

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!



FIEBRE ALIANCISTA

Año 17 No. 777
ISSN 1659-3000
7

Facebook icon Buzos de la Noticia © BuzosdlaNoticia © BuzosdlaNoticia © BuzosdlaNoticia

SALVADORAS ALIANZAS

Para la próxima elección presidencial, ninguno de los partidos oficiales que gobiernan al país goza de la confianza ni de la simpatía del electorado nacional; todos ellos se sienten incapaces de obtener por sí solos la mayoría de votos, como consecuencia de los resultados en los últimos comicios celebrados en México: un abstencionismo creciente, indiferencia o rechazo de la población hacia todos los partidos políticos tanto de derecha como de izquierda y menor porcentaje de la votación para el candidato de cada partido. Ejemplos del fenómeno son el gobierno de la Ciudad de México, con una izquierda dividida, y la reciente elección de gobernador en el Estado de México (Edomex), donde el Partido Revolucionario Institucional, que en otros tiempos ganaba apabullantemente, hoy estuvo a punto de ser derrotado por su propia impopularidad.

La izquierda se encuentra hecha pedazos y los partidos más fuertes de la “oposición”, Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), se encuentran debilitados y temerosos ante el nuevo equilibrio de fuerzas en la política electorera nacional. Pero la partidocracia mexicana ha encontrado una nueva ruta, una tabla salvadora que puede evitar su derrota en la carrera sexenal que está a punto de arrancar. Esa tabla de salvación son las alianzas, que los obligarán a dejar a un lado sus diferencias y antiguas rivalidades; les bastará entonces con tener un denominador común: ser partidos que gobiernen una porción importante del territorio nacional. La alianza está anunciada, las cúpulas han pactado ya, sin mucha consideración de lo que opinen sus mayorías internas, de por sí divididas. Frente a esta coalición de grandes partidos se dibuja cada vez más clara la figura de otra posible coalición: la de los pequeños partidos de izquierda que solos no podrían subsistir, partidos que el Movimiento Regeneración Nacional (Morena) trató de aglutinar para vencer en las pasadas elecciones del Edomex.

Finalmente, en esta época de alianzas y coaliciones con miras a la elección presidencial, surge un acontecimiento político sorpresivo: antiguos operadores del PAN se han acercan a Morena; son los mismos personajes que recaudaron fondos empresariales para la campaña de Vicente Fox y que en su momento fueron sometidos al escrutinio público; pero ahora han descubierto que Andrés Manuel López Obrador (AMLO) es el candidato idóneo a la presidencia de la República y le hacen guiños que no son mal vistos por éste; seguramente le ofrecen los mismos servicios que al panista, excelentes para su tercera y última oportunidad de escalar a Los Pinos. Tal alianza llevaría a AMLO al extremo de su “honestidad valiente”. ¡Cosas veredes...! **b**

EDITORIAL

- 1 Salvadoras alianzas

REPORTAJE

- 10 La baticueva:
negocio redondo para Raymundo Collins
Ana Kerlegan

- 16 Hidalgo: el *nuevo destino económico*
se muere de hambre
Adamina Márquez/ Sergio Pasarán

INTERNACIONAL

- 24 Reino Unido: entre el Brexit y Corbyn
Nydia Egremy

ARTÍCULOS

- 28 Einstein tenía razón
Omar Carreón Abud

- 30 Adiós a Víctor Puebla,
gran artista y hombre bueno
Aquiiles Córdova Morán

- 32 El nuevo acuerdo azucarero
y sus implicaciones
Abel Pérez Zamorano

- 34 A los egresados de las escuelas de México
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 36 La segunda vuelta presidencial, el falso debate
Álvaro Ramírez Velasco

- 37 Operativos de revisión u operativos de extorsión
Capitán Nemo

- 38 Visión social del arte
Abentofail Pérez

- 39 Acerca del nacimiento
de la literatura nacional mexicana
Aquiiles Celis



DEPORTE

- 40 Copa Oro: por la supremacía en la Concacaf
Armando Archundia

CIENCIA

- 41 Ni creación ni hechicería: ¿es materia y energía!
Daniel Lara Jáuregui

CULTURA

- 42 *Barreras*
Cousteau

- 43 Arte para el pueblo
Aquiiles Lázaro Méndez

- 45 Baquílides de Ceos y el *Papiro londinense*
Tania Zapata Ortega

- 46 POESÍA
Francesco Petrarca

ESPECIAL

Fiebre aliancista
en la carrera
preelectoral

Martín Morales
Pág. 4



Foto: Cuartoscuro



ESCAFANDRA

- 44 El teatro y las mascaradas en
el México del siglo XVII
Ángel Trejo



HUMOR

- 48 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Silvia Minerva Flores Torres

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Aquilés Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Omar Carreón Abud
Nydia Egremy

Columnistas
Álvaro Ramírez Velasco
Capitán Nemo
Daniel Lara Jáuregui
Aquilés Celis
Abentofail Pérez
Aquilés Lázaro Méndez
Cousteau
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Adamina Márquez
Sergio Pasarán
Ana Kerlegan
Martín Morales

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Omar Mina Lara

Fotografía
Cuartoscuro

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
buzos

Revista de análisis político **Buzos de la noticia**. Listos y al fondo.
Revista semanal, 17 de julio de 2017.

Editor responsable:
Silvia Minerva Flores Torres.
Oficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail: direceditorial@yahoo.com.mx
Número Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16370.
Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2014-111017193600-102.
D. R. © Se imprime en imprenta ESTÉNTOR, Azucena del Valle S/N. Colonia San Buenaventura. Ixtapaluca, Estado de México, C.P. 56530. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.



FESTIVAL DE TEATRO VÍCTOR PUEBLA X ANIVERSARIO LUCTUOSO

27, 28, 29 y 30 DE JULIO
CIUDAD DE PUEBLA

Complejo Cultural Universitario
Teatro Principal
Teatro de la Ciudad
Fonda Margarita
Zócalo de Puebla

CONSULTA LA CARTELERA EN:

Movimiento Antorchista Nacional www.antorchacampesina.org.mx @AntorchaCficial



buzos lamenta el sensible fallecimiento del señor

Miguel Ángel Robles Salazar

padre de nuestra corresponsal en Oaxaca, Águeda Robles.

Deseamos a su hija y familiares que encuentren pronta resignación
por esta irreparable pérdida

Descanse en paz

FIEBRE ALIANCISTA EN LA CARRERA PREELECTORAL





Foto: Cuartoscuro

Ricardo Anaya, presidente nacional del PAN, y Alejandra Barrales, presidenta nacional del PRD.

REPORTE ESPECIAL

Martín Morales

omegauno30@yahoo.com.mx

En la antesala de la elección presidencial de 2018 la fiebre aliancista de los partidos Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD) tiene como objetivos principales captar el mayor número posible de ciudadanos inconformes con la inflación, la precariedad laboral, los bajos salarios, la inseguridad pública, la violencia delictiva y la profundización del modelo económico neoliberal que lleva a cabo el actual gobierno federal priista.

Las cúpulas del PAN y PRD, activas promotoras del neoliberalismo junto con el Partido Revolucionario Institucional (PRI), tratan de incrementar sus votaciones promoviendo un Frente Amplio Democrático (FAD) —que en realidad sería una nueva alianza electoral entre ambos— previendo que llegarán muy disminuidos a las elecciones del año próximo y que el mayor capitalizador del descontento social será Andrés Manuel López Obrador (AMLO), a quien consideran el enemigo a vencer y procuran mostrar como un “peligro para México” pese a que su propuesta de gobierno —el “Acuerdo Político por la Unidad, la Prosperidad y el Bienestar de la Población”— para nada plantea modificar el modelo económico vigente.

En rigor, lo que preocupa a la derecha panista y a la supuesta “izquierda” perredista es el hecho de que la candidatura adelantada de AMLO cuenta con el respaldo de empresarios regiomontanos, entre los que se hallan no solo su amigo, el industrial Alfonso Romo, sino también Ricardo Salinas Pliego, dueño de la televisora *TV Azteca* y la cadena comercial *Electra*, cuyo asesor político y presidente de la Fundación *Azteca*, Esteban Moctezuma Barragán —ex secretario de Gobernación de Ernesto Zedillo (1994-2000)— forma parte del equipo del tabasqueño.

A pocas semanas del inicio del proceso electoral federal 2018 (1° de septiembre), los dirigentes panistas y perredistas convocantes del FAD llegaron a la conclusión de que el presidencialismo mexicano está en crisis y que el país requiere urgentemente de un gobierno de coalición, fórmula de gobernabilidad propia de los regímenes parlamentarios que al estar completada en la Constitución pero que están dispuesto a promover tras la elección de 2018.

Experiencias recientes

Aparentemente los dos partidos de oposición más grandes del país cayeron en estado de alerta tras las elecciones para nuevo gobernador en el Estado de México (Edomex), cuando advirtieron que sus expectativas electorales sufrieron una drástica reducción al no concursar en alianza mutua, en contraste con los resultados que obtuvieron en Oaxaca, Sinaloa y Oaxaca en 2010; en Veracruz, Durango y Quintana Roo en 2016; y en Nayarit este año, cuando quitaron al PRI el poder estatal.

La falta de alianzas impidió también a López Obrador ganar en el Edomex con su candidata Delfina Gómez, razón por la que éste se lanzó en contra de las direcciones del PAN y el PRD, asegurando que no se aliara con ellos en las elecciones de 2018, como una represalia porque sus candidatos no declinaron en favor de la controvertida aspirante del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena).

El desgaste público y la consecuente disminución de los votos a favor de todos los partidos resulta evidente: Según datos oficiales, la votación obtenida por el PRI en la reciente elección de gobernador en el Edomex —tradicional bastión de priista— mostró un desplome histórico. Alfredo del Mazo Maza resultó triunfador pero solo con el 18.1 por cien-

to de los votos emitidos el cuatro de junio, lo que representa dos millones de los 11 millones 300 mil ciudadanos mexicanos integrados al padrón de electores; es decir, solamente uno de cada seis ciudadanos votó por él. En 2011 el actual gobernador, Eruviel Ávila, fue electo con el 28.5 por ciento de los votos (aproximadamente uno de cada cuatro). El PRI cayó el 10.4 por ciento de votos con respecto a la elección de hace seis años.

En la reunión Coaliciones Electorales y Gobiernos de Coalición, Estrategia 2018, organizada por la corriente Nueva Izquierda (NI) entre el 30 de junio y el dos de julio de este año en Oaxtepec, Morelos, se dio a conocer que una encuesta ordenada por el PRD a una empresa especializada reveló que en los comicios de 2018 este partido solo obtendría el ocho por ciento de la votación, es decir, la mitad de su nivel histórico en el pasado reciente.

Sin embargo, el mismo estudio reveló que en el supuesto de que el PRD y el PAN logran formalizar el FAD, junto con otros partidos minoritarios y organizaciones afines, éste podría obtener un aplastante 43 por ciento, con el que rebasarían el 23 por ciento que eventualmente captarían Morena y otros grupos políticos. El análisis de campo no cita la expectativa de votos para el PRI.

Alianzas cupulares

Los dirigentes nacionales del PAN, Ricardo Anaya y del PRD, Alejandra Barrales, ni siquiera esperaron a la conclusión de las elecciones mexiquenses del cuatro de junio; el 20 de mayo sorprendieron al electorado del país al convocar a partidos políticos, a académicos y estudiantes, etc. para crear el FAD en 2018. Los minoritarios Verde Ecologista de México (PVEM), Nueva Alianza (Panal), Encuentro Social (PES), Movimiento

REPORTE ESPECIAL

Martín Morales
omegauno30@yahoo.com.mx



Andrés Manuel López Obrador.

Foto: Cuartoscuro



Miguel Ángel Mancera, Graco Ramírez y Rafael Moreno Valle.

➤ Ciudadano (PMC) y del Trabajo (PT) han rechazado uno a uno su participación en tal frente. El PT porque ya decidió sumarse a Morena.

Las demás organizaciones partidistas se mantienen a la expectativa, porque en los hechos el FAD es en realidad una alianza PAN-PRD, sobre la que se quieren montar el propio Anaya —su principal promotor— y otros aspirantes presidenciales de ambos partidos.

Manuel Ortega González, miembro del Consejo Político Nacional de la organización El Barzón, dijo a *buzos* sobre el FAD: “Es una estrategia desesperada de PAN y PRD por captar el enojo social en contra de los mismos partidos y por su falta de representatividad.

“En El Barzón consideramos que las dirigencias de PAN y PRD están tratando de desmarcarse del PRI y del gobierno. Recordemos que tanto el PAN como el PRD participaron desde el inicio del gobierno de Peña Nieto en el Pacto por México (con el cual se aprobaron 11 reformas estructurales para profundizar el modelo neoliberal) y ahorita que ven que están obteniendo bajos niveles electorales y hay una baja en su representatividad social, lanzan esta estrategia, para tratar de limpiarse.

“PAN y PRD saben que solos no tienen la capacidad de competir, por eso crean esta estrategia completamente electoral, que no tiene un planteamiento político que sea aceptable por los mismos militantes de sus partidos; hubo un arreglo cupular entre las dos dirigencias nacionales. Hay corrientes, sobre todo en el PRD, que no están de acuerdo con una alianza con el PAN, y están trabajando en contra de ella.

La zanahoria del gobierno de coalición

El argumento de las dirigencias del PAN y PRD es formar un “gobierno

de coalición” para tratar de aglutinar en el FAD a ciudadanos inconformes. Es un discurso similar al de AMLO; sin usar el concepto de “mafia del poder”, ahora atribuyen al “corrupto régimen” la responsabilidad de todos los males del país. Por lo tanto, proponen un cambio para acabar con la corrupción, la violencia y, en resumen, para que ahora sí haya bienestar para todos los damnificados del neoliberalismo.

En el referido encuentro de NI en Oaxtepec Jesús Ortega Martínez, uno de los dirigentes de Nueva Izquierda (NI), la corriente dominante en el PRD, criticó airadamente al neoliberalismo que —dijo— tantas consecuencias sociales ha provocado, e incluso criticó los traspiés del presidente Peña Nieto en el manejo de la economía, la seguridad pública, y la persistencia de la corrupción, para concluir que el presidencialismo está en crisis terminal.

Ortega y Zambrano, cabezas de NI, participan directamente en la confección del Pacto por México (PM) con el presidente Enrique Peña Nieto y el entonces dirigente del PAN, Gustavo Madero, lanzado el dos de diciembre de 2012, con el propósito de profundizar el modelo económico neoliberal, con base en el que se aprobaron 11 reformas estructurales de corte neoliberal, energética, educativa, laboral, financiera, entre otras.

Los precandidatos

Graco Ramírez, controvertido gobernador de Morelos quiere ser candidato de la alianza PAN-PRD. Al respecto, Gerardo Becerra, vocero de la Coordinadora Morelense de Movimientos Ciudadanos (CMMC) dijo a este semanario: “Yo creo que con el simple hecho de tener un individuo tan desprestigiado en la política como Graco Ramírez ese frente no tendría ningún futuro. Graco tiene que resolver los problemas de Morelos; lo que está

buscando en realidad es un blindaje político. Un individuo que ha dejado a Morelos en la ruina no puede hablar de cambios para mejorar. Hace unos días balacearon la casa de gobierno donde vive Graco; han secuestrado niños, un grupo armado se metió a asaltar un colegio ¿Cómo puede pensar en ser candidato presidencial este individuo, cuando no puede resolver los problemas de un estado tan pequeño como el nuestro?”.

Además de Ricardo Anaya, dirigente nacional del PAN, hay otros panistas que se han acercado al reflector para encabezar esta alianza PAN-PRD, disfrazada con las siglas del FAD: Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quien apoya un FAD pero solo con “las izquierdas”; Rafael Moreno Valle, exgobernador de Puebla, quien incluso ya tiene lema de campaña: “La Fuerza del Cambio”, título del libro en el que aparece como autor y que está presentando en diversos estados; Margarita Zavala, esposa del expresidente Felipe Calderón, apoya un FAD siempre y cuando el PAN “haga valer su condición de partido mayoritario”; es decir, está de acuerdo con las alianzas siempre y cuando el PAN la imponga a ella como candidata.

Otros más son Juan Carlos Romero Hicks, senador del PAN; el 24 de junio se presentó en Guadalajara como “agente libre” para asumir la candidatura presidencial de un frente opositor. Silvano Aureoles, gobernador de Michoacán. Se auto-destapó como aspirante presidencial el 1° de marzo con tres mensajes en *twitter*. El 14 de junio dijo en la televisión comercial que pediría licencia como mandatario estatal en octubre para buscar una candidatura presidencial; el 20 de junio matizó que pediría licencia solamente al tener certeza de que será el candidato del FAD, porque si solo es del PRD, no irá. **b**

REPORTAJE

Ana Kerlegan
ktharsis11@gmail.com

LA BATICUEVA: NEGOCIO REDONDO PARA RAYMUNDO COLLINS

CIUDAD DE MÉXICO

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) aprobó en diciembre de 2016 una nueva Ley de Vivienda para la Ciudad de México (CDMX) en la que se autoriza al gobierno capitalino a crear “una bolsa de suelo” que se integra con predios baldíos, construcciones abandonadas, inmuebles de uso distinto al doméstico, viviendas en condiciones de alto riesgo estructural y predios intestados o en extinción de dominio.

En su artículo 97 la nueva Ley de Vivienda establece que el Instituto de la Vivienda (INVI) puede expropiar predios o inmuebles por causa de utilidad pública, atribución legal de la que el titular de esta institución, Raymundo Collins, hizo uso arbitrario e indebido para apoderarse de *La Baticueva*, un predio intestado que entregó al Nuevo Bloque Urbano Popular (NBUP), grupo perredista que tras desahuciar violentamente a las 25 familias humildes que lo ocupaban pretende cobrarles 150 mil pesos por la adquisición de los departamentos que ahora construye.

