

LA AMENAZA DEL EXTERMINIO
OMAR CARREÓN ABUD

LA 4T FRENTE A LAS MADRES BUSCADORAS
DANTE MONTAÑO

f Buzos de la Noticia X @ @buzosnoticias

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO **buzos**
DE LA NOTICIA

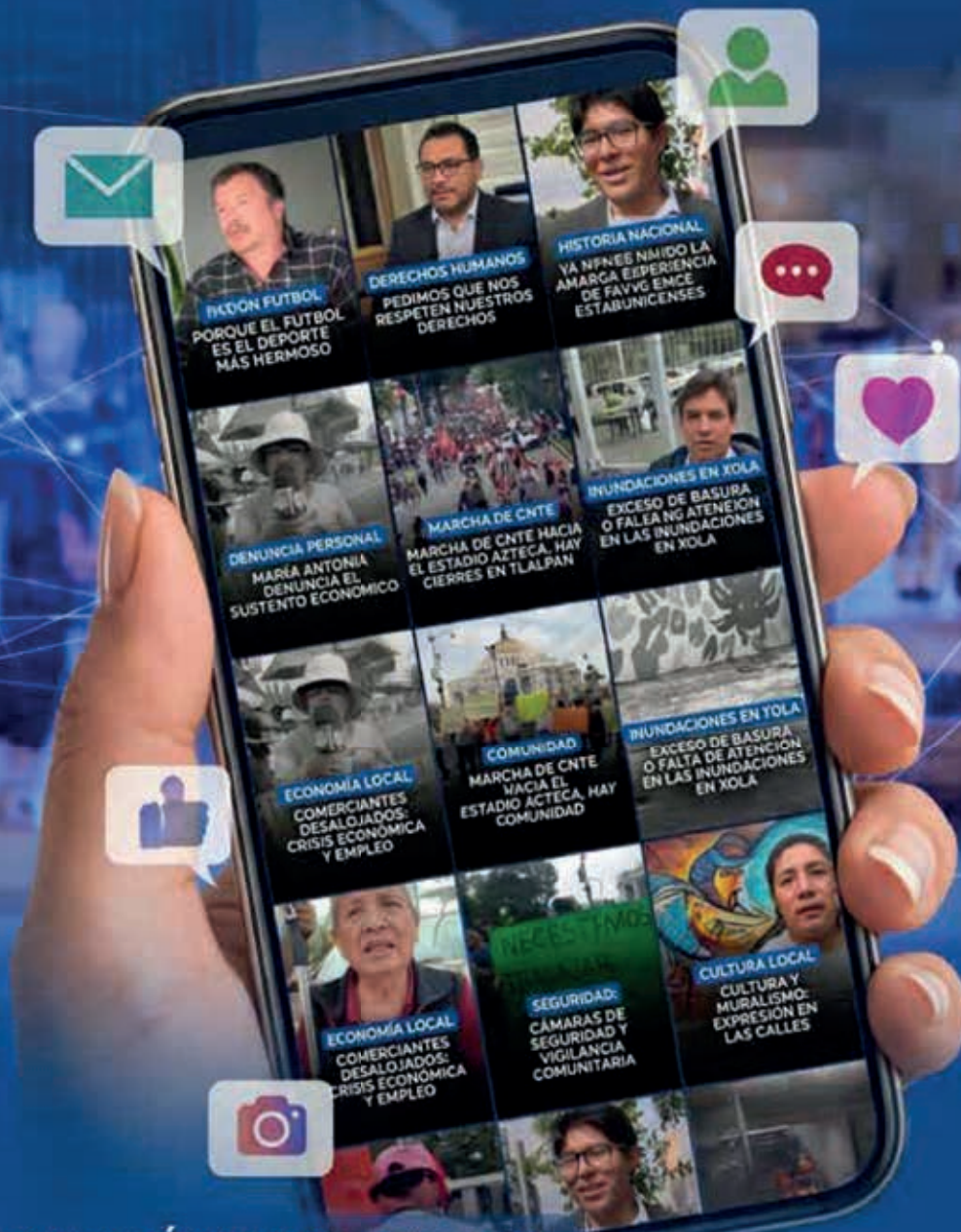
SE DERRUMBA EL DERECHO A LA JUSTICIA



Año 26 No. 1244

Revista semanal 29/06/26 \$25.00
70 52435 146062

LAS NOTICIAS MÁS IMPORTANTES ESTÁN EN CANAL 6 TV



ENCUÉNTRANOS EN

       [CANAL6TV.com](https://www.canal6tv.com)

LOS GRUPOS VULNERABLES SIN DERECHO A LA JUSTICIA

La desigualdad económica, es decir, la concentración de la riqueza social en manos de un pequeño grupo de individuos que podrían contarse con los dedos de las manos y que por el privilegio de ser propietarios de los medios de producción cuentan con la protección del Estado y de las leyes, es causa de la desigualdad social, esto es, de la existencia de millones de personas que tienen que pagar las costosas consecuencias: carencias en alimentación, vivienda, vestido, salud, educación, cultura y en la seguridad y la protección que las autoridades deberían brindarles.

En los países capitalistas, lo que producen millones de trabajadores del campo y la ciudad se lo embolsan unos cuantos poderosos empresarios que no podrían producir ni siquiera una hoja de papel, pero que gozan del privilegio de ser los propietarios de toda la riqueza y contar con la protección y la garantía del Estado, de las leyes que establecen como justa esta desigualdad y sus consecuencias. La satisfacción de las necesidades básicas, la protección en casos de conflicto, abusos o atropellos de cualquier naturaleza y el acceso a la justicia ágil y eficaz, son derechos humanos fundamentales y constituyen el tema que se trata esta semana en nuestro Reporte Especial.

Especialistas, investigadores universitarios y de organizaciones civiles aseguran que en México ha aumentado la desigualdad en la aplicación de la justicia; que este derecho no lo pueden ejercer los ciudadanos pobres, los grupos vulnerables, los que no tienen posibilidad de pagar los costos de la defensa y el precio de la justicia, que se ha convertido en una cara mercancía.

El problema se ha agravado a pesar de las reformas aprobadas en lo que va de este siglo. Los procedimientos para la aplicación de la justicia son los mismos que las reformas pretendían actualizar y mejorar; las fiscalías, que sustituyeron a las procuradurías, están en crisis por la corrupción que ha penetrado en ellas; por la incapacidad para atender el gran número de denuncias; por no investigar ni judicializar los casos; y también porque en vez de dar resultados, se limitan a abrir carpetas de investigación y a archivar miles de denuncias, especialmente las de los ciudadanos más pobres.

Aunque las cifras oficiales son optimistas y hablan de una mejoría en el sistema de justicia, los investigadores independientes las desmienten, mientras afirman y demuestran que no son más que un maquillaje para ocultar la realidad; que los pobres ya no denuncian los delitos de que son víctimas y ya no acuden ante las autoridades porque desconfían de ellas debido a su lentitud, falta de resultados y a la corrupción de los funcionarios.

Además, la ausencia de defensores de oficio afecta a quienes no pueden contratar a un abogado que los defienda con éxito en caso de ser acusados o encarcelados injustamente. La ineptitud con que obran las fiscalías causa un doble daño a las víctimas, que no pueden recibir justicia expedita y reparación del daño.

La justicia es selectiva; como es una mercancía muy costosa, las personas de escasos recursos no la pueden adquirir, su aplicación está en manos de funcionarios corruptos y, por lo tanto, es cada día mayor el número de delitos no juzgados mientras la impunidad resulta casi absoluta. **b**

A FONDO

- 1 Los grupos vulnerables sin derecho a la justicia

REPORTAJE

- 10 Estudiantes del IPN, olvidados por el Gobierno Federal y la SEP
Trinidad González
- 16 Un predio en incertidumbre pone en riesgo una preparatoria popular en Culiacán
Scarlett Nordahl
- 22 Municipios veracruzanos, sin Atlas de Riesgos
Yamiri Rodríguez Madrid

FOTORREPORTAJE

- 28 El folklor del mundo volvió a Tecomatlán
Silvanna Mortera

INTERNACIONAL

- 34 EE. UU., de las 13 colonias a potencia autocrática: a 250 años de su Declaración de Independencia
Nydia Egremy

OPINIÓN

- 40 La amenaza del exterminio
Omar Carreón Abud
- 42 Tercer Festival Internacional de Folklor: las Culturas del Mundo
Brasil Acosta Peña
- 44 Crítica al asistencialismo y al oportunismo político
Aquiáhuatl Rivera

COLUMNAS

- 46 “El miedo no anda en burro”: Morena adelanta campaña
Miguel Casique Olivos
- 48 Los empleos precarios de la IA
Samira Sánchez
- 49 La 4T frente a las madres buscadoras
Dante Montañó

CIENCIA

- 47 ¿Los apoyos directos son la solución a los problemas del campo mexicano?
Manuel Tello



CULTURA

- 50 “Me niego a etiquetarla [...] como una mera canción de protesta”
Jenny Acosta
- 51 La trascendencia del cine silente
Cousteau
- 53 Dos poemas del colombiano Ismael Enrique Arciniegas
Tania Zapata Ortega

POESÍA

- 54 La lírica sumeria



REPORTAJE ESPECIAL
UN APARATO DE JUSTICIA SELECTIVA
Martín Morales Silva
Pag. 4



ESCAFANDRA

- 52 Donde el corazón te lleve,
de Susana Tamaro
Ángel Trejo Raygadas



HUMOR

- 56 Sociedad Anónima

DIRECTORIO

Director General

Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Director Editorial

Trinidad González Torres

Director Operativo

Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial

Alejandro Envila Fisher

Angel Trejo Raygadas

Martín Morales Silva

Nydia Egremy

Opinión

Omar Carreón Abud

Brasil Acosta Peña

Aquiáhuatl Rivera

Columnistas

Miguel Casique Olivos

Manuel Tello

Samira Sánchez

Dante Montaña

Jenny Acosta

Cousteau

Tania Zapata Ortega

Angel Trejo Raygadas

Reporteros

Martín Morales Silva

Trinidad González

Scarlett Nordahl

Yamiri Rodríguez Madrid

Silvanna Mortera

Nydia Egremy

Corrección de estilo

Ángel Trejo Raygadas

Tania Zapata Ortega

Sergio Rojas Ramírez

Diseño

Daniel David Somohano Rodas

Delmira Molina Guevara

Fotografía

Silvanna Mortera

César Castro

Cuartoscuro

Ilustración

Carlos Adrián Mejía Soto

Revista de análisis político

buzos de la noticia.

Edición semanal

del 29 de junio

al 5 de julio de 2026

No. 1244

Editora responsable:

Tania Zapata Ortega

Número de Certificado de

Reserva otorgado por el Instituto

Nacional del Derecho de Autor:

04-2023-020910281100-102. D. R. ©

Número de Certificado

de Licitud de Título

y Contenido: 17286.

Domicilio de la publicación:

Raúl Salinas Lozano #174,

col. Adolfo López Mateos,

Venustiano Carranza,

Ciudad de México,

C.P. 15670

Tel/Fax: 55 6387 1021. E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx

Se imprime en

ESTÉNTOR EDITORIAL,

Azucena del Valle S/N. Colonia

San Buenaventura. Ixtapaluca,

Estado de México, C.P. 56530.

Distribuidor: Rogelio García

Macedonio. Calle Raúl Salinas

Lozano #174, col. Adolfo López

Mateos, Venustiano Carranza,

Ciudad de México, C.P. 15670

Las opiniones vertidas

en las colaboraciones son

responsabilidad de sus autores.



Inf^ormativo

NACIONAL E INTERNACIONAL **MX**

La revista que te conecta con el mundo.

¿Quieres estar enterado de lo que importa en México y el mundo? Informativo MX es tu puerta de entrada al acontecer nacional e internacional. Noticias frescas, análisis profundo y una visión global, en las versiones digital e impresa.

Además, contamos con una excelente calidad de impresión a todo color, diseño dinámico, contemporáneo, de fácil lectura y con el tamaño perfecto para ser llevado a todo lugar.

Cada edición cuenta con 16 reportajes exclusivos, abarcando todos los temas; contenido actual, interesante y de fácil lectura.

Se trata de un medio que informa de manera objetiva y plural, dentro de un formato agradable y con diseño de vanguardia.

Les recordamos escuchar nuestro programa de radio en www.popfm.com todos los martes de 18:00 a 19:00 horas, donde hablaremos de diferentes temas y entrevistas relacionadas con las secciones de nuestro medio impreso.

Nuestras secciones:

- Nacional
- Internacional
- *Gourmet*
- Finanzas
- Tecnología
- Turismo
- Moda
- Cultura
- Deportes
- Motor
- Salud
- Mente y alma
- Cine
- *Affidamento*
- Crónicas

MANUEL OLMOS
manuelolmosn@gmail.com

PEDRO MENDOZA
pmendozmxnoticias@gmail.com

DIRECCIÓN:

Segunda Cerrada de Sauces No. 26
Col. Jardines de Santa Cecilia.
Municipio de Tlalnepantla.
C.P. 54134, Estado de México.

CONTACTO:

Tel. Oficina: 55-8886-6691
Cel: 044 55 27 64 5938

<https://informativo-mx-nal-e-internal.web.app>

Contáctanos por nuestras redes sociales:



Informativo MX / NACIONAL E INTERNACIONAL



informativomxcdmx



@InformativoMX22

NOIS
CORPORATIVO DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS



Edición Mensual





UN APARATO DE JUSTICIA SELECTIVA

Los mexicanos de escasos recursos económicos son quienes resultan más afectados por la crisis de las fiscalías, ya que enfrentan todo tipo de obstáculos para hacer cumplir su derecho humano fundamental a una justicia ágil y eficaz, carencia que se suma a las desigualdades sociales reinantes en el país.

REPORTES ESPECIALES

Martín Morales Silva

5

X @mor_martin

“Las personas pertenecientes a grupos en condiciones de vulnerabilidad enfrentan barreras para acceder a la justicia que se traducen en desigualdades para el ejercicio de este derecho, que permite la garantía de otros derechos humanos”, reveló María Elisa Franco Martín del Campo, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en diciembre de 2025.

A las complicaciones para un ciudadano cuando denuncia un delito, se añaden los “costos ocultos” que representan el pago de corruptelas y los honorarios de abogados privados, porque al igual que las fiscalías, la “Defensoría de Oficio”, que es un servicio público de litigantes para pobres, está totalmente colapsada, destacaron organizaciones especializadas en justicia.

A decir de la agrupación México Evalúa, tras la reforma a la justicia penal 2008-2016, “la asimetría entre las capacidades de las fiscalías y las defensorías públicas no se ha remediado; al contrario: se ha acrecentado”.

“El presupuesto para el sector es prueba de ello: las defensorías públicas reciben, en promedio, seis centavos por cada peso que reciben las fiscalías para operar. Además, destinan la mayoría de sus recursos a financiar nóminas o gasto corriente, cancelando la posibilidad de aumentar su capacidad instalada o de invertir en su modernización”.

Fernando Escobar Ayala, investigador de la organización Causa en Común, explicó a *buzos*: “hay una responsabilidad, sin duda, en los órganos de defensoría pública que sería importante revisar”, porque las personas de escasos recursos “no cuentan con una defensa adecuada”.

Sobre los llamados “costos ocultos” para acceder a la justicia, Escobar advirtió que “dentro de la misma lógica de las fiscalías se han incrustado todos estos factores perjudiciales como la

corrupción, pero también, sin duda, el uso político, faccioso, de las propias fiscalías”; su fortalecimiento y desarrollo “tiene también la erradicación de estos fenómenos de corrupción como natural complemento”.

“El actuar corrupto que, sin duda existe en algunos funcionarios, se ha inscrito ya como un engranaje más de las instituciones que, a la falta de políticas realmente interesadas en fortalecerlas, en desarrollarlas, se han convertido en la base de su operación cotidiana”, apuntó el especialista de Causa en Común.

La percepción de corruptelas en las instituciones investigadoras se ha traducido en desconfianza ciudadana, principal factor que desalienta la denuncia oficial de delitos, como lo describió México Evalúa en un reciente informe.

La Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (Envipe) 2025 señala que “las fiscalías estatales se encuentran entre las instituciones con mayor percepción de corrupción en el sistema de seguridad y justicia. Es decir, hay un problema estructural de confianza ciudadana”, apuntó.

Esto es: seis de cada 10 mexicanos (62.9 por ciento) perciben corrupción entre los Ministerios Públicos y policías de investigación de las fiscalías, consideración social que se ha mantenido prácticamente sin cambios durante la última década.

México Evalúa también reporta que nueve de cada 10 delitos cometidos no se denuncian por la desconfianza ciudadana en las instituciones encargadas de investigar los delitos; mientras que, de las presentadas, nueve de cada 10 quedan archivadas e impunes.

Estos datos revelan que, en México, existe una justicia selectiva, en la que, por un lado, la corrupción en las fiscalías y por otro, los delitos no denunciados se añaden a la población interna de las cárceles que, al cierre de este año, sumaron 265 mil 874 personas, según datos del Órgano Administrativo de Prevención y

Readaptación Social (OAPRS) analizados por el diario *Milenio*.

De esta cifra, al menos 90 por ciento de las personas privadas de su libertad no han sido sentenciadas, es decir, fueron presentadas ante un juez, pero no existe un juicio de por medio para comprobar la comisión de algún delito.

Desconfianza social

Fernando Escobar, de Causa en Común, expuso a este semanario que el temor y desconfianza ciudadana en las fiscalías “está fundada en el propio actuar de tales instituciones que, conforme a datos oficiales, son completamente deficientes, están colapsadas”, sentenció.

Sobre el dato de que nueve de cada 10 delitos no son denunciados por desconfianza ciudadana en las fiscalías, Escobar destacó: “desmantela por completo la pretensión oficial de muchos gobiernos de presentar las cifras de carpetas de investigación abiertas como un sinónimo de éxito”.

Expuso que “la inmensa mayoría se van al archivo temporal o son terminadas conforme a criterios administrativos”, por ejemplo, cuando las fiscalías determinan el no ejercicio de la acción penal, es decir, al decidir no continuar las averiguaciones abiertas ni presentar el caso denunciado ante un juez.

“El hecho delictivo denunciado no genera respuestas de las fiscalías para acompañar el caso con acciones de investigación ni acciones periciales que permitan eventualmente transitar a una etapa de judicialización”, a la que solamente llega un escaso porcentaje de las carpetas de investigación abiertas.

Enormes pendientes

Sobre el rezago de averiguaciones penales, en el informe *Radiografía de las fiscalías en México*, del 10 de junio de 2026, México Evalúa subrayó la existencia de más de 2.6 millones de averiguaciones sin concluir; marco donde nueve de cada 10 ilícitos denunciados quedan impunes, y sólo uno de cada 10 llega a una resolución judicial.



REPORTE ESPECIAL

6 Martín Morales Silva
 X @mor_martn

➤ En otro reporte, fechado el 17 de marzo de 2026, esta organización especializada estimó la persistencia de una “cifra negra” o “cifra oculta” de delitos no denunciados por los ciudadanos; de tal manera que 93 de cada 100 ilícitos cometidos en México quedan sin denunciar, de acuerdo con la Envepe.

Susana Camacho, coordinadora del Programa de Justicia de México Evalúa, reportó que la transformación de la justicia no depende únicamente de reformas legales: “fortalecer las fiscalías requiere reconocer sus desafíos operativos y construir soluciones que combinen autonomía, profesionalización, tecnología, evaluación y coordinación institucional”.

