

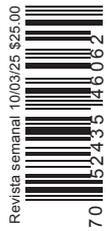
f Buzos de la Noticia x @BuzosNoticias @buzosnoticias

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO **buzos**
DE LA NOTICIA



VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SISTEMA DE SALUD

Año 24 No. 1176



LA VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA CONTRA LA MUJER

La discriminación, el maltrato, la agresión física hasta llegar a la violencia extrema son formas en que se presenta en muchos países el grave problema de la violencia contra las mujeres; ambos géneros son, por igual, víctimas de la explotación capitalista, pero la mujer sufre una doble opresión: es tratada injustamente por el simple hecho de haber nacido mujer! En el mundo, ellas tienden a ser la mitad de la población, pero en México ya son la mayoría. La opresión de la mujer deriva de la desigualdad social, de la explotación clasista, es decir, del dominio de una clase minoritaria sobre la inmensa mayoría de la sociedad. Esta característica de la sociedad dividida en clases la conservó la sociedad capitalista, aunque a veces se disfraza y la opresión se presente en formas más sutiles.

En México, la desigualdad de género es una realidad innegable y se ha agudizado en los últimos tiempos; se atenta contra los derechos de la mujer y se le discrimina, se aplica violencia en todas las formas y grados. La nuestra es una sociedad en la que no se hace justicia a las mujeres, aunque presenten pruebas, testimonios, notas periodísticas, declaraciones de médicos, enfermeras y otros trabajadores de la salud.

La violencia contra las mujeres no es un caso aislado ni excepcional, sino una situación generalizada, es un problema nacional cada vez más conocido en toda su magnitud gracias a la lucha de todas aquellas que se han organizado para exigir equidad, justicia, respeto a sus derechos y castigo a sus agresores. Sin embargo, esta lucha no ha logrado siquiera atenuar en forma importante la violencia de género; por esto es urgente extender la denuncia por todo el país, secundar la movilización femenina con acciones en el mismo sentido para que las autoridades actúen en contra de este trato injusto, de la discriminación, y de todas las formas de violencia contra ellas.

El problema, que se ha extendido y agudizado por todas las regiones y entidades federativas del país, tiene grados; va de lo imperceptible hasta la violencia extrema que culmina en el feminicidio; los medios de comunicación han difundido casos de agresiones a las mujeres por parte de su pareja hasta llegar al extremo del asesinato; pero hay formas de violencia que no se han dado a conocer lo suficiente e incluso se invisibilizan desde el poder; y muchos mexicanos no han tomado conciencia de la necesidad de protestar para exigir la erradicación, por ejemplo, de la violencia médica y la violencia psiquiátrica, en otras palabras, de la violencia institucional que sufren las mujeres en los sistemas judicial y de salud.

La violencia médica y la violencia institucional representan una doble injusticia: hacen aparecer a la víctima como culpable de la agresión sufrida. Es difícil aceptarlo, pero con frecuencia, ante las denuncias, médicos, psicólogos y autoridades llegan al extremo de acusar a la demandante de haber provocado al agresor y, en lugar de considerarlo un delito, recomiendan a la víctima la retractación o el perdón; y es sorprendente hasta dónde han penetrado el maltrato, la discriminación y la violencia contra la mujer en el sistema de salud mexicano.

Nuestro Reporte Especial de esta semana da voz a varias sobrevivientes de violencia extrema y que, ante su demanda de apoyo oficial, lo único que han recibido es negligencia e incluso malos tratos, hasta llegar a la violencia médica e institucional. El Día Internacional de la Mujer es uno de los mejores momentos para extender por todo México estas denuncias. **b**

A FONDO

- 1 La violencia institucionalizada contra la mujer

REPORTAJE INVITADO

- 12 *Mujeres con hachas que reventaron tabernas y el machismo decimonónico*
Jacarandá Serrano

REPORTAJES

- 16 Reivindicar a Nellie Campobello, la chihuahuense de Villa Ocampo, Durango
Froilán Meza Rivera
- 22 Río Atoyac, un riesgo para la población
Norma Herrera

INTERNACIONAL

- 28 Europa 2025: neocolonizada y vulnerable
Nydia Egremy

OPINIÓN

- 34 México, del colonialismo al neocolonialismo
Abel Pérez Zamorano
- 36 Aranceles
Brasil Acosta Peña
- 38 Golpe a la clase trabajadora: aranceles a las exportaciones
Omar Carreón Abud
- 40 Nos escriben desde Chile: Reflexión para el día internacional de la mujer
Trinidad Probeste

COLUMNAS

- 42 Incidentes en el Metro; crisis y amenazas para usuarios
Miguel Casique Olivos
- 43 La historia del premio Abel
Espitben Rojas Bernilla
- 44 Los poetas cantarán tu nombre, mujer
Capitán Nemo
- 45 ¿Humanismo mexicano?
Victoria Herrera
- 46 Los frutos de tres años belicosos
Anaximandro Pérez
- 48 La desigualdad y discriminación en la salud pública de las mujeres en México
Adriana Guerrero



DEPORTES

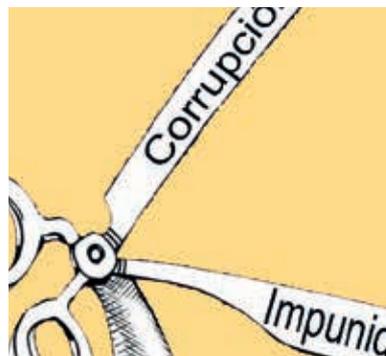
- 47 El deporte universitario en el abandono
Romel Flores Chan

CULTURA

- 50 *Día cero* (I de II)
Cousteau
- 51 La pintora que amaneció poetisa
Citlali Aguirre Salcedo
- 52 *La celosía*, de Alain Robbe Grillet
Ángel Trejo Raygadas
- 53 Cuatro poemas *feministas*
Tania Zapata Ortega

POESÍA

- Emily Dickinson



CARTÓN

- 49 Palabras por el crecimiento
Luy



HUMOR

- 56 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director General

Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Director Editorial

Trinidad González Torres

Director Operativo

Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial

Alejandro Envila Fisher

Angel Trejo Raygadas

Martin Morales Silva

Nydia Egremy

Opinión

Abel Pérez Zamorano

Brasil Acosta Peña

Omar Carreón Abud

Trinidad Probeste

Columnistas

Miguel Casique Olivos

Esptiben Rojas Bernilla

Capitán Nemo

Victoria Herrera

Anaximandro Pérez

Romel Flores Chan

Adriana Guerrero

Cousteau

Cittali Aguirre Salcedo

Angel Trejo Raygadas

Tania Zapata Ortega

Reporteros

Laura Gómez

Jacarandá Serrano

Froilán Meza Rivera

Norma Herrera

Nydia Egremy

Corrección de estilo

Angel Trejo Raygadas

Tania Zapata Ortega

Sergio Rojas Ramirez

Diseño

Daniel Somohano Rodas

Delmira Molina Guevara

Fotografía

Cuartoscuro

Ilustración

Carlos Adrián Mejía Soto

Luy

Revista de análisis político

buzos de la noticia.

10 de marzo de 2025. No. 1176

Editora responsable:

Tania Zapata Ortega

Número de Certificado de

Reserva otorgado por el Instituto

Nacional del Derecho de Autor:

04-2023-020910281100-102. D. R. ©

Número de Certificado

de Licitud de Título

y Contenido: 17286.

Domicilio de la publicación:

Raúl Salinas Lozano #174,

col. Adolfo López Mateos,

Venustiano Carranza,

Ciudad de México,

C.P. 15670

Tel/Fax: 55 6387 1021. E-mail:

direceeditorial@yahoo.com.mx

Se imprime en

ESTÉNTOR EDITORIAL, Azucena

del Valle S/N, Colonia

San Buenaventura. Ixtapaluca,

Estado de México, C.P. 56530.

Distribuidor: Rogelio García

Macedonio. Calle Raúl Salinas

Lozano #174, col. Adolfo López

Mateos, Venustiano Carranza,

Ciudad de México, C.P. 15670

Las opiniones vertidas

en las colaboraciones son

responsabilidad de sus autores.



NUEVO POZO PROFUNDO EN ATEXCAL PUEBLA

El H. Ayuntamiento de Atexcal, Puebla realiza el aforo del pozo profundo en la localidad de agua el Gabriel, con la finalidad que los habitantes de la comunidad, cuenten con el suministro de agua.

Así mejoramos la calidad de vida para los habitantes de la comunidad de El Gabriel, localidad con 161 habitantes y una de las comunidades más alejadas de la cabecera municipal.

**UNIDOS PARA
SEGUIR PROGRESANDO**



H Ayuntamiento Atexcal

REPORTAJE ESPECIAL

4 Laura Gómez
X @Lorelinx



A photograph of a hospital room. On the left, there is a window with a white frame and a dark border, letting in bright light. Below the window, a portion of a hospital bed with a white sheet is visible. In the center-right, there is a white sink with a chrome faucet. Above the sink, a white paper towel dispenser is mounted on the wall. To the right of the sink, a yellow container with a red lid is hanging from a metal arm. The ceiling has several circular recessed lights and a long, thin light fixture hanging down. The overall lighting is somewhat dim, with the primary light source being the window.

VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN EL SISTEMA DE SALUD MEXICANO

En México, el acceso a la salud es un derecho constitucional, pero muchas mujeres enfrentan negligencia, violencia médica y revictimización institucional.

REPORTAJE ESPECIAL

6 Laura Gómez
 ✕ @LLorelinx



A través de entrevistas a pacientes, acompañantes, enfermeras, médicos y personal social en hospitales seleccionados, midieron los índices de violencia obstétrica. Los resultados son alarmantes: 26 por ciento de las mujeres entrevistadas reportó haber sufrido alguna forma de violencia obstétrica en hospitales de la Ciudad de México, evidenciando un problema grave en la atención materna.

Desde la violencia obstétrica hasta la falta de atención en salud mental, no sólo el sistema de salud pública, sino los servicios médicos privados, fallan en garantizar una atención digna y segura. Esta crisis silenciosa no es un conjunto de casos aislados, sino un patrón estructural que deja a millones de mujeres mexicanas en la indefensión. A través de testimonios directos, este reportaje expone las fallas de un sistema que, en lugar de proteger, vulnera aun más a quienes acuden en busca de ayuda.

Violencia obstétrica convierte en tortura

En abril de 2024, investigadoras de la Universidad Iberoamericana, lideradas por la Dra. Ana Paola Sáenz Jiménez, realizaron el estudio *Caracterización de la violencia obstétrica en hospitales públicos de la Ciudad de México*.

A través de entrevistas a pacientes, acompañantes, enfermeras, médicos y personal social en hospitales seleccionados, midieron los índices de violencia obstétrica. Los resultados son alarmantes: 26 por ciento de las mujeres entrevistadas reportó haber sufrido alguna forma de violencia obstétrica en hospitales de la Ciudad de México, evidenciando un problema grave en la atención materna.

De acuerdo con los resultados de la investigación, en los hospitales de la CDMX se realizan procedimientos en los que no hay un consentimiento informado, como el tacto vaginal, con 97 por ciento, seguido de los lavados o enemas, además de la aplicación de medicamentos hasta con 75 por ciento de frecuencia y la episiotomía, que es el corte para evitar desgarramientos, con 50 por ciento.

Uno de los testimonios más crudos es el de Diana, quien acudió a realizarse una ecografía antes de interrumpir su embarazo. “Me embaracé a los 19 años. Para interrumpirlo, debía hacerme un

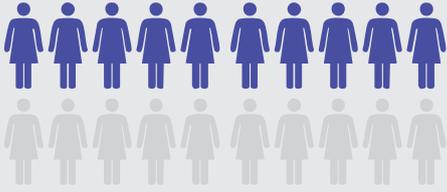
ultrasonido. Me pidieron llenar mi vejiga con agua para el procedimiento. El médico me apretaba fuerte el abdomen, lo que me dolía y provocaba ansiedad. Me gritaba, me decía que no me moviera mucho, que si tenía ganas me orinara en los pantalones o que si no, me largara, que sólo estaba haciendo más difícil su trabajo y que eso tenía que haberlo pensado antes de dejarme embarazada. Le dije que no me gustaba la sensación cuando él apretaba mi abdomen y me dijo que entonces él se iba a ir y nadie me iba a querer atender por ‘payasa’. Así que mejor me aguanté y dejé que me revisara”. Diana fue víctima de violencia médica en un laboratorio privado, lo que demuestra que el problema no es exclusivo del sector público.

La minimización del dolor en mujeres

Las diferencias biológicas entre hombres y mujeres influyen en la manifestación de enfermedades; pero la



MUJERES SIN DERECHOS SOCIALES BÁSICOS



El 52% de la población mexicana es mujer



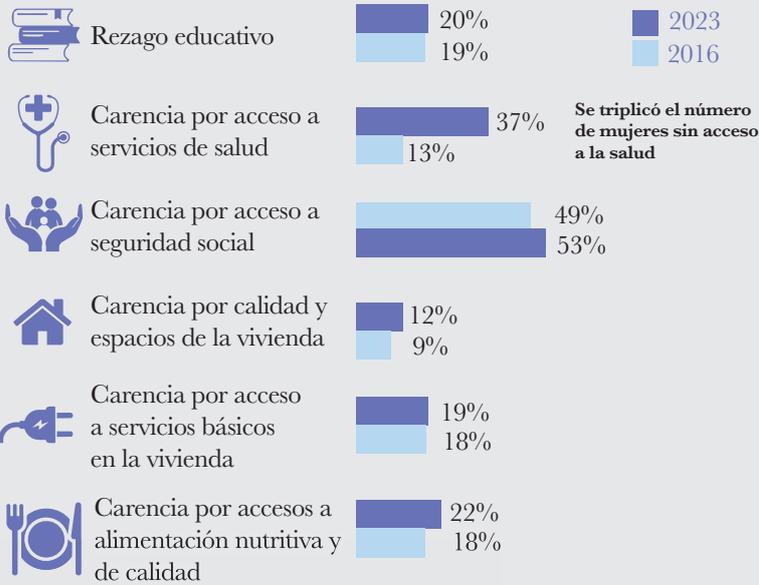
El 73% de las mujeres en México vivió en algún grado de pobreza o enfrenta carencias socioeconómicas en 2022.

De éstas, el 45.9% son mujeres tienen entre 0 y 17 años.



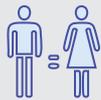
10% de las mujeres de 0 a 17 años en México (**1.8 millones de niñas y mujeres adolescentes**) vivía en situación de pobreza extrema en 2022.

Acceso de las mujeres a derechos sociales entre 2016 y 2023 (%)



No hay presupuesto para cuidar a las mujeres

Aunque la 4T se ha jactado de ser un gobierno donde la mujer juega un papel principal, en política pública se ha dedicado a perjudicar a cientos de mujeres trabajadoras:



El programa **Políticas de igualdad de género en el sector educativo** del ramo Educación Pública sufrió un recorte de 100% (de \$1,087,956 pesos a cero pesos, en términos nominales).



El programa **Salud materna, sexual y reproductiva** del ramo Salud sufrió un recorte de 29.9% (de \$1,890,995,567 pesos a \$1,325,203,477 pesos, en términos nominales).



El **Programa de estancias infantiles** para apoyar a madres trabajadoras sufrió recortes en los ramos Bienestar y Salud del 100% (de \$1,874,486,233 pesos y \$223,027,039 pesos, respectivamente, a cero pesos en ambos casos, en términos nominales).



REPORTAJE ESPECIAL

8 Laura Gómez
 X @LLorelinx

➤ medicina ha ignorado históricamente estas diferencias. La periodista Caroline Criado Pérez, en su libro *Mujeres invisibles*, señala que los síntomas femeninos suelen malinterpretarse debido a un modelo médico basado en el hombre, lo que lleva a diagnósticos tardíos o erróneos. Por mencionar un ejemplo, la Fundación Española del Corazón advierte que los infartos femeninos presentan síntomas como fatiga, náuseas y dolor en la mandíbula, menos evidentes que el dolor torácico en hombres, lo que los hace pasar desapercibidos e ignorados y dificulta que las mujeres reciban tratamiento oportuno y adecuado. La doctora Blanca Coll-Vinent confirma que estos síntomas han sido poco estudiados.

Por su parte, la médica Carme Valls Llobet, en su libro *Mujeres invisibles para la medicina*, denuncia que mientras a los hombres se les practican electrocardiogramas cuando presentan dolor torácico, a las mujeres se les recetan ansiolíticos. Además, enfermedades como la osteoporosis, los trastornos alimenticios y las patologías cardiovasculares siguen siendo minimizadas, demostrando la urgencia de una medicina adaptada a la mujer.

La salud física de las mujeres es desestimada frecuentemente en los hospitales de nuestro país. Por ejemplo, María, de la Ciudad de México, es autista y tiene Síndrome de Ehlers-Danlos. Su testimonio es un ejemplo aterrador de negligencia médica: “Tengo convulsiones no epilépticas, pero estuve dos años medicada con anticonvulsivos que no me hacían efecto. Además, sufro hemorragias constantes que nunca se atendieron correctamente. Un médico me dijo: ‘Acostúmbrate al sabor de la sangre, lo tendrás toda la vida’. Yo tenía 13 años”.

Violencia en salud mental

La salud mental en México enfrenta graves desafíos por recortes presupuestales y desabasto de medicamentos. Este año, el Instituto Nacional de Psiquiatría sufrirá una reducción del 12 por ciento

en su presupuesto y la Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones, del 13 por ciento, afectando la atención de pacientes con trastornos mentales.

Marco Antonio Sánchez, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud, advierte que el desabasto de fármacos psiquiátricos es un problema nacional. Por otro lado, pacientes de diferentes lugares de la República denuncian la falta de medicamentos esenciales en hospitales como el Fray Bernardino Álvarez, impactando en el tratamiento y la calidad de vida de los pacientes.

Pero el sistema de salud mental en México no sólo es ineficaz, sino que en muchas ocasiones se convierte en un espacio de abuso e impunidad cuando los médicos se convierten en agresores.

María sufrió violencia psiquiátrica. Durante una crisis en la que dejó de hablar, algo que puede suceder en pacientes autistas, su psiquiatra la encerró en un consultorio y le dijo algo aterrador: “me dijo que si no me calmaba, iba a hacer que me internaran y que ahí adentro me iban a violar él y otras personas también”.

Fabiola, una mujer neurodivergente con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), sufrió violencia institucional en el ámbito psiquiátrico. Buscando ayuda, su madre la llevó con el psiquiatra Gerardo García Maldonado, subdirector del Hospital Psiquiátrico de Tampico, Tamaulipas. “Me sentí mal, pero en lugar de reducir mi medicación, me la aumentaba. Me recetó Prozac en una dosis que me provocaba alucinaciones. Cuando se lo dije, ¡me la subió aún más! Un día me desmayé y terminé en el hospital, cuando desperté, no sabía qué estaba pasando. Ahí fue cuando mi familia decidió sacarme de su consulta”.

El abuso no sólo fue médico, sino también sexual: “Me dejaba sola con él en el consultorio, me hacía preguntas incómodas sobre mi vida sexual, sobre si tenía parejas, si había tenido relaciones, si lo

encontraba atractivo. A las enfermeras pasantes del Hospital Psiquiátrico de Tampico las llamaba *las estorbantes*. A los niños neurodivergentes los trataba horrible, con la punta del pie. Cuando lo expusieron en un *tendedero feminista*, se burló de las mujeres neurodivergentes que lo denunciaron. Dijo que sólo quería sacarle dinero a las familias en el hospital privado donde también consulta, ha tenido muchas denuncias en el Ministerio Público, pero no lo agarran porque está muy protegido por la Secretaría de Salud de Tamaulipas. No sé con qué influencias o quién más lo esté encubriendo”. A pesar de las múltiples denuncias y señalamientos públicos en su contra, este médico sigue ejerciendo sin consecuencias.

El caso de Fabiola no sólo es una historia de violencia psiquiátrica, negligencia médica y abuso de poder, sino un ejemplo de la impunidad que prevalece en el sistema de salud mental en México. El psiquiatra que la maltrató sigue “atendiendo” pacientes, representando un peligro para más mujeres que acuden en busca de ayuda.

Después de un intento de suicidio, Ana sufrió maltrato del personal de la clínica 70 del IMSS, en el Estado de México. “La médica no dudó en regañarme preguntándome si no estoy bien de mi cabeza, o si no me funciona el lóbulo frontal para saber lo que hago, insinuando que lo que pasé fue una tontería. Quedé sin saber cómo reaccionar ante lo que me dijo, ella sabía que tenía depresión y habían pasado varias cosas... como por qué hablarme de esa manera sabiendo que estoy muy vulnerable, eso me podría haber provocado otra crisis.

Cuando denunciar aumenta el peligro

Para muchas mujeres, acudir a las instituciones tras sufrir violencia de género significa enfrentar nuevas formas de abuso y negligencia. Un caso indignante es el de Perla, de Aguascalientes; ella sobrevivió a la violencia extrema de su pareja, quien la internaba en el Hospital



Para muchas mujeres, acudir a las instituciones tras sufrir violencia de género significa enfrentar nuevas formas de abuso y negligencia. La violencia médica y la negligencia institucional son una realidad innegable. El sistema de salud mental en México no sólo es ineficaz, sino que en muchas ocasiones se convierte en un espacio de abuso e impunidad cuando los médicos se convierten en agresores.



REPORTAJE ESPECIAL

10 Laura Gómez
 X @LLorelinx

➤ Psiquiatra Dr. León Mujica, un hospital público, como una forma de ejercer su control cada vez que sufría una crisis debido al abuso recibido; la mantenían internada para obligarla a retractarse de la denuncia sobre la violencia de que era objeto. “Me llevó la primera vez porque tuve un problema y me dijeron que era una crisis, pero a mí no me escuchaban cuando explicaba lo que pasaba, lo volteaban a ver, y si yo decía algo diferente, ponían ‘la paciente está teniendo alucinaciones’; la última vez fue hace dos años y me internaban aproximadamente unas cinco o seis veces por año”.

