

Conavim destinó a dos procesos, uno por año.

Ante este panorama, el pasado sábado 28 de julio se realizó en Puebla una marcha silenciosa masiva para exigir que se declare de inmediato la AVG y cese la “complicidad” que hay entre las autoridades federales y locales para no emitirla por motivos de imagen política.

Perla del Carmen Rivera, Anayeli Sampayo, Samai A. Márquez, Yolanda “N”, Norma Ramírez, Rocío Ayala, Mireya Sarabia, Alicia Espinoza, Zendy Guadalupe y muchas otras víctimas solo identificadas como “desconocidas”, fueron los nombres grabados en las cruces simbólicas que se exhibieron en la marcha, que demandó mayor eficiencia de las autoridades en la prevención y el esclarecimiento de los crímenes.

Son mujeres que murieron a manos de sus parejas, exparejas, por tomar un taxi equivocado y cuyos cuerpos, sin explicación alguna, aparecieron baleados, golpeados y vejados en parajes solitarios.

Incluso hay casos en los que los presuntos victimarios fueron liberados debido a las fallas de la FGE en la integración de los expedientes judiciales.

El caso más reciente, ampliamente conocido fue el de Mara Fernanda, estudiante universitaria de 19 años, quien el ocho de septiembre de 2017 fue estrangulada y violada por Ricardo “N”, chofer de taxi de la línea Cabify, quien a la fecha se encuentra en libertad, siguiendo un proceso penal por este delito gracias a que obtuvo un amparo.



REPORTAJE

16 Álvaro Ramírez Velasco
ramirezalvaro@hotmail.com

➤ Casos similares se repiten en la entidad; los presuntos asesinos se encuentran en libertad o, en el mejor de los casos, presos por delitos colaterales —entre ellos el secuestro— pero no por feminicidas.

La diputada local independiente Socorro Quezada Tiempo considera que la negativa de la Conavim “es una burla y una falta de respeto para la sociedad poblana”.

La AVG es, según el Instituto Nacional de las Mujeres (INM), “un mecanismo de protección de los derechos humanos de las mujeres único en el mundo”, que “consiste en un conjunto de acciones gubernamentales de emergencia para enfrentar y erradicar la violencia feminicida y/o la existencia de un agravio comparado que impida el ejercicio pleno de los derechos humanos de las mujeres, en un territorio determinado (municipio o entidad federativa); la violencia contra las mujeres la pueden ejercer los individuos o la propia comunidad”.

Desde julio de 2015, la AVG ha sido declarada ya en 13 entidades de la República: Estado de México, Chiapas, Morelos, Michoacán, Nuevo León, Veracruz en dos ocasiones, Sinaloa, Colima, San Luis Potosí, Guerrero, Quintana Roo y Nayarit.

Los paliativos

A pesar de que existe un diagnóstico que muestra los focos rojos del feminicidio en Puebla, principalmente en la capital, los mecanismos de prevención son insuficientes.

Por ejemplo, se ha detectado que los patrones de violencia intrafamiliar grave contra mujeres son muy recurrentes en Puebla-capital; que se incrementan hasta cuatro veces entre jueves y domingos y que en su mayoría los cometen hombres de entre 18 y 27 años con consumo habitual de alcohol o drogas.

Pese a este conocimiento, el gobierno estatal no ha implementado mayores acciones para prevenir feminicidios ni para sancionar las graves agresiones



contra mujeres en el interior de sus familias.

Recientemente se dio un debate sobre la posibilidad del uso de gas pimienta en la defensa de mujeres, mecanismo de defensa que estaba considerado un delito en la entidad; el Poder Ejecutivo estatal envió una iniciativa para despenalizarlo.

En abril pasado, el Congreso local aprobó modificaciones al Artículo 179 del Código Penal del Estado de Puebla, con lo que ya no se consideran “instrumentos prohibidos los rociadores, espolvoreadores, gasificadores y dosificadores de sustancias químicas con capacidad menor a los 150 gramos, así como pistolas eléctricas que no pongan en riesgo la vida”.

Recientemente, el alcalde capitalino sustituto, Luis Banck Serrato, anunció que se castigará hasta con 36 horas de arresto el acoso callejero, retomando una iniciativa que ya había presentado la diputada local Socorro Quezada, aunque no hizo ninguna mención a su propuesta.

AVG en Puebla, hasta 2019

La posibilidad de que se declare la AVG en Puebla será nuevamente revisada por la Conavim en febrero de 2019, después de que previamente hizo 15 recomendaciones al gobierno estatal, quien tiene como plazo hasta ese mes para cumplimentarlas. Once de ellas reeditan recomendaciones no

cumplidas o satisfechas parcialmente.

Entre ellas existen propuestas para crear filtros en la selección, permanencia y evaluación del personal contratado en la atención a víctimas de violencia de género, así como su actualización constante; crear un programa único de capacitación sobre violencia contra las mujeres, violencia feminicida, violencia sexual y trata de personas.

Asimismo, se recomienda al gobierno estatal que fortalezca el Sistema Estatal de Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, mediante la impartición de conocimientos en materia de derechos humanos en todos los niveles educativos, estatales, federales, públicos y privados, multiculturalidad y perspectiva de género; que se creen protocolos y reformas en la materia, así como el acondicionamiento de albergues o centros especializados para la atención de las víctimas de violencia.

Con la inminente satisfacción a las recomendaciones de la Conavim, la actual administración estatal, que terminará con el último minuto del 14 de diciembre de 2018 y que encabeza José Antonio Gali Fayad, librará cualquier responsabilidad, al menos formalmente, sobre el retraso en la atención y esclarecimiento de esos casos, que suman casi medio millar. **b**



A pesar de los focos rojos por feminicidios en Puebla, los mecanismos de prevención son insuficientes.





EE.UU. se aleja de Canadá tras su disputa con Arabia Saudita

Los dos aliados más cercanos de Estados Unidos han colisionado. Al extralimitarse en su “preocupación” por los derechos humanos en Arabia Saudita, la nación árabe acusaba de injerencia a Canadá. Esta crisis diplomática entre dos influyentes actores globales, colosos energéticos y socios estratégicos de Washington, encendía las alertas globales y exhibía el rostro autoritario y arrogante de un Canadá que proyecta una imagen humanitaria “intachable”. Por otra parte, la represalia saudita mostraría la capacidad del reino para doblegar al socio de la superpotencia, que tomaba distancia de Ottawa.

Todo comenzó el dos de agosto. Ese día, la ministra de Asuntos Exteriores de Canadá, Chrysta Freeland, pedía por *Twitter* al gobierno de Arabia Saudita liberar a la activista Samar Badawi. Freeland expresó además su “profunda preocupación” por los defensores de derechos de las mujeres y con tono imperial remataría: “Solicitamos a las autoridades saudíes que los liberen inmediatamente”. Para el reino saudita esa expresión fue considerada una injerencia flagrante en los asuntos internos y se desató la crisis.

En solo unos días, la colisión alcanzaría niveles insospechados por la habitual insolencia imperial de Occidente ante Medio Oriente y porque ambos Estados rehusaron retractarse a costa de arriesgar su fructífera relación comercial. Si bien lenta, pero certeramente, se restablecen los flujos de negocios y cooperación mutua, están latentes las causas de la crisis.

Riad y Ottawa siguen en el filo de la navaja. En su usual miopía geopolítica, medios y agencias occidentales como *Reuters* y *Associated Press (AP)* afirman que el conflicto binacional escaló por el juego de poder del Príncipe saudita, ▶

REPORTES ESPECIAL

20 Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



Business is business

Los conflictos no impiden el negocio. En 2014, el gobierno de Stephen Harper pactó la venta de armas a Arabia Saudita por unos 11 mil 500 millones de dólares. La industria militar canadiense es una de las más poderosas del planeta; nadie en ese país criticó entonces las supuestas violaciones a derechos humanos de los sauditas. Es más, cuando asumió el gobierno, Justin Trudeau refrendó ese acuerdo que incluye el suministro de vehículos blindados antimotines.

La relación comercial bilateral suma unos dos mil 770 millones de dólares; de los que dos mil 300 millones son adquisiciones canadienses –en su mayoría productos minerales– y mil 300 millones ventas canadienses de vehículos automotores y equipamiento.

A pesar de la crisis diplomática, la empresa saudita Aramco mantiene el suministro de crudo a Canadá. El nueve de agosto, el ministro de Energía, Industria y Recursos Minerales del reino saudita, Jalid al Falih, aseguraba que la exportación de crudo “no será afectada por asuntos políticos”.

Canadá importa el 10 por ciento de su consumo de petróleo de Arabia Saudita y ha abierto sus puertas a la importante inversión del reino árabe. Beneficiarios de ese intercambio, los gobiernos canadienses han recibido con beneplácito los bienes y recursos sauditas sin rechistar. En contraste, cuando se trata de mostrar un rostro humanista, Ottawa no duda en criticar a su socio de “ultraconservador” y de no respetar los derechos humanos.

➤ Mohamed bin Salman, quien pretende “no pasar desapercibido por Occidente”. Agregan que en su pasada gira global, el joven monarca promovió sus reformas económicas, realizó importantes inversiones y ofreció combatir el radicalismo mientras proyectaba a su reino como “la próxima Europa”.

Lo real es la renuencia de Occidente a aceptar el protagonismo saudita en Medio Oriente y su creciente influencia financiera en otras regiones. Para descalificar al reino, con el que han pactado jugosos acuerdos comerciales en el pasado, se alega preocupación por su “débil respeto a los derechos humanos”. En esa lógica, se omite información sustantiva como la de que, desde junio,

Arabia Saudita levantaba la prohibición de que las mujeres conduzcan automóviles.

El anglosajón no esperaba la reacción del coloso árabe ante la crítica. De ahí que el exembajador canadiense en Arabia Saudita, David Chatterson, estime que “éste no fue un movimiento estratégico. Fue un movimiento audaz”. Y para la experta en Medio Oriente de la firma de inteligencia Stratfor, Emily Hawthorne, el objetivo principal del Príncipe Mohamed es lograr sus reformas internas y no tolerará críticas externas.

Al criticar la injerencia canadiense, algunos sauditas subrayan que su nación se abstuvo de apoyar el referéndum de

independencia de Québec en 1995. La potencia petrolera habría podido financiar campañas mediáticas o expresar críticas al gobierno canadiense para contribuir en la victoria quebequense si así lo hubiese estimado. “Pero nosotros no intervenimos en los asuntos internos de otras naciones, como lo hace Canadá” diría un hombre de negocios saudita a sus colegas europeos.

Violaciones a derechos humanos en Canadá

Elogiado por su calidad de vida y “tolerancia”, el país más grande y rico de Norteamérica goza de una imagen positiva en el mundo. Pero no es del todo real. Para proyectar un liderazgo



propio y remodelar su política empresarial, el primer ministro canadiense Justin Trudeau habría visto en la causa de unos disidentes sauditas, la vía ideal para lograrlo. Por ello, se mostraría intolante e irrespetuoso con los sauditas.

El efecto deseado por Trudeau no se cumplió y el conflicto Riad-Ottawa, en cambio, sacaría a la luz las no pocas cuentas pendientes con los derechos humanos de su país. Uno es el de sus numerosos prisioneros de conciencia, como el alemán Ernst Zündel –quien estuvo detenido dos años por negar el Holocausto y fue deportado a Alemania, donde murió en 2018–, o el psicólogo y académico Jordan B. Peterson, cuyas polémicas conferencias a los jóvenes disgustan a Ottawa, recuerdan los periodistas de *The Guardian*, Ashifa Kassam y Kareem Shaheen.

Para los analistas, la política injerencista canadiense es habitual. Así se confirmó en la pasada cumbre de la Organización de Cooperación Islámica, realizada en mayo en Bangladesh. Ahí, la ministra Freeland se reunió con su homólogo saudita, Adel al-Jubeir, con quien abordaría el asunto de los derechos humanos e insistiría en subsecuentes conversaciones telefónicas, según el diario canadiense *The Star*.

Organismos humanitarios señalan a Canadá por persistentes violaciones a los derechos humanos contra sus ciudadanos y extranjeros. Afirman que es cotidiana la discriminación contra pueblos indígenas; no se protegen sus derechos a la tierra y sus recursos. Amnistía Internacional (AI) ha urgido al Gobierno a establecer medidas que garanticen la seguridad de mujeres y niñas indígenas. Según el informe 2017/18 de AI, es muy grave esa situación.

Los extranjeros la pasan peor. En julio de 2017, el gobierno canadiense pedía perdón e indemnizaba a Omar Khadr, por el rol que desempeñó en los actos y omisiones que violaron sus derechos humanos entre 2002 –cuando era un niño– y 2015. Los últimos dos años y medio, Khadr los pasó en prisiones de Ontario y Alberta. “Por años, Canadá se negó a defender a este niño afgano, atrapado en la injusticia de Guantánamo y luego lo arrestó. Eso fue una decepción”, expresaba la directora local de AI, Béatrice Vaugrante.

En 2013, Human Rights Watch (HRW) denunciaba la muerte y desaparición de mujeres y niñas indígenas en la Carretera 16, llamada “Ruta de las Lágrimas”. Además, acusaba a la Policía Montada de Columbia Británica de “no

proteger a las mujeres ante hechos de violencia e infligirles tratos abusivos” (uso excesivo de la fuerza, agresiones físicas y sexuales). Por ello, exigía crear una comisión que esclareciera tal maltrato.

Nada sucedió. En 2014, la mayoría en el Parlamento rehusaba adoptar medidas básicas ante tan graves situaciones de los derechos humanos, especialmente de violencia contra mujeres indígenas, el trabajo sexual e impacto de la industria extractiva canadiense en el extranjero, señalaba HRW.

Canadá no se ha adherido al Convenio de Minamata, para que sus mineras eviten la intoxicación con mercurio, que causa enfermedades e incapacidades permanentes en los pobladores próximos a las zonas de extracción. “La posición de Canadá ha sido decepcionante”, ha manifestado la investigadora sénior de HRW, Julianne Kippenberg.

En 2015, AI denunciaba el confinamiento solitario en prisiones provinciales canadienses de unos 850 prisioneros. De ellos, un 13 por ciento ha pasado más de cuatro años en esas celdas de castigo individual, mientras que la Organización de Prisiones de Canadá solo permite confinamiento de 40 días. Por ello, el relator especial



INTERNACIONAL

22 Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre derechos a la libertad de reunión pacífica, David Kaye, exhortaba a Ottawa a respetar derechos de esos detenidos. No hubo respuesta.

Y mientras el arrogante Canadá no respondía ni acataba recomendaciones de organismos internacionales, se atribuía el derecho de exigir a otros gobiernos que cumplan esas disposiciones. De ahí que abanderase la causa de la activista saudita Samar Badawi, que cobró fama por defender el derecho de las mujeres a votar y conducir automóviles, y que fue arrestada el 30 de julio.