El país de las injusticias

“La gente me dice: ‘Déjalo. Estás amenazada. Dios hará justicia’... Yo les digo: ‘Hay un Dios, sí. Pero también hay autoridades aquí en la Tierra, ¿por qué no hacen nada?’”, señala una mujer que recibió amenazas de muerte de los presuntos asesinos de su hijo, y luego padeció la indiferencia de la fiscalía de su estado.

El testimonio pertenece a la investigación de dos años sobre la *Doble injusticia: Las falencias del sistema de justicia penal de México en la investigación de homicidios*, y un informe de 187 páginas que la organización internacional Human Rights Watch (HRW) concluyó en México el 19 de febrero de 2025, en el que desmenuza las carencias de las fiscalías y plantea la urgencia de mejorar el acceso a la justicia cotidiana.

Los activistas entrevistaron a 150 fiscales, policías de investigación de fiscalías estatales, asesores jurídicos de comisiones estatales de víctimas y otros operadores de justicia, así como expertos en el sistema de justicia penal mexicano de 11 estados, además de analizar estadísticas gubernamentales, y la información de más de 300 peticiones oficiales de datos a autoridades estatales y federales.



El creciente aumento de delitos de desaparición, sumado a la persistente impunidad que obstruye la investigación y esclarecimientos, ha provocado que México se encuentre en una grave crisis de derechos humanos.

HRW estableció que la mayoría de los ciudadanos entrevistados narraron que las autoridades tardaron meses o hasta años para empezar una investigación sobre los casos denunciados, “y únicamente lo hicieron como respuesta a la atención mediática negativa o a presiones de los familiares de las víctimas”.

La organización internacional de defensoría de derechos humanos encontró diversas fallas y carencias en las fiscalías mexicanas, causa de entorpecimientos en la investigación de delitos y perjuicios a los derechos fundamentales de las víctimas y sus familiares.

HRW también mostró que la mayoría de las investigaciones en las fiscalías estatales se demoran inicialmente una vez abierta la “carpeta de investigación”, que a menudo se cierra o se archiva sin ejercer ninguna acción penal. Detectó, igualmente, la carencia de plantillas suficientes y calificadas de investigadores, fiscales, peritos, incluso de materiales y recursos básicos para realizar averiguaciones adecuadas, como los casos de estudios forenses.

Además, la existencia de sistemas anticuados para coordinar investigaciones penales arma casos sobre pruebas y testimonios débiles, alterados, fabricados u obtenidos mediante amenazas o tortura.

“Crimen perfecto”

Sumado a otros delitos graves como los homicidios, las desapariciones forzadas causan todavía fuerte impacto e inconformidad social; un ilícito que, de acuerdo con la organización Impunidad Cero, presenta el más alto índice de asuntos sin resolver, con 99 por ciento, prácticamente un “crimen perfecto”.

La citada organización internacional aclaró que México enfrenta “un asombroso nivel de impunidad de 99 por ciento en los delitos de desaparición de personas”. El creciente aumento de delitos de desaparición —detalló— sumado a la persistente impunidad que obstruye la investigación y esclarecimientos, ha provocado que México se encuentre “en una grave crisis de derechos humanos”.

Al respecto, Fernando Escobar, investigador de Causa en Común, informó a *buzos*: “es una impunidad absoluta; y una buena parte de las condiciones que han permitido esto, sin duda, radica en las fiscalías... tienen responsabilidad, inicialmente, en la inaplicación de responsabilidades, ya muy concretas, establecidas en la ley en materia de desapariciones”.

El especialista alertó sobre las insuficiencias en las fiscalías, porque las leyes ahora las obligan a abrir carpetas de

LA JUSTICIA NO ES PARA TODOS

Fiscalías en rezago

62.9%

de los mexicanos percibe **corrupción** entre ministerios públicos y policías de investigación



Esta percepción se ha mantenido sin cambios durante la última década

+2.6 millones

de investigaciones permanecen sin concluir



Muchas carpetas son enviadas al archivo temporal sin investigación efectiva

26

fiscalías estatales cuentan formalmente con autonomía



Organizaciones especializadas señalan que continúan bajo influencia política y enfrentan problemas de profesionalización y evaluación.



Desapariciones: el delito más impune

99%

de los casos de desaparición permanecen sin resolver



+132 desaparecidos en México

Sólo se han abierto



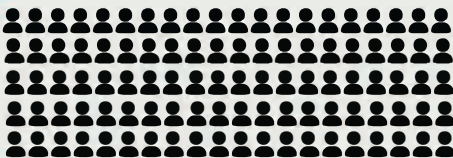
3 mil 869 carpetas de investigación

Madres buscadoras: la justicia de la sociedad

Los colectivos:

- Buscan en hospitales
- Revisan servicios forenses
- Pegan fichas de búsqueda
- Exploran terrenos en busca de restos humanos

Actividades que legalmente corresponden a las fiscalías.



Equivale a 2.9 investigaciones por cada 100 desaparecidos

México no denuncia



9/10

delitos no se denuncian

Y cuando se denuncian:



1/10 denuncias quedan archivadas o impunes

1/10 casos denunciados llega a una resolución judicial

Justicia selectiva



Las defensorías públicas reciben 6 centavos



por cada peso asignado a las fiscalías.

La mayor parte de esos recursos se destina a **nómina y gasto corriente**, limitando su modernización y capacidad de atención.

Los ciudadanos con menos recursos enfrentan mayores obstáculos para defender sus derechos.



REPORTES ESPECIALES

8 Martín Morales Silva
X @mor_martn



MADRES BUSCADORAS, PRUEBA DE LA FALTA DE JUSTICIA

Para mostrar internacionalmente el drama por los desaparecidos, sin avances en las averiguaciones, por la ineptitud, carencias y rezagos en las fiscalías nacionales, colectivos de familiares de desaparecidos se manifestaron recientemente en la CDMX, Monterrey y Guadalajara, escenarios del Mundial de Futbol.

“El mundo debe saber que nos faltan más de 130 mil hijos en México”, expresaron durante la jornada “Iluminemos la Búsqueda”, efectuada el 11 de junio de 2026, mientras se desarrollaba la inauguración del Mundial.

Integrantes de colectivos de búsqueda se presentaron en el “Fan Fest”, organizado en el Zócalo capitalino, para exigir la localización de sus desaparecidos; otro grupo marchó por la Calzada de Tlalpan buscando llegar al Estadio Azteca; aunque fueron interceptados en la estación Textitlán del Tren Ligero por un grupo de civiles representantes del gobierno de la CDMX.

Los buscadores exigieron atención responsable de las fiscalías y autoridades para avanzar en la localización de los desaparecidos; colocaron veladoras encendidas y una cruz con flores de cempasúchil, una especie relacionada con temas funerarios en México.

Mientras tanto, cerca del estadio Monterrey, denunciantes pegaron más de 150 fichas de personas desaparecidas en un puente peatonal, donde exigieron a las autoridades la misma atención a la tragedia de las personas no localizadas, que al evento internacional de futbol.

“Las Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Nuevo León hoy estamos aquí para mostrar al mundo la otra realidad, ésa que no sale en *Instagram*, que el gobierno no quiere atender, que pretende tapar con macetas gigantes, lonas y vallas”, declaró Martha de Alejandro, vocera de los colectivos movilizados.

También hubo manifestaciones de colectivos en las cercanías del Estadio Guadalajara, donde subrayaron que el estado de Jalisco encabeza el número de desapariciones de personas en México.

En sus protestas llevaron paraguas con fichas adheridas de personas buscadas y pegaron otras más en las cercanías de la sede mundialista, donde criticaron el uso de cantidades ingentes de recursos públicos para apoyar la realización del Mundial de Futbol y nada para agilizar la búsqueda de desaparecidos en las fiscalías.

El 15 de junio de 2026, medios locales en Escárcega, Campeche, evidenciaron la inconformidad de familiares de personas reportadas como desaparecidas ante la Vicefiscalía del estado en esa localidad, porque no presentan avances en las investigaciones ministeriales.

La madre buscadora Guadalupe Hernández, de Escárcega, denunció que sus hijos de 28 y 22 años salieron, el 16 de abril de 2026, a trabajar en la comunidad 18 de Marzo y hasta ese momento no se sabía nada de ellos.

Irene Reynoso, de Candelaria, Campeche, exigió informes sobre su hermano Abraham, funcionario del ayuntamiento, quien fue “levantado” y desaparecido desde hace cinco años, y de quien no se tenía ninguna pista al cierre de la presente edición.

Los integrantes de los colectivos de búsqueda hacen recorridos por centros hospitalarios, servicios médicos forenses, colocan fichas de búsqueda en espacios públicos y exploran terrenos con indicios de personas desaparecidas para localizar restos humanos, actividades que corresponden a las fiscalías, pero no las realizan.

➤ investigación inmediatamente después de una denuncia de desaparición forzada, aunque sin garantizar que realmente se investiguen, por carencias en los registros, identificación forense y otras fallas en los servicios periciales (personal técnico que apoya durante las averiguaciones).

En ese sentido, el estudio *Nombres sin cuerpo y cuerpos sin nombre: el drama de los desaparecidos en México*,

de la organización Causa en Común, del 16 de abril de 2026, expone que de los 132 mil desaparecidos reconocidos por el gobierno, se han abierto solamente tres mil 869 carpetas de investigación.

Maquillajes de las cifras

En *Radiografía de las fiscalías en México: evaluar para fortalecer la procuración de justicia*, informe presentado el 10 de junio de 2026, México

Evalúa expuso que la información pública gubernamental procura destacar una amplia cantidad de carpetas de investigación abiertas, aunque esto no se relaciona con la eficacia de una fiscalía para resolver los casos denunciados.

Medir únicamente la incidencia delictiva o el número de carpetas abiertas —agregó— no permite conocer la efectividad de una fiscalía. “Los indicadores deben enfocarse en resultados:



El análisis de las cifras oficiales sobre inseguridad confirma que éstas no reflejan la realidad; son útiles para efectos de la propaganda gubernamental, pero no para construir política pública. En particular, la eliminación de registros sobre desapariciones demanda un pronunciamiento público y una revisión independiente del Estado.

casos resueltos, investigaciones judicializadas, sentencias y soluciones que atiendan las necesidades de las personas afectadas”.

En su informe sobre incidencia delictiva 2018-2024, y en su reporte de 2025, la organización especializada Causa en Común señaló también que adicional a las carencias de las fiscalías mexicanas, los informes estadísticos sobre delincuencia se utilizan con fines políticos gubernamentales.

“El análisis de las cifras oficiales sobre inseguridad confirma que éstas no reflejan la realidad; son útiles para efectos de la propaganda gubernamental, pero no para construir política pública. En particular, la eliminación de registros sobre desapariciones demanda un pronunciamiento público y una revisión independiente del Estado”, indicó en su informe 2025.

Las cifras oficiales —destacó— “son cada vez más un muestrario de la ineficacia e ineficiencia de las fiscalías, que son las instituciones responsables de recabar las denuncias, procesar las investigaciones ministeriales y enviar los reportes al Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP)”.

Fiscalías bajo control político

Otro problema está en la conversión de las anteriormente llamadas “procuradurías”, dependientes de los gobernantes, en “fiscalías”, que presuntamente serían autónomas del poder político, aunque esto no ha sido así.

Al respecto, la transformación de Procuraduría General de la República (PGR) en Fiscalía General de la República (FGR), y de las 32 procuradurías de los estados en fiscalías locales, se aprobó en el Congreso de la Unión el 10 de febrero de 2014, y pasaron cuatro años para aplicarlas; lo mismo ocurrió con la publicación de la Ley Orgánica de la FGR, el 14 de diciembre de 2018.

México Evalúa denunció las fallas en la implementación de la autonomía, no sólo en los casos de la Fiscalía General y su relación con la Presidencia de la República, sino también de las 32 fiscalías de los estados que supuestamente ya no estarían bajo control de los gobernadores.

“La autonomía formal que han alcanzado 26 fiscalías estatales no necesariamente se ha traducido en autonomía efectiva... persisten retos relacionados con los nombramientos, los sistemas de

evaluación, la profesionalización del personal ministerial y la capacidad institucional para tomar decisiones basadas en objetivos claros”, reportó la organización especializada.

Además, indicó que muchas fiscalías del país operan todavía conforme al sistema penal anterior, presuntamente sustituido en 2016, cuando se instauró un “sistema penal acusatorio” basado en procedimientos actualizados y orales para deshabilitar al antiguo “sistema penal inquisitivo” y por escrito.

“A pesar de la implementación del sistema penal acusatorio, que debió consolidarse plenamente desde 2016, muchas fiscalías están operando con prácticas heredadas del antiguo sistema inquisitivo, con estructuras verticales, procesos burocráticos y una lógica centrada en integración de expedientes, en lugar de construir investigaciones estratégicas orientadas a resultados”, reveló México Evalúa.

La organización Causa en Común advirtió que, a pesar de la mencionada reforma, las fiscalías de los estados continúan sujetas a la influencia de los gobernadores debido a las facultades otorgadas a éstos “para designar y remover libremente a los fiscales”. **b**

REPORTAJE

10

Trinidad González

X @TrinoGlezT



ESTUDIANTES DEL IPN, OLVIDADOS POR EL GOBIERNO FEDERAL Y LA SEP



La Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Gobierno Federal se han desentendido de las protestas realizadas durante los últimos dos meses por los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Los jóvenes han alzado la voz para demandar transparencia en el manejo de los recursos, destinar mayor presupuesto a diversas unidades académicas y una auditoría externa a la dirección general, a cargo de Arturo Reyes Sandoval.

REPORTAJE

12 Trinidad González
 X @TrinoGlezT



En las últimas semanas, estudiantes del IPN han protestado en espacios públicos de la Ciudad de México (CDMX) para exhibir la corrupción entre los directivos de la institución educativa, una de las más importantes del país. Mientras, mantienen tomada la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas y las instalaciones de *Canal Once*, que el pasado 21 de junio cumplió un mes cerrado.

Las demandas generales difundidas por los estudiantes establecen: una auditoría externa y la desaparición del Patronato Corazón Guinda y Blanco; incremento sustancial y progresivo del presupuesto; destitución de autoridades generales y democratización para la

elección de Director General; la atención de unidades actuales previa a la creación de nuevas; y no represalias a los estudiantes que se encuentran en lucha.

Durante las últimas semanas, los estudiantes han enfrentado más obstáculos y simulaciones que respuestas favorables en la SEP a cargo de Mario Delgado.

María Núñez, estudiante de la carrera de ingeniería en Sistemas Ambientales de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) reveló a *buzos* que el propio Mario Delgado acudió a las instalaciones de esta escuela para solicitar únicamente su liberación, pero sin atender las demandas.

“No sirvió de nada—la visita del funcionario— porque únicamente buscaba que nosotros entregáramos la ENCB; le

mencionamos lo del pliego petitorio y él sólo decía *sí, pero entreguen la escuela*. Es lo único que les interesa a las autoridades en estos momentos; y se notó, fue muy evidente que no conocía el pliego a pesar de que ya se lo habíamos entregado, ya lo había firmado y se había comprometido; pero, en aquella ocasión, demostró que no conocía el contenido del pliego”, narró María en entrevista.

Sobre el pliego petitorio, la estudiante aclaró que tres han sido las “respuestas” provenientes de la SEP, pero que ninguna asume un compromiso para atender las demandas. Una de ellas, entregada por funcionarios subordinados de la SEP, era más una “campana política de Morena” que respuesta a un pliego petitorio, en el que asegura que les competía a otras



El diálogo con las autoridades de la SEP ha resultado nulo, y ahora el movimiento estudiantil considera elevar su denuncia hasta la presidenta de la República porque de la propia dirección del Politécnico “no ha habido una respuesta de absolutamente nadie”.

secretarías resolver las peticiones, y únicamente “iban a instruir atenderlas”. En las inmediaciones de *Canal Once*, la SEP entregó otra respuesta, pero tampoco satisfacía el fondo del problema, a pesar de que el pliego especificaba puntualmente las demandas.

Una tercera respuesta que entregaron funcionarios intermedios tampoco fue favorable, más bien, los estudiantes la consideraron como una maniobra de las autoridades. Durante este periodo, el diálogo con las autoridades de la SEP ha resultado nulo, y ahora el movimiento estudiantil considera elevar su denuncia hasta la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum, porque de la propia dirección del Politécnico “no ha habido una respuesta de absolutamente nadie, y es por eso que hay tanto coraje en la comunidad estudiantil”.

“Nos estamos preparando para efectuar mesas de trabajo, donde habrá un diálogo directo con las autoridades que nosotros citaremos para, ahora sí, dar por fin continuidad a que se resuelva como queremos y necesitamos, porque nos quedó claro que ellos son

completamente incompetentes para dar un resultado”, denunció la estudiante.

La inconformidad

Arturo Reyes Sandoval fue nombrado director del IPN en 2020 para un periodo de tres años, como lo ordena la Ley Orgánica de la institución. Sin embargo, tres años después fue ratificado para un segundo periodo, debido a que lo permiten sus estatutos; por tal motivo, en noviembre de 2023, el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) lo ratificó como Director del IPN, señalando que tenía “buena opinión de su trabajo”.

Al asumir la dirección en 2020, Reyes Sandoval declaró: “mi intención es servir al Politécnico y no servirme del Politécnico; con esas ganas vamos a trabajar”, agradeció a AMLO “la confianza en él para dirigir una de las instituciones más nobles que existe en el país; y reiteró que el sello de honestidad que el Presidente imprime a su gobierno se replicará en el IPN, tanto con la comunidad politécnica como con la gente cercana a su gestión”, según

publicó el comunicado institucional del Politécnico.

De acuerdo con su perfil difundido en el comunicado institucional de aquella fecha, Reyes Sandoval es “catedrático de la Universidad de Oxford e investigador de tiempo completo en el Instituto Jenner donde se realiza la vacuna contra el Covid-19. Cuenta con estudios de Químico Bacteriólogo Parasitólogo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, así como una maestría en Citopatología y un doctorado en Biomedicina Molecular, con Mención Honorífica. Realizó una estancia predoctoral en el Instituto Wistar de la Universidad de Pennsylvania, en Filadelfia, y una estancia postdoctoral en la Universidad de Oxford”. Además, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 2 y participa activamente como miembro del Comité de Evaluadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), ahora Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti).

Sin embargo, Reyes Sandoval “hizo uso indebido de sus atribuciones para



REPORTAJE

14 Trinidad González
X @TrinoGlezT

➤ impulsar la creación del Patronato Corazón Guinda y Blanco. Además, en 2021, nombró a Javier Tapia Santoyo como Secretario Administrativo, pese a que ya existían antecedentes y acusaciones por desvío de recursos en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Actualmente, Tapia Santoyo enfrenta procesos ante la Fiscalía General de la República (FGR) por presunta corrupción; mientras que el director del Politécnico lo mantuvo en su administración”, se lee en información difundida por los estudiantes inconformes.

María Núñez, integrante de la comunidad organizada del IPN y una de las voces con autorización para informar acerca del movimiento estudiantil, advirtió que, hace un año, el director Reyes Sandoval creó la Fundación Patronato Corazón Guinda y Blanco, en sustitución de la Fundación Politécnico, institución que administraba “nuestros recursos”. Con “recursos” se refiere a los ingresos que pagan los aspirantes de ingreso al IPN que, en este ciclo escolar corresponde a 523 pesos, entre otros ingresos que se depositan a la cuenta de la fundación.

Sin embargo, el Politécnico enfrenta un riesgo económico desde antes de la pandemia de Covid-19, aunque fue durante la emergencia sanitaria cuando se hizo más evidente. A la fecha, esta situación se ha complicado al grado de que diversas escuelas del IPN se encuentran en una situación compleja y en el abandono, motivo que los llevó hace meses a “plantear un pliego petitorio general, de movilizarnos con todas las escuelas y, posteriormente, integrar nuestras demandas en un pliego”, sostuvo la estudiante.