El propio Collins y el dirigente del NBUP, Leonardo Martínez Barrientos, sometieron a presión violenta a los moradores de *La Baticueva* desde 2015, cuando la familia Carrasco, dueña del predio intestado, hizo un pacto con la

agrupación perredista, que aglutina a 38 organizaciones más —cuyos nombres no están registrados en su página de internet— que supuestamente enarbolan la “lucha por viviendas dignas” en la CDMX pero que ahora despoja de sus derechos de vivienda a los antiguos inquilinos del predio en cuestión.

El presunto pacto, según el Bloque Urbano, incluyó el pago de ocho millones de pesos por *La Baticueva* a las señoras Eva, Olga, Malena y Adriana, hijas del difunto Antonio Carrasco —cantidad por lo menos tres veces menor a su valor comercial— y la entrega de viviendas a otros parientes de las Carrasco, reveló a *buzos* Jessica Contreras, ex moradora de este predio y madre soltera de cinco hijos —uno de ellos con discapacidad— quien encabeza la lucha de resistencia de las 25 familias víctimas de desahucio que hoy viven en la calle o arrimados con familiares.

“A nosotros nos pedían 150 mil pesos de contado, 150 mil que los hijos de don Antonio sí pudieron pagar con el dinero que recibieron por el predio intestado. Imagínate, cobran 150 mil por 204 departamentos que están ofreciendo, salen más de 30 millones de pesos en ganancia, sin incluir el cobro y la ganancia por los cajones de estacionamiento y los cuatros servicios extras que consisten en la renta de tres accesorias y un salón de fiestas; es un negocio redondo”, dice Contreras.



Foto: buzos

REPORTAJE
Ana Kerlegan
ktharsis11@gmail.com



➤ Desde que Leonardo Martínez se presentó groseramente como el nuevo dueño del predio para anunciar que “solo podíamos quedarnos si le pagábamos 150 mil pesos por el derecho de piso, demostró sus arrolladoras intenciones y su intención de no llegar a un consenso, pese a que le pedimos que nos diera chance de pagarle conforme a nuestras posibilidades, pues no teníamos a la mano esa fuerte cantidad, ya que muchos de nosotros nos ganamos la vida vendiendo en la calle, trabajando como macheteros o limpiando casas. Él solo nos respondió: ‘¡Aquí no se hacen pagos en abonos chiquitos, aquí es al contado, si no pueden se tienen que largar, porque si no se los va a llevar la chingada!’”, relató Jessica.

Silencio de Collins y Mancera

En ese mismo año y ante la hostilidad de Martínez Barrientos, Jessica Contreras redactó con su humilde letra dos cartas al director del INVI, Raymundo Collins, y una al jefe de gobierno capitalino Miguel Ángel Mancera. La primera fechada en enero y la segunda en febrero de 2015, a fin de informarles del acoso y las amenazas que el Nuevo Bloque Urbano -simpatizante del Movimiento Nacional por la Esperanza que lidera el perredista René Bejarano— hacía a las 25 familias que habitaban La Baticueva, así como la falta de voluntad de Martínez Barrientos para acordar la posible integración de los moradores de este predio al proyecto de los 204 departamentos que iban a construirse en el terreno que vio nacer a muchos de sus moradores. Cartas de las que recibió por respuesta el silencio de Raymundo Collins y Miguel Ángel Mancera.

Este silencio persistió junto con el acoso del dirigente del NBUP, aunque Jessica Contreras, en el año y medio siguientes, acudió a realizar diversos trámites burocráticos para indagar quién había adquirido el predio y en qué términos. El tres de marzo de este año, la Unidad de Transparencia de la Coordinación de Planeación, Información y Evaluación del INVI, respondió

en el oficio DEFPV/001423/2017: “que se encuentra con registro de gestión para el predio ubicado en Oriente 229 Número 250, Colonia Agrícola Oriental, Delegación Iztacalco, mismo que se encuentra en integración y es gestionado por el C. Juan Leonardo Martínez Barrientos, quien es representante en la organización Frente Popular Emiliano Zapata, mismo que pertenece al Bloque Urbano Popular”. Es decir el predio fue adquirido, en 2014, por el Instituto de Vivienda para uso del Bloque Urbano Popular, según este documento.

Ante la confirmación del supuesto propietario de *La Baticueva*, y después de incontables vueltas a las oficinas para solicitar una entrevista con el titular Raymundo Collins, de las que no consiguió agendar ninguna visita con éste, pues era ignorada por los oficinistas, Contreras buscó en abril el apoyo y la asesoría del Movimiento Antorchista en la Ciudad de México. Su primer contacto fue con la arquitecta Gloria Brito Nájera, quien formó una comisión y, en calidad de soporte para Contreras y demás afectados, logró una audiencia con el titular de dicha dependencia Raymundo Collins ese mismo mes. En dicha reunión, Collins alegó que no estaba dentro de sus facultades solucionar esta situación de despojo. “Pero sí nos recaló que en calidad de invasores debemos pagar la cantidad de 150 mil pesos que cobra el NBUP porque —según él— esta organización ya originó gastos por el predio, como el pago de 20 años de adeudo predial y la regularización del terreno”, contó la inquilina afectada.

Por su parte, Brito Nájera dijo a Collins que pronto sabría de la organización que ella representa y de los moradores de *La Baticueva*. Indignada y molesta ante el mal recuerdo de aquella entrevista con Collins, la lideresa antorchista en la CDMX externó que “es inaudito que el silencio de Mancera ponga en bandeja de plata a los desheredados de *La Baticueva* ante el delito de despojo ejecutado por el grupo NBUP que lucra con el derecho a la vivienda. Para este grupo simpatizan-

te del perredismo capitalino y el director del INVI la vivienda es sólo un negocio redondo, los proyectos de interés social y popular están a favor de quienes pueden pagar”.

Asedio de La Baticueva

A dos meses de la entrevista con Collins, el mal presagio volvió a la vida de los Contreras y las otras 24 familias de *La Baticueva* la mañana del ocho de junio, cuando en el portón del predio hallaron pegada una notificación del INVI, fechada el cuatro de mayo, en la que se les avisaba que tenían que desalojar el predio porque estaban invadiéndolo y éste sería expropiado por dicha entidad del gobierno capitalino.

El documento fue entregado fuera de tiempo y forma, porque el INVI “se tomó atribuciones que no le corresponden; no es autoridad jurídica para autorizar despojos; es una institución enfocada a la creación y gestión de proyectos de vivienda popular. ¿Por qué autorizó el despojo sin antes presentar una denuncia por invasión ante una instancia jurídica contra nosotros?”, arguyeron Jessica Contreras y Manuel Salas, señor de la tercera edad y uno de los primeros inquilinos de *La Baticueva* junto con el abuelo de Contreras hace 50 años.

Por la tarde de ese jueves lluvioso, un grupo de vándalos armados con picos, palos, piedras y perros se apostaron en el lugar y derrumbaron una de las casas, a pesar de que en ella se encontraban sus habitantes, entre ellos varios menores de edad.

Los vecinos se opusieron a las agresiones y al derrumbe de sus viviendas y por un rato lograron contener al grupo, pero la pequeña Frida, hija de dos años de Jessica Contreras, fue mordida por los perros que traían los porros enviados por el NBUP y tuvo que ser trasladada de urgencia a un hospital cercano.

El miedo y la desesperación envolvió a los exmoradores de *La Baticueva*, pero hoy han abandonado su temor y alzan la

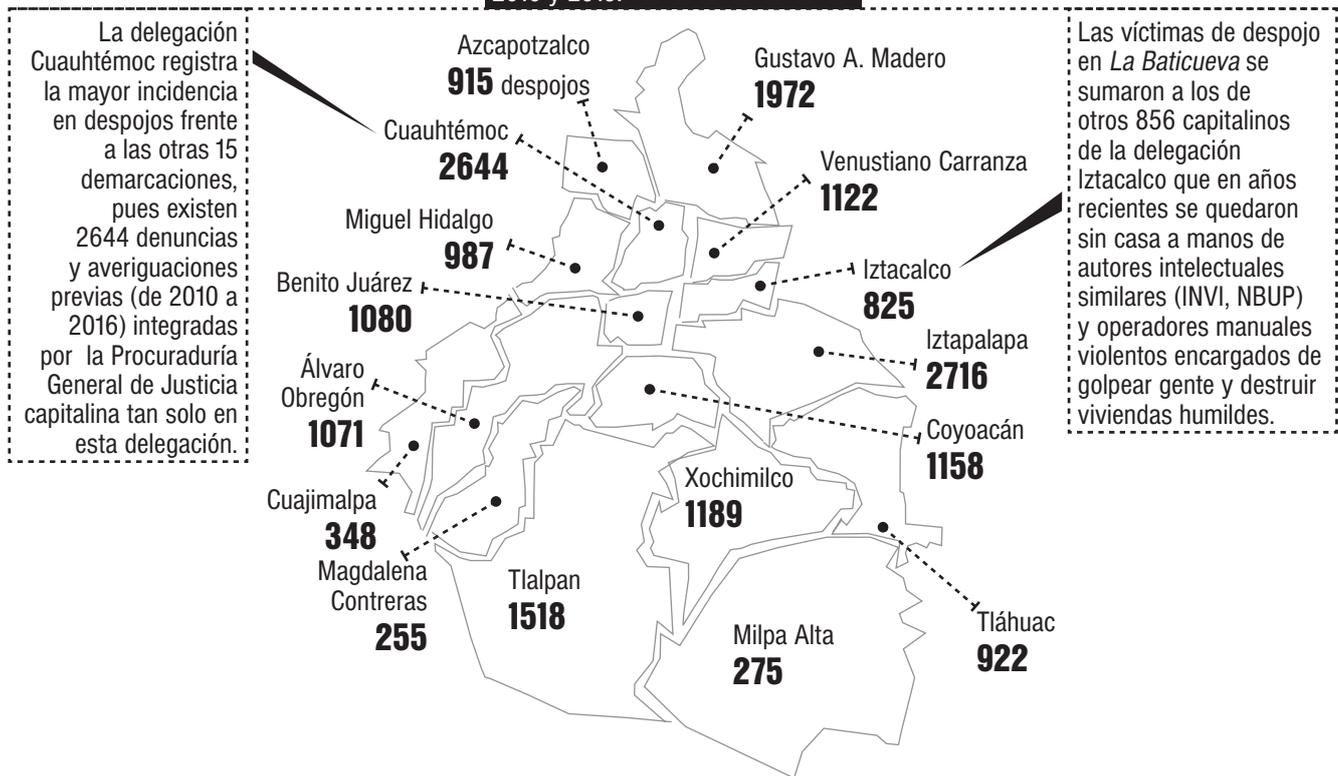
El delito de despojo en la CDMX se sanciona con penas bajas, pues el Código Penal local tipifica este delito como una acción ejecutada con violencia, engaño o de manera furtiva en la ocupación de un inmueble ajeno. Este delito es catalogado como patrimonial no grave y el castigo va de los tres meses hasta los cinco años de prisión y puede llegar hasta los seis años si es cometido por más de cinco personas. Esta pena es menor a la que existe en estados como Nuevo León o Querétaro, donde puede sancionarse hasta con 10 años de prisión; en San Luis Potosí con nueve años y en Jalisco con ocho.

Las bajas penas y los beneficios económicos incentivan la comisión del delito de despojo en la CDMX.

“El **47 por ciento** de la población capitalina mayor de 15 años de edad y en situación de muy alta y alta marginación necesita vivienda”, según datos de la *Gaceta Oficial de la Ciudad de México*, publicado junto con las modificaciones al Programa Institucional de Vivienda 2013-2018.

Cada día ocho capitalinos se quedan sin casa por despojo.

Total de despojos registrados entre 2010 y 2015:



La delegación Cuauhtémoc registra la mayor incidencia en despojos frente a las otras 15 demarcaciones, pues existen 2644 denuncias y averiguaciones previas (de 2010 a 2016) integradas por la Procuraduría General de Justicia capitalina tan solo en esta delegación.

Las víctimas de despojo en *La Baticueva* se sumaron a los de otros 856 capitalinos de la delegación Iztacalco que en años recientes se quedaron sin casa a manos de autores intelectuales similares (INVI, NBUP) y operadores manuales violentos encargados de golpear gente y destruir viviendas humildes.



A parte de Juan Leonardo Martínez Barrientos, el NBUP es dirigido por Gabriel Mayorga Basurto, operador de René Bejarano Martínez.



René Bejarano, célebre personaje del Partido de la Revolución Democrática (PRD), que pasó a la historia por la videograbación en la que se le observa recibiendo fajos de billetes por parte del empresario Carlos Ahumada, situación que le valió el apodo de *El Señor de las ligas*, encabeza ahora el Movimiento Nacional por la Esperanza.



“Los agresores se amparan en un oficio del INVI que ordenó la demolición de las casas en *La Baticueva*, pese a que dicho organismo oficial tiene como tarea dotar de vivienda a los pobres y que actuó como cómplice del NBUP en este despojo, ya que no existe la orden de un juez para llevarlo a cabo”



voz, exigiendo justicia a las autoridades; no tienen a dónde ir y afirman que el predio “es y seguirá siendo nuestro hogar pese a quien le pese”.

El asedio siguió hasta el 12 de junio pasado, cuando los elementos del grupo perredista habían tomado el predio, porque Jessica Contreras y tres familias más se resistieron a la invasión de *La Baticueva*, razón por la que agresores la llamaron *La Loca*.

Las cuatro familias en resistencia fueron objeto de agresiones verbales soeces y un mayor asedio durante cuatro días más, pero al quinto día Araceli Ramírez Sierra y sus cinco hijos fueron atropellados mientras una máquina arrollaba lo que había sido su vivienda por muchos años.

La misma agresión sufrieron las otras 24 familias de ex inquilinos de *La Baticueva*.

Ausente la policía capitalina

Las agresiones padecidas por estas familias humildes a manos del NBUP se dieron en el curso de una semana en ausencia absoluta de la policía capitalina, ya que ninguna patrulla los auxilió y los uniformados a los que recurrieron se excusaron con el pretexto de que el asunto no les competía.

Esta desatención se dio pese a que desde el ocho de junio, los vecinos de *La Baticueva* interpusieron una denuncia en la Fiscalía Desconcentrada en Investigación en Iztacalco que quedó registrada con el número de expediente es CI-FIZC/IZC-2/UI-3 S/D/01965/06-2017 y solicitaron protección de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

Incluso cientos de antorchistas encabezados por Gloria Brito Nájera realizaron una manifestación pública de la calzada Zaragoza a las sedes del gobierno de la CDMX y la Secretaría de Gobernación para denunciar el ataque violento en contra de los inquilinos y demandar atención a sus problemas. Ambas solici-

tudes no han obtenido ninguna respuesta del jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, ni del Secretario Miguel Ángel Osorio Chong.

Mancera y Collins aseguran cargo

“El poco aprecio del jefe de gobierno perredista Miguel Ángel Mancera hacia los problemas y dificultades de los que menos tienen se demuestra en la forma en que trata a la familia de la compañera Jessica Contreras, que ha visto transcurrir su vida en la delegación Iztacalco, en la Agrícola Oriental, en el predio donde se encontraba su hogar, el número 250 de la calle Oriente 229; madre soltera de cinco niños, que se gana la vida en el comercio informal.

“Al predio en donde ella vivía llegaron en bola, sin previo aviso, integrantes del NBUP, uno de tantos grupos perredistas, con el avieso propósito de despojar a legítimos poseedores y meter a gente extraña con el señuelo de que gestionan viviendas para los más necesitados. Y una vez que estos invasores perredistas entran, muy pocas veces se consigue reestablecer la ley, pues cuentan con golpeadores dispuestos a todo para lograr sus fines”, denunció la dirigente antorchista Gloria Brito.

La Baticueva fue una vieja vecindad capitalina que durante muchos años albergó a 50 familias pobres, que luego redujo su capacidad para sólo 25 familias y que a partir del pasado el 12 de junio, el último día del asedio ordenado por el NBUP, con el contubernio del INVI y el gobierno de la CDMX, quedó en puros escombros y recuerdos.

“El NBUP, asegura que su propósito es apoyar al pueblo explotado, pero en realidad se trata de un grupo de vividores que solo busca sacar provecho económico y político de los que menos tienen. La reducción a 25 familias en el predio ocurre porque este grupo perredista tiene en la mira construir en *La Baticueva* 204 departamentos por

los que exige 150 mil pesos en pago rápido y de contado a cada uno de los interesados para apartar un lugar. Es lógico que una familia pobre nunca verá junto todo ese dinero”, señaló Brito Nájera

“Los agresores se amparan en un oficio del INVI que ordenó la demolición de las casas en *La Baticueva* -¡pese a que dicho organismo oficial tiene como tarea dotar de vivienda a los pobres!- y que actuó como cómplice del NBUP en este despojo, ya que no existe la orden de un juez para llevarlo a cabo”, expresó indignada la dirigente antorchista al insistir en el procedimiento ilegal seguido en este asunto.

“Debo recalcar que desde hace meses Mancera siente que va en caballo de hacienda para ganar la candidatura presidencial del Partido de la Revolución Democrática (PRD). Al igual que la mayoría de la clase política mexicana, está preocupado en su futuro, en los puestos oficiales por venir ¡Qué le va a interesar ocuparse de hacer justicia a las familias de la Baticueva que perdieron todo a manos del NBUP, en complicidad con el titular del Instituto de Vivienda, Raymundo Collins, cuyo cometido es dar vivienda al precarista.

“Pero las prácticas de Collins distan mucho de lo que pregona, pues ha sido tapadera de las tranzas del actual gobierno perredista, esto con el fin de asegurar anticipadamente votos y recursos económicos para Miguel Ángel Mancera; condicionando proyectos de vivienda a precaristas e impulsando proyectos de vivienda para aquellos que puedan pagar fuertes cantidades, con las que bien podrían financiar la campaña del aún aspirante a candidato perredista para competir en la carrera presidencial en este 2018. Además de que con esta turbia operación, Collins se está asegurando un puesto estratégico, pues es su último año frente al INVI capitalino”, concluyó Gloria Brito Nájera. **b**

REPORTAJE

Adamina Márquez/ Sergio Pasarán

adamarquez21@gmail.com/ sergio.pasaran@gmail.com

16



HIDALGO: EL NUEVO DESTINO ECONÓMICO SE MUERE DE HAMBRE

REPORTAJE

Adamina Márquez/ Sergio Pasarán
adamarquez21@gmail.com/ sergio.pasaran@gmail.com

17

A photograph of a woman in a light green sweater and dark pants holding a baby wrapped in a patterned blanket. She stands in a dirt courtyard in front of a rustic wooden house with a corrugated metal roof. The house has walls made of vertical wooden planks and a thatched section. A blue cloth hangs on a line to the right. The background is filled with lush green trees and foliage.

