

Año 22 No. 1061



f Buzos de la Noticia @BuzosNoticias @buzosnoticias

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA



2022 MULTIPOLARIDAD vs IMPERIALISMO

DOS VISIONES DEL MUNDO: LA IMPERIALISTA Y LA MULTIPOLAR

buzos presenta esta semana el recuento de los acontecimientos más relevantes en el mundo en este complejo año que termina, temas que oportunamente se abordaron desde nuestras páginas, ocupando en varios momentos la portada de este semanario. Nuestra recapitulación recorre el planeta por regiones, continentes y países, según lo amerita el caso. Hoy más que nunca estamos convencidos de que en un mundo en que la información es un arma en manos de los poderosos, el periodismo crítico y el análisis objetivo del acontecer internacional permiten a nuestros lectores entender cabalmente la realidad y rechazar todo intento de manipulación de sus conciencias.

2022 fue el año en que se agudizaron las tensiones entre las potencias imperialistas, con Estados Unidos a la cabeza, y las naciones que pugnan —con China y Rusia al frente— por un mundo multipolar en el que se respete la independencia y la autodeterminación de todas las naciones. La operación de Rusia para desnazificar a Ucrania exhibió a la OTAN y al imperialismo y demostró su creciente debilidad cuando sus sanciones económicas fracasaron, revirtiéndose contra los países europeos que obedientemente las aplicaron y cuya situación, ya complicada por tres años de pandemia, empeoró por la crisis energética, inflación, brotes neofascistas y problemas de gobernabilidad. Reino Unido enfrenta el declive económico y también el de su rancia monarquía, con la recesión más alta en 41 años.

Aunque la guerra en Ucrania y las peligrosas hostilidades hacia China fueron evidentes descalabros para el gobierno de EE. UU., esto no impidió a su presidente, Joseph Biden alentar decenas de guerras o conflictos en el mundo, principalmente en África y continuar su política de intervención en América Latina y el Caribe.

Las fuerzas progresistas en América Latina avanzaron algunos pasos con el triunfo de *Lula Da Silva*, en Brasil y Gustavo Petro en Colombia, pero retrocedieron con el golpe de Estado en Perú y la deposición del presidente Pedro Castillo; el proceso judicial contra Cristina Fernández, en Argentina; la no aprobación de una nueva Constitución en Chile y la represión del gobierno de Guillermo Lasso en Ecuador contra ciudadanos que demandaban salud, educación y baja en los combustibles.

A pesar de los ataques a la política de “una sola China” con la injerencia estadounidense en la isla de Taiwán y las amenazas guerreristas de Biden, la economía del gigante asiático creció más de lo esperado y lo convirtió en la segunda potencia mundial, al tiempo que estrechaba lazos con numerosas naciones entre las que destaca otro gigante: Rusia.

Este análisis de los sucesos mundiales nos brinda una mejor comprensión del estado de cosas pues, como dice la autora de nuestro Reporte Especial, “desde México, vimos redibujarse el mapa estratégico global” cuando “el imperialismo acusó de imperialistas a sus adversarios y la superpotencias constataron que sus aliados ya no lo eran”. **b**



A FONDO

- 1 Dos visiones del mundo: la imperialista y la multipolar

REPORTAJE

- 10 Makawi: héroe, músico y poeta entre los rarámuris
Froilán Meza Rivera

ARTÍCULOS

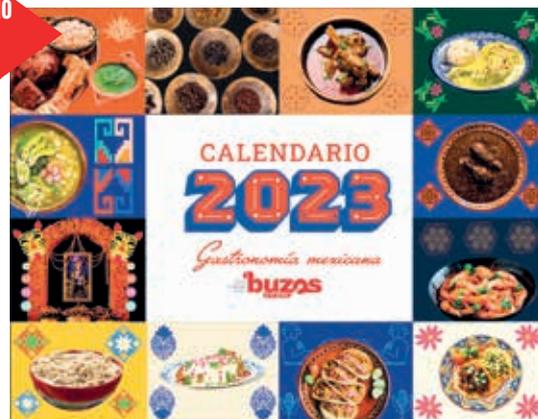
- 44 El abuso de poder: *La Ilíada*
Omar Carreón Abud
- 46 La crítica de la pobreza y la pobreza de la crítica
Aquiles Córdova Morán
- 48 Extinción de especies: los estragos de la anarquía en la producción (primera de tres partes)
Abel Pérez Zamorano

- 50 Relación México-China
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 52 Un cuento de Navidad
Capitán Nemo
- 53 Salario o participación de la riqueza social
Rogelio García Macedonio

CALENDARIO 2023



CIENCIA

- 54 Vino y cerveza
Bryan Alexis Domínguez López

CULTURA

- 55 *Los renglones torcidos de Dios* (primera de tres partes)
Cousteau

HUMOR

- 56 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director General

Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial

Adamina Márquez Díaz

Director Operativo

Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial

Alejandro Envila Fisher

Ángel Trejo Raygadas

Martín Morales Silva

Nydia Egremy

Opinión

Omar Carreón Abud

Abel Pérez Zamorano

Brasil Acosta Peña

Aquiles Córdova Morán

Columnistas

Capitán Nemo

Rogelio García Macedonio

Bryan Alexis Domínguez López

Cousteau

Ángel Trejo Raygadas

Reporteros

Nydia Egremy

Froilán Meza Rivera

Corrección de estilo

Ángel Trejo Raygadas

Tania Zapata Ortega

Sergio Rojas Ramírez

Diseño

Daniel Somohano Rodas

Delmira Molina Guevara

Fotografía

Cuartoscuro

buzos

Ilustración

Carlos Adrián Mejía Soto

El regalo perfecto está en

www.editorialestentor.com



Revista de análisis político
buzos de la noticia.
26 de diciembre de 2022. No. 1061
Editora responsable:
Tania Zapata Ortega
Número de Certificado de
Reserva otorgado por el Instituto
Nacional del Derecho de Autor:
04-2021-091417124700-102. D. R. ©
Número de Certificado
de Licitud de Título
y Contenido: 17286.
Domicilio de la publicación:
Raúl Salinas Lozano #174,
col. Adolfo López Mateos,
Venustiano Carranza,
Ciudad de México,
C.P. 15670
Tel/Fax: (0155) 57630561.
E-mail:
direceeditorial@yahoo.com.mx
Se imprime en
ESTÉNTOR EDITORIAL, Azucena
del Valle S/N. Colonia San Buenaventura. Ixtapaluca, Estado de
México, C.P. 56530.
Distribuidor: Rogelio García
Macedonio. Calle Raúl Salinas
Lozano #174, col. Adolfo López
Mateos, Venustiano Carranza,
Ciudad de México, C.P. 15670
Las opiniones vertidas
en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.



f e.estentor

@ e_estentor

ed_estentor

REPORTE ESPECIAL

4

Nydia Egremy

[@NydiaEgremy_](#)

A photograph of Vladimir Putin in a dark blue suit, white shirt, and dark tie, looking slightly to the right. The background is blurred, showing what appears to be an outdoor setting with some architectural elements.

2022: MULTIPOLARIDAD vs IMPERIALISMO



Las latentes tensiones geopolíticas detonaron la que una vez fuera improbable colisión de Occidente con Rusia. El Kremlin actuó para frenar la expansión al este de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y desnazificar a Ucrania; la reacción de los halcones en la Casa Blanca fue asfixiar a su rival político, cooptar a Europa, cerrar el diálogo y armar al fascismo. Y con ello, el año tres de la pandemia fue cuando el mundo perdió toda certidumbre.

E se vuelco en las certezas geopolíticas constató que “nada será como antes”, como advirtió el presidente ruso Vladimir Putin desde San Petersburgo. Y así, desde México, vimos redibujarse el mapa estratégico global con las arbitrarias sanciones occidentales que se le revirtieron con el riesgo de hambruna, inflación y pobreza energética.

Así, en 2022 las paradojas fueron la constante: el imperialismo acusó de imperialistas a sus adversarios y las superpotencias constataron que sus aliados ya no lo eran. De las cloacas emergió el neofascismo con todo su totalitarismo y antidemocracia, para socavar Alemania, pavonearse en España y vocear su influencia en foros mexicanos.