La crítica situación económica en la que se encontraba la institución era pública antes y durante la pandemia; y a pesar de ello, el expresidente morenista lo ratificó: “Ya sabíamos que era una persona ineficiente y él —AMLO— decidió ratificarlo y lo mencionaron como



Diversas escuelas del IPN se encuentran en una situación compleja y en el abandono, motivo que hace meses llevó a los estudiantes a “plantear un pliego petitorio general, de movilizarnos con todas las escuelas y, posteriormente, integrar nuestras demandas en un pliego”.

una eminencia en el Politécnico”, denunció la activista estudiantil.

“La Fundación Patronato Corazón Guinda y Blanco empezó a funcionar hace un año; y a partir de aquel momento, recibió el dinero que antes se entregaba a la Fundación Politécnico. Fue cuando el desvío de recursos se hizo más evidente, porque el dinero dejó de destinarse a mejorar las instalaciones, se empezó a subir la cuota; y, por ejemplo, para los exámenes que se realizan para ingresar el Politécnico, que desde hace ya bastante tiempo son realizados en línea, ya no se tienen que pagar, por ejemplo, la capacitación de las personas que nos recibían cuando hacíamos el examen, la seguridad que se tenía en cada escuela donde se aplicaba; ésas son cosas que ya no deben pagarse; y aun así, el examen es cada vez más caro y la plataforma que se utiliza para realizarlo es muy deficiente; no se justifica el gasto tan grande que significa hacer el examen y así funciona el Patronato Corazón Guinda y Blanco; y ¿de quién es este patronato y por qué las

autoridades decidieron moverlo cuando antes era de Fundación Politécnico? Las razones son evidentes: para poder desviar recursos”, subrayó Núñez.

Aunque no precisó la cifra total de los recursos que ahora administra a discreción el nuevo patronato afín al Director General, la estudiante agregó que son varios millones de pesos (mdp) y esta cifra aumenta semestralmente. El Politécnico le ha aprobado para este año un presupuesto de 22 mil 801 mdp, un incremento de 3.17 por ciento comparado con el año pasado.

Crecen las carencias

Antes de la pandemia, los recursos recaudados a través de la Fundación Politécnico se justificaban en el mantenimiento de las instalaciones para cada escuela. Sin embargo, al retomar las clases presenciales a mediados de 2022, fue evidente el abandono en que se encontraron los estudiantes y docentes del IPN.

“La realidad es que, cuando nosotros regresamos a las aulas, los laboratorios



Al menos unos 15 mil estudiantes han mostrado solidaridad con los jóvenes que se manifiestan exigiendo mejores condiciones para las escuelas y laboratorios de esta institución educativa.

estaban en condiciones como si nunca se les hubiera dado mantenimiento”, relató María Núñez.

Y las carencias aumentaron. Por ejemplo, contó que en la Escuela Superior de Medicina, hasta la fecha, únicamente trabajan “con lo que conocemos como gallineros, que son simplemente salones de lámina y ahí mismo ellos —los alumnos— realizan sus prácticas; si tienen laboratorios, ahí mismo lo efectúan. Hasta la fecha no han hecho mejoras en su infraestructura, siguen trabajando de esa manera”.

Estos estudiantes ahora realizan prácticas demostrativas únicamente con modelos, sin órganos reales, lo que provoca deficiencias en la formación profesional de los futuros médicos; esto sucede porque el Politécnico no quiere pagar por los insumos para la carrera de medicina. Inclusive se han cancelado diversos viajes de estudio debido a la falta de recursos, lamentó.

En Ciencias Biológicas, sobre todo en viajes de práctica, los alumnos deben pagar su hospedaje, las comidas, incluso los viáticos derivados de las visitas. El

Politécnico únicamente paga el viaje en autobuses de la institución; pero se encuentran en malas condiciones, situación que ha puesto en riesgo su vida, porque se descomponen sobre la marcha y se quedan varados.

Las prácticas en diversas áreas son demostrativas “porque no hay presupuesto supuestamente para desarrollarlas. Otro ejemplo: los profesores aportan de su propio dinero para realizar algunas prácticas y traen material. No directamente nos piden que donemos dinero o material, pero si nosotros tenemos el interés para realizar prácticas en futuras ocasiones, podemos donar materiales; por ejemplo, en algún momento llevé ingeniería eléctrica y solicitaron tornillos, destornilladores; cooperamos para comprar tableros eléctricos para poder hacerlo; porque en realidad, el Politécnico no lo ha otorgado”.

Solidaridad con los estudiantes

A la fecha, los estudiantes de la Escuela Superior de Economía, la Escuela Superior de Medicina, la Nacional de Ciencias Biológicas, las vocacionales 6,

15 y 13 han apoyado el movimiento estudiantil del Politécnico. Es decir, al menos unos 15 mil estudiantes han mostrado solidaridad con los jóvenes que se manifiestan exigiendo mejores condiciones para las escuelas y laboratorios de esta institución educativa.

Los docentes de varias escuelas, como Biología, han respaldado a los estudiantes, incluso el propio personal administrativo.

Frente a la actitud de la SEP, María Núñez estimó que el desinterés de atender sus demandas, incluidas las de otros sectores, como las madres buscadoras, los productores y campesinos, entre otras organizaciones sociales, se debe a que “ellos —el gobierno de la 4T— creen que están viviendo en un México muy distinto al que realmente existe en las calles. Están pensando que es el mejor gobierno de México, pero la realidad muestra una decadencia social, económica, cultural, incluida la educativa. Y si es preocupante el hecho de que haya tanta movilización de los pueblos; muestra la realidad en la que se encuentra el país”. **b**



UN PREDIO EN INCERTIDUMBRE PONE EN RIESGO UNA PREPARATORIA POPULAR EN CULIACÁN

REPORTAJE

Scarlett Nordahl

17

X @ScrIttNrdhl



La Preparatoria “Rafael Ramírez”, ubicada en la colonia Huizaches, es una institución que durante dos décadas ha representado un pilar educativo en la zona sur de Culiacán. Han egresado más de mil 500 jóvenes de las colonias marginadas de la capital a través de 23 generaciones.

REPORTAJE

18 Scarlett Nordahl
 X @ScrLttNrdhl

La noche del 11 de abril, no sólo se rompió un candado en la Preparatoria “Rafael Ramírez”, también se reabrió un conflicto, latente durante décadas, de un terreno en disputa pero, sobre todo, el de dos formas de entender la educación en Sinaloa.

Por un lado, “profesores” de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), institución pública con más de 170 mil estudiantes, que reclama la propiedad legal del predio; por otro, una comunidad escolar que durante más de 26 años ha utilizado ese espacio para sostener un proyecto educativo dirigido a jóvenes de colonias populares del sur de Culiacán.

La preparatoria “Rafael Ramírez”, situada en la colonia Huizaches en Culiacán, brinda educación a los jóvenes de las zonas aledañas marginadas, entre ellas: CNOP, Lázaro Cárdenas, Unión Antorchista, Toledo Corro, Huizaches, Progreso, Cámez Valdés, Ranchito, Villa Bonita, República Mexicana, 8 de Febrero, Buenos Aires, Revolución, 22 de Diciembre, Renato Vega, Las Huertas, Rubén Jaramillo, Las Coloradas, y recibe a más de 120 alumnos de nuevo ingreso cada ciclo escolar.

Lo ocurrido la noche del 11 de abril —la irrupción de un grupo de personas identificadas como “docentes universitarios”, el ingreso forzado y el inicio de trabajos en el predio— alertó a la población. Pero el problema no comenzó ahí.

Una entrada que detonó el conflicto

Biélica Moroyoqui, responsable de la preparatoria “Rafael Ramírez”, sostiene que los hechos ocurrieron durante un fin de semana del periodo vacacional, lo que incrementó las sospechas en la comunidad.

Los hombres, narró, rompieron el candado de acceso e ingresaron al terreno contiguo al plantel, donde comenzaron a instalar una estructura

provisional. Según su versión, argumentan “contar con autorización de la universidad para construir ahí una nueva preparatoria”.

La escena fue interpretada por estudiantes, docentes y padres de familia como un acto de imposición, en vez de una acción que busque mejorar las condiciones ni impulsar la educación.

“No estamos culpando directamente a la Universidad; pero la forma en la que se ingresó no nos parece correcta. Si hay algo legal, debe resolverse de manera institucional, no de esta forma”, señaló Moroyoqui en entrevista ante medios de comunicación el pasado 15 de abril.

La reacción fue inmediata. Padres de familia, maestros y alumnos rechazaron las acciones provocadas por un pequeño grupo de maestros de la UAS y realizaron una manifestación en la que exigieron al gobierno del estado y al rector de la UAS, Jesús Madueña Molina, aclarar si la institución respalda o no las acciones realizadas.

Un terreno con historia

El predio en disputa no es un espacio cualquiera para esta comunidad. Se remonta a la década de los noventa, cuando el ejido Los Huizaches donó el terreno a la UAS con la intención de que ahí se construyera una preparatoria que garantizara el acceso a la educación a una zona con alta densidad poblacional y en crecimiento. Sin embargo, el proyecto nunca se concretó.

Ante la falta de respuesta institucional, padres de familia organizados —con el respaldo del Movimiento Antorchista— ocuparon el espacio y construyeron lo que hoy se conoce como la preparatoria “Rafael Ramírez”, que desde entonces ha funcionado sin interrupciones.

Con el tiempo, la escuela logró consolidarse como una opción educativa para jóvenes de familias trabajadoras, con cuotas accesibles (las más bajas hasta hoy entre todas las preparatorias)

y actividades que se desarrollan fuera del aula y abarcan deportes, eventos culturales y formación cívica. Pero el problema legal nunca desapareció.

Mientras el edificio principal del plantel está regularizado en un terreno a nombre de la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPyC), el predio contiguo —utilizado para actividades escolares— está escriturado a nombre de la máxima casa de estudios de Sinaloa. Esa dualidad derivó en el conflicto actual que enfrenta esta comunidad educativa.

Un predio legítimo

Para la comunidad escolar, el debate no puede reducirse a la propiedad jurídica. Durante más de dos décadas, sostienen, el terreno ha sido utilizado pacífica, públicamente y con fines educativos. Ahí se realizan honores a la bandera, prácticas deportivas, ensayos de banda de guerra y diversas actividades culturales.

En ese sentido, consideran que existe una legitimidad construida en los hechos y la práctica que rebasan el título de propiedad y atienden las necesidades no solamente de quienes estudian hoy en esas aulas, sino de múltiples generaciones formadas en ese espacio.

“El problema no es únicamente en torno a papeles, es de uso social. Aquí se ha educado a generaciones enteras”, alertan docentes y padres de familia durante una manifestación realizada el pasado 15 de abril.

Desde esta perspectiva, la pregunta central no consiste en quién tiene el título de propiedad, sino quién ha cumplido con la función educativa que originalmente motivó la donación del terreno.

La “versión universitaria”

Los “profesores de la UAS” presentan una narrativa distinta y defienden la propiedad del predio. El “docente” Juan de la Rosa Ayala rechazó las acusaciones de invasión y aseguró que el terreno



La preparatoria “Rafael Ramírez” brinda educación a los jóvenes de las zonas aledañas marginadas. Ante la falta de respuesta institucional, padres de familia organizados –con el respaldo del Movimiento Antorchista– ocuparon el espacio y la construyeron, desde entonces ha funcionado sin interrupciones.



REPORTAJE

20 Scarlett Nordahl
 X @ScrLttNrdhl

➤ pertenece legalmente a la universidad desde 1997, cuando fue donado para la construcción de la preparatoria Marcelo Loya Ornelas.

Según su versión, ingresaron para limpiar el predio y edificar un nuevo plantel. La Preparatoria Marcelo Loya, explicó, actualmente opera en condiciones provisionales bajo un esquema de comodato, por lo que requiere instalaciones propias. “La idea es evitar confrontaciones, pero ese terreno es de la universidad y debe respetarse”, afirmó.

Dos preparatorias, un mismo espacio

El escenario plantea una situación poco común donde dos proyectos educativos reclaman el mismo terreno; por un lado, una preparatoria con más de dos décadas de funcionamiento en el lugar; por otro lado, un proyecto universitario que busca —después de años— materializarse en el predio originalmente asignado.

Esto abre una pregunta incómoda y que resulta pertinente: ¿tiene sentido instalar una nueva preparatoria en un espacio donde ya opera otra? Para la comunidad de la Preparatoria “Rafael Ramírez”, la respuesta es negativa. Consideran que la solución debería pasar por una redistribución de recursos y espacios que permita ampliar la cobertura educativa sin desplazar proyectos existentes.

Entre las propuestas planteadas se encuentra la posibilidad de una permuta de terrenos, en la que el gobierno del estado asigne a la UAS otro predio para la construcción de su plantel.

“Lo estamos defendiendo porque la forma en la que se lo quedan no nos parece la correcta, lo correcto hubiera sido regresarlo, queriendo hacer las cosas bien”, advirtió Biélica Moroyoqui durante una entrevista al medio de comunicación *Espejo*.

Un conflicto que viene de atrás

Lo ocurrido en abril no es un hecho aislado. Desde 2023, la preparatoria



La Ley General de Educación y normativas como el Reglamento para la Educación Comunitaria obliga a la integración de los padres de familia y la comunidad en la gestión, cuidado escolar y actividades de arraigo cultural.

“Rafael Ramírez” y la Felipe Bachomo, en el municipio de El Fuerte, han denunciado presiones institucionales, falta de reconocimiento oficial y riesgo de desaparición.

En ese año, autoridades estatales estimaron que ambas operaban como escuelas particulares, lo que limitaba la posibilidad de asignarles recursos públicos para el pago de nómina de la plantilla docente y el personal administrativo.

Desde la perspectiva de las comunidades escolares, esta clasificación ignora el carácter social de los planteles, que atienden a estudiantes de sectores populares con cuotas accesibles.

Organizaciones estudiantiles como la Federación Nacional de Estudiantes Revolucionarios Rafael Ramírez (FNERRR) denunciaron entonces la política de abandono que, en los hechos, empujaba a estas escuelas hacia la desaparición. Las protestas no tardaron y se materializaron en marchas, cadenas humanas y conferencias de prensa.

El mensaje era claro y es que, sin apoyo institucional, estos proyectos educativos quedarían en riesgo de cerrar, con lo que se impedía el acceso de decenas de estudiantes a una

educación cercana a su hogar, de calidad y crítica.

La preparatoria brinda educación popular

El conflicto revela una tensión más profunda que refleja proyectos educativos contrarios impulsados entre la base social y las estructuras del Estado.

Por un lado, la UAS representa una de las principales instituciones de educación pública en el estado, con una política de amplia cobertura que le ha permitido posicionarse como universidad incluyente pero que, en los últimos meses, se está reestructurando y atraviesa una crisis financiera más fuerte que en décadas anteriores.

Por otro lado, la Preparatoria “Rafael Ramírez” encarna un modelo distinto, centrado en una escuela construida desde la organización comunitaria como respuesta a la falta de opciones educativas del entorno y con garantías.

Ambos modelos, en teoría, deberían ser complementarios. Sin embargo, en la práctica, hoy parecen enfrentados y no tienen una solución clara ante el conflicto que margina a quienes ya pertenecen a esta comunidad.



La falta de certeza sobre el uso del terreno ha frenado proyectos de mejora que beneficiarían directamente a los estudiantes.

Infraestructura detenida

Mientras la disputa continúa, los efectos se sienten cotidianamente en la escuela y en quienes la conforman. La falta de certeza sobre el uso del terreno ha frenado proyectos de mejora que beneficiarían directamente a los estudiantes.

Entre los proyectos, destaca la construcción de un comedor escolar, la ampliación de sanitarios y la creación de nuevos espacios educativos.

“Aquí estamos pidiendo poder crecer, mejorar las condiciones de nuestros alumnos. Pero no podemos hacerlo si no tenemos certeza sobre el terreno”, explicó la responsable del plantel. En este sentido, el conflicto no sólo es de carácter jurídico o político, también trastoca a lo social.

“Ahorita nos acaban de autorizar un comedor con el Instituto Sinaloense de la Juventud, nosotros quisiéramos hacer un comedor decente, y no lo podemos construir precisamente por eso, porque en el espacio de la Secretaría, que es lo que tenemos, ya no hay espacio”, sentenció.

Más allá de las posturas encontradas, el caso plantea la pregunta: ¿quién

decide cómo y dónde se garantiza el acceso a la educación? ¿La propiedad legal de un terreno es suficiente para determinar su destino? ¿O debe considerarse también el uso social que se le ha dado durante años?

Para la comunidad de la Preparatoria “Rafael Ramírez”, la respuesta es clara y tiene relación intrínseca con el derecho a la educación, que debe estar por encima de cualquier otro interés.

En este caso, la Ley General de Educación y normativas como el Reglamento para la Educación Comunitaria brindan un marco legal que garantiza el derecho a la educación en comunidades rurales dispersas, marginadas o de difícil acceso, donde no existen planteles regulares.

Esta ley obliga a la integración de los padres de familia y la comunidad en la gestión, cuidado escolar y actividades de arraigo cultural. Estas obligaciones, desde la experiencia del plantel, han sido cubiertas, por lo que ahora exigen su derecho a ser respetados.

Pero para la UAS, el respeto a la legalidad es un principio irrenunciable.

Entre ambas posiciones, el margen para el acuerdo parece cada vez más estrecho.

Un conflicto abierto

El caso de la Preparatoria “Rafael Ramírez” no puede, en este sentido, reducirse únicamente a la disputa por un terreno.

Es un reflejo de las tensiones que atraviesan el sistema educativo en contextos de desigualdad donde la falta de infraestructura, la ausencia de políticas claras para integrar proyectos comunitarios y la dificultad para conciliar intereses institucionales con necesidades sociales derivan en luchas y exigencias. Mientras no haya una solución, el conflicto permanecerá.

Y con él, la pregunta que lo sostiene: si la educación es un derecho, ¿quién tiene la autoridad para decidir sobre su espacio?

“Este terreno donde está ubicada nuestra preparatoria ya lleva 26 años en posesión nuestra, en posesión de nuestra preparatoria”, concluyó Moroyoqui Cota. **b**

REPORTAJE

22 Yamiri Rodríguez Madrid
X @YamiriRodriguez



MUNICIPIOS VERACRUZANOS, SIN ATLAS DE RIESGOS



REPORTAJE

24 Yamiri Rodríguez Madrid
 X @YamiriRodriguez

Por su ubicación, pero también por sus actividades económicas, el estado de Veracruz es vulnerable a una serie de riesgos que van desde las intensas lluvias, inundaciones, deslaves, hasta el riesgo por explosiones de ductos de Petróleos Mexicanos o de un potencial accidente en la nucleoelectrica de Laguna Verde. Sin embargo, aunque disponer de sus mapas de riesgo es una obligación de las autoridades municipales, muy pocos se ocupan de esta política pública.

Se desconoce cuántas de las 212 autoridades municipales en funciones han comenzado a elaborar sus Atlas. El Sistema del Atlas Nacional de Riesgos ha reportado que sólo 44 ayuntamientos poseen riesgos debidamente mapeados, es decir, únicamente el 20 por ciento; pero de ese pequeño conjunto, los datos de la mayoría están desactualizados.

El Atlas de Riesgo es una plataforma *web* cartográfica que contiene 195 capas de información y se actualiza cada tres meses; esto es fundamental para las autoridades de los tres órdenes de gobierno, así como para los sectores públicos y privados porque fortalece la Gestión Integral de Riesgo (GIR).

El Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) ha destacado el monitoreo permanente de sismos, ciclones tropicales y de volcanes. Por eso, a partir de información publicada por el Servicio Sismológico Nacional (SSN), el Laboratorio de Observación de la Tierra (Labot) y la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (ANOA), se integra en el Atlas Nacional de Riesgos, un sistema que permite la visualización dinámica en un tablero único. Pero en el nivel estatal y municipal, cada orden de gobierno debe cumplir con esta obligación.

Hay indicadores de peligro, exposición y vulnerabilidad que cada municipio debe evaluar. Éstos se dividen en fenómenos hidrometeorológicos, geológicos, químico-tecnológicos y sanitario-ecológicos. El primer rubro implica ciclones tropicales, inundaciones, sequías, tormentas eléctricas, granizo, ondas cálidas, bajas temperaturas y nevadas. El segundo incluye sismos,

tsunamis, susceptibilidad de laderas y volcanes.

En lo concerniente a fenómenos químico-tecnológicos, se incluyen incendios forestales, transporte de sustancias químicas peligrosas y/o su almacenamiento; y en los sanitario-ecológicos se considera la contaminación de suelo, de agua, plagas y enfermedades de interés epidemiológico.

Los datos acopiados de la capa de susceptibilidad a deslizamiento muestran que Veracruz posee 141 municipios con al menos un km² de superficie catalogada como de alta y muy alta susceptibilidad; esto revela a una población expuesta que asciende a los 865 mil 166 habitantes.

Aunado a eso tiene volcanes en su territorio: el Pico de Orizaba, con un riesgo relativo muy alto y cuya última erupción ocurrió en 1846; el San Martín, con riesgo alto cuya última erupción ocurrió en 1973; el Cofre de Perote y una serie de conos volcánicos en la región de Xalapa y Naolinco.

En cuanto a ciclones tropicales, de acuerdo con la frecuencia mensual de eventos desde 1851, los meses donde se ha presentado la mayor frecuencia de impactos de ciclones en Veracruz son agosto —con 18 eventos— y septiembre —con 22—; mientras que los meses de la temporada con menor frecuencia son julio —con tres impactos— y junio —con cuatro—. El evento (desastre) más significativo en la entidad veracruzana ocasionado por sistemas meteorológicos se produjo del cuatro al seis de octubre de 1999, periodo durante el cual diversos ríos pertenecientes a las cuencas del Pánuco, Tuxpan, Cazonas, Tecolutla, Nautla y Actopan, entre otras, se desbordaron y 107 experimentaron

la más fuerte inundación de las últimas décadas en esas regiones. Según los reportes oficiales proporcionados por la Secretaría de Gobernación (Segob), las fuertes lluvias produjeron 314 muertos y 271 mil damnificados en los estados de Tabasco, Veracruz, Puebla e Hidalgo.

De los 21 ciclones tropicales que se desarrollaron durante 2021 del lado del Atlántico, *Grace* fue el único que impactó al territorio nacional; tocó tierra en dos ocasiones, la primera en Quintana Roo y la segunda en Veracruz. Además, *Grace* es el huracán más intenso que haya tocado tierras veracruzanas con vientos máximos sostenidos de 205 km/h (21 de agosto de 2021 a las 01:00 horas), aún con Categoría 3, pero muy cercana a la 4 (209-251 km/h). Un huracán anterior Categoría 3 había impactado a la entidad, pero con velocidades de 185 km/h: fue *Karl*, el 17 de septiembre de 2010.

Los ciclones tropicales, de acuerdo con Protección Civil estatal, son el fenómeno perturbador con mayor destructividad sucedido en el estado de Veracruz debido a los desbordamientos, inundaciones, lluvias intensas que son desencadenantes de procesos de remoción en masa, fenómenos sanitarios, etc.

Mayor compromiso

Pese a estos riesgos, de acuerdo con datos de Cenapred, en el estado de Veracruz sólo 44 de los 212 municipios tienen Atlas Municipal de Riesgo, lo que representa una cobertura de 20 por ciento. Texcatepec, con una población de 10 mil 800 personas, e Iliatlán, con 13 mil 300 habitantes, disponían de actualización hasta 2025.

Por ejemplo, en Iliatlán se documenta que hay una gasolinera en los



A partir de información publicada por el SSN, el Labot y la ANOA, se integra en el Atlas Nacional de Riesgos, un sistema que permite la visualización dinámica en un tablero único.



REPORTAJE

26 Yamiri Rodríguez Madrid
 X @YamiriRodriguez

➤ 154 kilómetros de superficie que tiene el municipio; cinco mil 289 viviendas registradas, sólo un desastre geológico ha ocurrido; nueve hidrometeorológicos y 19 emergencias de ese tipo. Un total de 29 declaratorias.

En Texcatepec se han producido 33 declaratorias: 22 por emergencias hidrometeorológicas, 10 desastres del mismo tipo y uno geológico. Hay 10 mil 824 habitantes y tres mil 640 viviendas.

Debemos saber que el Atlas de Riesgos del Pánuco, con poco más de 96 mil habitantes, es de 2024, así como el de Coatzacoalcos, con una población de 310 mil personas; de 2023 son los Atlas de Riesgo de Cazonas (24 mil habitantes en promedio), del Fortín (66 mil 300 personas) y de Poza Rica (189 mil habitantes). Los de San Andrés Tuxtla (162 mil 400 habitantes) y de Tezonapa (54 mil 500) son de 2022.

El mismo Cenapred advierte que en el país sólo 694 municipios cuentan con Atlas de Riesgo, lo que representa una cobertura de apenas 28.11 por ciento del total nacional. Únicamente siete están actualizados a 2026 y 77 al año pasado. Estado de México, Puebla, Hidalgo, Guanajuato y Veracruz son los estados con mayor número de Atlas.

Los más atrasados

De 2020 es el de Córdoba (204 mil habitantes) y el de Chiconquiaco (13 mil 800 ciudadanos); el de Xalapa, la capital veracruzana, con una población de más de 488 mil personas, no se actualiza desde 2019; y los de Huiloapan (siete mil 200 habitantes), Chontla (13 mil 300) y Coscomatepec (59 mil 400) son de 2018. De un año antes es el de Zongolica, con 45 mil habitantes. El de Alvarado (57 mil personas) proviene de 2016; el de Martínez de la Torre (108 mil 800 habitantes) es de 2014; y el de Tlacotalpan (12 mil 800), de 2013.

Los Atlas de Agua Dulce, Amatlán de los Reyes, Alpatláhuac, Ángel R. Cabada, Atzacan, Ayahualulco, Chocamán, Coatepec, La Antigua,

La Perla, Lerdo de Tejada, Nogales, Oteapan, Río Blanco, Tempoal, Vega de Alatorre, Xico e Ixhuacán de los Reyes, son de 2011. En ese grupo de municipios viven 673 mil personas con riesgos desde hace 15 años.

Minatitlán (144 mil habitantes), Las Choapas (81 mil ciudadanos) y Tlapacoyan (61 mil 300) no actualizan sus Atlas desde 2009. El de Coatzintla (55 mil personas) es de 2008. En el Puerto de Veracruz, uno de los municipios más importantes del estado, con más de 607 mil habitantes, las autoridades no se preocuparon en años por tener actualizado su Atlas de Riesgos; el último data de 2006. Boca del Río, con aproximadamente 144 mil habitantes, está en la misma situación.

En febrero de 2025, el gobierno del estado lanzó una convocatoria dirigida a los ayuntamientos para participar en la elaboración y actualización del Atlas Municipal de Riesgo a través de dos talleres específicos: el primero se efectuó en marzo y el segundo en la segunda mitad del año. La Secretaría de Protección Civil capacitó y formó equipos de trabajo compuestos por personal de la dirección municipal de Protección Civil y otras áreas de la demarcación para garantizar una correcta elaboración y actualización.

El propósito de este proceso consistía en generar cartografías y bases de datos personalizadas para cada municipio, lo que permitiría identificar polígonos y catálogos de riesgo asociados a fenómenos como inundaciones, deslizamientos, fugas, derrames, sismos, sequías y construcciones irregulares.

Protección Civil cuenta con 212 paquetes de información cartográfica para cada uno de los municipios, los cuales sirven como la base principal para la elaboración de los atlas municipales.

Vidas en riesgo

Sin embargo, existe discordancia en la información: en enero de 2025, el

Ayuntamiento de Córdoba anunció que en coordinación con Protección Civil trabajaba sobre las distintas áreas del Ayuntamiento para vigilar, prevenir y capacitar a la población ante situaciones de riesgo, por lo que realizaron la Sesión Permanente Ordinaria del Consejo Municipal de Protección Civil, donde se rindió un informe detallado de las actividades realizadas durante 2024 y las acciones por realizar para ese año. En la programación de actividades se incluía el Atlas Municipal de Riesgo “de manera digital”, según lo revelado por Jorge Tress Martínez, entonces coordinador de Protección Civil.

“El objetivo de la coordinación de Protección Civil es la integridad física de las personas, contamos con jefatura operativa y de gestión integral de riesgos, una jefatura de capacitación y otra de enlace administrativo, más el personal asignado a diferentes funciones”, subrayó. Pero el Cenapred confirma que el Atlas de Riesgo Municipal de Córdoba es de 2020; no se ha actualizado en los últimos seis años.

Otro caso es Iamatlán. Si bien en el Sistema Federal, su Atlas de Riesgo es de 2025, previo a la inundación que lo devastó en octubre del año pasado ni contaba con este instrumento, de acuerdo con el Instituto de Gestión, Administración y Vinculación Municipal (Igavim). Tuxpan y El Higo tampoco lo poseen; el de Tempoal es de 2011; el de Poza Rica y de Álamo Temapache, de 2023; las lluvias y las inundaciones afectaron a todos severamente.

Tan solo en Iamatlán, las lluvias han sido recurrentes, y dejaron sepultadas e incomunicadas algunas localidades. A finales del año pasado, la comunidad quedó incomunicada por la vía de Zontecomatlán debido a la crecida del río Calabozo. Las fuertes lluvias caídas destruyeron por completo el paso provisional instalado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. De acuerdo con los pobladores, el paso, que consistía en tubos metálicos y un



Cenapred advierte que en el país sólo 694 municipios cuentan con Atlas de Riesgo, lo que representa una cobertura de apenas 28.11 por ciento del total nacional. Únicamente siete están actualizados a 2026 y 77 al año pasado.

relleno de grava y arena, fue arrastrado por la corriente e inhabilitó la única vía de entrada que comunica la cabecera municipal de Zontecomatlán con la localidad de Xoxocapa, perteneciente a Ilimatlán.

El 21 de octubre, un derrame masivo de hidrocarburo alcanzó el cauce del río Pantepec, suceso que alarmó a todos por la amenaza de contaminación al sistema de abastecimiento de agua potable en la ciudad de Tuxpan. El incidente se originó en la comunidad de Citlaltépetl, perteneciente al municipio de Álamo Temapache, donde una fuga en la infraestructura de Petróleos Mexicanos (Pemex) provocó el derrame de una cantidad estimada en más de 30 mil barriles de crudo, equivalente aproximado a 4.75 millones de litros: Tuxpan sin Atlas y el de Álamo, añejo.

Iniciativas para obligarlos

En diciembre del año pasado, el diputado petista Ramón Díaz Ávila presentó una iniciativa de ley que busca establecer que los 212 ayuntamientos del estado posean su respectivo Atlas de

Riesgos y Mapas Comunitarios de Riesgos como obligación legal. En ese sentido agregó que la ausencia de estos instrumentos, durante años, ha fomentado una cultura reactiva frente a los fenómenos naturales con consecuencias lamentables, especialmente en las comunidades más vulnerables.

Asimismo, sostuvo que esta propuesta pone a la prevención como el eje central de la gestión municipal, con responsabilidades claras para las autoridades locales desde el inicio de su mandato; por lo que esta herramienta no debe verse como un simple trámite administrativo, sino como una estrategia crucial para anticipar peligros, reducir daños materiales y, fundamentalmente, salvar vidas.

Ningún gobierno municipal –sentenció– podrá alegar desconocimiento frente a fenómenos que se repiten anualmente en el estado, pues la existencia de estos mapas permitirá la acción proactiva ante el riesgo.

De las nuevas administraciones municipales que iniciaron en 2025, sólo el Pueblo Mágico de Coatepec trabajó en su Atlas. Durante la Séptima

Sesión Extraordinaria de Cabildo, al aprobar la instalación del Consejo Municipal de Protección Civil se estableció un órgano permanente de coordinación, consulta, planeación y supervisión del Sistema Municipal de Protección Civil, con funciones estratégicas enfocadas en la atención de emergencias, la prevención y mitigación de riesgos de desastre y la elaboración del Atlas Municipal de Riesgo, herramienta técnica fundamental para identificar zonas vulnerables y sustentar la toma de decisiones en materia de seguridad y protección civil.

De acuerdo con el Artículo 37° de la Ley 856, el Consejo Municipal de Protección Civil es el órgano encargado de la coordinación, consulta, planeación y supervisión del Sistema Municipal, con atribuciones como la aprobación del Programa Municipal de Protección Civil, la actualización del Atlas Municipal de Riesgos, la promoción de la cultura de protección civil, la difusión de alertamientos tempranos y la creación de planes de acción ante emergencias y desastres. **b**

FOTORREPORTAJE

28 Texto: Silvanna Mortera | [X@MorteraOfic](#)

Fotos: Silvanna Mortera, César Castro | [X@cesar19cstr](#)

A close-up photograph of a hand holding a lit torch. The torch is made of a wooden stick with a bright yellow and orange flame. The hand is wearing a decorative wristband with a black and white pattern and red feathers. The background is dark and out of focus.

EL FOLKLOR DEL MUNDO VOLVIÓ A TECOMATLÁN




FOTORREPORTAJE

30 Texto: Silvana Mortera | [X@MorteraOfic](#)

Fotos: Silvana Mortera, César Castro | [X @cesar19cstr](#)

Imponente con su frontispicio que replica el Partenón de Atenas, se alza el Teatro Aquiles Córdova Morán. Su alma escultórica lo eleva a categoría de mito. En la piedra, la Centauromaquia advierte: “la cultura es el único y avasallador poder para domeñar a la bestia”. La mañana del 20 de junio, el Tercer Festival Internacional de Folklor: Las Culturas del Mundo transformó a Tecamatlán en un crisol de resistencia contra la homogeneización global. El teatro, como un organismo vivo, contenía la respiración de miles que esperaban el acto final.

Entre el público, campesinos de la Mixteca, con huaraches aún manchados de tierra, y niños con ojos de asombro se preparaban para ser testigos de un encuentro que rompía las fronteras del olvido. El festival abrió con México, representado por los Grupos Culturales Nacionales del Movimiento Antorchista. Un despliegue de colores y canciones, donde los bailarines, hijos de los pobres, derrochaban la autenticidad que ningún artificio iguala. Luego, Eslovaquia deslumbró con su percusión orgánica, un ritmo que nacía del cuerpo mismo, como un eco de sus bosques y montañas. Colombia llegó vibrante, jugosa, con una energía que desafiaba los años, incluso en sus bailarines de la tercera edad. Panamá, orgulloso, desplegó su folklor como un estandarte.

Entre cada presentación, el público, cubierto en un murmullo de emoción, se sentía parte de algo más grande que un simple espectáculo. Al finalizar, el Ing. Aquiles Córdova Morán tomó la tribuna. El teatro se sumió en un silencio reverente. Su voz, firme y pausada, tejió un discurso que era diagnóstico y profecía. Habló de la cultura como un arma de lucha y denunció la estrategia imperial de homogeneizar para dominar, de vestir y hacer pensar igual a todos para domeñar la resistencia. Señaló a los celulares como vehículos de ideología y conectó esa realidad con las guerras y amenazas globales. Pero también habló de esperanza, de la unidad que revela la diversidad. 





**La cultura
debe unir a los
pueblos frente
a quienes
pretenden
dominarlos”**

Ing. Aquiles Córdova Morán,
Secretario General del
Movimiento Antorchista
Nacional.



En esta edición participaron 90 artistas internacionales
provenientes de Colombia, Panamá y Eslovaquia.



Colombia fue representada por
la Fundación Artística del Tundama.

En la entrada del teatro, campesinos y niños se arremolinaban pidiendo fotos y autógrafos a los bailarines, como si fueran estrellas. No había barreras, sólo el abrazo sincero entre culturas.



FOTORREPORTAJE

Texto: Silvana Mortera | [X@MorteraOfic](#) 33

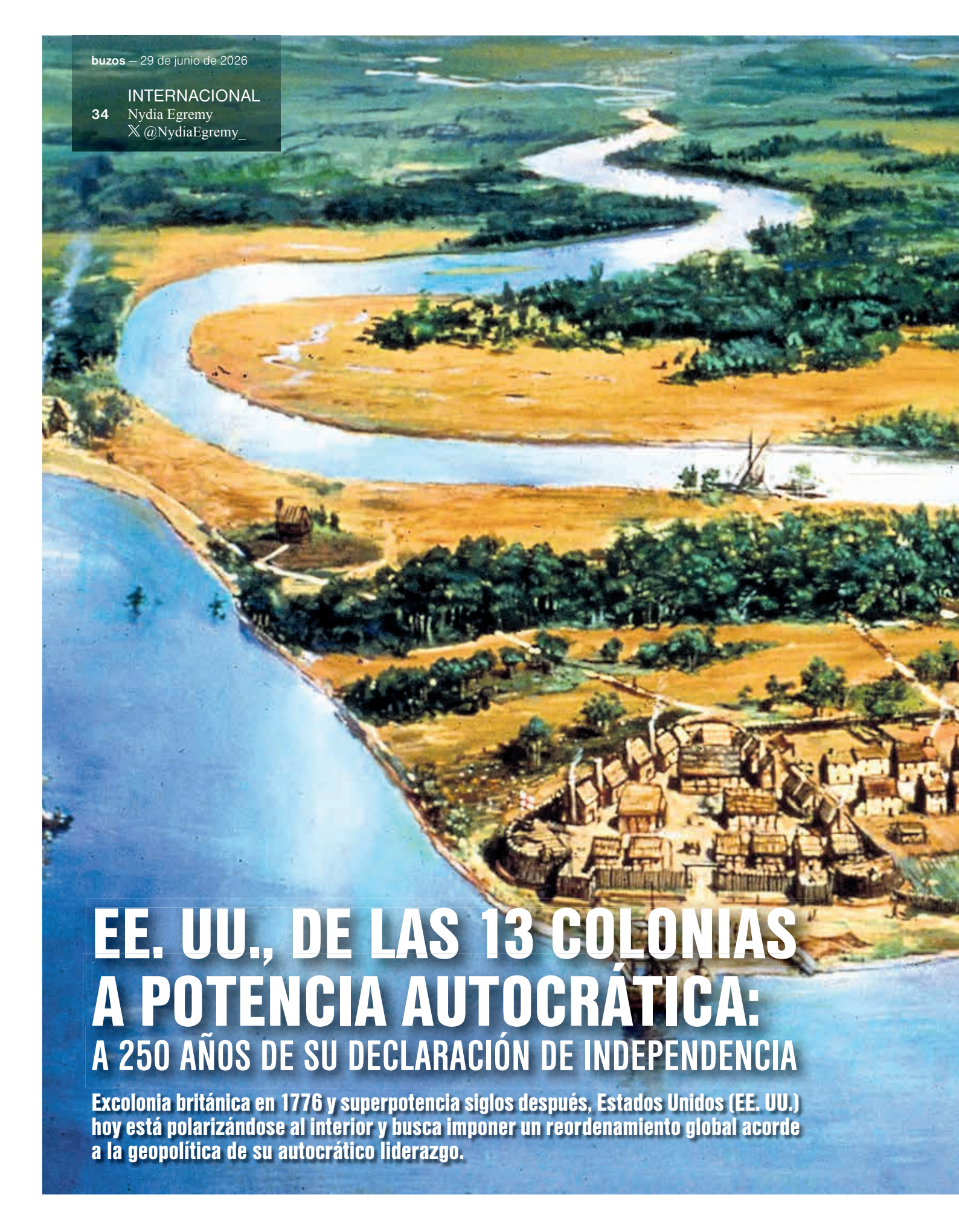
Fotos: Silvana Mortera, César Castro | [X@cesar19cstr](#)



Recordó a Sandino, a Darío, al bambuco que nutrió al bolero. Su llamado a la unidad resonó, y los rostros de los asistentes, locales y extranjeros, reflejaban la gravedad y la emoción de pertenecer a una misma causa.