Hidalgo es el “nuevo destino económico de México”, según la campaña mediática del gobernador priista Omar Fayad Meneses, quien se jacta de haber logrado 13 mil millones de pesos en inversión extranjera para crear empleos en el estado. Su discurso, sin embargo, es el mismo que utilizaron sus antecesores Francisco Olvera y Miguel Ángel Osorio Chong para endeudar a la entidad, enriquecer más a la iniciativa privada local y foránea y olvidarse de los centenares de miles de campesinos hidalguenses que se mueren de hambre, enfermedad y pobreza.

HIDALGO

Cuando Flavia Hernández tiene suerte, su día comienza a las seis de la mañana. Hoy es un día de esos. Ella encontró trabajo en el corte de milpa así que tiene que apresurarse para llegar temprano y no perder su lugar. A tientas se arregla y prepara algo para su desayuno: un café medio pintado, lo único que tiene en su humilde despensa. Media hora después sale de su casa a limpiar surcos y no volverá hasta después de las 17:30. No lleva torta ni agua, ni nada; sólo sus manos para trabajar. Este día de labor en el campo le asegura un sueldo de 50 pesos, con lo que deberá alimentar cuatro bocas: un hijo de dos años de edad, las de dos abuelos y la suya. Hoy Flavia ha tenido suerte.

Dos o tres veces por semana puede encontrar trabajo en el campo, pero este año ha sido particularmente difícil, pues las heladas casi acabaron con los sembradíos y se llevaron consigo las oportunidades laborales. Así que Flavia está disponible para lo que caiga y si quiere comer y dar de comer a los suyos tendrá que aceptar cualquier trabajo extenuante que se le presente con una remuneración por debajo del salario mínimo.

Ésta sido la historia de su vida. Con apenas 30 años, no conoce otra condición que la de pasar hambre. Flavia y su familia habitan un jacalito de 20 metros cuadrados. Todo en él es endeble: las láminas del techo, las paredes de carrizo y lodo por las que se cuelan el agua en tiempo de lluvias y el frío en invierno; el fogón de barro y la cama de madera cubierta con un petate. Sus muebles se reducen a tres bancos de plástico y una pequeña mesa.

“La cama es alta porque en tiempos de lluvia se nos mete el agua. Las hacemos altas para que el agua pase por debajo y no nos mojemos”, explica Flavia al mostrar la base que se levanta medio metro sobre el suelo. El piso de la vivienda sí es de cemento; junto a su puerta hay una placa metálica que presume su origen: *Piso*

Firme. Gobierno Federal. Pero esta obra es la única recibida por Flavia, porque su casa, al igual que las demás del barrio, no está conectada a las redes de agua potable, drenaje ni eléctrica.

“Cachamos el agua de lluvia para hacer nuestras cosas, pero no podemos utilizarla para todo porque luego los niños se enferman cuando la usamos para cocinar. Tenemos que ir por agua al pozo, a un kilómetro de aquí. La de lluvia la dejamos para lavar la ropa y bañarnos”, cuenta la vecina y amiga de Flavia, Florentina Hernández Vite.

Florentina tiene una hija pequeña y la prima con la que vive tiene un bebé de un mes de nacido. Ambas se las arreglan solas para salir adelante. “Mi marido se ha ido de contrato a Sinaloa por tres meses, a la pisca. Se fue porque allá les pagan 100 pesos el día y aquí 80; es un poco más, pero no mucho. A veces cuando regresa y me da dinero, éste nada más pasa por mis manos porque tengo

que pagar lo que pedí prestado mientras él estaba ausente”.

Los casos de Flavia, Florentina y su prima no son únicos. En Hidalgo seis de cada 10 habitantes se encuentran por debajo de la línea de bienestar, no cuentan con los recursos económicos suficientes para adquirir los bienes y servicios con los cuales satisfacer sus necesidades alimentarias y básicas, según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

Una de las zonas con más carencias y rezago social en la entidad es la Huasteca, de donde son originarias estas mujeres. Las tres viven en el municipio de Tlanchinol, donde las estadísticas son aún más alarmantes. En esta región, ocho de cada 10 habitantes están catalogados con un alto o muy alto grado de marginación¹; es decir, ni siquiera pueden asegurarse el alimento diario.

En peores condiciones que las de Tlanchinol están los vecinos del municipio de



Fotos: buzos

¹ Datos INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010

Huejutla, uno de los cuatro ayuntamientos con mayor desigualdad económica, pues gran parte de sus pobladores reportan ingresos con el 0.5 del coeficiente de Gini, asegura el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

“Mucha gente se muere por lo mismo, porque no hay dinero, no hay trabajo, no hay maíz, nada”, cuenta Lucía Acosta. “Apenas se murió una señora, suegra de mi vecina. Le dijeron en el Centro de Salud que tenía apendicitis, la operaron pero no quedó bien; la señora se quejaba del dolor. La llevaron al hospital de Huejutla, pero la dejaron en el pasillo porque no había camillas. Después de 15 días, la doctora se dio cuenta de que por la herida le estaba saliendo orina, ¡orina! Se murió a los dos días”.

Los campesinos de la zona de la Huasteca no tienen dinero para poder comer y menos para curarse. Sin embargo, el gobierno de Hidalgo se jacta de haber mejorado el acceso a los servicios de salud

a través del Seguro Popular. En 2015, la administración estatal de Francisco Olvera reportó que el número de personas con acceso al Sector Salud pasó del 66 al 83 por ciento². Florentina Hernández desde esta versión.

“Pues tenemos el dizque Seguro Popular, pero nada más nos dan la consulta, no nos dan los medicamentos; éstos los tenemos que comprar. Con el Seguro Popular, según tenemos que pagar la mitad de los medicamentos pero a veces ni eso, porque no los hay en el Centro de Salud y tenemos que comprarlos nosotros. Apenas fui ahí porque mi niña se enfermó y me cobraron 70 pesos. Aparte tuve que comprar las medicinas que ahí no tenían”.

Como todas las mujeres campesinas de la Huasteca, Florentina gana 50 pesos al día, 30 pesos menos que los varones. Para las madres solteras, como ella, la situación es aún más difícil. No les queda de otra: embarazadas o con hijos en la espalda

tienen que trabajar. Si se enferman, no comen o piden prestado a sus vecinos para poder comprar las medicinas, aunque solo se trate de 70 pesos.

Por ello, Florentina ya siente una peculiar aversión hacia el gobierno de Omar Fayad Meneses, quien apenas lleva 10 meses en la administración estatal. Para esta campesina de apenas 25 años, es imperdonable que Fayad dijera, durante su campaña política, que iba a “trabajar para los campesinos de Tlanchinol” y que hasta la fecha no haya ningún indicio de que quiera a cumplir lo que prometió.

“Él dice que no hay pobreza, pero hay pobreza y mucha en Hidalgo. Que se fije, que se dé cuenta, cuando quiere los votos aquí está, y no se da cuenta de cuánta gente vive en la pobreza; mientras él viva bien allá está bien, allá se las arregla; él come bien, vive bien, ¿y nosotros qué?”.

Florentina no lo sabe, pero mientras cuestiona y acusa, al otro lado del mun-



² El estudio sobre Índice de Rezago Social 2015 del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval)

do, enfundado en un traje azul marino, corbata a rayas y zapatos bien lustrados, el gobernador Fayad brinda en Viena por la suscripción de un acuerdo millonario con el que la empresa Global Housing Solution inyectará al estado 903 mil millones de pesos (mdp) en la edificación de una compañía industrial en Hidalgo.

Deuda al alza, inversión a la baja: cero empleos

Desde el inicio de su gestión, Omar Fayad ha puesto en marcha una política de atracción de capital privado, asegurando que ésta creará empleos en el estado. Su gestión ha requerido gastos en viajes al extranjero que están a cargo del erario, reformas a la legislación local y hasta una nueva política de comunicación social con el *slogan*: “el nuevo destino económico de México”.

El 16 de abril, la oficina de prensa de la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) de Hidalgo, giró un boletín en el que dio a conocer la aplicación de 50 mdp del presupuesto estatal para el mantenimiento y la infraestructura de siete parques industriales.

“La estrategia para la atracción de inversiones y generación de empleos planteada por el gobernador Omar Fayad enfoca el esfuerzo en este rubro hacia el fortalecimiento de los parques industriales, detonadores del desarrollo económico de las regiones”, afirmó José Luis Romo Cruz, titular de la Sedeco, según el comunicado.

Los últimos datos reportados aseguran que al menos 503 empresas de origen belga, americano, japonés, español, sueco, coreano y mexicano operan en los parques industriales de Hidalgo. Marcas como Barcel, Casaflex, Cargill y filiales de Mitsubishi se encuentra entre las más populares. Es precisamente a estas empresas a las que el gobierno tiene que subsidiar con infraestructura y mantenimiento porque de otra manera se niegan a invertir, aseguró Fermín Garrido Baños, director general de Fomento e Infraes-

“Estaría bien que (el gobernador) viniera acá para ver cómo vivimos y se dé cuenta, porque aquí la gente ya no piensa en comprar leche, carne o huevo, pues se truena los dedos hasta para comprar medios kilos de chile, jitomate, frijol y café. Aquí hasta el azúcar es un lujo”,

Ana María Hernández,
campesina de la Huasteca.

tructura Industrial, en una entrevista publicada por el diario *Milenio*.

“No había forma de que llegaran empresas porque faltaba infraestructura; un parque sin infraestructura no es muy útil y las inversiones fuertes regularmente no las quieren hacer las empresas; entonces hay que ayudarles”, declaró.

La política de subvención a los corporativos privados no es nueva en Hidalgo. Las administraciones estatales de Francisco Olvera y Miguel Ángel Osorio Chong también aplicaron medidas similares a fin de atraer inversión privada. Entre ambos adquirieron créditos bancarios por poco más de cinco mil 547 millones de pesos (mdp)³.

En 2008 Osorio Chong, actual secretario de Gobernación del presidente Enrique Peña Nieto, adquirió un préstamo bancario por mil 500 mdp para comprar 700 hectáreas de terrenos ejidales destinadas a la construcción de la refinera Bicentenario en Tula, el gran proyecto nacional de 2009. A decir de Osorio, la refinera de Tula generaría 100 mil empleos, pero en 2013 fue cancelada por Petróleos Mexicanos (Pemex). Hidalgo se quedó con una millonaria deuda y un terreno que hasta la fecha permanece improductivo.

Cinco años después, en 2013, Francisco Olvera endeudó nuevamente al estado con un crédito de 636 mdp para adquirir terrenos en la zona del Altiplano, pues la



Fotos: buzos

entidad competía para ser sede de la armadora alemana BMW. Finalmente, la automotriz seleccionó a San Luis Potosí e Hidalgo se quedó otra vez en el aire. Ahora cada hidalguense en edad de trabajar paga cuatro mil 870 pesos anuales vía impuestos para saldar los préstamos bancarios que jamás generaron ningún empleo.

Engaño y simulación en la política de inversiones: intelectuales

En junio pasado, Omar Fayad prometió que ahora sí los empleos llegarían a Hidalgo con la inyección de 13 mil mdp de las empresas Global Housing Solutions, de origen austriaco y la alemana ESSITY. El objetivo, dijo, es la generación de 460 empleos directos.

Para Virgilio Guzmán Valdés, presidente de la Asociación de Escritores Hidalguenses y fundador de Comisión Hidalguense de Derechos Humanos (CHDH),

³ Reporte del 31 diciembre de 2016



estas medidas no mejorarán sustancialmente la situación de miseria del estado o el bajo nivel de desarrollo, pues no van dirigidas a mejorar la calidad de vida del sector más vulnerable: el campesino.

“No hay empleo, hay mucha demagogia, engaño y simulación. Como siempre, siguen favoreciendo a los que ya tienen; a la iniciativa privada, a la que además nunca se le investiga sus actos de corrupción y opacidad. Les dan todo (a las empresas), terrenos, agua, les ponen todo. Le llaman generar empleo; obviamente es para llevarse la riqueza de la fuerza de trabajo de la gente”, afirmó en entrevista con *buzos*.

El escritor aseguró que independientemente que el gobierno busque apoyar a la iniciativa privada, los impuestos y los costos que todo esto genera lo pagan los hidalguenses. Aunado a ello, la población común sigue sin encontrar bienestar.

“La sociedad es la única que paga los impuestos, vienen principalmente del trabajo, se les cobra a la fuerza, es de la gente, pero la gente no encuentra bienestar. Es lamentable esa política que está sirviendo a unos y no a los pobladores que buscan desarrollo. Parece que (al gobierno) le gusta obtener y nunca perder el control, por eso los tienen amarrados por la miseria, la pobreza, la necesidad”.

A decir de la Sedeco, ocho de las 12 nuevas inversiones que anunció Omar Fayad se asentarán en los parques industriales del Altiplano, la zona sur del estado (colindante con la Ciudad de México) y en Pachuca. Sin embargo, los municipios que registran mayor grado de marginación por falta de empleo no son los del sur, sino los del norte de la entidad, los ubicados en la Sierra Alta y la Huasteca, donde predomina la población campesina indígena.

En Yahualica, Xochiatipan, Tepehuacán y Calnali, por ejemplo, el 90 por ciento de la población está catalogada como muy pobre. Por falta de empleo y recursos económicos no puede acceder a una vivienda digna, a los servicios de salud ni a la alimentación.

Hasta el momento, el gobierno no ha explicado si en la Huasteca y la Sierra Alta proyecta alguna inversión para generar empleos u otra acción para mejorar la calidad de vida de los campesinos nahuas.

“Estaría bien que (el gobernador) viniera acá para ver cómo vivimos y se dé cuenta, porque aquí la gente ya no piensa en comprar leche, carne o huevo, pues se truenan los dedos hasta para comprar medios kilos de chile, jitomate, frijol y café. Aquí hasta el azúcar es un lujo”, dice Ana María Hernández, otra campesina de la Huasteca. **b**

EN BREVE



LLUVIAS EN LA CDMX

Mancera da patadas de ahogado

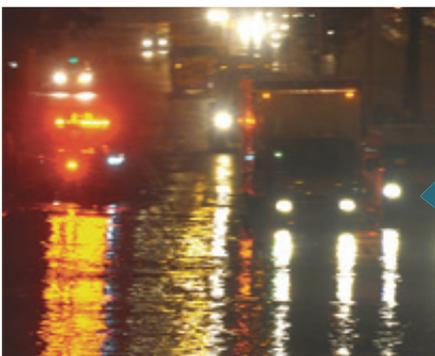
Las fuertes lluvias de los últimos días en la Ciudad de México (CDMX) y en algunos estados de la República pusieron en jaque a los gobiernos locales. En la capital de la República las inundaciones causaron estragos mayores en casi el 80 por ciento de las 16 delegaciones capitalinas. Por ejemplo, en cinco colonias de la delegación Gustavo A. Madero (Cuauhtépec, Loma de la Palma, Gabriel Hernández, Juan González Romero y Aragón La Villa) las pérdidas en infraestructura urbana y doméstica alcanzaron costos de hasta 10 millones de pesos por colonia.

A 20 años de gobierno perredista en la CDMX, partido que supuestamente "vela por los pobres de México", las autoridades han hecho caso omiso de los urgentes llamados de gran parte de los

ciudadanos capitalinos para que amplíe y dé mantenimiento integral el drenaje profundo de la capital de la República que tiene ya más de 30 años de antigüedad, como lo dio a conocer este semanario en ediciones anteriores.

Recientemente, Miguel Ángel Mancera solicitó al Gobierno Federal 10 mil millones de pesos para acabar con las inundaciones en la capital.

Durante la entrega del Premio de Ingeniería CDMX 2017, Mancera lanzó un S.O.S. a los ingenieros para 'salvar' a la capital de las lluvias, "ahora que nos alcanzó el cambio climático, pues las fuertes lluvias, ya no serán una excepción sino una constante". Sin embargo las inundaciones vienen ocurriendo desde hace más de 15 años.



María Rosa Martínez, habitante de la delegación Iztapalapa. (Afectada por las frecuentes lluvias)

Si los gobiernos se fijaran más en remediar los problemas de drenaje y menos en lustrar sus zapatos, habría menos calles inundadas:



Una persona pierde en cada inundación hasta el 80 por ciento de su patrimonio:
Protección Civil



Detrás de las inundaciones

El 29 de mayo de 2017, la Ciudad de México se vio afectada por una lluvia torrencial que, a decir del gobierno capitalino, fue una de las seis más fuertes desde el año 2000.

La CDMX cuenta, desde 1975, con un sistema de drenaje profundo de 164 kilómetros para el desalojo de las aguas negras y pluviales de la metrópoli y zona conurbada. Todas estas salidas han sido creadas para evitar inundaciones.

En la CDMX, cada habitante genera diariamente 770 gramos de basura; en total se reúnen 86 mil 343 toneladas, según datos del Inegi.

En tiempo de lluvias, los ciudadanos pueden acceder a la página del Sistema de Aguas de la CDMX, a fin de conocer detalles del Operativo de Lluvias, que contiene un semáforo de alerta que indica los niveles del fenómeno en el momento; un mapa de los lugares donde está lloviendo y las vialidades afectadas con inundaciones.

EN BREVE



Foto: Reuters

IRAK

Liberan a Mosul; se prevé el fin del EI

El primer ministro iraquí, el chií Haidar al Abadi, confirmó la liberación definitiva de la segunda ciudad de Irak (Mosul), que estaba bajo el yugo de la organización yihadista en los últimos tres años. "Anuncio desde aquí el fin, el fracaso y el derrumbe del estado terrorista de la falsedad y el terrorismo del terrorista Daesh [acrónimo en árabe del Estado Islámico]", declaró el funcionario.