Durante los internamientos, denuncia Perla, subían su medicación sin darle explicaciones y la presionaban para que “recordara” lo que querían que dijera. Este tipo de abuso institucional es un ejemplo de cómo el sistema de salud puede ser utilizado como una herramienta para revictimizar en lugar de brindar apoyo real a las víctimas de violencia. Después de múltiples casos como el suyo, la intervención de Derechos Humanos impidió que volvieran a internarla sin su consentimiento cuando el agresor lo intentó de nuevo. Este testimonio exhibe el uso del sistema psiquiátrico para silenciar a las mujeres que intentan escapar de la violencia.

Beatriz Ortega, activista feminista, señala que la revictimización en el sistema institucional es un ciclo doloroso, las mujeres que han experimentado violencia pueden sentirse solas y desamparadas. La falta de contextualización y acompañamiento en la denuncia y en el proceso de guarda, custodia y atención puede exacerbar la situación. Las instituciones y los profesionales de la salud que están inmersos en estos procesos deben recibir capacitación en perspectiva de género y violencia de género para brindar una atención integral y respetuosa. Sin embargo, a menudo se realizan diagnósticos de manera exprés, sin considerar el estrés postraumático que puede estar presente desde que la paciente sale de un ciclo de violencia.

La negación es común en mujeres que han experimentado violencia, ya que les es difícil aceptar la realidad, además de la presión de poder perder a sus hijos en el proceso. Pero lo más preocupante es que las instituciones parecen no ser empáticas con esta situación. Es fundamental un cambio en el sistema para crear un espacio seguro y respetuoso para las mujeres que han sido objeto de violencia. Esto incluye la creación de protocolos de atención y denuncia efectivos, así como la capacitación de los profesionales de la salud y la justicia”.

Un caso de violencia extrema

Sucedió en Toluca, Estado de México y es una muestra más de cómo las instituciones desprotegen a las víctimas de violencia extrema. Su agresor intentó asesinarla a golpes. Cuando ya no se movía, fue por un costal para meterla, lo dejó a su lado y subió a su cuarto por algo más. Michelle, viendo una oportunidad para sobrevivir, huyó por la ventana y corrió a denunciar al Centro de Justicia para las Mujeres de Toluca. Sin embargo, a pesar de que el médico que la evaluó pudo ver claramente sus lesiones en la espalda, cuello y rostro, sólo se levantó la denuncia por “lesiones” y no por intento de feminicidio.

“Me vio un médico que tenía las lesiones visibles en mi espalda, cuello y rostro, de que me estuvo arrastrando por toda una privada, de las marcas en mi cuello por sus manos y de cuando puso mi cabeza debajo de su camioneta para pasármela por encima. A pesar de que hubo testigos de ello, solamente lo denunciaron por lesiones”.

Pero el maltrato institucional no terminó ahí. Durante terapia de pareja, una psicóloga justificó la violencia de su agresor y la responsabilizó a ella:

“En terapia de pareja, una psicóloga comentó que el maltratador no podía cambiar porque no veía nada malo en él y que no debía de ponerle importancia a las agresiones porque no estaba en sus cinco

sentidos cuando eso pasó (...) que la que necesitaba terapia individual era yo”.

Este testimonio es un ejemplo de cómo un intento de feminicidio, con pruebas médicas y testigos presenciales, puede ser minimizado, exponiendo a la víctima a un mayor peligro; y exhibe la impunidad y revictimización dentro de los sistemas judicial y de salud mental.

Niños, víctimas de la negligencia institucional

Bárbara, de Guanajuato, es una madre que escapó de una relación de violencia extrema; tardó ocho años en recibir ayuda del Instituto de la Mujer. Mientras tanto, sus hijos quedaron en un estado de desprotección absoluta. A pesar de la gravedad de la situación, Bárbara no recibió apoyo inmediato. El acceso a la atención psicológica infantil sigue siendo limitado, costoso y burocrático, dejando a muchos niños expuestos a crisis emocionales severas, sin intervención oportuna. Su experiencia es un reflejo desgarrador de la negligencia institucional y la falta de acceso a salud mental para víctimas de violencia extrema y muestra el grado de abandono que sufren las mujeres y niños sobrevivientes de abuso y maltrato en México.

“Cuando llegué al Ministerio Público, tenía muchísimo miedo de la consulta psicológica. Mi expareja me amenazaba constantemente con quitarme a mis hijos y la incertidumbre de lo que podría pasar me paralizaba. Pero lo peor fue que, en lugar de encontrar apoyo me hicieron sentir como si realmente estuviera ‘loca’, como si todo lo que había vivido no tuviera validez. En lugar de escucharme, me hicieron sentir terrible, me culparon y en cada momento me preguntaban si de verdad quería denunciar o si no sería mejor perdonar a mi agresor. Las pruebas psicológicas fueron una burla: me dejaron sola en un cuarto, me hicieron una única prueba y, con base en ella emitieron un dictamen determinando que ‘no había sufrido violencia’. Ni siquiera me



La violencia médica y negligencia institucional son una realidad innegable. Pero visibilizar estas historias es el primer paso para exigir cambios.

hicieron una entrevista completa. Una sola prueba bastó para invalidar todo mi testimonio. Busqué ayuda en la Comisión de Derechos Humanos y la respuesta fue la misma. Sólo me hicieron una entrevista, pero esta vez me dijeron que debía pagar mi propio psicólogo. Cuando acudí al DIF, me informaron que no había apoyo para niños menores de cinco años. Mis hijos, que en ese momento eran muy pequeños y habían sido víctimas directas de la violencia de su padre, simplemente quedaron fuera del sistema de atención. Me dijeron que lo único que podía hacer era buscar un psicólogo privado. Desde entonces, he costeado sola las terapias psicológicas y psiquiátricas de mis hijos, sin ningún tipo de apoyo económico ni institucional porque mi hijo menor tuvo intentos suicidas. Todo esto mientras las instituciones que dicen proteger a las mujeres y la infancia nos han dado la espalda una y otra vez”.

Mujeres neurodivergentes, las más desprotegidas

Las mujeres neurodivergentes, especialmente aquellas con autismo y TDAH, enfrentan una doble vulnerabilidad: sus síntomas son ignorados o

malinterpretados y cuando buscan ayuda médica, son invalidadas; es un tema del que aún no se habla abiertamente; y hasta hace poco, los estudios se realizaban en niños varones, siendo que las mujeres presentan características particulares que dan pie a diagnósticos erróneos, tratamiento inadecuado y vulnerabilidad ante el abuso.

Silvia, activista neurodivergente, sufrió diagnósticos erróneos: “empecé con depresión desde que tengo memoria, fue escalando a ideación suicida, por lo que me refirieron a varios psiquiatras y todos decían que tenía rasgos de Trastorno Límite de la Personalidad (tenía 16 años); me mal diagnosticaron con estos rasgos, por ende, me medicaban para lo mismo y eso puso en riesgo mi vida porque los medicamentos no hacían efecto para mí, sólo detonaban mis síntomas porque no tenía ese trastorno; estuve internada en clínicas psiquiátricas privadas donde me siguieron diagnosticando mal y aparte no tuve un buen enfoque”.

Shari, médica de Veracruz, sostiene que a lo largo de su carrera profesional ha observado cómo el sistema de salud maltrata a las mujeres neurodivergentes, lo que le ha afectado en su vida personal y en su carrera profesional, por lo que

decidió migrar del sistema público al privado, básicamente por sobrevivencia. Su testimonio revela cómo el sistema expulsa incluso a quienes tienen la capacidad de hacer cambios desde dentro, terminan huyendo del sector público porque éste desgasta su salud mental en lugar de apoyarlas. Esto genera que haya menos profesionales con perspectiva de género y neurodivergencia en el sistema público, perpetuando el ciclo de la negligencia.

La violencia médica no es un caso aislado

Los casos que aquí se presentan sirven para caracterizar a un sistema roto que deshumaniza, revictimiza y pone en riesgo la vida de millones de mujeres en México. La violencia médica y la negligencia institucional son una realidad innegable. Pero visibilizar estas historias es el primer paso para exigir cambios.

Las mujeres que compartieron sus testimonios para este reportaje rompen el silencio en un sistema que quiere invisibilizarlas. Lo que han vivido no es un caso excepcional, sino síntomas de una crisis que urge atender. La violencia y la negligencia en el sistema de salud mexicano es real y es hora de nombrarlas, denunciarlas y exigir un cambio. **b**



Mujeres con hachas que reventaron tabernas y el machismo decimonónico

En la primera ola del feminismo anglosajoncéntrico (mediados del Siglo XIX, principios del Siglo XX) se creó la organización feminista más antigua, grande e influyente de Estados Unidos: la Unión de Mujeres Cristianas por la Templanza (Woman's Christian Temperance Union, WCTU).

[Abro inciso. Si la palabra cristiana te rechina piensa que, en el Siglo XIX, las instituciones religiosas eran la escapatoria ante las cárceles de las mujeres, esto es, el matrimonio y la casa. Los conventos eran los espacios no mixtos y feministas de aquella época; los lugares donde tenían acceso a la cultura y al deseo lésbico. Y, si no, piensa en la monja feminista y lesbiana Sor Juana Inés de la Cruz o en las fundaciones religiosas que crearon centros universitarios femeninos cuando las mujeres no tenían acceso a la universidad. Cierro inciso].

La WCTU fue un movimiento social liderado por mujeres cristianas que luchó para despejar el abuso de alcohol de la ecuación de las violencias machistas. Este movimiento rompió a golpe de hacha las tabernas y el arquetipo del ángel del hogar, creando la primera plataforma política y feminista en Estados Unidos. También fue el precursor de la ley de Volstead, conocida como la ley seca, y del sufragio femenino. No es casualidad que a los siete meses de aprobarse una, se aprobase la otra. Tampoco lo es el borrado histórico que

invisibiliza el poderío de estas mujeres que hicieron posible la ley seca —estés o no de acuerdo— y el sufragio femenino en un contexto en el que no tenían voz ni voto.

EE. UU.: Estados Ebrios Unidos y Ultramachistas

Para conocer cuál fue la gota que colmó el vaso —nunca mejor dicho— y que llevó a las mujeres a tomar medidas frente a la relación directa entre las violencias machistas y el exceso libatorio, se ha de contextualizar la profunda alcoholización que se dio en aquella época.

Las bebidas etílicas estaban presentes en todas las esferas de la vida. Los médicos recetaban alcohol, ya que el agua potable escaseaba y la que había disponible transmitía enfermedades. Las familias granjeras tenían un barril de sidra en la puerta del que tomaban antes de entrar, bebiendo en cada comida, incluso en el desayuno. Se suministraba a trabajadores y tropas su cuota de licor diaria, de manera que los soldados al volver de sus batallas en la Guerra de Secesión se sumaban a la ola de dipsomanía que se extendía por todo el país.

Para 1830, el hombre promedio de más de 15 años bebía el equivalente a 88 botellas de whisky al año. Por aquel entonces, el gasto anual en alcohol, que representaba el 70 por ciento de los ingresos federales, era mayor que los gastos totales del Gobierno. Todo este dinero iba a parar a la industria cervecera y a las tabernas. Estas últimas eran una institución exclusivamente masculina, ya que el consumo de bebidas espirituosas se consideraba (y aún se considera) signo de hombría. De igual manera, se pensaba que la hambruna convertía en hombres a los hijos, quedando los paterfamilias excusados cada vez que gastaban el salario en las tabernas y empobrecían a sus familias.

Sin el derecho al divorcio ni leyes contra el maltrato machista ni el abuso sexual, fueron las mujeres las que sufrieron los estragos del vicio etílico: miseria; golpes; violaciones sexuales; la muerte de sus maridos y familiares por peleas, accidentes y enfermedades derivadas del alcoholismo... ante este desamparo estatal, las organizaciones femeninas por la templanza fueron una vía para que las mujeres pudieran



REPORTAJE INVITADO

14 Jacarandá Serrano | Periodista y activista feminista
rebellion.org

expresar sus preocupaciones sobre las violencias machistas. En una época en la que no podían votar, miles de mujeres fueron escuchadas políticamente por primera vez en Estados Unidos.

Un bautismo de poder y libertad

En este periodo histórico se podría decir que detrás de una gran mujer siempre había un gran borracho. Algunas de estas legendarias fueron Susan B. Anthony, Eliza J. Thomson, Frances Willard y Carry A. Nation.

Susan B. Anthony, activista por la abolición de la esclavitud y cuyo papel fue fundamental en el movimiento por el sufragio femenino, fundó en 1852 la primera Sociedad de Templanza de la Mujer en el estado de Nueva York, después de que se le impidiera hablar por ser mujer en una conferencia sobre la abstinencia. Pero la que alentó a las mujeres a tomar las calles para frenar la venta de bebidas alcohólicas fue Eliza J. Thomson, impulsora de las revueltas de abstemias políticas, conocidas como la Cruzada de las Mujeres.

El 24 de diciembre de 1873, Thomson reunió a 75 mujeres del pueblo de Hillsboro (Ohio) para ir a las farmacias pidiendo que se comprometiesen, bajo contrato, a dejar de surtir recetas con etanol. Lo mismo hicieron con las tabernas, frente a las que se situaron de rodillas, o con tabernáculos portátiles, a orar y cantar. Tras impedir el acceso y ahuyentar o persuadir a sus clientes, obligaron a propietarios a cerrar sus locales. De esta forma nació la Cruzada de las Mujeres, que luego se extendió, a los pocos días, por 911 comunidades, logrando cerrar unos mil 300 expendios de licor. Fue tal su éxito que en 1874 disminuyeron los ingresos fiscales por concepto de alcohol.

Con estos actos de desobediencia civil, salieron de los parámetros de comportamiento femenino aceptables y de la sumisión. Miles de mujeres que nunca antes habían sentido que podían hacer algo fuera de las casas, se unieron

para celebrar, según dijo una de ellas, “el bautizo de poder y libertad”.

Aunque la Cruzada perdió impulso al cabo de un año, consiguió revitalizar el movimiento temperante y conseguir la implementación de las primeras leyes estatutarias que prohibían la venta de alcoholes en ciertos estados. La Cruzada fue la simiente de la Unión de Mujeres Cristianas por la Templanza (WCTU).

La influencer estadounidense del Siglo XIX

El 18 de noviembre de 1874 se fundó la WCTU, cuyo objetivo fue, en un principio, lograr la abstinencia total. Los frentes políticos de la organización se ampliaron a partir de 1879, año en el que llegó a la presidencia Frances Willard, destacada feminista y lesbiana (camuflada). Teniendo presente que el consumo excesivo de alcohol era la causa y consecuencia de problemas sociales más importantes y no un asunto personal, introdujo la filosofía *do everything* (hacer de todo). Bajo este lema abogó por la justicia social desde la interseccionalidad.

Para generar un cambio de conciencia, apostó por la educación, fundando en 1880 el Departamento de Instrucción de Templanza Científica. Mediante este organismo se implementaron en el sistema escolar público programas sobre el alcohol y sus males (un pelín exagerados para meterles el miedo en el cuerpo, todo hay que decirlo). En 1896, la WCTU contaba con 39 departamentos destinados a reformar las leyes laborales, educativas, infantiles y penitenciarias, entre otras muchas.

Durante la presidencia de Willard, la WCTU logró aumentar la edad de consentimiento sexual de siete a 16 años en muchos de los estados, la instalación de fuentes de agua públicas en plazas de todo el país como alternativa sana a las bebidas espirituosas y la apertura de centros para mujeres alcohólicas debido a las recetas médicas.

En 1888 fundó la WCTU mundial. Bajo el liderazgo de Willard, la WCTU se convirtió en la organización de mujeres más grande y progresista del Siglo XIX.

Alianza sufragista y su caballo de Troya

Convencida de que el voto les daría un poder real para abordar un amplio espectro de problemas sociales, Willard consiguió que la WCTU respaldase formalmente el sufragio femenino en 1881.

Gracias a ella, la WCTU utilizó la templanza como un trampolín hacia el empoderamiento. A menudo llamaba a la organización la “Universidad WCT”. En ella se capacitaba a mujeres en liderazgo, oratoria y pensamiento político. De este campo de entrenamiento salieron las que luego fundaron la Asociación Nacional de Sufragio de Mujeres Estadounidenses (NAWSA, por sus siglas en inglés). Otra de las hazañas de Willard fue persuadir a las mujeres que estaban en contra del sufragio femenino. Para ello construyó un caballo de Troya al que llamó *home protection* (protección del hogar). Para esta campaña creó de forma astuta un lema conservador que vinculaba el sufragio con los dos espacios donde le era más fácil acceder a las mujeres: el hogar y la iglesia.

Consciente de que el hogar y la familia eran las principales preocupaciones con respecto a la ingesta inmoderada de alcohol, empleó esta retórica para tranquilizar a las mujeres conservadoras. De esta forma, logró que pensasen que el voto femenino era una causa digna para defender los valores burgueses y tradicionales sin dinamitar la esfera privada.

Así fue como este movimiento atrajo a más mujeres a la lucha por el derecho al voto que cualquier otra organización, confiriéndoles un papel en los asuntos públicos que nunca más perdieron.

Si los hombres no nos hacen caso, hachazo al canto

A veces hace falta una dosis de amenaza para llamar la atención y que te hagan caso. De eso bien sabía Carry A. Nation,

*“Me encierran como a un cachorro,
pero saldré como un león rugiendo y
haré que todo el infierno aúlle”.*



la leyenda del movimiento antialcohólico. Con un hacha en la mano y en la otra la Biblia, destruyó tabernas convirtiéndose en el terror de beodos y taberneros.

Carry A. Nation tomó este apellido de su segundo marido (el primero murió de cirrosis), para hacer el juego de palabras *carry a nation to prohibition* (llevar a la nación a la prohibición), ya que se referían a la ley seca como *prohibition*. Como presidenta de la WCTU del condado Barber (Kansas), dirigió marchas pacíficas hasta que, harta de no ser escuchada, le dijo a los legisladores: “Si no me dais votos, usaré piedras”. Así que esta agitadora, que se definía como “un bulldog que corre a los pies de Jesús, ladrando a lo que él rechaza”, decidió, por orden divina, cumplir con su cometido.

El siete de junio de 1900 fue a Kiowa (Kansas) cargada con piedras y botellas camufladas como paquetes y entró en varias tabernas rompiendo barriles, botellas y mobiliario. Cuando un policía la arrestó por daños a la propiedad, ella gritó: “no estoy dañando nada, lo estoy destruyendo”. Ya entre rejas dijo: “me encierran como a un cachorro, pero saldré como un león rugiendo y haré que todo el infierno aúlle”. Dicho y hecho. En cuanto salió la leona, atacó otra taberna con el arma que se convertiría en su símbolo: el hacha. Con la venta de insignias en forma de hacha y las donaciones recibidas en sus conferencias pagó las multas de sus 30 encarcelaciones. Al poco tiempo, se sumaron a ella centenares de personas, creando el Ejército de Defensores del Hogar con el que cerró unas 100 cantinas.

Cuando la WCTU de Topeka declaró no estar de acuerdo con su método, ella contestó: “déjeme decirles, señoras, que no saben toda la alegría que pueden llegar a sentir hasta que empiecen a destruir y destruir”. Sin embargo, la mala prensa nubló muchas de las buenas acciones que tuvo con diversos colectivos desfavorecidos. Por mencionar una de tantas, compró una casa lo suficientemente grande para convivir con mujeres que habían perdido la suya a causa de sus maridos alcohólicos, o que habían sido abusadas.

Después de esta perorata histórica propongo un brindis (sin alcohol) por todas estas mujeres que hicieron posible el sufragio femenino y que denunciaron la correlación entre la embriaguez y las violencias machistas, reventando tabernas, la esfera privada y, con ello, el machismo decimonónico. **b**



REIVINDICAR A NELLIE CAMPOBELLO LA CHIHUAHUENSE DE VILLA OCAMPO, DURANGO

“Nellie marcó una ruta de su vida, soltó la rienda, es uno de los méritos como mujer que mantuvo una postura de dignidad, de lo que ella quería hacer y por lo que luchó hasta el final. No era una ambición material sino de realización”, expresó Jesús Vargas Valdez, historiador empeñado en el rescate de su vida y obra.

REPORTAJE

18 Froilán Meza Rivera
X @meza_froilan

*En derredor de su falda
eran los hilos bordados
como una noche de plata.
Dulcemente se plegaban
como se ondula la brisa
en los velos de las hadas.
(Ella. Nellie Campobello)*

De todos los pendientes que tiene la Historia en Chihuahua, y especialmente la historia de la Revolución y de la literatura, está el rescate de la figura de la insigne bailarina y escritora Nellie Campobello quien, si bien es duranguense como el propio Francisco Villa, gran parte de su vida transcurrió en Parral y en Chihuahua, igual que el Centauro del Norte.

Para los chihuahuenses, Campobello es un enigma completo, un cero a la izquierda, y es difícil o casi imposible encontrar entre los escolares de cualquier nivel quién sepa de la destacada escritora.

Nellie Campobello nació en Ocampo, Durango (“Villa Ocampo”, le llaman los ocampenses a su municipio, con el nombre de la cabecera municipal), que es colindante con el estado de Chihuahua y que está situado en la órbita comercial, social y política de Parral. La vida de estos duranguenses transcurre teniendo como su centro a este rico mineral; y así sucedió con Nellie Campobello.