Fue conmovedor ver a los niños aplaudir y sonrojarse cuando algún bailarín les devolvía una mirada cómplice. Aquellos que nunca habían salido de sus comunidades, estaban allí, en el coloso de dos mil 300 butacas, aplaudiendo a Eslovaquia, Colombia y Panamá. Sus ojos brillaban con el resplandor de quien descubre un mundo más grande y hermoso. El bloque cultural continuó con los bailes de Jalisco, mi favorito. Ver a México, mi tierra, sangre de mi sangre, representado con mariachi y zapateados que retumbaban en el escenario, era escuchar el latido de mi propia historia.

Los invitados internacionales observaban con admiración y respeto, reconociendo una cultura que se entrega con el alma. Al término, la hermandad se desbordó. En la entrada del teatro, campesinos y niños se arremolinaban pidiendo fotos y autógrafos a los bailarines, como si fueran estrellas. No había barreras, sólo el abrazo sincero entre culturas. En ese remolino de gente, risas y flashazos, entendí la grandeza del momento. Gracias a este trabajo, un campesino de San Miguel de Lozano, un pueblo enclavado en la Mixteca, pudo conocer el mundo, porque en una mañana calurosa, en el Teatro de La Atenas de la Mixteca, el mundo entero llegó hasta él. ¡Que viva la cultura que unifica y libera! **b**

An aerial view of a colonial settlement, likely Jamestown, Virginia, in 1776. The settlement is built on a narrow peninsula surrounded by water. It features numerous wooden buildings with thatched roofs, a central square, and a large circular structure. The surrounding landscape is a mix of green fields and brown, cleared land. A large river or bay is visible in the foreground and background.

EE. UU., DE LAS 13 COLONIAS A POTENCIA AUTOCRÁTICA: A 250 AÑOS DE SU DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA

Excolonia británica en 1776 y superpotencia siglos después, Estados Unidos (EE. UU.) hoy está polarizándose al interior y busca imponer un reordenamiento global acorde a la geopolítica de su autocrático liderazgo.



INTERNACIONAL

36 Nydia Egremy
 X @NydiaEgremy_

El cuatro de julio, EE. UU. conmemora 250 años de su independencia de Inglaterra y haber transitado hacia el imperio global. En 1607 inició ese colonialismo con la primera ola de colonos ingleses y la segunda, en el *Mayflower* en 1620 con el desplazamiento de los pueblos originarios.

Con la fuerza de las armas, el nuevo Estado protagonizó la escena global, se expandió en ultramar y absorbió territorios con la visión supremacista del Destino Manifiesto, porque “Dios eligió a esa nación para expandirse de costa a costa”.

Tras esa “pujanza” estadounidense sucedió la presión geopolítica de élites y oligarquías por allegarse recursos y tierras. En 1845 se anexó Texas y desató la guerra con México que culminó con la apropiación de California, Nevada, Utah, Nuevo México, Arizona y Colorado; más del 55 por ciento del territorio mexicano.

Con tal visión expansionista se adjudicó Hawái y, tras la guerra con España (1899-1902), se posesionó Filipinas y Cuba, pivote de su visión neoimperialista en la región con la *Enmienda Platt*.

Ya imperialista, Washington creó monopolios de operación transfronteriza. Su poder superó a los gobiernos anfitriones sin beneficiar a los trabajadores, sólo a empresarios, políticos y banqueros, exactamente como ahora.

A 250 años de su descolonización, la nación que, en el preámbulo de su Constitución inscribió la célebre frase: *We the People* (Nosotros, el pueblo) para determinar que el poder del gobierno emana de los ciudadanos, ostenta grandes fortalezas y deficiencias.

Entre las primeras, EE. UU. lidera el Producto Interno Bruto (PIB) nominal mundialmente, posee supremacía militar y su tecnología aventaja en cómputo cuántico y energía del futuro.

Entre las deficiencias destaca su débil tejido productivo que impone bajos salarios a trabajadores, un electorado manipulado por la derecha reaccionaria hacia posiciones nacionalistas y acusa a la “injerencia extranjera” de su ruina.

Evocar su lucha por la descolonización remite que la política actual de la dirigencia estadounidense ha sido demoleadora para la democracia, el derecho internacional, describe el analista Carlos Bezosa.

De modo que, cuando el Congreso pidió a Thomas Jefferson redactar la visión de futuro del naciente Estado en la Constitución, no imaginó que, hoy, su país ejerciera un capitalismo totalitario, imperialista, proteccionista, ultraliberal y represor de propios e inmigrantes.

Dividido y sin confianza

EE. UU. llega a este aniversario en medio de alta volatilidad internacional, graves fricciones políticas con aliados y rivales, grandes tensiones comerciales y una profunda polarización doméstica.

Reacia a aceptar el ocaso, su dirigencia invoca la doctrina de “guerra civilizatoria” para proyectar su poderío militar. Con la estrategia de defender la democracia global, despliega su fuerza para proteger sus fronteras geográficas, culturales y económicas, así como contra la delincuencia transnacional y el terrorismo.

Por ello, en la acción épica hacia su rol global del seis de enero, aprovechó la desfavorable correlación de fuerzas y decapitó al gobierno del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro. Semanas después atacó a Irán, ahora asegura que tendrá el “honor de tomar Cuba” y opera para imponer presidentes afines en América Latina.

Fue el mensaje de un imperio en apuros, que actúa contra el fuerte movimiento global hacia un nuevo orden y para contener a potencias como China, Rusia e Irán. Tal exceso de fuerza proviene de la nación que en 1776 luchó por su autodeterminación.

Por esa abusiva demostración de fuerza y violencia, millones de estadounidenses han perdido confianza en sus instituciones, no se enorgullecen de pertenecer a ese país y consideran que el sueño americano ya es irrealizable, admitieron en un sondeo de *NBC News*.

Para mujeres y hombres de la que fue la superpotencia mundial y se ostentó como paradigma de la democracia universal, ni partidos políticos ni sus legisladores y menos su presidente son dignos de confianza.

Ese escepticismo aumentó por la violencia sobre inmigrantes ordenada por el Poder Ejecutivo a través del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE). Temen que ese exceso de fuerza sea avalado en la elección de noviembre, reveló el Centro para Elecciones Transparentes y Confiables de la Universidad de California, San Diego.

El electorado estadounidense ya no confía en que demócratas o republicanos velen por sus intereses. El clima político se crispa cada vez más. Supremacismo y racismo son inherentes a EE. UU.; se cimentaron en la esclavitud, el despojo e imposición de una estructura política de dominio blanco, anglosajón y protestante (*WASP: White, Anglo-Saxon and Protestant*).

Detrás está la ideología de Estado de la “excepcionalidad” estadounidense, que nutre la noción de supremacía —y, por ende, de autoridad— que permea en las bases en valores como democracia, libertad e inclusión, describe la historiadora María Graciela Abarca.

Sin embargo, tal concepción fracasa ante la discriminación estructural ejercida sobre 575 pueblos originarios y se expresa en despojo territorial, altas tasas de pobreza, menor acceso a salud, violencia, asimilación forzada y perfilamiento social.

El acoso y las detenciones arbitrarias son tales que, hoy, esa comunidad debe tramitar la Carta de Identidad Tribal para evitar que sean detenidos, explica David Wilkins de la Universidad de Richmond.



A 250 años de su descolonización, la nación que, en el preámbulo de su Constitución inscribió la célebre frase: *We the People* (Nosotros, el pueblo) para determinar que el poder del gobierno emana de los ciudadanos, ostenta grandes fortalezas y deficiencias.

La histórica discriminación sobre los negros es más visible. Hasta 1965, la 14ª enmienda constitucional les otorgó el derecho a votar, pero la restringe para los republicanos para impedir el voto de las minorías afroamericana, latina y asiática.

Detrás están republicanos alineados a Trump, que desplazaron a los dirigentes clásicos. A su vez, los demócratas no han mejorado la situación de esos marginados, sólo capitalizan su descontento por la inflación, desempleo, represión y el clima de animadversión del presidente con México y Canadá.

Nación peligrosa

Si en la posguerra, EE. UU. fue referencia global con la noción del bien común, con atención sanitaria como derecho y el acceso a la universidad sin endeudarse, el capitalismo corporativo mercantilizó la vida y socavó los cimientos de esa democracia, describe el historiador Valerio Arcary.

En la Era Trump 2.0, EE. UU. ya no proyecta esos valores; esa deshumanización imperial sólo proyecta un poder sin restricciones ante el mundo. Trump

entró a su segundo mandato asumiendo que su país estaba en declive económico, no asumió el rango moral.

Y para hacer “América grande otra vez”, impone su visión imperial para expandirse del Ártico y Groenlandia a Ormuz y desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Para demostrar que aún es potencia, él armó y dio impunidad a Volodymyr Zelensky; además, dio carta blanca a los neonazis de Benjamín Netanyahu sobre los palestinos.

“Es como *El Padrino*, Michael Corleone, arreglando todos los asuntos de la familia”, describe el analista peruano-estadounidense Carlos Lozada.

Es la fascistización o el fascismo en el poder, sentencia el economista Sergio Rodríguez Lascano.

Ocaso del Estado, auge corporativo

Hoy, el capital corporativo resulta fundamental en decisiones de Estado. Su rol data de hace 110 años, cuando la Corte Suprema otorgó a los monopolios derechos “de persona”; entonces, EE. UU. surgía como actor mundial y el imperialismo global se consolidaba mediante monopolios, fusiones del

capital financiero, bancario e industrial y las potencias se repartían el mercado mundial y territorial.

Entre otras, se expandían la ferrocarrilera Southern Pacific, la Standard Oil, American Tobacco y United Fruit (hoy Chiquita Brands), poseedoras de millones de hectáreas, ferrocarriles y grandes flotas de barcos.

Lenin lo explicó en *El imperialismo, fase superior del capitalismo* (1916) así: “En las últimas décadas, en EE. UU., el desarrollo económico ha sido más rápido que en Alemania, por ello destacan más los rasgos parasitarios del capitalismo norteamericano”.

Lenin se refería a la extrema financiarización —donde las corporaciones especulan con el valor de las acciones—, al fenómeno del cabildeo, donde intereses privados influyen en las decisiones públicas y a la explotación laboral de la masa trabajadora estadounidense.

Hoy, 40 por ciento de las corporaciones cotizan en bolsas de valores y superan el PIB del país. Los fondos de inversión BlackRock, Vanguard y State Street son actores estatales *de facto*, pues deciden el rumbo de importantes sectores dentro y fuera del país.



INTERNACIONAL

38 Nydia Egremy
 X @NydiaEgremy_



EN LAS ENTRAÑAS DE EE. UU.

“Conoce a tu enemigo como a ti mismo y podrás pelear cien batallas sin un desastre”

Sun Tzu en *El arte de la guerra*

Éste es el retrato íntimo de la excolonia en su aniversario.

- En EE. UU. han sido asesinados cuatro presidentes: Abraham Lincoln, James A. Garfield, William McKinley y John F. Kennedy. Dos recibieron disparos y sobrevivieron: Ronald Reagan y Donald Trump.
- Bajo la doctrina del *mal menor* y *en pro* de sus intereses estratégicos (acceso a recursos y contención de rivales), EE. UU. mantiene relación y apoya a regímenes dictatoriales y autoritarios, donde tiene acuerdos comerciales y asienta unas 750 bases militares.
- Tras su derrota en Vietnam ha tenido fracasos estratégicos en Afganistán, Irak e Irán. Desde 2004 enfrenta fuertes límites geopolíticos en Ucrania.
- Las megaempresas influyen en su política exterior y en las *guerras corporativas*. En Irak y Afganistán, contratistas de Blackwater (hoy *Academi*), KBR, CACI y Titan Corp. superaron el número (hasta 22 mil) de tropas oficiales en tareas de seguridad, logística y operaciones.
- Los latinos son el 20 por ciento de la infantería (tropas de choque) y 30 por ciento del cuerpo de *marines*; pero son minoría en mandos altos. La mayoría se enlista para obtener la nacionalidad.
- Entre 10.6 y 11.5 por ciento de la población está en pobreza (36 millones), casi 50 por ciento de los hogares tiene dificultades para cubrir sus necesidades básicas, reporta el *Urban Institute*.
- Hay más de 760 mil indigentes (*homeless*), la mayoría en los estados más ricos: California, Nueva York, Florida, Texas y Washington, según la Oficina Federal de Prisiones (BOP en inglés).
- En contraste, tiene el mayor número de millonarios del mundo (37 por ciento o 6.4 millones) con patrimonio superior al millón de dólares (mdd).
- El lavado de dinero representa unos 730 mil mdd anuales, según el Departamento del Tesoro.
- La tasa de desempleo es del 4.3 por ciento. Casi 1.8 millones lleva seis meses sin empleo y acepta puestos temporales por falta de ofertas. Unos 229 mil viven del subsidio, según *TD Economics*.
- EE. UU. tiene la mayor población en prisión del planeta (más de 1.8 millones), la mayoría son afroamericanos (hasta 39 por ciento).
- Lidera el uso de prisiones de corporaciones, con unos 96 mil internos, principalmente en Texas y Florida, denuncia *Iniciativa Política Presidiaria (PPI)*.
- Son estadounidenses las más prestigiosas universidades (Harvard, Yale, Princeton y Stanford) y el centro tecnológico de élite MIT. Sin embargo, en 2024, sus autoridades expulsaron a estudiantes que apoyaban a Gaza y exigían el fin de los vínculos con Israel. En ese contexto, la Policía usó la violencia en 60 campus.
- En un año se censuraron 10 mil libros y se usó presión institucional para “eliminar el adoctrinamiento radical” en escuelas, bibliotecas y librerías, denunció *Pen Internacional*.
- En abril, la Corte Suprema revirtió la protección para votantes negros y latinos, bajo la redistribución de distritos electorales. Eso restringe la Ley de Derecho al Voto (1965), afirmó el *Centro Brennan*.
- La violencia familiar es común y afecta a casi 10 millones de personas al año, denuncian los analistas Martin R. Huecker y Kevin C. King.
- Cada minuto, 24 personas sufren violación, violencia o acecho de su pareja, reveló *Stanford Childrens*.
- Existen más de mil 300 “grupos de odio” (supremacistas, neonazis, Ku Klux Klan, milicias separatistas, conspiracionistas, antiinmigrantes y antigubernamentales).
- El país vive la peor crisis de opioides de su historia y lidera el consumo global. Hay unos 15 millones de farmacodependientes de analgésicos con receta. Y tiene el mayor consumo mundial de antidepresivos (37 millones, uno de cada seis), apunta *Verywell Mind*.
- Más de 48.7 millones de personas tienen trastornos por consumo de drogas; 38 millones son adictos recurrentes, la mayor cifra del planeta, admite la *National Survey on Drug Use and Health (NSDUH)*.
- En 1996, el periodista Gary Webb expuso que la CIA contrabandeaba cocaína para dominar a la población negra del país. Tiempo después, Webb fue asesinado.



Tras su derrota en Vietnam ha tenido fracasos estratégicos en Afganistán, Irak e Irán.

LA CAÍDA

El estado que se liberó de Inglaterra y fue superpotencia mundial, ahora vive su declive económico, industrial y geopolítico, marcado por cuatro fases de transformación.

- 1.- Por el ascenso de la multipolaridad y la emergencia de potencias rivales.
- 2.- Por su incapacidad de asumir los compromisos financieros y militares derivados de su “exceso imperial”.
- 3.- Por la reducción de su economía en el PIB mundial, por el auge de mercados emergentes: algunos ya no usan el dólar, para evitar sanciones.
- 4.- Por el declive de su poder suave (*softpower*), que le ganó influencia global, pero perdió la confianza en su liderazgo y se esfumó el idealizado modelo de democracia.

➤ El sector tecnológico protagoniza esta nueva era, pues recopila los datos que el gobierno compra y luego los usa como herramienta de control. Son los algoritmos que combinan agencias del gobierno con universidades, organizaciones y empresas para conformar una estructura de control.

El gobierno es el mayor consumidor del sector y les otorga contratos multimillonarios. Tan solo el Departamento de Defensa dio un contrato a *Microsoft* y *Google* por nueve mil mdd para diseñar y usar la *Capacidad Conjunta de la Nube de Warfighter*.

Los corporativos controlan el sector energético, farmacéutico, agroindustrial y químico-alimentario. El Estado

no responde a los intereses de los estadounidenses, sino a los de privados; es lo que el analista Tucker Carlson define como “capitalismo fascista o de compinches”.

Entonces, ¿quién controla a quién?, pregunta un estudio del Instituto Brownstone. Tal contradicción es inaudita a dos siglos y medio de que los colonos se levantaron en armas contra las llamadas *Leyes Intolerables* (1774) y los excesivos impuestos ingleses, que luego vencerían a un ejército imperial y a sus mercenarios.

México en EE. UU.

El 18 de junio, el vicepresidente J.D. Vance, amenazó con una acción militar

en México si las “mafias” llegan a representar una amenaza. Es la arrogancia de quien parece ignorar que, en su país, residen 38 millones de personas de origen mexicano, 11 millones nacieron ahí y lo han engrandecido y enriquecido.

Vance también ignora que en México viven entre 1.2 y 1.6 millones de estadounidenses, la mayoría jubilados, “trabajadores remotos”, “nómadas digitales”, empresarios y empleados de corporaciones: todos gozan de la seguridad y paz que les ofrece nuestro país, mientras ellos se benefician de su estancia en México.

En cambio, los mexicanos en EE. UU. generan 2.27 billones de dólares, lo que los ubica como la octava economía más grande del mundo, por arriba de Brasil o Canadá. El 90 por ciento de esa comunidad tiene *status* legal o ciudadanía; únicamente 10 por ciento carece de aval migratorio legal.

Aun así, son objeto de la estrategia de expulsiones y deportaciones, amenazas a ciudades santuario y multas ordenadas por Donald Trump. Por ello, al primer trimestre de 2025 se redujo la ocupación en sectores tradicionales para inmigrantes: construcción y servicios; aunque, esos migrantes económicos siguen enviando remesas a sus familias; en marzo, estos envíos sumaron cinco mil 394 mdd, el mayor aumento desde diciembre de 2024, según BBVA. **b**



LA AMENAZA DEL EXTERMINIO

De entrada, cito un ejemplo con respecto a lo que ocurre en nuestro país: “Las fábricas de automóviles, camiones, carrocerías, remolques y autopartes contaban con 742 mil empleados, obreros y técnicos en abril, 50 mil por debajo del mismo mes de 2025 y 107 mil menos que hace dos años. Así lo revelan los resultados disponibles de la Encuesta Mensual de la Industria Manufacturera (EMIM) que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) realiza desde 1964... La industria automotriz es la principal fuente de divisas para el país, cuyas exportaciones generaron 59 mil millones de dólares entre enero y abril” (*El Universal*, 21 de junio).

