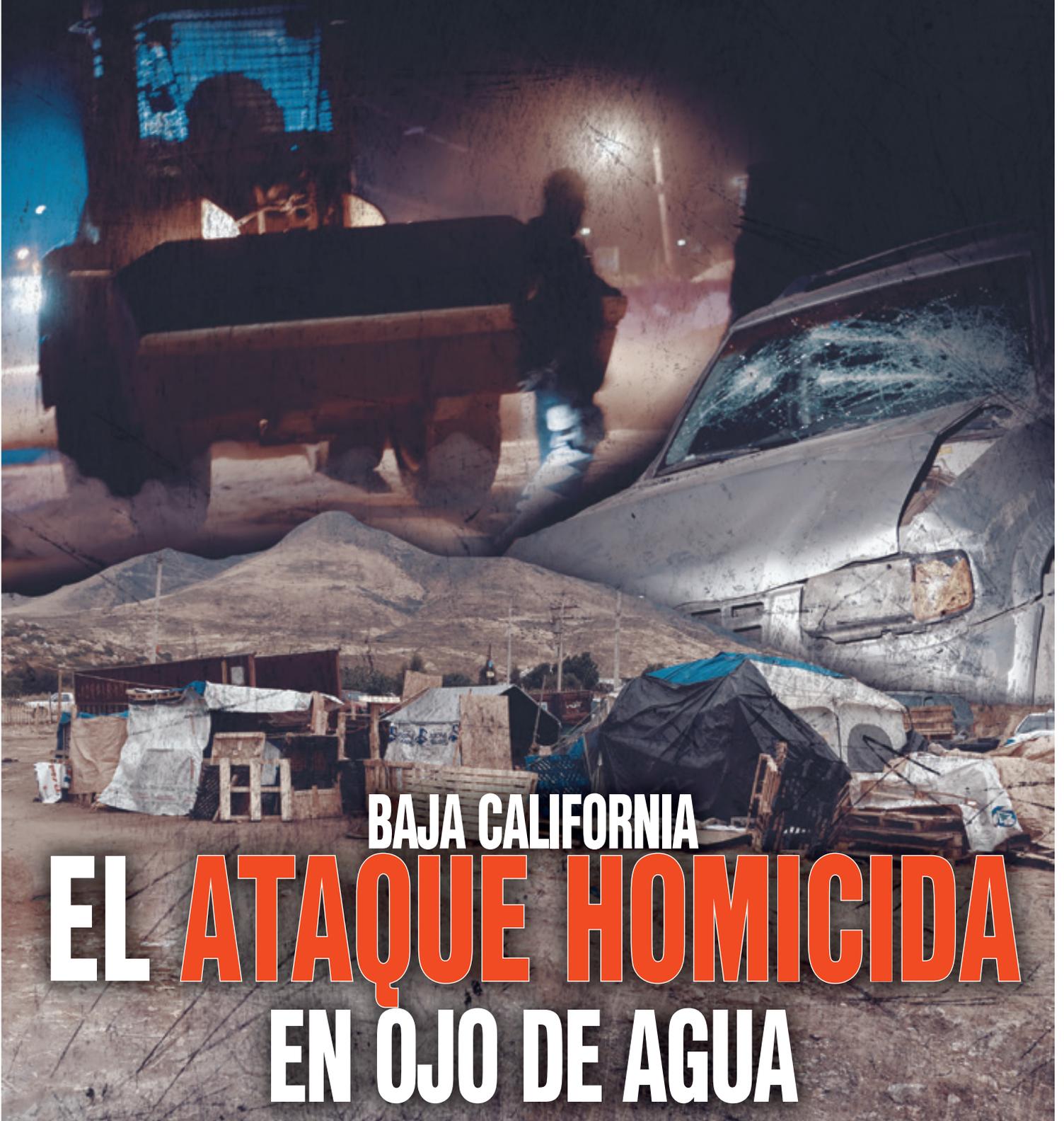


REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!



BAJA CALIFORNIA

EL ATAQUE HOMICIDA EN OJO DE AGUA

LO QUE DEMUESTRA LA AGRESIÓN EN TIJUANA

Cuando el pueblo se une y se organiza para luchar por mejores condiciones de vida, por obtener un modesto terreno donde improvisar la vivienda familiar, la regularización de su propiedad y la introducción de los servicios indispensables para una vida digna: agua, electrificación, drenaje, pavimentación, escuelas, centro de salud, indispensable para que la familia no perezca por enfermedades curables, de inmediato hace acto de presencia el polo opuesto de una contradicción, el interés particular, egoísta, enemigo de las colectividades luchadoras. En cuanto arranca una lucha popular y muestra su iniciativa, su fuerza y posibilidades de obtener el triunfo, se manifiesta, con toda su crudeza, la irracionalidad y el odio a los grupos humanos, a la lucha colectiva, a la unificación y a la solidaridad, primero instintiva y después consciente; aparecen los que se declaran propietarios de las tierras donde se asienta la comunidad, los que falsifican documentos o los legalizan mediante el cohecho, los que gracias al poder de su dinero obtienen el favor de los funcionarios de Gobierno, los que cuentan con el apoyo de la policía corrupta y de los agentes del Ministerio Público dispuestos a asentar y legalizar actas siempre perjudiciales para los pobres y favorables al poderoso; en una palabra, los que tienen a su servicio al Estado y también a los miembros de los estratos sociales más bajos, aquellos que la clase explotadora redujo a una condición ignominiosa, los que para subsistir están dispuestos a venderse a cambio de un mendrugo, robar, asaltar, asesinar por unas cuantas monedas; agredir a los trabajadores que luchan por un lote o por una vivienda.

Éste es el caso que hoy se reseña en *buzos*, para dar cuenta de la forma en que gente sin escrúpulos, pero poseedora de recursos, contrató golpeadores para agredir a trabajadores honestos, destruyendo viviendas, incendiándolas y disparando a quemarropa contra los más decididos a defender su patrimonio. La agresión contra los humildes colonos del Polígono 6 en Tijuana, Baja California es un ejemplo típico y retrata a la clase del dinero, que cuenta con el Estado, con la fuerza represiva y con los olvidados de la sociedad, a los que recurre para lanzarlos contra otros pobres, mientras los dueños del capital observan complacidos e impunes gracias a la protección oficial.

La clase dominante, para defender sus intereses, tiene a su servicio a los altos funcionarios del Estado y a los seres que han perdido todos los valores humanos; mientras que los pobres solo tienen a su favor la fuerza de su número, la firmeza de su conciencia, su decisión de lucha y la posibilidad de que todos los pobres del país los respalden a través de sus organizaciones de vanguardia, las que en los hechos se dedican a combatir los verdaderos problemas de los explotados y no a escalar en los puestos públicos mediante una farsa electoral con la que solo buscan enriquecerse. Una prueba práctica de la verdad de estos planteamientos se presenta en nuestro reporte especial de esta semana. **b**

EDITORIAL

- 1 Lo que demuestra la agresión en Tijuana

REPORTAJE

- 12 La corrupción de Morena en Texcoco
la mafia Delfina Gómez - Higinio Martínez
Leyni Méndez

- 38 Cuando las piedras hablan
Carolina Ruvalcaba

INTERNACIONAL

- 16 Donald Trump y los claroscuros del FBI
Nydia Egremy

ARTÍCULOS

- 24 Una bandada de cisnes
Omar Carreón Abud

- 26 Un tema raro: la piedad humana
Aquiéles Córdova Morán

- 28 El capitalismo y sus contradicciones
Abel Pérez Zamorano

- 30 Otra negativa inexplicable
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 32 Ley de Seguridad Interior, el reconocimiento de
un grave fracaso
Álvaro Ramírez Velasco

- 33 Arroyo Copete: abandono y olvido
Capitán Nemo

- 34 Créditos,
la sogá de los trabajadores mexicanos
Rogelio García Macedonio

- 35 50 años de la Huelga de la Escuela Superior de
Agricultura "Hermanos Escobar" (ESAHE)
Victoria Herrera

DEPORTE

- 36 Fase final del fútbol (liguilla)
Armando Archundia



CIENCIA

- 37 La Teoría de la Evolución de Darwin: alcances
y limitaciones
Jorge Adrián Serrano

CULTURA

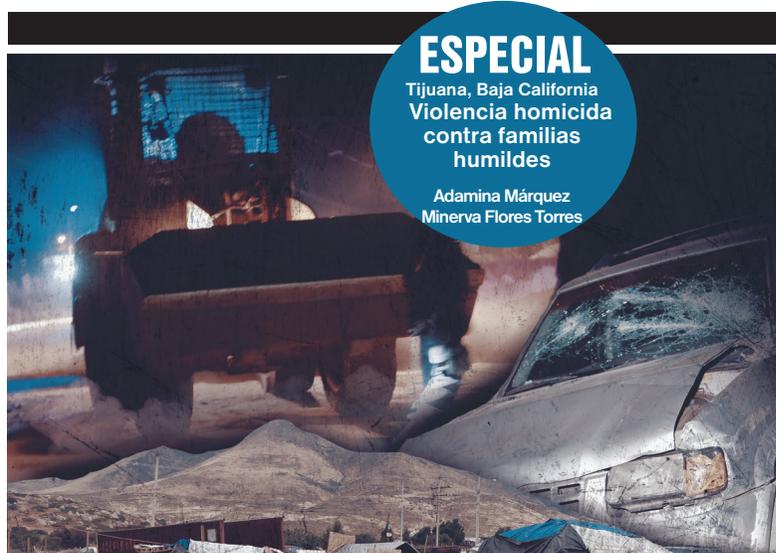
- 42 Pasajeros
Cousteau

- 43 La manipulación de la cultura
Alethia Mejía

- 45 El hedonismo en la poesía de Mimnermo
Tania Zapata Ortega

POESÍA

- Luis de Góngora y Argote



ESPECIAL

Tijuana, Baja California
Violencia homicida
contra familias
humildes

Adamina Márquez
Minerva Flores Torres



ESCAFANDRA

- 44 De chaneques, aluxes,
nahuales y el quince
Ángel Trejo



HUMOR

- 48 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Silvia Minerva Flores Torres

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Águiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Omar Carreón Abud
Nydia Egremy

Columnistas
Álvaro Ramírez Velasco
Capitán Nemo
Rogelio García Macedonio
Victoria Herrera
Armando Archundia
Jorge Adrián Serrano
Alethia Mejía
Cousteau
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Minerva Flores Torres
Adamina Márquez
Leyni Méndez
Carolina Ruvalcaba

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Omar Mina Lara

Fotografía
Cuartoscuro

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
buzos

Revista de análisis político **Buzos de la noticia**. Listos y al fondo. Revista semanal, 22 de mayo de 2017.

Editor responsable:
Silvia Minerva Flores Torres.

Oficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx
Número Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16370.

Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2014-11017193600-102. D. R. © Se imprime en imprenta ESTÉNTOR, Azucena del Valle S/N. Colonia San Buenaventura. Ixtapaluca, Estado de México, C.P. 56530. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.



Ixtapaluca

Estado de México

Continúan las jornadas médicas



Se llevó a cabo una jornada médica en el teatro al aire libre de la colonia Talpizahuac y otra de salud reproductiva en el Centro de Salud de Tapacoya. En mayo se llevarán a cabo cinco más, en las colonias Emiliano Zapata, El Molino, Santo Tomás, Ampliación Acozac e Ixtapaluca Centro.

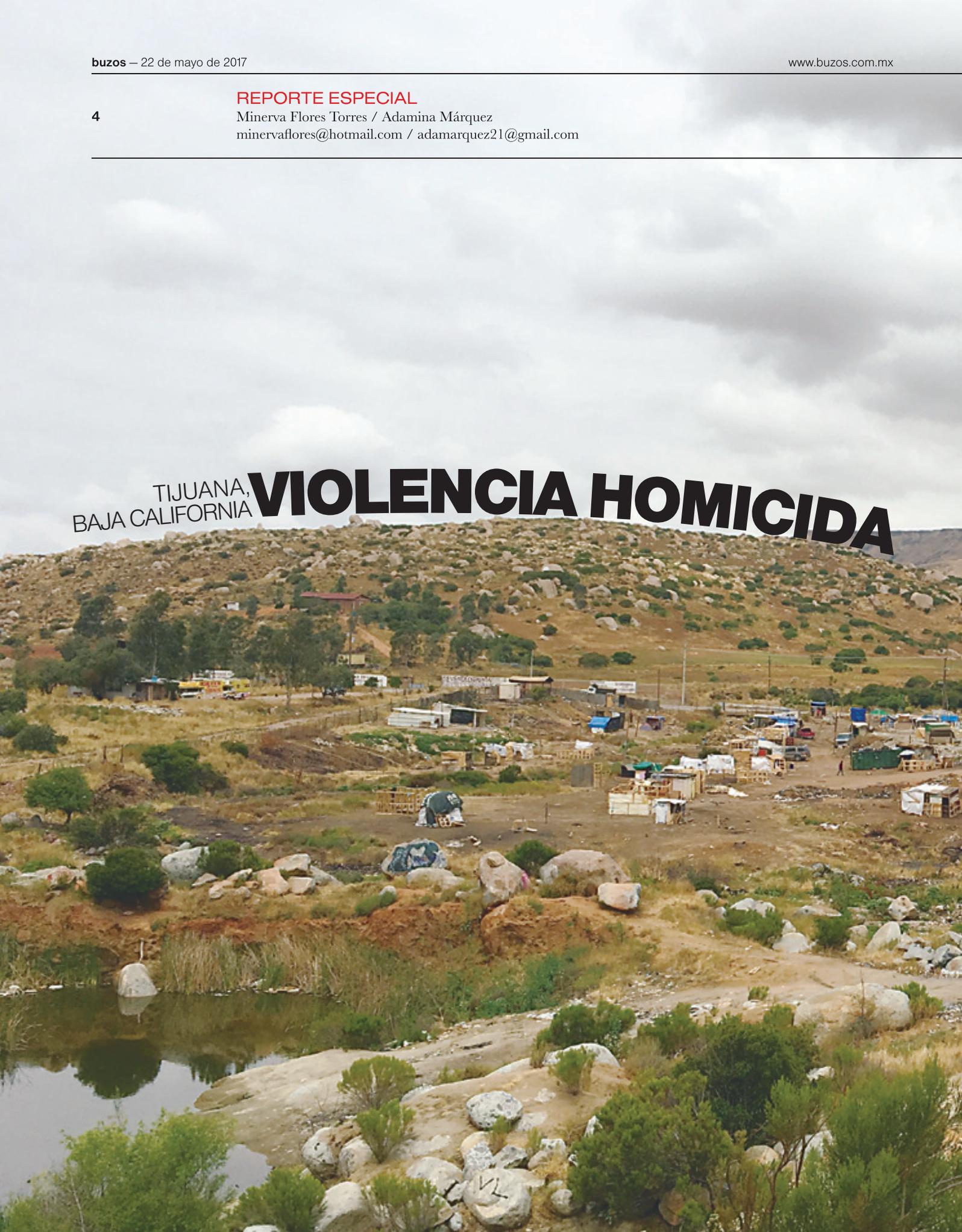


REPORTE ESPECIAL

4

Minerva Flores Torres / Adamina Márquez
minervaflores@hotmail.com / adamarquez21@gmail.com

TIJUANA,
BAJA CALIFORNIA **VIOLENCIA HOMICIDA**



REPORTE ESPECIAL

Minerva Flores Torres / Adamina Márquez
minervaflores@hotmail.com / adamarquez21@gmail.com

CONTRA FAMILIAS HUMILDES



TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

Alguien mandó a matar y alguien tuvo que jalar el gatillo. Aquí, “donde empieza la Patria”, la alevosa muerte sorprendió al joven José Corrales Almejo el 29 de abril de 2017.

A mediados de febrero del presente, fue habitada por más de 800 personas la Tercera sección del Polígono 6 del Nuevo centro de población ejidal Ojo de Agua, delegación La Presa Este (una de las nueve que conforman el populoso y fronterizo municipio de Tijuana, Baja California).

La vida transcurría en completa normalidad para los nuevos inquilinos y hasta el 23 de abril nuevas familias improvisaban sus viviendas conforme les asignaban un lote.

No se habían cumplido tres meses cuando el 26 de abril, al medio día, un impresionante equipo de maquinaria pesada arrastrando 20 contenedores metálicos irrumpió sorpresivamente en el paraje, se estacionó en dos filas, dejó uno en el centro con desechos médicos y otro más adelante. Sin exhibir documento o identificación alguna, Juana Rodríguez García exigía a todos, con palabras altisonantes, que salieran de su terreno o haría un “cagadero”.

Los nuevos pobladores no se dejaron intimidar ni por los pesados contendores de 3.5 toneladas ni por la violencia verbal de la agresiva mujer, pero tomaron sus precauciones, organizando cuadrillas que día y noche custodiaban el predio a la luz de las fogatas, compartiendo humeantes tazas de café.

La Presa Este es la delegación más poblada de Tijuana (350 mil habitantes aproximadamente); colinda con los municipios de Ensenada, Tecate y Playas de Rosarito; su extensión territorial equivale a la suma de las ocho restantes que conforman el municipio; cuenta con un presupuesto anual de nueve millones de

pesos y, de acuerdo con su administrador, José Guadalupe Payán Castro, descontando sueldos y servicios, le quedan tres millones para operar, cantidad que apenas alcanzaría para pavimentar tres calles.

La irregularidad es la norma en La Presa Este desde que la separaron de la delegación La Presa, hace apenas dos años y medio (2014).

Ochenta por ciento de la demarcación es de terracería; 69 de sus 84 colonias son irregulares; 50 por ciento de sus fraccionamientos no están registrados en el Ayuntamiento, por lo que “constitucionalmente no se les debería otorgar ningún servicio”; los camiones de basura apenas atienden a las 300 escuelas una o dos veces al mes, y comparten instalaciones con la Dirección de Seguridad Pública y Estación de Bomberos, según información del administrador delegacional.

Los tres departamentos dependen del alcalde de Tijuana, donde la mancha urbana crece un kilómetro cuadrado por día y donde se asientan diariamente 300 migrantes.

“Invasiones, desalojos, litigios por la regularización o reventa de terrenos son un problema estatal, lo mismo que ocurre en La Presa Este se presenta en Ensenada y en Mexicali... en todo Baja California. Hay mucho asentamiento irregular derivado de la migración”, aseguró a *buzos* la secretaria delegacional, Carmen Castro Olvera.

Primera amonestación

Al filo de la noche del miércoles 26, seis delincuentes, comúnmente denominados “cholos” en la entidad, apostados frente a la entrada principal de la Tercera sección del Polígono 6, descargaron sus armas y exigieron a los guardianes del predio: “váyanse, no los queremos ver aquí”. Los vigilantes, atemorizados e indefensos, salieron corriendo.

La mañana siguiente, jueves 27 de abril, el señor Salvador Rivas, en com-

pañía de su representante legal (Gustavo Álvarez Barroso) denunció ante el Ministerio Público (Número Único de Caso 0204-19386) que fue desalojado de su propiedad y agredidos sus familiares en Valle Redondo, predio contiguo al Polígono 6.

El viernes 28 de abril, a las 10 de la mañana, la ex jefa de campaña del candidato priista a la presidencia municipal de Tijuana (René Mendivil Acosta), Ana Érika Santana González, acusó sin pruebas al Movimiento Antorchista y a su ex líder, Ignacio Acosta Montes, actual encargado de despacho de La Presa Este, de presunto despojo. En la conferencia de prensa estuvo acompañada por Salvador Rivas, dueño de la recicladora “El Cimarrón” y representante de su hermano Arturo Rivas.

En carta dirigida al gobernador de Baja California, Francisco Vega de Lamadrid, aseguró que “los nativos y fundadores de la ciudad de Tijuana: vamos a llegar hasta las últimas consecuencias. El delito de despojo (quien va y ocupa el predio, además de quien lo instiga, promueve y lidere) se castiga con cárcel. Exigimos cárcel a estos delincuentes”.

Al medio día, el presidente municipal de Tijuana, Juan Manuel Gastélum Buenrostro, le pidió su renuncia como encargado de despacho a Ignacio Acosta, pero éste no la aceptó: “firmar sería aceptar que cometí un delito y nunca lo he hecho. Esa gente está en regla y, en honor a la verdad, ella es la que fue invadida. Si quiere, que me despida”.