Su hermano, el bloguero Raif Badawi, ha sido condenado a prisión y latigazos por insultar al Islam. Él está en medio de la conexión canadiense con Badawi, pues su esposa Ensaf Haidar, vive en ese país con sus tres hijos y el primero de julio pasado lograba la ciudadanía canadiense.

Razón saudita

Ofendido por la intromisión de Canadá en sus asuntos internos, el rico país petrolero, cabeza mundial del Islam sunita y potencia regional, ordenó una serie de acciones inesperadas y de gran impacto por su contundencia. Todas tenían como objetivo mostrar su músculo y poderío político-económico a Ottawa, Washington y otros centros de poder globales.

La serie de represalias comenzaría con la expulsión del embajador canadiense y el llamado a consultas a su representante en Ottawa. Le siguió la orden de venta de activos canadienses del Banco Central saudita y la suspensión del reino de todos los programas de atención médica a pacientes sauditas en hospitales canadienses y sus acompañantes, cuyo traslado ordenaba a terceros países.

A la vez, cancelaba todas las compras de cereales desde territorio canadiense, congelaba las nuevas transacciones comerciales e inversiones con Canadá,



Visión 2030

Las reformas sauditas, que ha articulado el príncipe heredero Mohamed bin Salman, son estructurales y a corto plazo. El gigante árabe ha sido pionero en promover el uso de energía solar y otras fuentes alternativas, con miras a reducir en el futuro su dependencia económica de la exportación de combustibles fósiles. Además, ha impulsado la construcción de infraestructura, que colocaría al reino como núcleo internacional de transportes multimodales.

Así pues, la tradicional Arabia Saudita busca eliminar el calificativo de “represivo” que Occidente le ha conferido y, en cambio, intenta proyectarse como actor atractivo en la economía global. Por ello, ha permitido que las mujeres conduzcan autos y que hombres y mujeres asistieran a un espectáculo de lucha libre de la firma estadounidense World Wrestling Entertainment.

suspendía los vuelos a Toronto de la aerolínea estatal Al Saudia, efectivos al 13 de agosto, y anunciaba el traslado a terceros países de unos siete mil estudiantes y a cinco mil de sus familiares.

Canadá no esperaba tal reacción y mantuvo un relativo silencio sobre los derechos humanos. Ese bajo perfil y bajar el tono “es buen signo, pues hasta el presidente estadounidense, Donald John Trump ha abandonado ese punto de su agenda”, decía el exanalista del Ministerio de Defensa canadiense, Thomas Juneau.

Luego se sabría que el Gabinete de Trudeau intentaba resolver el conflicto a través de mediadores. Aunque sin disculparse, como insinuara el canciller saudita, un pacificador Justin Trudeau explicaba que su país seguirá hablando de forma “constructiva y educada”

sobre las violaciones a los derechos humanos. Y en su intento por zanjar la crisis, reconocía que Arabia Saudita “avanza” en esa materia.

Desde Riad, la Fiscalía saudita ha sostenido que están garantizados los derechos y debido proceso de los detenidos. Que ellos confesaron delitos punibles por la ley como: mantener contactos con individuos y organizaciones “hostiles” al reino. Además, habrían reclutado a funcionarios para obtener información confidencial y documentos para dañar intereses saudíes, según la agencia oficial *Saudi Press Agency*.

Según *Europa Press* y *Reuters*, mientras infructuosamente Ottawa buscaba el apoyo de sus aliados en la región, principalmente del Consejo de Cooperación del Golfo, Riad recibía total respaldo de los países árabes.

Egipto se dijo preocupado por esa crisis, resultado de la tendencia negativa de “algunas partes internacionales de inmiscuirse en los asuntos internos de la región”. Los Emiratos Árabes Unidos se solidarizaban con el reino saudita “ante cualquier interferencia extranjera que pueda socavar su soberanía”.

Doble juego de EE.UU.

En esa crisis Canadá, vecino, socio y compañero de aventuras imperialistas bélicas de EE. UU. no tuvo el apoyo de la primera potencia mundial. Al no tomar partido, la Casa Blanca y el Departamento de Estado (DE) rechazaron condenar a Arabia Saudita; la vocera del DE declararía que ambos países “son amigos importantes” y los instaba a resolver su disputa”. Solo el senador demócrata Bernie Sanders calificaba de “desproporcionada” la reacción saudita.

Llama la atención que Washington sacrificara su relación con Ottawa. Con datos del Servicio de Información del Congreso, el analista Ian F. Fergusson y el especialista en asuntos latinoamericanos, Peter J. Meyer, recuerdan que EE. UU. y Canadá están unidos por valores históricos compartidos y un límite común de ocho mil 851 kilómetros, conocido como “la más larga frontera desprotegida en el mundo”.

Además de su nexo comercial, que suma más de 1.6 billones de dólares diarios, mantienen pactos de seguridad en la OTAN, el Comando Norteamericano de Defensa Aeroespacial (NORAD) y trabajan juntos en operativos globales de seguridad, como la insurgencia islámica en Irak y Siria. Pero nada de esto importa cuando de intereses económicos y políticos se trata.

El distanciamiento de la Casa Blanca en este conflicto se explica por los fuertes vínculos estratégico-financieros con Arabia Saudita. Es su primer cliente de material bélico, fundamental proveedor del petróleo de la mejor calidad global



Doble discurso

Al contextualizar la crisis entre Ottawa y Riad, el analista Bill Law de Al Jazeera escribía que el tuit de la ministra Freeland “es la clase de cosas que hacen de vez en cuando los gobiernos occidentales cuando sus conciencias son sacudidas por actos de regímenes autoritarios. Por lo general, la respuesta de esos regímenes es ignorar las críticas y la vida sigue en medio de acuerdos comerciales hasta la próxima vez que las conciencias democráticas sean ligeramente sacudidas. Eso se ha convertido en un juego, una pieza diplomática con pocas consecuencias para ambas partes”.

y aliado indispensable en Medio Oriente.

Esa consideración determinó el cambio de actitud de Donald Trump hacia el Estado árabe, pues en su campaña amenazó bloquear las importaciones de crudo y vociferó que la monarquía debía pagar “muchos miles de millones de dólares” por la seguridad que le brinda la superpotencia, “sin la cual desaparecería”.

Ya en la presidencia, Trump se acercaría con los sauditas y los miembros del Consejo de Cooperación del Golfo, con quienes encontraría respaldo a su política de sanciones contra Irán. De ahí que el primer viaje al extranjero del entonces director de la Agencia Central de Inteligencia, Mike Pompeo, fuera a Arabia Saudita, donde impuso la orden “George Tenet” de la agencia, al príncipe y Ministro del Interior Mohamed Bin Nayef por su lucha antiterrorista.

Y si bien Trudeau se abstuvo de criticar a Washington por su falta de solidaridad, con lo que una vez más, el gobierno canadiense mostraba su debilidad ante EE. UU., las que salían fortalecidas eran las ONG’s occidentales. En el conflicto causado se evidenciaría, una vez más, la injerencia y parcialidad de esas organizaciones financiadas con fondos oscuros de oficinas gubernamentales, cuya misión es descalificar el comportamiento político interno de gobiernos.

Tal es el caso de la organización Centro del Golfo para los Derechos Humanos, con sede en la capital libanesa, Beirut. Según la agencia *EFE*, esa agrupación afirma que Arabia Saudita ha detenido a unos 20 defensores de derechos humanos —muchos activistas de los derechos de la mujer— desde mediados de mayo. El reino ha explicado la situación, pero el CGDH la descalifica. **b**


**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

LA COMPETENCIA MATA

Para mi comentario del día de hoy, parto de una nota publicada en la edición electrónica del diario *El País* del sábado 11 de agosto del año en curso: “Erdogan planta cara a Trump y le advierte de que Turquía puede buscar nuevos aliados”, tituló el diario mencionado. La nota hace referencia a la nueva crisis en las relaciones de Estados Unidos (EE. UU.) –ahora con Turquía– y a las duras respuestas que ha dado su presidente Recep Tayyip Erdogan, más lo que se acumule esta semana y los contagios que ocasione.

Para la mejor comprensión del diferendo, recuerdo que Turquía ha sido un aliado estratégico de EE. UU. desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, es socio fundador de la Organización del Atlántico Norte (OTAN) y durante toda la época de la Guerra Fría o, más bien, de la “Guerra Sucia” contra la Unión Soviética y los países socialistas, fue un sólido apoyo de la política de EE. UU. La posición geoestratégica de Turquía es una de las más importantes del mundo, se encuentra entre Europa y Asia; la caída de Constantinopla, hoy Estambul, en manos de los musulmanes a mediados del siglo XV, habría de conducir, a la postre, al descubrimiento de América, cuando el paso a las caravanas que traían mercaderías del extremo oriente y Oceanía quedó cerrado y hubo que continuar el flujo comercial con los grandes navegantes que, finalmente, buscaron, con Cristóbal Colón a la cabeza, financiado por la Corona española, una nueva ruta por el oeste.

Pero Turquía controla –hasta donde en esta época se puede controlar– el paso, no solo entre Asia y Europa, sino entre el Mar Negro y el Mar Mediterráneo. Los puertos de Rusia se hielan en el invierno y una alternativa para la flota son sus bases navales en el Mar Negro, de ahí la gran importancia de Crimea, cuya población mayoritaria, por lo demás, siempre se ha

sentido rusa y habla ruso (la reunión decisiva de la Segunda Guerra Mundial, entre el vencedor Stalin, Churchill y Roosevelt, tuvo lugar precisamente en un lugar de la costa de Crimea, en Yalta, que entonces era territorio de la Unión Soviética). Así que ahora, desde que terminó la Segunda Guerra Mundial, primero las naves soviéticas, luego las rusas, para llegar al Mar Mediterráneo, tienen que cruzar dos estrechos bajo control turco: el estrecho del Bósforo y el estrecho de Dardanelos.

Turquía no es ni un país pequeño ni un país pobre. Situado en la entrada al Medio Oriente, tiene un producto interno bruto (PIB) que, medido por su capacidad de poder de compra (*Purchasing power parity*), lo coloca en el lugar número 14 del mundo, solo un poco atrás de Italia y, en cuanto a su PIB *per cápita*, presenta mejores resultados que México. Por si no fuera suficiente, en Turquía se encuentra localizada una importantísima base aérea de EE. UU., en la localidad de Incirlik, en la que hay misiles con cabezas nucleares que apuntan a diferentes puntos de Rusia, ya desde 1962, durante la Crisis de los misiles en Cuba, Nikita Kruschov, líder de la Unión Soviética, negoció con John F. Kennedy, sin tomar en cuenta a los cubanos, el retiro de los misiles soviéticos de Cuba a cambio del retiro de los misiles que ya tenía EE. UU. en Turquía; trato que, por lo visto, no sirvió de nada, pues los misiles norteamericanos están ahí otra vez.

El propósito de refrescar la memoria sobre la importancia de Turquía consiste en que el lector tenga claridad de que el enfrentamiento que ahora provoca EE. UU. con Turquía, no es un conflicto cualquiera, es de la mayor importancia. No se trata de ningún exabrupto de Donald Trump ni mucho menos de alguna locura; aclaración necesaria, ya que se sabe que los grandes medios de comunicación, propiedad de sus

enemigos internos en EE. UU., le han construido una fama que lo dibuja con muchas características negativas, entre las que se cuenta presentarlo como un individuo impulsivo y caprichoso que, solo porque amaneció de mal humor, hace declaraciones agresivas, impone sanciones y busca pleitos. Nada más alejado de la verdad.

La política de Donald Trump está calculada y decidida, válidamente puede afirmarse, incluso, que personalmente no la decide por su cuenta y riesgo, que es el cálculo político del grupo que gobierna actualmente en EE. UU. En tal virtud, a Donald Trump y a su grupo en el poder, no le queda otro remedio que tomar las medidas necesarias para someter a su influencia, a su dominación completa a Turquía y a otros que, como Turquía, se quieran salir de su control. El imperialismo es, por definición, único, exclusivo; de ahí viene el excepcionalismo que pregona e inculca a su gente, no tolera la competencia porque se muere. Necesita fuentes de recursos naturales y materias primas en abundancia, baratas y siempre a su disposición; y necesita compradores exclusivos; pero resulta que, en los últimos años, al mismo tiempo que se debilita internamente, le aparecen poderosos competidores como China, Rusia, La India y, entre otros la Unión Europea, difícilmente se podría decir cuál fenómeno es la causa y cuál el efecto, pero ésa es la realidad.

EE. UU. impone aranceles al acero de Turquía por un 50 por ciento y a su aluminio por un 20 por ciento porque sus acereras no compiten con las acereras turcas ni con las de otros países; y amplias zonas productoras de acero, cuyos habitantes votaron por Trump, están en la ruina. Pero no es lo único ni mucho menos -en alguna otra ocasión haremos un repaso más pormenorizado de la crisis social que azota ya a EE. UU.- baste por ahora, señalar que en el vecino del norte se encuentra una cantidad enorme de presos, dos millones 217 mil personas que, además, constituyen la mayor proporción del mundo con respecto a su población total desde hace ya varias décadas, lo cual significa una cantidad inmensa de personas que, por angas o por mangas, transgreden la ley, violan el *status quo*, no se pueden o no se quieren adaptar; un país así no puede negar que cabalga en una crisis muy grave y peligrosa.

La situación no puede seguir así. La clase gobernante de EE. UU. que, ahora, precisamente por diferencias en la vía hacia la solución de sus problemas, se encuentra muy dividida, tiene que tomar medidas o el invento

se le desmoronará. Por eso toma riesgos tan grandes como perder a un aliado tan importante como Turquía. La situación de EE. UU. y su gravedad fue muy bien descrita por Vladimir Putin en su intervención en Munich en 2007: “Pero ¿qué es un mundo unipolar? Por mucho que se intente adornar ese término, en la práctica ello tiene una única significación: la existencia de un solo centro del poder, de un solo centro de fuerza y un solo centro de toma de decisiones. Es un mundo en el que hay un solo dueño, un solo soberano. Al fin y al cabo, ello resulta pernicioso no solo para aquellos que se encuentran dentro de los marcos de tal sistema, sino también para el propio soberano, pues ese sistema lo destruye desde dentro”.