El propósito de la cita es dar una idea acerca de la magnitud de la expulsión de mano de obra en las empresas capitalistas de punta en nuestro país. El fenómeno se explica principalmente por el funcionamiento del sistema capitalista que, para garantizar la sobrevivencia de las empresas y la obtención constante de altas ganancias, impone a los negocios la obligación de incorporar a la producción cada vez más maquinaria y equipo. Es cierto que pueden presentarse —y se presentan— otros factores como la falta de inversiones o la aplicación de aranceles a las exportaciones, pero éstos, en el caso del México actual, no son los que determinan la sensible baja de las plantillas laborales.

“Cuanto mayores sean la riqueza social, el capital en funciones, el volumen y el vigor de su crecimiento y, por tanto, también, la magnitud absoluta de la población obrera y la fuerza productiva de su trabajo, tanto mayor será la pluspoblación relativa o ejército industrial de reserva” (Carlos Marx). Lo cual se aplica para el mundo entero. En el caso de Estados Unidos (EE. UU.), si se revisan los datos que se publican acerca de los desocupados, se encontrará que son sorprendentemente bajos, de un tres o cuatro por ciento de la población en edad de trabajar, lo que no se corresponde con algunas manifestaciones de la pobreza y el abandono. Una referencia mejor es saber que el Programa de Asistencia Nutricional

Suplementaria mediante el cual se entregan ayudas para completar los alimentos de la población, tiene alrededor de 42 millones de habitantes entre sus beneficiarios.

Existen investigadores serios que han llegado a la conclusión de que el proceso de expulsión de la clase trabajadora de los empleos conocidos como formales, como consecuencia del aumento en el empleo de maquinaria y tecnología, ha ocasionado un aumento de la desocupación (disfrazada de empleo informal) al grado de que es posible asegurar que esta clase trabajadora informal es la principal clase social del planeta. Así se explica que EE. UU., que ha sido un receptor neto de fuerza de trabajo de todo el mundo, en los últimos años se haya convertido en un expulsor —hasta violento— de mano de obra que ya no encuentra, ni encontrará empleo. Según cifras de la Organización Internacional del Trabajo, en el año 2015 el ejército de reserva mundial sumaba más de dos mil 300 millones de personas en comparación con mil 660 millones en el trabajo activo. Además de la deportación violenta que practica abiertamente EE. UU. por estos días, para hacer conciencia de la magnitud de la desocupación mundial, debe tomarse en cuenta el cierre de fronteras de países capitalistas de Europa en varios de los cuales los partidos políticos hacen campaña electoral exhibiendo su rigor para impedir la llegada de trabajadores ilegales y presumen su fuerza y efectividad para deportar a los que han llegado.

La situación se agrava por momentos y es sumamente preocupante. Si ya se ha oficializado el derecho a ofrecer la fuerza de trabajo en venta y de llegar a venderla, no debe extrañar que se quiera hacer extensiva esa prerrogativa hasta al derecho mismo de vivir. No son fantasías ni lucubraciones. Según se ha publicado en numerosos medios de comunicación, incluyendo algunos norteamericanos, la señora Tulsi Gabbard, quien acaba de renunciar a su cargo de Directora de Inteligencia Nacional de EE. UU., dio a conocer documentos inéditos relacionados con los orígenes del Covid-19.

En esos documentos se exhiben detalles sobre una investigación financiada por Washington, informando que el doctor Anthony Fauci, exdirector del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas, mintió al Congreso norteamericano para desviar la atención acerca de la salida de gérmenes patógenos de laboratorios pagados por EE. UU. Según los documentos, ese alto funcionario negó que el Covid-19 hubiera sido el resultado de patógenos agresivos criados en laboratorio y aseguró falsamente que tenían su origen en murciélagos.

Las graves acusaciones se refieren, pues, a la financiación que la agencia oficial otorgó a la investigación sobre la llamada “ganancia de función” (un concepto que se utiliza principalmente en genética y virología y describe cualquier proceso o mutación que genere una nueva actividad molecular, altere la función de una proteína preexistente o aumente la capacidad de un agente infeccioso), es decir, al aumento calculado de la peligrosidad de patógenos para agredir al organismo humano. La explicación de la fuga del laboratorio sostiene que un coronavirus modificado para infectar a humanos salió de las instalaciones del laboratorio y desencadenó la pandemia de Covid-19 pero, la explicación alternativa, conveniente para el imperialismo, plantea que el SARS-CoV-2 surgió de forma natural y no de investigaciones pagadas por EE. UU.

Hay más. La Oficina de la Dirección de Inteligencia Nacional publicó documentos relacionados con laboratorios biológicos secretos también pagados por EE. UU. que operan en Ucrania, algunos de los cuales participan en investigaciones de esa “ganancia de función”. La misma directora de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, dio a conocer la existencia de una red de 120 laboratorios en 30 países, incluida Ucrania y aseguró que la revelación tenía como objetivo aclarar lo que describió como un encubrimiento deliberado por parte de administraciones norteamericanas. Precisamente, Rusia y otros países, han acusado a Washington de financiar la investigación de armas biológicas bajo el pretexto de la prevención de epidemias, argumentando que el uso de instalaciones extranjeras (en Ucrania en este caso) permite a EE. UU. eludir las restricciones de la Convención sobre Armas Biológicas en lo que se refiere a la militarización de virus.

“Cientos de biolaboratorios militares estadounidenses se encuentran en docenas de países de todo el mundo. Bajo el pretexto de investigación científica, trabajan con patógenos peligrosos. Los resultados de esta investigación están clasificados. En marzo de 2022, el embajador ruso ante la ONU, Vassily Nebenzia, presentó un informe que detallaba una red de 30 laboratorios de armas biológicas en Ucrania. Con cada día que pasa, los voluntarios descubren nueva evidencia de actividades ilegales relacionadas con el

desarrollo de armas biológicas en los territorios liberados de Donbass” (*Geoestrategia*, 16 de junio).

En territorio de Ucrania se construyeron y mantuvieron más de 40 biolaboratorios donde especialistas estadounidenses se dedicaban a preparar a científicos ucranianos para trabajar en condiciones de bioprotección, certificar patógenos especialmente peligrosos y servir como repositorio de patógenos de armas biológicas y agentes causantes de muchas enfermedades, incluidas la tularemia, la tuberculosis, la peste porcina africana, el ébola y otras.

No por casualidad, la prensa mundial está ocupándose de informar acerca de un peligroso brote de ébola. El número de casos confirmados de ébola en la República Democrática del Congo aumentó recientemente a 896, incluyendo 232 muertes. El brote, causado por la cepa llamada Bundibugyo del virus del ébola, ha afectado a 33 zonas de salud en tres provincias orientales de ese país: Ituri, Kivu del Norte y Kivu del Sur y una rápida propagación geográfica sigue siendo posible si no se implementan rápidamente medidas de salud pública.

¿En pleno Siglo XXI, en la era de la asombrosa inteligencia artificial? ¿Nada tiene que ver todo eso con armas biológicas de aniquilación? **b**

La situación se agrava por momentos y es sumamente preocupante. Si ya se ha oficializado el derecho a ofrecer la fuerza de trabajo en venta y de llegar a venderla, no debe extrañar que se quiera hacer extensiva esa prerrogativa hasta al derecho mismo de vivir. No son fantasías ni lucubraciones.



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

✉ @DrBrasilAcosta

TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLOR: LAS CULTURAS DEL MUNDO

Tecomatlán se vistió de gala el pasado sábado 20 de junio en las majestuosas instalaciones del monumental teatro *Aguiles Córdoba Morán*, cuando se presentó con enorme éxito el Tercer Festival Internacional de Folklor: las Culturas del Mundo. En esta magnífica jornada artística se mostraron destacados grupos dancísticos y musicales procedentes de Colombia, Panamá y Eslovaquia, así como el prestigiado Ballet Nacional de Danza y de Música del Movimiento Antorchista Nacional (MAN), digno y orgulloso representante de México. Pese a todas las dificultades geográficas e infraestructurales que ahora se presentan para llegar a Tecomatlán, los grupos internacionales llegaron entusiasmados a la llamada Atenas de la Mixteca. Con gran emoción, los camiones y las comitivas cruzaron el imponente arco en la entrada de Tecomatlán, símbolo de la hospitalidad y el progreso de este pueblo organizado.

Ciudadanos provenientes de las comunidades rurales de Tecomatlán, así como contingentes de algunos municipios vecinos del estado de Puebla, además de cientos de niños y jóvenes estudiantes de las escuelas antorchistas de Tecomatlán, caminaban con alegría por la amplísima sala del recinto. En este espacio arquitectónico, las figuras de las musas, la imponente estatua de Aquiles, las emblemáticas estrellas rojas y la magnitud del edificio, saludaban a cada visitante con un vigoroso grito de fraternidad: “Bienvenidos”.

Los niños pertenecientes al ballet de danza de la escuela primaria Miguel Hidalgo acudieron con sus padres al evento, pues sabían que esta experiencia les serviría como un magnífico espectáculo y una cátedra de intrincados bailes internacionales que enriquecerá sus conocimientos y su gusto por esta expresión artística. La jornada resultó aleccionadora para el público, pues los grupos folklóricos participantes, sin excepción alguna, trajeron consigo la música propia de sus países y regiones, sus movimientos escénicos originales y

sus coloridos trajes tradicionales de gala que, para muchos de los espectadores, lucieron novedosos y deslumbrantes.

Los hermanos colombianos representaron magistralmente varias de las alegres danzas originarias de su patria, la mayoría herederas de la dolorosa época del esclavismo y de los potentes ritmos del tambor traídos del lejano continente africano. Los bailarines sudamericanos escenificaron, asimismo, los contagiosos compases de la famosa cumbia que impusieron un ritmo más dinámico y el sabor festivo al evento; los hombres lucieron con gallardía sus clásicos sombreros colombianos y las mujeres deslumbraron a la audiencia con hermosos vestidos de amplias faldas en tonos amarillos, rojos y azules, evocando los colores de su bandera nacional.

La delegación de Panamá, también profundamente influida por los ritmos africanos, presentó una serie de bailes tradicionales similares a los de Colombia, lo que refleja claramente la innegable cercanía histórica y geográfica que une a estas naciones hermanas. Cabe destacar que, en una de sus danzas, las panameñas se desplazaron sobre el escenario de manera tan sutil, armónica y delicada que de pronto parecían flotar en el aire con el mismo encanto de las mariposas.

El grupo representativo de Eslovaquia interpretó coreografías tradicionales ejecutadas cuando llega la hora de la siembra o de la cosecha en las zonas rurales de Europa central. En aquellos lugares se hacen grandes fiestas populares para celebrar la abundancia o para pedir que haya buena cosecha. Debemos recordar que, en esa región del mundo, la temporada invernal es muy fría e impide completamente las labores en el campo; por lo que, durante los meses cálidos, los campesinos ponen extremo cuidado para garantizarse buenas cosechas y alimentos básicos suficientes.

Mediante un sexteto musical conformado por tres violines, una viola, un acordeón y contrabajo, los artistas europeos hicieron espléndidas evoluciones eslavas. Además, cantaron en una vistosa “competencia de voces”, a la manera de las

antiguas tradiciones eslavas, en un duelo lírico de mujeres contra hombres, para después unirse en un abrazo colectivo y bailar todos en perfecta armonía. Sus movimientos corporales y sonoridades musicales resultaron novedosos para los tecomatecos y brindaron una muestra más de la inmensa variedad del folklor internacional.

Cuando fue el turno de México e iniciaron los bailes nacionales, acompañados con la vibrante música de mariachis, la piel de los asistentes mexicanos se erizó por completo; su corazón latió con inusitada fuerza y sus pechos se colmaron de una emoción profunda motivada por el orgullo patrio. El Ballet Nacional del MAN bailó, con impecable técnica, una boda nayarita y las danzas tradicionales del estado de Jalisco. Trajes majestuosos de gala, anchos sombreros charros, vestidos femeniles multicolores con listones brillantes, una perfecta sincronización y la fuerte destreza en el zapateo lucieron la incalculable riqueza de los bailes locales ante los ojos del mundo, que parecían bordar sobre el piso, con precisión matemática, los lienzos invisibles y múltiples del México popular.

En su intervención, el líder nacional del MAN, el ingeniero Aquiles Córdova Morán, nos llamó con gran elocuencia a mantener la unidad en la diversidad; explicó la necesidad de organizarse para combatir el agresivo intento imperialista que pretende unificar a todos los pueblos del planeta, pero sin diversidad alguna porque también quiere imponer la cultura de Occidente para borrar la identidad histórica y las tradiciones más arraigadas de los pueblos subdesarrollados. Pero ese intento homogeneizador, predijo con firmeza el líder, fracasará completamente porque la diversidad es fundamental y necesaria para que prevalezca la verdadera unidad humana. Esta profunda y consciente claridad debe servir aquí, en Tecamatlán, para cohesionar la unidad popular, fortalecer el desarrollo integral y defender la seguridad social alcanzados hasta la fecha, con el noble fin de continuar con el progreso material y conservar este tipo de actividades culturales internacionales de primer nivel.

La realización exitosa de este magno evento internacional en Tecamatlán es una prueba contundente e incuestionable de la inmensa capacidad transformadora del pueblo humilde cuando se organiza y lucha por sus derechos. Por tal motivo, el municipio de Tecamatlán debe seguir gobernado por el pueblo organizado y no debemos permitir, bajo ninguna circunstancia, que el poder político caiga en manos ajenas y enemigas del progreso, del desarrollo social, de la cultura popular y de la seguridad comunitaria. El Tercer Festival Internacional de Folklor: las Culturas del Mundo debe ser considerado por todos nosotros como un llamado más a la unidad interna en Tecamatlán y una advertencia para impedir que el dinero sucio, las amenazas veladas o las falsas promesas de “algo mejor” enturbien el progreso social y traigan la oscuridad del atraso a Tecamatlán.

Sigamos unidos y que nadie olvide jamás que, detrás del alto desarrollo alcanzado por Tecamatlán en infraestructura, educación, seguridad y servicios, existe un gran sacrificio histórico del pueblo tecomateco y de todos los antorchistas del país. La demostración de la grandeza del pueblo organizado está a la vista de todos mediante la realización periódica de actividades culturales de talla internacional en este municipio de la Mixteca Baja.

Pregunta para la reflexión colectiva: ¿Quiénes de aquellos oportunistas que ahora se quieren postular para gobernar Tecamatlán, han hecho algo real por la cultura y el desarrollo del municipio en serio? ¿Han traído alguna vez algún festival internacional como el que hace unos días presentó Antorcha? La respuesta es un rotundo No. Por eso, debemos centrarnos en seguir la senda trazada por la unidad social y el progreso en el gran municipio de Tecamatlán.

Agradecemos el enorme esfuerzo logístico y humano efectuado por las delegaciones y agrupaciones artísticas que viajaron desde Colombia, Panamá y la lejana Eslovaquia para llegar a este modesto pero digno rincón de la Mixteca poblana. Imagínese usted, amable y atento lector, que sin la presencia activa de Antorcha y sin el desarrollo sostenido de la organización popular, estos artistas de renombre mundial jamás habrían llegado a estas lejanas tierras de la geografía mexicana. ¡Viva por siempre el folklor internacional y la unidad solidaria de los pueblos del mundo! ¡Viva el municipio ejemplar de Tecamatlán! ¡Viva el Movimiento Antorchista Nacional y su gran líder, el ingeniero Aquiles Córdova Morán! **b**

La realización exitosa de este magno evento internacional en Tecamatlán es una prueba contundente e incuestionable de la inmensa capacidad transformadora del pueblo humilde cuando se organiza y lucha por sus derechos.



**AQUIÁHUATL
RIVERA**

X @AquiahuatlMA

CRÍTICA AL ASISTENCIALISMO Y AL OPORTUNISMO POLÍTICO

La democracia, como método de participación y elección popular en las decisiones de poder, enfrenta desafíos estructurales en sociedades marcadas por una profunda desigualdad económica. Su tesis fundacional —que el pueblo constituye un sujeto homogéneo capaz de ejercer soberanía de manera equitativa— resulta engañoso en contextos como el mexicano, donde la brecha entre clases sociales no sólo persiste, sino que se profundiza. La soberanía popular asume condiciones de igualdad que la realidad desmiente: la pobreza limita severamente el ejercicio real de la democracia. Quienes viven en precariedad dedican la mayor parte de su tiempo y energía a la supervivencia diaria: buscar empleo, muchas veces precario e inestable; alimentar a la familia, enfrentar la falta de servicios básicos, lo que reduce drásticamente su capacidad para informarse, organizarse e incidir en las decisiones políticas. Carecen, además, de recursos para acceder a educación política, redes de influencia, incluso tiempo libre para ejercer derechos elementales. Esta situación genera apatía, desencanto y una participación electoral meramente formal, muchas veces condicionada por la necesidad inmediata.

En contraste, la riqueza actúa como multiplicador del poder democrático. Las élites económicas disponen de tiempo, capital cultural, contactos, financiamiento para campañas y capacidad de cabildeo para moldear agendas, leyes y presupuestos a su favor. Y su influencia desproporcionada convierte la democracia formal en una arena donde unos pocos deciden por todos, mientras la mayoría queda relegada a un rol pasivo de legitimación periódica.

En México, como en muchas sociedades capitalistas, el concepto retórico de “pueblo” sirve para diluir este antagonismo de clases. La participación de los trabajadores se reduce, en la práctica, a una comparecencia electoral: se les seduce con promesas para luego marginarlos de la vida política real. Una camarilla de políticos aprovecha estos procesos para consolidar su poder y establecer pactos simultáneos con caciques locales, élites

regionales y oligarquías financieras o transnacionales. La democracia se convierte así en una simulación: la mayoría emite un voto que legitima a un gobernante y su grupo, pero éste ejerce el poder que prioriza intereses particulares y protege a los sectores más poderosos, tuerce la ley cuando es necesario y contiene, simultáneamente, las inconformidades sociales.

Es en este contexto donde surge y se consolida el asistencialismo: la práctica de cautivar a las mayorías populares mediante dádivas que alivian de forma parcial sus necesidades más urgentes. Su temporalidad no es casual: responde a un cálculo político premeditado. La ayuda periódica —entregada mes a mes, en ciclos electorales o por temporadas— garantiza que el beneficiario sea constante con quien la otorga, y así perpetuar una relación de dependencia, influencia y coerción. Si se ofrecieran soluciones definitivas, como empleos dignos o políticas estructurales que rompan la desigualdad, ese vínculo de subordinación se disolvería. Por eso los operadores del asistencialismo prefieren la limosna recurrente: porque necesita que el pobre los necesite, que el trabajador espere la próxima entrega, que la comunidad reconozca al político como su único salvador.

De ahí que el asistencialismo, convertido en política fundamental impulsada por López Obrador, no podía ser, ni de lejos, un proyecto asumible como genuinamente de izquierda. En el marco de la sociedad burguesa, donde los más ricos controlan el poder, estas políticas resultaban adecuadas para mantener su dominio. La desigualdad social provocada por la excesiva concentración de la riqueza de los multimillonarios era contenida por un Estado paternalista que actuaba como si pudiera subsanar los defectos del capitalismo. Un reparto sistematizado de dádivas resultaba muy complaciente para no emprender políticas estructurales: ni impuestos progresivos, ni un presupuesto que desarrollara la economía que mejorara los empleos y posicionara al país fuera del yugo imperial. La naturaleza del asistencialismo fue precisamente el punto de

convergencia entre los actores más conservadores y los sectores autodenominados radicales de izquierda. Esa aparente confrontación ideológica se diluyó para enquistarse bajo esta forma de succión del erario; por eso el morenismo pudo pactar con todos los actores del espectro político mexicano.