Desde una pequeña base militar a las afueras de la ciudad vieja de Mosul, Al Abadi

ensalzó el triunfo "logrado con la sangre de nuestros mártires" y agradeció a los países que proporcionaron apoyo castrense para la reconquista de la plaza.

La ONU advirtió el lunes 10 de julio que el triunfo en el campo de batalla no cierra la crisis humanitaria que inauguró el conflicto. El organismo internacional recordó que miles de residentes de Mosul seguirán desplazados por "el amplio daño causado a la ciudad durante la contienda".



China dona un millón de dólares para asistir a desplazados en Somalia.

LO BUENO

LO MALO

Somalia es el segundo país más afectado por el cambio climático.



COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Los lazos entre China y Rusia

La más reciente visita del presidente de China, Xi Jinping, a Rusia y Alemania contribuyó a promover las relaciones de China con esos países y su participación en la cumbre del G20 amplió la cooperación, indicó el ministro de Relaciones Exteriores de China, Wang Yi.

La visita a Rusia impulsó la asociación estrategia de coordinación y cooperación bilateral y pragmática a un nivel superior, y la visita a Alemania elevó al nivel más alto la cooperación estratégica



Foto: AFP

entre los dos países e impulsó el desarrollo de las relaciones entre China y Europa, dijo Wang. Por otra parte, la participación de Xi en la cumbre del G20 en Hamburgo inyectó nuevo impulso a la gobernación económica mundial, añadió Wang.

China y Rusia son buenos vecinos, amigos y socios, y sus lazos bilaterales están actualmente en el mejor momento de su historia, además de que sirven de modelo de buenas relaciones entre grandes países y también entre países vecinos, apuntó.

INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



REINO UNIDO: ENTRE EL BREXIT Y CORBYN



INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

25

Inquietos por el impacto en sus vidas tras el divorcio del Reino Unido con la Unión Europea (Brexit), los británicos se decantan por Jeremy Corbyn para liderar su futuro. Tras el “salto al vacío” que para muchos significa salir de Europa, los conservadores han sido derrotados y el resto de partidos políticos ha perdido la credibilidad ciudadana. Los focos rojos en el Reino Unido son Escocia e Irlanda del Norte, con los que el próximo gobierno deberá pactar un estatus decente para no agudizar sus conflictos. México no debe ser ajeno al sinuoso y difícil camino de su socio, con el que puede estrechar más sus vínculos, hoy que a ambos les apremia dinamizar su economía.

Con su triunfo electoral del ocho de junio, el laborista Jeremy Corbyn cambió drásticamente la cultura política de su país. Su triunfo representó un aumento masivo en votos y en diputados a su partido: 262 diputados, más de lo que sumó en 2015, aunque eso no significa que sus políticas serán aceptadas. Mientras espera que unos nuevos comicios lo acerquen al cargo de primer ministro Corbyn teje alianzas parlamentarias en Westminster.

Hábil, el hombre que ha adoptado causas como la unidad de Irlanda, la defensa de Palestina, a favor del juicio en España contra Augusto Pinochet, opuesto al armamentismo, a la guerra de Irak, alimentó los valores socialistas de igualdad, crítico de la injusticia y brutalidad económica del conservadurismo, se perfiló tras su victoria como el líder del mayor partido socialdemócrata en toda Europa.

A sus 66 años, el rebelde diputado de Islington –al norte de Londres– ha reunido a todo el campo “progresista británico” y por tanto, también en-

tusiasmo a la juventud. Así se vio en Glastonbury, el más grande festival inglés, cuando reconoció que los jóvenes “están hartos de que se les denigre, hartos de que se les diga que no importan. Hartos de que se les diga que nunca participan y absolutamente hartos de que les digan que su generación va a pagar más para tener menos educación, salud, pensiones y en todo lo demás”.

El político agregó que se percataba que están “hartos de tener que aceptar bajos salarios e inseguridad como si fuera parte de la vida”. Y condenó: “Esa política se salió de madre y no hay quien la vuelva a echar atrás”. Enfilando contra la política de May, Corbyn preguntó: “¿Está bien que haya tanta gente que vive en la pobreza y está aterrada por los sitios en los que vive, tras contemplar los horrores que ocurrieron en la Torre Frenfell?” (aludiendo al incendio del edificio de 24 pisos en el que murieron unas 79 personas).

Izquierda fragmentada

Pese al entusiasmo que genera el nuevo líder del laborismo, los británicos

saben que los dos principales partidos: el Conservador (Tory) y el Laborista, han respaldado la severa agenda de austeridad. La izquierda, fragmentada, ha sido incapaz de oponerse a un capitalismo que hoy tiene manos libres tras décadas de desregulación. También se le critica por haber abandonado los principios socialistas, como hicieron los llamados “nuevos laboristas”, entre los 80 y 90, que como Tony Blair se dirigieron a la clase media y optaron por la llamada “tercera vía”.

Hoy el desafío del Partido Laborista es mostrar la eficacia de su proyecto político en todo el país. Sin embargo, sus afiliados se dicen defraudados por el supuesto sabotaje de ese partido, porque su agenda no incluye el desmantelamiento de los misiles *Trident* o la conversión laboral de quienes trabajan en complejos nucleares-militares.

La novedad es la Unidad de Izquierda (Left Unity). Ante la profundidad de la crisis económico-política que se ha traducido en políticas de ajuste, aumento en racismo y prácticas fascistas, así como el vacío representativo de los laboristas, en 2013 el cineasta Ken Loach llamó a crear una organización compro-



Decisiones vitales

19.IX.2014

Referéndum sobre independencia de Escocia.

23.VI.2016

Referéndum para decidir si el Reino Unido sale o permanece en la UE. **El 52 por ciento vota por abandonar Europa** frente al 48 por ciento que quiere permanecer.

En Irlanda del Norte el 56 por ciento del electorado norirlandés apoya permanecer en la UE y el 44 por ciento lo rechaza.



metida con las causas e intereses de las mayorías. Con el entusiasmo de unas 15 mil personas y un centenar de asociaciones nacía Left Unity.

Para revertir la desigualdad y los depredadores efectos de los ajustes que ocasionó la política del primer ministro de entonces, el conservador David Cameron, la agenda del nuevo partido es: “socialista, anti-racista, feminista y ambientalista”. Con ella, Left Unity ha formulado demandas como el aumento del salario mínimo, la nacionalización de los ferrocarriles y una reforma fiscal con impuestos que aumenten progresivamente.

Además admite que partidos y movimientos de izquierda en toda la Unión Europea (UE) fortalecen la oposición contra el neoliberalismo, la austeridad y la pobreza. De ahí que se diga “orgulloso” de pertenecer al Partido de la Izquierda Europea (PIE).

El Partido Socialista de los Trabajadores (Socialist Worker’s Party, SWP) es la cara casi invisible de la izquier-

da británica. Sus militantes han sido abiertamente pro-Brexit pues ven muy lejano el “sueño imposible de una Europa Social”; por ello se unieron a la plataforma #Lexit (acrónimo de ‘izquierda’ y ‘salida’ en inglés, Paradójicamente, la dura posición del SWP responde a los euroescépticos del UKIP, que se oponen a seguir en la UE pese a figurar en el espectro político como el ala derecha del Partido Conservador.

Escocia e Irlanda del Norte

El éxito de la gestión de Corbyn está ligado al éxito del movimiento independentista en Escocia. Si bien Ian Parker subraya que debe romper con el Scottish National Party (SNP), de Alex Salmond, al que ha estado tan asociado. Aunque en la campaña el laborismo escocés le fue leal, también trabajó con el Partido Conservador local —que busca la anexión al Reino Unido— para bloquear al SNP.

En México vale la pena pasar revista a las otras fuerzas tras el complejo

proceso escocés hacia su autodeterminación. Por ejemplo, la agrupación Mujeres por la Independencia y la Campaña Radical por la Independencia tuvo una particular participación en el referéndum de 2014. En ese proceso, Theresa May abandonó su promesa de consultar a las instituciones escocesas antes de activar el artículo 50 para la separación de la UE. Al no hacerlo se demostró que Escocia no tiene posibilidad de alcanzar un estatus especial o permanecer en la zona de libre comercio europea.

Situación semejante vive Irlanda del Norte con su lucha por la autodeterminación. Tal como Escocia, el partido Sinn Féin (Somos Nosotros, en irlandés), calificó de “decepcionante” el rechazo del Parlamento Europeo a otorgar a Irlanda del Norte un “estatus especial” luego del Brexit. El cinco de julio ese partido, como miembro de la Izquierda Unida Europea (GUE), en la que también participa el español Podemos, presentó una enmienda legislati-

va para que la UE examinara la difícil condición de su región tras el Brexit. Sin embargo, la Eurocámara rechazó la propuesta del antiguo brazo político del ya inactivo Ejército Republicano Irlandés (IRA) con 374 votos en contra y 66 a favor.

El líder histórico del Sinn Féin, Gerry Adams, ha sostenido que Irlanda del Norte merece un estatus especial para enfrentar la salida del Reino Unido del mercado único y la unión aduanera que ha operado en los últimos tiempos. Así, la frontera común seguiría abierta a la libre circulación de bienes, servicios y personas. Además —insiste Adams— esa condición es clave para la buena marcha del proceso de paz.

El Sinn Féin explica que Bruselas se ha comprometido a proteger todos los aspectos de los llamados Acuerdos del Viernes Santo (que en 1998 pusieron fin a casi cuatro décadas de conflicto). Sin embargo, el rechazo de la Eurocámara, donde el ultraconservador Partido Democrático Unionista (PDU) norirlandés votó contra esa propuesta, dificultará la lucha por la autodeterminación de Irlanda del Norte.

Sin embargo, el PDU se opuso porque, asegura, la región ya no sería “parte integral” del resto del país y evitaría los beneficios del Brexit. Ese partido tiene 10 diputados que favorecen la anexión a la corona. Hoy el partido demócrata-cristiano de centroderecha Fine Gael (Familia o Tribu) gobierna en minoría en la República de Irlanda, donde el Sinn Féin es la tercera fuerza política.

La sombra del Reino Unido

Centro del colonialismo y la esclavitud en India, Indonesia y Malasia, el Estado británico introdujo el opio en China y con su Compañía Británica de las Indias Orientales expolió el Sureste Asiático. Con esas acciones, ese Estado consiguió dismantelar la estructu-

ra sociopolítica del Imperio Otomano y ocupó su sede, Anatolia, la actual Turquía. La injerencia inglesa delineó las fronteras de Medio Oriente cuando Winston Churchill eligió desde El Cairo a quienes serían los administradores de su nación. Los gobernantes de países árabes, en todo el siglo XX, se formaron en colegios ingleses y todos impusieron dictaduras.

Además de haber inspirado la creación de la Organización para el Tratado del Atlántico del Norte (OTAN), los británicos también estuvieron tras los golpes de Estado contra el presidente iraní Mosaddegh y los de Egipto, Siria e Irak, afirma el analista turco Harun Yahya. Además, el sistema de vigilancia mundial denominado “Cinco Ojos” —que denunció Edward Snowden— tiene el liderazgo del Reino Unido y ahí participan las agencias de inteligencia de Estados Unidos (EE. UU.), Canadá, Nueva Zelanda y Australia.

Los últimos 300 años de historia humana han sufrido con sangre la sombra británica, afirma el escritor, quien enumera los países invadidos por el Reino Unido: India, Ghana, Sudáfrica, Escocia, Canadá, Kenia, Mozambique, Sri Lanka, Irak, Pakistán, Siria, Yemen, Australia, Bahamas, Bangladesh, Barbados, Botsuana, Islas Vírgenes Británicas, Brunei, Gibraltar, Malvinas y muchos otros más.

Vínculos con México

Paradójicamente los apuros económicos del Reino Unido y México los llevarían a fortalecer sus vínculos. Si la negociación del Brexit con la UE se complica, nuestro país sería un salvavidas para la agobiada Corona Británica. Hoy cuando la política del presidente estadounidense amenaza con descarrilar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCN), imponer impuestos a las remesas de inmigrantes mexicanos y expulsar a un buen número de ellos, las islas bri-

tánicas serían un socio más dispuesto a balancear su decadente economía. Esa aspiración se respalda en la estrategia post-Brexit del gobierno inglés para elevar al doble sus importaciones mexicanas hacia el 2020,

Según la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) unas 130 nuevas empresas británicas han invertido en México. Londres importa oro en bruto, emisores electrónicos y cerveza de malta y nosotros whisky, gasolina y sustancias químicas para su uso en electrónica. Es claro que México ha sido omiso en la promoción de otros bienes de exportación industriales y por ello existe déficit en la balanza comercial.

No obstante, el liderazgo laborista de Jeremy Corbyn hace pensar a algunos activistas de izquierda en México, que pronto tendrían un amigo en el 10 de Downing Street. A pesar de que el gobierno conservador de Theresa May ha forjado vínculos cercanos con el gobierno mexicano, Corbyn es “una inesperada fuente de inspiración para ciertos activistas mexicanos”, según el diario británico *The Guardian*.

La razón, según el periodista Duncan Tucker es la atención que el laborista ha tenido para lo que ocurre en nuestro país. En el Parlamento ha condenado la censura mediática y abusos contra los derechos humanos en este país; protestó contra la visita del presidente mexicano a Londres en 2015; criticó la firma del gobierno británico de controvertidos pactos petroleros con México y expresó por escrito, al embajador de México, su “profunda preocupación” por el caso de los normalistas de Ayotzinapa. Además, él y su esposa — la mexicana Laura Álvarez— se reunieron con uno de los sobrevivientes de esa tragedia, Omar García. Aunque Álvarez mantiene un perfil bajo, podría ser la primera esposa del primer ministro británico de origen extranjero. **b**


**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

EINSTEIN TENÍA RAZÓN

“ Las últimas generaciones nos han puesto en la mano un regalo inmensamente precioso: una ciencia y una técnica tan desarrolladas, que nos ofrecen posibilidades de liberar y enriquecer nuestras vidas como no lo pudieron realizar las generaciones anteriores... Es posible conseguir en menos horas de trabajo la cantidad y de bienes que la gente necesita. Por el contrario el problema de la distribución de esos bienes y del trabajo se ha vuelto más difícil. Todos sentimos que el libre juego de las fuerzas económicas, así como la irresistible pasión de riqueza y poder por parte de los individuos no ofrecen soluciones al problema. Se precisa una planificación en la producción de los bienes, en la utilización de las fuerzas de trabajo y en el reparto de los bienes para evitar el empobrecimiento, así como la miseria de la mayor parte de la población. El desarrollo de la técnica militar es tal, que la vida de las gentes será insostenible si no se encuentra con rapidez un camino para impedir las guerras”.

La productividad, la producción de bienes con el mismo desgaste de energía humana, había crecido enormemente en la época de Albert Einstein, ahora, el científico quedaría estupefacto con los progresos logrados. La riqueza producida con el trabajo humano es inmensa: presas, líneas eléctricas, autos y autopistas, aviones y aeropuertos, edificios portentosos, todo ello producido por gente que se sostiene, come y se viste con productos elaborados por otra gente, los excedentes son inmensos. Los pobres, los miserables, también; tres cuartas partes de la humanidad

apenas sobreviven, pasan hambre, no se curan, no tienen acceso a la cultura ni a la ciencia y desconocen absolutamente lo que es el descanso y el recreo.

Quienes gobiernan el mundo y nuestro país no han hecho ningún esfuerzo por planificar la producción de bienes. No se produce lo que se necesita sino lo que arroja ganancia e, infinidad de veces, ganancia para los señores de más arriba en la escala del poder.

El empleo, la planificación en “la utilización de las fuerzas de trabajo” también sigue sin atenderse, continúa respondiendo únicamente a los criterios de la obtención de la máxima ganancia y como la demanda efectiva se ha debilitado en Estados Unidos y en Europa, el empleo en el vecino del norte sigue cayendo. En junio sólo se crearon 80 mil empleos de 150 mil que necesita cada mes Estados Unidos y este déficit mensual ya lleva seis meses continuos; a pesar de un crecimiento constante de la población, Estados Unidos emplea a la misma cantidad de personas que en 2005 y, por otro lado del mismo régimen, en España, 53 por ciento de los jóvenes no tienen empleo y en casi dos millones de hogares no trabaja ninguno de sus integrantes.

Y “el libre juego de las fuerzas económicas, así como la irresistible pasión de riqueza y poder por parte de los individuos no ofrecen soluciones al problema”. Así es. La crisis actual es nada más y nada menos que la octava recesión oficialmente admitida desde 1960 y es la más devastadora, entre enero de 2008 y febrero de 2010 se perdieron en EU 8.779 millones de empleos, más de tres veces lo

perdido en cualquiera de las crisis sufridas desde 1960 y lo peor es que para mayo de este año sólo se había recuperado el 43 por ciento de los empleos perdidos.

¿Y la guerra? Estados Unidos ha estado en guerra desde octubre de 2011 cuando George W. Bush inventó un pretexto para invadir Afganistán. Esa guerra y la de Irak han costado a los causantes norteamericanos 6 mil millones de millones de dólares que han venido a sumarse a una deuda gigantesca que se quiere que paguen las generaciones futuras de norteamericanos. Todo en aras de la exportación de capitales para sostener y aumentar la ganancia.