En justicia, sin embargo, hay que mencionar los esfuerzos emprendidos por el historiador Jesús Vargas Valdez, un parralense que se ha echado a cuestras la tarea de reivindicar, de rescatar la figura histórica, literaria y social de Campobello.

Según documento fehaciente, ella nació el siete de noviembre de 1900,

aunque Nellie misma dio pie a una confusión de fechas y años. En la información recopilada por Vargas Valdez, “se puede sugerir que Nellie creció con un sentimiento de vergüenza” causado por la relación incestuosa entre su madre y su padre: Rafaela Luna procreó con su sobrino Felipe de Jesús Moya Luna, hijo de su hermana Florencia. De la unión entre tía y sobrino nacieron seis hijos, de los cuales Nellie (Francisca) fue la tercera. Dado que nunca se formalizó la relación matrimonial, “Francisca y sus hermanos crecieron sin protección paterna”.

Entre 1908 y 1909, Rafaela Luna se trasladó a Parral, Chihuahua, con sus hijos. Allí tuvo a Soledad (Gloria Campobello), en 1911. Gloria fue la hermana más querida por Nellie. Al morir Rafaela, en 1921, Nellie se hizo cargo de Gloria.

Sus aportaciones

Poetisa, articulista y escritora, Nellie es autora de varios libros, además de *Francisca Yo!: Las manos de mamá*, *Apuntes sobre la vida militar de Francisco Villa*, *Ritmos indígenas de México* y *Cartucho*. Esta última ha sido revalorada en años recientes como una de las mejores novelas sobre la Revolución Mexicana.

Fue autodidacta y criada en medio de agudas carencias y en un ambiente social adverso. Es admirable la forma en que Nellie Campobello pudo definir su independencia personal, su vocación literaria y relacionarse con los artistas e intelectuales más prominentes de la época.

Nadie sabe todavía con certeza cómo murió, pero es mejor conocida por sus aportaciones a la danza, con la recuperación de ritmos y coreografías de bailes autóctonos. La también escritora desapareció en 1985 junto con varias de sus más valiosas pertenencias, como pinturas originales de José Clemente Orozco y Diego Rivera. No fue sino hasta 1998 cuando la Comisión de Derechos

Humanos del Distrito Federal anunció que Nellie había fallecido el nueve de junio de 1986. Sus secuestradores, una pareja formada por Claudio Fuentes Figueroa y su esposa de nombre María Cristina Belmont, aparentemente exalumna de la bailarina, según apuntan las evidencias, la mantuvieron aislada, privada de atención médica, en medio de condiciones de vida por demás insalubres, todo lo que la llevó, al parecer, a una muerte indigna.

Como sucede con frecuencia, la valiosa obra de Campobello ha sido relegada al polvoriento estante de los libros olvidados. Los programas de enseñanza media superior, por ejemplo, apenas rescatan —en el mejor de los casos— novelas como *Los de abajo*, de Mariano Azuela, o *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán, como principales representantes de la literatura de la Revolución, perdiéndose así, con el paso del tiempo, el conocimiento o el recuerdo de aquellas aportaciones que, alejadas de los “cánones dominantes” de la época, y por lo mismo resultan poco difundidas o simplemente ignoradas.

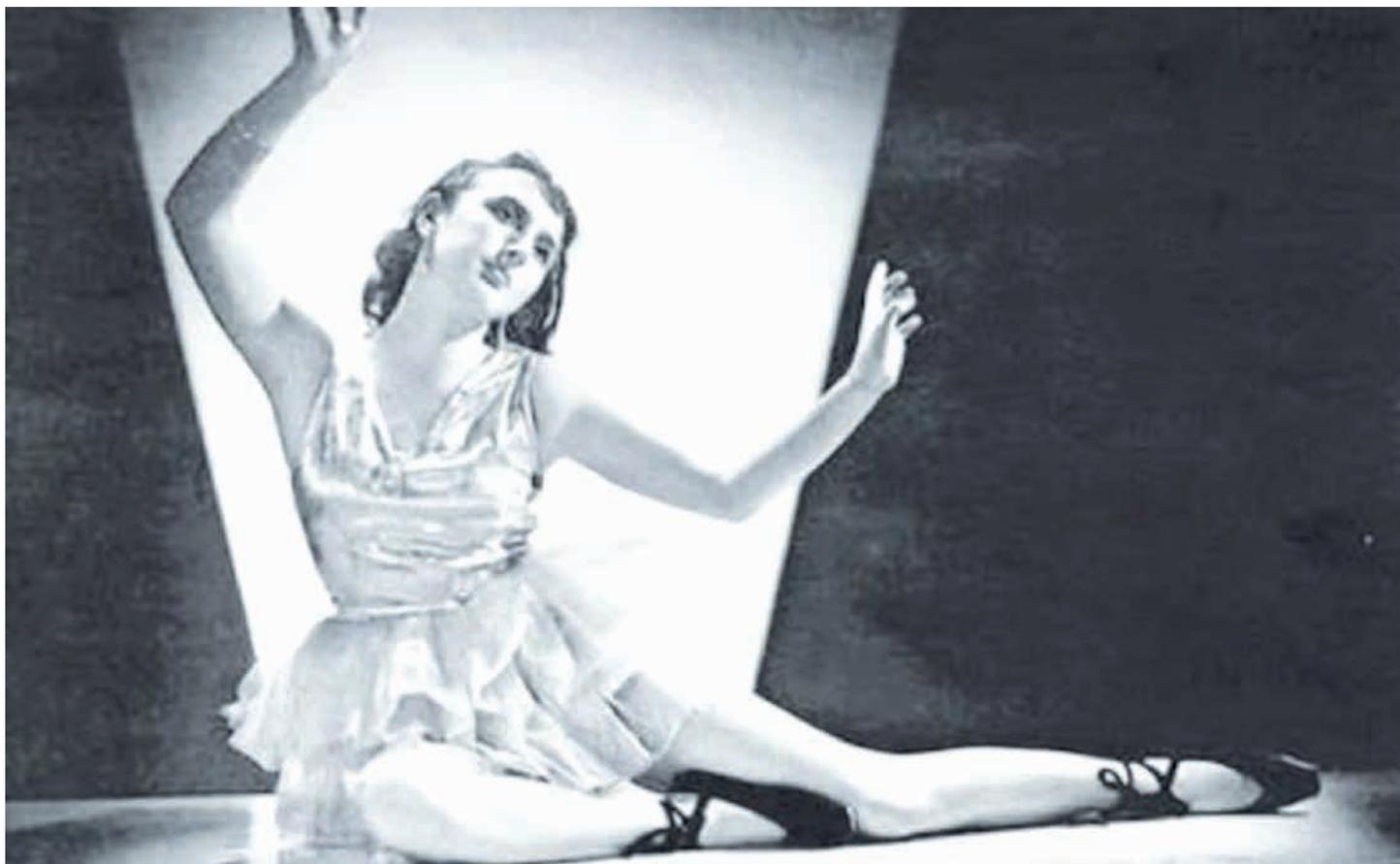
Su novela *Cartucho* recoge las batallas anónimas, las libradas en la calle en una tarde cualquiera; las de los días que nadie recuerda por no ser fechas emblemáticas; las presenciadas desde una ventana de dos metros de altura en una esquina; las que no pueden ser contadas porque todos los testigos murieron antes de poder presentar su testimonio.

El legado inmortal de Nellie

La obra de Campobello es el testimonio —fragmentado en pequeñas historias— de una niña cuyos recuerdos se confunden con los relatos de su madre en una mezcla de ficción y realidad; testimonio que revela el aturdimiento que puede alcanzar la conciencia de un ser humano cualquiera ante el dolor y la muerte, cuando éstos se convierten en el común denominador de su vida cotidiana.



Nellie
Campobello



Para los chihuahuenses, Campobello es un enigma completo, un cero a la izquierda, y es difícil o casi imposible encontrar entre los escolares de cualquier nivel quién sepa de la destacada escritora.



REPORTAJE

20 Froilán Meza Rivera
X @meza_froilan

➤ *El legado de Nellie Campobello: Danza y Literatura* es un documento de Flor García Rufino y Jesús Vargas Valdez que forma parte del dossier *Metamorfosis 52, 120 años de Nellie Campobello*.

Nellie Campobello fue una escritora y coreógrafa mexicana que se destacó por su defensa del general Francisco Villa. Su obra se caracteriza por su carácter revolucionario, nacionalista y original.

¿Sus aportaciones? Fue una de las principales figuras de la danza y la literatura mexicanas. Fue la primera Prima ballerina de México en 1942. Escribió su primer artículo sobre Francisco Villa en 1931, titulado *Perfiles de Villa*. Publicó el libro de relatos de la revolución *Cartucho*, que no ha recibido el reconocimiento que merece en los medios culturales. Su estancia en La Habana abrió su horizonte como escritora y como precursora de la danza. Su legado se ha reconocido como una contribución a la danza y la literatura mexicanas. Su obra se caracteriza por su carácter revolucionario, nacionalista y original. Su defensa del general Francisco Villa la ha ubicado como una de las figuras más destacadas de la memoria de este héroe.

Enfrentó al sistema para abrirse paso

Jesús Vargas Valdés y Flor García Rufino, coautores del volumen que recopila imágenes, datos y testimonios acerca de la también poetisa y precursora del Ballet en México, indicaron que la herencia cultural de Nellie Campobello es de gran magnitud; sin embargo, destacan la formación empírica y la trascendencia de la artista en un entorno complejo como el del México revolucionario, cuestión que se vio reflejada en el carácter social de su obra y su legado.

García Rufino recordó el carácter y el quehacer artístico que Nellie Campobello desarrolló en México a



través de la disciplina dancística, con la cual intentó hacer una danza con un contenido social. “Ella formó a la mayoría de las bailarinas creadoras de danza que posteriormente dieron crecimiento a la danza nacional. Además de ser su maestra les enseñó a luchar. Entonces, personajes como Amalia Hernández,

Josefina Lavalle, Guillermina Bravo o Ana Mérida crecieron con esa formación no sólo en la danza, sino también como mujeres que tenían que enfrentarse a un sistema y defender sus proyectos”, puntualizó.

Jesús Vargas Valdés reconoce que la obra de Nellie Campobello se ha dado



Flor García y Jesús Vargas presentan el libro *Nellie Campobello* con Francisco Villa.

conocer en buena parte al refuerzo de los estados de Durango y de Chihuahua. Las publicaciones de sus obras se han hecho en estas dos entidades. Asimismo, el historiógrafo originario de Parral, Chihuahua, agregó: Nellie Campobello nace del pueblo y su obra es del pueblo. ¿De dónde surgió la fuerza de una muchacha de 20 años que llega a la capital en estas condiciones? Familia, sociedad, momento histórico, espacio geográfico, son cuestiones que forjan el carácter de una mujer en la vida. Creció en una frontera, en una región donde en la época colonial hubo múltiples rebeliones y movimientos. Esta niña, Francisca, se enfrentó a una realidad cruda que resolvió a través de la narración oral. Se alimentó de realidad y ficción, y a los 13 años no le sorprendieron las guerras y muertes constantes.

“Nellie marcó una ruta de su vida, soltó la rienda, es uno de los méritos como mujer que mantuvo una postura de dignidad, de lo que ella quería hacer

y por lo que luchó hasta el final. No era una ambición material sino de realización”, concluyó Vargas.

La muerte visitó tan seguido a Campobello que terminó por ganarse su confianza. La historia y la literatura guardan, en su lista de sucesos importantes, infinidad de lecciones para el pueblo. ¡Ay del que no quiere aprenderlas!

Sus poemas

Isaura Leonardo apunta en su trabajo *Nellie Campobello, una selección de poemas*:

Antes de escribir los relatos revolucionarios que la posicionarían como una de las grandes escritoras posrevolucionarias, Nellie Campobello, todavía con su nombre de pila: Francisca Moya Luna, escribiría un libro de 54 poemas que conocería el mundo en 1929 con la edición del Doctor Atl: *Francisca Yo!* Aunque después se perdería su rastro. En algún momento, la ya consolidada bailarina y coreógrafa hizo cambios

radicales en aquella versión y creó una nueva que apareció en *Mis libros* (1960), *Yo por Francisca*: “Sin embargo, en esta obra Nellie modificó radicalmente el contenido de su primer libro de poemas y casi nadie se ha percatado de ello; en primer lugar cambió el título, aparentemente sólo con una pequeña variación, pero de esta manera dio otro enfoque al contenido; y el segundo y más importante cambio fue que eliminó la mayoría de los poemas, dejando solamente la cuarta parte de los que contenía originalmente”. En el año 2004, los investigadores Jesús Vargas Valdés y Flor García Rufino presentaron el volumen que recupera aquella primera versión de *Francisca Yo!* extraída desde 1929.

*“Y correr entre las hojas
Con los pies descalzos
Para que nos oiga la luna y nos diga:
Locas, locas, locas”.*
(Campobello, p. 39) **b**

REPORTAJE

22

Norma Herrera
X @Norma_HG

RÍO ATOYAC UN RIESGO PARA LA POBLACIÓN

El río Atoyac es uno de los más sucios de México; y pese a los riesgos de contaminación ambiental y problemas de salud que ha provocado sobre comunidades cercanas, los gobiernos estatales y municipales lo han omitido y no actúan para sanearlo.



REPORTAJE

24 Norma Herrera
X @Norma_HG

A ctualmente, el Gobierno Federal se ha comprometido a rescatar el río Atoyac en colaboración con los gobiernos estatales de Puebla y Tlaxcala, así como los municipales; sin embargo, los activistas consideran que serán insuficientes los seis años de gobierno para limpiarlo al 100 por ciento luego del abandono que ha sufrido por sexenios.

Según las estimaciones de activistas, en un periodo de 10 años podría iniciarse el saneamiento de la cuenca, sin embargo, se necesita homologar las reglas para las descargas de las empresas, así como la creación de un organismo que controle las acciones para sanear el río y que se genere un plan maestro para recuperarlo.

El activista Francisco Castillo Montemayor aseguró que el Atoyac debería dar beneficios ambientales y, en contraste, se convirtió ya en un gran riesgo para la población, al grado de ponerla al borde de la muerte.

“La actividad humana, industrial, empezó a actuar de tal manera que esos beneficios se convirtieron actualmente en un grave riesgo para la salud, el desarrollo, la flora, fauna, vida acuática, la agricultura para todos. En este momento algo que debería ser un beneficio o unidad ambiental, que nos diera beneficios ambientales, representa un grandísimo riesgo”, alertó.

Advirtió también que el resguardo de la cuenca debe conformar un programa de desarrollo regional, porque intervienen factores como el desarrollo forestal, un plan agrícola, uno industrial, y otro de manejo de la cuenca, aguas superficiales y subterráneas.

Verónica Mastretta, presidenta de la Asociación Civil Dale La Cara Al Atoyac, explicó que si el río fuera una persona estaría al borde de la muerte, sufriría paros respiratorios varias veces al día y una parte de su cerebro moriría en cada paro, dejando secuelas

irreversibles en su organismo, mientras sus riñones e hígado estarían al borde del colapso por la cantidad de metales pesados imposibles de procesar; tendría el sistema digestivo infestado de parásitos y cisticercos en el cerebro e hígado y sus venas tapadas por las grasas.

Sin embargo, reveló que la diferencia entre las personas y los ríos radica en que los segundos pueden ser resucitados siempre y cuando haya voluntad en la sociedad civil y los gobiernos para actuar por su recuperación.

El río Atoyac y sus dimensiones

El río Atoyac mide 200 kilómetros cuadrados. Nace en la sierra Nevada del estado de Puebla, desciende y se interna al suroeste de Tlaxcala, hasta descargar sus aguas en la presa de Valsequillo.

El *Diagnóstico de la calidad del agua del río Atoyac y sus Afluentes*, editado por la Comisión Nacional del Agua (Conagua) establece que el Atoyac es el más contaminado de México, luego de que los desechos industriales y municipales son vertidos ilegalmente.

El informe precisa que el río está contaminado principalmente por materia orgánica, sólidos suspendidos, nutrientes, tóxicos orgánicos, bacterias y color, por lo que no se han logrado las metas de calidad del agua establecidas hace años en la Declaratoria de Clasificación.

Explicaron que, para alcanzarlas, deben establecerse condiciones particulares de descarga; por lo que los usuarios, deben construir, ampliar o modificar sus plantas de tratamiento para cumplirlas. Especialistas estiman que diariamente se lanzan 146 toneladas de materia orgánica en promedio, 62.8 toneladas de sólidos suspendidos y 14 kilogramos de metales pesados al río.

El gobierno de México precisó que el río cruza por 11 municipios de Puebla como Tlahuapan, San Matías Tlalancalca, San Salvador el Verde, San Martín Texmelucan, Huejotzingo, San Miguel Xoxtla, Coronango,

Cauatlancingo, San Andrés Cholula, Ocoyucan y la ciudad de Puebla.

Sin embargo, activistas aseguraron que el Atoyac realmente pasa por 22 municipios del estado y su contaminación afecta a más de dos millones 300 mil pobladores de Puebla, mientras que en Tlaxcala pasa por siete municipios como Tepetitla de Lardizábal, Nativitas, Tlctlahuaca, Zacatelco, Xicotzingo, Papalotla de Xicohtécatl y Tenancingo.

Urge regular descargas de industrias

Alejandra Méndez Serrano, directora del Centro Fray Julián Garcés, afirmó que las industrias contaminan más al río, por lo que deben encargarse de sus desechos y sus descargas que, por otro lado, no deben costearse con presupuesto público ni gubernamental. Previeron que lucharán por justicia social y ambiental, pues el verdadero problema del río se gestó desde la industria.

El informe *Situación, peligros ambientales y acciones para reducir el riesgo de enfermedades crónicas no transmisibles* (ECNT) de 2023 señala que en la Cuenca del Alto del Atoyac hay mil 587 industrias pequeñas, medianas y grandes; a las microempresas se suman un total de 26 mil 586 unidades económicas, de las cuales el 76 por ciento se localiza en la región de Puebla.

Las industrias son mayoritariamente textiles, metalúrgicas, productoras de plástico e industrias de alimentos. En total, abarcan el 84 por ciento de las industrias establecidas en la cuenca.

Los investigadores precisaron que los municipios más industrializados en la región poblana son Puebla, Cauatlancingo, Huejotzingo, San Pedro Cholula, San Andrés Cholula, Amozoc, San Martín Texmelucan, San Gregorio Atzompa y Coronango.

Y en Tlaxcala son Apetatitlán de Antonio Carvajal, San Pablo del Monte, Papalotla de Xicohtécatl, Tetla de la Solidaridad, Tlaxco, Chiautempan, Apizaco, Tlaxcala, Santa Isabel



El *Diagnóstico de la calidad del agua del río Atoyac y sus Afluentes*, editado por la Conagua establece que el Atoyac es el más contaminado de México, luego de que los desechos industriales y municipales son vertidos ilegalmente. Especialistas estiman que diariamente se lanzan 146 toneladas de materia orgánica en promedio.



REPORTAJE

26 Norma Herrera
 X @Norma_HG

➤ Xiloxotla, Teolocho, Xicohtzinco, Tzompantepec, Contla de Juan Cuamatzi e Ixtacuixtla de Mariano Matamoros.

Mientras, en San Miguel Xotla en Puebla, y Yauhquemehcan, La Magdalena Tlaltelulco, Santa Cruz Quilehtla, Tepetitla de Lardizábal y Xaloztoc, en la región de Tlaxcala, hay grandes industrias que contaminan el río.

Un riesgo para la salud de los pobladores

La Cuenca del Alto del Atoyac está catalogada como una región de Emergencia Sanitaria y Ambiental (RESA) establecida por un informe del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), la Universidad Iberoamericana Puebla y el Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente.

Los activistas han denunciado que en esta región se registra un alto número de enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT). Algunas de ellas son cáncer, insuficiencia renal, afecciones cardiovasculares, pulmonares crónicas y diabetes.

“Entre los factores de riesgo de las ECNT se encuentran los ambientales, como las sustancias químicas en el ambiente, las cuales se han incrementado considerablemente en la Cuenca del Alto del Atoyac durante las últimas décadas debido al crecimiento industrial y al uso de agrotóxicos.

Explicaron que los contaminantes químicos pueden inducir la aparición de cáncer, como el benceno, emitido a la atmósfera en grandes cantidades sobre la zona por la industria automotriz.

“Cuando las industrias descargan aguas residuales cargadas de compuestos orgánicos volátiles, como el benceno, éstos se convierten rápidamente en gas, pasando del agua a la atmósfera. De manera que las personas que viven cerca de las descargas residuales y de los ríos contaminados se exponen crónicamente a estas sustancias cancerígenas al respirar”, indican las investigaciones.

Compuestos mutagénicos y teratogénicos, entre los que se encuentra el plomo y el mercurio, son liberados por las metalúrgicas y las industrias de agroquímicos, causando malformaciones congénitas.

La Secretaría de Salud de Puebla difundió que el contacto con un afluente contaminado puede desencadenar dolor de cabeza intenso, náuseas, fiebre repentina, mareos, vómito, dolor abdominal, enrojecimiento o irritación de la piel.

Además, puede causar enfermedades como cólera, fiebre tifoidea, ascariasis, amebiasis, hepatitis A, esquistosomiasis, legionelosis, retraso en el crecimiento, desnutrición, dificultad para embarazarse, dolores de cabeza, pérdida de la audición y de habilidades, entre otras afecciones.

Si bien las personas en mayor riesgo de contraer estas enfermedades son los trabajadores de las empresas, también corren peligro los pobladores que habitan en las inmediaciones del río.