EE. UU. promovió en su momento el libre mercado mundial porque no tenía competidores, ahora promueve el proteccionismo, desata una guerra económica con varios países, porque no le queda otro remedio. ¿Y será, en efecto, remedio? ¿Una política proteccionista será la solución a los problemas de EE. UU. y lo colocará nuevamente como amo del mundo? Con el perdón de la concurrencia, yo creo que no. Termino. Hago estas reflexiones porque me interesa la situación actual del mundo, pero no como una curiosidad, sino porque en ese mundo vivimos y actuamos y me pregunto ¿tendrá el nuevo gobierno de nuestro país plena conciencia -mejor que la pobre mía, porque eso es lo que se requiere- de esta situación? ¿Tendrá presente que, si Turquía es la economía número 14 del mundo, México es la número 12 y tiene más del doble del territorio turco? ¿Sabrá bien que muchas, quizá la mayoría, de las promesas que le hizo durante el proceso electoral a los mexicanos, va a contracorriente de lo que impone nuestro poderoso vecino para su supervivencia? Si no lo sabe, vamos al abismo; si lo sabe, o nos está arriesgando o nos está engañando. ♣

El imperialismo es, por definición, único, exclusivo; de ahí viene el excepcionalismo que pregona e inculca a su gente, no tolera la competencia porque se muere. Necesita fuentes de recursos naturales y materias primas en abundancia, baratas y siempre a su disposición; y necesita compradores exclusivos.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampesina.org.mx

OTRO ASESINATO BESTIAL DE ANTORCHISTAS EN OAXACA

El problema no es nuevo y creo que, en alguna medida al menos, tampoco desconocido por la opinión pública, en particular la de Oaxaca, pues nos hemos referido a él en varias ocasiones. Por eso hoy me limitaré a una muy breve síntesis.

Durante muchos años, casi un siglo ya, los indígenas mixtecos de Santo Domingo Yosonáma, Oaxaca, han poseído y explotado mil setecientas hectáreas de terreno (bosque en su mayoría, con pequeñas áreas aptas para el cultivo de temporal) de donde han sacado siempre el magro sustento de sus familias. En los últimos años del siglo pasado, un grupo, pequeño pero poderoso, que se ostenta como representante de los comuneros de San Juan Mixtepec, en la misma zona oaxaqueña, inició un pleito ante las autoridades agrarias reclamando la propiedad de esas tierras. Después de un largo proceso, el Tribunal Unitario Agrario, sin estudiar a fondo el ángulo social y económico del conflicto, dio la razón y el derecho a Mixtepec. En resumen, pues, estamos ante un enfrentamiento entre el derecho “legal” de Mixtepec y el derecho consuetudinario (posesión y usufructo de casi un siglo) de Santo Domingo Yosonáma, provocado por una burocracia agraria que no es, por supuesto, la que hoy está en funciones.

Resulta indispensable aclarar que el Movimiento Antorchista no participó nunca, de ninguna manera, en el litigio, antes del fallo negativo contra Yosonáma; y después de dicho fallo, y a petición expresa de la parte perdedora, su intervención se ha constreñido a tratar de encontrar una fórmula de avenimiento aceptable y justa para ambas partes, y a convencer a Yosonáma de que un arreglo pacífico y equilibrado es lo más conveniente para su comunidad. Esta actuación nuestra ha sido del pleno conocimiento del gobierno de Oaxaca, de la Secretaría de Gobernación federal y de otras instancias mediadoras, es decir, se trata de una verdad comprobable y no de un recurso amañado para encubrir un papel de instigador o de obstáculo insalvable para la solución del conflicto,

como han sostenido reiteradamente los “comuneros” de Mixtepec.

Tampoco sobra informar que, tras varios intentos, logramos finalmente convencer a Yosonáma para que aceptara una fórmula de compromiso (que aquí no hace falta detallar), de la cual salió fiador el Gobierno Federal. Si, a pesar de ello, el conflicto sigue activo y causando muerte y desolación entre los más humildes y olvidados de Oaxaca, ello se debe, por una parte, a que la camarilla violenta de Mixtepec se ha atrincherado tras el fallo del Tribunal Unitario Agrario y no acepta nada que no sea la ejecución literal del laudo; y de la otra, a que las autoridades federales retardaron la ejecución de lo acordado y las estatales, señaladamente altos funcionarios del gobierno de Oaxaca, nunca (hasta antes de ahora) han mostrado disposición de usar su autoridad para consumir el acuerdo. En vez de eso, una y otra vez han recurrido (los de Mixtepec) a la feroz artimaña de agredir, secuestrar y asesinar a los de Yosonáma, y luego armar escándalo en medios que están de su parte para culparlos, a ellos y a Antorcha, de ser los intransigentes y violentos.

Para respaldar esto, doy a continuación un apretado resumen de la brutal violencia de que han sido víctimas los indígenas de Yosonáma, para obligarlos a desalojar la tierra que los sustenta y, en consecuencia, a morir de hambre junto con sus familias:

1) 30 de mayo de 2010: secuestro de 30 comuneros de Yosonáma a quienes se mantuvo atados, vendados y amordazados en diversos domicilios de Mixtepec, durante 72 días. El gobierno de Oaxaca de entonces no movió un dedo para liberarlos, y menos para hacer justicia.

2) Siete de agosto de 2010: es asesinado a balazos Simón Antonio Santos, en el paraje conocido como Agua Paloma.

3) 24 de octubre de 2010: es asesinado a balazos Pedro Guzmán González, en el paraje Portezuelo de la Paz.

4) 23 de septiembre de 2010: es ultimado a tiros Isidoro Hernández José, en el paraje llamado Claro del Sol. El cuerpo de esta víctima jamás ha podido ser recuperado.

5) 24 de diciembre de 2010: muere abatido a tiros, en la ciudad de Tlaxiaco, Miguel Cruz José. Miguel era, además de líder natural de los mixtecos de la zona, miembro de la Dirección Nacional del Movimiento Antorchista.

6) 14 de diciembre de 2013: mueren asesinados a tiros, y calcinados junto con el vehículo en que se transportaban, once personas de una sola vez: Adán José Ventura, Bernabé García Hernández, Pedro Morales José, Sixto Santiago José, Bartola Ventura Chávez, Rutilio José Ventura, Basílica Santiago Antonio, Martha José González, el niño Carlos Manuel José Santiago, el niño Armando José Reyes, la niña Jazmín Santiago José.

7) 30 de abril de 2015: es asesinado Andrés San Juan José, en San Isidro Yosoñama.

Además de estas víctimas mortales, hace falta mencionar a heridos, que salvaron la vida de milagro, para completar este cuadro de horrores sin castigo:

1) Siete de agosto de 2010: fue herido de un balazo en la cabeza Filemón Antonio José. Sobrevive en estado vegetativo.

2) 18 de mayo de 2014: Daniel José Antonio recibe un balazo en la mejilla izquierda. Lesión permanente.

3) 30 de abril de 2015: Rodrigo Antonio Ventura es herido de un balazo que le deshizo el tobillo izquierdo. Lesionado permanente.

De todos estos crímenes se presentaron en tiempo y forma las denuncias correspondientes y fueron abiertos los expedientes respectivos. Esto quiere decir que las autoridades oaxaqueñas encargadas de hacer justicia tuvieron y tienen pleno conocimiento de los hechos, sin que a la fecha se haya resuelto ninguno de ellos ni haya un solo detenido.

Es en este ambiente, precisamente, que el día ocho de agosto de los corrientes, en el paraje denominado Rancho Señor, no muy lejos de Tezoatlán de Segura y Luna, fueron masacrados a tiros de armas de alto poder, los antorchistas Cecilia José Hernández, Adelaida José José, Juana Ventura José, la joven Alma Cruz Ventura y el niño Uriel Cruz Ventura. En el lugar quedó gravemente herido Abel Cruz Ventura quien, en el momento de escribir esto, aun no se recupera del “shock” sufrido a causa de tan brutal experiencia.

Los hechos ocurrieron a eso de las cinco de la mañana, cuando los hoy occisos se trasladaban, en un taxi “pirata”, es decir, sin permiso legal para transportar pasajeros, a la ciudad de Huajuapán de León a una cita médica. Al llegar al paraje indicado, ya los esperaba una camioneta blanca y junto a ella tres sujetos con armas largas que, a la vista del taxi y sin mediar palabra, dispararon directamente al chofer. Éste trató de escapar echándose en reversa, lo que provocó que los sicarios dispararan al bulto causando la

espeluznante masacre. Esta versión es la del joven herido, quien ha podido hacer algunas declaraciones a pesar del grave estado de conmoción en que se encuentra.

Tales pormenores fueron rápidamente aprovechados por el fiscal general de Oaxaca, Lic. Rubén Vasconcelos Méndez, para asegurar que el horrible crimen no tiene nada que ver con el problema agrario entre Mixtepec y Yosoñama. Por nuestra parte, tal como lo declaró oportunamente nuestro vocero nacional, el Ing. Homero Aguirre Enríquez, tampoco tenemos pruebas fehacientes para culpar con seguridad a nadie, aunque tampoco para descartar que, detrás de todo, se halle la mano de la camarilla de Mixtepec. Como lo prueba la lista resumida de sus crímenes, probadamente ligados al conflicto agrario, no sería un milagro que éste fuera uno más de sus delitos. Respecto a las apresuradas afirmaciones del señor fiscal, no hay que olvidar la abierta parcialidad que algunos de sus antecesores han mostrado hacia los sicarios de Mixtepec.

Sea lo que sea, sabremos la verdad cuando las autoridades responsables resuelvan este tan horrendo como inútil crimen y tengan tras las rejas a los culpables. Y sea como haya sido, el hecho cierto es que cinco antorchistas, tres mujeres, una jovencita y un niño, fueron brutalmente deshechos a tiros sin que se pueda sospechar que formaban una “banda” rival que cayó en un “ajuste de cuentas”. Se trata de víctimas inocentes en el más hondo sentido de esta palabra. Su muerte clama justicia al cielo, y el gobierno de Oaxaca está obligado a dársela. Y no solo eso, está obligado también a erradicar la violencia en su estado, venga de donde venga y cualquiera que sea el motivo que la provoque. Por eso, está obligado también a eliminar ese foco de tensión y de sospecha que es el conflicto agrario entre Mixtepec y Yosoñama. Y mientras más pronto mejor, por el bien de todos los oaxaqueños de vida y conciencia limpias, que son la infinita mayoría. **■**

Se trata de víctimas inocentes en el más hondo sentido de esta palabra. Su muerte clama justicia al cielo, y el gobierno de Oaxaca está obligado a dársela. Y no solo eso, está obligado también a erradicar la violencia en su estado, venga de donde venga y cualquiera que sea el motivo que la provoque.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



LA ÉTICA CORRIENTE Y EL DESPRECIO AL TRABAJO MANUAL

Desde los albores de la civilización maduró en la mente de muchos hombres la idea del ocio como ideal de felicidad, no aquel ocio fecundo, como le llamaron los griegos, que permitía liberar al hombre del trabajo rudo, de la producción directa, para ocupar su mente y su tiempo en la creación filosófica, la ciencia y el arte; sino el ocio, a secas, ideal que llegaría sublimado hasta las esferas de la religión: trabajar fue el castigo merecido por Adán y Eva; ganar el pan con el sudor de su frente. A lo largo de las sociedades divididas en clases, estas ideas han conquistado la mente, sobre todo, de muchos jóvenes, para quienes la felicidad equivale a no madrugar, dormir mucho, evitar todo esfuerzo y desentenderse de responsabilidades; un hedonismo vulgar, cuyos motivos son descansar y divertirse.

Pero toda idea deriva de una realidad que la inspira y nutre; no nace como producto puro del pensamiento, y la que hoy comentamos expresa los intereses y la situación de la aristocracia, que teoriza así su propia realidad, dando a su inactividad una envoltura no solo teórica, sino teológica. Así fue desde que germinaba ya el embrión del esclavismo cuando, una vez desarrollada la capacidad productiva de la sociedad, se dividió el trabajo en manual e intelectual: de un lado quienes ideaban y teorizaban; del otro, quienes con sus manos ejecutaban las órdenes de los primeros. Aunque, ciertamente, esto no ocurrió de la noche a la mañana: Homero en *La Odisea* nos habla de nobles, como el *basileus* Ulises y su esposa Penélope, que realizan con sus manos, sin desdoro, preciosas obras, como telas, barcas, muebles; pero terminó imponiéndose en la jerarquía el trabajo intelectual (recuérdese la república ideal de Platón). Ya entre los antiguos romanos, el trabajo fue considerado deshonesto; los

maestros mismos eran esclavos. Hoy, lo más que soportan las clases altas es a quienes hacen trabajo intelectual. Así se consolidó durante siglos, milenios, este principio ético aristocrático.

Pero estas ideas no se quedan en la mente de las clases altas; permean en los sectores medios y pobres, donde son adoptadas, gracias, básicamente, a dos circunstancias. Primero, los poderosos medios, como la televisión, el cine, la radio, y, muy importante, el aparato educativo, de que dispone la clase dominante. Segundo, la clase trabajadora solo recibe del trabajo, y ve en él, pobreza y humillaciones; las extenuantes jornadas laborales son un verdadero tormento. Todo se conjura para crear, como reacción instintiva, un ambiente de desagrado hacia el trabajo, hacia ese trabajo, a lo que se agrega el hecho evidente de que la aristocracia ociosa vive siempre en la opulencia. Entonces, los dueños del capital acusan a los trabajadores de flojos e indolentes (desde la época colonial, los españoles trataban así a los peones mexicanos), sin admitir que lo que critican es consecuencia del orden de cosas por ellos creado, y no una característica inmanente a los trabajadores.

No nace esa ideología de la clase trabajadora, quien halla en el trabajo una forma de realizarse, de desplegar todas sus capacidades físicas y mentales al crear y producir. Los trabajadores saben enorgullecerse de sus obras, en las que plasman su vida y su inteligencia misma. Y en el fondo de esa profunda identificación entre ellos y su obra está el hecho de que la humanidad nació junto con el trabajo y no puede vivir sin él. Gracias a él surgió el lenguaje y se desarrolló el cerebro, ese portento de materia altamente organizada en el que radica la capacidad de pensar; se desarrolló la mano del hombre, complejísima y versátil. El trabajo

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

está en el fondo del carácter social de los hombres, y es su vínculo con la naturaleza, de la que se obtienen alimentos, vivienda, vestido, medicinas. El trabajo es la fuente nutricia de la sociedad. Si un hipotético día los pueblos dejaran de trabajar, realizando así el ideal corriente de felicidad, en ese momento habría llegado el fin del género humano, pues los trabajadores con sus fuerzas, con sus manos, alimentan a la sociedad, a los ociosos incluidos. Y para ello, no solo el trabajo manual, sino también el intelectual, son necesarios. Tan valioso es un músico como un carpintero; un poeta como un pescador; un pintor como un campesino o una enfermera.