EE. UU. confirmó que ya no es el hegemon y que Joseph Biden no garantiza paz ni seguridad; menos aún Naciones Unidas. La ruta de la seda china hacia el desarrollo y la opción de millones por la multipolaridad sepultan la globalización. Sin embargo, el capitalismo monopolista oxigenó entre 20 y

40 guerras o conflictos, la mayoría en África, y con el neoliberalismo normalizó las desapariciones forzadas y crímenes de Estado, reseña Iker Zirión.

América Latina contra la reconquista autoritaria

La “nueva ola” del progresismo antihegemónico avanzó en 2022, en una región donde EE. UU. atizó la tensión geopolítica y respaldó el *lawfare* (guerra jurídica) y el bloqueo parlamentario de oligarquías y élites. La excepción fue la elección en Costa Rica del tecnócrata Rodrigo Chaves, quien ofreció luchar contra la corrupción.

Colombia: El gobierno de los nadies y las nadies

Llegó tras 214 años, con el triunfo del exguerrillero y senador colombiano Gustavo Petro y la activista Francia Márquez en agosto. Una de sus primeras medidas fue reanudar el diálogo con el Ejército de Liberación Nacional, declaró al campesino colombiano “sujeto de especial protección constitucional” y restableció nexos con Venezuela.



REPORTES ESPECIALES

6

Nydia Egremy

 @NydiaEgremy_

Brasil: paisaje detrás de la batalla

Luiz Inacio Lula Da Silva logró su tercera presidencia no consecutiva. Asumirá el cargo el 1° de enero de 2023 y el Senado ya aprobó su enmienda constitucional de 120 dólares de auxilio a los empobrecidos. Para gozar de un escenario de gobernabilidad, él y el Partido de los Trabajadores deben superar los desafíos de la pandemia y efectos de la crisis en Europa del este, la polarización interna y la tentación golpista de la derecha evangélica.



Luiz Inacio Lula Da Silva

Chile, perenne malestar

No se aprobó la esperada Constitución; en abril, el presidente Gabriel Boric enfrentó la primera movilización a gran escala por más seguridad y baja en precios de combustibles. Su condena a Rusia pone en aprietos al Partido Comunista y el partido Apruebo Dignidad pide considerar “factores múltiples” en el conflicto.

Ecuador, la incapaz oligarquía

El gobierno reprimió a ciudadanos que exigían más inversión social en salud, educación y baja en precios de combustibles. Ciudades incomunicadas sufrieron desabasto y detonó la crisis en derechos humanos. Entretanto, Guillermo Lasso lanzó un referendo para febrero, para decidir, entre otros temas, la reducción de asambleístas y movimientos políticos, “proteger” el agua, extraditar a narcotraficantes, etc.

América Central, reinventarse o zozobrar

Ese escaparate de biodiversidad trata de reinventarse, en el marco de los efectos de la pandemia y crisis en el este europeo, que se traducen en alza en niveles de pobreza y auge de violencia por pandillas (maras), en particular por las

¡ATENTADO CONTRA SU VIDA Y SENTENCIADA!

El 1° de septiembre, Fernando Sabag puso una pistola en la cabeza de la expresidenta y vicepresidenta argentina, Cristina Fernández. Con la investigación del atentado en curso, el Tribunal Oral 2 reactivó un segundo juicio que el seis de diciembre la condenó a seis años de prisión y la inhabilitó para ejercer cargos públicos permanentemente. Se le acusa de fraude al Estado argentino por casi mil mdd, al adjudicar 51 obras en Santa Cruz.

Ese juicio reabrió el proceso de 2019, que no prosperó por falta de pruebas y peritaje falso. Al comparecer, la vicepresidenta advirtió que no estaba ante un Tribunal, sino ante un pelotón de fusilamiento.



polémicas medidas del gobierno de El Salvador, para combatirlos.

El alza en precios de combustibles y alimentos obligó a miles a emigrar, pues EE. UU. no ha aportado la ayuda e inversiones prometidas y el empleo decayó.

EE. UU. Potencia sin credibilidad

Este año, Joseph Biden no cumplió su mantra geopolítico “EE. UU. ha vuelto”. Su colosal error de cálculo, al convertir a Rusia en adversario a costa de mantener la expansión de la OTAN y financiar a Ucrania, incomodó a los estadounidenses agobiados por la recesión técnica y la inflación, tras dos trimestres sin crecimiento.

En cambio, proyectó 858 mil mdd al Proyecto de Presupuesto de Defensa 2023; de donde seis mil mdd van a una iniciativa para contener a Rusia en Europa y 11 mil 500 mdd a la disuasión en Asia-Pacífico. Su plan de infraestructura solo benefició a corporaciones y el empleo va lento pese a la inversión de mil 900 mdd. De ahí la polarización republicana que socavó las medidas antiinflacionarias y de seguridad migratoria, refiere Maribel Hastings.

En marzo, Biden envió representantes a Venezuela para abordar temas de energía y relación bilateral; levantó ciertas sanciones y las petroleras

Chevron, Repsol y ENI retornaron a ese país. En junio se dio la “rebelión” en la Cumbre de las Américas con notorias ausencias de Jefes de Estado.

Para colmo, perdió la Cámara Baja. Aunque latinos, negros y asiáticos respaldaron a demócratas, todos desconfían del sistema por el ambiente de odio, explica Gabriel Lerner.

Europa disfuncional

En medio de la disputa internacional de este 2022, los aprietos domésticos de la región proyectaron una imagen de una Europa disfuncional. Las repercusiones por tres años de pandemia y la crisis en Ucrania profundizaron la incertidumbre en lo que una vez fue el continente del bienestar.

Fantasma del Reich

Alemania abandonó su propia visión geopolítica y adoptó el “poder duro” de EE. UU. y la Unión Europea ante el conflicto Kiev-Moscú. Sumarse a las sanciones contra Rusia le costó una inflación, arriba del 11 por ciento, empresas en riesgo de quiebra o incapaces de exportar por falta de energía. El motor del continente empobreció y el descontento social creció.

El seis de diciembre, tres mil policías alemanes realizaron 130 acciones en once de 16 länder (como Karlsruhe)



Joseph Biden no cumplió su mantra geopolítico “EE. UU. ha vuelto”. Su colosal error de cálculo, al convertir a Rusia en adversario a costa de mantener la expansión de la OTAN y financiar a Ucrania, incomodó a los estadounidenses agobiados por la recesión técnica y la inflación.

y otras ciudades, para desarticular un supuesto complot del movimiento radical derechista Reichsbürger (Ciudadanos del Reich). Sus miembros desconocen la República Federal.

Francia, la eterna révolte social

La contienda electoral demostró que los ciudadanos franceses tienen un pie en la derecha y otro en cualquier otra alternativa. Macron simuló mediar entre Occidente y Rusia mientras apoyaba a la OTAN y las sanciones. Es la única potencia nuclear de la región libre de la crisis energética, aunque miles de franceses protestaron contra la inflación, el desabasto energético y exigieron más impuestos a las corporaciones.

Dinamarca pobre

La Cruz Roja anuncia que en este tiempo 20 mil familias recibirán ayuda navideña en ese país, miembro de la OTAN.

Italia cede al extremismo

Por primera vez, la ultraderecha gobierna la península. La primera ministra Giorgia Meloni chocó con Silvio Berlusconi por el reparto de puestos y se enfrentó con sus socios europeos por la inmigración, que ella veta. Los

GOLPE BLANDO EN PERÚ

Transcurridas unas horas de la sentencia contra Cristina Fernández, un golpe blando, articulado por la oligarquía local, desalojaba de la presidencia de Perú a Pedro Castillo por “incapacidad moral”. Tras 17 meses de acoso parlamentario que le impedía gobernar, la oposición presentó su tercera moción de vacancia: Castillo intentó instalar un gobierno de emergencia excepcional y disolvió el órgano legislativo.

Tal decisión fue una trampa —según analistas— pues activó la conjura para destituir a Castillo, quien fue aprehendido. Lo sucedió Dina Boluarte, quien primero descartó celebrar elecciones adelantadas y luego las consideró. Rusia abogó por la transición sin injerencia extranjera.

trabajadores protestaron en la Piazza del Popolo contra el alza en la energía y potencial cierre de miles de empresas.

Reino Unido, la rubia Albión decadente

La recesión más alta en 41 años y la inflación agobiaron al reino. Incapaces de soluciones, Boris Johnson y Liz Truss salieron del gobierno y asumió Rishi Sunak. Carlos III heredó la corona de Isabel II; su desafío es dar un rostro de modernidad al colonialismo británico cuando sucumbe el viejo orden.