“La calidad ambiental es un factor determinante para la salud, porque el ser humano pertenece al ecosistema y está interconectado. No se puede dejar de respirar e impedir que entren los contaminantes al sistema respiratorio. Y las personas que viven en un entorno contaminado inhalan a diario, semanalmente y año tras año, las partículas suspendidas en el aire y las sustancias tóxicas pasan a la sangre mediante los alvéolos pulmonares, que representan un factor de riesgo para enfermedades crónicas a largo plazo”, puntualiza el informe.

Las investigaciones reportan que la población de la cuenca es la más vulnerable porque desconoce qué tipo de contaminantes y en qué cantidades están en el aire que respiran, en los alimentos que consumen y en el agua que llegan a ingerir ellos o sus animales. Además de que no hay apoyo y atención de las autoridades, que no controlan los contaminantes emitidos por las industrias al suelo, agua y aire.

Tlaxcala: con más casos de insuficiencia renal crónica

Andrés Barrera Marín, coordinador ejecutivo de los Programas Nacionales Estratégicos (Pronace) y Agentes Tóxicos y Procesos, aclaró que Tlaxcala es el estado con mayor número de casos de insuficiencia renal crónica causada por la contaminación del afluente, de acuerdo con investigaciones que aseguran que México se ha colocado como el país con el más alto número de casos en el mundo.

El Conahcyt informó que en las regiones de Tlaxcala, integradas por la Cuenca del Alto Atoyac, la tasa de mortalidad por enfermedad renal crónica (ERC) en personas entre 15 y 49 años va de 1.2 a 4.7, cifra mayor a la media nacional.

Los municipios tlaxcaltecos localizados al oriente de la Cuenca, entre ellos Acuamanala de Miguel Hidalgo, Mazatecochco de José María Morelos, San Francisco Tetlanohcan, Teolocho, Papalotla de Xicohtécatl y Tenancingo muestran elevadas tasas de mortandad por enfermedades renales debido a los altos niveles de contaminación por compuestos orgánicos sintéticos detectados en el río.

Estudios realizados por los investigadores revelan que más del 50 por ciento de la población está expuesta a agentes tóxicos como arsénico, malatión, glifosinato, glifosato y picloram.

Leucemias agudas, un problema de Puebla y Tlaxcala

Municipios como Ocoyucán, Coronango, Juan C. Bonilla, San Pedro Cholula, San Andrés Cholula y Puebla, así como municipios de Tlaxcala como Papalotla de Xicohtécatl y Tenancingo presentan tasas elevadas de mortalidad por leucemias agudas en personas de 0 a 19 años, luego de que el río reportara niveles altos de metales y arsénico.

El 41 por ciento de los casos de leucemia aguda en menores de 19 años registrados en Tlaxcala y Puebla pertenecen a pobladores de la Cuenca Alta



Recuperar el Atoyac significa recobrar la historia tlaxcalteca y que su rescate dará salud tanto a los pobladores de ambas entidades como un respiro a la naturaleza.

del Atoyac; y el 58 por ciento son de alto riesgo.

“Los metales pesados se comportan diferente porque no cambian de estado físico ni se transforman. Y cuando estos elementos se vierten en los ríos, se transportan a otros lugares con las corrientes, contaminando los suelos y las plantas”, señala el informe conjunto del Conahcyt y la Universidad Iberoamericana Puebla.

Prometen recuperación

Cuando la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo protestó al cargo, aseguró que uno de sus objetivos de gobierno sería depurar el río Atoyac.

Declaró también que se realizarían obras de restauración ecológica cercanas al río, construcción y rehabilitación de plantas de tratamiento y colectores; además, se instalarían líneas para el reúso del agua, así como un sistema de monitoreo de la calidad del agua. Al proyecto se sumó el gobernador Alejandro Armenta Mier, quien señaló que sería un objetivo de su administración.

Pese a las intenciones del actual

gobierno, Armenta Mier lamentó que en 2024 se hubieran perdido 400 millones de pesos para el programa de mantenimiento y rehabilitación de plantas tratadoras de agua luego de que se impidió la construcción de una planta tratadora de agua en Huejotzingo.

A finales de 2023, los habitantes de Santa Ana Xalmimilulco se opusieron a la construcción de la planta tratadora de agua y se enfrentaron a policías tras el bloqueo del tramo que atraviesa la autopista Puebla-México. Por ello, el entonces gobernador Sergio Salomón Céspedes Peregrina canceló el proyecto y la Conagua castigó a Puebla sin recursos para el 2024. El actual mandatario estatal advirtió que a quien anteponga un tema personal o interés político por encima del saneamiento del agua, le dejará caer el peso de la ley.

Esperanza de saneamiento del río

Sin embargo, los activistas aseguraron que les darán el beneficio de la duda luego de que, por años y diferentes gobiernos, han negado la contaminación del río y sus consecuencias en

salud, economía, cultura y tradiciones de la gente.

Aseguran que recuperar el Atoyac significa recobrar la historia tlaxcalteca y que su rescate dará salud tanto a los pobladores de ambas entidades como un respiro a la naturaleza.

“En la época colonial y en el Siglo XIX se reconocía que el Atoyac era caudaloso, que favorecía la producción del maíz y el trigo mediante el riego. Se le llegó a comparar con el río Nilo por su gran caudal y la fertilidad de los sedimentos que arrastraba. Se sabe que en él habitaban las nutrias o perros de agua”, sostiene la organización Luchamos por un Atoyac con vida.

La titular de la Asociación Civil Dale La Cara Al Atoyac apuntó que la diferencia actual con respecto a otros intentos de saneamiento consiste en que se efectúan mesas de trabajo no sólo incluyendo a funcionarios de gobierno, sino investigadores y académicos.

En la medida en que se concreten los proyectos y puntos de acuerdo en las mesas de trabajo, será más fácil la recuperación del Atoyac, concluyó. **b**

INTERNACIONAL

28 Nydia Egremy
X@NydiaEgremy_



EUROPA 2025: NEOCOLONIZADA Y VULNERABLE

La humillación que el presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky, recibió de su homólogo estadounidense Donald Trump tuvo un doble mensaje: el que dicha nación es prescindible para la actual cúpula tecnocrática de Washington y que de igual manera lo es la zozobra en que hoy se halla la Unión Europea (UE).



INTERNACIONAL

30 Nydia Egremy
 X@NydiaEgremy_

Ninguno de los 27 países europeos vio venir el golpe. El pasado 24 de febrero, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, se reunió con Trump y en esa charla discrepó con éste al afirmar que Rusia fue la que agredió a Ucrania. Tres días después, el primer ministro británico, Keir Starmer, vio cómo fue desoída la oferta de aumentar al 2.5 del Producto Interno Bruto (PIB) su gasto en defensa si el gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) seguía respaldando a Ucrania.

Horas después, el viernes 28 de febrero pasó a la historia como el día en que el soberbio ucraniano debió escuchar los gritos con los que Donald Trump le ordenó ceder en su negociación con el Kremlin. Ante cámaras y micrófonos, el magnate espetó a Zelensky: “no vas ganando.... estás jugando con la tercera guerra mundial... eres un desagradecido”.

La onda expansiva de ese golpe, con el que el ucraniano debió aceptar que ya no es útil, cruzó el Atlántico y llegó a Bruselas con un efecto devastador para el corazón del liderazgo europeo. El periodista Mattheew Chance lo ha considerado un “asalto político planificado”; y para el psicólogo Dany Blázquez, una “clase magistral de manipulación” de Trump a Zelensky.

Este golpe, sin embargo, es el efecto natural del acatamiento de la UE a las órdenes políticas de Washington, que desde hace décadas no ha escatimado esfuerzos para empoderar al neofascismo y al belicismo en el viejo continente. Fue así como Volodymyr Zelensky ha sido pieza clave en la estrategia anti-rusa de Occidente, que en el plano militar comanda EE. UU. a través de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Después del viraje de 180 grados de Trump en la estrategia estadounidense, Europa y su protegido Zelensky persisten en la quimera de prolongar el



ENTREVISTA AL EMBAJADOR DE RUSIA

“Muchos Estados buscan la independencia de las relaciones internacionales y eso será un factor crucial”, dijo a **buzos** el embajador de la Federación de Rusia en

México, Nikolay Sofinskiy.

buzos (b). - ¿Cómo se sientan en Riad juntos, Rusia y EE. UU., si ese país alentó el conflicto en Ucrania?

Nikolay Sofinskiy (NS)-Rusia siempre ha abonado por la construcción de la paz mundial desde la fundación de la ONU y también lo hizo hace 80 años en los Acuerdos de Yalta. Entonces, como ahora, creemos que no hay otro camino que el diálogo.

Creo que siempre hay problemas o conflictos; y algunas salidas a esas situaciones pueden ser inconvenientes, pero también se logra con el diálogo.

Hay muchos Estados que buscan la independencia de las relaciones internacionales, que serán uno de los factores más importantes, cruciales. Porque se quiera o no, China, como Brasil, como África y América Latina, son un gran polo que se relaciona entre sí. Ése es un proceso que no se puede detener ni congelar. Es una inercia de desarrollo y prosperidad que avanza.

b.- Hace 80 años Rusia triunfó sobre el nazismo y hoy vuelve victoriosa luego que Occidente le lanzó todo su arsenal bélico e ideológico. Rusia ganó territorio, confianza global y rebasó las sanciones. ¿Cuál es su balance?

NS.-El conflicto tuvo impacto amplio en la vida de las naciones. Como sucede siempre, las naciones se convierten al nazismo cuando se legitima; y eso puede repetirse independientemente de nuestra voluntad para calmarlo antes de que ocurra, como en la historia pasada y que costó grandes pérdidas antes de llegar a la mesa de diálogo; como lo sucedido en Ucrania. Eso debe hacer el liderazgo occidental y no como los 32 países que combatieron a Rusia.

Éste es el momento de tomar decisiones de política y diplomacia sobre las líneas rojas. Y eso sólo se construye con diálogo, aunque ahora Zelensky trata de jugar entre dos polos y complicar la situación para EE. UU. y Rusia. Es momento de la diplomacia.

conflicto armado para vencer a Rusia y repartirse el botín. Esta fantasía incluso llevó al arrogante Zelensky a enfrentar a Trump y James D. Vance.

Pero a pesar del vapuleo, el excomediante parece no asumir aún el costo de su servilismo en la *guerra proxy* de Occidente contra Rusia. Él, como su antecesor y eventual sucesor,

Petro Poroshenko, tendrán que pagar una factura muy alta cuando admitan que su régimen no es viable.

Entretanto, sus patrocinadores europeos se reunieron el dos de marzo en Londres. El cónclave, realizado en un ambiente aún permeado por el pasmo generado en Washington, reunió a 14 de los 27 líderes europeos y a los jefes de la OTAN.



Europa y su protegido Zelensky persisten en la quimera de prolongar el conflicto armado para vencer a Rusia y repartirse el botín. Esta fantasía incluso llevó al arrogante Zelensky a enfrentarse a Trump y James D. Vance.

Contra el deseo de millones de ciudadanos europeos, agobiados por la dura situación económica y de guerra que enfrentan, esos dirigentes no buscaron alternativas para superar el amago de Trump de imponer aranceles del 25 por ciento a sus exportaciones.

Este problema crucial pasó a segundo plano, pues la cumbre “informal” se centró en apuntalar al régimen de Kiev; y, alzando el tono, los líderes europeos anunciaron un incierto modelo de “paz justa” con tregua de un mes.

Mientras en su palacio de Londres, el monarca británico recibía a su invitado de lujo, el humillado Zelensky, a tres mil 662 kilómetros de distancia, al otro lado del Atlántico, Trump ajustaba un acuerdo con Ucrania sobre minerales estratégicos que beneficiará al capitalismo corporativo tecnológico de su país. Así operan los artífices de la prolongación del conflicto armado en el este europeo.

Pobre y armada

Al presidente 47º de EE. UU. le gusta humillar. Acaba de humillar a Europa, a

la que considera un bloque sin iniciativa propia y a la que le exige que le pague por la seguridad que le brinda a través de la OTAN. El magnate-presidente la ve como una región que dejó de ser paradigma de industrialización, cultura, humanismo político, alto nivel de vida y los mejores servicios médico, de educación y transporte.

La de hoy es una Europa cuya influencia político-económica va en declive porque abandonó su liderazgo en la creación de grandes proyectos comunitarios, entre ellos, el de una política exterior independiente. Ya se diluyó la colosal ganancia que obtuvo a partir de 1991, cuando se le adhirieron 16 estados con 124 millones de habitantes y más de dos millones de kilómetros de territorio, cuando se desintegraron la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y el bloque socialista escandinavo.

En 2024, la economía de la UE sólo creció 0.9 por ciento; y en 2025 lo hará en uno por ciento, por lo que se prevé que en 2050 ninguna de las economías de los países de esa área figure entre las

10 más grandes del mundo, en contraste con las naciones de la región Indo-Pacífico, que reemplazarán a Occidente en el dominio comercial-global.

Detrás de este cambio se hallan el rechazo a las relaciones de cooperación con la Eurasia, que encabeza Rusia; el sometimiento de la UE a la geopolítica atlántica de EE. UU., y los chascos del Brexit y Ucrania.

El fin de la alianza de EE. UU. y la UE tiene como causa principal la pérdida de competitividad económico-comercial, estima el exdirector del Centro Nacional de Inteligencia de España, Jorge Dezcallar de Mazarredo. Los Veintisiete no ofrecieron alternativa a la desglobalización y a la imparable dinámica comercial china.

Además, hoy Europa depende aún más del paraguas militar de EE. UU. y la OTAN al reducir su presupuesto respectivo en las tres últimas décadas del Siglo XX. En los 70-80 lo redujo del cuatro al 3.5 por ciento con respecto al PIB; en los 90-99 entre el 3.0 y 3.2 por ciento; en 2000 cayó al 1.3 por ciento y al 1.7 por ciento entre 2000 y 2003. ▶



Sea con el tono agreste de Donald Trump o con el condescendiente de Joseph Biden, EE. UU. exige a los países europeos que suscriban el mayor número posible de contratos con sus corporaciones de armas.

En 2017, siendo presidente de EE. UU. y vendedor de armas, Donald Trump urgió así a sus aliados europeos: “deben pagar su justa parte a la OTAN, pues no contribuyen como debe ser”; y en 2018 los conminó a “pagar las facturas” por la seguridad que les brinda su país.

Esto fue ganancia para las contratistas del Departamento de Defensa (Pentágono) y de la OTAN. El complejo militar industrial de EE. UU. siempre ha tenido buenos promotores de venta entre en los legisladores demócratas y republicanos, pero ahora la promoción sale de la misma Casa Blanca.

Desde la oficina oval se presiona a los jefes de Estado europeos para que inviertan más en defensa, sobre todo ahora cuando dicha región se halla política y económicamente disminuida. Hace unas semanas el canciller alemán, Olaf Scholz, reprochó a Trump su exigencia de que aumente al cinco por ciento del PIB su gasto militar.

Sin embargo, tanto él como los demás socios de la UE y la Europa no comunitaria, fueron quienes suministraron

apoyo armamentista, logístico y mediático al régimen neofascista de Kiev para hostigar a la comunidad rusa y sabotear sus empresas en el Donbás.

El expresidente Joseph Biden desplegó mayores esfuerzos para favorecer las ventas del complejo industrial militar de EE. UU. En junio de 2021 pidió a sus homólogos de la UE revitalizar la relación con la OTAN porque ésta es de “importancia capital para nuestros intereses”.

Sea con el tono agreste de Donald Trump o con el condescendiente de Joseph Biden, EE. UU. exige a los países europeos que suscriban el mayor número posible de contratos con sus corporaciones de armas, que tienen como destino los programas de entrenamiento en el flanco oriental del continente y el fortalecimiento del comando central de la OTAN.

En función de ese objetivo comercial de nivel masivo, EE. UU. y la OTAN han caracterizado a Rusia como una “amenaza” para la seguridad del Consejo Europeo (CE) y la Presidencia

Ejecutiva (PE). Cuando se inició 2024 el Banco Mundial (BM) cifró el gasto militar de la UE en 194 mil millones de dólares (mdd), equivalentes al tres por ciento de su PIB.

Sin darse por enterado, Trump advirtió en febrero del año pasado que de resultar electo de nuevo no defendería a los miembros de la alianza atlántica porque estaban atrasados en sus pagos. Lo secundó el secretario de la OTAN, Jens Stoltenberg, cuando lanzó esta amenaza: “si Putin gana en Ucrania, no hay garantía de que la agresión rusa no se extienda a otros países”.

En entrevista con el diario alemán *Welt Am Sonntag* (*El mundo en domingo*), el comandante gringo dijo que la OTAN no buscaba una guerra con Rusia, aunque alertó: “tenemos que prepararnos para una confrontación que duraría décadas. Debemos pasar de una producción lenta de tiempos de paz a una producción de alto ritmo en tiempos de conflicto”.

Esta visión era contraria a la realidad, porque hace más de 18 meses que la

ENTREVISTA

Nydia Egremy 33
X @NydiaEgremy_

OTAN concluyó que Ucrania no podía ganar. Pero en su afán por lucrar con este conflicto, tanto EE. UU. como la UE azuzaron a Kiev para exigir más armamento y profundizar su endeudamiento.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von Der Leyen, promotora del complejo industrial militar y la OTAN, respaldó la operación militar que dirigió Benjamín Netanyahu y provocó el asesinato masivo de palestinos en Gaza. Londres, de igual manera, urgió a rearmar a la exrepública soviética y a sus socios europeos.

Es también ferviente armamentista el líder del Consejo Europeo, António Costa, el líder de la OTAN y en julio pasado habían aportado el equivalente a unos 43 mil mdd para financiar operaciones militares de Ucrania. El destino de este monto multimillonario fue el complejo industrial militar de EE. UU.

La decadencia

Ese gasto armamentista influyó en la caída del nivel de vida de los europeos, mayor desigualdad social, racismo, populismo y xenofobia. Hoy estos problemas se intensifican a tal grado que algunos analistas vislumbran el fin de la *eurozona* y el éxodo de población, aunque no parece inmediata la desintegración.

La percepción de decadencia no sólo se advierte en la pérdida de influencia política, sino también en su mayor dependencia energética, el envejecimiento de su población, el alto índice de muerte de recién nacidos y los problemas económicos de todos los países de la UE, por lo que el Fondo Monetario Internacional (FMI) pronosticó que al final de 2025 el bloque sólo crecerá el uno por ciento.

Otro fenómeno ominoso que recorre el continente es el avance de la derecha y la ultraderecha, en detrimento del retroceso del centro-liberal y los “verdes”, que no defienden bien sus valores (seguridad, ambiente, corrupción y bienestar). Esta crisis capitalista ha



¿EUROPA SALDRÁ SANA Y SALVA TRAS ESA AVENTURA?

Hoy que el EE. UU. de Donald Trump dialoga en la capital de Arabia Saudita con la Rusia de Vladimir Putin, sale a la luz que

inversionistas estadounidenses están dispuestos a invertir para reactivar el gasoducto ruso Nord Stream 2, que por presión del gobierno de Joseph Biden se detuvo al inicio de sus operaciones, en 2023.

De igual modo, el magnate-presidente dijo al premier británico que el acuerdo de minerales estratégicos es la mayor garantía de que Moscú respetará lo que se acuerde en Riad.

Por tanto, hoy la UE tiene ante sí el más difícil dilema: o se somete a Donald Trump, bajo la apariencia de un entendimiento o se arriesga a mantener la ambigüedad de un proyecto comunitario que naufraga y, aún así, lanza un salvavidas al régimen ucraniano.

abonado el auge del neofascismo y la derecha en las elecciones de 2024 en Francia, Italia, Austria, Hungría y Bélgica, señalan los analistas

Los partidos de la derecha radical aprovecharon el enojo, la decepción y la desconfianza de los europeos hacia el liberalismo. Su ideología comulga con el capitalismo, pero sus élites, que reproducen a costa de otros; los lleva a moverse en un marco político pseudoizquierdista mientras aplican políticas de derecha en contra del interés de la clase trabajadora.

Sólo manipulan la indignación social generada por el declive político y económico. Critican programas sociales de los centristas con calificativos como el de “desperdicio de recursos”; exigen plena soberanía nacional contra la inmigración y la desaparición de fronteras por la ampliación de la UE, así como por el fracaso de las normas ambientales.

El descontento y la frustración aumentaron con el efecto *boomerang* del conflicto en Ucrania y las sanciones occidentales a Rusia. Estos europeos pagan hoy más en energía, alimentos y transporte; el campesinado está condenado a recibir precios bajos por sus productos a

causa del trato preferencial que se le brinda a la agroindustria ucraniana.

Y a la par escalaron la militarización y el conflicto en la Alemania, antes la más próspera economía. En Alemania escala la militarización y la extrema derecha se halla en auge debido a que la economía, antes boyante, va a la baja y todos sus sectores privilegiados han abonado el terreno para que ello ocurra.

Hoy, la información de alta tecnología digital y los medios de comunicación se hallan en manos de las oligarquías locales, tanto como propietarias o mediante la concesión de generosas donaciones. Su agenda propone elevar la edad de jubilación, apoya la militarización, habla de “subversión” migratoria y se alinea con EE. UU. fingiendo “defender” a Europa.

Sus colegas franceses, holandeses, españoles y británicos apoyaron a la Guardia Nacional ucraniana, que encubrió al pro-nazi Batallón Azov de la Brigada 12; a la vez que se fortalecían la Falange Auténtica, VOX, la facción del ministro de Defensa de Alemania, Boris Pistorius. Todos siguen el ideario neofascista de la presidenta del Consejo Europeo, Úrsula von Der Leyen. **b**

DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE DOS LIBROS. ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**
@aperezamorano

MÉXICO, DEL COLONIALISMO AL NEOCOLONIALISMO

México no es un país libre. Fue primero colonia de España durante tres siglos y poco después de su independencia formal quedó sometido a un régimen neocolonial por Estados Unidos, desde la segunda mitad del Siglo XIX, luego de que nos invadiera en 1846 y despojara del 52 por ciento del territorio, más de dos millones de kilómetros cuadrados: los estados de Nuevo México, Arizona, California, Nevada, Utah, y parte de Colorado y Wyoming; ya en 1845, Texas nos había sido arrebatada. En 1914 y 1916 volvió a invadir nuestro territorio.