Por la tarde del mismo día, Juana Rodríguez García se volvió a apersonar en el Polígono 6 junto con el abogado de Salvador Rivas. Descendió de una camioneta *pick up* blanca e intentó golpear a la señora Hortensia P. —se omite su nombre real por temor a represalias—.

Hortensia evadió los golpes y Juana ingresó al terreno; reconoció a una de sus empleadas, le reclamó qué hacía ahí y la instó a retirarse: “tú sabes que este terreno es mío, salte de aquí porque voy



fotos. buzos

a hacer un cagadero. Voy a meter la máquina, voy a traer gente, les voy a meter sus balazos y los voy a sacar”.

Los solicitantes de vivienda y nuevos habitantes de la Tercera sección del Ejido Ojo de Agua no se retiraron del predio. Estaban amparados en la resolución presidencial de 1980 que terminó de ejecutarse en 2012, tal como consta en la Carpeta básica original del ejido con el correspondiente acto de deslinde. Además, de común acuerdo con los 80 ejidatarios y el Gobierno del estado (a través del Instituto Nacional del Suelo Sustentable (INSUS), antes CORETT, dependiente de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano) poblaron el predio y siguieron vigilantes de su nueva propiedad.

“Nosotros como ejido no habíamos entrado a tomar posesión de lo que nos corresponde. El terreno está cedido desde hace casi cinco años y en proceso de regularización. Los contenedores los pusieron los supuestos dueños para que la gente no siguiera tomando posesión, pero esa sí es invasión a una propiedad privada. En principio de cuentas es nuestro y, para que se tomara posesión, autorizamos al Movimiento Antorchista”, aseguró a *buzos* el secretario del Consejo de Vigilancia del Ejido Ojo de Agua, Rogelio Vázquez.





1 y 2. Ejido Ojo de Agua, 29 de abril tras el asalto.
3 y 4. Retroexcavadora saliendo del Polígono 6 del ejido Ojo de Agua, ante la presencia de elementos policíacos.



Fotos: Cortesía habitantes del Ejido Ojo de Agua

➤ Amenaza cumplida

La guardia nocturna del 29 de abril había encendido una fogata a unos cuantos pasos del portón porque la noche era fría y corría bastante aire. Cuatro jóvenes conformaban el grupo. Tenían la tarea de resguardar la seguridad de las 247 familias que hacía solo unos meses habían llegado a habitar las 12 hectáreas de la Tercera sección del Polígono 6.

El reloj marcaba la media noche. Durante el día se veían ir y venir a los niños corriendo detrás de desinfladas pelotas, a sus madres detrás de ellos, por los vericuetos del pedregoso terreno, y el carro del pan y del agua que ofrecían su mercancía. Pero a esta hora de la noche la oscuridad rodeaba todo el predio

y la tranquilidad se había apoderado de la zona.

El más joven de la cuadrilla había comenzado a cabecear, mirándolo compasivamente sus compañeros lo disculparon y permitieron que se fuera a recostar dentro del carro que a estas alturas era considerado cama, instrumento de trabajo y medio de transporte, todo al mismo tiempo. Uno hacía rondín y la guardia se redujo a dos.

La manecilla del reloj había avanzado media hora cuando la guardia nocturna escuchó el avanzar de una máquina demolidora. “Escuchamos la retroexcavadora, la vimos doblar la esquina y acercarse a la entrada de la colonia. Adivinamos sus intenciones cuando

se colocó justo en frente del portón y amenazó como echársenos encima. Nosotros dos estábamos parados justo en la entrada para impedirle el paso, pero la máquina no dio señales de retroceder. Vimos entonces que detrás de ella venían dos patrullas y dos camiones llenos de chavos; los jóvenes se bajaron, todos veían uniformados con cascos amarillos y chalecos verde fluorescente, en las manos portaban armas, cuchillos, machetes, varillas, tubos, bates, piedras y bombas molotov. Antes de que la máquina se nos echara encima nos aventamos a un lado del portón”, cuenta Teo J.

Una horda de 100 maleantes, cuyas edades iban de los 17 a los 24 años irrumpió en el lugar, iban drogados,



según la policía ministerial. En unos segundos comenzaron a quemar casas, golpear coches y a cuanta persona se encontraban en su camino.

Marcos Z. iba camino a relevar al grupo de guardia cuando vio que la retroexcavadora arrasaba con el portón. “Comenzó a azotar a todos los vehículos que había en la entrada. Tratamos de bajar al que conducía la máquina pero la cabina del conductor estaba protegida con una malla metálica y venía con toda la intención de destruir todo. Intentamos huir por el otro lado, pero nos encontramos con 80 o más que traían antorchas y gritaban: “sálganse, hijos de su puta madre, esto es una propiedad privada”.

Habían pasado pocos minutos para que el ejido pasara de la tranquilidad a la agitación de una zona de guerra. Niños y niñas llorando de incertidumbre, hombres golpeados, madres corriendo de un lado a otro tratando de rescatar a sus familias, casas incendiadas, gritos, sangre, humo y oscuridad.

“Fuimos por la parte trasera y nos encontramos con unas mujeres y una chiquillada. Tratamos de ayudarla. Un señor que vive en la Segunda sección nos dijo que lo siguiéramos, que él conocía un camino. Y allá vamos, yo con un chiquillo a cada lado y una niña en la espalda, ella con otro pequeño, el señor con otro y... bueno, intentando salvarlos porque estaba seguro que los iban a ma-

tar; esos venían golpeando y quemando a diestra y siniestra a todo el que se les ponía en frente”, narra Marcos Z.

En veinte minutos, al menos 80 casas ardían y el olor a gasolina impregnaba la atmósfera. Algunos malandros habían pasado de incendiar carros y camionetas a golpear niños, hombres y mujeres. Uno de ellos arrastraba a una mujer embarazada que pudo liberarse gracias al auxilio de sus compañeros. Afuera varios vehículos ardían y la humareda alcanzaba los 10 metros.

“¿Y la policía?, eso es lo que yo me pregunto. Yo la vi afuerita. Luego luego había una patrulla, las señoras les pedían a los policías que se metieran, que hicieran algo, que detuvieran a los cholos, ▶

pero ellos contestaron que iban a esperar a que llegaran los refuerzos. Ya no supe más porque alguien me golpeó y me noqueó, no sé con qué. Desperté minutos después y me dolía la nuca. Estaba en la parte trasera de la *pick up* de mi hijo, con su esposa y mi nieto de siete meses. Él nos había sacado y se había regresado a ayudar...”, cuenta Pedro P.

En el otro extremo de la colonia, Lucio C. también se regresó a ayudar. Después de poner a salvo a su mujer volvió al predio a defender lo que llama su cachito de tierra. “Ya tengo muchos años aquí luchando para tener un terreno, para tener una vivienda para mis hijos y que no anden batallando. Regresé a detener a esos cuates, ni modos que dejara que nos vinieran a sacar nomás por capricho de alguien. Nadie se dejaría, ¿por qué?, porque son cosas que a uno le han costado con el sudor de su frente. Por eso pensé en defender, en ayudar, en no quedarme con los brazos cruzados”.

La líder de los vecinos de Ojo de Agua asegura que la policía nunca intervino en el atropello. “Ni siquiera intentaron detener a la máquina retroexcavadora cuando ésta trataba de huir, ¿cómo va a avanzar más rápido una máquina de éstas que una patrulla? Al final la alcanzaron, convenientemente para el agresor, fuera del lugar de los hechos”.

Al contrario de los elementos de seguridad, Lucio C., Marcos Z, el hijo de éste y algunos vecinos lograron detener a siete invasores que después entregaron a la policía para que iniciara con la investigación.

Cerca de la una de la mañana varios vecinos escucharon una detonación. La única testigo del hecho, Gabriela N., cuenta: “yo estaba en la calle, afuera del predio, pero fui hacia la entrada porque mi hijo era uno de los que estaba haciendo guardia esa noche. Le marco al celular y me dice que está bien, que lo golpearon pero no es nada grave. Le digo que se suba a la camioneta y



“Los integrantes de la organización Movimiento Antorchista no cometieron ninguna invasión; estaban en su derecho de tomar posesión de los terrenos que actualmente se hallan en el proceso administrativo de expropiación por parte del INSUS”.

Gilberto Covelli, delegado del INSUS

Fotos: buzos

yo me meto al predio, veo que hay mucha gente gritando, niños llorando, los padres tratando de sacarlos y, detrás de ellos a los cholos de los chalecos verdes. Me salgo y me voy hacia la parte de los contenedores (la parte baja del predio), como estaba oscuro me escondo y es cuando veo un forcejeo. Era un compañero de nosotros y uno de los de chaleco verde. Escucho una detonación y cae nuestro compañero. El otro se echa a correr. Me acerco y me doy cuenta de que es José, un compañero muy querido por nosotros. Me apretaba fuertemente las manos y me hablaba muy bajito, pero no pude entender lo que decía. Yo le pedía: no te duermas José, no te duermas...”

Veinte minutos después llegó la ambulancia. En ella iban dos heridos más de la trifulca, José era el tercero. Los paramédicos no permitieron que ningún familiar o amigo subiera para acompañar al herido de bala ni a los otros dos. “Pidieron expresamente que no los si-

guiéramos, que iban a llevar a José al Hospital General”, relata Gabriela N.

Dos compañeros de José Corrales se dirigieron al Hospital General para pedir informes sobre su estado, pero el herido no estaba ahí. Fueron hasta Tecate, pero tampoco se encontraba en ese municipio; en la Cruz Roja nadie les dio razón. Regresaron al Hospital General, donde por fin se les dio aviso de que José había sido trasladado a la Clínica 1 del Instituto Mexicano del Seguro Social de Tijuana. El reloj marcaba las ocho de la mañana.

En el predio los bomberos habían sofocado el fuego, la policía se encontraba dando parte del suceso, la ministerial recorría Ojo de Agua para realizar las pesquisas, pero de José Corrales aún no se sabía nada porque el personal de la Clínica 1 se encontraba en cambio de turno. A las 12:30 del día su hermano por fin obtuvo el pase de visita pero la cama del hospital estaba vacía y los intendentes limpiaban la habitación.

Juan Corrales salió inmediatamente y corrió hacia sus compañeros diciendo desesperadamente: “lo mataron, porque me dijeron que ya está en la morgue”.

Los vicios del proceso

Mientras el cuerpo del difunto se encontraba en la morgue, el plazo constitucional para poner a disposición a los detenidos había comenzado a correr desde las 00:25 horas del sábado y concluiría la madrugada del lunes. No había tiempo que perder.

Los siete detenidos puestos a disposición de la policía se sumaron al maquinista detenido por los agentes policíacos, quienes le habían permitido salir ileso del predio y lo custodiaron más allá de la colonia Terrazas, a dos kilómetros del Ejido Ojo de Agua.

El sábado, la policía ministerial llamó a cinco personas.

En pleno Día del Niño, domingo 30 de abril, cuando los hijos y familiares de José sufrían por su muerte y las calles de Tijuana estaban casi vacías, los asesores jurídicos Luis Miguel Hernández Mejía, Gonzalo Iván Martínez Vera y Maribel Rodríguez Rodríguez arribaron alrededor de las dos de la tarde con más de 20 heridos al MP, tras percatarse de que los policías solo habían entrevistado a sus representados pero no les habían tomado ninguna declaración. Treinta y cuatro horas habían pasado del incidente, y las omisiones comenzaron a acumularse.

A 12 horas de que se venciera el plazo, el asesor jurídico se entrevistó con la agente del MP, Hamelin Chalico Parra, para saber sobre el homicidio derivado de los hechos.

MP: Yo solo voy a estar viendo el asunto de los daños y las lesiones. Porque el homicidio es otra cosa. Además, él se disparó solo.

ASESOR: ¿Usted ya investigó y determinó que se disparó solo?

MP: Bueno, es que eso dice una entrevista. Además a mí no me toca ver eso. Yo lo único que estoy viendo es

el asunto de las lesiones y los daños; y como en los partes informativos de la policía no hubo ningún herido de bala y no tengo conocimiento de eso, no puedo investigar ni recabar pruebas.

ASESOR: Le informamos que hubo un herido de bala y solicitamos la acumulación de carpetas porque derivan de los mismos hechos; además, que reciba a los que presenciaron y fueron víctimas de las agresiones, les tomen su declaración y que los revise el médico legista porque todos vienen lesionados.

MP: Vamos viendo. Primero pásame a los cinco lesionados que yo había citado...

Pasadas varias horas la ministerio público volvió y dijo: “voy a recibir solo a los cinco, a todos los demás no los puedo recibir porque ya se me está acabando el tiempo. Si el plazo se vence va a ser culpa de ustedes”.

Los lesionados con heridas físicas visibles nunca rindieron declaración ante el MP, nadie les tomó denuncia alguna ni fueron revisados por el médico legista que estaba frente a ellos.

No se realizaron las pruebas periciales, no se recogió evidencia científica ni en el momento ni después de los hechos, ni la policía dio parte al MP de que había un herido de bala. Nadie hizo nada.

A las 10 de la noche, cuatro horas antes de que se venciera el plazo constitucional, la ministerio salió unos segundos y pidió al convaleciente contingente que volviera a las 12 de la noche para informarle la razón por la que iba a poner a los detenidos a disposición del juez y el día que se celebraría la audiencia de control de detención.

Defensores y representados regresaron a las 11:30 de la noche y continuaron esperando. Se venció el plazo, los aporreados dormían afuera de las instalaciones del MP mientras aparecía de nuevo la ministerio. Hasta las 4:30 de la mañana salió e informó que pondría a disposición a los detenidos por lesiones, daños, con agravante por medios violentos.

Hasta ahí todos estuvieron de acuerdo, “porque pensamos: a lo mejor eso amerita que no les de la libertad bajo caución ni de ninguna modalidad, sino que les dicten prisión preventiva oficiosa”, aseguró el asesor.

Los vecinos de Ojo de Agua regresaron a sus casas como llegaron, heridos y sin haber sido escuchados.

A las cinco de la tarde, del lunes 1º de mayo, los asesores fueron informados que se celebró la audiencia en la cual se dejaba en libertad al maquinista y a los otros siete agresores, el primero porque no se le detuvo en flagrancia y a los segundos porque el juez de control consideró que la ministerio público no acreditó que los hechos delictivos se hubiesen realizado por medios violentos.

El cuerpo de José fue entregado hasta el 2 de mayo.

“Los integrantes de la organización Movimiento Antorchista estaban en su derecho de tomar posesión de los terrenos que actualmente se hallan en el proceso administrativo de expropiación por parte de INSUS; no cometieron ninguna invasión. En cuanto termine el proceso pagarán al Gobierno el valor social del predio y nosotros pagaremos al Ejido Ojo de Agua”, aclaró a **buzos**, Gilberto Covelli Gómez, delegado de INSUS.

Cerberero R. tiene el pendiente de que esa señora “ya no contrate a esos cholos, sino a sicarios. Ellos no llegan apedreando ni con bombas molotov, llegan y barren con sus armas grandes”.

A la una de la mañana del 29 abril, mientras el predio ardía en llamas, volaban vidrios y trozos de madera, la gente se percató que en la calle de enfrente se encontraba la *pick up* blanca, la misma que días antes había arribado con Juana Rodríguez García, corrieron hacia ella, pero salió disparada, pasó de largo y con risa sardónica les gritó a los que corrían despavoridos: “se los advertí hijos de la chingada, les dije que iba a pasar esto y no hicieron caso”. **b**

REVISTA
DE ANALISIS
POLITICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!

LA CORRUPCIÓN
DE MORENA
EN TEXCOCO

LA MAFIA DELFINA GÓMEZ - HIGINIO MARTÍNEZ

LA CORRUPCIÓN DE MORENA EN TEXCOCO

LA MAFIA DELFINA GÓMEZ - HIGINIO MARTÍNEZ

Cansada de los políticos de toda la vida, la gente simpatiza con los “ciudadanos” que supone honrados, laboriosos y “no contaminados” por la corrupción y los poderes fácticos. Vicente Fox Quesada llegó en el año 2000 a la Presidencia de la República cuando el electorado solo vio en él al “honesto hombre de negocios” tosco, terco y diferente a los políticos de siempre y no al militante de la derecha panista ni al ex gerente de la transnacional Coca Cola.

En aquel entonces el truquito funcionó bastante bien y hoy, 17 años después, los padrinos de la candidata del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) al gobierno del Estado de México (Edomex), Delfina Gómez Álvarez, están replicándolo con una estrategia de engaño similar mediante el que la presentan como a una “sencilla maestra de escuela”, en cuyo perfil popular se halla “un nuevo rostro de la política” mientras sus promotores ocultan sus “odiados vicios de siempre”.

¿Lograrán los estrategas de doña Delfina engañar a la gente?

La respuesta a esta pregunta la dará el electorado en un par de semanas. Pero lo que sí puede decirse es que detrás de Gómez Álvarez no está el pueblo pobre y marginado de Texcoco, sino dos viejos políticos perredistas que no son diferentes a los priistas de “siempre”: Higinio Martínez Miranda, presidente municipal de Texcoco por segunda ocasión (2003-2006) y Horacio Duarte, ex presidente municipal también (2000-2003), dirigente estatal de Morena y representante de este partido en el Instituto Nacional Electoral (INE).

Durante su gestión como alcaldesa texcocana en el periodo gubernamental 2013-2015, Gómez Álvarez incurrió en actos de corrupción administrativa, nepotismo, abusos de poder y ocultamiento de información directamente vinculados con el ejercicio caciquil que se atribuye a Martínez Miranda, quien es considerado uno de los hombres más ricos de Texcoco.

El pez por su boca muere

En fecha reciente, Delfina Gómez Álvarez declaró: “En Morena nos regimos por tres principios fundamentales: No sabemos mentir, no sabemos robar y no traicionamos al pueblo”.

Sin embargo, la revisión más simple de sus relaciones políticas con Martínez y el cotejo más sencillo de sus dichos con sus hechos evidencian que la “humilde maestra” sí sabe mentir, sí sabe robar y sabe traicionar al pueblo, porque desde que entró al ejercicio político ha estado al servicio de Higinio y Horacio, y ahora lo está del presidente nacional de Morena, Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

Éstas son algunas de las contradicciones más notorias en el historial político reciente de Gómez Álvarez:

Dicho: “No haremos una cacería de brujas, pero tampoco habrá impunidad en el Edomex”. Todo el peso de la ley a los corruptos”, afirmó en Jiquipilco el 16 de abril.

Hecho: ¿Auditará su propia administración, hoy sumida en el escándalo por el desvío de más de 40 millones de pesos y la del actual presidente municipal Higinio Martínez?, preguntó la periodista Carmen Aristegui y su respuesta fue que “ya había sido auditada y que no había salido nada”. ¿Por qué, entonces no apareció en aquella

auditoría esa información que hoy admite? ¿Entonces, solo auditará a los ex gobernadores priistas?

Dicho: En la misma entrevista con Carmen Aristegui, Gómez Álvarez confirmó lo que dijo en el primer debate: que los descuentos a los 150 empleados del ayuntamiento de Texcoco existieron, pero que fueron “voluntarios”, ya que los trabajadores lo solicitaron, y que el dinero fue destinado a pagar deudas del ayuntamiento contraídas por el edil anterior. Dijo además que el Cabildo, integrado por militantes de Morena, estaba al tanto de esta acción y que no consideró inadecuada la “donación”. Pero se comprometió a dar seguimiento y claridad al tema.

Hecho: Sin embargo, a la fecha el mecanismo de la “donación” no ha quedado claro a la vista del electorado mexiquense, toda vez que Delfina y otros morenistas se han contradicho al respecto. Por un lado, ella dijo que aquella fue consecuencia del “apoyo” de los militantes de Morena que trabajan en el Ayuntamiento, mientras que Horacio Duarte se sacó de la manga otra mentira: que el donativo “fue para poner orden en una caja de ahorro” de los trabajadores.

Ante tales invenciones, cabe preguntar: ¿Por qué no hacer públicos esos movimientos si eran para “beneficio” de los propios trabajadores y no para Morena? Si fueron para pagar deudas del municipio, entonces ¿por qué no mostrar los papeles contables, los recibos, etcétera?

Dicho: El 16 de marzo, la candidata exigió la firma de un “acuerdo de austeridad” entre los candidatos a la gubernatura del Edomex y reiteró sus pronunciamientos contra la “corrupción y la traición”.