Pero el trabajo no solo está en la raíz misma de la humanidad y la nutre: mantiene al organismo y la mente de cada hombre. El cuerpo conserva su fortaleza y los reflejos; la longevidad está asociada con un estilo de vida siempre dinámico; en fin, mantiene la salud física y mental, permite irrigar el cerebro y lo mantiene alerta, resolviendo problemas, razonando. Cuando el hombre cae en la inactividad, empieza a morir en todos los aspectos, no solo físicamente. La ociosidad, dice el pueblo, es la madre de todos los vicios. Una sociedad ociosa se enferma y enloquece. Por eso, el trabajo es una terapia. Así se explica también el acelerado deterioro que sufren quienes dejan de estar ocupados, como los jubilados, que padecen un verdadero síndrome, que los abate y derriba su autoestima. En fin, la estética misma del ser humano se ve favorecida por el trabajo.

Mucho dañan, pues, quienes crean aversión al trabajo, sobre todo al manual: los patrones que explotan y un sindicalismo desvirtuado que resuelve el problema recomendando no trabajar, o simular que se trabaja. Ambos frenan el desarrollo de la productividad y la

creación de riqueza y mutilan al hombre. La solución, en mi modesta opinión, es un cambio social que convierta al trabajo en algo agradable, y recompense generosamente al trabajador, para que éste no se afane para enriquecer a otros, a costa del hambre de los suyos. Debe dignificarse el trabajo, destacadamente el manual, y enseñar a los jóvenes que realizarlo es honroso, y que debemos aprender a respetar y a agradecer a quienes con sus manos sostienen y dan vida a la sociedad. Necesitamos una economía que premie el esfuerzo, no el ocio. **▮**

El trabajo no sólo está en la raíz misma de la humanidad y la nutre: mantiene al organismo y la mente de cada hombre. El cuerpo conserva su fortaleza y los reflejos; la longevidad está asociada con un estilo de vida siempre dinámico; en fin, mantiene la salud física y mental, permite irrigar el cerebro y lo mantiene alerta, resolviendo problemas, razonando.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



BRASIL ACOSTA PEÑA
 brasil.acosta@gmail.com

18 DE AGOSTO, MÁRTIRES DE CHIMALHUACÁN

Eran las siete de la mañana cuando nos reunimos en el barrio Fundidores dispuestos a celebrar el contundente triunfo electoral del compañero biólogo Jesús Tolentino Román Bojórquez. Estaba convocado el pueblo de Chimalhuacán, quien sabía de su triunfo y de las perspectivas que se ponían frente a él, pues la esperanza de progreso fue sembrada desde la campaña política de Tolentino. La gente estaba entusiasmada, dispuesta, segura de sus éxitos y, no solo eso, contenta de lo que había conseguido. En esa ocasión, Eréndira y Alvarito, un par de niños talentosos que participaban en todos los eventos culturales del Movimiento Antorchista de Chimalhuacán cantando con sus lindas y melodiosas voces, fueron convocados para celebrar la toma de posesión del nuevo Ayuntamiento; acudieron gustosos y orgullosos de poder estar el día en que se celebraría un triunfo y un cambio trascendente para Chimalhuacán.

Cuando llegamos, el panorama se ensombreció con la presencia de personas armadas y apostadas en el interior del edificio, en el techo de la presidencia y en una calle transversal al cuadro que conforma la presidencia municipal. Después se supo que había un pasillo que conectaba a la presidencia con unas casas contiguas y se supo también que tenían que ver con las propiedades de Guadalupe Buendía alias *La Loba*, por donde se internaron los atacantes. Era visible que detrás de esa macabra presencia había un plan igualmente macabro y tenebroso. Se trataba de un intento por querer frenar lo irrefrenable, es decir, por detener el progreso mediante la amenaza, la violencia, las armas de fuego dispuestas a atacar a gente inocente y desarmada. En esas condiciones regresamos a los niños cantores y esperamos a que dieran las 11 de la mañana, para que se iniciara el acto protocolario; sin embargo,

no sospechábamos la magnitud de la agresión que se cernía sobre nosotros ni mucho menos que, detrás de las personas apostadas, estaban manos siniestras que pretendían evitar que el Movimiento Antorchista y sus aliados, es decir, las organizaciones que conforman “El Nuevo Chimalhuacán”, llegaran a gobernar tan importante y abandonado municipio.

A las 11 en punto de la mañana del día 18 de agosto del año 2000, sonó la campana del Ayuntamiento; como nunca sonaba de forma regular, comprendimos que se trataba de una señal de ataque; de inmediato comenzaron a llover piedras del techo de la presidencia municipal en contra de la multitud indefensa, al tiempo que *La Loba* y sus seguidores, entre ellos su hijo, caminaban hacia donde se encontraba un pequeño contingente de compañeros que recibieron de ellos balazos a quemarropa y que hicieron caer a Federico López Caballero y a Marco Antonio Sosa Balderas. Después de esos disparos, desaparecieron *La Loba* y sus compinches, pero no cesaron los ataques; por el contrario, éstos arreciaron y ya no se limitaron a lanzar piedras, sino que de lejos pudo verse a un individuo con pasamontañas que portaba una metralleta y el fuego provino del techo de la presidencia municipal y de las casas que se encontraban a un costado del jardín municipal en la calle descrita.

A la multitud indefensa se le pidió que se retirara del lugar, pero en ese momento, un hombre armado se colocó en posición de tiro frente a la iglesia de Chimalhuacán; de sus movimientos se deduce que se trataba de una persona entrenada para ello; de inmediato descargó totalmente su pistola contra los indefensos asistentes al acto que huían del lugar; como éste varios individuos armados dispararon sin piedad y sin motivo sobre las personas que huían. La angustia, las heridas

de bala, la desesperada búsqueda de los seres queridos con los que habían acudido al evento, siguen presentes en la memoria de los chimalhuacanos sobrevivientes, que recuerdan aquel ataque atroz.

El saldo de la salvaje agresión: 10 muertos y 99 heridos de bala. Imagine usted, amable lector, que esas 99 balas hubieran dado en el corazón de la gente, la cifra de muertos se habría incrementado a 109. Ése es el nivel de la política que privaba en ese momento en el Estado de México y en el municipio de Chimalhuacán; por alguna “extraña razón”, la policía estatal no intervino a pesar de que por escrito se le hizo saber al gobierno estatal en turno de los riesgos y se le solicitó oportunamente su intervención ante la inminente amenaza de *La Loba*, pero la falta de intervención de los cuerpos estatales sugiere a todas luces un posible contubernio con ciertos sectores del poder público estatal de entonces, que hoy llevan en su conciencia la muerte de los mártires de Chimalhuacán.

Después siguió llevar a la gente herida a los hospitales, buscar lugares para extraer las balas incrustadas en el pecho o en partes delicadas del cuerpo de quienes las recibieron y que ponían en peligro su vida. Había que buscar a todos los que habían ido, contarlos, saber que estaban bien o ayudarlos si habían sido heridos. Hubo algunos momentos de confusión. Sin embargo, tan pronto como se estabilizó la situación, se hizo presente la solidaridad del Movimiento Antorchista, anunciándose una marcha nacional a Toluca para solicitar la intervención del gobernador en turno; y se iniciaron los procedimientos legales en contra de quienes resultaran responsables del inhumano ataque.

El fruto de esa solidaridad y de esa tenacidad fue la detención de *La Loba*, de uno de sus hijos, del expresidente municipal y de otros implicados en el ataque. No era la primera vez que *La Loba* mataba o actuaba con armas en contra de gente indefensa; a finales de los 80 y principios de los 90, intentó sacar de sus lotes, a punta de balazos, a personas que los habían adquirido de manera legal, resultando herido uno de los habitantes; en otra ocasión participó en el asesinato del hijo de una familia, en un conflicto similar. Era la época del terror en Chimalhuacán, cuando un microbús se hundió completamente en la avenida Ignacio Manuel Altamirano, causando la muerte de más de 13 personas.

Las calles no estaban pavimentadas; la inseguridad campeaba en la zona; el municipio solo contaba con 10 pequeños camiones recolectores de basura; había mugre y desperdicios por todas partes, la Avenida del Peñón era un gran lodazal en tiempo de lluvias o una polvareda, según la temporada.

Pero la sangre de los mártires no fue derramada en vano; hoy canta victoriosa en las obras construidas en un municipio completamente distinto y desarrollado que puede y debe honrar la memoria y el sacrificio de sus hijos; aunque sus ojos no lo pudieron ver, hoy las familias chimalhuacanas les están agradecidas y sabrán rendirles culto y honrar su memoria, pues hoy Chimalhuacán es uno de los municipios más desarrollados de la zona oriente mexiquense; ello se debe, en parte, al sacrificio de los mártires del 18 de agosto de Chimalhuacán.

Aprovecho este espacio para condenar la matanza de los compañeros antorchistas Cecilia José Hernández, Adelaida José José, Juana Ventura José, la joven Alma Cruz Ventura y el niño Uriel Cruz Ventura, en la zona de Tezoatlán de Segura y Luna, Oaxaca. Asimismo, para otorgarle mis condolencias a sus familiares y la solidaridad de los antorchistas texcocanos.

También quiero recordar a nuestro camarada Darío Candelas, cuya familia creció en Texcoco; él, como antorchista, dio su vida por los humildes de México. Poco ha que perdió la vida, pero nunca dejó de luchar por los pobres de México. ♣

La sangre de los mártires no fue derramada en vano; hoy canta victoriosa en las obras construidas en un municipio completamente distinto y desarrollado que puede y debe honrar la memoria y el sacrificio de sus hijos; aunque sus ojos no lo pudieron ver, hoy las familias chimalhuacanas les están agradecidas y sabrán rendirles culto y honrar su memoria, pues hoy Chimalhuacán es uno de los municipios más desarrollados de la zona oriente mexiquense.


**ROMEO
PÉREZ ORTIZ**

cemees.romeo@gmail.com

DESEMPLEO Y MIGRACIÓN CALIFICADA

Datos de la Academia de Ciencias señalan que, en 2010, unas tres mil personas en el país lograron el grado de doctor, pero los centros nacionales de investigación tuvieron capacidad de contratar solamente a 100 de ellos en el mismo año. Y de acuerdo con estudios del grupo financiero BBVA Bancomer, las tasas de desempleo son más agudas en el sector más preparado del país, llegando a ser tres veces más altas comparadas con el sector sin escolaridad. Esta situación de bajos salarios y falta de oportunidades es conocida por empresas trasnacionales que están a la caza de talentos nacionales, pues para 2014, el 51 por ciento de las patentes creadas en Estados Unidos (EE. UU.) procedía de personas de origen extranjero, además de que 36 de las 100 principales empresas innovadoras del mundo tenían la matriz principal en aquel país, razón por la cual ofrecen a estudiantes mexicanos o de otra nacionalidad visas, desarrollo profesional y empleos. En el caso de los mexicanos, los salarios son atractivos, pues llegan a ser hasta cuatro veces superiores a lo que se gana en el país.

El problema de fuga de cerebros inició en 1990 y ha aumentado 7.5 veces desde entonces, alcanzando una cifra de 1.2 millones de mexicanos en el extranjero para 2015; de éstos, un poco más de 900 mil contaban con título universitario y alrededor de 303 mil 400 con posgrado. La mayoría son jóvenes con una edad promedio de 34 años y con mucho potencial. Prueba de ello son las contribuciones realizadas en diferentes ámbitos de la ciencia y el desarrollo de patentes, ya que el 21.9 por ciento lo hizo en el área de ingenierías, 18.8 por ciento en Físico-matemáticas y Ciencias de la tierra, el 18.3

en Biología y Química, 14.2 en Ciencias Sociales y Economía y 10.2 por ciento en Medicina y Ciencias de la salud, según la investigación *La Migración Mexicana Altamente Calificada: Elementos para una Política Nacional de Ciencia y Tecnología*.

Hasta 2015, las cifras de migración calificada convirtieron a México en el principal emisor de América Latina y el segundo en el mundo, por debajo de La India. El 98 por ciento de los connacionales se dirigía a EE. UU.; por cada 100 mexicanos con maestría en México, había 20 viviendo en EE. UU., y por cada 100 mexicanos con doctorado en el país, había 12 residiendo en EE. UU. Tan es así, que para 2015 había más mexicanos con doctorado en EE. UU. (20 mil) que en el Sistema Nacional de Investigadores (16 mil) del país. En 1990, el grupo de mexicanos calificados residentes en el país vecino se encontraba en noveno lugar y para 2015 en tercer lugar, solo por debajo de los migrantes calificados de La India y China. Vemos, pues, que el capital humano altamente preparado, aunque sea en menor cantidad, crece año con año e ingresa por la vía legal a EE. UU. mientras que la cantidad de personas con poca o nula preparación ha caído en los últimos años.

Hasta la fecha se ha hecho poco para atacar este problema y sigue agravándose; datos del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo con Equidad (EQUIDE) permiten afirmar que los salarios de personas con licenciatura han caído 20 por ciento y de posgrado 28 por ciento en este sexenio, aspecto que pesa en la fuga de cerebros, que sigue a la alza. Dicha situación representa, además, una pérdida económica para los países que expulsan migrantes calificados, debido a que la mayoría se

benefició de los impuestos del país al acudir a escuelas públicas y/o acceso a becas. Un ejemplo de ello, son los estudiantes de la UNAM; según datos de la máxima casa de estudios, se invirtieron 67 mil 284 pesos por cada estudiante de licenciatura y 43 mil 987 para cada alumno de bachillerato, ambos datos correspondientes al año 2015. A los países receptores de capital humano calificado, como EE. UU., no les cuesta nada educar a dichos alumnos y solo se benefician de su llegada. Muchos de los estudiantes con grado de maestría y/o doctorado que se fueron al extranjero lo hicieron con becas del gobierno (CONACYT), que ascienden a 1090 euros mensuales para solteros y 1362 para casados, además del costo de colegiaturas cubiertas también por CONACYT, aunque debe recalarse que en algunos lugares la beca alcanza para vivir bien y en otros es insuficiente y se necesita del apoyo familiar para cubrir los gastos.

De acuerdo con una investigación del propio CONACYT, el 69 por ciento de los connacionales con estudios de posgrado estaría dispuesto a retornar al país de forma permanente si se les ofrecieran mejores condiciones laborales y la garantía de un desarrollo profesional. Lo que significa que las autoridades gubernamentales en función deben crear condiciones para captar dicho capital humano altamente calificado, indispensable para un mayor desarrollo económico. Una forma de superar este problema es el incremento de la inversión en investigación y desarrollo, pues actualmente se invierte un 0.55 por ciento del producto interno bruto (PIB), porcentaje menor al promedio de los países de América Latina y que impide competir con naciones como Corea del Sur, que invierte 4.2 por

ciento del PIB; Japón, 3.3 por ciento; Dinamarca y Austria, con tres por ciento cada uno; Finlandia y Alemania, con 2.9 cada uno cada uno; EE. UU., con 2.8 por ciento etc., según el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015). **b**

El problema de fuga de cerebros inició en 1990 y ha aumentado 7.5 veces desde entonces, alcanzando una cifra de 1.2 millones de mexicanos en el extranjero para 2015; de éstos, un poco más de 900 mil contaban con título universitario y alrededor de 303 mil 400 con posgrado. La mayoría son jóvenes con una edad promedio de 34 años y con mucho potencial.