Pero, ¿cuál es la diferencia entre colonialismo y neocolonialismo? Una brillante exposición teórica sobre los principales rasgos del neocolonialismo es formulada por Kwame Nkrumah en su obra *Neocolonialismo: última etapa del imperialismo*, ediciones Siglo XXI, un clásico en el tema. De ella comparto aquí varios párrafos sumamente esclarecedores. Perdón de antemano por recurrir a varias citas; las considero indispensables.

El neocolonialismo es la modalidad imperialista, moderna y sofisticada, del colonialismo, aplicada después de la Segunda Guerra Mundial, luego del fracaso del colonialismo tradicional, incapaz ya de sostenerse: “Gran Bretaña, en particular, se dio cuenta de ello en una etapa temprana y (...) (vino luego) la derrota del colonialismo francés en el Lejano Oriente y en Argelia y la derrota de los holandeses en su deseo de conservar cualquier parte de su antiguo imperio colonial” (Nkrumah, p. 6).

No es un fenómeno totalmente nuevo, sino un *continuum*, continuación del colonialismo; con su misma esencia saqueadora, aunque fenoménicamente diferente: mismo contenido, diferente forma; su versión moderna, menos primitiva, donde no necesariamente han de verse soldados invasores en las calles de los países sometidos, o la designación oficial abierta de gobernantes desde las metrópolis: los títeres son manejados con más discreción, y hasta parecen producto de la

genuina voluntad popular, como los que impone el imperialismo con sus revoluciones de colores, manipuladas mediante ONG por él financiadas con la añeja intervención de la USAID (recientemente divulgada) para imponer y derrocar gobernantes aparentemente “desde abajo”. Abandonadas las formas más burdas, como la presencia militar permanente y directa, permanece el férreo control por medios económicos y otros más sofisticados. Como dice Nkrumah: “La esencia del neocolonialismo es que el Estado que le está sujeto es, en teoría, independiente y tiene todas las galas externas de la soberanía internacional. En realidad, su sistema económico y, con ello, su política, son dirigidos desde afuera” (p. 3).

Es característica también la fragmentación territorial. Dice nuestro autor: “El neocolonialismo se basa en el principio de romper la gran unidad antigua de los territorios coloniales en un número de pequeños Estados no viables por sí mismos, incapaces de desarrollo independiente (...) Sus sistemas económico y financiero están encadenados, como en los días coloniales, con los de su antiguo gobernante colonial” (p. 6). Es también *modus operandi* del imperio americano, y la amenaza pende hoy sobre México.

Más concretamente, se patentiza nuestra dependencia con la imposición —sin respuesta—, de 25 por ciento de aranceles a nuestros productos. Supuestamente es una sanción por la introducción de fentanilo a Estados Unidos, pero, contradictoriamente, se estima que 70 por ciento de las armas utilizadas por las bandas de narcotraficantes provienen de allá, sin duda un gran negocio, y Washington se niega a impedir ese contrabando; además, nada hace para controlar allá el narcotráfico, realizado seguramente por cárteles mayores. Aquí, como dice Nkrumah: “El neocolonialismo, como el colonialismo, es un intento de exportar los conflictos sociales de los países capitalistas”. En este caso la responsabilidad de la drogadicción allá, atribuida exclusivamente a los cárteles mexicanos, y México paga las consecuencias.

Nuestra debilidad ante esta ofensiva radica, primero, en que somos un pueblo despolitizado y desorganizado, inerme; segundo, en nuestra extrema dependencia económica. Comercialmente, 81 por ciento de las exportaciones van a Estados Unidos, y de allá proviene 44 por ciento de los flujos totales de Inversión Extranjera Directa (Secretaría de Economía, segundo trimestre de 2024). Y EE. UU. aplica toda su rudeza pese a existir un tratado comercial, y siendo México su tercer socio comercial. Nuestra dependencia es estructural; se ahondó desde los años ochenta con el modelo neoliberal, y desde entonces los gobiernos nada han hecho para diversificar las relaciones comerciales.

El problema se manifiesta asimismo en educación, ciencia y tecnología. Señala Krumah: "... los gobernantes de los Estados neocoloniales adquieren su autoridad de gobierno no de la voluntad del pueblo, sino del apoyo que obtienen de sus amos neocolonialistas. Por tanto, tienen poco interés en desarrollar la educación, reforzar el poder adquisitivo de sus trabajadores (...) o en tomar cualquier paso que amenace el modelo colonial de industria y comercio que el neocolonialismo debe conservar" (pp. 7-8). El autor, que escribió en 1965, retrata nuestra realidad. México es un país maquilador de automóviles y otros bienes manufacturados, que basa su competitividad no en tecnología, sino en su baratísima fuerza de trabajo: este año, el Presupuesto de Egresos de la Federación contempla 0.16 por ciento del PIB para gasto en Ciencia, Tecnología e Innovación, 7.4 por ciento menos que en 2024; como referencia, Brasil invierte 2.5 por ciento, y la OCDE en promedio, 2.5 por ciento. Y dependemos fuertemente de las remesas enviadas por los casi 12 millones de emigrados. Son la principal fuente de divisas: en 2024 representaron 44 por ciento del total (Gobernación, Conapo).

Sobre los mecanismos de control, afirma Nkrumah: "... más a menudo sucede que el control neocolonialista sea ejercido mediante medidas económicas o monetarias. El Estado neocolonial será obligado a comprar los productos manufacturados de la potencia imperialista mediante la prohibición de importar productos competidores del país que sea (como hace hoy Estados Unidos al pretender bloquear nuestras relaciones comerciales con China, APZ). El control sobre la política gubernamental del Estado neocolonial será asegurado mediante (...) el nombramiento de funcionarios civiles que ocupen puestos desde los cuales podrán dictar políticas, y mediante el control monetario (...) mediante la imposición de un sistema bancario controlado por el poder imperialista" (p. 3).

Aquí, la banca está dominada por el capital financiero global, proceso que inició en los años noventa, con la imposición del neoliberalismo. En total, 70 por ciento de los activos bancarios pertenecen a bancos extranjeros (Banco de México). "Además, 80 por ciento de la banca extranjera está en manos

de cuatro bancos, los españoles BBVA (19.5 por ciento del total de activos) y Santander (12.9 por ciento), y los anglosajones Citibank (11.9 por ciento) y Scotiabank (5.3 por ciento). El crédito de México se decide en los consejos directivos de estas cuatro entidades. Ningún banco extranjero en toda la región llega a tener una participación de mercado tan grande como la que tiene el BBVA, casi un quinto del mercado en manos de un solo banco extranjero" (CELAG Data, Guillermo Oglietti, *Radiografía de la banca ¿mexicana?*). Pero incluso, como apunta Nkrumah: "Es posible que el control neocolonialista sea ejercido por un consorcio de intereses financieros a los que no se puede identificar con ningún Estado en particular" (p. 3).

Finalmente, sobre las perspectivas de este orden de cosas, advierte Nkrumah: "Marx predijo que el abismo creciente entre la riqueza de las clases poseedoras y los obreros que emplea produciría, en última instancia, un conflicto fatal para el capitalismo en cada uno de los Estados capitalistas. Este conflicto entre los ricos y los pobres ha sido transferido ahora a la escena internacional..." (p. 9). Y las condiciones para construir un mundo más justo están dadas: "por primera vez en la historia de la humanidad, los recursos materiales potenciales del mundo son tan grandes que no hay necesidad de que haya ricos y pobres" (p. 219).

Y como en todo, la contradicción no sólo es interna en cada país, sino mundial: "... la existencia de las naciones socialistas hace imposible apuntalar el vigor completo del sistema neocolonialista. La existencia de otro sistema es por sí un reto al régimen colonialista" (p. 7). En esta tesitura, la expansión y consolidación de los BRICS favorece en lo inmediato la liberación nacional al propiciar el acceso de países pobres a relaciones comerciales realmente libres y de mutuo beneficio, y a inversión no depredadora; ello podrá facilitar la acción de las fuerzas que luchan por la verdadera independencia de las excolonias sometidas aún al imperialismo, empeño que inevitablemente triunfará y cuya verdadera fuerza motriz es la lucha de los pueblos, conscientes y organizados. El automovimiento es y será siempre el factor determinante, por mucho que las circunstancias externas puedan ser favorables. **b**

La expansión y consolidación de los BRICS favorece en lo inmediato la liberación nacional al propiciar el acceso de países pobres a relaciones comerciales realmente libres y de mutuo beneficio, y a inversión no depredadora.


**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

@DrBrasilAcosta

ARANCELES

Los aranceles son un mecanismo que los gobiernos utilizan para proteger a sus sectores industrial, comercial y agropecuario, además de que con ellos obtienen más ingresos fiscales de forma inmediata. ¿Cómo funcionan? Si un país exporta a otro una mercancía (acero, por ejemplo) y el precio de ésta es menor a la que se produce en la nación importadora, entonces ésta impone un arancel a la mercancía extranjera a fin de “equilibrar” su precio con el local, aunque en realidad se trate de una competencia desleal.

Los gobiernos de Estados Unidos (EE. UU.) siempre han querido mantener su hegemonía comercial internacional, pero como en el primer cuarto del Siglo XXI ésta se halla notoriamente a la baja, el actual mandatario estadounidense, Donald Trump, quiere revertirla con la amenaza de imponer aranceles a algunas mercancías que su país importa de México, Canadá y China. Con estos golpes pretende “ablandar” a sus socios comerciales y “debilitar” a China. Pero el tiro va a salirle por la culata, a menos que sólo sea una bravuconada.

Una “bravuconada” con la que Trump quiere revisar antes del tiempo previsto el Tratado México, Estados Unidos, Canadá (TMEC) para que sus vecinos de Norteamérica se sometan a los intereses y los abusos del comerciante imperialista y se queden callados. Se trata, pues, de una estrategia de negociación típica de la escuela empresarial: capitalista que ataca con amenazas creíbles pero posibles que obligan a sus competidores débiles a cumplirlas y silenciarlas.

Trump ha impuesto aranceles del 25 por ciento al acero y al aluminio. ¿Qué sangría financiera causará a los acereros mexicanos que venden estos metales en EE. UU.? En 2024, México exportó al país vecino

327 mil 116 toneladas de acero, con un valor comercial de 304 millones 516 mil 455 dólares (*nó más noticias*, 10 de febrero de 2025). En ese entonces, la tonelada de acero era de 934 dólares. Con ese mismo precio y el arancel de Trump, la tonelada de acero sería de mil 167.5 dólares, alza que pondría en problemas a los importadores gringos de acero mexicano.

Es decir, quienes van a sufrir más con el incremento súbito de este metal serán los industriales de EE. UU., aunque los exportadores van a enfrentar una muy sensible baja en sus exportaciones; sin embargo, la medida impuesta por Trump afectará más a sus empresarios, por lo que pareciera que se trata de una guerra interna en contra de ciertos sectores con los que el magnate en funciones de presidente tiene rivalidad y a los que quiere perjudicar para favorecer a otros sectores. Veamos.

Trump, según sus declaraciones públicas, quiere obligar a la ciudadanía de su país a comprar el acero estadounidense. Pero, ¿qué pasará si el acero local no es suficiente para abastecer la demanda interna? Tendrá que importarlo y, debido al arancel del 25 por ciento, adquirirlo a un precio mayor, por lo que los sectores que dependen del acero exterior sufrirán grandes pérdidas y quebrarán, como lo demuestran la siguiente información general y estadística.

El país que más acero produce en el mundo es China, con mil cinco millones de toneladas; le siguen India, con 149.6 millones de toneladas; Japón, con 84 millones; EE. UU., con 79.5 millones (y una reducción del 2.4 por ciento con respecto a 2023); y Rusia, con 70.7 millones de toneladas. Como se ve, tres de los cinco mayores productores de acero (China, India y Rusia) forman parte del grupo de los BRICS y

producen mil 225.3 millones de toneladas, mientras que EE. UU. y Japón sólo producen 163.5 millones de toneladas.

En otras palabras, tres países BRICS producen 7.4 veces más acero que EE. UU. y Japón, pero lo que resulta más increíble es que en la Unión Americana, Trump y sus seguidores creen que con aranceles van a quebrantar económicamente a China y desincentivar la producción de acero entre los BRICS. Los primeros indicios de la orientación equívoca de esta medida se han reflejado ya en la caída de las bolsas de valores y aun en unas palabras del Secretario de Comercio de EE. UU., quien habló de la posibilidad de ablandar la imposición de aranceles.

Con respecto al impacto que la aplicación de aranceles tendría en México, la Cámara Nacional de la Industria del Acero (Canacero) dijo que lo llevarían a una recesión, que el tipo de cambio del peso frente al dólar sería superior a los 22 pesos, se incrementarían los costos de producción de las empresas, habría mayores presiones inflacionarias y se afectaría el poder adquisitivo de las familias. Además, esto generaría presiones inflacionarias en Estados Unidos, afectando principalmente a los consumidores”.

Además, un análisis de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en su página de Internet advierte que en el país se hallan en alto riesgo de pérdida miles de empleos y decenas de inversiones internacionales debido al alto grado de integración productiva e interdependencia industrial entre ambas naciones, ya que el 52 por ciento del acero que exporta EE. UU. llega a México, y el 75 por ciento de las exportaciones de acero mexicano tienen como destino la Unión Americana.

Quienes se empeñan en ver al país vecino como la única y la mejor opción comercial, el actual conflicto debiera convencerlos de que México tiene que sumarse a la propuesta de integrar un mercado latinoamericano, así como voltear los ojos hacia el grupo de los BRICS y, en específico, a China y Rusia. Si tu mejor

socio comercial te golpea e insistes en seguir a su lado, ello quiere decir que eres masoquista y que, como dice un viejo dicho popular, “lames como un perro la mano que te ata”.

También hay que decir que la actual medida comercial de Trump, en vez de reflejar la gran capacidad de coerción que antes tenía el imperialismo yanqui, evidencia el grave proceso de decadencia en que éste se encuentra. ¿Cómo puede creer Trump que los 79.5 millones de toneladas que produce su país podrían competir con los mil cinco millones de toneladas que genera China? El gobierno de México debe entender esto y, por lo mismo, debe incorporarse al grupo de los BRICS. Pero, por supuesto, eso no va a suceder con el gobierno de Morena.

Es por ello que debemos educarnos, organizarnos y tomar el poder político nacional para que, con la fuerza del pueblo, podamos lograrlo. **■**

Los gobiernos de EE. UU. siempre han querido mantener su hegemonía comercial internacional, pero como en el primer cuarto del Siglo XXI ésta se halla notoriamente a la baja, el actual mandatario estadounidense, Donald Trump, quiere revertirla con la amenaza de imponer aranceles a algunas mercancías que su país importa de México, Canadá y China. Con estos golpes pretende “ablandar” a sus socios comerciales y “debilitar” a China. Pero el tiro va a salirle por la culata, a menos que sólo sea una bravuconada.



**OMAR
CARREÓN ABUD**

“ @OmarCarreonAbud ”

GOLPE A LA CLASE TRABAJADORA: ARANCELES A LAS EXPORTACIONES

A las once de la noche con un minuto, hora de México, del pasado lunes tres de marzo, las doce de la noche con un minuto del día cuatro, hora de Estados Unidos (EE. UU.), entraron en vigor los anunciados impuestos a mercancías que nuestro país exporta a EE. UU. No había, pues, nada que festejar cuando se anunció que la medida se difería un mes, la fecha llegó y los aranceles prometidos ya se están aplicando: quien desee comprar en EE. UU. esas mercancías provenientes de México, tendrá que pagar por ellas un 25 por ciento más. ¿Se seguirán vendiendo las mismas cantidades? ¿Será la misma demanda efectiva? Cualquiera de nuestros millones de vendedores en la calle, sin saber nada de economía, puede responder de inmediato y sin dudarle que no.

El comunicado del gobierno norteamericano no dejó lugar para ninguna duda y señaló de manera contundente que la medida se aplica porque “aunque el presidente Trump dio tanto a Canadá como a México amplias oportunidades para frenar la peligrosa actividad de los cárteles y la afluencia de drogas letales que fluyen hacia nuestro país, no han abordado adecuadamente la situación” y añade el comunicado oficial una acusación muy grave: “... el flujo de drogas de contrabando como el fentanilo hacia Estados Unidos, a través de redes de distribución ilícitas, ha creado una emergencia nacional, incluida una crisis de salud pública. Las organizaciones mexicanas de narcotraficantes, los principales traficantes de fentanilo del mundo, operan sin trabas debido a una relación intolerable con el gobierno de México” (*El Universal*, cuatro de marzo).

Creo indispensable decirles a todos los que se tomen la molestia de leer mis escritos que no se deben creer las versiones que localizan las causas de todo esto y lo que todavía falte, en el mal carácter de Donald Trump, en que se trata de un individuo neurasténico que resuelve los problemas de Estado con base en su estado de ánimo. Nada de eso. Lo que sucede no es consecuencia de la bondad o maldad de un gobernante, es consecuencia obligada e indudable de la

necesidad de que sobreviva y dure —si se puede eternamente— el régimen de la explotación de la fuerza de trabajo y la obtención de la máxima ganancia. El capitalista, el gobernante del capitalismo, es solamente la expresión de los intereses y las necesidades del capital.

Ciertas o falsas las acusaciones del gobierno de EE. UU. a nuestros gobernantes, lo que no tiene ninguna discusión es que la existencia de un estado de derecho y la vigencia plena de paz social para todos los ciudadanos sin distinción de clases sociales está en manos de Morena o, como ellos han querido que se le conozca, del Segundo Piso de la Cuarta Transformación. Ellos disputaron y ganaron el gobierno de la nación, tienen en sus manos el Poder Ejecutivo, la mayoría calificada (junto con sus aliados) del Poder Legislativo y pronto —¿quién lo duda?— con todos los mecanismos exhibidos (como las rifas de las candidaturas en tómbolas) y los ocultos —que vaya usted a saber cuáles serán— tomarán también el Poder Judicial. Ellos, pues, tienen la palabra, la pelota está en su cancha.

No se trata de ninguna manera de agradar al gobierno de un país extranjero. Se trata de que mucho más allá del publicitado y poco útil cabildeo, de las declaraciones tranquilizadoras, de las encuestas pagadas y de las ayudas para el bienestar y el reparto de dinero a menores de edad, que no son más que palancas de extorsión electoral e instrumentos de manipulación de la juventud, ante el agravamiento inminente de los niveles de vida de los que ya están en la pobreza, se impone urgentemente que el Estado resuelva sus necesidades más urgentes y justificadas. Resultados, no demagogia, hechos son amores y no buenas razones.

Los aranceles a las mercancías que México exporta a Estados Unidos dañarán severamente el ya muy bajo nivel de vida de los que viven de su trabajo. Por si ayuda, le doy a usted el ejemplo del aguacate: hace una semana se vendía en una huerta de la zona de Villa Escalante, Michoacán, en 84 pesos el kilo, ahora, el intermediario interesado en ese

producto que llegue a comprarlo en Calexico, California, tendrá que pagar en dólares el equivalente a 105 pesos y, si le añade un 30 por ciento para asegurar su ganancia, ese aguacate se ofrecerá, por ejemplo, en un supermercado de Los Ángeles, en el equivalente a 136.50 pesos, o sea, a seis dólares con 63 centavos (con el dólar a 20 pesos con 58 centavos). ¿Se seguirá vendiendo como antes? Claro que no.

La terapia intensiva que está aplicando Donald Trump para aliviar al imperialismo se propone lograr que muchas empresas que en los tiempos del neoliberalismo salieron de EE. UU. a explotar fuerza de trabajo barata y que, consecuentemente, redujeron drásticamente la elaboración de mercancías en ese país, transformándolo de productor en comprador (en 1994, su producción manufacturera era cuatro veces mayor que la de China, en 2024 fue solamente la mitad). Ahora, Donald Trump, trata de revertir el proceso e industrializarlo de nuevo complicando la obtención de ganancias en países como México para que las fábricas regresen a EE. UU. y hagan grande y poderoso otra vez a EE. UU. *Make America Great Again, MAGA*, dice su publicidad.

Las exportaciones de México a EE. UU. son poco más del 80 por ciento de todo lo que exporta el país, equivalen al 40 por ciento del Producto Interno Bruto y ocupan sólo en el sector manufacturero, más de cinco millones de personas. No es muy difícil darse cuenta que llevarse a EE. UU. las huertas de aguacate de Michoacán es, por lo pronto, poco menos que imposible, pero no es el caso de las fábricas de autos, refacciones y otros productos. Todas esas factorías han sido puestas en movimiento durante muchos años por obreros mexicanos, principalmente en la Ciudad de México, Chihuahua, Nuevo León, Baja California, Jalisco y otras entidades que sería prolijo enumerar y, todos ellos, que queden bien claras las consecuencias, se van a quedar sin empleo y se van a ir a la calle. El capital se apega férreamente a su funcionamiento o desaparece, no hace favores, no *da empleo*, dispone y desecha esclavos asalariados.

Hago un llamado a los integrantes del Segundo Piso de la Cuarta Transformación, desde la Presidenta de la República hasta los militantes de base que ya futurean para ocupar puestos públicos en 2027, a que escuchen, vean, registren lo que sucede en el país, *desde antes de que Donald Trump tomara posesión de la presidencia de Estados Unidos*. No es una insurrección, pero nadie deja de verlo y preocuparse. Los que se manifiestan a diario en las calles ya suman, sin exageración, millones. Hay manifestaciones populares a diario en todo el país y la ciudad de México y sus accesos están constantemente colapsados. La verdad sin atenuantes es que el dinero para los jóvenes y para los adultos ya no sirve para mantener al pueblo callado y sumiso. Los gobernantes lopezobradoristas deben actuar pronto para enfrentar y resolver los graves problemas populares.