Albert Einstein tenía razón y muchos años después de su muerte los poderosos de la tierra como se constata sólo actúan para mantener su

modo de producción y acrecentar sus ganancias. Menos salarios, más impuestos, menos gastos de los estados para beneficio social, esas son las recetas que se repiten por todo el mundo. “La irresistible pasión de riqueza y poder” que ya veía Einstein no permite abrigar ninguna esperanza de que sean los poderosos económica y políticamente los que cambien, los que se compadezcan del destino de los pueblos, sólo el pueblo mismo –y esto ya lo digo yo– puede entender cabalmente su desgracia, sólo el pueblo mismo puede remediarla. Está sonando la hora de los pueblos. A diferencia de lo que ahora se pregona, no será con líderes mesiánicos o con estallidos espontáneos, el cambio tendrá que ser con organización y con conciencia o será cambio para encumbrar más a los encumbrados. **▮**

“La irresistible pasión de riqueza y poder” que ya veía Einstein no permite abrigar ninguna esperanza de que sean los poderosos económica y políticamente los que cambien, los que se compadezcan del destino de los pueblos, sólo el pueblo mismo puede entender cabalmente su desgracia, sólo el pueblo mismo puede remediarla.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampechina.org.mx

ADIÓS A VÍCTOR PUEBLA, GRAN ARTISTA Y HOMBRE BUENO

El día 21 de julio de 2007 murió el maestro Víctor Puebla (Víctor Manuel Torres Jiménez era su nombre verdadero), hombre de teatro, director de escena y uno de los creadores más reconocidos y respetados en el medio cultural poblano. Víctor Puebla (como él escogió llamarse y como quiso ser conocido, por su amor a la ciudad que lo vio nacer) fue, como ya dije, un hombre dedicado profesionalmente a la actividad teatral; pero no era un director cualquiera. Un conocimiento profundo y concienzudo de la historia del teatro, de sus orígenes, de su desenvolvimiento y desarrollo a través del tiempo; una distinción precisa de las diversas corrientes y tendencias surgidas en su seno, que no pocas veces chocan y se combaten entre sí tratando de obtener la supremacía absoluta, le permitieron escoger, con plena conciencia, con pleno conocimiento de causa, su posición estética, social y política en el terreno de la actividad teatral.

Los orígenes popular-religiosos del teatro, surgido de las grandes celebraciones en honor a Dionisos, dios de la risa, la alegría y el vino entre los griegos; su difusión entre las capas humildes de la población pobre y trabajadora de entonces mediante la legendaria carreta de Tespis, una especie de teatro ambulante sobre ruedas que recorría la campiña griega; su ulterior transformación en un espectáculo de masas (se dice que el teatro Odeón, el primer recinto construido ex profeso para representaciones teatrales en las laderas de la Acrópolis de Atenas, solía reunir a más de treinta mil espectadores) en el cual se llevaban a escena las cuestiones filosóficas, políticas y sociales de mayor trascendencia para la sociedad griega de aquel tiempo, usando como pretexto algún pasaje famoso de su

mitología; la evolución que sufre en manos de los tres grandes trágicos (Esquilo, Sófocles y Eurípides), pasando de ser en el primero una afirmación de la fatalidad del destino humano, de la total impotencia del hombre para modificar lo que estaba ya decidido de antemano por los dioses, a ser en el último una franca rebelión en contra de esta fatalidad y de esta impotencia, una discusión, disimulada pero revolucionaria para su tiempo, de la raíz mitológica de las desgracias humanas (de la guerra de Troya por ejemplo), sugiriendo en cambio su origen social derivado de los intereses económicos y políticos de los poderosos; todo esto y más llevaron a Víctor Puebla a la conclusión de que el teatro, en su origen espejo de los problemas del pueblo y arma poderosa para su sensibilización y educación, le había sido arrebatado con el tiempo y era hora de devolverlo a su legítimo dueño. De ahí que tomara una posición radicalmente favorable por un teatro comprometido con los humildes de esta tierra.

El maestro Víctor Puebla no era dogmático ni pendenciero en materia de convicciones artísticas. Respetaba y admiraba a los grandes dramaturgos que han seguido y siguen caminos diferentes y hasta opuestos al suyo; no despreciaba el genio de quienes prefieren abordar problemas de innegable hondura filosófica, religiosa, ética e incluso política, pero que preocupan sólo a pequeñas élites intelectuales que gustan de reflexionar sobre las causas últimas y los primeros principios de la conducta, de la existencia y de la felicidad humanas, pero en términos de una comprensión y contemplación intelectual puras, un poco al estilo de los primeros escritos de Aristóteles. Ni siquiera criticaba a quienes, dando un poco de lado al problema

del contenido esencial del teatro, centran todo su poder creador en idear un lenguaje nuevo, nuevas formas de expresión, nuevos recursos formales para decir lo que sienten o piensan, con absoluta indiferencia respecto a si tal lenguaje, tales nuevas formas expresivas, son accesibles o no a los grandes públicos, o siquiera a los aficionados de medio pelo que suelen llenar los teatros del mundo. A todos entendía, respetaba y aplaudía; pero él, el maestro Víctor Puebla, sólo llevaba a escena obras que reflejaran, y además con la mayor claridad y sencillez posibles, los problemas de los desheredados de la tierra. Quería que, gracias a su teatro, la gente tomara conciencia de su situación y de la injusticia intrínseca que en ella se encierra. De ahí su devoción casi religiosa por Molière, por Darío Fo, por los dramaturgos mexicanos como Rodolfo Usigli o Emilio Carballido, sólo por mencionar a algunos de los grandes del teatro sobre los que conversé alguna vez con él.

Fue precisamente esta posición humanista, de hombre bueno además de artista, lo que hizo, casi de manera natural, que se encontraran, se entendieran y comenzaran a marchar juntos, el gran Víctor Puebla y el Movimiento Antorchista Nacional, a través de su Comisión Nacional Cultural a cuya cabeza se encuentran dos enamorados del teatro y de la cultura en general: el ingeniero Juan Manuel Celis Aguirre y la doctora Soraya Córdova. Juntos, en plena sintonía, con absoluta coincidencia en propósitos, metas y métodos, fundaron la Compañía Nacional de Teatro del Movimiento Antorchista a la que el maestro Víctor Puebla consagró, casi enteramente, los últimos años de su fecunda vida. Grandes y trascendentes fueron los logros de esta compañía; gracias a ella y a su ilustre director, miles, sí, miles de humildes campesinos, colonos, obreros y estudiantes, supieron lo que es el teatro, presenciaron por primera vez en su vida una obra de teatro y se rieron a mandí-

bula batiente, reflexionaron seriamente sobre sus problemas o derramaron lágrimas sinceras ante tragedias que para ellos eran más reales y más fuertes por haberlas vivido o conocido de cerca.

Hoy, Víctor Puebla se ha ido. El frente cultural antorchista ha sufrido con ello un golpe terrible del que sólo lo podrán sacar la tenacidad, el apoyo de quienes se benefician con su trabajo y el ejemplo, siempre vivo y fecundo, del maestro, del amigo caído. Se dice, y yo creo que es cierto, que la única inmortalidad posible a que puede aspirar un hombre es su permanencia eterna en el recuerdo de quienes lo conocieron y amaron; que un hombre sólo muere del todo cuando lo cubre en forma definitiva, como pesada lápida que ya nadie puede remover jamás, el olvido absoluto de sus contemporáneos y de las generaciones venideras. Si esto es cierto, Víctor Puebla ha conquistado de pleno derecho la inmortalidad; vivirá mientras quede vivo uno solo de los antorchistas a quienes consagró su vida. Lo afirmo sin rastro de sentimentalismo barato ni demagogia de circunstancias. Este modesto artículo es la primera piedra del monumento hecho de recuerdos que los antorchistas nos proponemos levantar sobre su tumba. **▀**

La única inmortalidad posible a que puede aspirar un hombre es su permanencia eterna en el recuerdo de quienes lo conocieron y amaron. Víctor Puebla ha conquistado de pleno derecho la inmortalidad; vivirá mientras quede vivo uno solo de los antorchistas a quienes consagró su vida.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**

cemeesabelpz@gmail.com
Abel Pérez Zamorano

EL NUEVO ACUERDO AZUCARERO Y SUS IMPLICACIONES

En el marco del TLC, a partir de 2008 las exportaciones de azúcar a Estados Unidos (EE. UU.) ingresaban libres de aranceles. En abril de 2014 alcanzaron un pico de 175 millones de dólares, provocando una queja de la Cámara de Comercio de aquel país, a resultas de lo cual en octubre siguiente, por un nuevo acuerdo, en lugar del libre paso aplicarían restricciones como precios mínimos, cantidades de azúcar refinada admitida, y esto solo en ciertos meses. Catalizó el conflicto la creciente demanda de las “melt houses”, industrias que convierten azúcar granulado en líquido para endulzar alimentos, y que prefiere azúcar mexicana, más competitiva que la ofrecida allá por el monopolio de las refinadoras Imperial y ASR. Así pues, respondiendo al reclamo empresarial, y en franca violación al TLC y al tan traído y llevado “libre comercio”, Washington impuso un arancel complementario de 17 por ciento a nuestras exportaciones, pretextando supuestos subsidios a la producción y prácticas de dumping (vender un producto en el extranjero por debajo de su precio o de sus costos de producción en el país de origen); esto según el Departamento de Agricultura (USDA), juez y parte, sin el aval de ningún organismo internacional como la OMC. En diciembre fueron levantados los aranceles, a cambio de que México limitara sus exportaciones.

El azucarero es un sector agroindustrial muy importante. Opera en 57 ingenios en 15 estados, genera 930 mil empleos directos y aporta el 11.4 por ciento del PIB primario. El sector cañero está compuesto por 200 mil productores. México es el séptimo productor mundial de azúcar y sexto exportador (USDA); en la zafra invierno 2013 a primavera 2014 se produjeron siete millones de tone-

ladas y en la de este año se esperan más de seis. Con una demanda interna de 4.3 a 4.5, quedan excedentes de 1.2 a 1.4 millones, una cuarta parte, que debemos exportar, de la que 72 por ciento va a EE. UU., importante productor, pero cuyo elevado consumo lo convierte en el tercer importador. De México procede una tercera parte de sus importaciones: este año 1.1 millones de toneladas.

A nuestro excedente azucarero contribuye la desmedida importación de jarabe de maíz de alta fructosa, empleada para endulzar refrescos y otros alimentos y que, como sustituto, quita mercado al azúcar. Y aunque razones las hay, nuestro gobierno no ha obrado con la debida energía para limitar su importación, que además entra a precio de dumping: 50 por ciento por abajo de su precio allá (Unión Nacional de Cañeros); y el problema se agrava: según la oficina del Censo de EE. UU., desde la entrada en vigor del TLC las importaciones pasaron de 46 mil toneladas a 903 mil; se multiplicaron por veinte (*El Financiero*, siete de junio de 2017). El gobierno, demasiado “cauteloso”, por usar un eufemismo, no toca a ese monstruo y desampara así a cañeros e ingenios nacionales.

Pues bien, a principios de mayo pasado arrancaron las más recientes negociaciones. Los industriales americanos nos exigían reducir la cantidad exportada de azúcar refinada y aceptar solo la estándar morena, limitando el nivel de procesamiento, y, consecuentemente, su valor agregado. Ya desde 2012 exportábamos 47 por ciento de azúcar cruda y 53 por ciento de refinada, pero esto cambió desde este seis de junio con el nuevo acuerdo que suspende los aranceles complementarios impuestos por EE. UU. y cancela, por lo pronto, las cuotas de compensación (hasta de 43 por ciento)

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

con que nos amenazaban para resarcirse de supuestos subsidios y dumping mexicanos; a cambio, redujimos la exportación de azúcar refinada: de 53 a 30 por ciento del total; exportaremos menos producto de alto valor agregado y se nos condena, mediante chantaje y un grosero uso de la fuerza, a exportar más materias primas de bajo valor: el azúcar crudo cuesta 130 dólares menos que el refinado. Mientras tanto, las importaciones de fructosa americana permanecen intactas, y seguirán aumentando. ¿Dónde queda entonces el “libre comercio” del TLCAN?

Pero aun concediendo el beneficio de la duda, en cuestión de subsidios al campo, EE. UU. carece de todo derecho a quejarse, pues los aplica espléndidamente a su producción agropecuaria: en el quinquenio 2000-2005 otorgó 611 mil 300 millones de dólares, veinte veces más que lo erogado por el gobierno mexicano, y esto se consolidó después en la Farm Bill de 2014; en cierta medida ha logrado saturar nuestro mercado con producción barata de maíz, sorgo, arroz, leche. La leche es uno de los productos más subsidiados por su gobierno, que compra los excedentes para asegurar mercado y un amplio margen de utilidades a los ganaderos: por cierto, somos el principal comprador del exceso de leche estadounidense. Podemos ver entonces que el libre comercio en su forma pura, como se enseña en las escuelas y se pregona en la prensa, ha estado ausente: siempre ha habido, aun dentro del TLCAN, acciones de proteccionismo norteamericano; incluso al firmar el tratado impusieron como condición un acuerdo paralelo leonino sobre el azúcar. Se ve, pues, el carácter asimétrico del libre comercio: libre de un lado, protegido del otro; el pueblo le llama ley del embudo.

Como colofón de las recién concluidas negociaciones, se afectará el mercado de la industria mexicana de azúcar refinado, sobre todo en las empresas menos competitivas; habrá de reducirse la producción, aumentando el desempleo en toda la cadena productiva: en obreros de la agroindustria, y en el sector agrícola en el cultivo de la caña, entre ejidatarios, transportistas, cortadores, etc. Además, al acrecentarse el exce-

dente de azúcar aumentará la oferta interna, y presionará el precio a la baja, en daño de los cañeros, cuyo pago está ligado al precio final del dulce. El nuevo acuerdo es entonces factor de freno a exportaciones, producción, inversión y empleo.

Ante estos avatares y reveses en nuestras relaciones comerciales se impone la necesidad de una defensa enérgica de los productores y trabajadores mexicanos, posible solo con un gobierno popularmente respaldado, no uno sometido al interés del gran capital internacional dominante. Si así ocurriera, sería posible aplicar una política espejo mediante aranceles complementarios a la fructosa, pagando con la misma moneda a las empresas americanas que hoy nos amargan la vida. Necesitamos también fortalecer el mercado interno, elevando el ingreso para que los mexicanos puedan consumir, en la medida necesaria y saludable, el azúcar y otros alimentos aquí producidos, reduciendo así el efecto negativo de shocks suscitados en la disputa por mercados. En fin, estamos, triste es decirlo, en la condición tradicional de los países pobres, vendedores de materias primas baratas, padeciendo las desventajas en los términos del comercio entre centro y periferia, como las llamó Raúl Prebisch, en una lamentable muestra de que no hemos conquistado aún nuestra verdadera independencia ni un desarrollo económico propio. **b**

Ante estos avatares y reveses en nuestras relaciones comerciales se impone la necesidad de una defensa enérgica de los productores y trabajadores mexicanos, posible solo con un gobierno popularmente respaldado, no uno sometido al interés del gran capital internacional dominante.



Perfil

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

brasil.acosta@gmail.com

A LOS EGRESADOS DE LAS ESCUELAS DE MÉXICO¹

Estimados graduandos (*), ustedes nacieron poco después de la caída del régimen socialista; tocó la época en la que el capitalismo lanzaba las campanas al vuelo y prometía, ya sin la competencia del régimen socialista, “el mejor de los mundos posibles”. El mercado se volvió hegemónico y plenipotenciario. Cuando ustedes estaban naciendo se nos dijo que se acabaría la pobreza, que todo mejoraría, que llegaría la hora de las oportunidades y de los mejores niveles de vida, que el sistema productor de mercancías sería el que distribuiría la riqueza y que haría de la nuestra una mejor sociedad.

Pero después de la Guerra Fría, ya sin el enemigo enfrente, el capitalismo se quitó la máscara y mostró su verdadero rostro: no cumplió con lo prometido.

Se nos dijo que el crecimiento sería la fuente de desarrollo y de cambio. Que para crecer debíamos abrir la economía al mercado internacional y pasamos de ser una economía parcialmente abierta, a una de las más abiertas del mundo, con 14 tratados de libre comercio. Sin embargo, según el propio banco mundial, la tasa de crecimiento de México en los últimos 20 años ha estado por debajo del dos por ciento (el crecimiento en el año que pasó fue del 1.1%). No se cumplió la expectativa.

Se nos dijo que con el incremento de la productividad derivado de la competencia y de la apertura comercial crecerían los salarios; sin embargo, el propio secretario del trabajo, Navarrete Prida, reconoce que nueve millones de mexicanos (18 por ciento de la Población Económicamente Activa (PEA) gana menos de 2.5 salarios mínimos; y el salario mínimo por hora en México es de ½ dólar, mientras que en Estados Unidos es de 8.5 dólares y

en Alemania de 39 dólares por el mismo tipo de trabajo realizado. Es más, ahora dice Ángel Gurría, Secretario General de la OCDE, que sería “peligroso” subir el salario sin que aumente la productividad, pues eso puede repercutir en el aumento de los precios.

Nos dijeron que habría más empleos; sin embargo, la tasa de desocupación que reconoce el INEGI es del 4.93%, es decir, dos millones y medio no tienen empleo; pero si tomamos en consideración a los que trabajan en el sector informal y que por ello no cuentan con un ingreso seguro y carecen de seguridad social y prestaciones de cualquier tipo, entonces, el 60 por ciento de la PEA, es decir, 30 millones de mexicanos no tienen empleo. Lamento decir que con este nivel de crecimiento la mitad de los jóvenes que hoy egresan no encontrarán un empleo seguro y menos bien remunerado.

Se nos prometió también que se combatiría a la pobreza con toda energía; pero ya somos más de noventa millones de pobres y 25 millones de mexicanos viven en pobreza alimentaria.

En resumen, el capitalismo no ha cumplido con sus promesas, ni con sus expectativas; por el contrario, ha quedado a deber, pues desde que ustedes nacieron a la fecha, hemos sufrido tres crisis económicas severas, una de las cuales ha sido la más dura de la historia: la de 2008 y hoy somos un país dependiente de Estados Unidos.

Las empresas privadas y el capital financiero han sido los verdaderos ganadores en este proceso. No es casual que el segundo hombre más rico del mundo sea mexicano y como resultado de la crisis haya ganado 19 mil millones de dólares, que representarían doce millones de años de trabajo para un obrero que ganara el salario mínimo. No

¹ Agradezco a los estudiantes de las escuelas de nivel medio superior y superior, por la deferencia y distinción por haberme elegido como padrino de la generación: “40 años luchando contra la pobreza en México”, 2014.

es casual que dadas las facilidades fiscales que se otorgan en este país, empresas como Walmart de México paguen menos de 100 pesos de impuestos anuales. Tampoco es correcto que haya empresas que de cada peso que ganan inviertan solo 20 centavos en nuestro país y 80 centavos los gasten en consumo no productivo; o que empresas como Telmex y Telcel, de cada peso que ganan solo invierten 10 centavos en México y 90 centavos se los llevan a invertir en el extranjero.