Dos ejemplos de "éxito" personal

Los dos se llaman Carlos, uno tiene 12 años y el otro 78. Por cuestiones distintas, ambos fueron noticia; pero las prácticas burdas y serviles de los medios de comunicación hallaron la forma de hacernos creer, sentir y hasta pensar como les conviene.

El Carlos niño es considerado genio por haber contestado 105 de las 120 preguntas del examen de admisión que la máxima casa de estudios del país le aplicó para permitirle ingresar a una licenciatura que además es una de las más "difíciles". Su esfuerzo y su dedicación son plausibles y es un ejemplo para todos los mexicanos. Sin embargo, los medios utilizaron su imagen para desviar la atención, ocultando, por ejemplo, que 90 por ciento de los jóvenes que solicitaron ingresar a esa institución fueron rechazados. El manejo mediático de la excepcional capacidad del niño —cuyo rechazo solo habría sido atribuido de su responsabilidad— se usó como prueba irrefutable de que a nadie se le niega el acceso.

Pero el contraste entre lo que ocurrió con el niño genio y con los miles de estudiantes rechazados demostró algo más. En primer lugar, que la educación sigue siendo "elitista", pues en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) solo se admite a lo "mejor" y en cantidades muy pequeñas, y ello es así porque el sistema productivo nacional, en estos momentos no requiere mayor instrucción en la mano de obra. Aunque el examen de admisión hubiera sido resuelto acertadamente por los más de 200 mil aspirantes que lo presentaron, no los hubieran aceptado; la UNAM es clara con respecto al número de estudiantes que puede aceptar. De lo anterior se desprende, en segundo lugar, que el sistema educativo mexicano es de baja calidad y que muy pocos estudiantes

pasan las pruebas de admisión. Carlos pasó la prueba porque contó con mejores condiciones que la mayoría de los niños del país. Miles de niños van a la escuela sin desayunar y viven en casas sin ningún tipo de servicio, a pesar de lo cual a muchos, como al *Chato Barrios*, se les enciende la inteligencia y logran salir adelante en los medios atroces donde les tocó nacer. A pesar de sus esfuerzos y dedicación, muchos niños mexicanos son víctimas de un modelo que no brinda a todos las mismas oportunidades. Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía, ha dicho que quien nace pobre se ve condenado a permanecer pobre por más talento que tenga.

El otro Carlos es un magnate. En una reunión con ingenieros programada para discutir acerca del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM), el Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, le dedicó a Carlos Slim, al parecer espontáneamente, unas palabras en las que destacó su creatividad e ingenio para los negocios, presentándolo como un "ejemplo" para los mexicanos. Los medios de comunicación se apresuraron a decir que con ello quedaban resarcidos viejos rencores entre ambos personajes y que tal suceso daría estabilidad y certeza al mercado, así como conciliación y paz a México en el próximo gobierno. Y quizás así vaya a ser, pues sin duda lo que los grandes empresarios quieren para el país es precisamente una transformación cosmética y no la transformación a fondo que la mayoría de los mexicanos necesita para liberarse del sofocante e inhumano problema de la desigualdad y pobreza que los agobia cada vez más.

Por todo lo que ha prometido y dejado entrever el próximo gobierno de México, no habrá un cambio de



rumbo en la economía y en los hechos el modelo económico vigente seguirá funcionando como hasta ahora: de un lado unos cuantos hombres "creativos y de talento" como Slim, quien en varias ocasiones ha encabezado la lista de multimillonarios del planeta, mientras 100 millones de mexicanos se debaten en la pobreza, el desempleo, los salarios de hambre, con leyes contractuales favorables a los empresarios o teniendo que emigrar de sus pueblos y ciudades.

Casi todos los medios insisten en el logro individual de los dos Carlos, demostrando que siguen pensando como lo hiciera hace 200 años Adam Smith, quien aseguraba que el interés egoísta de cada individuo llevaría sin proponérselo a beneficiar a los demás y, por lo tanto, a toda la sociedad. La historia ha demostrado que esto es falso, que al capitalista solamente le interesa acrecentar sus ganancias, sin importar la forma de conseguirlo, aunque implique la explotación de los recursos naturales y los hombres a niveles de depredación, hambruna y de la barbarie de guerras militares con millones de víctimas. **b**

Productores de autoconsumo, una cara del sector agropecuario

Uno de los sectores económicos más importantes y estratégicos para el desarrollo de un país es el agropecuario. Ningún país, por más desarrollado que esté, puede prescindir de la producción de materias primas y alimentos; en algunos Estados, estos últimos son materia de seguridad nacional debido a que su falta de producción puede exponerlos a amenazas o a acciones de chantaje de parte de los países proveedores. Así se explica que naciones como Japón, Canadá, Estados Unidos, Australia y las que integran la Unión Europea, entre otras, destinen alto subsidios a la producción de alimentos.

Otro aspecto de vital importancia que los países desarrollados toman en cuenta para impulsar su sector primario es la estructura de las unidades de producción, es decir, identifican puntualmente los tipos de estratos que existen y diseñan políticas enfocadas para cada uno de éstos.

En el caso de México, las unidades de producción en el sector agropecuario son muy heterogéneas. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación (FAO) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca, Alimentación y Recursos Hidráulicos (Sagarpa), en el territorio nacional existen cinco millones 325 mil 223 unidades de producción (UP), que se dividen en seis estratos tomando en cuenta sus ingresos por ventas promedio al año. En el estrato uno (E1) existen un millón 192 mil 29 de UP de subsistencia (el 22.45 por ciento) sin vinculación con el mercado; en el E2 hay dos millones 696 mil 735 de UP de subsistencia con vinculación con el mercado (50.6 por ciento) cuyos ingresos promedio en ventas al año son de 17 mil 205 pesos; en el E3 hay 442 mil 370 de UP en transición (8.3 por ciento) con ventas anuales de 73

mil 931; en el E4 hay 528 mil 355 UP empresariales (9.9 por ciento) con rentabilidad frágil y con ventas de 151 mil 958; en el E5 hay 448 mil 101 UP empresariales pujantes 101(8.4 por ciento) con ventas de 562 mil 433; y, finalmente, en el E6 hay 17 mil 633 UP empresariales dinámicas (0.3 por ciento) con ventas anuales promedio de 11 millones 700 mil pesos.

Con la información anterior podemos identificar tres tipos de unidades de producción: de autoconsumo, de transición y empresariales. El primero es el más importante en cuanto a cantidad, ya que representa más del 70 por ciento de las unidades. Esto representa un problema debido a que en estos estratos la acumulación de capital es muy baja y emplean técnicas e instrumentos de trabajo rudimentarios. Esto hace que su nivel de producción y productividad sean muy bajas. La gran mayoría tiene bajos ingresos y como consecuencia sufren algún tipo de pobreza.

El segundo representa el 18.2 por ciento de los productores y sus unidades de producción han dejado de producir únicamente para autoconsumo y se han vinculado al mercado. Estos estratos presentan un grave problema de rentabilidad; algunos no alcanzan a cubrir sus costos de producción y en otros casos sus ganancias no les permiten capitalizarse y por lo tanto están al borde de la quiebra.

En tercer lugar están los productores de tipo empresarial, que representan el 8.7 por ciento. Éstos son los que producen a gran escala y cuentan con tecnología de punta; son competitivos en el mercado nacional e internacional, por lo que gran parte de su producción se destina a la exportación.

Ante esta situación, y para impulsar el sector agropecuario, es necesario, en primer lugar, incentivar a los



sectores industrial y de servicios para que absorban la mano de obra excedente que se encuentra en el estrato de autoconsumo. En segundo lugar deben diseñarse políticas públicas enfocadas al estrato en transición, tales como proveerlas con créditos baratos, seguros, infraestructura para almacenamiento y distribución, transferencia de tecnología, capacitación técnica, etc. En tercer lugar debe dejarse de subsidiar al estrato empresarial. Para ello deben diseñarse políticas públicas que ayuden a mantener la competitividad en el mercado mundial en el largo plazo. Hay que desarrollar infraestructura para la exportación, como carreteras y puertos; modernizar y aumentar el sistema de ferrocarriles de carga para disminuir el costo del transporte; agilizar trámites para la exportación, etc. Por último, debe proveerse de seguridad social a todas las personas que se encuentran en los estratos sociales más bajos.

Es necesario que se impulse el sector agropecuario, por su importancia económica y social a través de una mejor distribución del gasto público. Es decir, hay que diseñar políticas públicas enfocadas a resolver problemas específicos en cada estrato. En otras palabras, dejar de tratar igual a lo que es distinto. **b**

> Investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Daniel Ortega, el dictador

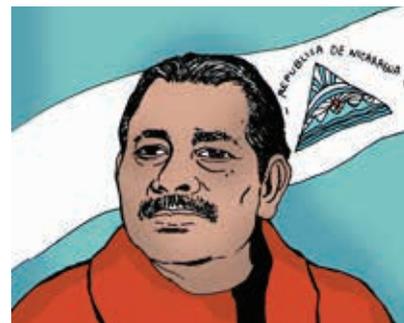
Desde hace algunos meses, los poderosos medios occidentales desataron una campaña masiva para situar a Nicaragua en el centro del debate público. En Nueva York, Ciudad de México, Bogotá y Buenos Aires se lanzan al unísono acusaciones contra “la pareja imperial de Nicaragua, que no entiende que el pueblo nicaragüense ya no los quiere en el poder y en lugar de eso ha terminado con la vida de más de 300 mártires de la libertad”. Daniel Ortega ha revivido el viejo fantasma del dictador e incluso se dice a coro que se ha vuelto más sanguinario y repudiado que el abominable Anastasio Somoza. Situación tan calamitosa solo acepta una solución: es indispensable que los amantes de la libertad y los guardianes de la democracia intervengan en la sufriente república centroamericana para que paren el baño de sangre.

Ante este discurso, hoy tan difundido, es preciso revisar quién es Daniel Ortega y cuál ha sido su participación en la vida política de la Nicaragua contemporánea.

Ortega se afilió a las fuerzas del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en 1963, cuando tenía escasos 18 años. Por su destacada participación en las filas del sandinismo, la dictadura lo persiguió y lo hizo pasar siete años en la cárcel, de donde salió libre solo por un exitoso canje de rehenes que se efectuó entre el somozismo y el FSLN. Libre ya, volvió a la vanguardia sandinista y se convirtió en el principal referente de los rebeldes en 1979 cuando, derrotado militarmente, Anastasio Somoza abandonó el país. Como miembro dirigente del FSLN Daniel Ortega liberó a Nicaragua de una de las dictaduras más sanguinarias y longevas de América Latina.

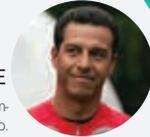
La Revolución Sandinista, ya en el poder, tuvo que enfrentarse a condiciones casi imposibles de superar. Inmediatamente después de instaurarse el gobierno revolucionario, Estados Unidos (EE. UU.) envió un ejército de mercenarios a Nicaragua para librar una guerra frontal contra Daniel Ortega y derrocar a la revolución triunfante. Lo último que quería EE. UU. era tener una segunda Cuba. A pesar del acoso prolongado, el gobierno logró abatir el analfabetismo y comenzó a dar los primeros pasos en la construcción de un país socialista. La influencia de Cuba, así como las banderas marxistas del sandinismo, fueron las marcas de este periodo. En 1985 se realizaron las primeras votaciones realmente democráticas de Nicaragua, mismas que ganó Daniel Ortega con el 63 por ciento de los sufragios, lo que lo volvió presidente entre 1985 y 1990. En 1990, tras un gobierno desgastado por la guerra de la Contra, se realizaron nuevas votaciones; esta vez no venció el sandinismo, sino la opositora Violeta Barrios de Chamorro. Respetuoso de la voluntad popular, Daniel Ortega entregó el cargo. La elección de 1985, y su salida de la presidencia en 1990, más que señalarlo como autoritario o dictador, lo ofrecen como un hombre de profunda convicción democrática.

Durante 16 años, de 1990 a 2006, el sandinismo se dedicó a ganarse la confianza del pueblo nicaragüense, lo que nuevamente llevó a Daniel Ortega a ser elegido presidente en 2007. Los resultados de su gobierno, que mejoraron las condiciones de vida de las clases populares, y la boyante economía nacional, lograron que en 2012 Ortega fuera nuevamente electo mandatario de la república centroamericana para el



periodo 2012-2017. El arrollador triunfo de 2012, con el 63 por ciento de los votos, fue un reflejo de los aciertos del gobierno en el periodo anterior. Con la clave para conseguir simultáneamente un notable crecimiento económico y una importante disminución de la pobreza, la gran mayoría del pueblo (el 72 por ciento de los electores) volvió a confiar en su gobierno, el gobierno popular del FSLN. Así, pues, el hecho de que Daniel Ortega haya sido elegido durante tres periodos consecutivos, y con un triunfo tan contundente, habla de un gobernante capaz de resolver los principales problemas económicos y sociales de las grandes mayorías nicaragüenses. En otras palabras, si Ortega es presidente no es por su capacidad para imponerse dictatorialmente sobre el pueblo, sino porque la gente lo ha colocado en ese lugar porque confía en él y porque ha dado resultados concretos.

Este breve recorrido en la historia reciente de Nicaragua pinta de cuerpo completo a Daniel Ortega. No es el dictador cruel, sanguinario y sediento de poder que los medios occidentales intentan grabar en nuestras mentes; por el contrario, es el hombre que en la historia reciente ha hecho más por la democracia nicaragüense y por los pobres de su país. Ésta es la figura que los poderosos buscan enlodar para después derrocarla. No debemos permitirlo. Los poderosos tienen a sus grandes héroes. Y nosotros a los nuestros ¡No olvidar! **b**



XXLL Ultra Maratón de los Cañones 2018



El Ultra Maratón de los Cañones es una carrera única en su tipo, ya que La Sinforosa, la “reina de las barrancas”, representa un reto físico y mental para sus actores, pues su recorrido es de poco más de 35 kilómetros (Km.) con un desnivel de mil 450 metros sobre el nivel del mar. La barranca se localiza a 17 Km. de Guachochi, población situada en el suroeste de Chihuahua y a 340 Km. de la capital chihuahuense.

La prueba forma parte del Festival Internacional de Turismo de Aventura (FITA), que organiza la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico. La competencia es de talla internacional y es esperada por atletas y turistas, ya que implica una aventura de tres días—del 13 al 15 de julio— para sus competidores en cuatro categorías: 10, 21, 63 y 100 Km.