¿Y si hacen como que la pelota no está en su cancha? O, peor aún, ¿si pretenden que los trabajadores mexicanos se sientan satisfechos y hasta orgullosos con sólo una andanada de declaraciones y un mitin en el Zócalo? Entonces, nuevamente, una vez más, quedará claro, diáfano, que han sido oportunos y certeros los gritos de alerta de las mujeres y los hombres buenos del Movimiento Antorchista Nacional. ¡Organízate y Lucha! Era, es, seguirá siendo la consigna por mucho tiempo. Mucho. Mientras los oligarcas roben tiempo de trabajo ajeno y los gobernantes, sus fieles espoliques, carguen a los pobres con todas las penalidades y sufrimientos para que ellos conserven sus privilegios. **▮**

Creo indispensable decirles a todos los que se tomen la molestia de leer mis escritos que no se deben creer las versiones que localizan las causas de todo esto y lo que todavía falte, en el mal carácter de Donald Trump, en que se trata de un individuo neurasténico que resuelve los problemas de Estado con base en su estado de ánimo. Nada de eso. Lo que sucede no es consecuencia de la bondad o maldad de un gobernante, es consecuencia obligada e indudable de la necesidad de que sobreviva y dure —si se puede eternamente— el régimen de la explotación de la fuerza de trabajo y la obtención de la máxima ganancia. El capitalista, el gobernante del capitalismo, es sólo la expresión de los intereses y las necesidades del capital.



**TRINIDAD
PROBOSTE**

NOS ESCRIBEN DESDE CHILE: REFLEXION PARA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Querido lector de *buzos* Sabes que existen diversas áreas de estudio, oficios, posturas y teorías. También sabes que, a medida que descubrimos, reflexionamos y aplicamos nuevas ideas, la humanidad evoluciona. Esto es algo que debemos considerar cuando nos aferramos a creencias retrógradas y limitantes, como sucede con el amor romántico.

No es sorpresa que muchas personas carguen con el duelo de ilusiones destrozadas, culpa desmedida, ira intensa y otros sentimientos producto de relaciones sexoafectivas que, a pesar de los esfuerzos, fracasan. Mucho de esto se debe a los roles, ilusiones y expectativas que ha impuesto el amor romántico en nuestra sociedad. Este tipo de amor presenta como “ideales” a mujeres sumisas, sensibles, complacientes, serviciales, dedicadas al hogar y a la maternidad, mientras define la masculinidad como hombres sin vulnerabilidades, de buena posición socioeconómica, poderosos, insensibles y “cabezas de familia”. El amor romántico puede convertirse fácilmente en una maldición en matrimonios irreparables, sellados con un “hasta que la muerte los separe”. ¿No se suponía que siguiendo esos patrones se alcanzarían la felicidad y el amor eterno? La realidad es que somos seres orgánicos, animales con inteligencia y vínculos afectivos; somos imperfectos, vulnerables y estamos en constante evolución. Cada persona posee una genética, una personalidad y un contexto particular con oportunidades y obstáculos distintos. Sin embargo, nos olvidamos de estas verdades para ajustarnos a los roles impuestos, definidos por otros incluso antes de nacer, con tal de encajar y evitar castigos por desobedecer.

El hecho de nacer con un determinado órgano reproductivo no debería limitar nuestra esencia y

posibilidades hasta el punto de normalizar la violencia. “¡Es niñita!”, repiten a coro los niños al ver a un compañero llorar. ¿Te suena familiar? La verdad es que ni él debía probar su hombría, ni ser “niñita” es un insulto.

A menudo hay confusión al hablar de machismo, hembrismo y feminismo, por lo que ésta es una excelente oportunidad para ilustrar estas posturas sociales. El machismo propone que la mujer debe obedecer y servir al hombre, que él tiene la responsabilidad económica del hogar, que los derechos de ella están por debajo de los de él, que él debe reprimir sus emociones, que ella es quien debe cuidar a los niños, ancianos y discapacitados, y que por cada nueva pareja sexual él es “más hombre”, mientras que ella es “menos digna”. La contraparte del machismo es el hembrismo, que discrimina al varón y otorga superioridad a la mujer, justificándose en las injusticias y atrocidades históricamente cometidas por los hombres. Tanto el machismo como el hembrismo son fuentes de desigualdad y violencia. El feminismo, en cambio, busca la equidad y promueve la autenticidad, el amor propio y el respeto sin distinción de género. Nos invita a cuestionar normas basadas en estereotipos y a aplicar los cambios necesarios. La clave de la felicidad está en conocerse a uno mismo, identificar los propios valores, pasiones y límites, y respetar a los demás en el mismo proceso. Feminismo es aprender a comunicarse de manera afectiva y asertiva, obtener el mismo salario por el mismo trabajo, distribuir responsabilidades y equiparar oportunidades y derechos.

“Si buscan igualdad... ¿por qué el feminismo prioriza a la mujer? ¿Por qué se habla tanto de la mujer como víctima de violencia de género? ¿Por qué hay tantas mujeres disidentes del sistema? ¿Por qué se desconfía de los hombres y del soporte estatal?”

Te cuento:

De acuerdo con el dossier informativo 2023-2024 de la Red Chilena Contra la Violencia hacia las Mujeres, en 2023 el Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género registró sólo 43 de 51 feminicidios. En el mismo año, hubo 134 mil 116 casos policiales por violencia intrafamiliar, en los que ocho de cada 10 agresores identificados eran hombres. En cuanto al delito de Explotación Sexual de Niñas, Niños y Adolescentes (ESNNA), el reporte de *Actuar es Urgente* de 2023, señala que hubo mil 231 víctimas identificadas, de las cuales el 86 por ciento eran mujeres. Además, los lugares de mayor vulnerabilidad para este delito son las residencias de protección del Estado, ya que no cuentan con mecanismos adecuados para la reparación y el acceso a la justicia. ¿Sabías que en Chile se registra una violación cada 28 minutos? Y esto es sólo la punta del *iceberg*. Un estudio del MIPP de la Universidad de Chile (Trujillo y Clarke, 2022) revela que la brecha entre la incidencia y la denuncia de violencia contra la mujer es enorme. Muchas víctimas de maltrato no denuncian porque minimizan el abuso, buscan justificaciones para conformarse, sienten culpa y vergüenza, o simplemente no creen que denunciar sirva de algo.

Asimismo, la Corporación Miles (2024) ha denunciado cómo el machismo impone exigencias tan nefastas como obligar a una mujer a dar a luz y ejercer una maternidad no deseada tras haber sido violada. Se minimiza la gravedad de las agresiones sexuales y su impacto en la vida de mujeres y niñas, considerando que un embarazo producto de una violación es “sano” y puede llegar a término. Incluso el personal médico que accede a realizar procedimientos abortivos puede ser objeto de discriminación y hostigamiento. Es por esto que el feminismo prioriza la protección de las mujeres y promueve nuevas masculinidades.

Las emociones afectan la salud y el bienestar. La exposición prolongada a la violencia y el estrés puede desencadenar enfermedades crónicas, trastornos psiquiátricos y sexuales, aislamiento social, conductas autodestructivas e incluso suicidio. ¿Te imaginas ser víctima de violencia y que, además, te discriminen y etiqueten como si tú fueras el problema? ¿Qué calidad de vida puede tener una persona que sobrevive al maltrato en estas condiciones? Dimensionarlo en su totalidad es imposible.

“Aguantar” una relación por el tiempo compartido, el lazo de sangre, el temor al qué dirán o al “me va a encontrar”, no debería formar parte de la zona de

confort de nadie. Si bien el entorno influye en la vida de una persona, también es cierto que cada persona tiene la capacidad de influir en su entorno. “Nos han criado en la creencia de que poner límites es un gesto egoísta y que el amor verdadero debe ser incondicional”, afirma Alba Cardalda en su libro *Cómo mandar a la mierda de forma educada*. “No recibimos pautas para identificar y expresar nuestras emociones de forma empática y asertiva”, pero esto no es excusa para el estancamiento ni para replicar tradiciones nocivas. La invitación es a educarnos emocionalmente y a establecer límites para garantizar vínculos sanos y seguros. Recuerda: el individuo forma la familia, la familia forma la sociedad y la sociedad moldea el sistema que nos rodea.

Ser parte de la solución implica actuar con coherencia y valores saludables, promoviendo la equidad con acciones concretas, como marchar cada 8M. Si tomamos decisiones con conciencia y difundimos la no violencia en teoría y práctica, iremos construyendo una sociedad más justa, más equitativa, más feliz, más feminista. Y recuerda: es natural temerle al cambio, pero no es natural temerle a tu entorno. **▮**

Las emociones afectan la salud y el bienestar. La exposición prolongada a la violencia y el estrés puede desencadenar enfermedades crónicas, trastornos psiquiátricos y sexuales, aislamiento social, conductas autodestructivas e incluso suicidio. ¿Te imaginas ser víctima de violencia y que, además, te discriminen y etiqueten como si tú fueras el problema? ¿Qué calidad de vida puede tener una persona que sobrevive al maltrato en estas condiciones? Dimensionarlo en su totalidad es imposible.



MIGUEL CASIQUE OLIVOS

✕ *McasiqueOlivos*

Columnista político y analista de medios de comunicación con Diplomado en Comunicación Social y Relaciones Públicas por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM).

COLUMNA | ESTÉNTOR POLÍTICO

Incidentes en el Metro; crisis y amenazas para usuarios

Los problemas de movilidad en la Ciudad de México (CDMX) son frecuentes porque sus gobernantes en turno no destinan los recursos financieros indispensables para disponer de un sistema de transporte eficiente que satisfaga la demanda de la población y evite a sus usuarios problemas de salud, educación y empleo.

El incidente ocurrido el pasado tres de marzo en la Línea 9 del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro), que cubre la ruta Pantitlán-Tacubaya, puso a los gobiernos de Clara Brugada y Claudia Sheinbaum en el “ojo del huracán” porque el cortocircuito suscitado entre las estaciones Velódromo y Ciudad Deportiva se debió a la falta de mantenimiento, inhabilitó seis estaciones y los usuarios caminaron sobre las vías de un tramo elevado.

La crisis en el Metro no es nueva y se agravó en el sexenio pasado, como lo evidenciaron las 30 fallas técnicas diarias registradas durante los últimos meses de 2024, cuando el mal funcionamiento del pilotaje automático, del cierre de puertas y el suministro de energía provocaron continuos retrasos en el traslado de los usuarios, que además sufrieron (padecen aún) el incremento de delitos comunes y otros problemas de inseguridad pública.

Complicaciones de traslado que, de acuerdo con el Sindicato Nacional de Trabajadores del STC-Metro, han provocado “viajes frustrados” de 266 mil 118 millones de usuarios al año, es decir, un millón 450 mil 484 pasajeros diarios. Las líneas con peores “servicios frustrados” son la 8, con 27 millones 174 mil usuarios menos; la A, con 27 millones 774 mil; la B, con 17 millones 162 mil; la 2, con 10 millones 906 mil; y la 9, donde ocurrió el último accidente, con 769 mil 824 usuarios.

Una dificultad en los servicios que no se debe a la falta de capacidad técnica y administrativa del personal operativo del STC-Metro, sino a los recortes presupuestales de los gobiernos morenistas contra el sistema de movilidad con servicio a trabajadores de clase media, media-baja y baja de la Zona Metropolitana de la CDMX, a pesar de su lema “primeros los pobres”.

En 2018, el presupuesto del Metro fue de 22 mil 882 millones de pesos (mdp); en 2019, ya por decisión del primer Gobierno Federal morenista, bajó a 17 mil 102 mdp; y

en 2022 fue de 19 mil 769 mdp. Los recortes y subejercicios entre 2019 y 2020 promediaron los 500 mil mdp, afectando a parte considerable de sus instalaciones y labores de reparación y mantenimiento.

Esta administración del presupuesto contrasta con el otorgado por el gobierno de Morena a las obras ostentosas, como el Tren Maya que, durante el ejercicio 2024, recibió 120 mil mdp, pese a que sólo movilizó 10 mil personas diarias; mientras que al Metro —que ahora transporta a 4.6 millones de pasajeros al día— apenas se asignaron 20 mil 551 millones 444 mil 425 pesos.

La Línea 3 del Metro, que temporalmente recorre el tramo de Zaragoza a Chapultepec y festejará años de servicio este 2025, es la más larga del STC, la más transitada y precisamente su frecuente uso y la carencia de mantenimiento la han llevado a una nueva crisis expresada por frecuentes choques de trenes, cortocircuitos, incendios, interrupciones del servicio, etcétera.

El Gobierno Federal y el capitalino minimizan el deterioro de su infraestructura, que se advierte en el mal funcionamiento de las puertas, los asientos rotos y la falta de iluminación durante las jornadas nocturnas, como la saturación de usuarios en las horas de mayor afluencia; al parecer no importa que tales fallas perturben a millones de viajeros.

Los gobernantes morenistas no garantizan un servicio seguro en la CDMX, que evite tragedias como la de 1975, cuando un choque de trenes de la Línea 2 causó la muerte de 31 personas; la de 2015, cuando otro choque en la Línea 5 dejó 12 lesionados; y la del tres de mayo de 2021, la más mortífera en la historia del Metro, cuando un paso elevado de la Línea 12 se desplomó y ocasionó la muerte de 27 personas y dejó heridas a otras 80 en la alcaldía Tláhuac.

No hay duda de que el Metro está descuidado; y ya es hora de que los gobiernos de Morena atiendan verdaderamente a un sistema de transporte en crisis para evitar que se profundice su deterioro, conjurando la amenaza permanente de muerte contra los millones de mexicanos que a diario transitan sobre esas vías. Por el momento, querido lector, es todo. **b**





Doctor en Ciencias. Su área de interés es la topología geométrica, matemática fundamental, historia y filosofía de la matemática. Académico del Departamento de Matemática y Física en la Universidad de Magallanes, Chile.

La historia del Premio Abel

Es sabido que no existe un premio Nobel para matemáticos. Para muchos, la medalla Fields es el equivalente al premio Nobel. En mi opinión no es así, el premio Nobel es otorgado anualmente por el gobierno de Suecia a personas con investigaciones sobresalientes, que hayan inventado nuevas técnicas o tecnología revolucionaria o hecho contribuciones notables a la sociedad. La medalla Fields no es asignada por un país, es concedida por la Unión Matemática Internacional, y en lugar de ser anual, se entrega cada cuatro años. Además, el premio Nobel no tiene límite de edad para ser conferido, mientras que la medalla Fields se otorga a matemáticos con un máximo de cuarenta años. El reconocimiento internacional para matemáticos más semejante a un premio Nobel es el Premio Abel y lo concede anualmente el gobierno de Noruega al matemático que haya contribuido revolucionariamente a esta área del conocimiento y generalmente se adjudica después de toda una vida dedicada a la investigación matemática. Por ello, afirmamos que el Premio Abel es la presea Nobel para los matemáticos.

Niels Abel (1802-1829) es el matemático noruego más reconocido en la historia de esta especialidad. En sus pocos años de vida hizo contribuciones relevantes, por ejemplo, en 1824 demostró la imposibilidad de resolver ecuaciones de quinto grado usando raíces. Vivió muy precariamente, luchó por un puesto de trabajo que le permitiera vivir decentemente; sin embargo, el día que recibió la noticia de aceptación para un puesto de profesor universitario, murió de tuberculosis.

La idea de otorgar un premio internacional similar al premio Nobel fue de *Sophus Lie*, el segundo matemático noruego más reconocido del mundo. *Lie* realizó una labor muy encomiable para reunir fondos destinados a conceder el premio; lamentablemente, murió en 1899, sin ver cristalizado su anhelo.

En 1902 –en el centenario del nacimiento de *Niels Abel*– hubo otro intento del rey *Oscar II* de Noruega; los matemáticos Carl Stormer y Ludwig Sylow trabajaron en tal esfuerzo, pero no se logró mayor apoyo financiero.

La publicación de libros biográficos exitosos de *Niels Abel* reconociendo su contribución a la matemática

lograron que se retomara la idea del premio para conmemorar el segundo centenario de su nacimiento. Fue el primer ministro *Jens Stoltenberg* quien anunció, el 23 de agosto de 2001, que el gobierno de Noruega crearía un premio en memoria de *Niels Abel*. Fue una gran noticia para el mundo matemático; el premio se estableció desde 2003 para ser entregado en el bicentenario del natalicio del matemático noruego, bajo el auspicio de la Academia

Noruega de Ciencias y con un beneficio económico de 7.5 millones de coronas noruegas –hoy día asciende a 770 mil euros– financiadas por ese gobierno. El Comité para otorgar el premio estuvo formado por cinco matemáticos reconocidos mundialmente en áreas distintas de esta ciencia que evalúan a los candidatos nominados anualmente y recomiendan un ganador a la Academia Noruega de Ciencias. Los miembros del Comité son designados por la junta directiva de la Academia Noruega de Ciencias, bajo propuestas de la Unión Matemática Internacional y la Sociedad Matemática Europea. La fecha límite de nominación es el 1° de septiembre de cada año. El premio, que se anuncia en marzo, puede otorgarse a una persona o compartirse por contribuciones estrechamente relacionadas.

La entrega del premio tiene lugar en la Universidad de Oslo durante el mes de mayo, y la realiza el Rey de Noruega mediante una placa conmemorativa, una medalla y un diploma ante el auditorio conformado por miembros de la Academia de Ciencias y Letras de Noruega, personalidades académicas, profesores, alumnos, familiares del homenajeado, prensa extranjera, etc. Lo más parecido a la entrega de los premios Nobel.

El primer ganador del Premio Abel fue el francés Jean-Pierre Serre (1926), especialista en geometría algebraica, teoría de números y topología. En 1954 recibió la medalla Fields por su reformulación de la teoría de H. Cartan sobre los espacios analíticos complejos. Lo admirable de estos grandes matemáticos radica en que conectan mundos de interpretación conceptual distintos, creando puentes, resolviendo problemas y ampliando la riqueza conceptual de la matemática. **b**



Niels Henrik Abel



Los poetas cantarán tu nombre, mujer

Para muchas personas, el 8 de Marzo brinda una de tantas celebraciones anuales y no un día especial, en el que se reconoce la aguerida lucha de las mujeres de vanguardia que a lo largo de los años han exigido respeto a sus derechos humanos y un trato digno e igualitario en los ámbitos familiar, social y laboral.

En una época confusa como la actual, cuando la lucha de las mujeres se ofrece como la simple defensa de sus derechos de género, muchas de ellas han ido más allá, han alcanzado mejores condiciones

laborales y como compañeras, maestras y revolucionarias han contribuido al despertar de la clase obrera. Es por ello que desde 2018, cuando llegó al Gobierno Federal un supuesto partido de izquierda, se han manifestado en las calles para denunciar sus precarias condiciones de vida, la violencia delictiva y a gritar que la injusticia social y la pobreza subyugan todavía a México.

Sus protestas nunca fueron del agrado del expresidente morenista; y tampoco lo son para Claudia Sheinbaum Pardo, quien hasta ahora no se ha ocupado de mejorar la situación socioeconómica de las mujeres de las clases populares.

Las mujeres del pueblo mexicano entienden que nada ha cambiado y que, muy al contrario, viven en un escenario donde, para cubrir el gasto familiar, deben salir a trabajar como su pareja, o con amargura ven cómo sus hijos malgastan su vida en las fábricas o la pierden trabajando para el crimen organizado.

Algún despistado dirá que ahora hay oportunidades como nunca, pese a que aún está fresco el recuerdo de 2010, cuando seis empleadas de la empresa Coppel fueron encerradas durante un inventario y murieron durante el



incendio en la sucursal de esa compañía comercial. Sí, éstas son las grandes “oportunidades” que ese tipo de empresas brindan a las mexicanas.

Y el gobierno hace muy poco para que en las familias exista un ambiente sano; sus promociones sólo propician la descomposición social. La ley de la selva rige en los hogares, se pavonea en las calles y las empresas, mientras los humildes se distraen en labores de sobrevivencia y los de arriba están tranquilos.

¿A quién le preocupa que no haya empleos y que éstos sean bien pagados? ¿Quiénes, si no los que menos tienen, padecerán los años de recesión económica que, según los expertos, afectarán a México? ¿Qué solución da el gobierno morenista a la deportación masiva de los migrantes, que se fueron al “país de las oportunidades” precisamente porque aquí éstas son el monopolio de los pudientes? No hay gobernante o clase empresarial que pueda ofrecer bienestar porque ambos son responsables de la pobreza y violencia que agobia a las mujeres. Por ello, su lucha merece aplausos, y, más que eso, la adhesión de cada ciudadano de bien dispuesto a sumarse a su causa, una odisea digna del canto revolucionario de los poetas. **b**



Maestra en Historia por la UNAM y la Universidad Autónoma de Barcelona. Investiga los movimientos estudiantiles, la izquierda, el comunismo y el marxismo en el México contemporáneo.

¿Humanismo mexicano?

Desde su llegada al poder en 2018, el gobierno de la llamada “Cuarta Transformación” (4T) ha promovido un discurso basado en el “humanismo mexicano” que, a decir de sus aduladores, se trata del cuerpo ideológico de dicho gobierno. De igual manera, dicen ellos mismos, se trata de una narrativa que busca poner en el centro a los sectores más desfavorecidos, reivindicar la soberanía nacional y promover la democracia. Sin embargo, en la práctica, este supuesto humanismo parece más bien un recurso discursivo que un cuerpo teórico sólido con aplicación coherente en las políticas públicas.