Asia, las mejores noticias

Es el continente de mejor reacción al incipiente mundo multipolar y a la crisis

este-europea. Sin embargo, el ascenso de la belicista ultraderecha encendió las alertas por el asesinato del exprimer ministro japonés, Shinzo Abe. En contraste, los colosos Rusia-China llevaron su intercambio a niveles récord, en un contexto de provocación occidental, por lo que el Kremlin advirtió que la OTAN quiere oponer a India contra China.

China, imparable

La RPCh creció más de lo esperado (4.8 por ciento) y ya es la segunda economía mundial. El presidente Xi Jinping consiguió su tercer mandato en el XX Congreso del Partido Comunista Chino y es el gobernante más poderoso después de Mao Tse Tung.



REPORTES ESPECIALES

8

Nydia Egremy

 @NydiaEgremy_

La nueva ola de Covid-19 obligó a confinar a miles, lo que dio lugar a protestas tras semanas de confinamiento; Beijing logró suavizar la incomodidad. Murió Jiang Zemin, quien respaldara la apertura de su país al mundo y promoviera su crecimiento.



Jiang Zemin

Tuvo lugar un histórico encuentro entre China y Arabia Saudita. El principal aliado de EE. UU. en Medio Oriente firmó 34 acuerdos multimillonarios y pactó su comercio en yuanes en pleno proceso de dolarización.

Vietnam lideró el crecimiento regional contra la baja producción industrial en Corea del Sur. Alcaldes de ASEAN alentaron cooperación en ciudades inteligentes. Afganistán siguió siendo foco de atentados contra civiles y embajadas.

MEDIO ORIENTE REAJUSTA SUS ALIANZAS

Palestina reactiva a la ONU

Solicitó una nueva iniciativa de paz y el organismo pidió esfuerzos para resolver esa cuestión; luego votó por destruir el arsenal nuclear de Israel, que no ha firmado el Tratado de Proscripción de Armas ni acepta inspección de la AIEA. Aún así, aviones israelíes atacaron Gaza.

Irán desarticula campaña

Fracasó la ilusión de crear una Revolución de Colores por el deceso de la joven Mahsa Amini, supuestamente bajo resguardo de la Policía de la Moral (PM), que detonó protestas ciudadanas difundidas en medios de Occidente, que bloquearon manifestaciones progubernamentales y contra décadas de sanciones de EE. UU.

En diciembre, Teherán desmanteló a la PM y acusó a Occidente de “falsos



PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA: EMERGE EL NUEVO ORDEN

Con su operación especial militar en Ucrania para desnazificar el Donbass, Rusia no pretendía aniquilar al adversario ni exterminar a civiles, sino mostrar la violencia del régimen de Kiev y de sus patrocinadores. Al concluir este año, y a 311 días de su ofensiva, el Kremlin ha influido en la percepción de miles de millones de

personas al exponer los perjuicios de la globalización y la insensata expansión de la OTAN.

En unos meses, el conflicto trastocó la estrategia energética de Occidente, tras abandonar la confiabilidad del suministro ruso de gas y petróleo. Moscú ha fortalecido alianzas con antiguos y nuevos socios en todos los continentes pese a las sanciones multidimensionales, bloqueos financieros, el uso bélico del bloqueo informativo que silenció el uso de minas contra niños en zonas pobladas por rusos, así como sabotajes—filtrados por las plataformas tecnológicas— que contribuyeron a asesinar a oficiales rusos.

Es cierto que no se cumplió la expectativa de un triunfo rápido y contundente, si bien ha ganado las repúblicas de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíya. Y aunque fue duro para su prestigio, se retiró de Kherson—urbe casi rusa—, para evitar que el ejército ucraniano masacrara a miles para impedir el paso de tropas rusas. Hoy se confirma que no hay colapso de las fuerzas rusas en el frente, ni Occidente ha tomado miles de prisioneros rusos.

El Kremlin mostró su poderoso arsenal hipersónico a la OTAN y al Pentágono, el mensaje fue claro: es inútil su pretensión de codificar la realidad geopolítica global en su intento de reforzar el vínculo transatlántico.

Al devastar esa infraestructura crítica, Rusia apuesta una vez más en su historia a la llegada del “General Invierno”. Napoleón y Hitler padecieron el temido período de barro; Putin espera dificultar la movilidad ucraniana pese a que la OTAN lanzaría su ofensiva en el Mar de Azov o el Dnieper para cortar el paso de suministros a rusos en la exrepública.

En noviembre, un Occidente cansado de las veleidades de Volodímir Zelensky, con Ucrania a oscuras, sin agua, gasolina e industrias paralizadas, EE. UU. instó a abrir vías de diálogo, pero Moscú rechazó las absurdas condiciones de Washington. En reacción, EE. UU. incitó a Ucrania a “luchar” por los territorios donde la población decidió unirse a Rusia.

Tras la batalla de este 2022, el paisaje espera la *raspútitsa*, vocablo que significa “tiempo de las malas rutas”. Es el enemigo estacional que podría decidir el futuro del conflicto. Putin lo sabe, pues su poder se basa en el consentimiento de su pueblo, que apoya la operación y entiende que su única posibilidad de existir es ganar; no lucha contra Ucrania, sino contra la OTAN, explica Gabriel Camilli.



La crisis en Ucrania ha provocado escasez de alimentos en África, la peor catástrofe sobre la tierra está en Tigray, Etiopía, cortes en telecomunicaciones, sin electricidad, medicinas, sin periodistas y casi sin testigos.

gestos de DH” en su busca del caos, para obtener concesiones en conversaciones nucleares. Además, negó el envío de armas a Yemen.

El Frente Polisario del Sáhara Occidental llamó “irresponsable” al presidente español por respaldar la ocupación marroquí. Argelia rompió el tratado de amistad y congeló operaciones con España. Meses después, el rey de Marruecos invitó al diálogo a Argelia, tras un año de ruptura.

En un giro inédito, Egipto se unió al Nuevo Banco de Desarrollo del bloque de países BRICS.

África crece, pese al imperialismo

Occidente enfatizó que la crisis en Ucrania ha provocado escasez de alimentos en África, aunque diluye que la hambruna hizo estragos en el Cuerno de África. La peor catástrofe sobre la tierra está en Tigray, Etiopía, con la peor crisis humanitaria en la tierra, cortes en telecomunicaciones, sin electricidad, medicinas, sin periodistas y casi sin testigos.

Se consumó golpe de Estado en Burkina Faso, el presidente Roch Kaboré –quien gobernaba desde

2015– fue expulsado. El Acuerdo-marco puso fin al estancamiento político en Sudán, mientras protestas en Chad subieron de tono. Nigeria y Somalia fueron blanco de ataques de grupos armados que dejaron cientos de muertos.

Tanzania expulsó a los Masai Mara de sus tierras para crear reserva para caza y turismo. Minas de oro en Congo explotaron a mujeres con jornadas de 10 horas, 170 mil personas huyeron de la crisis del país. Senegal impidió a barcos europeos pescar en sus aguas por abusos; y comunidades en Kenia exploraron la agricultura sostenible contra las multinacionales.

Migración: muerte y amparo

Para evitar que el Mediterráneo siga siendo una tumba de millones de migrantes, movimientos solidarios buscaron sacudir a la Europa industrializada.

La tripulación del Aita Mari apremió al mundo para desembarcar a 112 migrantes en huelga de hambre, que amagaban tirarse al agua. En marzo, dos mil 500 migrantes saltaron la valla de Melilla, la ciudad española fronteriza con Marruecos; la Unión Africana pidió

investigar la muerte de unas 25 personas por la represión ibérica.

En septiembre, más de mil 500 migrantes llegaron a Italia; Roma les negó ayuda. En contraste, el Movimiento Ehun realizó su “acción soberanista” a favor de la libre movilidad en Euskal Herria y miembros disfrazados acogieron a los migrantes.

Impune muerte y prisión para periodistas

Naciones Unidas confirmó que la periodista palestino-estadounidense Shireen Abu Akleh fue asesinada por fuerzas israelíes que dispararon deliberadamente sobre la zona desde la que reportaba. Su colega, Ali Sammoudi resultó herido. La cadena qatari *Al Jazeera* denunció a Israel por el asesinato de su periodista ante la Corte Penal Internacional.