En su edición más reciente, los atletas debieron enfrentar condiciones aún más adversas que en otros años, pues la fuerte lluvia mermó su rendimiento físico y sus tiempos de cobertura fueron más prolongados, como ocurrió particularmente en la rama femenil.

La corredora rarámuri Lorena Ramírez Nahueachi se adjudicó el segundo lugar en la edición XXII del Ultra Maratón de los Cañones, consolidándose entre las mejores de su categoría, pues cruzó la meta con un tiempo de 13 horas con 28 minutos, apenas dos minutos después de la triunfadora del certamen en la rama femenil, Carmela Martínez, de Naucalpan, Estado de México, quien finalizó el recorrido en 13 horas con 26 minutos. Estas atletas, sus compañeras y los competidores varones debieron soportar, al final del recorrido, una fuerte tormenta con granizo.

En la edición del año pasado, Lorena Ramírez, de 23 años de edad, logró el primer lugar de la competencia con un tiempo de 12 horas con 44 minutos. El mes pasado, Lorena obtuvo el tercer lugar en la categoría Senior (18 a 39 años) en Cajamar, Tenerife Bluetrail, España, justa que tiene un recorrido de 102 Km, a una altitud de tres mil 500 metros sobre el nivel del mar y con la participación de los mejores ultramaratonistas profesionales del mundo.

Antes del arranque de la competencia, el Ayuntamiento de Guachochi otorgó un reconocimiento a Lorena por su participación constante en la competencia, por mantenerse entre los mejores corredores y también, por supuesto, por ser originaria de la región. Lorena se ha convertido en una figura emblemática de la tenacidad y el espíritu de resistencia que caracteriza a la etnia rarámuri. Los turistas sienten una gran admiración por esta gran atleta mexicana.

En la categoría de 63 Km, Isadora Rodríguez resultó ganadora, al cumplir su recorrido en nueve horas, 11 minutos, seguida por Candelaria Aguirre con 9:41 horas y Diasojara Juárez, con nueve horas y 52 minutos.

En la rama varonil de la categoría 100 kilómetros, el ganador fue Pedro Parra, originario de Choguita, Guachochi; Parra se mantuvo a la cabeza durante todo el circuito y llegó a la meta con un tiempo de 10 horas y dos minutos. La carrera varonil de los 63 Km fue conquistada por Honorio Tomás Juárez, originario de Tatahuichi, municipio de Guachochi, quien completó la justa en seis horas y media; en segundo lugar llegó Silverio Ramírez, con un tiempo de seis y diez minutos; después arribó José Antonio Bauticia. **b**

Philiias

Daniel Lara Jáuregui
danielaraj@hotmail.com

Elektron: sobre la electricidad y el hombre

El mundo está aparentemente “inundado” de luz. Cada año se emplean casi 17 mil millones de Megawatts-hora de energía eléctrica en el planeta. Esto equivale a 86 billonésimas partes de la energía del Sol que llega a la Tierra en una hora.

Pero ¿qué es la electricidad? ¿Qué son las palabritas volts, amperes, ohms, que vemos en aparatos electrónicos? ¿Qué son los circuitos eléctricos y cómo funcionan? Trataremos de dar respuesta a ello.

Una de las propiedades de la materia es su carga eléctrica, la cual puede ser *positiva* o *negativa*. Los protones (que se encuentran en el núcleo de los átomos) tienen carga positiva, mientras que los electrones (que giran alrededor del núcleo) tienen carga negativa. La electricidad o corriente eléctrica es el movimiento de electrones a través de un conductor. Entre más rápido se muevan los electrones, mayor va a ser la *intensidad de corriente*. Esta cantidad se mide en amperes. Una intensidad de corriente de un ampere indica que a través de un conductor pasan 6.2 trillones de electrones cada segundo.

Los electrones que se mueven no “vienen de afuera”, pertenecen al conductor. Los metales como la plata, el cobre y el oro son buenos conductores porque en sus átomos tienen un electrón muy fácil de desprender. Para que estos electrones se muevan, necesitan algo que los empuje. A la energía empleada para mover los electrones se le denomina voltaje y se mide en volts. Esta cantidad es parecida a la presión en los fluidos. Se dice que entre dos puntos hay un voltaje de un volt cuando se hace un trabajo de una caloría para mover 25 trillones de electrones.

Pero aún falta otra propiedad: así como nosotros experimentamos fricción al caminar, los electrones son “frenados” por una propiedad de los materiales llamada “resistencia eléctrica”, que se mide en ohms.

Aquí podemos ver la siguiente relación: Si la resistencia es grande, entonces la corriente es pequeña y viceversa; y si el voltaje es grande, la intensidad de corriente también lo será. Lo anterior se representa matemáticamente de la siguiente forma: y se le denomina Ley de Ohm.

Para construir un circuito eléctrico sencillo se necesita: 1) Un caminito para que corran los electrones, por ejemplo un pequeño alambre de cobre. 2) Algo que empuje a esos electrones, por ejemplo una pila de nueve volts.



Vista nocturna de la Tierra desde el espacio

Si usted quiere encender un foquito o *led*, debe conectar cada patita de éste a un alambre y cada alambre a una de las terminales de la pila. Pero ¡cuidado!: si le llega más corriente de la que el *led* puede soportar, éste se puede quemar. Aplicando la Ley de Ohm, si usted quiere disminuir la corriente que le llega al foquito, debe aumentar la resistencia eléctrica. Esto es posible insertando entre el foquito y la pila un dispositivo llamado resistor, que consiste en un alambrito que en medio tiene un cilindro formado con carbón y otros materiales. Con estos dispositivos usted puede modificar la intensidad con la que brilla el foquito. Hay resistores que se pueden variar manualmente, a éstos se les llama potenciómetros y otros que cambian solitos con la cantidad de luz y se llaman fotorresistores, los cuales se emplean en las lámparas que encienden automáticamente cuando empieza a oscurecer. Existen otros dispositivos electrónicos como los capacitores y los inductores, que almacenan energía eléctrica.

Los circuitos pueden volverse mucho más complejos e incluso programarse por computadora. Es así como funcionan la mayoría de los aparatos electrónicos contemporáneos.

En relación con estos aspectos técnicos, salta a la vista un problema de carácter social: ¿cómo puede ser que en esta era de la tecnología, en esta “sociedad del conocimiento” según el Banco Mundial, haya “más de mil millones de personas sin electricidad y otros tres mil millones utilicen combustibles contaminantes como leña u otra biomasa para cocinar o calentar sus viviendas”?

El hombre puede dirigir los electrones como las aguas de los ríos, pero aún le queda pendiente cambiar este sistema económico injusto por otro mejor. **b**



Ocoyucan

Gobierno de progreso

2014-2018

[f H. Ayuntamiento de Ocoyucan](#) [f Seguridad Pública de Ocoyucan](#) [@Ayto_Ocoyucan](#)

[@SSPyTM_Ocoyucan](#) [@Ocoyucan_Puebla](#) [Ocoyucan Puebla](#)



El ayuntamiento de Ocoyucan felicita a los egresados de la generación 2018.

El discurso del grafiti



En fecha reciente se llevó a cabo un debate organizado por Avelina Lésper en el Museo de la Ciudad de México; el punto central a discutir fue el grafiti como forma de expresión artística. Todo esto fue desencadenado por un grafiti que apareció en las inmediaciones del Centro Cultural Ollin Yoliztli con la intención de desprestigiar las opiniones de esta crítica de arte.

La crítica principal de Avelina Lésper se enfoca en lo que denomina “arte VIP” (video, instalación, performance), cuyas expresiones son eminentemente modernas. Su principal inconveniencia consiste en que necesita una explicación o discurso implícito y libre a la vez; es decir, por un lado, la obra no es para el público porque requiere del discurso personal del autor para ser mínimamente comprendida y, por otro, el público interpreta cosas que no necesariamente son las que el creador quiso proponer, por lo que se dificulta la experiencia estética al no facilitarse la conexión entre la obra y el observador.

Todo esto es necesario recordarlo, porque en el marco de la discusión con los grafiteros, hubo discursos que permiten entender cómo se presenta en la actualidad el problema del arte.

Uno de los expositores se manifestó en contra de las ideas “conservadoras” de Avelina Lésper. Ella pretende, según su visión, regular los discursos de acuerdo con un canon establecido que dice lo que debe ser el arte; pero éste debe ser completamente “libre”, sin ataduras de ningún tipo. Para que pueda ser completamente “revolucionario” debe hablar de lo que nadie se atreve y buscar expresiones que nadie ha explorado, si de verdad quiere dejar huella en

la mente de los hombres. Hay que reconocer que existe un punto importante en esta concepción del arte. Es verdad que una de las aportaciones más importantes de las expresiones artísticas es su capacidad crítica, pero creer que el estado completo de libertad es el ambiente natural para que germine el arte es, por lo menos, utópico.

Marx nos ha enseñado que todo lo que el hombre hace está atravesado por una concepción del mundo. Es prácticamente imposible escapar a las ideas que defienden el interés de alguna clase social; esto es así porque todas las personas tienen intereses distintos que corresponden a las preocupaciones propias de su forma de vida. Entonces convendría preguntar: ¿Qué es lo que pretenden los que dicen que no hay que alinearse a algún discurso porque hacerlo genera arte conservador? En realidad siempre se juega en el campo de la ideología y si se pretende no tomar en cuenta este factor, casi siempre salen perjudicadas las intenciones del arte. Hay que recordar que Terry Eagleton, en uno de sus textos más famosos, hace una analogía de esto mismo con la ciencia. La ciencia que pretende no dar su posición de clase queda en manos de la ideología dominante; los avances de la ciencia son utilizados de múltiples maneras en beneficio de los intereses de dicha ideología. Habría que pensar hasta qué punto puede hacerse el paralelismo con el arte. Cuando no se da carácter ideológico al arte ¿quién se aprovecha de las nuevas expresiones? Aunque las intenciones sean buenas, este tipo de opiniones deben ser más reflexivas e ir más allá que la simple incomodidad de sentirse vigilado y mandado por el orden del arte “común”. Los hombres siempre estaremos adheridos a un discurso, lo queramos a no. Pero ¿cuál es éste? **b**

SEXTANTE

Costeau

La balada del soldado (primera de dos partes)

Al desaparecer la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) fue como si se esfumara inexplicablemente algo hermoso, porque en solo unas cuantas décadas la humanidad había logrado construir una sociedad justa en la que los hombres no solo producían riqueza en grandes cantidades, sino que ésta se repartía en forma equitativa, los hombres se veían como hermanos, habían superado su división en clases sociales antagónicas y empezado a erradicar los atavismos y los peores flagelos que durante milenios han azotado al género humano: el hambre, la ignorancia, la profunda desigualdad, el desempleo, la delincuencia, la violencia, etcétera.

Ese experimento social dejó en el pueblo ruso, y en las otras comunidades nacionales que formaron parte de la Unión Soviética, costumbres colectivistas, humanismo y una gran cultura cuyas bases no ha podido destruir el capitalismo reinstaurado, a pesar de que utiliza el enorme poder de los medios masivos de comunicación, entre ellos las famosas redes sociales, que son instrumentos de manipulación en gran escala. En los millones de seres humanos de los países que vivieron aquel socialismo persiste una arraigada nostalgia (y una fuerte esperanza) de volver a tener una sociedad como la de aquellos tiempos.

El arte que durante décadas prevaleció en el socialismo soviético fue orientado por una poderosa corriente artística propia, cuyo sello característico fue precisamente su apego a la realidad social que se estaba dando en la URSS y que, por esta razón, fue llamado “realismo socialista”. La influencia de esta corriente no solo abarcó al extenso mundo de los países socialistas de esa época, sino que su sentido social, político y filosófico orientó a otros pueblos en prácticamente todas las disciplinas artísticas. En el arte cinematográfico esta poderosa estética no fue la excepción, pues en muchos lugares del globo terráqueo hubo manifestaciones en las que los rasgos y los temas propios del realismo socialista se hicieron presentes. Tal fue el caso del llamado “neorrealismo italiano”, en el que el realismo soviético tuvo una manifiesta y poderosa influencia estética. El realismo italiano nos brindó obras de grandes realizadores como Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Roberto Rossellini, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, etc. En Estados Unidos (EE. UU.) hubo también una corriente “realista” a la que llamaron “cine negro” porque fue la respuesta del capitalismo más desarrollado hacia las masas de esa nación, que podían tener un cine que se “apegaba más a su realidad”. Sin embargo, este “realismo” fue a veces demasiado “realista” —valga la



redundancia— porque no se propuso impulsar a las grandes masas trabajadoras de EE. UU. a liberarse de las cadenas de opresión y explotación del sistema burgués, sino que más bien les presentó historias en las que los personajes —prostitutas, trabajadores enfrentados a las mafias o a los poderosos de pueblos, ciudades o regiones, etc.— padecían problemas de extrema crudeza y que terminaban sucumbiendo ante destinos demasiado crueles. El “cine negro” estadounidense fue la proyección de un “realismo” que, lejos de insuflar en las masas aliento de progreso y liberación, sirvió para desalentar y apagar en ellas cualquier síntoma de lucha social, pues “ante el negro destino nada se puede hacer” (ésta era la divisa filosófica de esa corriente). En México también hubo una fuerte influencia del realismo soviético, ostensible en cineastas como Fernando de Fuentes, Emilio *El Indio* Fernández y Roberto Gavaldón y el fotógrafo Gabriel Figueroa. Una cinta altamente representativa de la corriente artística de la URSS fue *La balada del soldado*.