El expresidente Andrés Manuel López Obrador describió al humanismo mexicano como una combinación de justicia social, desarrollo económico con bienestar y valores comunitarios. En sus discursos, se apoyaba en referentes históricos como Benito Juárez, Lázaro Cárdenas y los movimientos revolucionarios, para sostener que su gobierno era de índole humanista; no obstante, después de todo su sexenio y con los meses del actual gobierno de Claudia Sheinbaum, este concepto, aunque ha sido defendido por los intelectuales de la 4T, ha mostrado que carece de una definición estructurada y muchas veces parece responder más a la improvisación que a una filosofía política bien articulada.

A pesar del énfasis en el bienestar social, existen contradicciones en la implementación de este “modelo”. Por un lado, programas como las pensiones para adultos mayores y las becas para jóvenes han sido banderas del gobierno; por el otro, los recortes presupuestales a la educación y a la salud han dejado muchas dudas del supuesto “humanismo”. En una palabra, los gobiernos de la 4T no han hecho otra cosa que darle la espalda a sus principios: el desmantelamiento de fideicomisos científicos, el trato precario a los trabajadores de salud y educación, que en fechas recientes se han estado manifestando, así como

la militarización, generan naturalmente un contraste con los principios humanistas proclamados.

Asimismo, en materia de derechos humanos, el gobierno de la 4T ha minimizado o descalificado críticas a su manejo de la crisis de desapariciones y violencia feminicida. Organizaciones civiles y activistas han denunciado que, aunque el discurso presidencial se ponga del lado de los más desfavorecidos, en la práctica se ha restado apoyo a sus luchas.

Uno de los cuestionamientos principales es si este aclamado humanismo mexicano responde a una convicción política profunda o si es una estrategia para mantener una base electoral leal. Aunque la entrega directa de apoyos sociales ha reforzado la popularidad del gobierno, justificó la política de recortes a obras públicas; además, la entrega de esos apoyos ha sido cuestionada por la falta de transparencia.

Los discursos promovidos desde la Presidencia en contra de los opositores han hecho que el “humanismo” se utilice más como un estigma de diferenciación frente a sus adversarios que como una base de

construcción de políticas públicas reales. El discurso “con el pueblo o contra el pueblo” desdibuja la posibilidad de un diálogo democrático real y convierte a ese supuesto humanismo en una herramienta de confrontación política.

El “humanismo mexicano” de la 4T es un concepto atractivo retóricamente, pero su aplicación práctica deja muchas interrogantes. Si realmente se busca una transformación humanista del país, es necesario garantizar que las políticas sean contundentes y constantes en favor de las mayorías. De lo contrario, el humanismo seguirá siendo un eslogan electoral más, destinado a perderse en la narrativa del poder. **b**





ANAXIMANDRO PÉREZ

✕ @AnaximandroPeEs

Doctor en Historia y Civilizaciones por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Sus ejes de investigación son la historia social, fiscal y militar de las fuerzas armadas en el Siglo XIX.

Los frutos de tres años belicosos

A la edad de tres años, cumplidos el pasado 24 de febrero, el conflicto de Ucrania fenece. Cuando menos así lo dejan ver los recientes encuentros diplomáticos entre Washington y Moscú, cuyo entendimiento parece avanzar. El propio Donald Trump llamó “dictador” a Zelensky, lo cual es muestra clara de su voluntad de erradicar la política guerrillista de Kiev que sostenía el expresidente Joe Biden.

Ahora, a buena distancia de aquel invierno de 2022, cabría considerar los resultados de esta guerra. En especial me interesa exponer algunas “realidades” que enfrentan hoy Rusia y Ucrania, los implicados directos. La primera realidad son las variaciones demográficas. De acuerdo con *statista.com*, en 2021, cuando comenzaban a sonar los tambores de la guerra, Ucrania contaba con 41 millones de habitantes. Pero esta cifra cayó drásticamente hasta los 34.5 millones en 2022 y no ha dejado de caer. La cifra descenderá hasta 32.9 millones en 2025. Más allá de su tasa de fertilidad de 1.28 niños por mujer (2023) y de las muertes por combate (según el *New York Times* superaban los 70 mil decesos en 2023), en este caso la mayoría de las pérdidas demográficas es por refugiados. Se estima que Europa alberga 6.8 millones de ucranianos, mientras que 1.2 millones están en Rusia.

Estima *statista.com* que los números rusos han variado de 147.2 millones de habitantes en 2021 a 145.3 millones en 2025. Aquí, además de la tasa de fertilidad de 1.52 (2023), así como los decesos por combate (entre 93 mil 600 y 120 mil, según *Mediazona*, 2025), habría que tomar en cuenta que su población incrementó significativamente gracias a los refugiados. Asimismo, sus cifras engrosarán más por la anexión de las provincias conquistadas en el oriente ucraniano (este incremento no lo reporta *statista.com*).

Lo último constituye una segunda realidad. Antes del Euromaidán de 2014, Ucrania tenía una línea costera de casi dos mil 800 km. Ahora no le queda ni la mitad: apenas conserva las costas de Mykolaiv y Odesa. Por otro lado, el gobierno ruso incorporó a su territorio las áreas de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia. Si la superficie conjunta de esas regiones es ocupada totalmente por las fuerzas armadas rusas, esto representará una pérdida definitiva de más de 108 mil km², es decir, el 19 por ciento sobre el territorio ucraniano de 2021 (cfr. con *Cobertura: Guerra ruso-ucraniana*, en *descifrandolaguerra.es*). Aunque eso no es todo. Es probable que un trozo de la región de Jarkov, parcialmente ocupada por las tropas de



Moscú, sea igualmente anexada a Rusia. En cambio, ésta ganará en población, territorio y recursos naturales. Así, cuando en los días pasados Trump instó a Zelensky a negociar o, de lo contrario, “no le quedará país alguno”, el mandatario estadounidense no estaba lanzando una de sus bravuconadas cotidianas. Más bien advertía sobre algo que puede verificarse pronto.

Finalmente, veamos la realidad de posguerra. ¿Quién pagará los daños a Ucrania y a Rusia? ¿Quién pagará el dinero que Estados Unidos prestó a Zelensky para comprar armas, hacer su guerra y administrar su país? Sobre lo primero, la devastación es mucho peor en Ucrania que en Rusia. Tal vez el gobierno de Putin, sustentado sobre la poderosa economía rusa, será capaz de restaurar la destrucción en las regiones integradas a su Federación. Pero Ucrania está en crisis. Su Estado no puede asegurar condiciones mínimas a la población. En ese sentido, en su llamado *Emergencia en Ucrania*, la Agencia de la ONU para los Refugiados (2025) reporta, entre otras cosas, que 12.7 millones de ucranianos “requieren apoyo humanitario”; es decir, más de la tercera parte de los habitantes de ese país no tiene acceso a los servicios básicos. Por lo demás, Trump envió representantes para exigir a Zelensky el pago del “apoyo” militar de Washington. En suma, son los ucranianos quienes pagarán todos los precios de esta guerra.

Esas realidades son desoladoras. Claramente, Rusia podrá levantarse gracias a la fuerza de su Estado, a su prestigio internacional y sus relaciones positivas con todas las potencias emergentes del mundo, quienes le han tendido la mano a pesar de las amenazas estadounidenses. Pero los ucranianos quedarán sumidos en el peor de los escenarios. Sus circunstancias actuales anuncian un futuro estremeedor de caos, violencia y abusos sin par del imperialismo financiero que les dio armas. **fb**



El deporte universitario en el abandono

El deporte universitario se encuentra sumergido en un profundo agujero desde hace varios años, donde no se ve ningún rayo de luz que ilumine su futuro incierto; las razones son de diferente índole, desde la reducción al presupuesto, corrupción por desvío de recursos y el nacimiento de nuevas competencias o federaciones con mejor calidad deportiva.

Durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, el presupuesto promedio para el deporte osciló entre los cuatro mil 800 millones de pesos (mdp); con Andrés Manuel López Obrador (AMLO) se redujo a dos mil 300 millones en promedio, algo así como 0.05 por ciento de la partida gubernamental.

El presupuesto para el deporte alcanzó su cúspide en 2013, cuando correspondió a nueve mil 544 mdp; y casi 10 años después, en 2022, llegó a su punto más bajo, pues apenas se destinaron mil 956 mdp. El presupuesto de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) para 2025 corresponde a dos mil 633 mdp. Este monto resulta mayor en 500 mdp respecto al año anterior.

Sin embargo, aún es menor que en otros años; y este recurso únicamente está contemplado para algunas federaciones; y para los atletas de alto rendimiento, Rommel Pacheco comentó que “con más presupuesto, se pueden efectuar muchas más cosas; pero la mayor parte va al alto rendimiento, a las becas, viajes, campamentos, equipo y equipo multidisciplinario”.

De manera que, una vez más, el deporte universitario encabezado por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Conde) queda relegado a sobrevivir como pueda, y obliga a las universidades y deportistas a vivir de la política que la “Cuarta Transformación” (4T) ha llamado “austeridad republicana” y que ya se ha convertido en pobreza franciscana; sólo que en esta modalidad ya no se vive con lo indispensable, sino que las escuelas y deportistas deben financiar todos sus gastos: desde la inscripción que va de los 10 mil pesos, si se paga en el tiempo



establecido; pero en caso de retraso, asciende a 15 y 20 mil pesos, sin contar con gastos de material y equipamiento deportivo, balones, uniformes, transporte, etc.

Cabe mencionar que el Artículo 4° de la Constitución establece que todas las personas tienen derecho a la cultura física y a la práctica del deporte. El Estado debe promover, fomentar y estimular estas actividades y la Ley General de Cultura Física y Deporte establece que el deporte debe promover la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres y la no discriminación por razón de género.

Como se puede ver, es imposible “tapar el Sol con un dedo”; como propuesta es perfecta, pero está muy alejada de la realidad; así se explica por qué en 2021 y 2024, cuando hubo juegos olímpicos, los atletas debieron asistir prácticamente con sus propios recursos: al grado de recibir financiamientos de particulares; luego de que

la entonces titular de la Conade, Ana Gabriela Guevara, les negara el apoyo.

¿Qué consecuencias ha tenido el recorte presupuestal al deporte?

Se han reducido las becas para atletas de alto rendimiento, la atención a prospectos deportivos, el número de organizaciones deportivas, la construcción de obras de infraestructura, medidas que en conjunto limitan la consolidación de nuevos atletas.

Por lo tanto, resulta necesario que la Conade y el Conde modifiquen su quehacer deportivo porque, como producto del descontrol administrativo, a los recortes presupuestales y a la mala dirección, escuelas como la UNAM, Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Nuevo León no asistieron a la última reunión realizada en el estado de Michoacán el miércoles 12 de febrero, donde se ratificó al doctor Manuel Alan Merodio Reza como secretario general; además se rumora que ya no participarán y que tienen serias intenciones de realizar una competencia alternativa en la UNAM... y cuando el río suena, agua lleva, que conste. **b**



ADRIANA GUERRERO

X @AdyxOlea

Abogada especializada en materias laboral, penal y familiar, activista por lo derechos humanos.

La desigualdad y discriminación en la salud pública de las mujeres en México

Después de la pandemia, el sistema de salud mexicano nos mostró la desigualdad y discriminación que sufren las mujeres en un país donde la salud pública está colapsada, siendo el trato hacia las mujeres con problemas de salud mental e indígenas el punto más alarmante.

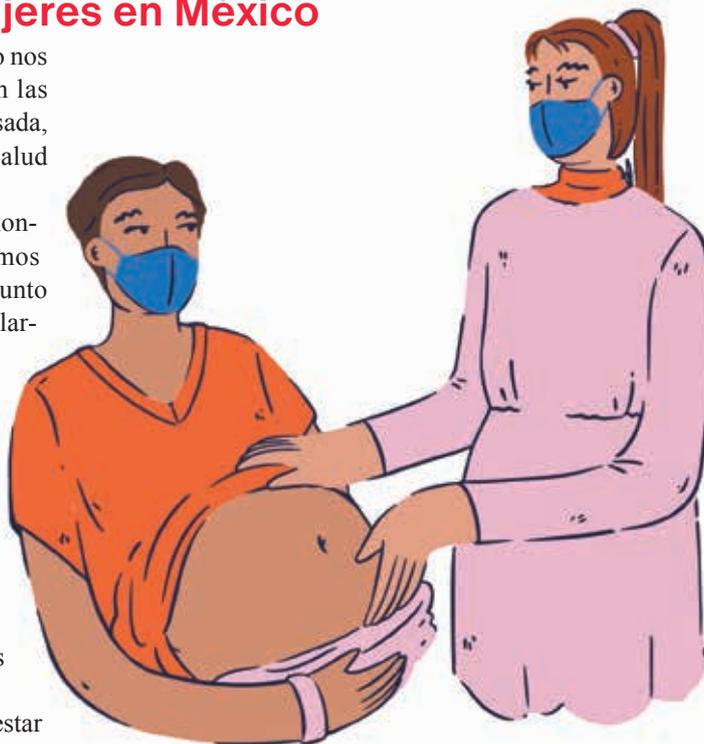
La lucha por la igualdad y equidad ha impedido ahondar en la discriminación y la desigualdad que vivimos las mujeres en un país que aún no nos coloca en un punto de igualdad, siendo la parte de salud pública la más alarmante para las mujeres con problemas de salud mental y las mujeres indígenas de zonas rurales, quienes sufren problemas de salud exclusivamente femeninos tales como el embarazo o el parto, que entrañan riesgos y asistencia específicos, es decir, que requieren, por su condición de dar vida, cuidados durante y después del parto; pero es aquí donde el sistema deja vulnerable a este sector y sin acceso a una atención adecuada, sumido en el olvido social, las carencias económicas y los rezagos sociales.

Hablando de la salud mental, el deterioro del bienestar psicológico femenino es un fenómeno en aumento, tanto en poblaciones rurales como ciudadanas. Según la OMS, el suicidio es una de las principales causas de muerte en mujeres entre los 20 y los 59 años.

Trastornos mentales como la depresión son una causa importante de discapacidad en las mujeres. Los estudios demuestran que la discriminación social, legal y económica provocan sentimientos de indefensión, dependencia y baja autoestima y son responsables de estos trastornos.

La OMS también apunta a la violencia de género como una de las principales causas de desórdenes mentales y dolencias físicas cuyo impacto en la salud, tanto de la víctima como de sus allegados, es muy elevado.

En este sentido, los informes remarcan la ausencia de datos que permitan conocer la situación de salud pública de las comunidades indígenas, así como un mayor riesgo de padecer enfermedades, menor esperanza de vida y poca participación en los servicios y recursos existentes. Además, determinadas enfermedades no son adecuadamente dimensionadas entre la población indígena, como deficiencias en alimentación y nutrición; y según los usos y costumbres de algunas zonas rurales se considera más importante la supervivencia de los hombres y se descuida la salud de las mujeres.



Todas estas cuestiones están claramente condicionadas por factores demográficos, del entorno, el nivel de instrucción, las carencias económicas, el empleo y por una insuficiente disponibilidad de servicios públicos de salud.

En México, el derecho a la salud está reconocido en el Artículo 4º de la Carta Magna y se garantiza a todas las personas en el marco legal; la Ley General de Salud establece las bases y modalidades de acceso a los servicios de salud y cada uno de las entidades federativas tiene sus propias leyes estatales de salud. La Ley de Salud del Distrito Federal es la norma más importante que regula el derecho a la salud en la capital de la República.

Las diferencias de género siguen siendo determinantes de las desigualdades, y en la salud son muy obvias. Dos de cada 10 mexicanas carecen de servicios de salud, pero entre las mujeres rurales la carencia alcanza a cuatro de cada 10. Las mujeres mayores de 60 años presentaron niveles de hipertensión (45 por ciento) y de diabetes mellitus (28 por ciento) más altos que los hombres (34 y 23 por ciento). A partir de los 60 años, los accidentes y las caídas disminuyen en los hombres y se incrementan en las mujeres. **b**

PALABRAS POR EL CRECIMIENTO





Día cero (I de II)

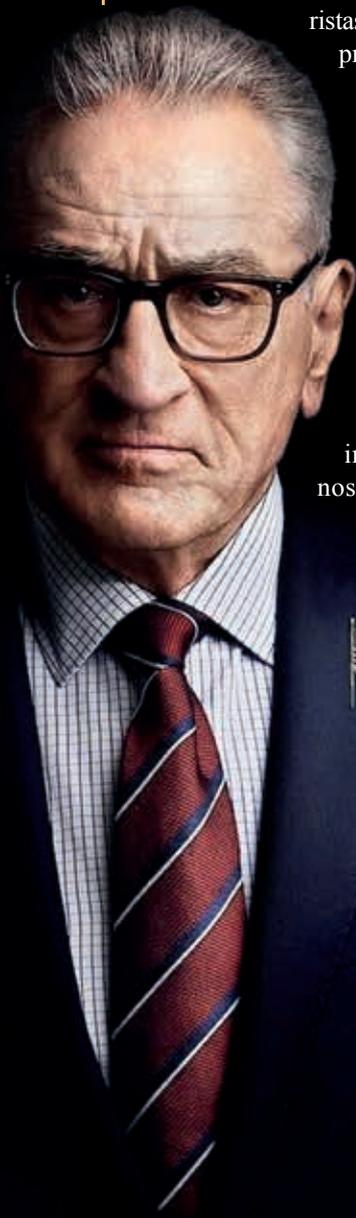
Tanto la literatura, como el cine al ser expresiones artísticas, tienen la posibilidad de narrar historias que, aunque basadas en la realidad, presentan situaciones hipotéticas que muestran versiones distintas de los acontecimientos, adelantándose al futuro, recomponiendo la realidad, con el propósito de mostrar lo que en determinadas circunstancias pudo haber ocurrido o puede ocurrir en el futuro; en ese sentido —sobre todo en el cine—, existe una serie de géneros que van de la simple ficción de la novela convencional hasta las historias distópicas, que plantean sociedades futuras,

verdaderas pesadillas que revelan un profundo pesimismo que es, la mayoría de las veces, algo calculado; no olvidemos que el cine (sobre todo el hollywoodense) tiene que vender historias que atrapen al espectador recurriendo a sus fobias, manipulando las conciencias de los ciudadanos para que lleguen a la conclusión de que el mundo capitalista actual, así como existe (con sus grandes injusticias, inequidades, atropellos brutales y su ominosa opresión sobre la inmensa mayoría de los seres humanos), es un “mundo mejor” que el de las sociedades que pueden venir en el futuro. Visión retrógrada que tiene el propósito de crear miedo y profundo conformismo social.

Son muy raras las películas, series o documentales norteamericanos que, utilizando la imaginación literaria y cinematográfica, plantean situaciones que den pie a alguna crítica al orden social, mostrando la podredumbre que anida en las élites gobernantes y en la plutocracia yanqui; y lo peor: la inmensa mayoría de estas películas, miniserias o documentales, aunque señalen hechos de corrupción, criminalidad y de conductas que atentan contra la población, al señalar como únicos culpables a los “villanos”, dejan intacto al orden social pues, finalmente, los “buenos”, los “héroes”, terminan por imponerse, salvando a la población.

Día cero, de Erick Newman (2024), no se sale de este trillado esquema hollywoodense, aunque muestre cierto tono crítico hacia algunos gobernantes de la superpotencia imperialista. La miniserie trata de la actividad del expresidente *George Mullen* (Robert De Niro), comisionado por la presidenta de Estados Unidos, *Evelyn Mitchell* (Ángela Bassett) para investigar un ciberataque masivo a nivel nacional que paralizó industrias, bancos, transporte público, etc., y que produjo, por los accidentes derivados, más de tres mil muertos. Previamente al ciberataque, *Mullen* recibió la vista de la periodista *Anna Sindler*, quien muere cuando su automóvil es arrollado por un tren (durante el caos provocado por el ciberataque). La comisión encabezada por *Mullen* se denomina Comisión Día cero. Un agente de los servicios secretos israelíes, el Mossad, le dice a *Mullen* que el ciberataque fue planeado y ejecutado por el gobierno de Rusia.

La hija de *George Mullen*, la congresista *Alexandra Mullen* (Lizzy Caplan) es designada por el presidente de la Cámara de representantes, *Richard Dreyer* (Matthew Modine) como la cabeza de una comisión que supervisará y monitoreará a la Comisión Día Cero, lo cual confronta a padre e hija. Pronto la versión de que los rusos son los culpables del ciberataque se va disipando: La Comisión Día cero es alertada sobre la existencia de una “granja” en la que ha estado actuando un colectivo de piratas informáticos. Ese colectivo fue masacrado y sólo quedó vivo un ex empleado de la Agencia de Seguridad Nacional. Es la primera pista para *Mullen* y sus colaboradores. Pero esto último se confirma cuando *Roger Carlson* (Jesse Plemons), un colaborador muy cercano a *Mullen*, recibe información de un agente ruso que le proporciona evidencia sobre la no culpabilidad de Rusia. **b**



Maestra en Ciencias Biológicas por la UNAM. Estudia un doctorado en Ecología en la Universidad de Umeå. Su área de investigación es la ecología de la restauración en los escenarios de cambio climático pronosticados para nuestro país.



La pintora que amaneció poetisa

Aurora Reyes, nacida en Hidalgo del Parral, Chihuahua, en 1908, fue una escritora, muralista, poeta y activista mexicana del periodo posrevolucionario. Desde pequeña se interesó por la pintura y entró a estudiar a la Academia de San Carlos. A los 19 años fue nombrada profesora de Artes Plásticas en escuelas primarias por la Secretaría de Educación Pública. Con la docencia emergieron la mayoría de sus preocupaciones sociales, lo que le permitió relacionar la enseñanza del arte con la formación de conciencias.