En diciembre, por primera vez en 40 años, trabajadores de *The New York Times* fueron a huelga por bajos salarios y maltrato. Desde hace 10 meses, organismos humanitarios piden la liberación del periodista vasco Pedro González, preso en Varsovia acusado de espiar para Moscú. **b**



**Makawi:
HÉROE, MÚSICO
Y POETA ENTRE
LOS RARÁMURIS**

REPORTAJE

Froilán Meza Rivera

11

[@meza_froilan](#)



Martín Makawi cultiva la poesía, traduce al rarámuri obras universales, inculca a su gente a mantener su cultura e identidad étnica y ha representado a Chihuahua y México en recitales poéticos y musicales en Madrid, Nueva York y Viena.

REPORTAJE

12 Froilán Meza Rivera
 @meza_froilan



Makawi ha representado a su pueblo y a Chihuahua en el Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato, en la Feria del Libro del Palacio de Minería, en la CDMX y se ha presentado en varios municipios de la Sierra Tarahumara.

“**C**ómo sucedió, ¿me lo puedes explicar?, que habite entre nosotros un hombre de la talla de Martín Makawi y que nadie le haya rendido homenajes o erigido estatuas. ¿Por qué no lo detienen hordas de jóvenes en la calle para arrebatarle un autógrafa? ¿Tendrá eso algo que ver con el hecho de que los pueblos originarios están aquí desde tiempos inmemoriales, pero tampoco los notamos?”

El amigo entrañable que advirtió esto en voz alta también sostiene que la mucha saliva y muchos ríos de tinta gastados en la “reivindicación” o “reparación” de los nativos americanos que viven en Chihuahua no han sido sino patrañas.

Pero, por cierto, ¿quién es Makawi?

Martín (Chávez) Makawi, quien con frecuencia convive con sus hermanos de la etnia rarámuri en las colonias proletarias del Cerro Grande en la ciudad de Chihuahua, es el mismo Martín que ha

leído sus poemas y cantado en plazas importantes de Madrid, Nueva York, Viena y la Ciudad de México (CDMX).

De 2000 a 2006, Makawi (Paloma en rarámuri), quien fue redactor del periódico *Uki* y tradujo a su lengua materna una selección de poesía universal, tiene su casa en la colonia Vistas Cerro Grande de la capital de Chihuahua, donde su esposa es gobernadora de la comunidad indígena y él canta y baila con sus umares.

Martín nació en la comunidad de Ipó, en el ejido de Basíware, municipio de Guachochi. Estudió en la escuela comunitaria y ya joven se vino a Chihuahua-capital, donde empezó a trabajar como difusor de la cultura tarahumara. Fue de 1996 a 1998, durante el periodo del gobernador Francisco Barrio, donde hizo entrevistas para un libro de educación que se llamó *Los saberes antiguos*, en el que se recopilaron expresiones literarias de los cuatro pueblos originarios de Chihuahua: el ódami, el pima, el rarámuri y el warijó.

Ha representado a su pueblo y a Chihuahua en el Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato, en la Feria del Libro del Palacio de Minería, en la CDMX y se ha presentado en varios municipios de la Sierra Tarahumara ante sus iguales, a quienes respeta mucho.

El canto del viento

¿De dónde le llega la inspiración?, pregunta *buzos*.

Pues yo creo es algo que uno ya trae desde la nacerencia. Yo nací bajo un árbol y creo que eso me ha ayudado mucho en este camino de hacer trabajos, obras de música, poemas. Escuchar todo el sonido de la naturaleza: canto de aves, el aullido del coyote, el sonido del agua que canta. Eso inculca un aprendizaje muy importante para la vida del pueblo rarámuri, porque al escuchar, uno va aprendiendo. A partir de ahí, pues, me nace cantar.

Makawi ha trabajado de manera casi ininterrumpida en la Secretaría de Cultura del gobierno de Chihuahua y empezó a escribir poesía en su lengua



Makawi ha trabajado de manera casi ininterrumpida en la Secretaría de Cultura del gobierno de Chihuahua y empezó a escribir poesía en su lengua materna desde que inició sus labores culturales.

materna desde que inició sus labores culturales. Algunos de sus textos han sido reproducidos como murales de gran formato en sitios públicos de la Sierra Tarahumara.

¿Cuántos libros ha publicado?

Solamente tengo uno, que es de poemas, que se llama *El canto del viento*; son poemas que hablan de la naturaleza, del idioma materno, de las raíces de la cultura rarámuri; los valores, el canto de los pájaros, el valor de un árbol, temas diversos que me inspiran.

Entre las obras que ha traducido al rarámuri se halla el libro de Joseph Neumann *Historia de los levantamientos de los indios tarahumaras*, que fue presentado el viernes 13 de noviembre de 2015 en el Museo Casa Redonda.

El texto primero fue trasladado del latín al español y de esta lengua hizo lo propio al rarámuri. La edición fue coordinada por el insigne maestro Enrique Servín, quien fuera titular del Programa de Atención a las Lenguas y Literaturas Indígenas.

¿Por qué afirmar, reforzar, la cultura rarámuri?

Lo que yo ahorita estoy peleando mucho es tener nuestra propia educación, en la modalidad monolingüe, sin que tenga que intervenir el idioma español. Eso es lo que mi esposa y yo hacemos en la comunidad de Divisadero Barrancas y en mi comunidad, que es donde estamos trabajando. Y tratamos de hacerlo aquí también, en los asentamientos urbanos. Estas niñas, algunas son mis nietas —y ve a las chiquillas que lo acompañaron a cantar en un acto conmemorativo a la muerte del indio apache Victorio— y vienen de este asentamiento, en Vistas Cerro Grande, vienen a eso. Mi prioridad es tener una educación muy propia de nosotros; que se hable desde la raíz porque, por ejemplo, a mí nunca me dieron clases en rarámuri; ni siquiera una pincelada de la historia de nuestro pueblo. Ahí donde yo conocí algo de historia, eran historias (...) muy de la cultura occidental, pero de la cultura nuestra, ahí no existía.

La paloma impuesta por un sueño

En respuesta a una pregunta realizada, en su oficina de la Secretaría de Cultura, por el periodista Ignacio Espinoza Camilla, activista y cofundador del Proyecto Wakaya, una visión nueva y abarcadora de las etnias originarias sobre patria americana, Makawi menciona:

—Al otro lado del mueble hay una *laptop* y al centro un cúmulo de hojas donde está impreso *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, libro con el que trabajo para traducirlo al rarámuri. Ahorita no hay materiales para las escuelas. Estoy traduciendo algunos libros que pudieran ser factibles para los niños, entonces ahí andamos.

Luego añade, con una voz pausada y serena que le permite expresar sus ideas:

—Creo que la lengua es la mejor herramienta para preservar una cultura.

El apellido original del poeta y cantante es Chávez; pero en 1994 lo cambió por el actual después de un sueño



REPORTAJE

14 Froilán Meza Rivera
 @meza_froilan



Cada año es invitado al festival musical de la radiodifusora en lenguas indígenas XETAR, cuando se rememoran las luchas de los pueblos originarios por liberarse de las actuales circunstancias y las “malas influencias”.

➤ que tuvo. En éste, un indígena de la tribu sioux, en Dakota del Norte (Estados Unidos), le lanza una flecha al cuello.

—En el momento en que estoy tirado, llega hacia mí y me dice: Martín, ¿por qué me tienes miedo? Yo solo vine a darte un nombre y te quiero invitar a la lucha a que defiendas tu cultura, tu tierra, tus animales, tu bosque, tu lengua, el idioma rarámuri. Solo que te voy a cambiar el nombre, de hoy en adelante te vas a llamar Makawi.

Espinoza lo induce a confesarle que este nombre no le gustó porque makawi en rarámuri significa paloma, un animal indefenso y poco apropiado para un hombre de carácter. Pero después de reflexionar sobre sus propósitos ya definidos, le halló otro sentido a la palabra paloma:

—Voy a ser el vocero, voy a llevar las palabras de los ancianos hacia los niños. Pero no solamente para mi pueblo, sino al pueblo del mundo.

Martín es respetado por muchos de sus hermanos de etnia, sus paisanos.

Cada año es invitado al festival musical de la radiodifusora en lenguas indígenas XETAR (*La Voz de la Sierra Tarahumara*), cuando se rememoran las luchas de los pueblos originarios por liberarse de las actuales circunstancias y las “malas influencias”.