Pero el cine soviético tuvo el gran acierto de producir filmes que fueron verdaderas joyas de un realismo humanista, cuyo cometido fue ensanchar los horizontes de las personas mediante la oferta de historias y personajes que estuvieran basados en el materialismo dialéctico e histórico del desarrollo social, en el que las grandes masas trabajadoras son las que juegan un papel determinante en el futuro de la humanidad. **b**

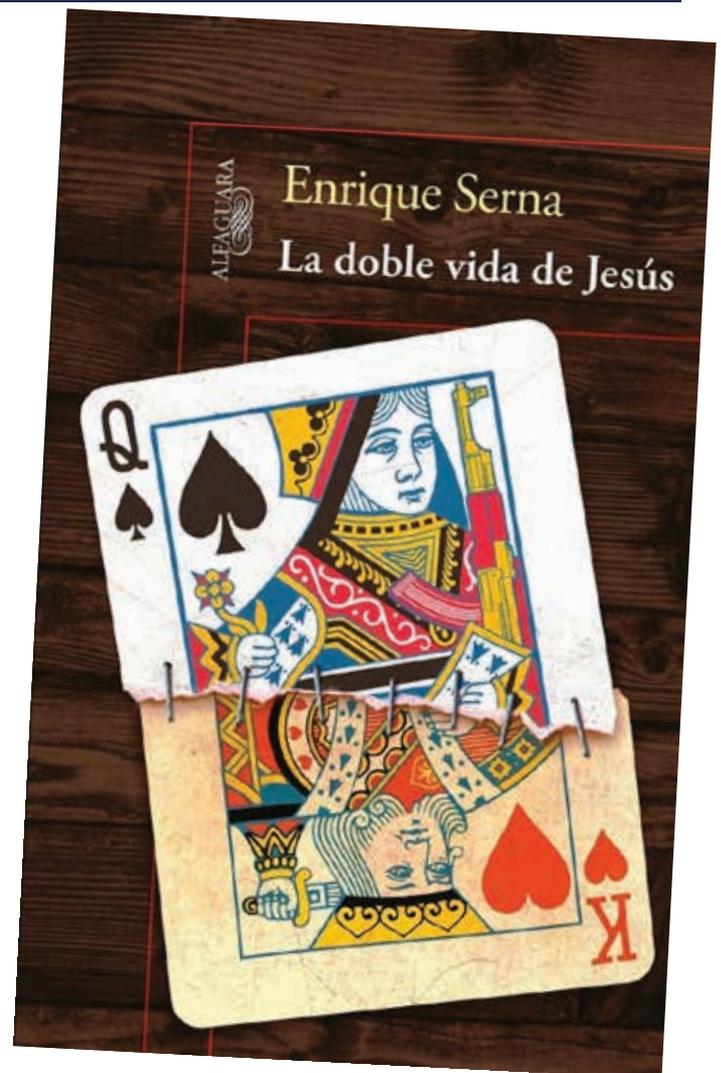
La doble vida de Jesús

Enrique Serna pertenece a la categoría de autores cuya escritura tiende a explorar y a develar las múltiples realidades mexicanas. De lo anterior, da cuenta *La doble vida de Jesús* (2014). El autor, en esta ocasión, se vale de un narrador en tercera persona, que solo tiene acceso a la conciencia del protagonista, para introducirnos en un mundo tan cercano que nos roza la piel. La escenografía es la ciudad de Cuernavaca y el argumento aparente son las elecciones a la alcaldía de la ciudad. Por los datos, se infiere que es el año 2009, ya que está próxima la celebración del Bicentenario de la Independencia.

La acción comienza cuando Jesús Pastrana, de 43 años de edad, padre de Maribel y Juan Pablo, cuya vida conyugal está llena de hastío, y quien funge como síndico del Ayuntamiento de Cuernavaca y es militante del Partido de Acción Democrática, desde hace veinte años, al ser ferviente creyente de la legalidad y la honradez, decide postularse como candidato a la alcaldía de la ciudad. El único propósito que lo motiva es devolver el Estado de Derecho en el momento que la corrupción de servidores públicos y las acciones del crimen organizado han alcanzado un escenario nunca antes visto. En la novela, el pan de cada día en Cuernavaca es el narcotráfico, el lavado de dinero, los secuestros, las extorsiones, los homicidios, los cadáveres que aparecen colgados de los puentes, resultado de la violenta disputa entre los cárteles de los Tecuanes y los Culebros, ambos infiltrados en todos los poderes y órganos de Gobierno.

Las actuaciones de Pastrana, encaminadas a alcanzar la postulación, se van a entrelazar con otras, hasta ahora insospechadas para el protagonista. Una noche, los impulsos soterrados desde la adolescencia afloran. En la avenida Cuahnáhuac (lugar donde se prostituyen, principalmente, travestis) conoce a Leslie, con quien recorre caminos terregosos y también sábanas de seda. Como el dios Jano, con sus dos perfiles, Jesús Pastrana posee dos mitades: una fija en el horizonte de la política y la otra en la del erotismo. La escisión parece ser parte de nuestra naturaleza humana. Foucault señala que: “El sujeto está dividido tanto en su interior como dividido de los otros”. En la novela, poder y sexualidad forman un tejido inextricable, lo que no es novedad. En la historia, el caso más célebre es el de Julio César y Cleopatra. Por todos son conocidos los enredos de alcoba y poder en el transcurso de la historia del mundo; pero en el caso de Serna, la realidad se presenta con una originalidad que parece traspasar las páginas; hay momentos en que no se sabe si se está leyendo una crónica periodística, un expediente judicial o, simplemente, se está escuchando una plática de sobremesa.

No cabe duda que el común denominador de la política y el erotismo es el poder, y éste no es otra cosa que el ansia de



dominación; lo que nos lleva a los instintos humanos. George Bataille, hablando del hombre de Neandertal, dice que “las conductas humanas fundamentales —trabajo, conciencia de la muerte, sexualidad contenida— se remontan a ese mismo periodo remoto”. Pero, claro, no todas las épocas son iguales, aunque en todas se han regulado las prácticas sexuales y la vida en conjunto a través de normas sociales y de poder. Lo anterior deviene en una reflexión a partir de la sentencia de Dickens: “cuídate de la ignorancia y de la pobreza”. Porque, en el intrincado mundo del poder y del erotismo que nos presenta Serna, los actores de primer orden son seres en cuyo origen concurren la carencia y la falta de educación. El Tecuán mayor, líder del cártel, quien ha amasado una inmensa fortuna, narra su historia, que es como la de tantos otros que han visto en el narcotráfico y el crimen la única posibilidad de salir de la miseria. Quienes día con día se integran a las filas de los cárteles o grupos criminales, en su mayoría, emergen de la precariedad y de la ignorancia. **b**



In memoriam
Lic. Manuel Hernández Pasión

Feria Huitzilan 2018 de Serdán



Cultura y tradición

H. Ayuntamiento municipal
Huitzilan de Serdán



Puebla
2014-2018

COMITÉ DE FERIA



Huitzilan avanza, avanza y avanza

@Ayto.HuitzilandeSerdán

@AytoHuitzilan

@aytohuitzilan

Feria Huitzilan de Serdán

Las Coplas del Provincial, poesía satírica del siglo XV



En la Corte de Juan II, con *Las Coplas de la panadera*, atribuidas a Juan de Mena, la sátira política juega al rol de atacar a los enemigos del rey; pero la corrupción y los vicios de la Corte de Enrique IV proporcionan el contenido político para el florecimiento, en la España del siglo XV, de una poesía crítica y satírica. Ejemplo de esta poesía atrevida, irreverente, son las *Coplas de Mingo Revulgo*, es decir del pueblo, que se atribuyen a su mejor glosador, Fernando del Pulgar, y las *Coplas del Provincial*, atribuidas a Antón de Montoro, aunque sin pruebas, por razones obvias, dado su contenido transgresor y de censura a la corte que les acarrió la prohibición del Santo Oficio. El Provincial es el poeta anónimo que ha llegado a desenmascarar a los cortesanos y presume que nueve de cada diez de sus afirmaciones darán justo en el blanco.

*El Provincial es llegado
a aquesta corte real,
de nuevos motes cargado,
ganoso de decir mal,
y en estos dichos se atreve,
si no que culpen a él,
si de diez veces las nueve
no diere en mitad del fiel.*

Las *Coplas del Provincial* están formadas por 596 versos cuya estrofa, con algunas irregularidades, se ciñe a la estructura de la copla de arte menor, que consta de ocho versos. La primera parte de la obra se dirige a los miembros del sexo masculino de la nobleza y el clero castellanos, acusando a cada uno, con nombres, apellidos y títulos nobiliarios,

de adúlteros, “cornudos”, sodomitas, ladrones, serviles, corruptos, bastardos, hijos de prostitutas, judíos, descendientes de judíos o negros y de cuanto baldón se le ocurriera al irreverente poeta para insultarlos. En cada estrofa se distinguen claramente dos partes, los primeros cuatro versos constituyen la acusación del Provincial, mientras que en los segundos cuatro, el personaje responde, confirmando la acusación.

*¡Ah, fray capellán mayor,
don Enrique de Castilla!
¿a cómo vale el ardor
que traéis en vuestra silla?:
—“A fray Enrique Cañete
y Gonzalo de Luzón;
a fray duque de Alburquerque,
que es el mayor garañón”.
¡Ah, fray conde sin condado,
condestable sin provecho!,
¿a cómo vale el derecho
de ser villano probado?:
—“A oder y a ser odido
y poder bien fornicar,
y aunque me sea sabido,
no me puedan castigar”.*

(...)
*El de Roxas, cuya es Cabra,
¿conocéisle? Decí, hermanos:
hombre de muy buena labia,
mas no tiene pies ni manos,
padre de hijos lozanos,
el rabí, de boticario,
denuesto de castellanos,
gallo puesto en campanario.
De Treviño fraile y conde,
Manrique de Sandoval,
la verdad nunca se esconde,
bien la sabe el Provincial,
que de hoy más, por el escote,
no os podrán poner por mote
“hijo de la casta dueña”.*

(...)
*Ah, fray Fernando, ¿qué es del
de Silva, lleno de viento?:
—“Que dexó nuestro convento
por ser fraile del burdel;
no se puede defender,
desnudo y deshacendado,
y cornudo amojonado
de parte de su mujer.”*

En la segunda parte, destinada a prominentes damas de la Corte, el poeta enfila sus venenosos dardos, criticando la hipocresía que rige la vida cortesana, acusándolas de nigromancia, prostitución, adulterio, promiscuidad, y criticando sus afeites, su fealdad o su mal disimulada vejez.

(...)

*De vos, doña Catalina,
quiero dar una querella:
¿por qué andáis como doncella
siendo ya vieja mohína?:
—“No tenéis, padre, razón,
pues anda doña Teresa,
que está más para la huesa,
muy puesta de perfección”.*

(...)

*Una nueva me ha venido:
que doña Isabel Hurtado
encornuda a su marido
con don Pedro, su cuñado,
y a tener las bodas fue
en casa de la sargenta;
no diré lo que más sé,
porque es mucho si se cuenta.
Es ya común opinión
que doña Ana de Guevara
hace doblegar la vara
al alcalde Mondragón,
y que tiene su deporte
con don Álvaro Pacheco,
y en decirlo yo no pecco,
pues es público en la corte.
Dícese entre cortesanos,
por muy público y notorio,
que doña Francisca Osario
se acuesta con dos hermanos,
y no la debéis culpar,
que lo hace por entero
por que no falte heredero
a la casa de Aguilar.
Doña Aldonza de Valdés,
¿cuántas veces sois casada?:
—“Con ésta son, padre, tres,
y nunca me hice preñada”.
De eso no me maravillo,
porque entrando bien en cuenta,
pasáis ya de los cincuenta
y mudáis mucho el caldillo. ♣*

José Juan Tablada: su haikú y su japonismo, de Seiko Ota

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

La escritora e investigadora literaria Seiko Ota (Nara, Japón) conoció en los años 80 la obra poética que José Juan Tablada escribió en haikús, pero hasta 2005 decidió explorar por qué, cuándo y cómo el autor mexicano empezó a cultivar poesía en verso con estas estrofas. Ota acometió esta tarea mediante la elaboración de una tesis con la que obtuvo un doctorado en la Universidad de Arte y Diseño de Kioto en 2005, más tarde convertida en el libro *José Juan Tablada: su haikú y su japonismo*, editado por el Fondo de Cultura Económica en 2008. El ensayo tiene un objetivo adicional oculto pero ostensible: corresponder a la gran atracción que Tablada siempre tuvo por Japón y dar expresión a la que ella tiene por las letras mexicanas, y a las que dedicó gran parte de sus estudios en las universidades de Yucatán y Veracruz. De este intercambio surgieron otras novedades, además de las relacionadas con los haikús de Tablada y otros poetas mexicanos que han cultivado estas estrofas de poesía en verso.

En su *José Juan Tablada* la señora Ota habla del origen, formato y vocación del haikú, que nació como exvoto literario del budismo zen y el taoísmo. También dice que es un poema muy breve de tres versos con 17 sílabas (cinco, siete y cinco); que no admite variables métricas o acaso ínfimas; que tiene vocación incidental o descriptiva, no reflexiva; que sus temas son el asombro y la emoción generados por los sucesos nimios de la naturaleza, especialmente los vinculados a las estaciones del año (primavera, verano, otoño e invierno); que da tratamiento preferencial a animales y plantas; rehúye el uso de metáforas y busca el lenguaje sencillo, anecdótico e incluso vulgar o cotidiano, como lo sugiere su nombre (haikú: humor, sorpresa). Seiko cita haikús de los autores de mayor renombre en Japón: Matsuo Basho (siglo XVII) y Yosi Buson (XVIII), entre otros.

Informa que Tablada (1871- 1945), poeta modernista y amante de la naturaleza, fue atraído por el haikú a través de sus lecturas de poesía francesa, entre cuyos cultores figuró Paul Louis Couchoud, autor de una antología de haikús. Este acercamiento lo indujo a visitar Japón en 1900, del que regresó enamorado de esta estrofa, cuya estricta metodología lo alejó de la melosa retórica modernista. Publicó dos colecciones de haikús: *Un día... poemas sintéticos* (1919) y *Jarro de flores* (1922), pero escribió muchas más estrofas que solo pudieron ser reunidas en el tomo VIII de sus *Obras completas* (UNAM, México, 2006). Seiko Ota asegura que

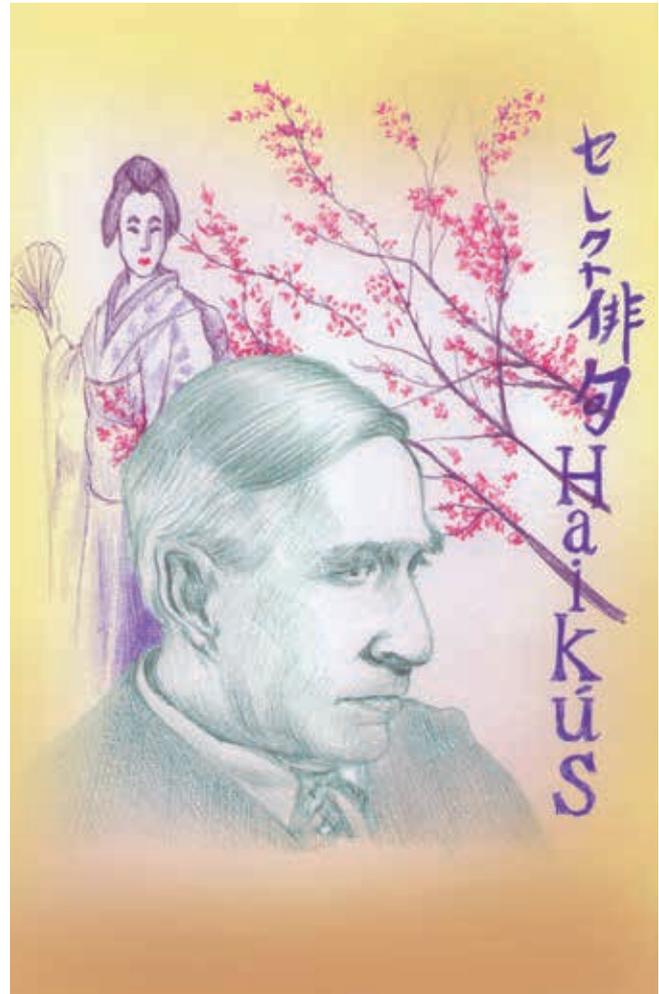


Ilustración: Carlos Mejía

Tablada fue determinante para la difusión del haikú en México a partir de los años 20, periodo en el que se sumaron a este cultivo los poetas mexicanos Carlos Gutiérrez Cruz, Francisco Monterde, Rafael Lozano, José Rubén Romero y Octavio Paz. Éstos son algunos de los poemas haikú de Tablada, todos incluidos en su poemario *Jarro de Flores*:

Los sapos: Trozos de barro, / por la senda en penumbra / saltan los sapos... **Caballito del diablo:** Caballito del diablo: / clavo de vidrio / con alas de talco... **Luciérnagas:** Luciérnagas en un árbol / ¿Navidad en verano? **♣**

46 **ÁLVARO MUTIS****EL MIEDO**

Bandera de ahorcados, contraseña de barriles, capitana del desespero, bedel de sodomía, oscura sandalia que al caer la tarde llega hasta mi hamaca.