Hecho: Pero Gómez Álvarez olvidó entonces que el 16 de enero de 2015, cuando aún era presidenta municipal, se autopagó 217 mil 279.15 pesos brutos por concepto de “gratificación extraordinaria” y que dos meses después, el 31 de marzo, volvió a autorizarse otros 220 mil 191.43 brutos por concepto de “finiquito laboral”. Ambos pagos sumaron 437 mil 470.58 pesos, según la auditoría del Órgano Superior de Fiscalización del Estado de México (OSFEM) sobre la gestión municipal del periodo 2013-2015.

El artículo 42 de la Ley de Responsabilidades de los Servidores públicos dice que “está prohibido que un servidor público cause daño a la hacienda pública municipal en el manejo irregular de fondos municipales o por irregularidades en el ejercicio o pago de recursos presupuestales del municipio”.

Sin embargo, los documentos muestran que Delfina Gómez, en su calidad de presidenta municipal, autorizó con su firma cheques y pólizas mediante los cuales recibió —entre ambos pagos— 300 mil pesos netos provenientes de las arcas municipales. Y aunque ella argumenta que “se los merecía”, la legislación mexiquense vigente establece que una liquidación no puede rebasar el 10 por ciento del salario correspondiente.

En esta infracción a la legalidad, en la que la edil actuó como “juez y parte”, aparece la sombra protectora de uno de sus promotores políticos: el tesorero municipal de Texcoco era Alberto Martínez Miranda, hermano de Higinio Martínez Miranda, el cacique de la región. [http://eleconomista.com.mx/estados/2017/04/05/delfina-se-autopago-](http://eleconomista.com.mx/estados/2017/04/05/delfina-se-autopago)

ilegalmente-440000-pesos-liquidacion-bono-TEXCOCO

Dicho: “Hice obras en Texcoco por 180 mil millones de pesos y no me robé nada”. En esta declaración, que no pasa de ser una “puntada”, hay una mentira lindante en el absurdo: las inversiones públicas del municipio en sus tres años de gobierno apenas llegarían a 744 millones de pesos, suma equivalente a los 700 millones de pesos que el ex diputado Brasil Acosta logró atraer de la Federación entre 2013 y 2015 para la ejecución de obras públicas en Texcoco. En su calidad de diputada federal vigente (2015-2018), Delfina no ha logrado etiquetar un solo un peso para su municipio.

Hecho: En su primer informe como presidenta municipal de Texcoco declaró que hizo 279 obras con un costo de 311 millones de pesos; en el segundo año dijo que realizó 350 con 333 millones y en el tercero Nazario Gutiérrez, quien la sustituyó porque ella pidió licencia, solo reportó 55 obras con una inversión total de 82 millones de pesos.

En Texcoco, sin embargo, las más de 600 obras que supuestamente hizo Delfina Gómez son parte de la leyenda urbana, porque la mayoría no se ven ni se sienten, a diferencia del drenaje profundo que la población del centro de la ciudad exige y ninguna autoridad de las “izquierda” atiende, y de las demandas de obra pública básica requeridas con urgencia en las comunidades marginales texcocanas.

Las únicas obras públicas que hoy la gente puede observar son la remodelación de 11 iglesias de Texcoco y más de 80 techumbres que se hicieron en el municipio, sin contar bardas perimetrales y pavimen-

taciones durante su periodo, las cuales fueron financiadas con recursos federales gracias a las gestiones del ex diputado federal “Doctor Brasil”, como lo conocen. **Video:** <https://goo.gl/LBu6ro> minuto 17:00

Cuando la candidata de Morena a la gubernatura mexiquense dice que la “atacan por ser mujer y por ser humilde” y advierten que no podrá gobernar porque es un “títere” de Higinio Martínez, olvida que ninguno de los hechos arriba descritos fueron invención de la “mafia del poder” junto a conspiraciones antipopulares, sino que forman parte de una realidad cotidiana que ella y sus padrinos políticos no pueden ocultar.

Reprobada en apoyo a la educación

Pese a ser maestra, durante su gestión municipal Delfina Gómez Álvarez jamás se empeñó en saldar la deuda histórica que el Estado tiene con la educación en su natal Texcoco, donde el 60 por ciento de los planteles tienen 60 años de antigüedad y sus instalaciones carecen de aulas suficientes y sus techos, corredores baños están deteriorados.

En su segundo informe de gobierno, correspondiente a 2014, Gómez Álvarez solo publicó la rehabilitación de 15 techumbres y cinco módulos sanitarios, obras que beneficiaron a 20 de las 202 escuelas de nivel básico y medio superior. Es decir, menos del 10 por ciento.

En la zona de la montaña de Texcoco, en el poblado de San Pablo Ixayoc, escuelas con más de 30 años de existencia siguen en espera de atención. María Cristina Hernández González, madre de familia es una ciudadana desalentada por la hoy candidata.



Ficha de Delfina Gómez Álvarez:

40 millones de pesos de “descuento” a trabajadores del municipio.

60 familias desalojadas en el predio El Barco.

21 miembros del gabinete municipal de Delfina se beneficiaron con los cheques destinados a apoyar al partido Morena.

0268279691. Es el número de la cuenta personal de Alberto Martínez a la que se desviaron 63 millones de pesos.

15 mil ciudadanos y 300 ejidatarios afectados por la cesión “amistosa” de 480 hectáreas de Magdalena Panoaya, Texcoco, a Atenco.

5.4 millones de pesos pagó Delfina por un trabajo fantasma a una firma con sede en Casita.

217 mil 279.15 pesos. El monto que Delfina se autopagó como “gratificación extraordinaria” como alcaldesa.

18 pagos a Construcciones ALFA sin contrato.

42. El artículo de la Ley de Responsabilidades de los Servidores públicos que violó Delfina Gómez Álvarez al abusar de los fondos públicos.

“En 2013 Delfina Gómez Álvarez hizo el compromiso por escrito de otorgar recursos para mejorar la infraestructura escolar de la Telesecundaria Ixtlilxóchitl. Pero nunca recibimos apoyo por parte del municipio”, comentó.

En el Centro Escolar Lic. Benito Juárez, fundado en 1942 y una de las primarias más conocidas de las 108 que hay en el municipio, la directora del turno vespertino, Josefina Alonso Ayala, recuerda que Delfina, su ex compañera de clases, prometió solemnemente reconstruir la techumbre de las aulas que albergan a mil 800 alumnos, pero jamás cumplió.

María de Lourdes Pérez Balderas, presidenta de la Sociedad de Padres de Familia de ese centro escolar dijo que este problema solo pudo resolverse un año después, al final del periodo 2013-2015, cuando el ex diputado Brasil Acosta Peña logró bajar de la Federación los recursos necesarios para esa rehabilitación. “A la maestra Gómez no la volvimos a ver después de que pidió licencia para competir para diputada federal”, dijo.

Cero en combate a la pobreza

Datos de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) revelan que de los 235 mil 151 habitantes que Texcoco tenía en 2010, el 46.3 por ciento (123 mil 229 personas) no tenía acceso a servicios de salud; que 162 mil 92 personas carecían de seguridad social y que las 24 unidades de atención médica no contaban con personal médico, ni instrumental y medicamentos suficientes.

Ninguna de estas fallas fueron atendidas ni mucho menos subsanadas durante la gestión municipal de la alcaldesa morenista Delfina Gómez, así lo confirma Alejandra Jiménez Tapia, una de las mil habitantes de la colonia Fray Servando Teresa de Mier donde no hay ningún tipo de servicio de salud. Para atender sus enfermedades, algunas personas acuden a las farmacias similares, otras al Centro de Salud más cercano, donde tienen pocas probabilidades de ser atendidos por el escaso número de turnos.

Además de los terribles rezagos en salud, Texcoco enfrenta graves problemas de

infraestructura urbana básica toda vez que, según diagnósticos de la Sedesol, en la demarcación hay al menos 59 mil 689 personas sin servicios básicos de agua potable y drenaje en sus viviendas. La Comisión Nacional del Agua (Conagua) reconoce que ocho mil 977 habitantes de 23 comunidades reciben agua por pipas.

Corrupción y peculado

Respaldada en todo momento por el presidente de Morena, Andrés Manuel López Obrador y por Higinio Martínez Miranda, Delfina Gómez ha logrado hasta ahora que se le resbalen las acusaciones de peculado, desvío de recursos municipales y también de nepotismo, acaso la más notoria de sus acciones corruptas ante el dominio público.

Durante su administración municipal, colocó en puestos estratégicos al mayor número de familiares de su padrino político Higinio Martínez Miranda, hecho plenamente documentado: Alberto Martínez Miranda, hermano de Higinio, ocupó la tesorería del ayuntamiento; el secretario de Seguridad Pública, Agustín Miranda Meneses, tío de Higinio y la directora de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento, Mónica Quintero Miranda, la prima del hoy alcalde. Se presume que Ernesto y Ulises Martínez, hijos del edil texcocano, trabajaron con cargos en el CRETEX-DIF y en Comunicación Social, respectivamente.

Ya siendo diputada federal, Gómez Álvarez actuó como “Promotora de la Soberanía Nacional” durante la precampaña presidencial que su ahora padrino nacional, López Obrador, realizó el año pasado en los 125 municipios mexiquenses. Sus ausencias de labor en San Lázaro, en tanto, fueron suplidas por sus “asesores”.

La multa de 75 mil 500 pesos que el Tribunal Electoral del Estado de México (TEEM) impuso en febrero pasado a la entonces precandidata de Morena a la gubernatura, y de 377 mil 500 pesos a su partido, resultaron poco significativas para quienes presumen “de austeridad”.

Igual irrelevancia—para imputados y autoridades electorales— se dio a las acusacio-

nes que la candidata del Partido Acción Nacional (PAN), Josefina Vázquez Mota, hizo a Delfina Gómez por el descuento ilegal de 13 millones de pesos de los salarios de los trabajadores de Texcoco —que abonó a una cuenta personal del tesorero Alberto Martínez Miranda, para cubrir supuestos gastos del Grupo de Acción política (GAP)— y los 437 mil 470 pesos 58 centavos que se autorizó por los conceptos de “gratificación extraordinaria” y “finiquito laboral” cuando dejó la alcaldía de Texcoco.

Abuso de poder

Pero la gestión municipal de Gómez Álvarez no solo se evidenció con actos de corrupción de variadas especies. También resaltó por sus abusos de poder en contra de ciudadanos pobres y marginados. Tal es el caso, por ejemplo, del desalojo violento de 60 familias humildes que habían sido engañadas por fraccionadores irregulares en un área del centro del municipio, en el que autorizó la construcción de 970 casas al grupo inmobiliario ARA. Esta misma práctica de poder la evidenció en el cambio de límites territoriales de 480 hectáreas de Texcoco a Atenco, con el que resultaron los derechos de audiencia de la ciudadanía afectada.

En 2014, sesenta familias de la colonia conocida como El Barco, predio ubicado a la altura del kilómetro 12 de la autopista Peñón-Tezcoco, en los ejidos de Tocuila, vivieron en carne propia la desesperación de ver destruido su patrimonio en unas horas. En el operativo, ejecutado por 400 elementos de la Policía Municipal de Texcoco, elementos antimotines de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y la dirección de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, fueron destruidos sin misericordia los hogares y enseres domésticos que estas familias humildes habían construido a lo largo de 12 años. <https://goo.gl/WzUneU>

Miércoles, marchas y solicitudes de audiencia no bastaron para que la alcaldesa escuchara a los ciudadanos afectados, quienes a la fecha no han sido indemnizados. El secretario del Ayuntamiento en la administración, Nazario Gutiérrez Martínez, no

solo se negó a proporcionar información sobre el desalojo y no avisó con tiempo del mismo como presume, sino que además evitó a toda costa que los desahuciados se reunieran con la ahora candidata al gobierno del Estado de México que no se cansa de repetir en sus discursos que Morena “no sabe traicionar al pueblo”.

Las familias de El Barco no fueron las únicas que sufrieron los abusos de poder de Delfina Gómez. El 19 de agosto de 2014, quince mil habitantes de los poblados de La Magdalena Panoaya, Riva Palacio y Tocuila, pasaron a ser ciudadanos de otro municipio sin notificación ni consulta previa de su opinión; de un día a otro pasaron a ser pobladores de San Salvador Atenco. Hoy, cuando van a pedir un acta de nacimiento, un permiso municipal o a realizar cualquier trámite, los de su “nuevo ayuntamiento” no tienen la menor idea de lo que deben hacer: “Es que no nos han dicho nada”, alegan los funcionarios.

En julio de 2014, los entonces presidentes municipales de Texcoco, Delfina Gómez Álvarez (Morena) y de Atenco, Ildefonso Silva Vega (PRI), firmaron un convenio para el arreglo y precisión de los límites territoriales entre ambas demarcaciones.

“La alcaldesa Delfina Gómez realizó todos sus movimientos sin notificar al núcleo ejidal. Somos 15 mil los ciudadanos afectados y 300 ejidatarios que estamos inconformes con la resolución”, expuso en entrevista el presidente del comisariado ejidal de la Magdalena Panoaya, Efraín Cerrón Arellano.

Pero el acto fue irreversible, la *Gaceta del Gobierno del Estado de México* publicó el decreto Número 291 con el cual se reconoce que 480 hectáreas del municipio de Texcoco, Estado de México, pasaron a formar parte de la municipalidad de San Salvador Atenco.

Al servicio de la iniciativa privada

Delfina Gómez e Higinio Martínez inauguraron la Alameda Texcoco en un área de 50 mil 169 metros cuadrados de terreno que

donó la Constructora y Urbanizadora ARA en permuta a la autorización de un cambio de uso de suelo que Ayuntamiento hizo a su favor. El costo de las obras en la Alameda fue de 60 millones de pesos.

El terreno ubicado en la comunidad de Santiaguito, propiedad de la Constructora ARA, fue el pago por la autorización del cambio de uso de suelo de agrícola a urbano, para la edificación del Conjunto Urbano denominado Hacienda San Javier donde se construyeron 970 viviendas, que dejaron sin agua potable, drenaje y sin un hospital y una universidad al barrio Santiaguito de Texcoco, San Pablo Zaragoza y San Juanito.

De acuerdo con fuentes periodísticas, en 2014 el entonces director de Servicios Públicos del municipio de Texcoco, José Francisco Vázquez —hoy responsable de la casa de campaña de la candidata morenista— firmó un dictamen de Factibilidad de Servicios básicos para el conjunto urbano Hacienda San Javier, que se construyó a un costado de la carretera México-Veracruz.

Con esta firma, el Ayuntamiento violó la veda de construcciones establecida por el ex presidente Horacio Duarte (2000-2003), actual dirigente de Morena en el Estado de México, específicamente decretada para evitar durante un periodo de 20 años la construcción de conjuntos urbanos de alto impacto, misma que está aún vigente.

Esta situación provocó que actualmente más de 500 familias del Barrio Santiaguito, San Pablo Zaragoza y San Juanito, se encuentren sin agua potable y drenaje, debido a las obras realizadas en la Alameda, las cuales afectaron la distribución del líquido.

Antes de que se realizara el fraccionamiento de ARA, los habitantes del barrio Santiaguito habían solicitado a la presidenta municipal la construcción de una universidad y un hospital, pero el proyecto nunca fue concretado. Meses después se dio la autorización para el conjunto habitacional que dejó sin educación y salud a los texcocanos a quienes no se cansa de prometer que “no mentiré, no robaré y que, sobre todo, no traicionaré”. **b**

INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



LOS CLAROSCUROS DEL FBI

Donald Trump es imprevisible pero no incongruente. Quería ser presidente y lo logró; ahora, para seguir en el cargo y desviar las investigaciones en su contra, rompió un pacto no escrito en Washington: cesar sin previo aviso al jefe de la Oficina Federal de Investigación (FBI), James Comey, antes de que concluyera su mandato de 10 años. El escándalo del llamado *Rusiagate* exhibe el uso faccioso de las agencias de inteligencia y seguridad a manos de las élites políticas. La “Oficina” tiene tras de sí una siniestra historia de violaciones a las libertades civiles y de fracasos en la misión que le ha sido confiada.

O Donald Trump es culpable y está desesperado por acabar con las pesquisas en su contra, o cometió un error monumental al destituir a James Comey. Para algunos analistas, al actuar por impulso el presidente de Estados Unidos (EE. UU.) proyectó una imagen de culpabilidad, dejó la percepción de que no respeta la ley y que es un egoísta autodestructivo. Atrás quedan décadas de separación entre el Ejecutivo y la que supuestamente ha sido una agencia independiente del vaivén del poder político.

El analista judicial Jeffrey Toobin bautizó lo ocurrido el pasado nueve de mayo de “Masacre del martes noche”, donde el llamado *Rusiagate* sustituye a la llamada “Masacre del sábado noche” de 1973, cuando un acosado presidente Richard Nixon despidió al fiscal independiente Archibald Cox que lo investigaba por el escándalo *Watergate*. Por ello renunciaron el fiscal general Elliot Richardson y el subfiscal general William Ruckelshaus; ésa fue la llamada “Masacre del sábado noche”.

El aparatoso despido de James Comey revela que al presidente de EE. UU. le inquietan las indagatorias del Congreso y del Departamento de Justicia (DJ). Una, por la supuesta injerencia de Rusia a favor de Trump en la elección presidencial, y otra por los eventuales nexos entre su equipo de campaña con el Kremlin. Ambas conforman el llamado *Rusiagate* que, sin evidencia y a partir de premisas falsas y prejuicios rusófobos, han construido la teoría de un complot del país euroasiático para dominar o influir en la política estadounidense.

Al asombro por lo ocurrido tres días antes, el 12 de mayo Trump agregó la ruptura de todas las convenciones posibles al amenazar —por Twitter y en tono de matón— al exdirector del Buró Federal de Investigaciones (FBI): “Más le vale que no haya cintas de nuestras conversaciones antes de que él comience a filtrar a la prensa”. Por si “comienza a filtrar” información de posibles grabaciones. Y agregó que ya debe concluir la investigación sobre la posible injerencia electoral de Rusia.

Es notable que el funcionario cesado fuese el contacto oficial de más alto

nivel de Trump con Rusia, mientras se daba la visita del ministro de Relaciones Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, a EE. UU. También es inédita la reacción de *The New Yorker* que calificó de “déspota” al mandatario estadounidense.

Entretanto, el presidente ha cumplido su promesa de sacudir el mundo político de su país al enfilarse contra la institución que tiene más de 30 mil empleados —12 mil de ellos agentes— y un presupuesto superior a los 10 mil millones de dólares. Muy lejana a los 34 agentes que tuvo en su origen, el 26 de julio de 1908. Quien sustituya a Comey deberá ser un funcionario reconocido por su independencia para evitar la manipulación presidencial.

Comey también tuvo roces con otros presidentes. Como vicefiscal general se enemistó con George W. Bush tras el 11-S. El entonces fiscal general, John Ashcroft —jefe de Comey— autorizaba cada 45 días programas secretos con el código *Stellar Wind*, para que el FBI y la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) rastrearán miles de llamadas telefónicas, correos y direcciones de internet. Para Comey esas prácticas



La destitución

El presidente de EE. UU. despidió a Comey con esta misiva: “Estimado director Comey: Recibí las cartas adjuntas del fiscal general y el fiscal adjunto de EE. UU., recomendando su despido como director de la Oficina Federal de Investigaciones.

Acepté su recomendación y por tanto queda usted despedido y apartado del cargo, con efecto inmediato. Mientras que aprecio ampliamente que usted me informara en tres distintas ocasiones que no estoy bajo investigación, de todas maneras, coincido con la apreciación del Departamento de Justicia que usted no está en condiciones de liderar eficazmente la Oficina. Es esencial que encontremos un nuevo liderazgo para el FBI que restaure la confianza pública y la confianza en su vital misión de cumplimiento de la ley. Le deseo la mejor suerte en sus futuros emprendimientos, Donald J. Trump”.

violaban algunos pilares constitucionales y el cuatro de marzo de 2004 sugirió a Ashcroft suspender *Stellar Wind*, a lo que éste accedió.

Esa noche, el fiscal general enfermó y Comey asumió como jefe en funciones del DJ. Urgido por obtener la firma para reiniciar el programa *Stellar Wind*, Bush ordenó a su jefe de gabinete Andrew Card y a su consejero Alberto González, obtener la firma de Ashcroft, que estaba en cuidados intensivos. Ashcroft se negó argumentando que era ilegal y los turnó con Comey

como fiscal general en funciones. Ante ambas negativas, al día siguiente Bush firmó en calidad de comandante en jefe la reautorización del *Stellar Wind*.