Del mismo modo, el asistencialismo, como política de Estado también revitalizó y profundizó una forma de dominación que se creía en retirada: el caciquismo. Este fenómeno, en su expresión clásica, es una forma patrimonialista y clientelar de control local, donde líderes autocráticos dominan territorios y recursos públicos mediante redes personales de lealtad e intermediación política exclusiva. Este caciquismo también implica la operación entre corrientes políticas, como ocurría durante décadas pasadas, en las que líderes regionales y estatales fungían como piezas de un engranaje vertical que negociaba lealtades a cambio de cuotas de poder. Morena no sólo toleró a estos actores: los asimiló deliberadamente. Ellos se integraron al morenismo porque vieron, en el discurso reformista y en los recursos asistencialistas una oportunidad para blanquear su pasado, consolidar y ampliar su influencia. Beneficio mutuo del oportunismo sin pudor.

Hoy se han convertido en entidades que crecen como tumores en el propio morenismo. Gobiernos estatales y municipales, muchos de ellos militantes o aliados de Morena, aprovecharon la entrega de apoyos como instrumento para mantener y profundizar su control territorial. Dinastías familiares que dominan regiones enteras del país, cambiando de partido según la conveniencia política ilustran cómo el asistencialismo no erradicó estas prácticas ancestrales, sino que las revitalizó bajo nuevas banderas.

Ahora el morenismo nacional ya no puede contener a los caciques regionales; han crecido hasta volverse incontrolables: personajes que acumularon tal poder gracias al clientelismo que ahora desafían abiertamente al proyecto nacional. Existen gobiernos estatales donde los caciques han construido feudos prácticamente autónomos, capaces de negociar en condiciones de igualdad con la dirigencia nacional, incluso de desobedecerla cuando sus intereses locales se ven afectados. Esta coalición de intereses que impulsó al morenismo comienza a fracturarse por el mismo mecanismo que la consolidó: una política social que privilegia la contención clientelar y el control territorial sobre la verdadera emancipación popular. El asistencialismo, que un día fue pegamento electoral, se ha convertido en un cáncer que devora desde dentro al movimiento. Cada cacique exige su cuota de poder; y cuando no la obtiene, no duda en quebrantar la línea nacional. Así, la reproducción del caciquismo no sólo debilita las instituciones democráticas, sino que amenaza con destruir al propio proyecto que lo incubó.

Con todo, trabajadores pagan el precio más alto: sumergidos en la resignación, aceptan las migajas como algo mejor que

nada, mientras los servicios públicos esenciales se estancan o deterioran. Esta contención limosnera no sólo limita su capacidad de exigir condiciones dignas de vida y trabajo, también los educa en una idea degradante: que únicamente sirven para estirar la mano, y renunciar a tomar las riendas del Estado en sus propias manos. El caciquismo regional agrava esta dinámica, pues convierte al político local en un padrino indispensable, fragmentando aún más la organización colectiva.

Los trabajadores conscientes no pueden conformarse con estos juegos de asistencialismo y oportunismo. Quienes hablan en su nombre suelen convertirse, con el tiempo, en nuevos parásitos o cómplices de sus opresores. La verdadera alternativa radica en la organización autónoma: la unidad y la conciencia de clase como base para evitar que el voto se convierta en capital político de oportunistas y caciques. Sólo así podrán exigir, de forma colectiva e informada, mejoras reales en sus condiciones de vida, mientras impulsan la democracia “efectiva” que confronte los intereses de los más ricos mediante impuestos progresivos, regulación de los monopolios, políticas públicas orientadas al bien común, entre otras medidas que ataquen los problemas de raíz.

El asistencialismo es un veneno para la conciencia colectiva de trabajadores, campesinos, comerciantes y profesionales de diversos oficios. No dignifica ni empodera: fomenta la pasividad, la dependencia y la fragmentación, mientras el caciquismo perpetúa formas arcaicas de control que vacían el contenido la democracia. Las clases trabajadoras merecen algo radicalmente mejor porque solamente la labor cotidiana sostiene a cualquier nación. Una democracia real no se construye con dádivas temporales, pactos oportunistas ni cacicazgos disfrazados de progresismo, sino con sujetos organizados que exijan y construyan poder desde abajo. Sólo la organización independiente y consciente de las clases trabajadoras podrá romper el ciclo de simulación democrática, clientelismo y resignación. Únicamente así se abrirá paso a una transformación profunda que ataque las causas estructurales de la desigualdad: la pobreza que despoja de voz y poder a las mayorías, y la riqueza que monopoliza las decisiones políticas. Cualquier otra vía no hace más que maquillar los síntomas con vergonzosos paliativos oportunistas. **b**

La democracia se convierte así en una simulación: la mayoría emite un voto que legitima a un gobernante y su grupo, pero éste ejerce el poder que prioriza intereses particulares y protege a los sectores más poderosos, tuerce la ley cuando es necesario y contiene, simultáneamente, las inconformidades sociales.



MIGUEL CASIQUE OLIVOS

✕ *McasiqueOlivos*

Columnista político y analista de medios de comunicación con Diplomado en Comunicación Social y Relaciones Públicas por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

COLUMNA | ESTÉNTOR POLÍTICO

“El miedo no anda en burro”: Morena adelanta campaña

En marzo de 2026, la más reciente encuesta de *Enkoll* ubicó a la Presidenta en 75 por ciento de aprobación, siete puntos menos de lo registrado un año antes, en marzo de 2025; pero llama la atención que Morena cayó de 48 a 42 por ciento entre octubre de 2025 y marzo de este año; en tanto que el 12 por ciento declaró que no votaría por ningún partido, cerca del 14 por ciento que lo haría por el Partido Acción Nacional, nueve por Movimiento Ciudadano y siete por ciento optaría por el Revolucionario Institucional.

Y aunque está demostrado que las encuestas no tienen “la última palabra” y tampoco determinan las tendencias, si se les cruza con la realidad e inocultables hechos recientes, pueden reflejar el clima político-social y el sentir de la población; por eso, ante la aprobación de 42 por ciento de Morena, la cúpula del partido debió mover algunas de sus “piezas”, como el retiro de *Andy*, y ha decidido adelantarse a las campañas electorales y así promover su imagen en los 17 estados donde habrá elección de gobernadores. Ahora, mediante la figura de “Coordinadores de la Defensa de la 4T”, realizarán campañas.

Desde marzo, el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) morenista definió sus reglas para la elección de 2027 y se planteó “frenar” el deterioro de su imagen por los escándalos como el del gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, detener diferencias y fricciones internas, y “esconder” la mala administración de algunos gobernadores que no atienden y no resuelven los problemas de la gente, como el caso de la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez; de Veracruz, Rocío Nahle; o de Oaxaca, con Salomón Jara, entre otros.

El CEN de Morena emitió, la semana pasada, su convocatoria formal para los “Coordinadores Estatales de la Defensa de la Transformación” y así, a partir del lunes 22 de junio, se registraron e inició su proceso interno, sin importarle que falten dos meses y medio para que empiece el proceso electoral y

todavía medio año para las precampañas estatales. Con el membrete de “coordinadores”, sus promotores podrán recorrer el país y medir su posicionamiento y, sobre todo, empezar a presionar, engañar, prometer, incluso amenazar a la gente (que hoy “recibe” alguna ayuda) para que vote por el morenismo so pena de perder los apoyos monetarios.

Sondeos y encuestas recientes –más allá del discurso oficial de Morena de que va por 15 gubernaturas– reflejan que Morena apenas alcanza alguna ventaja en 10 estados, así lo ha destacado la analista María Amparo Casar, quien asegura que “la designación de Coordinadores de la transformación no es más que una farsa idéntica a la de procesos pasados para adelantar campañas proselitistas de manera ilegal, evadiendo los tiempos oficiales”.

Otro de los sondeos que alertan a Morena radica en que una consultora independiente que trabaja para *LatinUS* mostró que el 47 por ciento de los encuestados piensa que Morena debe seguir gobernando, pero otro 47 por ciento asegura que es necesario cambiar de partido en el gobierno y el seis por ciento no contestó; también refiere que, de

2025 a 2026, la aprobación de Sheinbaum Pardo cayó drásticamente del 80 al 59 por ciento; una desaprobación que pasó de 15 por ciento en 2025 al 39 en 2026. Otro de los aspectos evaluados fue que, con Morena, la intención del voto, en 2025 correspondía a 45 y en 2026, 33 por ciento; una caída de 12 puntos. De todos los partidos, Morena es el único que cae en la intención del voto, los demás crecen.

Estamos a un año de las elecciones de 2027 y en Morena se percibe la preocupación; al interior existe división, ya que el fraccionamiento es visible y ahora se pelearán por “el reparto del pastel”, sumado a los actos de corrupción, tráfico de influencias y relación de políticos y funcionarios morenistas relevantes con grupos delincuenciales. Por eso están adelantando su campaña, violando las leyes electorales. Ya lo dice el viejo y conocido refrán: “el miedo no anda en burro”. Por el momento, querido lector, es todo. **b**





Estudiante de la Universidad Autónoma Chapingo. Presidente del Comité de la FNERRR-Chapingo

¿Los apoyos directos son la solución a los problemas del campo mexicano?

Un problema latente que ha acompañado al campo mexicano deriva del abandono y la escasa productividad de las pequeñas unidades agrícolas. No se trata de un defecto del reparto agrario en sí —una conquista de la Revolución—, sino de que la tierra se distribuyó en parcelas pequeñas, sin el acompañamiento de crédito, tecnología e infraestructura, y a que gobiernos posteriores abandonaron al campo. El resultado es evidente: de acuerdo con la obra *Descampesinización de México*, del Dr. Adrián González Estrada (Profesor-Investigador del posgrado de la Universidad Autónoma Chapingo), la pequeña propiedad concentra 71.9 por ciento de las unidades productivas, pero su producción representa apenas 21.2 por ciento del total nacional, lo que se deriva de la falta de acceso a técnicas e instrumentos modernos de labor agrícola. El Censo Agropecuario 2022 confirma esta estructura: el 71.8 por ciento de las unidades de producción en manos de personas físicas tiene cinco hectáreas o menos, y la superficie promedio por unidad cayó de 7.7 hectáreas en 2007 a 5.9 en 2022.

El gobierno de la “Cuarta Transformación” (4T) propuso la entrega de *agroinsumos* y estímulos económicos directos, mediante dos programas distintos: Sembrando Vida, a cargo de la Secretaría de Bienestar, y Producción para el Bienestar, a cargo de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader). Ambos fueron presentados para resolver los problemas del campo mexicano, pero han mostrado múltiples limitaciones y deficiencias.

En el caso de Sembrando Vida, que entrega seis mil 450 pesos mensuales por medio del Banco del Bienestar, se propone el rescate de áreas forestales y la introducción de sistemas agroecológicos y de conservación. Sin embargo, margina a muchos campesinos que necesitan el apoyo —para renovar sus plantas (sobre todo de café), introducir riego o fertilización—, pues al no poseer las 2.5 hectáreas exigidas como requisito, quedan excluidos. Según los propios productores impone, además la siembra de especies incompatibles con el cultivo ya establecido o difíciles de mantener por el clima de la zona.

Por su parte, Producción para el Bienestar entrega de siete mil 300 a 24 mil pesos anuales, según la extensión de las parcelas y el cultivo. La entrega directa al agricultor se implementó para combatir el clientelismo de “organizaciones y líderes”, la corrupción y los intermediarios. Sin embargo, muchos representantes de agricultores advierten

que estos programas tienen un carácter “asistencialista”: si bien ayudan al pequeño productor, conllevan también una intención de clientelismo electoral y contribuyen a desintegrar las organizaciones campesinas que apoyaban la búsqueda de mercados, compra de insumos y plantas, y la integración de las comunidades.

Como puede verse, estos programas sólo contemplan la adquisición de plantas e insumos, sin atender el resto de las variables que deterioran la producción agropecuaria: la creciente erosión de los suelos, la falta de obras de irrigación, dificultades para acceder a créditos, las plagas y enfermedades, la carencia de relevo generacional, obstáculos para comercialización y la ausencia de instalaciones para almacenamiento y procesamiento. Todos son aspectos fundamentales, pues una falla en cualquier etapa del flujo productivo puede arruinarlo por entero. Entregar dinero e insumos sin un diagnóstico integral del ciclo productivo no es una política agrícola científica, sino un paliativo que confunde el síntoma con la causa: atiende la carencia inmediata, pero deja intacta la estructura que la genera y, por ello, está condenado a reproducir el problema que supone combatir.

El campo mexicano tiene problemas candentes que requieren una solución capaz de atacar las causas profundas y no sólo sus manifestaciones superficiales; esto es, una política integral de tecnificación, crédito, infraestructura y organización productiva. El primer paso radica en la organización comprometida y consciente de los pequeños campesinos, que se agrupen en defensa no solamente de sus necesidades inmediatas, sino de sus demandas como clase.

En lugar de afianzar la dependencia de los programas gubernamentales, las demandas de los agricultores deben fortalecer la capacidad productiva, promover el trabajo y la comercialización colectiva e impulsar la acción fraterna entre productores. El futuro del campo depende de la acción organizada de los trabajadores agrícolas para crear estructuras productivas que les garanticen una vida digna con el fruto de su trabajo. Pero los campesinos no pueden luchar aisladamente: como parte del pueblo trabajador, su lucha debe unirse a la del proletariado y los demás explotados, pues únicamente la fuerza de toda la clase oprimida puede disputar el poder político y transformar el modelo económico que mantiene postrado al campo. **b**



Licenciado en Ciencias de la comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.

La 4T frente a las madres buscadoras

De un lado del Estadio Ciudad de México, una madre se acerca a un granadero de la CDMX y pega la fotografía de su hijo desaparecido sobre el escudo, mientras le suplica que deje avanzar la marcha que exige al Estado mexicano localizar a miles de personas desaparecidas. Pero el contingente de granaderos, casi como autómatas, no responde a peticiones ni súplicas: sólo obedece órdenes. Al otro lado del estadio, un adulto mayor reparte pequeños volantes con la fotografía de su familiar desaparecido entre los aficionados. Son dos escenas distintas unidas por el mismo problema: la crisis de desapariciones que atraviesa México y que ha alcanzado cifras alarmantes. Ante esto, el mensaje del gobierno ha resultado frío: para ellas, no hay citas en Palacio Nacional ni canales reales de diálogo; hay silencio institucional cuando su dolor incomoda la imagen oficial.

La situación cruzó una línea incluso más grave cuando el Gobierno Federal insinuó la necesidad de investigar el supuesto “financiamiento” de las madres buscadoras. El mensaje político es brutal: antes que escuchar a quienes escarban la tierra para encontrar a sus hijos, el poder decidió ponerlas bajo sospecha. No se trata de la duda administrativa ni de una simple indagatoria, sino de una operación de descrédito. Al sugerir que alguien podría estar detrás de sus movilizaciones para golpear la imagen presidencial, el gobierno invierte perversamente la realidad: convierte a las víctimas en sospechosas y al Estado en víctima de una conspiración.

Esa frialdad también aparece en la forma de medir la gravedad de la tragedia. El gobierno plantea alrededor de 130 mil personas desaparecidas; los colectivos señalan que podrían ser más de 200 mil. La diferencia no es menor, pero tampoco nace de la nada. Durante años, las propias familias han encontrado fosas, restos, pistas y cuerpos que las instituciones no buscaron o no quisieron encontrar. Por eso, cuando las madres buscadoras desconfían de las cifras oficiales, hablan desde la experiencia. Saben que detrás de cada expediente mal hecho, de cada denuncia archivada y de cada búsqueda abandonada puede haber una vida que el Estado no quiso contar. En el fondo, lo que se disputa no es una diferencia entre registros, sino una pregunta mucho más grave: ¿cuántas desapariciones necesita reconocer la 4T antes de aceptar que la tragedia la rebasó?

A esto se suma un punto del que poco se conoce: la tragedia no golpea a todos por igual. Las desapariciones no caen con el mismo peso sobre todas las clases sociales. Quienes llenan los registros no son, ni de lejos, los hijos de

las élites económicas, sino jóvenes de colonias populares, estudiantes de escuelas públicas, campesinos, jornaleros, obreros, repartidores, migrantes y trabajadores desempleados. Muchas veces son personas engañadas con falsas ofertas de empleo o empujadas por la pobreza a buscar cualquier ingreso posible, incluso en territorios controlados por redes criminales. Por eso, la demanda de las madres buscadoras toca una fibra tan sensible en el pueblo mexicano: expresa el miedo de que un hijo salga a trabajar, estudiar o buscarse la vida y no vuelva jamás.

También es cierto que la crisis de desapariciones no empezó con Morena; y sería políticamente deshonesto afirmar lo contrario. Fue incubada durante décadas por gobiernos del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN), que militarizaron territorios, toleraron redes criminales y construyeron instituciones incapaces de garantizar verdad y justicia. Pero precisamente porque la 4T se comprometió a presentar algo distinto, su distancia frente a las madres buscadoras adquiere otro peso. El problema con Morena, lejos de reducirse a la crítica oportunista de los partidos de siempre, radica en la contradicción entre su discurso “popular” y su respuesta ante las víctimas. Su problema no consiste en haber heredado la tragedia, sino en haberse convertido en aquello que juró superar.

La reciente visita del “pato Merlín” a “la mañanera” terminó por desnudar esa contradicción. Mientras las madres buscadoras siguen sin ser recibidas, Claudia Sheinbaum sí encontró espacio para atender una anécdota que se ha “viralizado” en redes sociales. El reproche de las madres buscadoras es absolutamente justificado: en Palacio hubo más disposición para escuchar a un pato que a quienes buscan a sus desaparecidos. No es una torpeza de comunicación; es un retrato del poder. Al dolor popular se le cierra la puerta; al espectáculo frívolo se le ofrece micrófono.

Por eso, no basta con reconocer que la crisis fue heredada del PRI y del PAN; el gobierno debe demostrar, en los hechos, que está actuando de manera distinta. Mientras las personas desaparecidas pertenezcan, principalmente, a las clases trabajadoras, la exigencia de las madres buscadoras permanecerá como una demanda profundamente popular. Y mientras tal queja no encuentre respuesta, la imagen de una madre pegando la fotografía de su hijo en el escudo de un granadero dirá más sobre la realidad mexicana que cualquier ceremonia, discurso, celebración mundialista o espectáculo en “las mañaneras”. **▮**



JENNY ACOSTA

X @acostajenic

Maestra en filosofía por la Universidad Autónoma Metropolitana. Sus principales líneas de investigación son filosofía política, marxismo, feminismo y estética.

“Me niego a etiquetarla [...] como una mera canción de protesta”

La cita que abre este texto es de una entrevista que en 1980 le hicieron a Mercedes Sosa, al comenzar un concierto en Suiza. En la entrevista ella habla sobre su concepción del artista, específicamente del cantor popular, a partir de dos ejes principales: su formación como artista y la relación que establece con su tiempo.