Es entonces cuando el miedo hace su entrada.

Paso a paso la noche va enfriando los tejados de cinc, las cascadas, las correas de las máquinas, los fondos agrios de miel empobrecida.

Todo, en fin, queda bajo su astuto dominio. Hasta la terraza sube el olor marchito del día.

Enorme pluma que se evade y visita otras comarcas.

El frío recorre los más recónditos aposentos.

El miedo inicia su danza. Se oye el lejano y manso zumbido de las lámparas de arco, ronroneo de planetas.

Un dios olvidado mira crecer la hierba.

El sentido de algunos recuerdos que me invaden, se me escapa dolorosamente:

playas de tibia ceniza, vastos aeródromos a la madrugada, despedidas interminables.

La sombra levanta ebrias columnas de pavor. Se inquietan los písamos.

Sólo entiendo algunas voces.

La del ahorcado de Cocora, la del anciano minero que murió de hambre en la playa cubierto inexplicablemente por brillantes hojas de plátano; la de los huesos de mujer hallados en la cañada de La Osa; la del fantasma que vive en el horno del trapiche.

Me sigue una columna de humo, árbol espeso de ardientes raíces.

Vivo ciudades solitarias en donde los sapos mueren de sed. Me inicio en misterios sencillos elaborados con palabras transparentes.

Y giro eternamente alrededor del difunto capitán de cabellos de acero. Mías son todas estas regiones, mías son las agotadas familias del sueño. De la casa de los hombres no sale una voz de ayuda que alivie el dolor de todos mis partidarios. Su dolor diseminado como el peso aroma de los zapotes maduros.

El despertar viene de repente y sin sentido. El miedo se desliza vertiginosamente

para tomar luego con nuevas y abrumadoras energías.

La vida sufrida a sorbos; amargos tragos que lastiman hondamente, nos toma de nuevo por sorpresa.

La mañana se llena de voces:

Voces que vienen de los trenes

de los buses de colegio

de los tranvías de barriada

de las tibias frazadas tendidas al sol

de las goletas

de los triciclos

de los muñequeros de vírgenes infames

del cuarto piso de los seminarios

de los parques públicos

de algunas piezas de pensión

y de otras muchas moradas diurnas del miedo.

GRIETA MATINAL

Cala tu miseria,

sondéala, conoce sus más escondidas cavernas.

Aceita los engranajes de tu miseria,

ponla en tu camino, ábrete paso con ella

y en cada puerta golpea

con los blancos cartílagos de tu miseria.

Compárala con la de otras gentes

y mide bien el asombro de sus diferencias,

la singular agudeza de sus bordes.

Ampárate en los suaves ángulos de tu miseria.

Ten presente a cada hora

que su materia es tu materia,

el único puerto del que conoces cada rada,

cada boya, cada señal desde la cálida tierra

a donde llegas a reinar como Crusoe

entre la muchedumbre de sombras

que te rozan y con las que tropiezas

sin entender su propósito ni su costumbre.

Cultiva tu miseria,

hazla perdurable,

aliméntate de su savia,

envuélvete en el manto tejido con sus más secretos hilos.

Aprende a reconocerla entre todas,

no permitas que sea familiar a los otros

ni que la prolonguen abusivamente los tuyos.

Que te sea como agua bautismal

brotada de las grandes cloacas municipales,

como los arroyos que nacen en los mataderos.

Que se confunda con tus entrañas, tu miseria;

que contenga desde ahora los capítulos de tu muerte,

los elementos de tu más certero abandono.

Nunca dejes de lado tu miseria,

así descanses a su vera

como junto al blanco cuerpo

del que se ha retirado el deseo.

Ten siempre lista tu miseria

y no permitas que se evada por distracción o engaño.

Aprende a reconocerla hasta en sus más breves signos:

el encogerse de las finas hojas del carbonero,

el abrirse de las flores con la primera frescura de la tarde,

la soledad de una jaula de circo varada en el lodo

del camino, el hollín en los arrabales,

el vaso de latón que mide la sopa en los cuarteles,

la ropa desordenada de los ciegos,

las campanillas que agotan su llamado

en el solar sembrado de eucaliptos,

el yodo de las navegaciones.

No mezcles tu miseria en los asuntos de cada día.

Aprende a guardarla para las horas de tu solaz

y teje con ella la verdadera,

la sola materia perdurable

de tu episodio sobre la tierra.

EXILIO

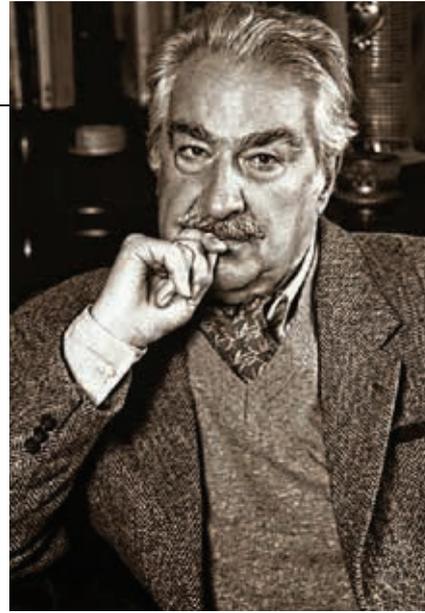
Voz del exilio, voz de pozo cegado,
voz huérfana, gran voz que se levanta
como hierba furiosa o pezuña de bestia,
voz sorda del exilio,
hoy ha brotado como una espesa sangre
reclamando mansamente su lugar
en algún sitio del mundo.

Hoy ha llamado en mí
el griterío de las aves que pasan en verde algarabía
sobre los cafetales, sobre las ceremoniosas hojas del banano,
sobre las heladas espumas que bajan de los páramos,
golpeando y sonando
y arrastrando consigo la pulpa del café
y las densas flores de los cámbulos.

Hoy, algo se ha detenido dentro de mí,
un espeso remanso hace girar,
de pronto, lenta, dulcemente,
rescatados en la superficie agitada de sus aguas,
ciertos días, ciertas horas del pasado,
a los que se aferra furiosamente
la materia más secreta y eficaz de mi vida.
Flotan ahora como troncos de tierno balso,
en serena evidencia de fieles testigos
y a ellos me acojo en este largo presente de exilado.

En el café, en casa de amigos, tornan con dolor desteñido
Teruel, Jarama, Madrid, Irún, Somosierra, Valencia
y luego Perpignan, Argelés, Dakar, Marsella.
A su rabia me uno, a su miseria
y olvido así quién soy, de dónde vengo,
hasta cuando una noche
comienza el golpeteo de la lluvia
y corre el agua por las calles en silencio
y un olor húmedo y cierto
me regresa a las grandes noches del Tolima
en donde un vasto desorden de aguas
grita hasta al alba su vocerío vegetal;
su destronado poder, entre las ramas del sombrío,
chorrea aún en la mañana
acallando el borboteo espeso de la miel
en los pulidos calderos de cobre.

Y es entonces cuando peso mi exilio
y mido la irrecatable soledad de lo perdido
por lo que de anticipada muerte me corresponde
en cada hora, en cada día de ausencia
que lleno con asuntos y con seres
cuya extranjera condición me empuja
hacia la cal definitiva
de un sueño que roerá sus propias vestiduras,
hechas de una corteza de materias
desterradas por los años y el olvido.

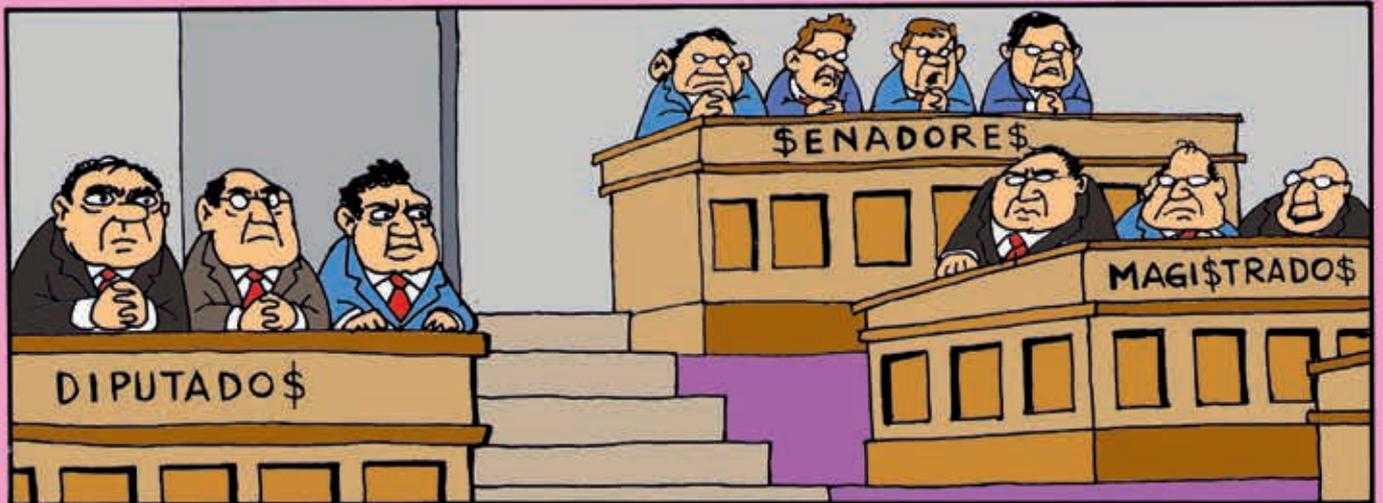


47

ÁLVARO MUTIS. Nació en Bogotá, Colombia, el 25 de agosto de 1923 y falleció en la Ciudad de México el 22 de septiembre de 2013. Poeta y novelista, vivió su infancia en Bélgica y su juventud en Colombia, y en 1956 se radicó en México. Rafael Alberti le publicó en Buenos Aires su primer libro de poesía y el poeta E. A. Westphalen su primera novela (Lima, 1967). En 1981 se publicó por primera vez su obra en Colombia: *Poesía y prosa*. Además de sus traducciones de lengua francesa, de sus escasas y brillantes conferencias, de las pocas y muy libres prosas que publicara con seudónimo, está su obra narrativa, su *Diario de Lecumberri* (1959), *La mansión de Araucaima* (1967); sus relatos, dentro de los que se destacan *El último rostro* y *La muerte del estratega*, y su serie de siete novelas reunidas hoy bajo el título de *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviro*; la primera de ellas, *La nieve del almirante*, recibió el “Prix Médicis” en 1989. Entre sus libros de poesía tal vez los más importantes sean *Los elementos del desastre* (1953), *Reseña de los hospitales de ultramar* (1959), *Los trabajos perdidos* (1964), *Caravansary* (1981) y *Los emisarios* (1984). Fue gran amigo de Gabriel García Márquez, el primer lector de sus borradores y a quien el Nobel dedica la novela *El general en su laberinto*: “Para Álvaro Mutis, que me regaló la idea de escribir este libro”. Premio “Roger Callois”, “Nonino-Udine”, “Príncipe de Asturias” de las Letras, “Reina Sofía de Poesía Iberoamericana”, “Xavier Villaurrutia”, “Premio Cervantes”. En 2000, España publicó un primer tomo de sus textos dispersos en periódicos y revistas, *De lecturas y algo del mundo*. **▮**

Sociedad Anónima

S. Mejía®



Solemne clausura de cursos del Bachillerato Tecnológico Oficial

“José María Cajica Camacho” de Tepexi

Rinden homenaje a Manuel Hernández Pasión,
exalcalde de Huitzilán de Serdán.



María Obdulia Vidal Bonifacio, directora de la institución educativa, dio la bienvenida a los presentes y destacó que, a pesar de la suspensión de labores causada por el sismo del 19 de septiembre, obtuvieron resultados académicos exitosos: el 95 por ciento de los alumnos que presentaron examen de admisión a la universidad fue aceptado; el plantel ganó primer y tercer lugar en la Espartaqueada de Matemáticas en la categoría de estudiantes y un primer lugar en la categoría de docentes.

La directora dijo que los resultados son producto del trabajo, perseverancia de la

comunidad educativa, del apoyo de padres de familia y maestros, porque tienen como guía un proyecto de conciencia social, crítica y solidaria con la población más necesitada.

La institución tiene 28 años trabajando; su infraestructura creció este año con la construcción de un techo en la plaza cívica y las áreas administrativas que están por concluirse; obras logradas por Lisandro Campos Córdova, líder del Movimiento Antorchista, y Edith Villa Trujillo, diputada federal por el distrito de Ajalpan, a quienes les reconocieron su labor con fuertes aplausos.



MÁS INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA NUESTROS JÓVENES

“En los últimos años, Chimalhuacán se ha transformado con espacios deportivos de primer nivel que nos permiten albergar competencias nacionales e internacionales; somos un referente en materia deportiva”, indicó el presidente municipal César Álvaro Ramírez, durante la reinauguración del deportivo El Pípila y el frontón El Colorado, que benefician a más de 11 mil habitantes.



Deportivo “El Pípila”

- ▶ Cancha de fútbol con pasto sintético
- ▶ Trotapista
- ▶ Ejercitadores
- ▶ Cancha de usos múltiples
- ▶ 500 metros cuadrados de áreas verdes

Actualmente contamos con más de 40 espacios deportivos y recreativos distribuidos por todo el territorio local.



Frontón “El Colorado”

- ▶ Cancha y contracancha de concreto hidráulico con una altura de 16.2 m.
- ▶ Módulo sanitario