El Rusiagate

La “rusofobia” dominó el discurso electoral de Hillary Clinton. Igual actitud ha tenido la prensa corporativa al cuestionar a Trump y a su secretario de Estado, Rex Tillerson, quien supuestamente tendría relación personal con el presidente ruso Vladimir Putin. Como presidente electo, Trump escribió: “Tener una bue-

na relación con Rusia es cosa buena, no mala. ¡Solo los estúpidos o imbéciles pensarán que está mal!”, indicó en su cuenta de Twitter el siete de enero. Por esa rusofobia, el fiscal general Jeff Sessions debió inhibirse del caso tras “descubrirse” que sostuvo encuentros con funcionarios rusos en la campaña electoral. ¡Cuando Rusia es un Estado con el que EE. UU. tiene relaciones diplomáticas normales!

Días antes de su destitución, Comey declaró al Congreso que investigaba si hubo “alguna coordinación” entre



el Kremlin y el entorno del entonces candidato Trump, así como la presunta injerencia rusa en las elecciones presidenciales. En esa audiencia pública, Comey agregó que no había prueba de que el entonces presidente Barack Obama interceptara las comunicaciones de Trump en la campaña, como insiste el magnate.

Un día después del despido fulminante del director del FBI, el secretario de Relaciones Exteriores ruso Serguéi Lavrov se reunió con su homólogo estadounidense, Rex Tillerson, para conversar de Ucrania y Siria. Antes de dirigirse a la Casa Blanca, donde lo esperaba el presidente estadounidense en la Oficina Oval, Lavrov se enteró de la destitución de Comey. Incrédulo, expresó: “¿Fue despedido (Comey)? ¿Están bromeando!” Más tarde, el vocero del Kremlin, Dmitri Peskov, expresaba la esperanza de que esa decisión no afecte las relaciones bilaterales.

El cese del jefe del FBI indica que las investigaciones estaban “demasiado cerca de casa para el presidente”, dijo el líder demócrata en el Senado, Chuck Schumer, quien pidió un fiscal especial para el *Rusiatgate*. El líder republicano en el Senado, Mitch McConnell, rechaza una nueva investigación y afirma que obstaculizaría “las que ya están en marcha”. Así, el Congreso es un nuevo freno para Trump y la analista Elaine Kamarck advierte: “Prepárense para un paseo salvaje. En estos días el Congreso deberá dar un paso al frente para cumplir con su deber constitucional de controlar el poder presidencial”.

La incógnita Comey

El neoyorquino de 56 años y especialista en química, religión y doctorado en jurisprudencia, fue designado director del FBI por Barack Obama en 2013. Pero jugó un rol político inédito al anunciar a sólo 11 días de la elec-

ción, el 28 de octubre, que reabría la investigación sobre el presunto mal uso de información clasificada de la exsenadora Hillary Clinton, que él mismo había cerrado en julio.

Ésta es la síntesis del “caso de los correos”. En 2009, antes de asumir como secretaria del Departamento de Estado (DE), Hillary Clinton estableció en su casa de Nueva York un servidor de correo electrónico y ni siquiera activó la cuenta oficial *state.gov*. Su exasesora Huma Abedin reenvió a su esposo, el exrepresentante por Nueva York Anthony Weiner, una cantidad indefinida de esos correos electrónicos. Según *The New York Times* (NYT) el uso del servidor privado “pudo violar” las normas federales, aunque en su momento el también exsecretario de Estado Colin Powell usó sin problemas un servidor privado.

Según Clinton actuó por conveniencia, pues prefería llevar un teléfono con una sola dirección de correo en lugar de usar dos aparatos, uno oficial y otro personal. Para sus críticos, así ella decidía qué entregaba o no al gobierno y qué hacía público en las solicitudes de información. Sin embargo, la nueva ley permitía usar correos privados si se conservaban en registros oficiales; Clinton sostiene que cumplió con el Acta de Enmiendas de Registros Presidenciales y Federales y entregó los archivos en octubre de 2014.

En mayo de 2016, el inspector general del DE reportó que Clinton no fue autorizada a usar ese correo privado, pero ello no es delito, acaso una falta administrativa. El cinco de julio Comey concluyó que, aunque existía “evidencia de violaciones potenciales”, ningún fiscal sensato tendría un caso y remitió el asunto al DJ que lo cerró. Pese a todo, una semana antes de su despido, Comey declaró al Congreso que los correos que Huma Abedin reenvió a su esposo eran “cientos y miles” e “información clasificada”.

Sin embargo, la pesquisa mostró que los textos no estaban marcados como clasificados y aunque el FBI encontró información clasificada en la computadora de Weiner, los investigadores no constataron intención criminal. Hoy se sabe que la agencia dio inmunidad a ayudantes de la exsenadora y les permitió destruir sus *laptops*.

¿Qué llevó a Comey a reabrir esa pesquisa que, además, no condujo a nada? Es una incógnita. Su estrella política tuvo su cenit el 22 de enero cuando el nuevo huésped de la Casa Blanca le dio una cordial bienvenida, a pesar de que sobre sus hombros caía la sospecha de una actuación poco ética. Según el NYT, días antes de su cese, Comey solicitó un aumento considerable de fondos al fiscal general adjunto, Rod J. Rosenstein, para seguir investigando ese caso. Paradójicamente Rosenstein habría redactado el informe del DJ que justifica el despido del funcionario.

Polémica trayectoria

El primer director del FBI, J. E. Hoover, definió que su misión era evitar “la amenaza comunista”. Estaba convencido que profesores “rojos” ideologizaban a sus alumnos para dispersar esa doctrina entre sindicalistas, directores de cine, artistas, líderes de derechos civiles y periodistas. Para evitar esa “infección”, la agencia acusó a los rusos de conspirar con la comisión de actos terroristas nucleares en EE. UU. Así, más que prevenir y combatir al crimen, el FBI fue instrumento político en la Guerra Fría y obtuvo la mayor parte de recursos entre las agencias de inteligencia y seguridad.

Se dice que desde Franklin Delano Roosevelt hasta Lyndon B. Johnson debieron pactar con el FBI para evitar que sus indiscreciones fueran a manos de sus enemigos. Por ejemplo, el control de la información de Hoover le permitió desafiar a los Kennedy. En

los años 70 su director asociado, Mark Felt (el célebre *Garganta Profunda* del caso *Watergate*) denunció que se exigía a la agencia enfilar contra individuos considerados peligrosos “por una enorme red de burócratas con base en evidencias no reveladas”.

Entre los actos más polémicos de la FBI figura el asalto en 1993 a la granja de la secta de David Koresh en Waco, Texas, que se atrincheró 51 días. En el ataque con tanques, armas pesadas y gas lacrimógeno murieron 80 miembros, incluidos 22 niños. Aunque la fiscal general Janet Reno afirmó que “los niños eran golpeados” el director del FBI, William Sessions, dijo que no había “evidencia” de abuso de niños. Por esa acción ganaron reputación de ser un puñado de salvajes agentes listos a disparar.

En 2001 se descubrió que el agente veterano Robert Hanssen entregó durante 20 años miles de documentos clasificados a soviéticos y rusos; entre ellos los que revelaban la identidad de agentes rusos que trabajaban para EE. UU. y que luego fueron ejecutados. Tras el 11-S se le asignaron misiones preventivas sin precedente ni rol legal, explicó Stephen Holmes en *The Guardian*. En 2009, pese a tener los correos de Nidal Hassan donde decía que quería matar a sus compañeros, la agencia no intervino. Días después Hassan asesinaba en Fort Hood a 13 personas y hería a 30.

En 2011, Julian Assange afirmó que el FBI intentó sobornar a personal de *WikiLeaks* para evitar la publicación de documentos. Otro escándalo fue cuando exigió dos jets privados para tareas de contraterrorismo y en realidad los usaron para negocios y viajes personales el fiscal general Eric Holder y el entonces jefe de la agencia, Robert Mueller, el mismo que luego reconoció que *drones* de la agencia vigilaban “casos difíciles” en EE. UU.



El primer director de la FBI, J. E. Hoover.

Con Comey al frente, el FBI sufrió varios fracasos. En abril, tras las explosiones del Maratón de Boston, se supo que la agencia entrevistó al presunto responsable, Tamerlán Tsarnaev pero lo dejó ir. Y relegó investigarlo de nuevo cuando Rusia advirtió por segunda vez al gobierno de Obama del riesgo que representaba el joven. Aunque entre 2013 y 2014 investigó a Omar Mateen, cerró el caso; dos años después asesinaba a 49 personas y hería a 53 más en el Clum Pulse, en Florida.

A inicios de 2016 se confrontó con la mayor firma tecnológica del país,

Apple, pues le pidió crear una “puerta trasera” que permitiera a las agencias de seguridad abrir el candado de celulares de sospechosos. La empresa rehusó y los federales la demandaron. En marzo, junto con la Agencia Central de Inteligencia (CIA) abrió una investigación criminal contra *WikiLeaks* por filtrar la interferencia de todo tipo de aparatos tecnológicos utilizados por éstas para espiar a estadounidenses. Y en septiembre de 2016, sus agentes intervinieron en el conflicto privado entre Brad Pitt y Angelina Jolie por presunto maltrato. Así de contradictorio y complejo es el FBI. **b**

EN BREVE



EL MORELOS DE GRACO RAMÍREZ

Los pobres pagan la crisis de agua en Cuernavaca

El Centro de Investigación "Morelos rinde cuentas" detectó que cada tercer día una colonia de Cuernavaca sufre la falta de agua y que el 57 por ciento de los habitantes de esta ciudad padece fallas en el suministro de energía eléctrica que impiden la adecuada operación de los equipos de bombeo de agua potable.

Juan Carlos Valencia, Secretario Ejecutivo de la Comisión Estatal de Agua (CEA), informó también que la

falta de energía eléctrica en los pozos de agua es consecuencia del adeudo de 91 millones de pesos (mdp) que tiene el ayuntamiento de Cuernavaca con la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

El alcalde de la capital morelense, Cuahtémoc Blanco, dijo que esta crisis en el servicio de agua potable se superará en breve mediante un primer abono de ocho mdp a la CFE.



Foto: Cuartoscuro

“La manipulación y uso de la pirotecnia provoca cada año que muchas personas, incluidos niños, tengan que ser atendidas con urgencia por mutilaciones, fracturas y luxaciones”:

anónimo



Tultepec fabrica el **80** por ciento de la pirotecnia que se consume en el país.

Las muertes por pirotecnia en México



8/05/2017: Catorce personas perecieron -entre ellas 11 menores de edad- y 22 resultaron lesionadas a causa de una explosión ocurrida alrededor de las 18:30 horas del lunes ocho de mayo en una vivienda donde se almacenaba pirotecnia para una fiesta patronal que se celebraría el 15 de mayo en la comunidad de San Isidro, municipio de Chilchotla, en la Sierra Oriental de Puebla.

20/12/2016: Una explosión en serie destruye por completo el mercado de pirotecnia de San Pablito de Tultepec, Estado de México, considerado el más grande de la República, con un saldo trágico de más de 40 muertos y numerosos heridos.

15/03/2015: Una explosión accidental de cohetes en una procesión religiosa en el municipio de Nativitas, estado de Tlaxcala, deja más de 20 muertos y 150 heridos.

31/12/2002: Horas antes de los festejos de Año Nuevo se produce una explosión de artículos de pirotecnia que deja 30 muertos y 25 heridos en un mercado de la ciudad de Veracruz.

26/09/1999: Varias explosiones en cadena de fuegos artificiales en una zona de negocios de pirotecnia de Celaya, estado de Guanajuato, causan 70 muertos y más de 300 heridos.

Foto: Cuartoscuro

EN BREVE



Foto: AP

CENSURA TRUMPISTA

Adiós a las ruedas de prensa

El presidente estadounidense, Donald Trump, hizo pública el viernes 12 de mayo una amenaza sin precedentes: no convocar nunca más a ruedas de prensa y limitarse a publicar comunicados. En una serie de tuits, el mandatario estadounidense señaló que "los medios falsos están trabajando horas extras hoy" y aclaró que sus asesores no pueden ser precisos todo el tiempo ya que "es un presidente muy activo".

De esta forma accinó el presidente ante las críticas de sus opositores frente a los

contradictorios comentarios que hizo con respecto al despido del director de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI), James Comey. El jueves 11 de mayo, Trump dijo que estaba estudiando despedir a Comey, independientemente de las recomendaciones del Departamento de Justicia, lo que contradujo las afirmaciones del vicepresidente Mike Pence. Trump cesó al director del FBI el nueve de mayo "por la pérdida de confianza".



Paraguay y Rusia celebran el restablecimiento de sus relaciones con muestra de cine.

LO BUENO

LO MALO

Un atentado contra un senador en Pakistán dejó 25 muertos.



TERRORISMO IMPERIALISTA

Washington y Seúl contra líderes coreanos

El gobierno de Corea del Norte identificó a un grupo terrorista que preparaba un atentado contra el líder norcoreano, Kim Jong-un, informó la agencia Interfax, que citó al embajador del país asiático en Moscú, Kim Hyung-joon. Según el diplomático, el ataque fue ordenado por los servicios especiales de Estados Unidos (EE.UU.) y el gobierno Corea del Sur e implicaba el uso de sustancias químicas.

"Se ha identificado a un grupo de delincuentes infiltrado por la CIA estadounidense y la agencia de inteligencia surcoreana que tenía como objetivo perpetrar actos terroristas con armas biológicas y químicas contra nuestros líderes", informó Kim Hyung-joon en una rueda de prensa celebrada en días pasados. **b**




**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

UNA BANDADA DE CISNES

La frase completa que Xi Jinping, el presidente de la República Popular China, pronunció en la reunión celebrada en Beijing para lanzar el enorme proyecto llamado “Franja y Camino”, es la siguiente: “Los cisnes pueden volar lejos y a salvo, soportando vientos y tormentas porque se mueven en bandadas y ayudándose unos a otros como en un equipo”. Entiendo que en los tiempos que corren, hablar de cooperación, solidaridad, ayuda mutua, tiene un dejo de cursilería, romanticismo o demagogia, pero el hecho de que la conducta humana que es descrita con esas palabras haya sido prostituida y arrastrada por el suelo por el modo de producción vigente que ha convertido a la competencia en un becerro de oro al que hay que adorar, no significa, al menos para el pensamiento crítico y científico que no ha sido barrido del mundo, que la solidaridad no se encuentre en lo más hondo de la capacidad evolutiva de la humanidad. Y de los animales.

Leo, en el diario *El País* de España, que unos investigadores publican en la revista *Science advances* que han encontrado en el suelo de un bosque húmedo de Costa de Marfil, una especie de hormigas, la *Megaponera analis*, que tiene una característica nunca antes observada en insectos y que consiste en que los individuos que resultan heridos o mutilados en la caza de termitas, son rescatados por el colectivo que los espera para regresar en un solo bloque al nido y los lleva para que se recuperen, la investigación precisa que el 95 por ciento de los individuos rescatados participa nuevamente en las expediciones de caza, a veces, incluso, menos de una hora después de haber sido heridos; consecuen-

temente, la *Megaponera analis* tiene colonias 28 por ciento más numerosas que las especies que no presentan ese comportamiento.

Los seres humanos, la especie más evolucionada de la tierra, ha llegado hasta el punto en que se halla gracias a la cooperación. El hombre primitivo compartió todo, la tierra, el agua, el alimento, las hembras, el cuidado de las crías, todo. Solo hasta que su fuerza productiva se volvió poderosa, cuando descubrió la agricultura y, entonces, un jirón de tierra pudo proporcionarle alimento suficiente, su sociedad comunitaria, su familia unida, asentada en la solidaridad, se empezó a resquebrajar formando una nueva sociedad en la que, desarrollada, se libra un enfrentamiento a muerte entre los dueños de los medios de producción que buscan obsesivamente destruir a su oponente y quedarse con la exclusividad en la producción; esa competencia brutal ya tiene al género humano al borde de una guerra termonuclear y con riesgo de desaparecer. No obstante, la colaboración más estrecha nunca desapareció, en la época de los esclavos, de las haciendas feudales y del brutal capitalismo que ha llegado a producir la mayor cantidad y calidad de productos del trabajo en toda la historia de la humanidad, aun en esta sociedad que adora a la competencia, dentro de la mina o las empresas agrícolas, en el taller o en la fábrica, en la tienda o en el movimiento mundial de los modernos contenedores, todo funciona y se mueve, muchas veces con sorprendente precisión cronométrica gracias a la estrecha colaboración y coordinación de millones de trabajadores. ¿Por qué entonces, si en la base del progreso está la cooperación y la ayuda mutua, no habría de lla-

mar poderosamente la atención que el líder de mil 371 millones de seres humanos diga que deberíamos vivir protegiéndonos y colaborando unos con otros como una bandada de cisnes?

Xi Jinping habló los días 13 y 14 de mayo pasados en una reunión que se celebró en Beijing en el Gran Palacio del Pueblo en la cual se impulsó un increíble proyecto chino que se conoce como “Franja y camino” o *Belt and road*, como se ha divulgado en inglés en los principales medios de comunicación del mundo que, vale la pena decirlo, han reportado la noticia pero muy desgadamente; no creo mentir ni exagerar si digo que una pelea de box o un partido de fútbol de alguna liga local recibe mucho más atención y comentarios. El proyecto “Franja y camino” es la inversión en infraestructura más grande que se ha llevado a cabo en toda la historia de la humanidad y abarca puertos, carreteras, líneas ferroviarias, oleoductos y otras obras en 68 países en los que se gastará un millón de millones de dólares.

En el encuentro de Beijing al que asistieron mil 200 representantes de más de 100 países, entre ellos, Vladimir Putin, presidente de Rusia, se anunció que el proyecto hará realidad el mayor corredor económico del mundo y conectará la región de Asia-Pacífico en el este, con varios países europeos en el oeste y que los países involucrados tienen una población total de cuatro mil 400 millones de personas; el asombroso proyecto incluye, entre otras obras: a) un gigantesco parque industrial chino-bielorruso; b) un tren de alta velocidad entre Moscú y Kazán; c) un inmenso puerto denominado Kumport en las afueras de Estambul; d) el establecimiento de una compañía de petróleo y gas en Kazajistán; e) una línea de ferrocarril entre Budapest y Belgrado; f) el mejoramiento del ferrocarril entre el puerto de Mombasa y Nairobi en Kenia (en el que Kenia se beneficiará con contratos de mantenimiento durante muchos años); g) la construcción de un ferrocarril de alta velocidad entre Yakarta y Bandung en Indonesia, además de miles de kilómetros de vías férreas y carreteras (solo en una nota que publica el *New York Times* referente a las obras en Laos, se habla de la construcción de “cientos” de puentes y túneles en una vía férrea de 260 millas y de la participación, en los momentos más demandantes de esta parte del proyecto, de más de 100 mil obreros). Un plan de desarrollo multinacional que habrá de cambiar al mundo entero, mucho más grande, atrevido y justo que el Plan Marshall

con el que Estados Unidos (EE. UU.) “contribuyó” a la reconstrucción de Europa, solo que a diferencia de aquél que se aferra todavía a los compromisos que exigió, el *Belt and road* no exige a nadie ningún compromiso militar.