El capitalismo tiene, pues, más problemas y cada vez menos mecanismos para resolverlos. Tiene menos margen de maniobra, se le agotan las posibilidades y entonces surge la pregunta: ¿Qué hacer? Promover un nuevo modelo económico hecho por el pueblo y para el pueblo, pero la única fuerza capaz de transformar a la patria es el pueblo pobre, educado y organizado, que luche por alcanzar el poder político y con él, pueda elevar los salarios, crear empleos, hacer que los empresarios paguen impuestos y que inviertan más en la economía nacional. Pero el pueblo no puede organizarse solo, requiere de la energía y de la inteligencia de jóvenes como ustedes.

Jóvenes que hoy egresan: para poner el remedio a la madre de los males del capitalismo: la pobreza, hace 40 años surgió la organización de los pobres de México como una alternativa para crear una patria más justa, más equitativa, más democrática y más soberana. El Ingeniero Aquiles Córdova Morán se dio cuenta hace 40 años de que había que crear un instrumento capaz transformar el país para distribuir de manera más equitativa la riqueza; creó así al Movimiento Antorchista y en su entorno creó todo un sistema de oportunidades para que el pueblo se organice, se eduque, luche y procure su transformación.

Por eso, no solo deben concebirse como egresados de una carrera determinada; solo como ingenieros, licenciados o maestros, sino como jóvenes que pueden, con su inteligencia y su energía juveniles, formar parte de la transformación. Los invito a que sigan el ejemplo del maestro Aquiles, que se preparó y es un profesionista muy capaz, pero al propio tiempo, al darse cuenta de la realidad nacional, se convirtió en un activista del cambio, en un agente activo de la transformación, en un luchador social a favor de los pobres y, de la mano de los indígenas, de los obreros, de los pobres, ha sido posible crear maravillas como Tecmatlán y sus escuelas.

Felicito a los egresados por haber culminado sus estudios. El empeño puesto por ustedes debe ser reconocido justamente: levantarse temprano durante varios años, hacer las tareas, asistir a los talleres, cumplir con sus “guardias”, entre otras actividades, representa un esfuerzo importante que tuvieron que realizar.

Al mismo tiempo, es necesario reconocer a los padres de familia por el sacrificio económico y personal que representó permitir que sus hijos culminaran su preparatoria o su carrera universitaria; también se les debe reconocer la confianza que pusieron en la Antorcha al permitir que sus hijos estudiaran en escuelas progresistas fundadas por el Movimiento Antorchista, sin dejarse llevar por la falsa información difundida por los enemigos del pueblo pobre, de igual manera a todos aquellos estudiantes que culminaron con éxito sus estudios.

Es necesario reconocer el trabajo del personal académico y administrativo que jugó su papel en el proceso formativo de los jóvenes que hoy egresan y, por lo mismo, felicito a los maestros que cumplieron con su labor cotidianamente. Para el caso de las escuelas de Tecmatlán, debemos reconocer el trabajo del Movimiento Antorchista en la formación integral de los jóvenes, pues es un municipio que tiene “cero delitos” y este ambiente favorece la actividad estudiantil. Antorcha contribuye con proporcionarle al educando un modelo de formación integral, fruto del Proyecto Educativo de Antorcha Magisterial en la idea de formar al hombre nuevo, al hombre capaz de sentir las injusticias e indignarse ante la pobreza, de tomar cartas en el asunto y ser agente de la transformación.

Los invito, pues, a que invirtamos nuestras energías en la transformación de la patria. Preparémonos, enfrentémonos al mundo y si en nuestro trajinar nos percatamos con nuestra propia experiencia que, efectivamente, el sistema no nos brinda las oportunidades que nos promete, convirtámonos en líderes, en dirigentes del pueblo y activistas del cambio; abracemos la profesión más elevada que puede alcanzar el hombre, como dijo el Che Guevara: la de revolucionario.

Vayan al mundo y si nadie les tiende la mano, sepan que acá está Antorcha para apoyarlos, para que juntos podamos lograr la transformación del país. Solo el pueblo en el poder es capaz de hacer de nuestra patria una más justa, más libre, más soberana y más equitativa. **b**

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

La segunda vuelta presidencial, el falso debate

Aunque en las últimas semanas varias encuestadoras y medios de comunicación han realizado ejercicios demoscópicos para especular sobre quién ganaría una segunda vuelta en la elección presidencial —en la que de paso se dice que los números siempre favorecen al presidente del Movimiento Regeneración Nacional (Morena), Andrés Manuel López Obrador— la realidad es que estamos ante un falso debate o una hipótesis ociosa, toda vez que la posibilidad de aplicar ese método en 2018 quedó sepultada en marzo pasado.

Sí, porque la Constitución establece que para que cualquier reforma sea vigente en la elección más inmediata el Congreso de la Unión debe avalarla con seis meses de antelación.

El proceso electoral federal 2017-2018, en el que se renovarían 500 diputaciones, 128 senadurías y se elegiría al nuevo Presidente de la República, comenzará el próximo ocho de septiembre.

Encima, la segunda vuelta habría implicado la ejecución de varias modificaciones a la Carta Magna que también deberían haber sido aprobadas por la mitad más una de las 32 legislaturas locales.

De este modo, serán las alianzas conseguidas en la mesa de las negociaciones las que perfilarán las posibilidades de éxito de los partidos que las encabezan: los partidos Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN) y Morena.

En este nada ocioso escenario de análisis, el PRI ha dejado ver que finca sus esperanzas de mantenerse en Los Pinos con la coalición que pueda conformar con los partidos Nueva Alianza (Panal), Verde Ecologista Mexicano (PVEM) y Encuentro Social (PES).

Solo con esta alianza se fortalecería y sería competitivo ante la baja afinidad que en solitario tiene frente a los electores.

En el PAN ocurre algo similar: su única vía de acceso a la Presidencia se sería una alianza con el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y otros partidos.

Entre las hipótesis de coalición de los panistas ha comenzado a deslizarse



la que puede hacer con el PVEM, que dejaría su fructífera asociación con el tricolor a partir de 2006.

Con los verdes —se dice en los pasillos de sus estatales y la nacional— el PAN podría nutrir sus aspiraciones de recuperar la Presidencia que perdió en 2012.

Sin duda el posible candidato de lo que se ha llamado pomposamente Frente Amplio Opositor sería del PAN y los demás partidos irían como meras rémoras. Morena, en tanto, al negarse a la coalición con el PRD

y al tener entre sus posibles aliados electorales solamente al Partido del Trabajo (PT), llegaría debilitado a la contienda.

En realidad Morena sigue apostando a la desbandada de militantes y cuadros perredistas, lo que no deja ser un riesgo, pues su efecto es incierto.

La radiografía

El próximo domingo 1º de julio de 2018, los electores acudirán a las urnas para definir esos cargos federales, en concurrencia con 30 procesos estatales, cuyos preparativos comenzarán formalmente en distintas fechas de octubre, de acuerdo con lo que establecen sus Organismos Públicos Locales (OPL).

Estarán en juego un total de tres mil 326 cargos de elección popular, entre ellos nueve gubernaturas: Chiapas, Ciudad de México, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Puebla, Tabasco, Veracruz y Yucatán. En siete de las nueve entidades donde elegirá gobernador podrán sufragar los mexicanos que viven en el extranjero.

En el territorio nacional se instalarán 156 mil casillas, que requerirán la participación de un millón 400 mil ciudadanos que tendrán a su cargo un total de 520 millones de boletas destinadas a la definición de los distintos cargos.

Históricamente serán las elecciones con más cargos en juego, porque además de los candidatos ya enunciados, habrá otros aspirantes a cargos menores —alcaldes, diputados locales y regidores— que jalarán votos del mismo partido para los abanderados a gobernadores y Presidente. Una forma distinta de impulsar los triunfos que todos ambicionan. **b**

Operativos de revisión u operativos de extorsión

En los aciagos días que vivimos, en los que la violencia criminal cada vez está más cercana a un mayor número de mexicanos por vía de los homicidios dolosos, los secuestros, las extorsiones, la trata de blancas, el tráfico y consumo de estupefacientes, los robos a casas habitación y de automóviles y aun la compraventa de huachicol —el más reciente de los giros comerciales del crimen organizado— todos nos preguntamos, ¿cómo es que se ha llegado a una situación similar a la que sufren los países en guerra civil o que enfrentan una intervención militar extranjera? ¿Será que la sociedad mexicana ha fallado en el cultivo de valores y buenas costumbres, como nos lo hacen ver muchos intelectuales, y que por ello estamos pagando las consecuencias?

La respuesta a estas preguntas es no, y lo es porque la causa verdadera del aumento generalizado de los males sociales que hoy padece México deriva menos del olvido u omisión de la moral ciudadana de nuestro pueblo que de la aplicación de un modelo económico —el neoliberal— que ha creado individuos con toda clase de sentimientos egoístas y codiciosos, que para obtener las máximas ganancias están dispuestos a pasar encima de otras personas, sin ningún remordimiento.

La lista de estos individuos no solo debe incluir a los delincuentes comunes u organizados, a quienes se sataniza como responsables únicos de los numerosos atropellos que se cometen en el país. ¿Acaso no es también un crimen pagar un mísero salario al obrero, chupar su energía vital y desecharlo una vez satisfecha el hambre de ganancia? Si las leyes se aplicaran parejo, el patrón sería juzgado como ladrón, porque roba de forma legal a los trabajadores y los condena a la miseria y a la pobreza eterna, sin importarle que en la miseria caigan en la desesperación y la degradación moral.

De igual manera ¿no es un criminal el funcionario que cobra y vive del pueblo y que en lugar de servir y buscar el bienestar de la comunidad se aprovecha de su cargo para quedarse con los recursos públicos destinados a proporcionar mejores condiciones de vida a los ciudadanos; negándoles de esa forma los medios materiales y la educación necesarios para enfrentar el entorno desfavorable que les ha tocado vivir? Entonces ¿por qué inventar el “coco” y luego espantarse con él?

Los males sociales en el país toman ahora mayores proporciones, causando más estragos y cobrando más víctimas entre la población, pues la violencia se presenta lo mismo en las calles que en las fábricas, en las casas-habitación y en todos lados.

El sistema de mercado deshumaniza al hombre y en algunos individuos genera apetencias de gran rapiña que los lleva a apoderarse de los pocos pesos que otros ciudadanos tienen. Por ello, cuando el mercado legal no puede dinamizar la economía, toma su forma más grotesca en el mercado ilegal, que también forma parte del sistema capitalista.

Con la ola de inseguridad que prevalece en todos lados parece normal y hasta deseable que los gobiernos estatales o municipales realicen operativos de revisión de vehículos para frenar al crimen organizado.

Sin embargo, para el ciudadano común, que cuenta con algún vehículo para su trabajo, tales operativos se presentan más como un medio de extorsión que como una lucha contra los malos. Por ello no es gratuito que el 72.9 por ciento de los ciudadanos se sienta inseguro y vea con temor a las policías de diversos niveles, pues los abusos que éstas cometen son muchos y van desde las famosas “mordidas” hasta su colusión con el crimen organizado.

Por ejemplo, en los retenes para detectar drogas o vehículos robados, los

uniformados aprovechan la falta de cualquier documento legal —licencia de manejo, verificación ambiental, permiso para transportar carga, etc.— para extorsionar a modestos ciudadanos que carecen de los medios legales para defenderse. ¿Cuál es la razón de que no traigan sus papeles en orden? ¿Será que a los ciudadanos no les gusta traer sus papeles en regla?

Cuando un trabajador es dueño de un vehículo y lo usa para llegar a su trabajo cuando éste se encuentra muy lejos; o si un campesino o comerciante lo emplea para trasladar sus productos, se ve obligado a cubrir una serie de gastos que muchas veces superan sus posibilidades: si el modelo es muy atrasado, al costo continuo de las reparaciones se suman el pago de 500 pesos de tenencia y refrendo al año; 500 pesos de dos verificaciones anuales y otros 500 pesos por la licencia de conducir. Y con todos estos gastos ¿cómo pensar en un seguro contra el robo o accidente del vehículo!

Los operativos de revisión cada vez son más frecuentes. El policía escoge a su víctima y le pide la licencia a sabiendas de que el conductor no la trae; lo intimida con argumentos legales, lo espanta con una multa muy elevada por no traer sus papeles en regla —aunque el operativo sea para buscar drogas o vehículos robados— y luego viene la propuesta de arreglo a cambio de una “mordida”, que beneficia a los jefes policiales; algunas de las víctimas terminan sintiéndose “agradecidas” por haber evitado las multas correspondientes. Éste es el *modus operandi* de casi todos los retenes.

Pero hoy, cuando la población está pasando por su peor momento, tales abusos alimentan el hartazgo de la gente, que ya no distingue entre los delincuentes ilegales y los de cuello blanco. Así las cosas, en cualquier momento puede romperse el delgado hilo del tejido social. **b**

> Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Visión social del arte

Los contenidos y las formas del arte en general son el objeto de estudio de la estética, rama de la filosofía encargada de explicar y definir las manifestaciones artísticas y culturales que la humanidad ha creado al paso del tiempo. Entre los elementos que analiza objetiva y subjetivamente sobresalen el económico y el histórico, pues es innegable que éstos son determinantes en la confección de una obra de arte. Utilizando estos componentes como herramientas analíticas, podemos encontrar en el pantanoso y resbaladizo marco interpretativo un soporte lo suficientemente sólido para adentrarnos en el aparente laberinto sin salida que suele ser el análisis objetivo de una obra artística.

¿Cómo explicar el *Prometeo encadenado* de Esquilo, el *Edipo rey* de Sófocles, o *Medea* de Eurípides, si no entendemos la tragedia griega como una manifestación social e ideológica de la Grecia antigua? ¿Podrá alguien entender a *Hamlet* y *Macbeth*, sin remontarse a la Inglaterra del siglo XV para comprender las brillantes aportaciones de Shakespeare? ¿Será suficiente conocer al dedillo la vida y obra de Cervantes dejando de lado la transición económica, social y política que en los albores del siglo XVII vivía España y que el reinado feudal y autoritario de Felipe II se negaba a asimilar?

Para validar el estudio de un autor y su obra los más destacados biógrafos e investigadores siempre han necesitado considerar las condiciones materiales u objetivas en las que ambos se gestaron.

También les es necesario considerar otros componentes determinantes en una obra de arte de cualquier rama estética. El primero es la personalidad del artista. Las características intelectuales, morales y espirituales exigen su conocimiento. Es imposible medir o sopesar la sensibilidad espiritual. Al genio no se le puede esquematizar o cuantificar. Crece y se desenvuelve libremente en un terreno en el que no pueden ponerse muros o fronteras. Siempre que se ha intentado encasillarlo y recluirlo encuentra los medios para escapar y liberarse. Pierde aquí su poder la fuerza de la razón, que es vencida por el poder del espíritu. Es, pues, parte importante de la obra, considerar el sentido y el mensaje que el artista le atribuye; mensaje que estará significativamente influido por las condiciones personales de su creador.

Nadie podrá negar que una obra contiene siempre la impronta personal de su artífice. Empero, existe otro cuya influencia normalmente es obviada o minusvalorada. El arte es, en principio, creación social. Poco importa aquí que el artista haya buscado plasmar su sentir particular cuando su obra se realiza solo socialmente. En este sentido es importante destacar que el sentir

humano jamás podrá entenderse de manera individual. Si bien nunca se manifiesta de la misma forma en cada hombre, los sentimientos son sociales. No hay persona sobre la faz de la tierra que no haya sentido jamás enojo, ira, tristeza, amor, cariño, etc., en diferentes magnitudes y proporciones, y formalmente siempre de manera distinta, pero manteniendo la esencia que solo puede existir en el ser humano. Eso permite que una obra artística pueda trascender generaciones enteras y burlar así cualquier frontera geográfica, cultural y política que se le imponga. Fue hecha por un hombre que siente como los demás y que, por lo tanto, puede conmover las íntimas fibras de sus semejantes, sin importar que la intención haya respondido a intereses individuales, sin por eso dejar de considerar que la sensibilidad en el hombre también debe cultivarse y que mientras siga encadenada a los grilletes de la miseria, será imposible como sociedad apreciar las más acabadas producciones artísticas.

¿De qué otra forma hoy en día podríamos conmovemos e identificamos con la obra de Goethe, Dante, Víctor Hugo, Milton, Stendhal, etc.? ¿Cómo podría explicarse el valor que en pleno siglo XXI tiene la obra de Da Vinci, Miguel Ángel o Botticelli? La respuesta es clara. El arte de todos ellos se construyó sobre el sentir humano, un sentir que comparte el hombre en sí mismo, y que si bien es cierto muchas veces se encuentra adormecido y aletargado, existe en él por el simple hecho de ser hombre.

Se conjugan entonces el espíritu individual y el carácter social del hombre que permiten, y los entendidos simbióticamente, la creación artística.

Ahora bien, si el hombre dependiera únicamente de las condicionantes subjetivas descritas anteriormente, el análisis terminaría aquí. Sin embargo, al ser un animal social por naturaleza, toda su obra queda irremediadamente establecida por las relaciones económicas, políticas e históricas que le rodean. La forma en que se produce y las relaciones que el sistema de producción construye determinan, en última instancia, la creación artística. ¿Cómo entender, si no, que el arte sacro haya dominado en el apogeo del feudalismo, cuando la Iglesia Católica dictaba la forma y el contenido de toda creación? ¿Habría existido un Cervantes si la España de Felipe II no hubiera exigido una transformación económica y política que reclamara la aparición de una obra de la talla de *Don Quijote*? ¿En qué condiciones podría explicarse la aparición de *Los miserables*, *El hombre que ríe*, o el *Noventa y tres* de Víctor Hugo, así como *Rojo y Negro* y *La cartuja de Parma* de Stendhal, si no se considera la dura y difícil situación que parecía orillar a la fatalidad en la Francia de Napoleón III? ¿Sería compren-

sible el *Guernica* de Picasso si no partiéramos de la catástrofe que significó la Guerra Civil Española?