Sobre el primer punto, sostiene la responsabilidad cotidiana del artista no sólo de cantar bellamente, sino sobre todo de “comunicar cosas profundas”, lo que sólo se puede lograr con un estudio profundo de los problemas humanos en su sentido más amplio y más vital. Sobre el segundo, ella recupera la canción popular como una expresión artística que condensa la vida misma de los pueblos latinoamericanos; esto último incluye, por supuesto, la vida cotidiana y los sentimientos que emergen de su contexto, que, al ser por lo general de exclusión, precariedad y olvido, producen una inconformidad popular que incomoda a los poderes establecidos. Precisamente por esto último, muchas de las voces de la canción latinoamericana fueron y son censuradas, porque al buscar reflejar en sus canciones las vivencias de su pueblo muestran también las injusticias de las que este pueblo es objeto. La intención del artista popular puede no pretender dar voz, explicitar y difundir los distintos mecanismos de opresión que su contexto sufre, pero al estar la cotidianidad de su contexto atravesada por ellos, es difícil que no termine haciendo exactamente eso.

Cuando Mercedes Sosa reniega de la etiqueta de canción de protesta para la tradición de la canción popular de la que ella es parte no lo hace buscando eliminar el contenido político de la canción. Lo que ella busca es señalar que esa canción no puede no ser de protesta porque las condiciones en las que viven los personajes de sus canciones producen, de forma efectiva, la necesidad de protestar.

Pero, así como pasa con las y los cantores populares, sucede también con cualquier esfuerzo por condensar en ideas, letras, pinturas, etcétera, la vida de un pueblo. El modo en que la marginación, injusticias y olvidos permean y forman el modo en que un pueblo se relaciona consigo mismo y con sus semejantes, no pueden simplemente eliminarse en el proceso de creación conceptual (en términos amplios); podrán hacerse esfuerzos, incluso inconscientes, por no “manchar” su creación con problemas políticos, pero incluso tal esfuerzo es ya en sí mismo la manifestación de una posición política. El esfuerzo del pensar no puede sino conceptualizar lo que de hecho acontece, incluso con sus contradicciones; es decir, cada reflexión que se haga sobre uno mismo, su pueblo o su tiempo se nutre de la realidad que la reflexión es capaz de abarcar.

En algunos momentos, especialmente en aquellos de fuerte tensión política, lo que el artista crea enfatiza las contradicciones y desigualdades políticas que le rodean, pero eso no implica que la protesta que su creación contiene se pueda reducir a esa función o a ese contexto. Precisamente una de las características que hacen de las expresiones artísticas una fuente fructífera para la reflexión es que logran hacer que personas de diferentes contextos se reconozcan en ellas; que pesares y alegrías de otros tiempos y locaciones se sientan como propias.

Así, las canciones de Víctor Jara, Atahualpa Yupanqui, María E. Walsch, Violeta Parra, Camilo J. Villaruel, o Amparo Ochoa, no sólo nos expresan las injusticias contra su pueblo,

sino que la profundidad de sus letras consigue conectarnos con sus pueblos como un conjunto orgánico, que lucha, sufre, festeja, etcétera, de un modo con el que podemos sentirnos identificados. **▮**





La trascendencia del cine silente



Es cierto que Hollywood, desde los inicios del cine comercial que comenzó en 1915, fue el centro de mayor producción de películas y de éxitos; por lo tanto, donde el cine, más que en cualquier otro sitio del planeta, logró que la industria cinematográfica generara ganancias a los capitalistas, dueños de esa industria. Sin embargo, el cine también se desarrolló en Europa y otras regiones del planeta. Los filmes producidos en esas primeras décadas del Siglo XX eran mudos, dado que hasta 1927 se logró sonorizarlo.

El cine silente podría parecer algo arcaico para los espectadores del mundo actual y que sólo puede ser apreciado como sí es ahora –en la época de las grandes producciones con Inteligencia Artificial (IA)– con las más avanzadas tecnologías como LED (producción virtual), mediante la que un actor o varios son inmersos en cualquier ambiente creado virtualmente, pero que parece real (un paisaje marciano, una nave espacial, entre la densa jungla o ante una calle medieval, etc.). Las actuaciones en las que se aplica LED parecen muy reales y a los productores y realizadores les ahorra costosos viajes y construcción de locaciones. Esta técnica puede cambiar en un instante, por ejemplo, un cielo de una mañana soleada por un paisaje nocturno pleno de estrellas.

La IA permite ahora que actividades antes ejecutadas por especialistas como guionistas, controladores de iluminación,

tanto en los *sets* reales como en la recreación virtual de paisajes, la automatización de las tareas más engorrosas del quehacer cinematográfico (limpieza de audio, extracción de fondos, eliminación del sobrante o alteraciones en la película, etc.) ahora se realicen más rápido. En fin, hoy en día existen herramientas tecnológicas mediante las cuales el cine puede crear historias del pasado, del presente y del futuro con un muy alto grado de “realismo” óptico y auditivo.

Sin embargo, a pesar de que el cine silente utilizó tecnologías muy artesanales que hoy parecen verdaderas piezas de museo, tuvo un desarrollo trascendente en el sentido artístico, estético, y muchas veces de contenido social que impactó la conciencia y la sensibilidad de miles de millones de seres humanos. En este periodo inicial del cine surgieron diversos géneros cinematográficos (y corrientes artísticas) que, hasta el día de hoy, todavía conmocionan a los cine-espectadores. Florecieron, en esa época, géneros como el cine dramático, la comedia, el cine futurista (y distópico), los *western*, de terror, de crítica social, el cine *biopic* (películas biográficas), etc.

En cuanto a corrientes del arte, en el cine se desarrollaron el expresionismo (contrario al impresionismo), el realismo soviético, se generaron las bases del “cine negro” estadounidense y el neorrealismo italiano, etc. En México surgió también un cine nacionalista –con influencias del realismo soviético– y el neorrealismo. **▮**



ÁNGEL TREJO RAYGADAS

Periodista–escritor.

Donde el corazón te lleve, de Susana Tamaro

“Cada vez que te sientas perdida, confusa, piensa en los árboles, recuerda su forma de crecer. Recuerda que el árbol con mucha copa y pocas raíces, el primer golpe de viento lo arranca del suelo, mientras que en un árbol con muchas raíces y poca copa la savia corre con esfuerzo. Las raíces y la copa deben crecer en igual medida; debes estar en las cosas y encima de ellas; sólo así podrás ofrecer sombra y refugio; sólo así, en la estación adecuada, podrás cubrirte de flores y de frutos.

“Y cuando frente a ti se abran muchos caminos y no sepas cuál tomar, no elijas uno al azar; siéntate y espera. Respira con profundidad confiada con que respiraste el día que viniste al mundo sin dejarte distraer por nada; espera y vuelve a esperar. Quédate quieta, en silencio, y escucha a tu corazón. Cuando te hable, levántate y marcha hacia donde él te lleve”.

Éstos son los párrafos finales de la última de las 15 cartas que *Olga*, una anciana de 80 años, escribió entre el 16 de noviembre y el 22 de diciembre de 1992 a su joven nieta que medio año antes se había trasladado a un país extranjero para realizar sus estudios de educación superior.

En el monólogo epistolar de *Donde el corazón te lleve* (1994) la viejita informa primero que está por “irse de este mundo” y que por ello se apresuró a contar a su nieta la historia de su vida para despedirse y para que aprenda lo peor y mejor de sus experiencias emocionales.

Entre éstas resalta su matrimonio fallido con *Augusto*, un comerciante de café de Trieste, igual que su padre, pero como era impotente ella se vio obligada a hacerse amante de Ernesto, un médico al que conoció en el balneario de aguas termales de Porretta, que fue padre de su única hija, quien a su vez fue madre de su confidente.

Además de Trieste, la mayor parte de la vida de *Olga* transcurrió en el pueblo cercano L’ Aquila; ambas poblaciones son ribereñas del mar Adriático y muy próximas



a Padua, Venecia y Bolonia. En las cartas a su nieta, la anciana refiere que atestiguó la emergencia del fascismo de Benito Mussolini –movimiento del que sus familiares fueron ajenos y remisos– y del ingreso de Italia a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) el primero de junio de 1940.

Susana Tamaro nació en Trieste en 1957; es autora de 35 libros de ensayo y ficción: novelas, cuentos y guiones cinematográficos. También es directora de cine. Su primera novela fue *La cabeza en las nubes* (1989). **b**



Dos poemas del colombiano Ismael Enrique Arciniegas

“Bequeriano en sus comienzos, cambió más tarde su espontaneidad por los joyeles parnasianos”, es apenas la breve mención que Enrique Anderson Imbert hace, en *Historia de la literatura hispanoamericana* para referirse al poeta colombiano Ismael Enrique Arciniegas previniendo el orgulloso reclamo nacional de sus compatriotas.

Nacido en Curití (Colombia) en 1865 y fallecido en Bogotá en 1938, abandonó el seminario católico, los estudios de jurisprudencia y la carrera militar para ejercer el periodismo, la docencia y una actividad diplomática que lo llevaría a representar a su país en Venezuela, Chile, Francia, Ecuador, Panamá y a ocupar diversos cargos públicos. Su inspirada poesía aborda temas universales como el amor, el odio, el dolor, la muerte, la naturaleza y el sentimiento patriótico, dando importancia especial a las imágenes; se le considera parnasiano y modernista y a él se deben acertadas traducciones de poetas franceses e italianos. Entre sus obras figuran *Poesías*, *Traducciones poéticas*, *Antología poética*, *Paliques* (que recoge los recuerdos de su labor política y diplomática).

En Marcha, que dedica *Al distinguido poeta mejicano Justo Sierra*, es un poema impregnado del positivismo del Siglo XIX en el que llama a la juventud a romper las cadenas del fanatismo y a seguir los nuevos derroteros de la ciencia y el progreso.

Al porvenir con paso giganteo
avanza, ¡oh, Juventud! ¡Sonó la hora!
Potente, de la sombra enervadora,
el pensamiento se alza como Anteo.

Los dioses ya se van, y erguirse veo
la Ciencia en sus altares vencedora.
¡Ya irradia en las tinieblas luz de aurora!
¡Ya rompe sus cadenas Prometeo!

La augusta voz de redención se escucha,
y la Razón alumbra el limbo oscuro
en donde esclava la conciencia lucha.

¡Adelante! El combate ha comenzado:
¡Entonemos el himno del Futuro
de pie sobre las ruinas del pasado!

Ira Santa, otro de sus más antologados poemas, es un bien logrado grito de rebeldía contra la mentira, el oscurantismo, la vileza y la traición con el que arenga a los poetas a esgrimir su arte como un arma de lucha.



Cuando se elevan ídolos de arcilla
y se convierte en sombra lo que alumbra,
y oprime a la verdad lo que deslumbra,
y cae la virtud que no se humilla:

Cuando a todo se dobla la rodilla,
y su saliva lanza en la penumbra
lo que se arrastra a lo que audaz se encumbra,
lo que se esconde a lo que siempre brilla:

Cuando pérfida mano apaga artera
lo que la noche a clarear aspira,
lo que en la frente fulgurar espera:

Cuando al ara de Dios llega la mofa,
¡que se convierta en látigo la lira
y se convierta en bofetón la estrofa! ♪

54 LA LÍRICA SUMERIA

Sumeria es, a decir de Ángel María Garibay K, en *Voces de Oriente*, “la nación más antigua y la más altamente influyente en la humanidad”. Acaso solamente China, para el oriente extremo, puede competir con ella y aún hay datos para pensar en un interflujo de ambas culturas (...) El mundo moderno, con todos sus adelantos, sigue siendo tributario de Sumeria. Le debemos calendario, medidas, astronomía. El primer documento en que aparece este nombre es el *Código de Hammurabi*. No se ha podido dar hasta hoy la significación del nombre de *sumer*, *sumerio*, *Sumeria*. La población más importante de esta cultura fue Babilonia I, probablemente en el milenio cuarto a. C. Aunque no hay certeza de que hayan sido de esta raza los fundadores primitivos.

En la antología titulada *Literatura Sumeria*, Juan Manuel Pérez García señala: “Los sumerios presentan un gran enigma para los investigadores y conocedores del tema, ya que todavía no han podido determinar tanto su origen racial como su origen geográfico”; sin embargo, una vez descifrada la escritura cuneiforme, los arqueólogos han dado a conocer todos los grandes adelantos realizados por ellos y de los cuales nosotros aún nos beneficiamos, como son las matemáticas, la medicina, la astronomía, la medición del tiempo, la rueda, las construcciones monumentales con ladrillo y la mayor de todas, la escritura. El sistema de escritura que los sumerios crearon por el año 3500 a. C., provocó un gran cambio en el sistema social, pues aumentó el poder que los sacerdotes detentaban, porque ellos poseían el secreto de la escritura y eran los únicos que podían leer los registros, mientras que las personas comunes lo ignoraban por completo; de esta manera la clase sacerdotal llevaba la cuenta de los tributos pagados al templo. La escritura cuneiforme también fue utilizada por los comerciantes, quienes realizaban pedidos y registraban por escrito las transacciones realizadas; además de ser empleada por los notarios y los reyes, quienes ponían por escrito las leyes que regulaban el comportamiento de los hombres dentro de la vida en sociedad; pero, sin lugar a dudas, la mejor utilidad que los sumerios le pudieron dar a la escritura que ellos mismos crearon fue preservar los relatos míticos y legendarios, que seguramente se habían transmitido desde mucho tiempo atrás a través de la tradición oral.

Lamento por la destrucción de Ur, es una antigua composición sumeria que lamenta el colapso de la tercera dinastía de Ur (hacia el año 2004 a. C.) en el sur de Mesopotamia. Esta elegía, compuesta principalmente por 11 “canciones” o estrofas de longitud desigual, comienza enumerando algunas de las ciudades y templos prominentes de Sumeria y las deidades que los habían abandonado. En la segunda “canción”, la gente de Ur y de otras ciudades de Sumeria es instada a entonar un amargo lamento. El tercer “canto” relata que la diosa *Ningal* escucha las súplicas del pueblo de Ur, pero no puede disuadir a los dioses Anu y *Enlil* de su decisión de destruir la ciudad, y las “canciones” restantes relatan los devastadores resultados de la derrota de Ur en la batalla. La última estrofa termina con una súplica a *Nanna* (en acadio, *Sin*), el esposo de *Ningal*, para que la ciudad se levante una vez más y para que el pueblo de Ur vuelva a presentarle sus ofrendas (*Enciclopedia británica*).

La ciudad de Ur fue destruida por el año 2006 a. C. La caída fue famosa en todo el Oriente y de ella se hicieron varios poemas. La muestra que se da aquí basta para conocer su estilo y tónica general que esta poesía tiene y su parecido con las lamentaciones de Jeremías en *La Biblia*. Este poema consta de 436 líneas divididas en 11 cantos. La edición del texto y su versión se dieron por primera vez en *Assyriological Studies*, del Instituto Oriental de la Universidad de Chicago, en 1940. **b**



LAMENTACIONES POR LA RUINA DE UR

(Fragmentos)

... Abandonado quedó, el redil se queda el viento.
El búfalo dejó el establo, el redil se queda el viento.
El amo dejó su granja, el redil se queda el viento.
Enlil nos abandonó, y el redil se queda el viento.
Nippur nos abandonó, el redil se queda el viento.
Ninnil deja ya su casa, y el redil se queda el viento.

...

¡Ciudad, alza tu lamento; que sea amargo tu lamento!
Amargo sea tu lloro, álzalo tan grande cuanto puedas.
De una santa ciudad destruida y lamento ha de ser
muy alto.

Ur, la santa, ya derruida: amargo sea tu lamento.
Ladrillos de la ciudad, alzad el doliente son.
Santuarios de las deidades, alzad el doliente son.

...

Se desató la tormenta: su aullido sopla en mi alma.
Mujer dolorida soy... Su aullido sopla en mi alma.
Se desató la tormenta: saturada estoy de amargura.

Todo el día cayó sobre mí la tormenta de amargura.
Y aunque estoy estremecida, no huyo ante la tormenta.
Nada en el día de consuelo: en la noche todo horror.
Se alzó ante mí un lamento en la noche
y aunque me espeluzno de horror,
no huyo ante la amargura.
En el sitio en donde reposo vino a dar el torbellino,
y en medio de mi amargura, no huyo ante la tormenta.

Yo, cual vaca que patea el suelo,
cuando el becerro ha perdido, bramo de amarga tortura:
el horror en mi país reina.

Yo, cual ave sin su nido, hago trepidar mis alas:
mi ciudad fue descuajada de sus cimientos.

Ur yace en tierra; ya Ur no existe.

Yo soy la esposa que llora en Enunkug, mi palacio:
nadie viene a consolarme: mi llanto corre sin freno.

Queda cual cabaña de campo sembrado:

[toda endeble y solitaria.

Cual tienda que tuvo mercancía y ha sido saqueada.

Cual la troje, que acumulaba granos y ahora está llena

[de polvo.

Cual el redil de un pastor, que emigra y deja olvidado.

Los destructores, Subarianos y Elamitas
arrasaron mi ciudad: la dieron en 30 siclos.

Cuando sus picas derrumban el muro,
gime atormentado el pueblo.

Un hacinamiento de ruina dejaron:

gime atormentado el pueblo.

La reina estaba gritando: “¡Ay de mi ciudad, ay!

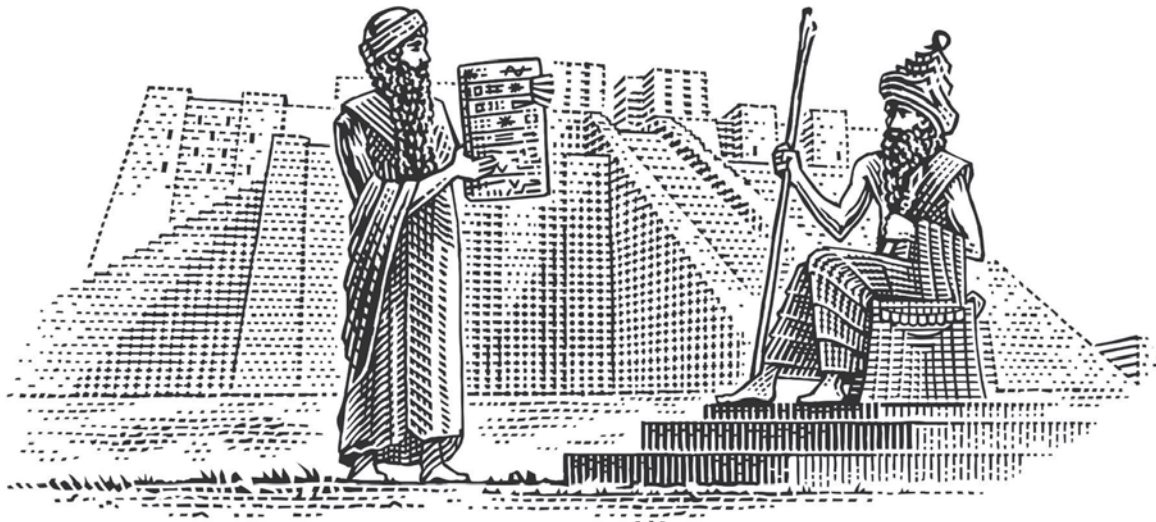
¡Ay de mi casa, ay, ay, ay!”

Ningal el Rey exclamaba:

¡Ay de mi ciudad; ay de mi casa!

Y yo su esposa decía: destruida quedó, destruida...

¡Ay, Ur destruida quedó: su pueblo vaga disperso!



Sociedad Anónima

X @carlosAMjsoto

E. Mejía®






HOSPÉDATE este Verano

Reserva ahora

 275 441 2301  275 100 0448

 Carr. Palomas - Tlapa 21, Km. 5, El Balneario,
C.P. 74870, Tecamatlán, Pue.



INVESTIGAR *para* TRANSFORMAR LA REALIDAD



ARTÍCULOS / REVISTA ACES
INFOGRAFÍAS / VIDEOCOLUMNAS