Makawi reconoce que esto es peligroso, pero aclara que “la lucha es la lucha”, y afirma que es en ese sentido hacia donde orienta otro de sus trabajos, que consiste en asistir a los rarámuris que se ven obligados a emigrar de la Sierra Tarahumara en busca de mejores oportunidades de vida en las ciudades. Al respecto comenta:

—Hoy, en la Sierra se ha apoderado la gente armada, y nuestra gente se va porque tiene miedo de que sus hijos vayan a entrar a este tipo de trabajos, en los que perdemos la identidad que nos define... la cultura armada nos ha ganado; entonces requerimos una lucha fuerte, un trabajo fuerte con los niños. La gente joven se inclina hacia el narcotráfico y a matar a su propia gente.

¿Cómo vive su gente en las ciudades?

¿Se está desculturizando, como señalan algunos?

Pues sí. La gente en la ciudad se ha olvidado de muchas cosas. Tú estás escuchando ahorita que estas niñas están hablando en español; no están hablando en el idioma de sus padres, lo entienden, pero no lo hablan. Entonces, vemos que se han desculturizado de manera muy rápida, porque han venido gentes, han venido niños de la Sierra, y rápido se hacen parte de la ciudad, de sus costumbres. Y no de las mejores costumbres... éste es un problema muy serio para enfrentarlo y para combatirlo, por ausencia de la educación netamente rarámuri.

¿Parte de sus proyectos tiene que ver con inculcar la cultura madre a los rarámuris de las ciudades?

Así es. Ésa es la visión que yo traigo. Quiero que los niños de la ciudad aprendan de dónde vienen, cuáles son las raíces de su cultura, qué significa ser rarámuri. Todo esto inculcamos a estos niños para que vuelvan a tomar ese poder con esta mano, con ese sentido, de tener orgullo de pertenecer a su pueblo. **b**



CALENDARIO 2023

Gastronomía mexicana

REVISTA DE ANÁLISIS POLÍTICO **buzas** DE LA NOTICIA



CALENDARIO 2023

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22/29	23/30	24/31	25	26	27	28

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

PRESENTACIÓN

Ofrecemos a nuestros lectores la variedad de sabores en México, un sabor real, auténtico; queremos hacer ver que nuestro país es rico en gastronomía, sabor y ambiente. Este calendario los acercará a lo más delicioso de la gastronomía mexicana, a su variedad y riqueza y a las tradiciones que honran sus orígenes y presente.

La comida mexicana forma parte de las tradiciones y vida común de sus habitantes, se enriquece con los sabores de las distintas regiones del país, conserva la sazón de la experiencia del México prehispánico hasta la cocina europea, entre otras. El 16 de noviembre de 2010, la gastronomía mexicana fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Los platillos mexicanos son testimonio de la cultura del país, muchos sabores se originaron en momentos importantes de su historia. Existe en la gastronomía nacional una amplia gama de sabores, colores, olores, texturas e influencias que la convierten en un gran atractivo para nacionales y extranjeros.

La base de la cocina mexicana deriva de la existente en la época prehispánica, con un uso preponderante de maíz, frijol, chile, jitomate, tomate verde, calabaza, aguacate, cacao, cacahuete, amaranto, vainilla, nopal, agave, cactáceas, hierbas y condimentos (epazote, hoja santa, pápalo, quelites), diversas aves como el guajolote y variedad de mamíferos, peces e insectos.

Mientras que múltiples ingredientes se han adaptado a través del intercambio cultural que trajo el Virreinato de la Nueva España y los siglos siguientes que introdujeron ingredientes europeos, mediterráneos, asiáticos y africanos como el trigo, arroz, café, comino, hierbabuena, laurel, orégano, perejil, cerdo, res, pollo, cebolla, limón, naranja, plátano, caña de azúcar, cilantro, canela, clavo, tomillo y pimienta; muchos de los cuales han sido ampliamente adoptados e incluso históricamente cultivados en México, tal es el caso del café y el arroz.

México aportó al mundo productos sin los cuales no sería posible entender la gastronomía mundial. Entre ellos el maíz, frijol, chile, aguacate, vainilla, cacao, jitomate, calabaza, chayote, zapote, mamey, papaya, guayaba, nopal y guajolote.

La diversidad es una característica esencial de la cocina mexicana, y los platos regionales, uno de sus aspectos fundamentales. Cada estado

y región tienen sus propias recetas y tradiciones culinarias. Ejemplos de comidas regionales son el caldillo duranguense (Durango); cochinita pibil (Yucatán); el mole oaxaqueño, el mole poblano y el chile en nogada (Puebla); los múltiples tipos de pozole, el cabrito (Coahuila y Nuevo León); el pan de cazón (Campeche), el churipo y las corundas (región purépecha); y el menudo (Jalisco, Michoacán, Sinaloa, Sonora y Chihuahua).

Ciertamente, hay creaciones gastronómicas que surgieron localmente y que por su calidad, aceptación y difusión se han vuelto emblemáticas de la cocina mexicana. En los mercados de cada sitio se muestra esta diversidad, y la actividad por las mañanas comienza con típicos desayunos como molletes dulces o salados, chilaquiles, huevos al gusto y bebidas con leche, café, chocolate y jugos, hasta platillos únicos de cada región.

En el conjunto inmenso de cocinas regionales se caracterizan todas ellas por un componente indígena básico en sus ingredientes y algunas técnicas comunes de preparación de los alimentos. El común denominador en muchas cocinas es el uso de maíz, chile y frijol, acompañados de jitomate en sus diversas formas, aunque no es un determinante.

También hay bebidas tradicionales y oriundas del país como el tequila, la cerveza, aguas frescas de diversas frutas tropicales, atole, champurrado y, por supuesto, el chocolate.

En cuanto a los postres, la cocina mexicana también ha hecho notables aportaciones con la calabaza en dulce, las cocadas, la capirotada y gran variedad de dulces tradicionales elaborados con leche y azúcar.

En este año les ofrecemos un platillo típico de algunos destinos turísticos del país. En cada uno de los pueblos de México, la gastronomía siempre será un atractivo. **▮**

*equipo de la revista
Buzos de la Noticia*



ENERO



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Mixiote

El mixiote es un platillo tradicional mexicano que adquiere su nombre de la palabra náhuatl que nombra a la cutícula de las pencas del maguey pulquero, *metl*, que significa maguey, y *xiotl*, película o membrana de la penca; esta preparación data desde la época precolombina y era utilizada por los mayas, aztecas y otomís.

Según los historiadores, este guiso proviene del sur de la Altiplanicie Mexicana en los estados de Tlaxcala, Puebla, Hidalgo, Querétaro y el Estado de México, zona principal donde se cultiva el maguey pulquero.

Este guiso consiste en una proteína, tradicionalmente borrego o carnero, con una salsa de chiles envueltos en un mixiote (cutícula de hoja de maguey) y cocinada al vapor; en la actualidad podemos encontrar diversos tipos de mixiote con diferentes proteínas, desde carnes comunes como el tradicional borrego, res, pollo o conejo; carnes exóticas como venado, jabalí, ardilla, cocodrilo y escamoles; hasta mixotes vegetarianos hechos con nopales, frutas y verduras. **b**





FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Insectos

Desde la época precolombina, los insectos han estado presentes en nuestra gastronomía, forman parte de platillos típicos de estados del centro, sur y sureste del país. Elistamos solo algunos de ellos.

- **Chinicuil.** Gusano de chile, parecido al gusano de maguey, se prepara en salsas o frijoles blancos.

- **Ahuautle.** Es la hueva de un mosco acuático del Valle de México cuyo sabor es parecido al camarón molido. Se cocina en tortitas con huevo o como botana.

- **Jumiles.** Conocidos también como chinches de campo, son perfectos como botana, se acompañan con chile piquín, sal y limón.

- **Escamoles.** Su sabor es fino y ligeramente dulce; son utilizados como guarnición y plato fuerte. Se les considera el caviar mexicano.

- **Chicatanas.** También llamadas “hormigas bolsonas” se tuestan y se molcajetean con ajo, sal y chile para obtener una salsa que adereza una tortilla de maíz recién hecha. Se consumen desde antes de la llegada de los españoles, de hecho se les menciona en el *Códice Florentino*.

- **Alacranes.** Este manjar proveniente de Durango y Sonora se ha vuelto muy popular, los preparan capeados, fritos, en distintos platillos y en pizza.

- **Chahuis.** Larvas de escarabajo que crecen en los árboles de mezquite y en las plantas de frijol. Se tuestan y se comen solos o con sal y limón.