Mientras en Beijing se dice lo que consigno y se planea y ejecuta lo que describo, en EE. UU., el General Curtis Scaparrotti, comandante de las fuerzas estadounidenses desplegadas en Europa, es decir, de hecho el comandante en jefe de la OTAN -el pasado dos de mayo- declara ante el Congreso de su país que “el teatro europeo sigue teniendo crucial importancia para nuestros intereses nacionales” y que “la OTAN nos da una ventaja única sobre nuestros adversarios”, pero que esa ventaja se encuentra ahora en peligro ante “una Rusia resurgente, que trata de socavar el orden internacional bajo la dirección de Occidente y trata de reafirmarse como potencia mundial”. Y, por su parte, el almirante Harris, jefe del Mando del Pacífico, añade que la “amenaza” no proviene solamente de Rusia, sino que EE. UU. enfrenta los desafíos simultáneos que plantean “una China agresiva y una Rusia revanchista”. El General Scaparrotti, añade todavía, que el mando de las fuerzas estadounidenses en Europa “está volviendo a su papel histórico de combate, adaptando sus planes a las amenazas que tenemos ante nosotros” y solicita al Congreso estadounidense que aumente los fondos para la *European Reassurance Initiative*, (operación que EE. UU. inició en 2014, oficialmente para “tranquilizar” a los aliados de la OTAN y a los socios europeos y a la que ya se le asignaron tres mil 400 millones de dólares en 2017). El mundo que nace y el mundo que se niega a morir y que puede arrastrar con sus diabólicos planes guerreristas a la humanidad entera. **b**

El proyecto “Franja y camino” es la inversión en infraestructura más grande que se ha llevado a cabo en toda la historia de la humanidad y abarca puertos, carreteras, líneas ferroviarias, oleoductos y otras obras en 68 países en los que se gastará un millón de millones de dólares.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



{ AQUILES CÓRDOVA MORÁN } UN TEMA RARO: LA PIEDAD HUMANA

antorcha@antorchacampesina.org.mx

Aunque el espectáculo se presenta con cierta frecuencia, no deja nunca de provocar en mí los mismos sentimientos, las mismas reacciones aparentemente contradictorias pero, en el fondo, coherentes y complementarias. Me refiero al caso de los hombres que un día fueron poderosos, que hacían su voluntad y cumplían sus deseos de manera prácticamente ilimitada, fueran esos deseos y voluntad justos, legales y legítimos o un simple capricho, que se veían siempre rodeados de cortesanos y aduladores, prestos siempre a obedecer el menor de sus gestos y que los colmaban de elogios fementidos y les colgaban, viniera o no al caso, virtudes sobrehumanas y capacidades taumatúrgicas. Y que, de pronto, caen en desgracia y de la noche a la mañana ven tornarse su poder en humo, sus méritos y glorias de ayer en vicios repulsivos y acciones infames, sus virtudes maravillosas en delitos graves motivo de persecución, y a la cohorte de turiferarios en sus peores detractores, calumniadores y acusadores, que a coro y a grito abierto piden su cabeza.

Quiero advertir con toda claridad que no es la culpabilidad o inocencia de tales personas lo que provoca estas reflexiones. Estoy convencido de que, independientemente de que sean lo uno o lo otro, las reacciones que sospecho en ellas, si no ando muy errado, seguirán siendo casi exactamente las mismas. Me refiero al sufrimiento, la ansiedad, la angustia y el temor que debe apoderarse de quien se ve de pronto en tan crítica situación, sentimientos que inevitablemente debe compartir con su familia, con sus seres queridos, que a causa de él y al mismo tiempo que él, pasan súbitamente del paraíso al infierno y se ven arrastrados al abismo de la desgracia, del deshonor y de la persecución, legal o social, que para el caso es lo mismo. Todo esto, creo y re-

pito, no depende de la culpabilidad o inocencia del acusado, sino del hecho elemental de que se trata de un ser humano, de alguien hecho de carne, huesos y sangre como todos, y, en consecuencia, que por fuerza debe tener las mismas reacciones que cualquiera ante el giro súbito, vertiginoso y negativo de su suerte y de la de todos los suyos.

Es más, estoy por afirmar que su abatimiento debe ser aún mayor que el de un hombre común y corriente en situación semejante. Porque me parece obvio que quien ha tenido una vida de éxito, holgada, cómoda, regalada, sin carencias de ningún tipo; quien se ha acostumbrado al respeto y a la obediencia de los demás, a satisfacer sus deseos y necesidades con poco o ningún esfuerzo; quien se ha habituado a mandar siempre y nunca a obedecer (o solo en muy pocas y contadas excepciones), un mimado de la vida, en resumen, no ha perdido, por lo mismo, endurecerse ante los sufrimientos y las carencias materiales, ante los rigores de la naturaleza y de la sociedad, que son el pan de cada día de la gente sin riqueza ni poder; ni ha tenido ocasión, tampoco, de mentalizarse para resistir la violencia, la brutalidad física y psicológica propias de la condición del reo, ni, finalmente, las estrecheces físicas y espirituales de la cárcel, tan duras y acentuadas en el sistema penitenciario mexicano. Por tanto, el duro viraje de la suerte encuentra en el poderoso de ayer a un ser inerme, desarmado, desvalido, incapacitado para resistir la dura prueba con serenidad, con entereza; su quiebra moral y anímica debe ser, por ello, mayor que la de un delincuente común, curtido por los golpes de la vida y los de los cuerpos de seguridad con los que tiene frecuente contacto.

Por todo ello, cada vez que ocurre un caso así, surgen en mí, inevitablemente, dos reacciones apa-

rentemente opuestas, como ya dije al principio. La primera es de compasión y de verdadero sufrimiento por la desgracia ajena, aunque tal desgracia sea buscada o merecida. Para decirlo con las palabras que Heine dirige a los destronados dioses griegos de la antigüedad: “Mas piedad santa y compasión ardiente/de mi sensible pecho se apodera”, cuando pienso en lo que debe estar pasando el ídolo destronado y toda su familia, víctimas de los embates de la adversidad. Y esta “compasión ardiente” se trueca en ira, en sorda sublevación, cuando veo y escucho la saña, la sevicia con que se lanzan sobre ellos los medios, los cercan, los acorralan, los acosan como una jauría de feroces y amaestrados mastines; cuando veo y escucho a personajes de nuestra vida pública levantar la voz engolada y el índice flamígero para condenar apriorísticamente al acusado y pedir para él la pena capital, cuando todos sabemos que muchos de ellos son reos del mismo delito que condenan, y los que no lo son, es sencillamente porque no han tenido la oportunidad requerida. Nuestra sociedad, desgraciadamente, ha perdido la vergüenza y la capacidad de compadecerse del dolor ajeno, aunque sea el de un criminal.

Creo honradamente que la salud política del país exige terminar de raíz con la práctica viciosa e ilegal de convertir el proceso legal de personajes relevantes en un *show* mediático y en un “debate público”, como si la inocencia o culpabilidad del acusado fuera asunto de sufragio universal. ¡Basta de “pruebas y alegatos” en los medios! ¡Basta de juicios sumarios y condenas adelantadas de locutores y líderes políticos, al margen de las instancias encargadas de la impartición de justicia! ¡Respeto irrestricto a la secrecía de los juicios! ¡Respeto absoluto al dolor, al decoro moral y a la legítima privacidad de las familias de los indiciados! ¡Y que los poderosos tengan presente siempre la frase de Kempis que suele recitarse al nuevo Papa para recordarle la fragilidad del poder humano: *¡Sic transit gloria mundo!*

Para terminar, diré por último que me parece totalmente insuficiente, para erradicar la corrupción de los funcionarios públicos, perseguir y encarcelar

a los ladrones y prevaricadores siempre *post festum*; es decir, siempre después de consumada la fechoría. ¿Qué gana el pueblo, qué gana la nación en términos de recursos reales, contantes y sonantes, para elevar el bienestar de todos, con ver en la cárcel a un culpable de peculado? ¿Cuándo se ha sabido de una verdadera restitución de lo robado al pueblo de México gracias a este procedimiento “curativo”? La sana lógica diría que, si bien no debe quedar sin castigo quien saquea las arcas públicas y solo se le descubre *después* de abandonar el cargo, estos casos deben ser siempre la excepción. De lo que se trata aquí no es de *castigar*, aunque eso sea inevitable a veces, sino de *prevenir*, de impedir que se lucre con el erario. Por eso, el ataque a la corrupción, la vigilancia, la denuncia, la persecución y el castigo deben recaer sobre quienes *están en funciones*, sobre quienes *ahora, en estos precisos momentos, están “dando manotazos al cajón”*, como dijo alguien. Actuar *a posteriori* puede gustar a los viscerales y a los vengativos, pero no dejará de ser un acto fallido en términos de verdadera justicia. **b**

Creo honradamente que la salud política del país exige terminar de raíz con la práctica viciosa e ilegal de convertir el proceso legal de personajes relevantes en un *show* mediático y en un “debate público”, como si la inocencia o culpabilidad del acusado fuera asunto de sufragio universal.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**
 abel.perez.zamorano@buzos.com.mx

EL CAPITALISMO Y SUS CONTRADICCIONES

Nada permanece inmóvil; en un incesante devenir, los fenómenos nuevos surgen de otros anteriores, no en forma acabada sino embrionaria, inicialmente con una definición difusa de sus rasgos y contornos, y con sus contradicciones inherentes más o menos atenuadas, algunas incluso en estado latente; mas con el desarrollo éstas se ahondan y se expresan plenamente, y lo que fue un simple matiz termina en abierta ruptura. Así ocurre en la naturaleza, pero también en los procesos sociales, como es el caso del desarrollo del capitalismo. Varias de sus tendencias negativas no se manifestaban en forma tan marcada en las etapas de gestación, en la cooperación simple y la manufactura: se hicieron patentes y se profundizaron a partir de la Revolución Industrial y la gran industria mecanizada y han continuado hasta hoy. Por ejemplo, el desfase de la oferta de bienes con respecto a la demanda, causa de las crisis de sobreproducción, no existió, no podía existir, por lo incipiente de sus medios de producción, en el capitalismo inicial; y menos aún era posible en el seno del régimen gremial, donde el equilibrio era garantizado por la existencia del número exacto de talleres necesarios para producir la cantidad precisa de bienes manufacturados requeridos por cada burgo o villa. Tampoco podía manifestarse en la infancia del capitalismo la bárbara acumulación en las magnitudes hoy registradas, ni las crecientes masas de seres humanos que se debaten en la pobreza, la peor calamidad que padece la sociedad moderna.

A partir del siglo XVI, impulsado por la acrecida demanda provocada por los grandes descubrimientos geográficos, y por las ventajas que le ofrecía el régimen colonial, el capitalismo cobró

impulso, pero sin exhibir aún de forma tan acentuada como hoy todos sus desajustes estructurales. En la manufactura misma aún no se rompía del todo la armonía entre oferta y demanda: en 1776 Adam Smith describió al mercado como un modelo de equilibrio, y con razón, pues hasta entonces la industria no se había maquinizado, y la base de la producción eran las herramientas manualmente empleadas. Smith publicó *La Riqueza de las naciones* en 1776, y falleció en 1790, sin haber visto la gran crisis de sobreproducción que, en 1825, exhibió por vez primera las profundas contradicciones y las fallas estructurales del sistema. Su tesis del equilibrio era correcta, hasta su época, pero luego de que la Revolución Industrial dio un impulso formidable a la capacidad productiva, la producción se disparó a niveles sin precedente, y en un ambiente de competencia y anarquía sobrevino el desfase crónico entre la oferta y la demanda.

A partir de entonces se hicieron cada vez más evidentes las contradicciones del capitalismo, con fuerza de leyes. Primero, que la ganancia, imperativo económico, en el marco de la competencia reclama el constante abatimiento de costos, condición para que las empresas puedan vender lo más posible, maximizar sus utilidades y desplazar a sus competidores; asociada a la competencia está la anarquía en la producción, que permite a cada fabricante individual producir las mercancías que quiera, en el tiempo y las cantidades que a su interés convengan, desplazando trabajadores, gracias a un desarrollo tecnológico constante que acelera vertiginosamente el proceso productivo; finalmente, le caracteriza una sostenida e irrefrenable tendencia a la acumulación en pocas y gigantes-

ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

cas empresas que le permiten alcanzar economías de escala admirable. Sin embargo, y como nada es absolutamente positivo, estas características que le convirtieron en el sistema productivo más exitoso que haya existido hasta hoy, llevan en ellas la semilla de profundos conflictos internos.

El primero de ellos: al estar basado en la propiedad privada, el progreso tecnológico provoca desempleo, útil ciertamente para el capital dentro de ciertos límites, pues crea al ejército industrial de reserva, pero dañino cuando ocurre en exceso; la automatización de los procesos reduce la necesidad de fuerza de trabajo viva y abate los costos de producción, de ahí que para maximizar la ganancia sea ventajoso sustituir el trabajo por procesos mecánicos; pero al despedir trabajadores en masa, aumenta la pobreza y se reduce tendencialmente la capacidad de compra y la demanda de bienes, con lo que el capitalismo, que nació creando mercados, ahora paulatinamente los destruye. Por otra parte, en un ambiente de competencia, la elevación de la productividad a escala global hace que el ámbito nacional resulte demasiado estrecho e insuficiente para absorber la producción, y empuja a las potencias industriales a buscar nuevos mercados para vender sus productos y obtener materias primas, mediante invasiones militares a países débiles, con lo que la dinámica económica se convierte en causa de guerras. Paradójicamente, en las condiciones descritas, el desarrollo de la productividad conduce a las crisis, como las recientes en Estados Unidos y Europa, o la estanflación en Japón, que siendo una potencia tecnológica se encuentra estancado, víctima de su propio éxito. Finalmente, la pobreza, derivada de lo anterior, eleva los niveles de delincuencia y con ello los costos de seguridad y de transacción, que frenan el funcionamiento del sistema.

Asimismo, la dialéctica del proceso conduce inexorablemente hacia la concentración del capital en monopolios y oligopolios, que mediante barreras a la entrada impiden el surgimiento e ingreso de empresas pequeñas en el mercado, haciendo imposible el principio básico de la libre competencia. Así, al desarrollarse, el sistema se niega a sí mismo como paradigma de sociedad de libre iniciativa, accesible a la creatividad; además, el monopolio, pináculo de este proceso, permite la elevación arbitraria y la fija-

ción de precios por arriba del valor real de las mercancías, en detrimento del bienestar social. Finalmente, en su afán de acumular ganancias, empujado a vender y producir lo más posible, el capitalismo incurre en una desaforada y destructiva sobreexplotación de recursos naturales no renovables, con la consiguiente amenaza no solo para la reproducción del sistema, sino para la sociedad entera. Mientras el desarrollo tecnológico fue limitado, lo fue también su efecto depredador, pero hoy ha alcanzado una gran capacidad para destruir y perturbar la naturaleza, mas no porque la tecnología sea perniciosa en sí misma, sino porque es guiada por el propósito de obtener la máxima ganancia inmediata, dejando de lado las consecuencias de largo plazo en el equilibrio ambiental a nivel planetario.

En fin, mediante la acción correctiva de la sociedad y el Estado, y por el bien de la sociedad entera, es necesario limitar los excesos y efectos negativos del desbocado desarrollo capitalista, en aras de alcanzar una producción racional y un uso sensato de la tecnología, que pongan de nuevo en el centro del interés las necesidades sociales, sin los excesos provocados por el afán de ganancia. Son éstas condiciones indispensables para recuperar el equilibrio económico y ambiental y mejorar los niveles reales de felicidad social. **▀**

En su afán de acumular ganancias, el capitalismo incurre en una desaforada y destructiva sobreexplotación de recursos naturales no renovables, con la consiguiente amenaza no solo para la reproducción del sistema, sino para la sociedad entera.



BRASIL
ACOSTA PEÑA

“
brasil.acosta@gmail.com
”

OTRA NEGATIVA INEXPLICABLE

Cero y van tres. El Ayuntamiento de Texcoco que encabeza el partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), en una tercera comunidad, intenta frenar la obra del drenaje que ni va a hacer el propio gobierno municipal ni quiere dejar hacer por no tratarse de él. Efectivamente, el municipio frenó con la fuerza pública la realización de la obra de drenaje en el Huizachal; y a la fecha, después de más de 25 años, los vecinos de esa zona irregular (el 50 por ciento de los terrenos de Texcoco carecen de escritura pública), siguen sin el drenaje que ya se había conseguido gracias a la gestión del Movimiento Antorchista. En segundo lugar, tenemos el caso de la colonia Guadalupe Victoria, colonia también irregular (tampoco es colonia formada por Antorcha); las propias autoridades municipales aseguran que el requisito para regularizar el uso del suelo, impuesto por desarrollo urbano estatal consiste en que el ayuntamiento realice las obras de drenaje y agua potable. La extraña manía de poner trabas a quienes realizamos gestiones para beneficiar a la gente ha frenado la obra; peor aún, aunque el ayuntamiento texcocano se beneficiaba con la introducción del drenaje, fruto de la gestión antorchista, se opuso a su realización, enviando la policía a detener los trabajos. Bloquear la construcción de una obra civil de importancia tan grande como el drenaje, solo porque los recursos fueron gestionados por el Movimiento Antorchista no es en realidad un golpe contra antorcha, sino contra el progreso y el bienestar de los texcocanos.

Lo que no alcanza a ver el Ayuntamiento de Texcoco y lo exhibe en su absoluta falta de visión de futuro, en la que el Plan de Desarrollo Municipal es letra muerta, es que, lejos de conseguir que la población repudie a Antorcha, esta cerrazón genera el

rechazo a Morena, opción política que hoy gobierna el municipio de Texcoco, pues su intransigencia institucional, su ausencia de argumentos y las mentiras que repite hasta el cansancio han logrado lo contrario de lo que se proponían: cada vez más texcocanos voltean a ver a Antorcha como una opción para el verdadero desarrollo de Texcoco.

La tercera negativa tuvo lugar en San Miguel Coatlinchán, en una comunidad llamada San Andrés Xaspa. No se trata de una colonia formada por Antorcha, pero sí de una colonia irregular. Se dice que al amparo de los delegados de aquel entonces, se dieron los permisos (es decir, no se opusieron ni hicieron bulla como sí hacen si Antorcha quiere solicitar predios legales para la gente), a la realización de esa colonia; sin embargo, a diferencia de las colonias formadas por el Movimiento Antorchista, en las que la organización con la gente se hacen responsables de gestionar todos sus servicios hasta completarlos, los fraccionadores de Coatlinchán dejan a la gente en el abandono y echada a su suerte. Fraccionan, venden, las autoridades locales y municipales sacan una buena tajada y nadie se hace cargo de nada, todo queda bajo la responsabilidad de los habitantes.

Si los habitantes solicitan apoyo a la autoridad municipal, ésta argumenta que no puede brindarles los servicios por tratarse de colonias irregulares y así se lavan las manos, se evitan la pena de gastar más dinero y se desentienden de la necesidad de los colonos. Los delegados no hacen nada por resolver los problemas, solo buscar enriquecerse a costa del presupuesto público. Así, los afectados acuden, ejerciendo su derecho constitucional a la libre asociación con fines lícitos, su derecho a manifestar sus ideas y a formular peticiones ante las autorida-

des de los tres órdenes de gobierno; el Movimiento Antorchista los organiza y comienza la defensa de sus derechos humanos plasmados en la Constitución de la República. Los vecinos organizados en Antorcha, de manera pacífica, pero enérgica, solicitan a la autoridad que atienda sus peticiones y, como resultado, logran que sus problemas sean atendidos favorablemente, con lo cual se convencen más del método de trabajo, propuesto por Antorcha para transformar sus comunidades.

Éste es el método que los habitantes de San Andrés Xaspa siguieron; gracias a su constancia lograron que se etiquetaran recursos para la obra del drenaje de San Andrés Xaspa, mismos que pasaron las pruebas de verificación de la Secretaría de Hacienda, requisitos tan difíciles de cumplir que en muchas ocasiones son verdaderas barreras que impiden la construcción de infraestructura básica para el desarrollo social. Los interesados pasaron todos los controles de la Secretaría de Agua y Obra Pública del Gobierno del Estado de México, a pesar de la indiferencia de los funcionarios municipales, a quienes correspondía allanar dificultades pues, por tratarse de obras de interés público, la autoridad municipal tiene la obligación constitucional de colaborar con la autoridad estatal para la realización de estas obras.

Todos los requisitos se cumplieron en tiempo y forma con la autoridad federal (Hacienda) y estatal (Secretaría de Agua y Obra Pública, lo mismo que la Comisión del Agua del Estado de México, CAEM). El pretexto de la autoridad municipal para impedir el trabajo a las máquinas es que “no tiene conocimiento de los alcances de la obra”. En el fondo, a los delegados de Coatlínchán, denunciados por los hechos violentos de octubre del año pasado, les molesta que la gente se organice con Antorcha; por eso incitan a la violencia; y en su afán por detener el progreso de las comunidades encuentran eco en el Ayuntamiento morenista.

Esta vez su agresión está consignada en videos, en los que se aprecia a los funcionarios municipales

haciéndoles segunda, todos ellos son individuos estrechamente ligados a Morena.

El problema es que los delegados de Coatlínchán están como los malos beisbolistas: “ni pichan, ni cachan, ni dejan batear”. Le pregunto a la autoridad municipal y a los delegados, y le sugiero atentamente, amable lector, que se haga usted también la pregunta: ¿van a hacer los delegados el drenaje de Xaspa? ¿Porqué intenta el Ayuntamiento frenar la obra si ya están las máquinas trabajando para esta importante obra de beneficio social?