Naturalmente, las respuestas a estas interrogantes solo podrán encontrarse en una comprensión de las condiciones económicas y políticas en las que fue gestada y concebida la obra artística. Es, en este sentido, como debe entenderse la “teoría del reflejo” propuesta por Lenin y esbozada en su esencia por Marx. “Cabe hablar de reflejo artístico cuando el arte cumple una función cognoscitiva y, a la vez, cuando este reflejo muestra una serie de rasgos característicos que no se pueden dejar de tomar en cuenta: carácter específico de la realidad reflejada, papel peculiar del sujeto en la relación estética, funciones propias de la imaginación, los sentidos, la emoción y el pensamiento en ella, etc. En suma, incluso en un arte que refleja la realidad” (Adolfo Sánchez Vázquez).

El sistema económico de producción y las manifestaciones superestructurales del mismo determinan en última instancia la esencia de la literatura y todas las artes. Son las relaciones de producción que dividen a la sociedad en clases las que terminan por forjar el sentido de la obra artística. El sujeto creador, considerando todos los elementos citados anteriormente, no puede escapar de su condición social. La crítica que se observa en su obra está cargada, innegablemente, de la posición que ocupa el artista en la estructura social.

No es, pues, solo el hecho de hacer referencia al sentir humano lo que hace un artista, ni sus capacidades técnicas o su desarrollada sensibilidad. Es, sobre todas estas, el espíritu crítico y transformador de todo el género humano lo que eleva a un hombre al nivel de artista social.

Finalmente, y porque las condiciones en las que nos encontramos así lo exigen, es necesario resaltar que nuestra época adolece seriamente de este sentir y creación artísticos. El neoliberalismo ha despojado al hombre de la capacidad creativa al arrebatarle el carácter social a su obra. Con el argumento teórico de imponer la libertad absoluta, la ha despojado incongruentemente de cualquier circunstancia social y colectiva; le ha arrebatado al artista la capacidad transformadora de su obra, eliminando así la esencia de su creación. El vacío que hoy reflejan las artes y la literatura se debe a la pretensión de depurarlas de la objetividad que la realidad le atribuye necesariamente a una obra. Su objetivo ahora consiste en abstraer al artista de su condición histórica y social y plasmar la subjetividad individual pura. Pretende despojar a la idea de su condición material y objetiva y, al hacerlo, despoja a la obra de su carácter social, y, en consecuencia, de su carácter verdaderamente artístico. **b**

> Investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Acerca del nacimiento de la literatura nacional mexicana

A tu nopal inclínase el rosal...

La mayor parte del año, lo mexicano permanece agazapado en los rincones más oscuros de la vida nacional, en cambio, solo durante el mes patrio emerge y se convierte en el asunto central de las actividades públicas y privadas. Conforme avanza el mes, este fervor disminuye hasta desaparecer casi por completo para resurgir de manera importante en vísperas del 20 de noviembre.

A nadie deja indiferente el repentino amor por lo propio y las reflexiones sobre el particular se multiplican año con año. Se puede esbozar un breve recuento de la construcción de este paradigma a través de la historia.

Sin lugar a dudas, el origen de la conciencia de lo mexicano descansa en las obras de fray Bartolomé de las Casas, Diego Durán y más tarde en “la exaltación de la patria mexicana” realizada por los jesuitas que no se sienten ni indios ni españoles (un ejemplo es Francisco Javier Clavijero); pero el impulso definitivo surge en el siglo XIX al compás del proyecto liberal.

Esta conciencia avanza en el Porfiriato que es, por un lado, el avance de las comunicaciones y de la industria y, por otro, la paulatina conformación de un mercado nacional y la violenta confrontación entre los valores de la provincia y los de la metrópoli. Sin embargo, el régimen de las haciendas y de los peones acasillados frena el movimiento de personas. Hasta que estalla la gran Revolución Mexicana y rompe en mil pedazos las relaciones de producción, la conciencia de lo mexicano permanece en estado germinal. La Revolución moviliza grandes contingentes humanos y la circulación

forzada de los ejércitos populares pone en contacto a los hombres del norte y a los del sur que, por fin, conocen la geografía nacional que se extiende más allá de los ranchos aislados.

El primer síntoma de que *lo mexicano* se afianza es lo que Ramón López Velarde descubre e inmortaliza en *La Suave Patria*, poema escrito en 1921, dentro del que se reconocen dos formas de existencia de lo mexicano:



uno, la provincia y otro la ciudad; y dos civilizaciones: la genealogía que se remonta a Cuauhtémoc y la de la rosa de Castilla, o el rosal que se inclina al nopal.

En 1924 tuvo lugar una polémica importante; ese año, el escritor Julio Jiménez Rueda publicó un artículo titulado *El afeminamiento de la literatura mexicana*, en el que lamenta la ausencia de obras que desarrollen

el tema de la Revolución Mexicana. Un mes más tarde, el crítico Francisco Monterde escribió a modo de respuesta el texto *Existe una literatura mexicana viril* y aclara que de hecho existe ya la novela que Jiménez Rueda echa de menos.

Monterde afirma que Mariano Azuela es el novelista mexicano de la Revolución.

Queda pendiente una vía adicional, en principio cosmopolita, que encabezan *Estridentistas* y *Contemporáneos*. Ellos proponen una forma diferente de apropiarse de lo mexicano y en este sentido *Muerte sin fin*, de José Gorostiza, editado en 1939, puede ser el opuesto complementario de la *La Suave Patria*.

Más tarde, el grupo Hiperión –Luis Villoro, Emilio Uranga, Leopoldo Zea, entre otros– se da a la tarea de realizar una filosofía de lo mexicano. En esta dirección, Uranga publica en 1952 *Análisis del ser mexicano*, sobre la base formada en 1934 por Samuel Ramos en *El perfil del hombre y la cultura en México*. Desde luego, sigue vigente la discusión: ¿existe una ontología del mexicano?, y, en caso de existir, ¿puede subsistir? Recuérdese que “Los productos espirituales de las diferentes naciones vienen a formar un acervo común. Las limitaciones y peculiaridades del carácter nacional van pasando a segundo plano, y las literaturas locales y nacionales confluyen todas en una literatura universal (“Burgueses y proletarios”, Manifiesto del Partido Comunista), por lo que finalmente cabe preguntarse, ¿cuáles serían las características de esta literatura universal? **b**



Copa Oro: por la supremacía en la Concacaf



Foto: Imago7

En la disputa por la catorceava Copa Oro 2017, iniciada el pasado sábado ocho de julio en distintas ciudades de Estados Unidos, compiten 12 selecciones nacionales de la Confederación del Norte, Centroamérica y el Caribe de Fútbol Asociación (Concacaf). En sus inicios, este torneo se llamó Copa Concacaf y su primera versión se realizó en 1961, gracias a la fusión de la North America Football Confederation (NAFC) y la Confederación Centroamericana y del Caribe de Fútbol (CCCF).

Su nombre cambió a Copa Oro en 1990 cuando la Concacaf reconfiguró su método de competencias eliminatorias para la Copa Mundial de Fútbol. Durante 26 años el torneo tuvo esta función, pero en 1990 la Concacaf lo renovó mediante el restablecimiento del formato de competencias con sedes fijas, además de cambiarle el nombre. Un año después decidió organizarlo cada dos años con base en juegos de eliminatoria entre grupos, rondas de semifinales y una ronda final para definir al campeón de la región.

La primera Copa Oro se jugó en Estados Unidos (EE. UU.), cuyo selectivo fue el primer campeón y, asimismo, el primero en participar en la Copa Rey Fahid, que posteriormente se convirtió en la Copa Confederaciones. Dos años más tarde México y EE. UU., en 1993, compartieron su sede y nuestro equipo estableció una larga hegemonía regional al ligar las Copas Oro de 1996 y 1998, convirtiéndose en su primer tri-

campeón. En la edición de 1996 participó como invitada la Selección Nacional de Brasil.

A la fecha ninguna de las selecciones invitadas al torneo —Corea del Sur, Ecuador, Perú, Sudáfrica y Brasil— ha logrado ganar la Copa Oro. Su sistema de clasificación es el siguiente: La zona Norteamericana, integrada con las selecciones de Norteamérica (Canadá, Estados Unidos y México) tienen asegurada su participación. La zona Centroamericana es representada por cuatro de sus siete países y la del Caribe también por cuatro de los 25 selectivos nacionales.

Hay un partido de *play offs* en el que se juega el último boleto entre el quinto mejor clasificado de la Copa Centroamericana y el quinto mejor del Caribe. Los únicos países sede de la Copa Oro han sido México, Canadá, EE. UU. A lo largo de su historia solo tres selecciones han logrado ganarla: México en siete ocasiones; EE. UU. cinco y Canadá una.

El jugador con más participaciones en la Copa Oro ha sido el estadounidense Landon Donovan, con 34 partidos, quien también es el máximo goleador, con 18 dianas. La mayor goleada registrada en la Copa Oro fue la que México propinó a Martinica con un marcador de nueve goles a cero. En 20 días más veremos si continuará la hegemonía mexicana o habrá un nuevo campeón, quien además asegurará medio boleto para la Copa Confederaciones. **b**

Philias

Daniel Lara Jáuregui

Físico por la Universidad Nacional Autónoma de México

Ni creación ni hechicería: ¡es materia y energía!

Mucho se habla sobre la energía, desde ideas supersticiosas y pseudocientíficas (astrología, adivinación, curaciones mágicas) hasta aspectos científicos, aunque meramente *cuantitativos*. Hoy en día es posible comprender las relaciones *cualitativas* de los diversos procesos y, como dijo Engels sobre Kirchoff, además de “saber calcular”, “pensar dialécticamente”.

Del agonizante sistema feudal, emergió en Europa una revolución en la ciencia, y en particular en la astronomía y la mecánica, iniciada por Copérnico con su tesis *heliocéntrica*, y continuada por otros destacados científicos. Galileo Galilei planteó las regularidades del movimiento mecánico de los cuerpos (*cinemática*), Newton la Gravitación Universal y Descartes enunció la ley de la conservación del *momentum*. Tiempo después, durante la Revolución Industrial en Inglaterra, personalidades como Joule, Carnot, Clausius y otros, contribuyeron al desarrollo de la *termodinámica*.

Las relaciones entre estos campos de la física nos permiten, entre muchas otras cosas, poder obtener la *velocidad* con la que un objeto golpea el suelo al dejarse caer desde un lugar elevado ¡empleando tres métodos distintos!:

1 Cinemática Galileana: Galileo planteó tres sencillas ecuaciones que relacionan velocidades, distancias y tiempos con la aceleración de los objetos. Aplicando estas ecuaciones a la *caída libre*, se obtiene que: $velocidad = \sqrt{(19.6 \times \text{Altura})}$, con lo que se resuelve el problema.

Para los otros dos métodos es importante saber que la *energía cinética* es la que tiene un objeto en movimiento (entre más rápido se mueva, mayor será su energía cinética); que la *energía potencial* está relacionada con la posición del objeto (entre más alto se encuentre, más energía potencial tiene) y que se le llama *trabajo mecánico* a la fuerza aplicada sobre un objeto multiplicada por la distancia que se desplaza.

2 Teorema Trabajo-Energía: Nos dice que la energía cinética de un cuerpo es igual al trabajo que se necesita para llevarlo del reposo hasta la velocidad con que se mueve. De este teorema se obtiene nuevamente que $velocidad = \sqrt{(19.6 \times \text{Altura})}$.

3 Conservación de la energía: Si sumamos la *energía cinética* y la *energía potencial*, obtenemos la *energía mecánica total*. Igualando la energía total al dejar caer el objeto con la energía de éste al llegar al suelo, obtendremos que $velocidad = \sqrt{(19.6 \times \text{Altura})}$!

¿Cómo se explica lo anterior? ¿Por qué podemos encontrar la velocidad por estos tres métodos distintos?

La energía no se puede crear ni destruir. La energía que tiene el objeto antes de caer es la misma que tiene al llegar al suelo. La diferencia es que *cambió de cualidad*; se transformó de energía potencial (por estar en un lugar elevado) a energía cinética, pues pasó del reposo a su velocidad máxima al llegar al suelo, por acción de la gravedad. Esta aceleración de los cuerpos al caer es el núcleo de las ecuaciones de Galileo.

Por otro lado, el trabajo es aquello que hace que la energía cambie de una forma a otra. En este caso el trabajo realizado por el objeto al caer es exactamente igual al trabajo que se necesita para subir el objeto a dicha altura, de aquí se obtiene la *energía potencial* del método tres.

Pero el trabajo encierra otra transformación de cualidad: El trabajo y el calor son equivalentes (una caloría es igual a 4.2 Joules), o dicho de otro modo, el trabajo mecánico produce calor. El equivalente mecánico del calor fue descubierto por Joule en los 1840's y se verifica en la práctica: “en la máquina de vapor el calor se trueca en movimiento mecánico”, y ese movimiento mecánico posteriormente se trueca nuevamente en calor. “El trabajo es, pues, el cambio de forma del movimiento” (Engels).

Estas relaciones y transformaciones de la energía, no hacen sino verificar que el movimiento es la forma en que existe la materia, y la práctica nos deja evidencia de sus leyes.

La concepción meramente cuantitativa de la ley de la conservación de la energía “es hoy cada vez más desplazada por la *transformación* positiva de la energía, con lo que empieza finalmente a apreciarse el contenido cualitativo del proceso y se borra el último recuerdo del creador ajeno al mundo” (Engels). **b**



SEXTANTE

Cousteau

Barreras

Cuando una obra teatral exitosa es llevada al cine se corren riesgos que pueden hacer fallida la adaptación pues, aunque hay similitudes entre el lenguaje teatral y el lenguaje cinematográfico, éstos no coinciden del todo. El cine tiene un campo de acción espacial y temporal mucho más amplio para desplegar la narración y puede, por tanto, utilizar escenarios mucho más diversos, ángulos distintos para abarcar una misma escena y repetir cuantas veces sea necesaria una misma secuencia hasta obtener la representación actoral deseada, lo que no ocurre en la interpretación de una obra de teatro pues ésta se realiza en un escenario que carece de opciones para ser modificado y la actuación de los intérpretes puede repetirse para buscar la excelencia. Por eso, el principal riesgo de llevar una obra teatral al cine está en no desplegar las ventajas visuales y técnicas que el lenguaje cinematográfico ofrece al relato de una historia sin dejar, claro está, de aprovechar lo mejor del lenguaje teatral.

Por ello creo que la cinta *Barreras* (2016), en la que el veterano actor Denzel Washington dirige una adaptación de la obra teatral homónima, de August Wilson, se arriesgó al utilizar prácticamente un solo escenario y basar su relato en la fuerza actoral de los dos protagonistas de la cinta: el propio Denzel, que se autodirige, y la notable actriz Viola Davis, quienes en 2010 habían representado la misma pieza en Broadway con aclamación de la crítica especializada,



Fotograma de la película *Barreras*.

aunque solo duró 13 semanas en la cartelera. Pero en la cinta Washington apostó a su propia actuación y a la de Davis logrando su objetivo, pues lo verdaderamente notable del filme *Barreras* es el duelo actoral que ambos sostienen.

Para algunos críticos de cine, Viola y Denzel incurren en una “sobreactuación” en la cinta, quizás obstinados en lograr las “estatuillas doradas” en la pasada entrega del *Oscar*. En mi particular y modesto punto de vista no hay tal sobreactuación. Denzel interpreta con bastante fuerza y “naturalidad” a *Troy Maxson*, un negro recolector de basura en Pittsburgh en la década de los 50. En esos años, la lucha anti-segregacionista de Estados Unidos (EE. UU.) no había llegado al nivel de intensidad que alcanzó en los 60 —cuando los conflictos interraciales estallaron con mucha fuerza— y la clase trabajadora negra se mantenía en una posición conformista.

Troy es un “típico” afroamericano que aparentemente lleva su vida sin sobresaltos y que aún recuerda que en su juventud fue tan buen jugador de beisbol que podría haber jugado en las grandes ligas de no haber existido el *apartheid*, que solo fue desapareciendo de este deporte profesional en 1947. Sin embargo, *Troy* es ascendido a chofer dentro de su trabajo, categoría laboral que hasta ese momento era ocupada exclusivamente por trabajadores blancos. En su vida íntima, *Troy* es un ser complejo, pues aunque ama a su esposa Rose (Viola Davis) y trata de mantener unida a su familia, integrada además con dos hijos, con quienes choca a menudo, tiene una amante joven con la que va a tener un bebé, hecho que desata una tormenta familiar.

La película *Barreras* se salva de una posible adaptación fallida gracias precisamente a que Denzel la filma en un escenario muy reducido, a que no recurre al manejo de cámaras con tomas muy “cinematográficas” y a que ciñe su relato a las notables actuaciones de sus protagonistas principales. La cinta no intenta dar un mensaje de aliento a la clase trabajadora negra de EE. UU.: simplemente es un retrato de una familia afroamericana de mediados del siglo XX que se debate en sus conflictos internos. **b**

Arte para el pueblo

Hace algunas semanas, en uno de los recintos culturales emblemáticos de la capital de nuestro país hubo un episodio que volvió a poner sobre la mesa un antiguo y a la vez vigente debate sobre la cultura.

La dirección del Museo Nacional de Arte (Munal), institución adscrita al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y a la Secretaría de Cultura, organizó una sesión de baile de salsa en el salón de recepciones de su edificio. La actividad se realizaba a propuesta del joven artista capitalino Daniel Martínez Nivón, cuya iniciativa *Salón Munal* convocó al público del museo a bailar salsa “para transformar sus penas en otros estados anímicos a través de relaciones interpersonales y el movimiento corporal. Las parejas formarán constelaciones de cuerpos que dialogarán con el cosmos”. Un discurso típicamente posmoderno, por cierto, pero que no es el objetivo central de este comentario.