- **Cuchamás.** Es una oruga del municipio poblano de Zapotitlán. Se comen fritos, enchilados, en tacos con aguacate y al mojo de ajo. **b**



MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Birria

La birria es una de estas joyas de la cocina mexicana, tiene un sabor específico e inigualable, es uno de los caldos más representativos de Jalisco, junto al pozole y el menudo.

Originalmente se preparaba con carne de chivo o borrego; sin embargo, hay lugares donde la hacen con ternera, res o cerdo, incluso hay quienes combinan dos tipos de carne. La receta ancestral para prepararla es similar a la de la barbacoa. La carne se marina con los chiles molidos y se deja reposar varias horas. Luego se envuelve en pencas de maguey y se cuece en un horno bajo tierra.

La variedad de chiles que se utilizan para hacer la salsa o adobo con que se marina la carne es muy amplia. Regularmente lleva chile ancho, chilacate, guajillo, pasilla, mirasol, morita y cascabel. Además de algunas especias y condimentos como pimienta negra, clavo, canela, comino, jengibre, tomillo, orégano, laurel, ajonjolí, vinagre blanco, ajo y cebolla. También hay recetas que pueden llevar cerveza o pulque. **b**





ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Pipián verde

El pipián es de origen prehispánico; en ese entonces, el platillo consistía en “una cazuela de gallina hecha con chile rojo, tomates y pepitas de calabaza molidas”.

Fray Bernardino de Sahagún, en su libro *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, cuenta que Moctezuma disfrutaba mucho del pipián, y asegura que los indígenas le llamaban, *totolin patzcalmollo*. Actualmente, la principal característica del pipián o pepián sigue siendo el uso de semillas de calabaza, que sirven para espesar su consistencia. Su color y preparación cambia dependiendo del estado de la República en la que se prepare, y puede variar entre blanco, verde y rojo.

La receta del pipián verde es original del libro *Las Senadoras suelen guisar* editado en 1964 y que se publicó en el Distrito Federal.

Entre los ingredientes de otras regiones encontramos: xoconostle, nopales, chile poblano, perejil, cilantro, epazote, lechuga, chiles verdes, tomate verde, chilacayote, hierba santa. En algunos lugares, además de la carne, el guiso incluye ejotes, alverjones, chícharos, papas, nopales cocidos, huevos, epazote y camarones secos. **b**





MAYYO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Mole poblano

El origen del preparado es muy antiguo, se sabe que en tiempos prehispánicos los antiguos mexicanos preparaban diferentes salsas molidas y espesas a las que llamaban *mulli*, que quiere decir «salsa» o «guiso». Una leyenda cuenta que una monja del Convento de Santa Rosa, Puebla combinó por error todos los ingredientes y así nació la receta.

El mole de las culturas prehispánicas mezclaba varios chiles con semillas de calabaza, hierba santa y jitomate, la salsa se acompañaba con carne de guajolote, pato o armadillo y era servido en ceremonias como ofrenda a los dioses.

Con la llegada de los españoles a México se agregaron nuevos productos como la pimienta negra, anís y la canela, en el caso de las carnes se integraron el pollo, res y puerco. Durante la época de la Colonia, gracias a la fusión gastronómica entre las culturas prehispánicas y las europeas, se tenía un amplio rango de ingredientes para cocinar, dando como resultado una gran variedad de moles.

Hasta la actualidad, el mole es el plato principal en fiestas patronales, bodas, XV años, hasta en funerales y es un símbolo de nuestra cultura reconocido en todo el mundo. **🍷**





JUNIO



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

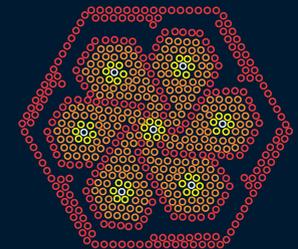
Camarones a la diablo

La salsa a la diablo tiene su origen en la cocina española. Tradicionalmente, se elaboraba con una salsa de un jugo de carne condimentado con cebolla, pimienta y vinagre.

Los camarones a la diablo son un plato muy picante de México. La receta se basa en ingredientes locales, los chiles guajillo, de árbol y adobado. La combinación de estas tres variedades produce una salsa extremadamente aromática y bastante picante que combina perfectamente con los camarones.

Los chiles de guajillo y de árbol son dos variedades endémicas muy populares en México. Suelen consumirse secos y rehidratados en agua o aceite. El guajillo es bastante suave, mientras que el de árbol es mucho más picante.

En la Riviera Nayarit es uno de los pilares gastronómicos y se adereza con salsa huichol, una salsa representativa del estado. **👉**





JULIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Barbacoa

La barbacoa es un método de cocción prehispánico que consistía en formar un hoyo en la tierra, calentarlo con brasas de leña y colocar piedras para cocinar a altas temperaturas. Sobre estas piedras se ponían las carnes que habían de cocerse, envueltas con hojas de plátano o maguey dependiendo de la región. Para finalizar esta preparación, las carnes envueltas con hojas eran enterradas bajo tierra y se dejaban cocinar por largas horas.

En el México prehispánico se utilizaban aves, venados y pescados para la cocción de este platillo. La introducción de ganado ovino, bovino y porcino ocurrió durante la Colonia.

En la actualidad, el término barbacoa se refiere a la carne cocinada a fuego lento, se distingue por su sabor y consistencia suave. El método de preparación e ingredientes varían dependiendo de la región. En el norte se prepara de res o cabrito, en el Altiplano Central de borrego o chivo y en el sur de pollo o cerdo al pibil.

En Actopan, Hidalgo, prepararla es un ritual muy sagrado. El sazón del municipio es inconfundible, ofrecen diversas propuestas pero entre las más conocidas son la barbacoa y el ximbó.

El ximbó es una tradición que se basa en pollo y cueritos de cerdo, además de carnero, chamorro y costilla. **👉**



AGOSTO



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Cochinita pibil

La cochinita pibil es originaria de Yucatán y su preparación y característico sabor la hacen única en su tipo. Tiene sus orígenes en la época prehispánica con la cultura maya, se degustaba del 31 de octubre al dos de noviembre durante el *Hanal Pixán*, que significa “comida de las almas”. Esta preparación se elaboraba con carne de venado, faisán, pavo de monte y pecarí, y se cocía en el pib, un horno de tierra.

Es durante la Colonia que la carne utilizada para hacer la cochinita pibil fue reemplazada para comenzar a utilizar la carne de cerdo. Algo característico de este platillo es que la carne se sazona con achiote, extraído de las semillas rojas del árbol del mismo nombre, molidas hasta formar una especie de pasta anaranjada que sirve como condimento.

La cochinita pibil se puede comer en tacos, tortas o panuchos, pero siempre se debe acompañar con una salsa llamada *xnipec*, elaborada con naranja agria, cebolla morada, cilantro y chiles habaneros. **b**



SEPTIEMBRE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

Chiles en nogada

El chile en nogada es un platillo que, según la leyenda, elaboraron las monjas agustinas del convento de Santa Mónica en Puebla con los productos de temporada (granada, chile poblano y nuez de Castilla) para elaborar un platillo que llevara los colores del Ejército Trigarante con el objetivo de celebrar la Independencia de México y al emperador Agustín de Iturbide.

Consiste en un chile poblano relleno de carne de res y puerco, mezclados con fruta: plátano, manzana, pera, durazno y bañados con una salsa de nuez. Es considerado un platillo de temporada y se sirve durante los meses de julio, agosto y septiembre, porque la nuez de Castilla, que es la variedad que se emplea en la preparación de la nogada, se cosecha durante estos meses, al igual que la granada, otro ingrediente fundamental.

Desde hace varios años, en la capital poblana, la Fonda Margarita de la 2 y 5 Poniente se ha especializado en darle un sabor único, a diferencia de otros chiles, agrega un toque final de canela y el licor en la nogada para redondear el sabor de forma única. **b**



OCTUBRE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Bebidas de cacao

Desde tiempos ancestrales, el cacao ha sido un ingrediente fundamental de nuestra cocina; en civilizaciones prehispánicas se utilizó como moneda de cambio. Se dice que Nezahualcóyotl bebía 80 jícaras de cacao a la semana.