Las agresiones en el Huizachal y en la Guadalupe Victoria son una prueba más de la actitud intolerante de los morenistas, nada más. En su loca persecución del poder, Morena exhibe su intolerancia frente a quienes se organizan con una expresión distintiva; y no soportan que Antorcha le abra los ojos a los texcocanos para que rompan con el sometimiento que las mafias caciquiles que hoy se agrupan bajo la bandera morenista los han tenido desde hace mucho.

Hacemos un nuevo llamado a los texcocanos para que se sumen a Antorcha, para que defiendan lo que por derecho les corresponde; y exigimos a las autoridades correspondientes que garanticen los derechos constitucionales de los ciudadanos de Texcoco. Ya basta de negativas inexplicables, queremos progreso, no obras interrumpidas por la intolerancia y la irracionalidad morenista. **b**

Bloquear la construcción de una obra civil de importancia tan grande como el drenaje, solo porque los recursos fueron gestionados por el Movimiento Antorchista no es en realidad un golpe contra antorcha, sino contra el progreso y el bienestar de los texcocanos.

EL POPULAR

Diario Imparcial de Puebla

El único diario
independiente
de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas
Léenos en
www.elpopular.mx

y síguenos en:



@diarioelpopular



El Popular

EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de
los poblanos



Entérate de lo más destacado del día
consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

www.heraldodepuebla.com.mx | Para más información: diarioheraldo00@gmail.com

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

Ley de Seguridad Interior, el reconocimiento de un grave fracaso

La Ley de Seguridad Interior, que ha permanecido varios meses en la congeladora de las dos Cámaras del Congreso de la Unión y que seguramente sumará ahí un año, pues el próximo periodo ordinario comienza en septiembre próximo, es indispensable en el actual contexto y su inhabilitación legislativa representa, en el marco de una visión analítica más amplia, un fracaso del Estado mexicano al mostrarse incapaz para construir instituciones sólidas.

Veamos. Esta norma de nueva creación, cuyo diseño además implica reformas a varias leyes ya existentes, regula —entre muchas otras cosas— las acciones de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad pública. Es ahí en donde está el reconocimiento de un grave fracaso de las instituciones.

¿Por qué? Porque las Fuerzas Armadas no tienen por qué realizar tareas de seguridad pública. No fueron creadas para ello. El espíritu de su existencia es proteger a la nación de amenazas extranjeras y, en algunos casos, como el Plan DN III, auxiliar a la población en caso de desastres naturales o contingencias extraordinarias.

El Ejército Mexicano y la Marina no nacieron para combatir narcos, enfrentarse a chupaductos o catear burdeles. No, no fueron creadas para eso.

En casi ningún país del mundo ocurre lo que está pasando en México, que los militares y los marinos deban estar en las calles combatiendo a la delincuencia común u organizada, lo que fue más frecuente con el gobierno del panista Vicente Fox Quezada y aún más terrible e indiscriminado —ya sin ningún cuidado— cuando llegó a

Los Pinos Felipe de Jesús Calderón Hinojosa.

Esta ley, que busca establecer protocolos de acción para soldados y marinos en estas tareas que corresponden a los cuerpos policiacos, también deberá traer cambios, dependiendo del dictamen final, a otras nueve leyes ya existentes.

Serían los códigos Penal Federal y Nacional de Procedimientos Penales; las leyes Federal de Armas de Fuego y Explosivos; la que previene y sanciona Delitos en materia de Hidrocarburos; y las de Migración, Am-



paro, General del Sistema Nacional de Seguridad Pública, Federal para la Administración y Enajenación de Bienes del Sector Público y Orgánica de la Procuraduría General de la República.

Todo este andamiaje jurídico deberá ser sometido a reformas a causa de la incapacidad del Estado mexicano de generar cuerpos policiacos eficientes y bien capacitados para combatir a los delincuentes del fuero común y federal.

En lugar de caminar hacia la normalidad del Estado, que implicaría regresar a los militares a los cuarte-

les y generar su participación en tareas de seguridad pública solamente en casos de excepción, dos de los tres poderes de la Unión, el Ejecutivo y el Legislativo, optan por regular lo que de sí es irregular: que el Ejército y la Marina enfrenten en las calles a los criminales, cuando eso corresponde a las policías.

Por allá del año 1998, en el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León, cuando era secretario de Gobernación Francisco Labastida Ochoa, se creó la Policía Federal Preventiva (PFP), con cuerpos supuestamente capacitados para encarar a los delinquentes, con equipamiento suficiente, pero esta medida fracasó y la PFP terminó convertida en un instrumento para reprimir manifestaciones populares, unas legítimas y otras no tanto.

De hecho, esta fuerza represiva se estrenó con la toma de Ciudad Universitaria y el sometimiento de estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que en esa época vivía fuertes conflictos.

Luego vino la sangrienta toma de Oaxaca, en noviembre de 2006, también con excesos y sin procedimientos.

Hoy se ha limitado a convertirse en la Policía Federal que cumple funciones en carreteras. Lo que hace décadas fue la Policía de Caminos. La Ley de Seguridad Interior, y eso no se advierte ni se admite, es el reconocimiento de la incapacidad de políticos y especialistas, en la construcción, administración y fortalecimiento de instituciones; en este caso, de seguridad pública. Se regulará con una nueva ley, lo que representa una anormalidad inherente. **b**

Arroyo Copete: abandono y olvido

A los economistas nos cuesta trabajo tratar de explicar objetivamente la realidad económica del país, más cuando los potentes medios de comunicación y otras instituciones del Estado bombardean a diario al ciudadano común con las bondades del modelo económico y pintando un mundo lleno de oportunidades. Así han dicho una y otra vez que “todos pueden salir adelante, con la única condición de que le echen ganas”, pero han pasado los años y la pobreza casi alcanza a la totalidad de la población mexicana mientras unas cuantas familias concentran en sus manos toda la riqueza nacional. La clase privilegiada vocifera que con el tiempo a todos nos irá mejor, pero el tiempo mismo ha demostrado lo contrario: son las mismas familias de siempre las que concentran el poder económico y político, en tanto que los pobres se han vuelto aún más pobres y la mayoría de los mexicanos vive en una sociedad totalmente injusta y estática.

Tomemos como ejemplo lo que ocurre en la comunidad oaxaqueña llamada Arroyo Copete, del municipio de San Juan Lalana, aldea campesina ubicada en la serranía, cuyo desempeño económico es casi nulo porque está completamente aislada del exterior. Es un asentamiento formado a principios de los años 80 por seis familias zapotecas que se vieron atraídas por la existencia de unos terrenos comunales donde podían sembrar sus milpas y aun cultivar café, lo cual lograron al poco tiempo. Cuando recién llegaron no eran más de 50 pobladores, los de mayor edad tenían alrededor de 30 años; sus casas fueron construidas con palos, barro y zacate y su alimentación provenía de las plantas que sembraban, de los animales silvestres que cazaban y otras mercancías básicas (azúcar, sal, aceite, ropa, jabón, velas, pilas, cigarrillos, etc.) que adquirían con la venta de sus productos, entre ellos el café.

Durante muchos años la gente casi no salía de la comunidad porque el pueblo más cercano se encuentra a tres horas de

camino. La miseria de los hogares era extrema, los niños enfermaban y algunos morían por diarreas y parásitos. Sin electricidad, agua potable y letrinas los problemas sanitarios eran cotidianos. Los niños y mujeres andaban descalzos. La única educación que recibían los pocos niños en edad escolar (unos doce) consistía en cursos comunitarios impartidos por algún joven instructor que eventualmente llegaba a la improvisada escuela, también construida con palos y zacate, sin agua ni letrina y con troncos atravesados a modo de bancas.

Es cierto que la belleza natural de Arroyo Copete es impresionante, como muchos otros lugares del país, aunque es preciso destacar que la naturaleza suele volverse contra el hombre especialmente cuando éste es miserable y no dispone de los medios para protegerse del calor, la humedad, las aguas de lluvia y las enfermedades que estos factores generan. En verano el calor es insostenible y es aún más pesado para quien se dedica al rudo trabajo del campo; las tormentas azotan con furor las endeble casitas de paja en cuyo entorno proliferan los alacranes y las víboras que cobran cada tanto la vida de los pobladores.

Más de 30 años han pasado en Arroyo Copete y, como en la novela de Gabriel García Márquez, las familias parecen estar condenadas a cien años de soledad. La comunidad sigue sin vías de comunicación y su gente tiene que entrar y salir por la vereda de siempre. Los productos de consumo básico o los materiales de construcción llegan en bestias de carga o en la espalda de las personas, quienes tienen que vadear un río que en tiempos de seca permite el paso, pero no en época de lluvias cuando su caudal solo se puede cruzar a bordo de una pequeña chalupa. La misma suerte corren niños, ancianos, mujeres embarazadas y enfermos, quienes deben arriesgar doblemente la vida cuando salen en busca de atención médica fuera de la comunidad junto con

quienes los cargan en camillas improvisadas con costales y tablas. En Arroyo Copete la muerte de los enfermos durante el traslado es frecuente, sobre todo en la temporada de lluvia.

Los primeros pobladores de la comunidad ahora ya son viejos; ven con amargura cómo han pasado los años y su miseria, en lugar de disminuir, ha aumentado. Arroyo Copete rebasa hoy los 100 habitantes pero sigue igual de aislada; continúa sin energía eléctrica, agua potable y drenaje; el café dejó de sembrarse por sus precios demasiado bajos; ahora la gente cría ganado a medias pero se enfrenta al problema de siempre: no hay un camino por el cual pueda sacar su producción, razón por lo cual tienen que venderla a precios muy bajos. La mayoría de sus habitantes trabajan en la milpa o cuidando el ganado, pero estas actividades no les generan un ingreso seguro, porque son para autoconsumo y porque la falta de otros trabajos provoca que los hijos jóvenes tengan que salir a buscarlo a las ciudades del país o a Estados Unidos.

La realidad en Arroyo Copete es la misma que en muchas comunidades campesinas del país, la mayoría de las cuales no tienen solo 30, sino 400 años o más en las mismas condiciones de pobreza y marginación, reproduciendo la historia nacional que data de los tiempos de la Colonia Española. Ésta es la modernidad de que hablan los defensores y pregoneros del modelo económico. Aquí, en Arroyo Copete, el tiempo no pasa, se ha detenido. La opulencia y el desarrollo están totalmente focalizados, y se ven tan lejanos cuando cercana es la miseria de nuestras comunidades, que prueba fehacientemente que el modelo económico ha fracasado. Es tiempo ya de que los mexicanos comencemos a construir un México más justo, a menos que sigamos creyendo, ingenuamente, que las cosas mejorarán con el tiempo. Usted ya vio que no es así. **b**

Créditos, la soga de los trabajadores mexicanos

En los últimos años, el capitalismo mexicano ha intensificado la explotación de la clase trabajadora obligando a 36 millones de personas a sobrevivir con estranguladores préstamos.

De los 34 países analizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, los trabajadores que más horas (h) trabajan al año son de México y Costa Rica: dos mil 246 y dos mil 230, respectivamente, y los que trabajan menos horas al año son los alemanes con mil 371 h, seguidos de los holandeses (mil 419 h), los noruegos (mil 424 h) y los daneses (mil 457 h).

A pesar de que los mexicanos trabajan largas jornadas su salario es insuficiente para satisfacer las necesidades de sus familia. En 2016 la Canasta Alimenticia Recomendable tuvo un precio de 218.06 pesos por día, mientras que el salario mínimo diario fue de 73.04 pesos.

La explotación de las clases sociales más humildes se ve reflejada en la disminución real de los salarios y, por tanto, en el empeoramiento de sus condiciones de vida.

Este proceso se ha exacerbado con el neoliberalismo (que lleva a la práctica una teoría político-económica que afirma que la mejor manera de promover el bienestar del ser humano consiste en no restringir el libre desarrollo de las capacidades y libertades empresariales del individuo, dentro de un marco institucional caracterizado por derechos de propiedad privada, mercados fuertes y libertad de comercio; y el papel del Estado es crear y preservar ese marco apropiado para el desarrollo de estas prácticas).

Este “nuevo” modelo económico destrozó las bases sociales establecidas durante el periodo del Estado benefactor (encargado de proveer ciertos bienes y servicios estratégicos a la población, influir fuertemente en la economía para desarrollar ciertos sectores claves, pro-

curar el desarrollo económico para todos los mexicanos) y dejó todo a las fuerzas del mercado. El Estado sacó las manos de la economía, vendió empresas estatales a la iniciativa privada y puso a México a competir con el mercado mundial.

¿Con qué podía competir un país que no tenía industria desarrollada y un mercado interno bien consolidado? Con su fuerza de trabajo, una de las más baratas del mundo. Los trabajadores nacionales compitieron en el mercado internacional para ganarse el pan de cada día incrementando con su fuerza laboral las ganancias empresariales.

Aunque en el neoliberalismo se pregonaba que sin la intervención del Estado la mayoría de las personas puede insertarse en el mercado laboral para vender



su fuerza de trabajo, recibir un salario que “satisfaga” sus necesidades básicas y las de sus familias y regresar a sus empleos con la suficiente energía para seguir laborando día tras día, lo cierto es que la relación entre patrones y asalariados es sumamente dispar, a estos últimos siempre se les paga por debajo de lo que en realidad producen y la explotación en nuestro país es todavía mayor y más cruda que en otros países: los salarios son mucho más bajos y sus montos no alcanzan para que los trabajadores puedan comer.

Este hecho los obliga a hacer dos o tres jornadas de trabajo (llegando a cubrir hasta 14 o 16 horas al día), ya sea en el mercado informal o en el formal; en muchos casos, todos los miembros de una misma familia laboran a fin de pro-

verse los bienes y servicios requeridos para subsistir; unas personas recurren a actividades ilícitas y la mayoría opta por solicitar créditos a la banca comercial (Banco Azteca, Banco Famsa o Bancoppel, entre otros), que los otorga sin exigir demasiados requisitos, y se asegura cobrando tasas de interés muy altas.

El mercado crediticio en México está plagado de créditos pequeños. Si formamos tres segmentos de acuerdo con el monto otorgado podemos advertir que sus características son significativamente diferentes. El primer segmento está conformado de créditos menores o iguales a cinco mil pesos, el segundo por mayores de cinco mil y hasta 25 mil pesos, y el tercero con créditos superiores a los 25 mil pesos. En los primeros créditos el promedio de las tasas de interés es más alto.

Durante el último año, los bancos que más créditos del primer segmento otorgaron fueron Azteca y Famsa, quienes concentraron 93 por ciento de los créditos y 91.2 por ciento, respectivamente, a una tasa de 50 por ciento.

Si va a pedir un crédito, entre más grande sea menor será la tasa de interés y mejor será el “trato” que estas instituciones le brindarán.

Tenemos pues una mayor explotación de los trabajadores; salarios bajos que los obligan a laborar largas jornadas y, a pesar de todos sus esfuerzos, tener que recurrir a créditos para acceder a vivienda, salud, educación, alimentación, agua potable, transporte y otros bienes vitales). Necesidad aprovechada por el capital financiero a través de los bancos, particularmente aquellos se han especializado en obtener ganancias extraordinarias de los mexicanos más explotados del país: los 36 millones de trabajadores que ganan el salario mínimo.

Ahí se esconde el truco, estimado lector: con abonos chiquitos se siente menos el hurto, pero hurto al fin. **b**

> Investigadora del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales (Cemees).

50 años de la Huelga de la Escuela Superior de Agricultura “Hermanos Escobar” (ESAHE)

Hace 50 años los estudiantes de la Escuela Superior de Agricultura Hermanos Escobar (ESAHE) de Ciudad Juárez, Chihuahua, realizaron una huelga en demanda de una reducción de las altas colegiaturas que se cobraban, así como para exigir la sustitución de la infraestructura obsoleta con que contaban y del espacio reducido en que tenían que realizar sus prácticas agrícolas indispensables. Sin embargo, el carácter privado de la escuela obstaculizó la solución efectiva del conflicto.

Después de algunas asambleas estudiantiles en las que se analizaron estos problemas, la mesa directiva, que fungía como la máxima representación de la comunidad estudiantil, se opuso. Por tal motivo, los estudiantes que encabezaron estas demandas acudieron a una instancia superior, el director, a fin de exponerlas; pero también de él recibieron una negativa. A raíz de este suceso los dirigentes estudiantiles recurrieron a una de las organizaciones estudiantiles que se acababa de constituir: la Federación Nacional de Estudiantes de Ciencias Agrícolas y Forestales (FNECAF), que los asesoró y apoyó en la organización de la huelga.

El movimiento huelguístico se inició el día ocho de mayo de 1967 y terminó tres meses después, el 15 de julio, luego de un largo periodo de marchas, huelgas de hambre, mítines, volantes y boteos en la ciudad fronteriza, y de que la huelga adquirió dimensión nacional gracias a la relación que tenía la FNECAF y, sobre todo, a que la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Agricultura

(ENA) de Chapingo mantuvo estrecha solidaridad con sus colegas juarenses, la que en la etapa final del movimiento, mientras el gobierno se mantenía renuente a federalizar la institución – la demanda central de los estudiantes– alcanzó su expresión superior cuando



el comité de huelga de Chapingo se acercó al Instituto Politécnico Nacional (IPN) a pedir apoyo moral y físico para la huelga de la ESAHE.

A grandes rasgos éstos fueron los principales momentos de la huelga encabezada por los estudiantes de la ESAHE, cuyo movimiento no era ajeno a la situación socioeconómica y política que el país vivía en esa etapa. Es decir, el paro en el centro escolar juarenses formó parte de los movimientos obreros, campesinos y estudiantiles que en la segunda mitad del siglo XX dieron respuesta al desarrollo económico des-

igual que los gobiernos del régimen de la Revolución Mexicana habían impulsado con base en un proyecto de industrialización y modernización económica –que no tomó en cuenta el ritmo de desarrollo del medio rural– y al habitual autoritarismo del Estado mexicano, que comenzó a desmantelarse a principios de los años 60.

En esa década se inició un periodo crítico en la historia de México que habría de alcanzar su punto más álgido el dos de octubre de 1968, cuando el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz ordenó en Tlatelolco una represión brutal contra los estudiantes. Esta masacre ocurrió apenas poco más de un año después de que la lucha por la federalización de la ESAHE había concluido.

¿Cuál es la razón por la que recordamos este importante suceso? La conmemoración de un movimiento estudiantil exitoso. Desde que los estudiantes se involucraron en la política, a inicios de los 60, este sector ha sido fundamental en las decisiones gubernamentales. A partir de entonces el Estado ha intentado taparles la boca para que no se escuchen sus inconformidades. Sin embargo, hoy más que nunca la cantidad de estudiantes es mayor y éstos tienen la capacidad de encaminar al país por el camino correcto. Se vuelve necesario que la juventud se organice y luche por un mejor país. Los estudiantes de la FNERRR que hoy se encuentran en una lucha intensa en contra del gobierno estatal de Tlaxcala deben de tomar como ejemplo a este movimiento estudiantil que sólo organizado logró su objetivo. **b**

PITIDO DEPORTIVO

B. Armando Archundia Téllez

>Estudió Derecho y Economía. Fue árbitro mundialista en Alemania 2006 y Sudáfrica 2010. Participó en ocho juegos en Copas del mundo, arbitró 14 Finales de Primera División en México y en 591 juegos de liga mexicana. Veinticinco años de experiencia respaldan la consideración de mejor árbitro de México y 42 del mundo.

DEPORTE



Fase final del futbol (liguilla)



El Torneo Clausura 2017 es el cuadragésimo segundo desde que el Campeonato de Primera División del futbol mexicano cambió de competencia anual a semestral y con el que se cerrará la temporada 2016-2017. El descenso se definió en la última jornada, cuando Monarcas ganó a Monterrey en los últimos minutos y los Jaguares de Chiapas, pese a haber vencido al Atlas en el estadio Jalisco, descendieron por primera vez en 15 años. El sistema de competencia de la Liga Bancomer MX está dividido en dos fases: una de calificación, que se integra con las 17 jornadas del torneo y una final integrada con partidos de cuartos de final, semifinal y final. En la primera fase se observa el sistema de puntos de la tabla general.