El hecho es que apenas una de las tres sesiones programadas logró realizarse de acuerdo con el plan original. Unos días después apareció en la plataforma digital change.org una petición anónima dirigida a la titular de la Secretaría de Cultura, María Cristina García Cepeda, en la que se solicitó la cancelación de esta actividad y la destitución de la señora Sara Baz, directora del Munal. El texto de la petición, *grosso modo*, argumentó que un espacio “altamente sensible” no podía ser rebajado a recinto “para organizar verbenas populares”, y que el patrimonio cultural de México no podía estar “en manos de personas que lo ponen en peligro”.

No fueron más de 800 personas las que firmaron la petición (vía electrónica, naturalmente). Una cantidad minúscula, irrisoria ciertamente, pero como entre sus firmantes se encontraban figuras importantes del arte mexicano, como los pianistas Rodolfo Ritter y la contralto Ana Caridad Acosta, fue suficiente para que la dirección del museo modificara drásticamente la programación de *Salón Munal* y las siguientes sesiones de baile se realizaran en el patio del museo.

Este episodio demuestra, con nitidez pocas veces vista, el estado actual de la creación y el consumo artísticos en nuestro país. Se trata de la vieja consigna, hija de la sociedad de clases (y de su consecuente divorcio entre el trabajo manual y el quehacer



Salón Munal.

intelectual), que revestida también por imponentes figuras de la filosofía como Nietzsche o Kant, intenta imponer el criterio de que el arte no es para todos. Tal postura ha encontrado igualmente, por supuesto, vigoroso eco en grandes personajes de la historia del arte como Igor Stravinski o Salvador Dalí, quienes empalagados con la gloria que las élites sociales les brindaron llegaron a fijar abiertamente su opinión sobre el tema.

El “vulgo”, la “plebe”, la “gente ordinaria”, ésa que no sabe ocuparse más que de los placeres más inmediatos de su fisiología, es incapaz de apreciar las grandes obras artísticas de la humanidad. Quienes así piensan, con su mente enmohecida, se regodean en su esnobismo mientras asisten al museo o a la ópera correctamente vestidos y perfumados. Para el pueblo son, dicen, los bailes de barrio, las telenovelas, los narcocorridos de la radio.

Pero tras este pensamiento se oculta una consigna soterrada que sus ideólogos pocas veces están dispuestos a enunciar honesta y abiertamente. Se trata de una concepción que pretende justificar el dominio de unos pocos sobre otros muchos. Es el intento de perpetuar una sociedad descompuesta en la que, para el disfrute de un puñado de privilegiados, el resto ha de sacrificar sus anhelos de disfrute.

Nada más alto, en nuestro tiempo, que una lucha verdadera y comprometida para que los involucrados en la creación y la difusión artísticas se acerquen estrechamente a esa parte de la sociedad a la que siempre se le ha negado todo. Y, definitivamente, los logros de esa campaña han de ser parte central del renacimiento social de nuestro país. **b**

44 ESCAFANDRA

El teatro y las mascaradas en el México del siglo XVII

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

En el libro *La época barroca en el México colonial* (Colección Popular 129, FCE), el historiador estadounidense Irving A. Leonard (1896-1994) registró algunas expresiones culturales que desde entonces empezaron a verse como específicamente “mexicanas” porque surgían de un efervescente mestizaje étnico, cultural y político y no eran meramente españolas o europeas. Leonard, quien vino al país a mediados del siglo XX para investigar la obra literaria de Carlos de Sigüenza y Góngora, pudo advertir la emergencia de esta nueva identidad nacional en Sor Juana Inés de la Cruz; en el propio “Cisne Mexicano” y su polémica científica con el monje-astrólogo Eusebio Francisco Kino sobre si los cometas anunciaban catástrofes naturales; en la creación tres géneros musicales mestizos (pavana, chacona y zarabanda); en la Monja Alférez; en Antonio Benavides alias *El Tapado*—simulador que se hizo pasar por visitador general— y el gran tumulto popular de 1692 que estuvo a punto de desencadenar una insurrección mayor en la capital de la Nueva España.

Las actividades artísticas que más atrajeron a Leonard—demás de los certámenes poéticos, uno de los cuales ganó Sigüenza en 1683 entre más de 500 autores— fueron el teatro y las máscaras, dos de los divertimentos más populares de la capital novohispana después de las pulquerías, de las que no prescindió una sola de las más de 250 calles y callejones de la antigua México-Tenochtitlán. En el caso del teatro—una de las “artes de conquista” usadas por el clero para atraer a la población indígena, junto con la música y la danza— el investigador constató el montaje frecuente de sainetes, entremeses, comedias y dramas en conventos, plazas y “corrales”, y que entre los autores más populares y representados en la capital novohispana resaltó Juan Pérez de Montalbán (Madrid 1602-1638), un discípulo de Lope de Vega que había estrenado su primera obra a los 17 años y que murió a los 36 años después de escribir 58 comedias en menos de dos décadas. La mayoría de las piezas de Pérez de Montalbán en México fueron perseguidas y prohibidas por el Santo Oficio.

En una de las páginas de su libro Leonard atribuye a las máscaras la tarea de crisol popular porque en estos desfiles carnavalescos—organizados por cofradías y comparsas gremiales que recorrían las principales calles de la ciudad con disfraces, carros alegóricos y arcos de triunfo mientras in-

terpretaban música, danzas y piezas cómicas o míticas— los protagonistas provenían de las tres grandes raíces étnicas de lo que entonces oficialmente se denominaba Nueva España (la mesoamericana, la española y la africana) y en las calles todo mundo aludía como México. Leonard indagó asimismo que la primera mascarada se organizó en 1539; que a partir de ese año esta expresión de arte masivo se convirtió en “institución democrática”; que las hubo “graves” o solemnes y



Ilustración: Carlos Mejía

que la mayoría fueron “facetas”, es decir organizadas para la mofa y ridiculización de hábitos, regulaciones y autoridades. Leonard recuerda incluso que en 1565 los hijos de Fernando de Cortés y los hermanos Ávila planearon la captura del virrey Gastón de Peralta por cuenta de un comando armado que iba oculto en el carro alegórico de una más máscara “grave” organizaba el 13 de agosto de ese año, fallido golpe militar que costó la vida a los segundos. **b**

Baquílides de Ceos y el *Papiro londinense*

Pues la piedra “de toque” revela el oro; mas la excelencia de los hombres la ponen en evidencia el arte del poeta y la verdad todopoderosa.

Las noticias de Baquílides de Ceos (518-467 a.C.) son escasas e imprecisas; para suplir esta falta, los especialistas han reconstruido su biografía a través de su obra. De origen jonio, sobrino de Simónides de Ceos, rival de Píndaro y protegido del tirano Hierón de Siracusa, compone en el dialecto literario de la lírica coral, que no se corresponde con ninguna lengua hablada en la época. La sombra de Píndaro impidió desde la antigüedad la valoración de su poesía, acarreándole injustos comentarios despectivos. Gran parte de su obra conservada está formada por *epinicios* u odas triunfales, para ensalzar las glorias de los deportistas griegos, pero su poesía tiene una claridad de estilo muy característica; es un poeta más fácil, de estilo claro, equilibrado, elegante y gracioso; destaca sobre todo por su talento narrativo al describir brillantes cuadros llenos de vida, luz y color; se detiene en los pormenores pintorescos de pasajes mitológicos, dando a sus obras unidad estructural indisoluble con abundantes *paralelismos* y *quiasmos*, es decir, patrones de lenguaje poético en los que las ideas o frases se repiten en la misma secuencia o en orden inverso; su relato rápido y fluido alterna con la presentación pormenorizada y dramática de las escenas clave. Es notable la profusa adjetivación, el uso de epítetos originales y probablemente inéditos en la literatura griega; en sus poemas, un objeto o persona recibe a menudo no uno, sino dos calificativos.

Su obra conocida se limitaba a referencias y escolios en citas de eruditos alejandrinos y bizantinos y a su poderosa influencia en poetas latinos de la talla de Tibulo y Horacio, hasta que en 1897 fueron hallados en Egipto dos rollos de papiro del siglo I o II, que contenían veinte de sus poemas, un total de mil 70 líneas, y que fueron comprados por el Museo Británico; restos de un fascinante mundo desaparecido, de valor incalculable, pero restos al fin; este hallazgo, al que los filólogos han llamado *Papiro londinense* permite considerar a Baquílides como enemigo de la guerra, a pesar de haber vivido en el apogeo imperialista de Atenas. En sus poemas aborda temas legendarios captados en un momento culminante del mito, sin relatar los antecedentes y el desenlace, que eran ampliamente conocidos, logrando un efecto anecdótico que recuerda la decoración de los vasos griegos.

*Yo, ni tengo vacadas
ni alfombras de la púrpura pintadas;
mas tengo un alma buena,
de dulce paz y de contento llena.
Tengo una dulce musa
que por larga costumbre amarme usa.
Y no de gusto escasos,
añejos vinos en beocios vasos.*



Poeta más de talento que de genio, es impecable en su forma y su dicción. A él se atribuye aquella memorable sentencia según la cual “más valiera a los hombres no haber nacido”. En Baquílides abundan las reminiscencias homéricas y las formas heredadas de Esquilo y Frínico, aunque al único poeta que cita explícitamente es a Hesíodo. No se conservan muchos ejemplos del *Ditirambo*, canción destinada al culto de Diónisos, de ahí el valor incalculable del *Papiro londinense*, que preservó dos ejemplos de este género, aunque pertenecientes a una etapa muy avanzada; en uno de ellos Teseo, héroe nacional de Atenas, engañado por el rey Minos, se arroja al fondo del mar, donde se encuentra danzando a las Nereidas y Anfítrite le obsequia una capa de púrpura.

Los Jóvenes o Teseo (Ditirambo 17)

Se estremeció el grupo de jóvenes atenienses después que el héroe saltó al mar, y de sus ojos brillantes como lirios vertían lágrimas, pues esperaban onerosa fatalidad. Mas unos delfines, habitantes del mar, llevaban rápidamente al gran Teseo a la mansión de su padre, señor de los caballos... Allí tuvo miedo al ver a las ilustres hijas del dichoso Nereo; pues de sus espléndidos miembros brillaba un resplandor como de fuego, y en torno a sus cabellos remolineaban cintas trenzadas en oro; y danzando deleitaban su corazón con húmedos pies. Vio a la querida esposa de su padre, a la venerable diosa de venerables ojos, en sus amables mansiones, Anfítrite; ella lo vistió con túnica purpúrea.

Precursor de la nueva edad, en la que el drama pasa a la primera línea, en el Teseo de Baquílides el director se convierte en personaje que dialoga en canciones con el resto del coro, lo que se considera un antecedente remoto de la primitiva *Tragedia ática*. Destacó en la composición de *Himnos* dedicados a los dioses, de los que se conservan algunos en honor a Hécate, Démeter y Perséfone; y *Peanes*, himnos destinados a Apolo. La estructura de las odas es triádica: las dos primeras partes (estrofa y antistrofa) tienen la misma métrica y probablemente el mismo *Hiporquema* (melodía asociada a movimientos corporales propios de las danzas griegas) y la tercera (épodo) con un patrón rítmico distinto. **b**

BENDITO SEA EL AÑO, EL PUNTO, EL DÍA...

Bendito sea el año, el punto, el día,
la estación, el lugar, el mes, la hora
y el país, en el cual su encantadora
mirada encadenóse al alma mía.

Bendita la dulcísima porfía
de entregarme a ese amor que en mi alma mora,
y el arco y las saetas, de que ahora
las llagas siento abiertas todavía.

Benditas las palabras con que canto
el nombre de mi amada; y mi tormento,
mis ansias, mis suspiros y mi llanto.

Y benditos mis versos y mi arte
pues la ensalzan, y, en fin, mi pensamiento,
puesto que ella tan solo lo comparte.

SONETO A LAURA

Paz no encuentro ni puedo hacer la guerra,
y ardo y soy hielo; y temo y todo aplazo;
y vuelo sobre el cielo y yazgo en tierra;
y nada aprieto y todo el mundo abrazo.

Quien me tiene en prisión, ni abre ni cierra,
ni me retiene ni me suelta el lazo;
y no me mata Amor ni me deshierra,
ni me quiere ni quita mi embarazo.

Veo sin ojos y sin lengua grito;
y pido ayuda y parecer anhelo;
a otros amo y por mí me siento odiado.

Llorando grito y el dolor transito;
muerte y vida me dan igual desvelo;
por vos estoy, Señora, en este estado.

EN LA MUERTE DE LAURA

Sus ojos que canté amorosamente,
su cuerpo hermoso que adoré constante,
y que vivir me hiciera tan distante
de mí mismo, y huyendo de la gente,

Su cabellera de oro reluciente,
la risa de su angélico semblante
que hizo la tierra al cielo semejante,
¡poco polvo son ya que nada siente!

¡Y sin embargo vivo todavía!
A ciegas, sin la lumbre que amé tanto,
surca mi nave la extensión vacía...

Aquí termine mi amoroso canto:
seca la fuente está de mi alegría,
mi lira yace convertida en llanto.

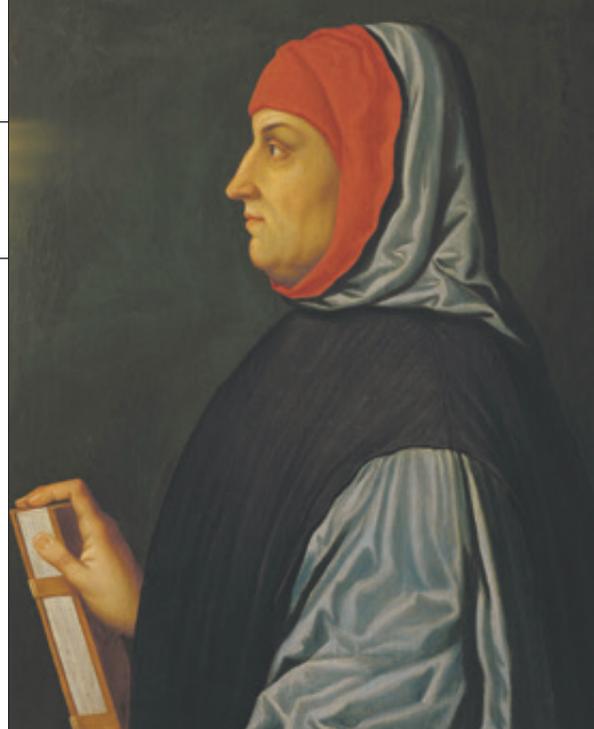
FUE EL DÍA EN QUE DEL SOL PALIDECIERON...

Fue el día en que del sol palidieron
los rayos, de su autor compadecido,
cuando, hallándome yo desprevenido,
vuestros ojos, señora, me prendieron.

En tal tiempo, los míos no entendieron
defenderse de Amor: que protegido
me juzgaba; y mi pena y mi gemido
principio en el común dolor tuvieron.

Amor me halló del todo desarmado
y abierto al corazón encontró el paso
de mis ojos, del llanto puerta y barco:

pero, a mi parecer, no quedó honrado
hiriéndome de flecha en aquel caso
y a vos, armada, no mostrando el arco.



MIS VENTURAS SE ACERCAN LENTAMENTE...

Mis venturas se acercan lentamente,
dudando espero, el ansia en mí renace,
y aguardar y apartarme me desplace,
pues se van, como el tigre, velozmente.

Ay de mí, nieve habrá negra y caliente,
sierras con peces, mar que olas no hace,
y el sol se acostará por donde nace
Eufrate y Tigris de una misma fuente,

antes que ella una tregua, o paz, me ofrezca,
o Amor otro uso enseñe a mi señora,
que en contra mía ya han pactado alianza:

que si algo hay dulce, tras la amarga hora,
hace el desdén que el gusto desfallezca;
y de sus gracias nada más me alcanza.

SI NO ES AMOR, ¿QUÉ ES ESTO QUE YO SIENTO?

Si no es amor, ¿qué es esto que yo siento?
Mas si es amor, por Dios, ¿qué cosa es y cuál?
Si es buena, ¿por qué es áspera y mortal?
Si mala, ¿por qué es dulce su tormento?

Si ardo por gusto, ¿por qué me lamento?
Si a mi pesar, ¿qué vale un llanto tal?
¡Oh! viva muerte, oh delectuoso mal,
¿por qué puedes en mí, si no consiento?

Y si consiento, error grave es quejarme.
Entre contrarios vientos va mi nave
—que en altamar me encuentro sin gobierno—

tan leve de saber, de error tan grave,
que no sé lo que quiero aconsejarme y,
si tiemblo en verano, ardo en invierno.

FRANCESCO PETRARCA

Nació el 20 de julio de 1304 en Arezzo (Italia) y falleció en Arquà el 18 de julio de 1374.

Su padre fue un desterrado del mismo grupo político de Dante Alighieri. A la edad de ocho años se trasladó junto a su familia de la Toscana a Aviñón (Francia). En 1326 falleció su padre y Petrarca, que había estado estudiando Leyes en la Universidad de Bolonia, regresó a Aviñón, donde pronunció los votos eclesiásticos menores, hacia 1330. El Viernes Santo de 1327 vio por primera vez a Laura, la mujer idealizada por el poeta, cuyo nombre inmortalizó a través de sus poemas líricos. Realizó viajes por toda Italia, Francia, Alemania y los Países Bajos. En 1330 conoció al escritor Giovanni Boccaccio en Florencia, con quien ya había mantenido correspondencia desde algún tiempo antes. Ambos se situaron al frente de un movimiento de redescubrimiento de la cultura de la antigüedad clásica. Entre 1353 y 1361 reside en Milán y hasta 1374, entre Padua, Venecia y Arquà (Véneto). En 1341 le nombraron poeta laureado por el Senado de Roma. Escribió en latín e italiano. Entre sus obras en latín destacan *África* (1338-1342) y *De viris illustribus* (hacia 1338), una serie de biografías de personajes ilustres. En latín escribió églogas y epístolas en verso, el diálogo *Secretum* (1343), y el tratado *De vita solitaria* (1346-1356). De sus obras, la más famosa es una colección de poemas en italiano titulada *Rime in vita e morte di Madonna Laura* (posterior a 1327) y que después fue ampliada a lo largo de su vida y se conoce como *Cancionero*. **fb**

POESÍA

Sociedad Anónima

E. Mejía®