En las sociedades prehispánicas, la ofrenda de este alimento podía acompañar la fundación de una alianza política o matrimonial, o ser presentada a los dioses como alimento muy apreciado. Su uso estaba vinculado con el bienestar económico y el estatus aristocrático de sus consumidores. Existen más de 12 bebidas derivadas del cacao, aquí solo ilustramos tres:

- **Pozol.** Bebida a base de maíz y cacao molidos. Para prepararlo se mezclan con agua y se endulza con azúcar de caña.

- **Taxcalate.** Bebida refrescante elaborada con cacao, maíz o tortillas tostadas, achiote, canela y azúcar. La mezcla de sus ingredientes da como resultado un polvo color ladrillo que puede durar muchos meses sin echarse a perder.

- **Tejate.** Se prepara a base de semillas tostados de mamey, maíz tostado y molido, cacao fermentado, una flor llamada "rosita de cacao" y azúcar. **b**



NOVIEMBRE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Altar de muertos

En México, el 1º y dos de noviembre se han convertido en días de fiesta y celebración. Se cree que durante estas fechas, los muertos suben a convivir con sus seres queridos, cruzan el Mictlán para compartir comida, bebida con sus familiares vivos. Lo llamamos el Día de muertos.

La ofrenda es uno de los elementos principales de esta celebración. Con los platillos y goces que tenía el difunto, los vivos rinden respeto y veneran a quien se ha ido. Como parte de las creencias de los mexicanos, es común escuchar que después de esos días los alimentos que se colocaron en ella pierden el sabor y el olor porque los visitantes los han consumido.

Dependiendo del familiar, se designan platos específicos del gusto del difunto. Es común ver calaveras de chocolate y azúcar, sal, papel picado, incienso, frutas, perritos de barro y las fotografías de los familiares o amigos a los que se les ha puesto la ofrenda.

En la ofrenda prehispánica los principales elementos eran el cacao, dinero, cera, aves, semillas y frutas; en la montaña de Acoconetla, CDMX, se conserva cierta tradición nahua, se dejan ofrendas con ollas y jarros con leche, atole, chocolate y pan dulce. **b**





CINCIBRIE



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Pozole

El pozole es un platillo tradicional de nuestro país y es elaborado con ingredientes de temporada del campo mexicano. Del náhuatl *pozolli*, es un caldo hecho a base de granos de maíz cacahuazintle, que se preoce durante dos horas y pierde la cáscara fibrosa que lo cubre, al hervir se abren como flor, que les da una apariencia de espuma.

Se dice que era consumido por el emperador Moctezuma, quien disfrutaba de un platillo de pozole ofrendado al dios Xipe Tótec, señor de la fertilidad y la regeneración del maíz y la guerra.

El pozole tiene diferentes interpretaciones que dependen de la región en donde se encuentre, por ejemplo:

- **Pozole blanco.** Se prepara con maíz cacahuazintle seco y la cabeza del puerco; se condimenta con jugo de limón, sal, salsa picante o chile piquín molido, lechuga, rábanos rebanados, cebolla picada y orégano molido.

- **Pozole rojo.** Se atribuye al estado de Jalisco, la principal diferencia es que se prepara con chile ancho y chile guajillo. Se elabora con cerdo, pero hay quienes lo hacen con pollo o pavo.

- **Pozole verde.** Preparado con tomates verdes, epazote y pepita de calabaza, originario del estado de Guerrero; en algunos casos se agrega chicharrón de puerco y aguacate para acompañar.

- **Pozole con mariscos.** Se prepara en las costas de Colima, Jalisco y Nayarit. El principal ingrediente es el caldo de camarón, que se prepara combinado con manteca de puerco, al final se le pone camarón, pescado, pulpo y callo de hacha. **👉**

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzas
DE LA NOTICIA

FONDA *Margarita*



EL REINO DEL SABOR

 www.fondamargarita.mx

 5 Poniente núm. 322. Centro, Puebla





**OMAR
CARREÓN ABUD**

“ @OmarCarreonAbud ”

EL ABUSO DE PODER: *LA ILÍADA*

Para los niños de El Plenito.

Para los que están,

y para los que estuvieron

y ahora luchan por los pobres de la tierra.

Hasta ahora, nadie ha podido asegurar que Homero haya sido en realidad el autor de los maravillosos versos que, con el nombre de *Ilíada*, han llegado hasta nuestras manos. Se le atribuyen, tanto a él como persona, como a toda una corriente de poetas, los aedos, que los cantaban ante embelesados oyentes agrandándolos y perfeccionándolos. *La Ilíada* es el poema más antiguo de la literatura europea, se calcula que fue compuesto antes del año 700 a. C., muy probablemente en la costa occidental de lo que ahora es Turquía. En esta ocasión, cerca del fin de año, me ocupó de compartir algunos comentarios porque la obra, a más de dos mil 700 años de distancia, tiene una inquietante actualidad.

La obra narra unos días, se dice que 51, de la guerra de diez años que libraron los aqueos o dánaos, contra los troyanos, más precisamente, del último año de esa guerra. El conflicto que seguramente estaba relacionado con la captura de esclavos, con la conquista de tierras y con el control de la entrada de naves al Ponto Euxino, ahora Mar Negro, a través del estrecho del Bósforo, tiene una explicación mitológica: el rescate de Elena, esposa de Menelao, raptada por el troyano Paris y conducida a Ilión o Troya, porque, según se contaba, Afrodita se la había concedido. Los aqueos, comandados por el Atrida Agamenón, hermano de Menelao, organizaron una inmensa batida naval para llevar de regreso a casa a Elena, le pusieron cerco a la ciudad de Troya y, después de casi diez años de combate, no habían podido cumplir su propósito.

El texto escrito que conocemos procede de los filólogos alejandrinos de la época helenística, de Aristarco de Samos en particular, y se le conoce también por un segundo nombre: *La cólera de Aquiles*. Pareciera así que una narración épica va a quedar reducida a los sentimientos, justificados o

injustificados, pero de un personaje solamente. Nadie se confunde, “la cólera de Aquiles” encierra una alarmada advertencia que los aedos quisieron dar al mundo de su tiempo y al mundo del futuro. “La cólera canta, oh diosa, del Pelida Aquiles, maldita que causó a los aqueos incontables dolores, precipitó al Hades muchas valientes vidas de héroes y a ellos mismos los hizo presa para los perros y para todas las aves... desde que por primera vez se separaron tras haber reñido el Atrida, soberano de hombres, y Aquiles, de la casta de Zeus”.

La época de la guerra de Troya no era la época del enfrentamiento entre dos ejércitos; la masa de esclavos no intervenía o intervenía muy poco, porque armar y entrenar a los esclavos podría significar la ruina de los esclavistas y porque las armas eran artículos de lujo que solo podían pagar los ricos y poderosos; era, pues, la época de los enfrentamientos individuales, de la “singular batalla” de la que hablaba El Quijote. Los enfrentamientos masivos vendrían después, cuando apareció la falange hoplítica en la que los combatientes llevaban lanzas y grandes escudos. En tal virtud, en el bando aqueo, eran decisivos la habilidad, la intrepidez y el valor extremo de Aquiles.

¿Por qué riñeron el hijo de Atreo, Agamenón, el indiscutible jefe de toda la escuadra aquea y Aquiles, el de los pies ligeros, el más notable y más temido guerrero de ese mismo ejército que mantenía el sitio de Troya? Para entender el suceso, conviene decir que era una costumbre, una ley no escrita entre los griegos de aquella época en la que libraban guerras de conquista, que todo lo que un guerrero conquistara le pertenecía y tenía derecho a llevarlo de regreso a su casa, se tratara de objetos o se tratara de personas, era la sociedad esclavista.

En una batalla librada cerca de los muros de Troya, Agamenón, el jefe de los sitiadores, había tomado a una joven llamada Criseida y la tenía en su poder; era, pues, suya, de acuerdo con las arraigadas costumbres de la guerra de ese tiempo y podía disponer de ella como quisiera. Era la

formación socioeconómica en la que había medios de producción no parlantes y medios de producción parlantes. Pero Criseida era hija de Crises un troyano notable, sacerdote de Apolo, quien se presentó ante los aqueos, “cargado de inmensos rescates para liberar a su hija” y llevando en las manos las insignias de su dignidad sacerdotal; no solo eso, el sacerdote de Apolo les dirigió muy humildes y sumisas palabras de súplica.