En la fase final (liguilla) compiten los equipos que terminaron en los primeros ocho lugares, los cuales se determinan con mayoría de puntos y en caso de empate con la diferencia de goles anotados y recibidos. En cuartos de final se enfrentan el primero con el octavo, el segundo con el séptimo, el tercero con el sexto y el cuarto con el quinto. Los clubes ganadores en esta fase y en las semifinales serán los que anoten el ma-

yor número de goles. De existir empate en goles anotados, la posición se definirá a favor del club que anote más goles de visitante. Si persiste el empate el club con mejor posición en la tabla general de clasificación pasará a la siguiente fase.

Los partidos de semifinales se jugarán obligatoriamente los días miércoles y sábado, y jueves y domingo eligiendo, en su caso, exclusivamente en forma descendente, los cuatro clubes mejor clasificados en la tabla general al término de la jornada 17, el día y horario de su partido como local. Los siguientes cuatro clubes podrán elegir únicamente el horario. Disputarán el título de Campeón del Torneo de Clausura 2017 los dos clubes vencedores de la fase semifinal correspondiente, reubicándolos del uno al dos, de acuerdo a su mejor posición en la tabla general. El club vencedor de la final y por lo tanto campeón, será aquel que en los dos partidos anote el mayor número de goles.

Si al término del tiempo reglamentario el partido queda empatado, se agregarán dos tiempos extras de 15 minutos cada uno. De persistir el empate en estos periodos, se procederá a lanzar tiros penales hasta que resulte un vencedor. **b**

Philiias

CIENCIA

37

Jorge Adrián Serrano

Biólogo por la Universidad Nacional Autónoma de México

La Teoría de la Evolución de Darwin: alcances y limitaciones

Probablemente el lector de estas líneas haya escuchado hablar del libro de Charles Darwin *El Origen de las Especies*, publicado en 1859 y que es considerado el punto de partida de las ideas evolutivas modernas. En su tiempo fue una obra revolucionaria, ya que da una explicación de cómo cambian los seres vivos a través del tiempo sin incluir elementos religiosos, propios de la Edad Media.

Las semejanzas que Darwin encontró en el desarrollo embriológico de diferentes especies de vertebrados, el parecido en la distribución geográfica de plantas de distintos continentes, así como las increíbles similitudes entre los fósiles de organismos ya extintos con los de animales actuales, llevaron a Darwin a una conclusión que en su época estremeció por completo al mundo: “las especies no fueron creadas independientemente por una entidad divina, sino que han descendido como variedades de otras especies”.

Lo más importante de la obra de Darwin es que propuso el mecanismo por el cual ocurría este proceso de aparición y desaparición de especies. Pero antes de explicar a nuestros lectores cuál es este mecanismo, señalemos primero las tres observaciones en las que se basó Darwin para darle sustento a su teoría.

En primer lugar, Darwin expone con innumerables ejemplos que, en una especie en particular, sea animal o vegetal, siempre hay posibilidades de variación en cualquiera de sus partes y que los cambios pueden ser en el color de su plumaje o la pigmentación de su piel, si se trata de animales; o en la forma de las hojas y las flores, si se trata de una planta. La segunda observación dice que esta variación es heredable de las generaciones parentales dentro de su respectiva descendencia. En la tercera observación, Darwin esclarece la relación que existe entre los seres vivos y su medio ambiente: siempre nacen más individuos de los que en realidad pueden sobrevivir, pues tienen que enfrentarse a un mundo en el que los recursos son escasos.

De las tres observaciones anteriores, se desprenden los principales postulados de la teoría darwiniana: la lucha por

la existencia y la selección natural. Dado que los seres vivos han de enfrentarse a un ambiente que los limita en recursos y no puede sostener a toda su descendencia, entonces “existe una lucha por la existencia entre todos los seres del mundo vivo”. Por lo tanto, cualquier organismo que varíe, por poco que sea y de manera provechosa para él mismo frente a las condiciones adversas, cambiantes y complejas del medio ambiente, tendrá mayores probabilidades de sobrevivir, reproducirse y, en consecuencia, heredar sus características a la descendencia. Es decir, dicho individuo será seleccionado naturalmente.

El principio de la selección natural es el mecanismo por el cual algunas especies se extinguen, ya que sus variaciones no son ventajosas para enfrentar las condiciones del medio ambiente, y por el que otras especies tienden a diversificarse y a dar origen a nuevas especies gracias a sus variaciones que les permitieron enfrentar las limitaciones impuestas por el medio ambiente.

Ahora que hemos esbozado los principales postulados de la teoría de Darwin, conviene advertir un detalle medular para entender los alcances y las limitaciones de dicha teoría. El contexto histórico en el cual se desarrolló el trabajo de Darwin

fue el de la Inglaterra del siglo XIX, en pleno desarrollo industrial. Y el principio de la “lucha por la existencia” y “la competencia entre individuos” en un ambiente con escasos recursos no es de Darwin. Ésta es una teoría económica desarrollada por Thomas Malthus, uno de los principales autores de la economía burguesa clásica. Hecho que en todo momento fue reconocido por el propio Darwin.

Probablemente nuestro lector ha intuido ya cuáles son las limitaciones de la Teoría de Darwin, al ser una hija directa del capitalismo industrial. Y es a él a quien dejamos la siguiente pregunta: ¿Realmente lo que observamos en la naturaleza es una competencia constante entre los seres vivos frente a un ambiente inclemente, que todo el tiempo los limita por la constante escasez de recursos? **b**



REPORTAJE

Carolina Ruvalcaba
carolinapruvalcaba@yahoo.com.mx



ESTADO DE MÉXICO

En medio de una espesa nube de polvo se escucha el golpeo del cincel y el martillo contra bloques de cantera y recinto como si se tratara de una melodía. Instantes después de oír nuestra propuesta, don Miguel deja a un lado sus herramientas, saca un pañuelo para limpiarse el rostro y se dispone amablemente a contar la historia del certamen *Manos Creadoras de Arte*.

“El concurso se inició en 1998, cuando los canteros exhibimos nuestras piezas concluidas para ser galardonadas o adquiridas por los visitantes en la llamada Feria de la Piedra”, recordó don Miguel Elizalde López, de 76 años, uno de los precursores del certamen.

“Tres años estuvimos exhibiendo nuestras piezas hasta que entró a la presidencia municipal el biólogo Tolentino (Jesús Tolentino Román Bojórquez, 2000-2003 y 2009-2012), quien nos apoyó económicamente. En 2001 inició la Feria Metropolitana, Artesanal y Cultural debido a que se rompió la relación con el anterior patronato por no entregar cuentas claras. Desde entonces se ha hecho este concurso con la diferencia de que ahora tenemos 15 días para labrar nuestra escultura, ya no sólo exponerla, pues se prestaba a malas interpretaciones”.

Don Miguel aún conserva una fotografía de 2001 en la que se observa a los primeros 14 participantes en las categorías Tradicional y Nuevos Diseños. En 2004

el número de concursantes subió 16 y en 2008 a 52, cuando se agregaron las categorías Maestro Figurativo y Contemporáneo, previa inclusión de las tallas en mármol y ónix en 2015, cuando la cifra de talladores fue de 110.

En la de este año se inscribieron 125 competidores, entre quienes figuraron cinco mujeres convencidas de que las personas de su género no tienen por qué excluirse de la milenaria talla tolteca, una actividad económica y artística que en esta región brinda oportunidades de empleo y creatividad personal a mucha gente.

Una de ellas es Ivonne Mancera López, de 36 años, quien asegura que las mujeres están rompiendo con los tabúes que inhibieron su presencia en muchos terrenos. “Somos fuertes, inteligentes y creativas; eso no nos hace mejores que los hombres, más bien iguales; merecemos las mismas oportunidades y el respeto a lo que hacemos”.

Legado de generación en generación

Don Miguel e Ivonne, quienes no se conocen, tienen en común el mismo oficio y su agradecimiento a las autoridades municipales de Chimalhuacán que en los últimos tres lustros han logrado que la talla en cantera sea reconocida como un oficio de creatividad artística en los mercados regional, nacional e internacional.

Don Miguel tuvo muy buena amistad con el alcalde Marco Antonio Lázaro Cano (2006-2009), gracias a la cual pudo

plantarle dos proyectos culturales que hoy son realidad: la Casa del Artesano y la Escuela Taller del Cantero, inauguradas en 2009 y 2012, respectivamente.

“Hace muchos años, más del 50 por ciento de los chimalhuacanos nos dedicábamos a tallar la cantera. Primero hacíamos rodillos de recinto para las tortillerías; casi todos los de Xochiaca, Xochitenco y San Lorenzo nos dedicábamos a labrar la piedra. En mero apogeo nos llamaron para rehabilitar el Monumento a la Revolución, la Secretaría de Educación Pública, La Catedral y, previo a las Olimpiadas de 68, participamos en el mejoramiento del Paseo de la Reforma. Hice contactos y logré vender piezas en España, Japón, Italia, Estados Unidos y Filipinas.

“Para no ser solo candil de la calle y oscuridad de la casa, también contribuí en obras dentro de mi municipio, como El Arco de la Identidad que da la bienvenida a Chimalhuacán y el monumento de Los Mártires del 18 de agosto, entre otras. Asimismo, participé en las gestiones de la Casa y Taller del Cantero que sirven para que este legado no se muera. Hubo un tiempo en que estuvimos a punto de desaparecer por la falta de apoyo. Agradezco a los jóvenes que sí se interesaron por aprender este oficio que lo único que les pide es amor, pasión, imaginación y paciencia.

El recinto es mi piedra favorita. Es dura como la vida, pero cuando la escuchas con amor te dice qué quiere ser; sólo hace falta que el cincel y el martillo quiten todo lo que estorba para que tengas una bella es-

Monumento Mártires del 18 de agosto, mide 3.70 metros de ancho, 7.50 metros de largo y lo mismo de altura, fue labrado en cantera naranja, talavera artesanal y recinto por 16 chimalhuacanos bajo la dirección del escultor Gustavo Néquiz en el año 2011.



Monumento José María Morelos y Pavón, escultura que mide cuatro metros y medio de altura, diseñada por el ingeniero Víctor Gutiérrez y tallada por los canteros Tomás y Efrén Ugarte.

Piedra del Sol, popularmente conocida como *el calendario azteca*, en la cual participaron más de 100 talladores chimalhuacanos y que actualmente se exhibe en la plaza México de Lynwood, California, Estados Unidos, misma que fue donada a la comunidad hispana en 2007.

➤ cultura. Este oficio es muy noble, te da de comer y la satisfacción de dejar parte de ti en cada obra. Un bloque de recinto en el que invierto cinco mil pesos lo vendo hasta en 50 mil pesos, dependiendo la complejidad”, concluyó don Miguel, quien continuó labrando su pieza titulada *El fruto de mi trabajo*, dentro de la categoría Maestro Figurativo.

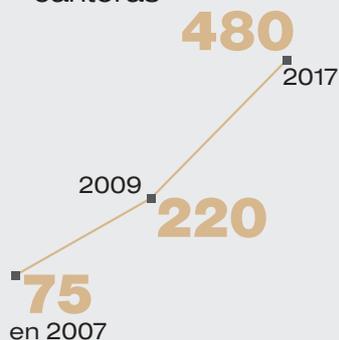
Ivonne, quien en el certamen de abril compitió con la obra *Evolución en el tiempo* dentro de la categoría Nuevos Diseños, se formó en la Escuela y Taller del Cantero —con reconocimiento oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP)— donde además de la talla en piedra aprendió escultura e historia del arte y convivió con cerca de medio centenar de alumnos, pues cuando estudió el taller había triplicado ya el número de sus 15 primeros aprendices (en 2015 tenía 58 y hoy tiene 70).

“Después de un par de cursos en la Escuela Taller, me animé y participé en el concurso de la Feria. Éste es mi cuarto año, aún no consigo un premio; pero la satisfacción más grande es ver mis piezas terminadas. En la escuela nos apoyan mucho, pues a través de ella conseguimos bloques en 200 y 300 pesos, cuando en un taller particular salen en 500 pesos. Estoy muy contenta porque ya tengo mi primer proyecto de venta; se trata de una fuente que valué en 15 mil pesos.

“También estoy muy orgullosa de formar parte de la historia de Chimalhuacán y agradezco a nuestros alcaldes y a todas las personas que se han preocupado por impulsar este oficio que se está propagando cada vez más en otros municipios como Valle de Chalco, Nezahualcóyotl y Texcoco”.

Antes de concluir su charla, Ivonne invitó a los jóvenes a dejar las calles, a alejarse de los vicios como el alcohol y las drogas. “Mejor estudien, prepárense; les aseguro que así tendrán mayores oportunidades; hombres y mujeres por igual, en este oficio solo necesitan una piedra y herramientas que las harán hablar, transmitir

Padrón de familias canteras



Fotos: BUZOS



Taller infantil de talla en cantera, se ofrece un espacio a los menores en sitios públicos, así como en el recinto ferial con el fin de que se interesen por el oficio de labrar la piedra.

vivencias, plasmar imágenes; pero, sobre todo, te dejan expresar a través de ellas”.

Proyectan oficio prehispánico

Además de la Casa y Escuela Taller del Cantero, los alcaldes de Chimalhuacán en los últimos años 17 años —Jesús Tolentino Román Bojórquez, Lázaro Cano, Miguel Ángel Casique Pérez (2003-2009), Telésforo García Carreón (2012-2015) y Rosalba Pineda Ramírez (2016-2018)— todos militantes del Movimiento Antorchista Nacional (MAN), se han dado a la tarea de impulsar proyectos económicos para favorecer el ingreso de los canteros chimalhuacanos.

Uno de ellos es *Raíces vivas*, una colección de 71 esculturas creadas por artistas reconocidos como *Jazzmoart*, Gabriel Macotela, Gustavo Monroy, Edna Pallares, Silvia Ramírez, *Sebastián* (Enrique Carbajal), José María Sirvent y Flor Minor, quienes confiaron en los canteros chimalhuacanos para tallar cada una de las obras.

Esta muestra se ha presentado en recintos culturales como el Palacio de Bellas Artes y el Alcázar del Castillo de Chapultepec, en el Distrito Federal; el Teatro De-

gollado de Guadalajara y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco, entre otros sitios.

Otra colección es *Rostros del Bicentenario*, conformada por más de 70 bustos tallados por canteros chimalhuacanos que se entregaron a las escuelas del municipio con el propósito de exaltar el valor de los personajes históricos que dieron libertad al pueblo mexicano, entre ellos Miguel Hidalgo, Benito Juárez, José María Morelos y Pavón, Nezahualcóyotl y Tlaqueélel.

Uno de los proyectos de mayor complejidad consistió en la elaboración de una réplica de la Piedra del Sol, popularmente conocida como *el calendario azteca*, en la cual participaron más de 100 talladores y que actualmente se exhibe en la plaza México de Lynwood, California, Estados Unidos, misma que fue donada a la comunidad hispana en 2007. Esta pieza escultórica tiene más de tres metros de diámetro y pesa más de tres toneladas y fue valuada en 300 mil pesos.

Compartir experiencias, el mejor premio

El colombiano César Augusto Medina, el cubano David Fernández Duany y el chi-



La mayor recompensa en este oficio es el reconocimiento social y familiar: Ivonne Mancera López.



El cubano David Fernández Duany reconoció el esfuerzo del patronato de la Feria de Chimalhuacán por preservar la cultura y tradiciones, al tiempo en que promueven a los artesanos.

leno Mauricio Opazo tienen en común el arte escultórico, largos viajes en avión (de dos mil kilómetros en el caso de los dos primeros y siete en el del tercero) y su participación en el certamen *Manos Creadoras de Artes 2017* de la décimo sexta edición de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural de Chimalhuacán, Estado de México, en el que compitieron con 122 canteros chimalhuacanos, mexiquenses y de los estados mexicanos de Baja California, Tlaxcala, Michoacán y Puebla.

Para los tres artistas latinoamericanos su mayor premio consistió en la satisfacción que sintieron por haber compartido experiencias con los talladores chimalhuacanos.

“En mi país no se le da importancia al arte. Por ello me veo en la necesidad de salir para compartir mi talento y mi propuesta plástica, que se basa en la figura femenina mimetizada con la naturaleza. En Chimalhuacán encontré gente bonita y agradable, que comparte sus conocimientos sin egoísmo. Me llevo algo de cada uno de los canteros y de su feria”, comentó César Augusto Medina, quien participó en la categoría Maestro Contemporáneo con la pieza *Esculpiendo el amor*, en la que se

ofrece la imagen de una mujer labrando en su vientre un bebé.

Este joven escultor sudamericano, que estudió artes plásticas en Pereira, ciudad de la región cafetalera de Colombia, tiene en exhibición un par de obras en Llanquihue y Temuco, en la comuna chilena.

Por su parte, el chileno Mauricio Opazo confió a *buzos* que en Chimalhuacán aprendió nuevas técnicas que le facilitarán montar la piedra y la madera que son los materiales con los que crea su obra plástica. “En Chile no se le da auge a la cultura y poco se sabe de los pueblos pequeños, contrario a Chimalhuacán. Acá hay una gran riqueza, desde su carnaval, música, talladores, artistas y escultores. Venir y compartir con ustedes esta gran experiencia me permitirá difundir los conocimientos adquiridos”.

Opazo se despidió de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural ansioso por regresar a su casa y tomar en sus brazos a su pequeña hija de tres años, no sin antes invitar a los mexicanos a conocer su obra más importante llamada *El papero del Hoilío*, escena en la que un agricultor antiguo y que mide tres metros 50, está cultivando papas en Mapuche, un pueblo emblemático de la República de Chile.

Por último, el cubano David Fernández Duany, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, comentó que en su país conocen muy bien la Feria de Chimalhuacán y recordó que el año pasado ganó el primer lugar de la categoría Nuevos diseños con la obra *Conversación*, pieza en la que propone una alegoría de la raíz africana de Cuba.

Este año, Fernández Duany compitió con una escultura que hace alusión a la fertilidad y la procreación en la categoría Master Contemporáneo y confió que para el año próximo regresará con una escultura que fusione deidades prehispánicas de Chimalhuacán y Cuba.

“Siempre me ha atraído la cultura de México. Aquí he podido palpar más de cerca la talla en piedra, cuya práctica me ayudará a seguir creciendo como artista. En nuestro país la cultura es muy importante, así como hay muchos médicos, también hay artistas. Ya lo decía (José) Martí: ser culto para ser libre”.

Con esta frase concluyó David su participación en el concurso de talla en piedra de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural de Chimalhuacán 2017. **b**

SEXTANTE

Cousteau

Pasajeros

Recientemente se dio la noticia de una emisión de sonidos que captó la sonda espacial *Cassini*, los cuales eran parecidos a los que se producen en nuestro entorno inmediato, entre ellos el que produce la lluvia al caer sobre el piso. *Cassini* ha viajado ya 20 años y ha mandado a la Tierra más de 600 mil imágenes de Júpiter, el más grande planeta del Sistema Solar. En su viaje por el entorno del gigantesco Saturno, la sonda espacial tuvo la misión de estudiar la tridimensionalidad de sus anillos y la composición geológica de sus satélites, en particular la de Titán, que posee un enorme parecido con la Tierra al disponer de una envoltura atmosférica, contar con gran cantidad de agua, probablemente ríos y lagos de metano que forman deltas y porque está compuesto en un 50 por ciento con roca y el otro 50 por ciento con hielo.

Los científicos que han dirigido, monitoreado y analizado la información de *Cassini* han dicho que esta información confirma la Teoría de la relatividad de Albert Einstein, cuestión muy importante pues esta teoría ha sido piedra angular no sólo de la astrofísica y la física cuántica, sino también de otras áreas del conocimiento científico actual.

Pero la ciencia ficción “recorre” más rápido los tramos del conocimiento, por lo menos en forma especulativa a través de “historias” que llenan la necesidad de soñar del

hombre moderno. Está claro que no toda la llamada “ciencia ficción” tiene realmente fundamentos científicos y que frecuentemente se carga más con lo puramente imaginativo y comercial.

En 2016 se filmó *Pasajeros*, del realizador noruego Morten Tyldum, una historia cinematográfica que intenta compaginar el drama romántico con la ciencia ficción. La historia se ubica en una época futura en la que una importante empresa lleva a pasajeros a planetas lejanos porque en la Tierra la sobrepoblación y los problemas ecológicos extremos, etc., obligan a sus habitantes a buscar espacios en otros lugares del Universo.