Las décadas de los 30 y los 40 encauzaron la evolución en el arte de Aurora, siempre en estrecha vinculación con la realidad social y política. Desde *Kroupskaia* (1930) prefirió plasmar rostros de mujeres, en un afán de explorar los claroscuros de la condición femenina. Quizá su mayor logro artístico fue haber ganado por concurso la oportunidad de pintar su primer mural en el Centro Escolar Revolución: *Atentado a las maestras rurales* (1936), que ilustra la violenta respuesta de la Iglesia y los sectores conservadores ante las reformas educativas impulsadas por Lázaro Cárdenas.

Su primera incursión en el arte de la poesía fue en 1948, cuando publicó *Hombre de México*. Desde la Academia de San Carlos se había convertido en ávida lectora de textos líricos y repetía de memoria versos de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Federico García Lorca, Ramón López Velarde y Carlos Pellicer. *Hombre de México* lamenta el olvido de los ideales revolucionarios y exalta los valores nacionales ante la intervención extranjera en la economía y la política mexicana. Aurora Reyes otorga un valor especial a la “mexicanidad en la poesía” y resalta elementos de la plástica mexicana como el mundo prehispánico, los temas populares y el paisaje. Así, resaltaba “la mexicana insurgencia” de Díaz Mirón, el calor patrio de López Velarde, y la presencia selvática de Manuel José Othón.

Desde joven, Aurora se integró al Partido Comunista Mexicano (PCM) y se unió a Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), agrupación de artistas e intelectuales que aceptaron la ideología de la Tercera Internacional Comunista y asumieron una postura antiimperialista y antifascista. Sin embargo, Aurora mantuvo una postura crítica dentro del sindicalismo y la izquierda mexicana en los que privaba el machismo y se llegaba a extremos que, a su juicio, resultaban absurdos y dañinos. Criticó la simulación de masculinizar a la mujer y la asignación de



la tarea de amamantar a empleadas de los centros de trabajo, mientras se enviaba a las madres a trabajar lejos. Esto bajo la pretensión de que la mujer podía aprender a ser la madre de todos los niños del mundo; “nunca entendieron que esos asuntos se determinan con el corazón y jamás con la cabeza”, dijo Aurora.

Aunque Aurora no se declaraba feminista, mucho de su activismo giró en torno a la opresión de clase y de la mujer. Tuvo una participación importante en el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana (STERM) como Secretaria de Acción Femenil. Durante su gestión promovió el derecho de la mujer al voto; luchó por la ampliación del tiempo de incapacidad de las madres por maternidad y para que se respetaran los descansos para amamantar a los recién nacidos; también logró la construcción de dos guarderías en instituciones públicas. Finalmente, Aurora terminó su militancia en el PCM ante acontecimientos de abuso sexual y corrupción por parte de algunos miembros que consideró inaceptables y, desilusionada de la lucha política, se integró a las tertulias del Café París. Ahí se reunía con otros artistas, periodistas y políticos para debatir sus ideas y opiniones sobre la situación del país y el mundo. Personajes como Silvestre Revueltas, Xavier Villaurrutia, Jesús Reyes Heróles, Adela Palacios, Estela Ruiz, entre otros, acudían a dichos encuentros.

Con su arte, Aurora reafirmó su convicción cívica, su reconocimiento a la grandeza de la cultura prehispánica y a los constructores de la cultura nacional. En toda ocasión se manifiesta como defensora del arte realista con profundas raíces nacionales. Pero, sobre todo, con sus pinturas y poemas, Aurora reafirmó su convicción de educar a través del arte. **b**



ÁNGEL TREJO RAYGADAS

Periodista–escritor.

La celosía, de Alain Robbe Grillet

Franck es dueño de una finca platanera en un país de África (Marruecos o Guinea), está casado con *Christiane*, tiene una amante (*A*), la residencia que ésta ocupa y varios criados (*boys*). La historia está ubicada en la segunda mitad del Siglo XX y su desenlace se da un día en el que *Franck* y *A* viajan al puerto mayor del país para hacer compras y perecen en un accidente automovilístico mientras retornan a casa.

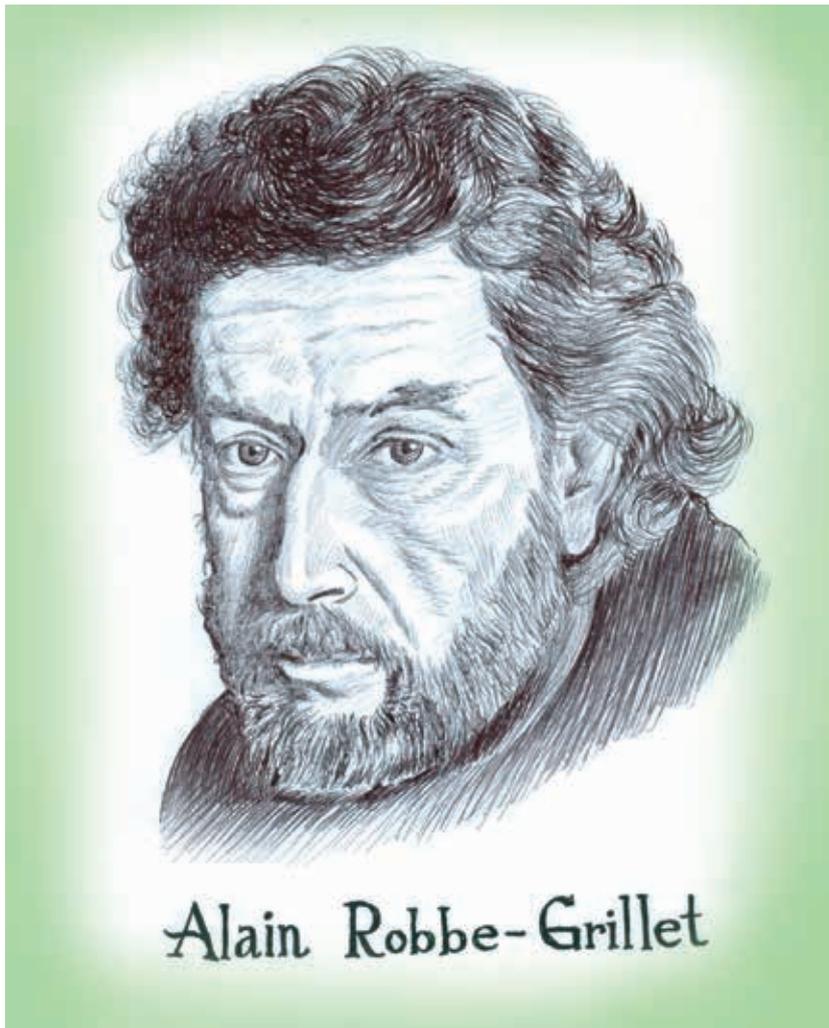
El relato es en extremo repetitivo en la descripción del paisaje, de los cambios de horario y clima, de los objetos domésticos más nimios y aún de las escenas en las que actúa la media docena de sus personajes. Esta fórmula narrativa, además de ajustarse al estilo de la corriente *nouveau roman* (nueva novela) —de la que el autor fue impulsor y teórico— tiene como objetivo hacer sentir el peso de la rutina humana en cualquier parte del orbe.

De igual manera, la no mención de los nombres propios de la amante y los de los *boys*, así como el del país africano donde supuestamente ocurren los hechos, tiene como propósito denunciar la índole colonialista de los personajes centrales, de quienes sólo por el nombre de dos de ellos (*Franck* y *Christiane*) —y el de un automóvil “americano”— se infiere que son extranjeros.

Las siguientes líneas son una muestra de la escritura del autor de *La celosía* (1970): ...“Ahora, la voz del segundo chofer llega hasta esta parte de la terraza, procedente del lado de los cobertizos; canta una canción indígena, de palabras incomprensibles, o incluso sin palabras.

“Los cobertizos están situados al otro lado de la casa, a la derecha del patio grande. La voz, por lo tanto, debe dar la vuelta, por debajo del alero del tejado, a todo el ángulo ocupado por el despacho, lo cual la debilita notablemente, pese a que una parte del sonido puede atravesar la habitación por las celosías en la fachada sur y el frontón oriental.

“Pero se trata de una voz sostenida, llena y fuerte, aunque de un registro bastante grave. Es, además, una voz



fácil, que pasa suavemente de una nota a otra y luego se detiene de pronto.

“Dado el carácter especial de este tipo de melodías, es difícil determinar si el canto se ha interrumpido por una razón fortuita —en relación, por ejemplo, con el trabajo manual que el cantor debe ejecutar manualmente— o bien, porque ahí acababa la canción”.

Antes de dedicarse al cultivo de las letras, Alain Robbe Grillet (Francia, 1922-2008) fue agrónomo, labor especializada por la que viajó a Marruecos, Guinea y las islas caribeñas La Martinica y Guadalupe. En los años 60 del siglo anterior votó a favor de la independencia de Argelia con respecto a Francia. Fue autor de una docena de novelas y director de 10 filmes, entre los que destacaron *La inmortal* y *Jugar con fuego*. **b**

TANIA ZAPATA ORTEGA

X @ZapataOrtegaTn

Correctora de estilo y editora.



53

Cuatro poemas feministas

La poesía, como otros quehaceres, fue un espacio vedado por siglos a las mujeres; sin embargo, en la historia de la literatura universal abundan los ejemplos de autoras rebeldes, firmando con seudónimo, disfrazadas de varón o con hábitos religiosos que conquistaron con creces su derecho a figurar en las grandes antologías. Desde la segunda mitad del Siglo XIX, las puertas de la poesía mundial fueron tomadas por asalto por un ejército de mujeres que se negaban a reproducir los antiguos roles, convirtiendo las letras en trinchera de una lucha que dura hasta nuestros días. Hoy presentamos cuatro poemas de mujeres que se plantaron en la escena de las ideas para reclamar su derecho a ser no sólo poetisas, sino agentes del cambio social.

En *Las grandes mujeres*, la argentina Alfonsina Storni (1892-1938) advierte el error de quienes pretenden emular a las grandes mujeres de la historia sin entender que cada una debe trazar su propia ruta, única e inexplorada.

En las grandes mujeres reposó el universo.
Las consumió el amor, como el fuego al estaño,
a unas; reinas, otras sangraron su rebaño.
Beatriz y Lady Macbeth tienen genio diverso.

De algunas, en el mármol, queda el seno perverso.
Brillan las grandes madres de los grandes de antaño.
Y es la carne perfecta, dadivosa del daño.
Y son las exaltadas que entretejen el verso.

De los libros las tomo como de un escenario
fastuoso –¿Las envidias, corazón mercenario?
Son gloriosas y grandes, y eres nada, te arguyo.

–Ay, rastreando en sus alas, como en selvas las lobas,
a mirarlas de cerca me bajé a sus alcobas
y oí un bostezo enorme que se parece al tuyo.

En *Fortuna*, la uruguaya Ida Vitale (1923) parece manifestar su regocijo por los recientemente adquiridos derechos de las mujeres en el mundo pero, visto más de cerca, el poema es una denuncia de las múltiples formas de alienación de la mujer y la violencia reiterada que sigue viviendo en el mundo.

Por años, disfrutar del error
y de su enmienda,
haber podido hablar, caminar libre,
no existir mutilada,
no entrar o sí en iglesias,
leer, oír la música querida,
ser en la noche un ser como en el día.

No ser casada en un negocio,
medida en cabras,
sufrir gobierno de parientes
o legal lapidación.
No desfilan ya nunca
y no admitir palabras
que pongan en la sangre
limaduras de hierro.
Descubrir por ti misma

otro ser no previsto
en el puente de la mirada.

Ser humano y mujer, ni más ni menos.

Referente obligado si se trata de reflexionar sobre la libertad de las mujeres a elegir su propio destino es *Meditación en el umbral*, de la mexicana Rosario Castellanos (1925-1974). En veloz sucesión, la poetisa pasa revista a los arquetipos femeninos para concluir que cada una debe construir su propio modelo “humano y libre” de *ser mujer*.

No, no es la solución
tirarse bajo un tren como la Ana de Tolstoi
ni apurar el arsénico de Madame Bovary
ni aguardar en los páramos de Ávila
la visita del ángel con venablo
antes de liarse el manto a la cabeza
y comenzar a actuar.

Ni concluir las leyes geométricas, contando
las vigas de la celda de castigo
como lo hizo Sor Juana. No es la solución
escribir, mientras llegan las visitas,
en la sala de estar de la familia Austen
ni encerrarse en el ático
de alguna residencia de la Nueva Inglaterra
y soñar, con la Biblia de los Dickinson,
debajo de una almohada de soltera.

Debe haber otro modo que no se llame Safo
ni Mesalina ni María Egipcíaca
ni Magdalena ni Clemencia Isaura.

Otro modo de ser humano y libre.
Otro modo de ser.

Cerramos este incompleto homenaje a las mujeres del mundo con un poema de la estadounidense Muriel Rukeyser (1913-1980). *Edipo* es una sarcástica recreación del mito clásico en la que se burla de la ceguera intelectual de quienes minimizan la falta de oportunidades y la opresión de la mujer; y no se trata sólo de ser “incluyentes” de palabra.

Mucho tiempo después, Edipo, viejo y ciego,
iba por los caminos.
Percibió un olor familiar.
Era la Esfinge. Edipo le habló:
–Quiero hacerte una pregunta.
¿Por qué no reconocí a mi madre?
–Diste la respuesta incorrecta, respondió la Esfinge.
–Era la única respuesta acertada, contestó Edipo.
–No, repuso ella. Cuando te pregunté qué es lo que camina
en cuatro patas por la mañana, dos al mediodía
y tres al ocaso, contestaste el Hombre.
No dijiste nada de la Mujer.
–Cuando se dice Hombre, contestó Edipo,
está incluida la Mujer. Todos lo saben.
La Esfinge repuso: –Eso es lo que tú te crees. **b**

85 (288)

¡Yo no soy Nadie! ¿Quién eres tú?
 ¿Tampoco eres Nadie tú?
 Ya somos dos. ¡Pero no lo digas!
 Ya sabes, luego se percatarían.

¡Qué terrible ser Alguien!
 ¡Qué público decir tu nombre
 cual rana –todo el santo día–
 para que un tronco se asombre!

100 (308)

Envié Dos Puestas de Sol,
 el Día y Yo, a competir.
 Mientras Yo terminé Dos,
 Él sólo hizo Una, vivir.

Sí, la Suya era más grande.
 Mas como dije a mi hermano,
 la mía es la más conveniente
 para llevarla en la Mano.

137 (370)

El Cielo está tan lejos de la Mente
 que si la Mente al fin se disolviera
 según el Arquitecto su Morada
 jamás se volvería a comprobar.

Como nuestra Capacidad es vasta
 como nuestras ideas, es hermosa.
 Y para Él es el íntimo deseo.
 Mas no del más allá, sino de Aquí.

191 (478)

No tuve tiempo para Odiar
 porque la Tumba
 me iba a ocultar
 y la Vida no era
 tan grande que no pudiera
 terminar la Enemistad.

Tampoco tuve tiempo para Amar
 pero dado que
 algo tenemos que hacer,
 el Trabajito del Amor,
 pensé, tal vez
 sea suficiente para Mí.

233 (566)

Un Tigre Moribundo tenía Sed
 y Yo busqué en el Desierto
 hasta hallar unas Gotas en la Roca
 que en mis Manos le llevé.

Sus Ojos Majestuosos eran densos.
 Mas al fondo pude ver
 una mortal Visión en la Retina.
 El agua y una mujer.

No fue mi culpa ser un poco lenta.
 No fue su culpa morir.
 Mientras que Yo lo buscaba
 el hecho es que estaba Muerto allí.

269 (650)

El Dolor es como el Vacío.
 No se puede saber
 cuándo empezó ni si hubo un día
 en que éste no existiera.

Su Futuro es él mismo.
 Contiene su vasto Reino.
 El Ayer, prendido para ver
 nuevas Eras de Sufrimiento.

519 (1510)

Qué feliz es la Piedrita
 que rueda en la Carretera
 sin ocuparse de Cuitas,
 sin temer las Exigencias,
 cuya Capa elemental
 le diera el Mundo fugaz,
 como el Sol, independiente,
 resplandece en soledad,
 cumpliendo absolutamente
 con casual simplicidad.

657

Yo habito en la Posibilidad,
 una Casa más hermosa que la Prosa,
 más numerosa en Ventanas,
 Superior en Puertas
 de Aposentos como Cedros
 inimpregnables al Ojo,
 y por Perenne Techo

las Cumbres del Cielo.

Por Visitantes, los más bellos,
 por Ocupación, esto:
 extender abiertas mis angostas manos
 para recoger el Paraíso.

26

Es todo lo que hoy tengo
 para traer. Esto y mi corazón.
 Esto y mi corazón, todos los campos
 y las vastas praderas.
 Lleva la cuenta: si se me olvidara,
 alguien podría hacer la suma.
 Esto y mi corazón y las abejas
 que habitan en el trébol.

77

Nunca oí la palabra “fuga”
 sin un azogue de la sangre,
 una súbita expectación,
 una actitud de vuelo.

Jamás oí contar que fueran
 derribadas prisiones,
 sin que a mis barrotes me aferrara...
 sólo para caer de nuevo.

80

Nuestras vidas son Suizas.
 ¡Tan serenas, tan frías!
 Hasta que –alguna tarde–
 los Alpes descuidan sus cortinas
 y podemos mirar más lejos.

¡Italia está del otro lado!
 Mientras que –como guardias–
 los Alpes solemnes,
 los sirénicos Alpes
 ¡se interponen siempre!

89

Hay cosas que vuelan:
 los pájaros, las horas,
 los abejorros.
 No quiero para ellas elegía.

Algunas cosas permanecen:
la pena, las colinas,
la eternidad.
Tampoco éstas me tocan.

Las hay que –yéndose– se quedan.
¿Puedo decir el cielo? ¡Qué callado
se halla el acertijo!

98

Una dignidad nos espera
a todos una mitrada tarde.
Nadie puede evadir esta corona
ni evitar esta púrpura

que concede lacayos y carroza,
cámara, multitud y fasto
y campanas cuando imponentes
recorramos el pueblo.

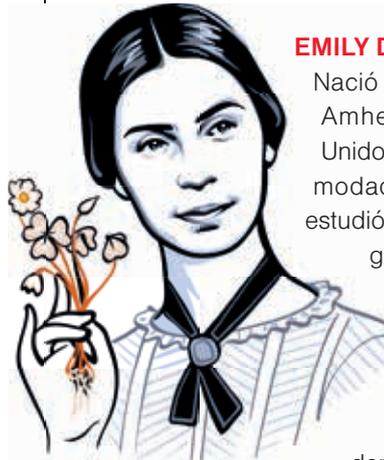
Qué dignos asistentes, qué servicios
cuando el cortejo haga una pausa,
que lealmente para despedirnos
se alzarán cientos de sombreros.

La pompa excederá a la del armiño
cuando tú y yo –sencillos como somos–
presentemos nuestro sumiso escudo
para solicitar el rango de la muerte.

119

Háblale con prudencia a un mendigo
del Potosí y sus minas
y reverentemente al que está hambriento
de tus viandas y vinos.

Da a entender al cautivo con cautela
que llegaste a ser libre:
anécdotas de aire en las mazmorras
¡han resultado de mortal dulzura!



EMILY DICKINSON

Nació el 10 de diciembre de 1830 en Amherst, Massachusetts (Estados Unidos), en el seno de una familia acomodada y culta. Durante siete años estudió literatura, historia, religión, geografía, matemáticas, biología, griego y latín. Además, daba clases de piano con su tía, tenía canto los domingos y aprendió floricultura, horticultura y jardinería. Tras atender a una clase de botánica, quedó tan fascinada que empezó a elaborar

su propio herbario, en el que acumuló cientos de plantas y flores prensadas, con sus respectivos nombres en latín. Su inagotable sed de conocimiento la acercó por su cuenta a otros estudios como la astrología. Este conocimiento lo plasmó en su producción poética.

Fue una poetisa reacia a ver su obra publicada pues consideraba “la publicación como una subasta de la mente”. Durante su desarrollo se rodeó de otros poetas que le aconsejaron sobre la creación artística; uno de ellos fue Thomas Higginson, que le sugirió una serie de cambios para que su poesía fuera más “publicable”, pero ella se negó a incorporarlos, afirmando que éstos eliminaban su identidad como poetisa y su voz original y única como artista. Tras la muerte de Emily, Higginson dijo de los poemas: “después de cincuenta años de conocerlos, se me plantea ahora como entonces el problema de qué lugar debe asignárseles dentro de la literatura. Emily se me escapa, y hasta hoy me encuentro aturdido ante semejantes poemas”. En vida sólo publicó seis poemas. Los cuatro primeros aparecieron en el diario local de Amherst; el quinto, titulado *The Snake*, se publicó en *The Springfield Republican*, en contra de su voluntad; y el último formó parte de la antología *Una mascarada de poetas*, que Hellen Hunt Jackson editó en 1878, con la condición de que su firma no apareciera.

A partir de los cincuenta años se volvió más estricta ante la negativa de publicar. Se encerró en casa, obsesionada con su creación poética, y dedicó todos sus esfuerzos a desarrollar la extraordinaria obra que ahora se conoce. Falleció el 15 de mayo de 1886. Tras su muerte, su hermana Lavinia encontró sus 40 volúmenes encuadernados con casi dos mil poemas sueltos en trozos de periódicos, sobres vacíos y papeles. **b**

TRADUCCIÓN: ALBERTO BLANCO, MARÍA ISABEL CALO

Sociedad Anónima

X @carlosAMjsoto

L. Mejía ®