Pero esos viajes, además de ser costosísimos para los clientes, son de muy larga duración, por lo que los pasajeros y las tripulaciones de las gigantes cascos deben hibernar muchos años para conservar sus edades y llegar finalmente a sus nuevos destinos. Esto es precisamente lo que ocurre en la nave *Avalon*, que lleva a cinco mil pasajeros y 258 tripulantes en un viaje que durará 90 años. En el filme de Tyldum apenas han transcurrido 30 años cuando *Avalon* sufre un desperfecto grave, pues un meteorito impactó causando daños que ponen en peligro a la nave y sus viajeros. Un pasajero llamado *Jim Preston* (Chris Pratt) despierta como producto de ese accidente. Vive más de un año sólo, pero no soporta esa soledad y decide despertar a una hermosa pasajera encapsulada llamada *Aurora Lane* (Jennifer Lawrence). Ambos viven un romance, que se rompe cuando ella se entera de que no despertó accidentalmente, sino que fue Jim quien la despertó. Pero al darse cuenta de que la nave va a colapsar por sus graves desperfectos, se reencuentran y logran la hazaña de reparar la nave, gracias a lo cual ésta podrá llegar a su destino.

La cinta desaprovecha su trama y renuncia a intentar lo que otros filmes de ciencia ficción hicieron con acierto: proponer reflexiones sobre la condición humana, los efectos de los avances de la tecnología, etc. Lejos, muy lejos, está *Pasajeros* de Tyldum de *Solaris*, de Andrei Tarkovski, y de *2001, odisea espacial*, de Stanley Kubrick. **b**



Fotograma de la película *Pasajeros*.

La manipulación de la cultura

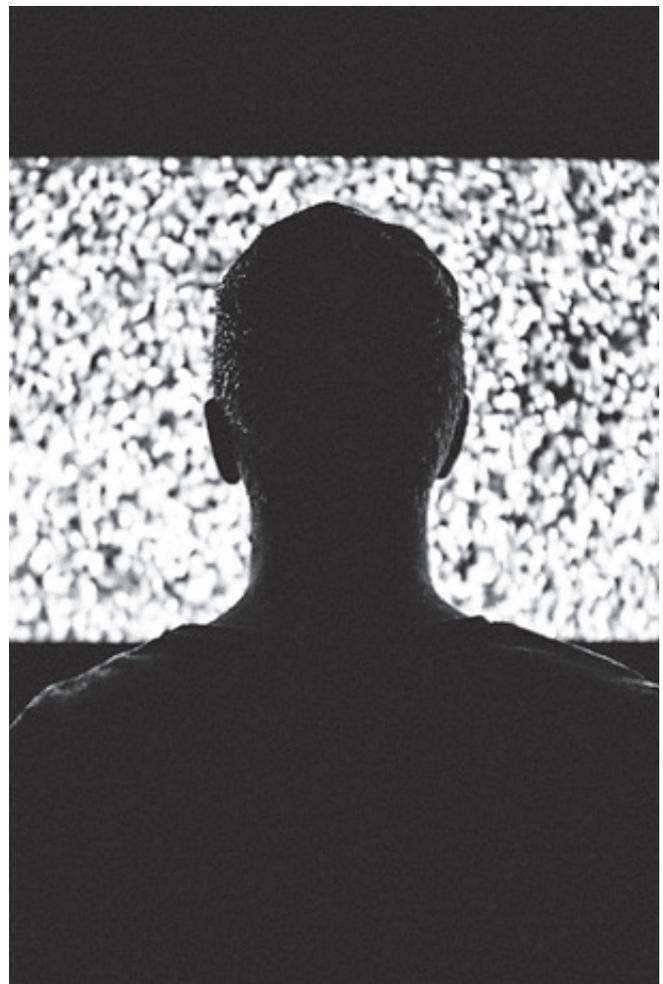
Se puede afirmar que la cultura de hoy es un engendro del desarrollo tecnológico, que la ha transformado en un producto industrial para el consumo de las masas, cuyos objetivos son la generación de ganancias pecuniarias, hábitos, patrones de conducta, modas y opiniones favorables a los intereses de la clase en el poder y con ello también, por supuesto, difundir la ideología dominante entre la población.

La cultura para las masas es la principal forma con la que la cultura hegemónica se vuelve dominante, apropiándose y destruyendo las culturas populares. Estas entran en disputa, ya sea por su origen, función social y adaptación, pues la cultura de masas es creada por especialistas al servicio de la clase dominante y dicho producto se realiza como mercancía; por el otro lado, las culturas inferiores son generadas por diversos sectores, que representan en ellas sus intereses y objetivos, cuyo consumo no es mercantil.

Lombardi Satriani, destacado antropólogo y político italiano y Mario Margulis, sociólogo argentino, señalan que la cultura para las masas atenta en forma eficiente contra el origen de las culturas populares al reducir la interacción entre sus miembros y propiciar una actitud pasiva.

Además, es importante señalar que existe una competencia desigual entre la capacidad de difusión y penetración de los mensajes pertenecientes a cada una de estas culturas: las culturas populares solo cuentan con la comunicación verbal directa, mientras la clase dominante tiene a su disposición medios de difusión incomparablemente más rápidos, con lo que abarca un espacio mucho mayor. Los mensajes de la cultura de masas son transformados por el pueblo, ya que se adaptan a la realidad social, económica y política de cada época.

Actualmente, la clase poderosa ha impuesto una cultura de estereotipos, sin ningún contenido valioso y totalmente ajena a la rica cultura popular. Este bodrio es inyectado a las masas a través de los medios de comunicación, instrumentos directos de la enajenación y la imposición de modas vacías. Por supuesto que es posible realizar cultura empleando la moderna tecnología y los medios de comunicación, pero éstos deben ser de otro tipo: deben estar dirigidos por un Estado



comprometido con el bien de los mexicanos, por un Estado dirigido por y para el mismo pueblo.

En resumen, no podemos seguir permitiendo que la clase en el poder continúe imponiéndonos el consumo de una cultura artificial a costa de la destrucción y negación de la cultura popular que el pueblo crea. Debemos levantarnos como un solo hombre para rescatar nuestra cultura. **b**

44 ESCAFANDRA

De chaneques, aluxes, nahuales y el quincunce

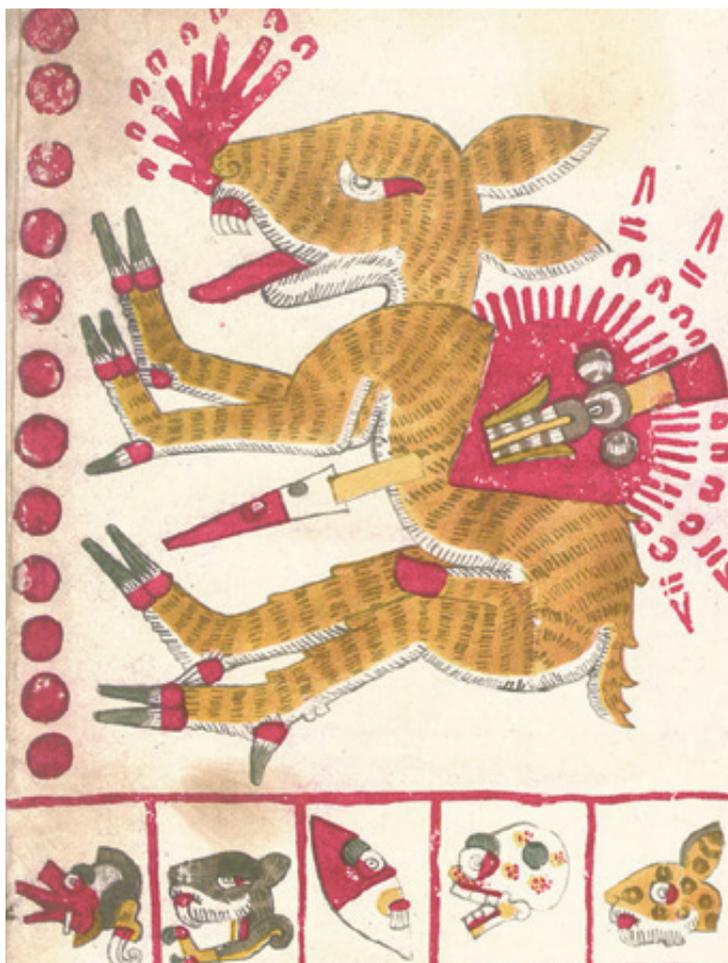
Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

En la mayoría de las comunidades indígenas mexicanas que aún conservan sus lenguas y cosmovisiones prehispánicas están vigentes algunos mitos antiguos que desde el siglo XVI conviven con la religión católica dentro de la muy vasta cultura nacional mestiza, que en gran medida es homogénea pero cuenta con variables mínimas en sus usos, costumbres y fiestas regionales. Por ejemplo, entre los personajes míticos prehispánicos con mayor presencia actual en la República se hallan los “espíritus protectores” de montes, aguas, animales y plantas que en la Europa celta, germana o vikinga se conocieron como *duendes*, *elfos* o *gnomos* y en el México de hoy continúan llamándose *chaneques*, *aluxes* o *patzosis* en el centro-oriente-sur, el sureste y el Istmo de Tehuantepec, respectivamente. Estos seres míticos superviven en la mente de gran parte de las poblaciones rurales de Baja California a Yucatán cada uno con los nombres que reciben de sus lenguas respectivas.

En la misma situación y complejidad geográfica nacional se hallan los *nahuales*, brujos o hechiceros con supuesta capacidad para convertirse en animales. Según este mito, el nahual hace uso preferente de su animal tutelar o totémico –jaguar, perro, gato, colibrí, serpiente, etc- del cual recibe los poderes mágicos que necesita para dañar o encantar a otras personas. En la mayoría de las regiones se les reconoce porque andan cojos de un pie, tuncos de un brazo y golpeados en la cara a causa de sus accidentes de trabajo como animales de hechizo. Las cruces cristianas, sean de uso artesanal, fabril o improvisadas con maderos, trazadas en ceniza o armadas con tijeras, son inmejorables armas de protección contra ellos y en algunos pueblos de Chiapas -donde suelen andar siempre febriles y con el brazo derecho humeante- hay una infalible receta para cazarlos sin riesgo: bendecir las escopetas con aguardiente de caña curado con dientes de ajo y pelos humanos del bajo vientre y los sobacos.

Hay dos sencillos rituales que la mayoría de los mexicanos con raíz ancestral realizan sin falta: la tira al suelo del primer sorbo de agua, vino o refresco a fin de rendir gratitud a la Madre Tierra –en la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología es frecuente ante la diosa Coatlicue- y las inclinaciones de pleitesía a los cinco puntos cardinales de

la Tierra (quincunce): oriente, poniente, sur, norte y centro. De acuerdo con el investigador Johannes Neurath, para los wixaritari (huicholes) el quincunce se forma en el oriente con Wirikuta (cerro El Quemado de Real de Catorce, San Luis



Potosí: ahí habita el Abuelo Fuego-Tatewari-Sol); en el poniente con Haramara (ex isla de San Blas, Nayarit); en el sur con Rapawiyeme (Volcán de Fuego, Colima); en el norte con Jaurramaka (Agua Hedionda, Durango) y en el centro con Teekata (Santa Catarina, Jalisco). El número cinco, como hoy continúa siéndolo para los wixaritari, era un número básico, fundamental y aun mágico. **b**

El hedonismo en la poesía de Mimnermo

Mimnermo de Colofón vivió a fines del siglo VII y comienzos del VI a.C. Contemporáneo de Solón, aunque muy distinto y más dotado poéticamente que aquél; fue un flautista de Colofón o más probablemente de Esmirna. Sus elegías son fundamentalmente eróticas y ensalzan la juventud, el amor y el goce de los placeres fugitivos de la vida. Tituló su colección de poemas con el nombre de su amada Nanno. *Nanno* es presumiblemente un extenso poema elegíaco de tema histórico-mitológico en el que el poeta expresa sus sentimientos más profundos. Es posible también que el nombre de Nanno sea solo un nexo para enlazar materias muy variadas, como ya había hecho Hesiodo con el nombre de Perse y como haría Teógnidas con el de Cirno. Las elegías de Mimnermo revelan el espíritu voluptuoso de la Jonia y tienen un sentido totalmente diverso del de las belicosas poesías de Tirteo. Mimnermo canta el amor, los placeres y la juventud en actitud hedonista, ensombrecida por la tristeza de pensar que, con la vejez, que considera un mal peor que la muerte, acabará el gozo sensual, cosa que le da un humanísimo tono pesimista.

*¿Y qué vida, y qué goce, quitando a Afrodita de oro?
Morirme quisiera, cuando no importen ya más los amores ocultos,
los dulces obsequios, la cama,
cuanto de amable tiene la flor de la edad para hombre y mujer;
pues tan pronto llega la triste vejez,
que hace al hombre feo y malo a la par,
sin cesar le consumen el alma los viles cuidados,
ya no se alegra mirando a los rayos del sol,
los muchachos le odian, lo vejan también las mujeres;
tan terrible dispuso Zeus la vejez.
Lo mismo que un sueño,
dura un tiempo muy breve la juventud preciosa;
y la triste y deforme vejez
pende enseguida encima de nuestra cabeza,
hostil a la vez y canalla,
que cambia la faz de los hombres y,
abrazándonos, daña su vista y su mente.*

Entre la prolongada vejez y la muerte, el poeta elige la segunda, preferible a una existencia en la que ya no pueda gozar de las dulzuras del amor y de la fugaz juventud “breve como un sueño”; la vejez es un mal terrible, el viejo no se alegra siquiera de la luz del sol. Vuelve a menudo sobre este lamento: el amor significa para Mimnermo el placer sensual, pero igual que en todo gran poeta del placer, la idea del goce se encuentra inexorablemente unida al de su fugacidad: la alegría se convierte inmediatamente en angustia y en desesperación. El *tempus fugit* (“el tiempo vuela”), tópico presente en las expresiones literarias desde



tiempo inmemorial es una reacción individual frente a las convulsiones sociales, las guerras y la decadencia de las civilizaciones; y se manifiesta en este gran poeta arcaico griego que escribió sus elegías en la época en que otros elogiaban las virtudes guerreras o invitaban a los jóvenes a combatir por la defensa de la patria.

*Nosotros, como las hojas que en la primavera
poliflorida brotan ante el sol súbitamente,
de la flor juvenil así, por breve tiempo
gozamos, ignorando de parte de los dioses
el bien y el mal. Pero las negras Keres, al lado
nuestro marchan, portando la hastiada vejez,
y otra la muerte; efímero duró el fruto en sazón
de juventud, el sol brillando ante la tierra.
No bien la estación llega su plazo a cumplir,
preferible es morir que continuar con vida.
No faltarán dolores; unas veces la casa
cae en ruinas y así la miseria nos hunde;
o se mueren los hijos, y qué nos resta sino
marchar hacia su búsqueda en el Hades; tiene otro
de enfermedad roído el corazón: no existe
entre los hombres quién de Zeus no sufra males. **b***

VI

Raya, dorado Sol, orna y colora
del alto monte la lozana cumbre,
sigue con agradable mansedumbre
el rojo paso de la blanca aurora.

Suelta las riendas a Favonio y Flora,
y usando, al esparcir tu nueva lumbre
tu generoso oficio y real costumbre,
el mar argenta, las campañas dora.

Para que de esta vega el campo raso
borde saliendo Flérída de flores;
mas si no hubiere de salir acaso,

ni el monte rayes, ornes, ni colores,
ni sigas de la aurora el rojo paso,
ni el mar argentes, ni los campos dores.

IX**AL SOL, PORQUE SALIÓ, ESTANDO CON SU DAMA,
Y LE FUE FORZOSO DEJARLA**

Ya besando unas manos cristalinas,
ya anudándome a un blanco y liso cuello,
ya esparciendo por él aquel cabello
que Amor sacó entre el oro de sus minas;

ya quebrando en aquellas perlas finas
palabras dulces mil sin merecello,
ya cogiendo de cada labio bello
purpúreas rosas sin temor de espinas,

estaba, oh claro Sol invidioso,
cuando tu luz, hiriéndome los ojos,
mató mi gloria y acabó mi suerte.

Si el cielo ya no es menos poderoso,
porque no den los tuyos más enojos,
rayo, como a tu hijo, te de muerte.

XIII

Mientras por competir con tu cabello
oro bruñido al sol relumbra en vano,
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente al lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano,
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello;

goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, más tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

XX

Ilustre y hermosísima María,
mientras se dejan ver a cualquier hora
en tus mejillas la rosada aurora,
Febo en tus ojos, y en tu frente el día,

y mientras con gentil descortesía
mueve el viento la hebra voladora
que la Arabia en sus venas atesora
y el rico Tajo en sus arenas cría;

antes que de la edad Febo eclipsado
y el claro día vuelto en noche oscura,
huya la Aurora del mortal nublado;

antes que lo que hoy es rubio tesoro
venza a la blanca nieve su blancura,
goza, goza el color, la luz, el oro.

CLIX**DE LA BREVEDAD ENGAÑOSA DE LA VIDA**

Menos solicitó veloz saeta
destinada señal, que mordió aguda;
agonal carro por la arena muda
no coronó con más silencio meta,

que presurosa corre, que secreta
a su fin nuestra edad. A quien lo duda,
fiera que sea de razón desnuda,
cada sol repetido es un cometa.

¿Confíesalo Cartago, y tú lo ignoras?
Peligro corres, Licio, si porfías
en seguir sombras y abrazar engaños.

Mal te perdonarán a ti las horas;
las horas que limando están los días,
los *días que royendo están los años*.

ÁNDEME YO CALIENTE Y RÍASE LA GENTE

Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequillas y pan tierno;
y las mañanas de invierno
naranjada y aguardiente,
y ríase la gente.

Coma en dorada vajilla
el Príncipe mil cuidados
como píldoras dorados,
que yo en mi pobre mesilla
quiero más una morcilla
que en el asador reviente,
y ríase la gente.

Cuando cubra las montañas
de blanca nieve el enero,
tenga yo lleno el brasero
de bellotas y castañas,
y quien las dulces patrañas
del Rey que rabió me cuente,
y ríase la gente.

Busque muy en buena hora
el mercader nuevos soles;
yo conchas y caracoles
entre la menuda arena,
escuchando a Filomena
sobre el chopo de la fuente,
y ríase la gente.

Pase a media noche el mar
y arda en amorosa llama

Leandro por ver su dama;
que yo más quiero pasar
del golfo de mi lagar
la blanca o roja corriente,
y ríase la gente.

Pues Amor es tan cruel
que de Píramo y su amada
hace tálamo una espada,
do se junten ella y él,
sea mi Tisbe un pastel
y la espada sea mi diente,
y ríase la gente.

POESÍA



LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE

Córdoba, España,

11 de julio de 1561 – 23 de mayo de 1627.

El culteranismo español encarnó en este poeta genial, el más grande del siglo XVII para algunos. Nació en Córdoba y estudió en Salamanca y Madrid. Beneficiado de su ciudad natal y más tarde Capellán de Felipe IV, vivió en la Corte hasta 1626, en que regresó a Córdoba, un año antes de su muerte. Hombre de temperamento áspero e ingenio mordaz, fue el creador del estilo gongorino y con su obra poética provocó una de las más encendidas polémicas de la literatura española, en la que influye considerablemente a siglos de distancia. Góngora dominó como ningún otro poeta las características de la escuela culterana: su máxima virtud estriba en el brillante empleo que hizo de la metáfora. Acumula los neologismos enriqueciendo el idioma. Sabe conferir al verso una musicalidad incomparable. Amante del colorido, el cordobés es un pintor maravilloso y su poesía es la más sensorial de la lengua española. Ya en vida del poeta se enfrentaron apasionadamente partidarios y enemigos de su estética. De este inspiradísimo vate quedan más de 200 composiciones de arte menor: Sonetos de una técnica magistral, exquisitas canciones, villancicos cultos y refinados, décimas graciosas e intencionadas, letrillas repletas de aciertos poéticos. Sus artísticos romances –pasan de 100– forman el conjunto más notable de estos poemas en su época. Quedan también dos extensos e inconclusos poemas: la *Fábula de Polifemo* y *Galatea*, escrita en octavas, y *Las Soledades*, pieza clave en la revolución gongorina”. **fb**

Fuente: Francisco Montes de Oca. *Ocho Siglos de Poesía*.