El Atrida Agamenón, altanero, se negó a devolverla. No solo eso. Insultó a Crises, lo humilló y lo corrió. “Viejo, que no te encuentre yo junto a las cóncavas naves, bien porque ahora te demores o porque vuelvas más tarde, no sea que no te socorran el cetro ni las ínfulas del dios. No la pienso soltar; antes le va a sobrevenir la vejez en mi casa, en Argos, lejos de la patria, aplicándose al telar y compartiendo mi lecho”. Quiero imaginar el silencio y el espanto con que deben haber escuchado estas insolentes palabras los griegos congregados alrededor del aedo que les recitaba.

Crises imploró la protección de Apolo: “Si alguna vez he techado tu amable templo o si alguna vez he quemado en tu honor pingües muslos de toros y de cabras, cúmpleme ahora este deseo: que paguen los dánaos mis lágrimas con tus dardos”. Y lo escuchó Febo Apolo, “descendió de las cumbres del Olimpo, airado en su corazón, con el arco en los hombros y la aljaba, tapada a ambos lados. Resonaron las flechas sobre los hombros del dios irritado, al ponerse en movimiento, e iba semejante a la noche”. No dejó de llamar la atención del lector sobre la escena terrible del dios iracundo que baja del Olimpo a castigar a todos los dánaos por la impertinente arrogancia de Agamenón.

Y los castigó. “Nueve días sobrevolaron el ejército los venablos del dios...”. Y “ardían densas las piras de cadáveres”. Aquiles consideró necesario convocar a una asamblea y propuso preguntar a algún adivino o a un sacerdote o a un intérprete de sueños, por qué “se ha enojado tanto Febo Apolo”. El Testórida Calcante, “de los agoreros con mucho el mejor”, dijo que el dios estaba indignado porque Agamenón había deshonrado a su sacerdote y no había querido aceptar los regalos ni devolver a Criseida y que solo devolviéndola se calmaría su furia. Agamenón respondió que solo la devolvería si se le compensaba su pérdida y Aquiles le hizo una justa promesa: “tú ahora entrega esta joven al dios y los aqueos con el triple o el cuádruple te pagaremos”. Agamenón no quedó conforme.

Llega así la narración a la respuesta del Atrida, al atropello brutal al esforzado guerrero Aquiles, aquél sobre el que “la mayor parte de la impetuosa batalla”, eran sus manos las que la soportaban. Hace acto de presencia, pues, el abuso de poder del caudillo que prolongaría la guerra y causaría numerosas muertes por el retiro de Aquiles de la guerra, por la cólera de

Aquiles. “Pero te voy a hacer esta amenaza –le dijo Agamenón al incomparable guerrero– igual que Febo Apolo me quita a Criseida, y yo con mi nave y mis compañeros la voy a enviar, puede que me lleve a Briseida, de bellas mejillas, tu botín, yendo en persona a tu tienda, para que sepas bien cuánto más poderoso soy que tú, y aborrezca también otro pretender ser igual a mí y compararse conmigo”. Y fue a la tienda de Aquiles y se llevó a Briseida.

Agamenón no se conmovió ante las abatidas súplicas de un padre transido de dolor, no dudó en atropellar el derecho consuetudinario de Aquiles, en despreciar su valor como guerrero, en ultrajar su prestigio, en advertir, como todos los arrogantes opresores que en el mundo han sido: “para que sepas bien cuánto más poderoso soy que tú, y aborrezca también otro pretender ser igual a mí y compararse conmigo”. Nada, pues, contuvo al tirano iracundo y embriagado de poder.

Así como una vez, a las puertas de la muerte, Julius Fucik, el héroe checoslovaco, gritó: “hombres, estad alertas, os he amado”, así llega a nosotros, desde el fondo del pasado remoto, el grito de Homero y los vaticinadores, cuya asombrosa sensibilidad nos advirtió de los grandes riesgos y espantosas consecuencias de tolerar los abusos del poder. Hoy, que se arrasa la independencia del Poder Legislativo y la del Judicial; hoy que se quiere someter a la exigua democracia a los caprichos de una minoría; hoy que se calumnia y se insulta impunemente a los ciudadanos con dinero público; hoy que se quiere hacer aparecer la extorsión electoral como generosidad con los oprimidos; hoy que crece inmensamente la necesidad y la pobreza y se dice con mal ocultada sorna, tres veces, que el pueblo está feliz; hoy, que todo esto y más, pasa, volvamos a las viejas enseñanzas de los sabios de la vieja humanidad que denunciaron y exhibieron el abuso de poder. **■**

Hoy que crece inmensamente la necesidad y la pobreza y se dice con mal ocultada sorna, tres veces, que el pueblo está feliz; hoy, que todo esto y más, pasa, volvamos a las viejas enseñanzas de los sabios de la vieja humanidad que denunciaron y exhibieron el abuso de poder.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

“ @AquilesCordova ”

LA CRÍTICA DE LA POBREZA Y LA POBREZA DE LA CRÍTICA

Desde su nacimiento, hace poco más de 40 años, el Movimiento Antorchista Nacional sostuvo con claridad que el problema básico del país, la matriz de donde nacen y se alimentan casi todos los graves problemas, aparentemente independientes entre sí, que nos aquejan, era y es la pobreza. En efecto, es fácil descubrir, a poco que se piense, que flagelos tales como la falta de vivienda; de servicios básicos como agua, gas, electricidad y drenaje; escasos y deficientes servicios de salud; mala calidad de la educación; marginación aguda de poblaciones urbanas pequeñas y, más aún, de las comunidades campesinas; emigración del campo a los centros urbanos del país y al extranjero en busca de empleo; el crecimiento explosivo del ambulante y (hoy lo podemos agregar a la lista) el igualmente explosivo crecimiento del narcotráfico y del crimen organizado con su secuela de asesinatos, secuestros, robos a casa habitación, asaltos a mano armada en la vía pública y un largo etcétera, tienen todos un origen común: la pobreza y la desigualdad que afectan a la gran mayoría de los mexicanos.

También dijimos desde entonces que la pobreza, a su vez, se origina en la confianza ciega en el mercado y sus leyes, en la creencia de que éste, sin intervención de nadie (y menos del Estado), es capaz no solo de generar la riqueza que la sociedad necesita, sino también de repartirla equitativamente; que si bien en un primer momento la renta se acumula en pocas manos, con el tiempo y gracias al libre juego de la oferta y la demanda, esa riqueza “gotea” de arriba hacia abajo creando empleos, elevando los salarios y las prestaciones de los trabajadores y mejorando el bienestar de la sociedad en su conjunto. Antorcha sostenía y sostiene que hay suficientes razones teóricas y datos estadísticos que demuestran que la “teoría del goteo”, es decir, la distribución automática de la riqueza por el mercado, es falsa; que largos años de estudio

y de observaciones llevan a la firme conclusión de que el mercado, librado a sus propias fuerzas, es un eficaz productor de riqueza pero que no contiene un solo mecanismo que permita suponerlo, también, un eficiente distribuidor de la misma. Que, por tanto, ese reparto solo puede lograrse con medidas dictadas *ex profeso* para ello, y que este es un deber central de todo gobierno que se preocupe seriamente por el bienestar de sus gobernados, para lo cual cuenta con las facultades legales necesarias y suficientes.

En aquel tiempo nadie nos tomó en serio ni nos hizo ningún caso; en vez de ello, fuimos víctimas de una furibunda campaña de insultos, acusaciones y calumnias que distorsionó gravemente la imagen pública y la verdadera naturaleza y propósitos de nuestro movimiento: “paramilitares”, “brazo armado del PRI”, esquirols pagados por el gobierno para desestabilizar y denunciar a las “verdaderas organizaciones revolucionarias” fueron algunas de las infamias con que se nos calumnió. A ellas se han agregado con el tiempo otras nuevas como “invasores”, “chantajistas”, farsantes que “lucran y se enriquecen con la pobreza de la gente”, etc., etc. Pero la situación ha variado a pesar de todo. Hoy ya no somos los únicos “desubicados”, los únicos ignorantes y despistados sobre la justicia inmanente del mercado y sobre la teoría del “goteo”; hoy hay un clamor mundial, un grito de alerta universal sobre el fracaso del “fundamentalismo de mercado” sobre el peligro que representa la creciente desigualdad social en los países que lo aplican a rajatabla, sin excluir a los más altamente desarrollados, como Estados Unidos o la Unión Europea. Organismos tan poco sospechosos de “izquierdismo” como la OXFAM, la Cepal, el Foro Económico de Davos o economistas como Joseph E. Stiglitz manejan datos impactantes sobre la absurda concentración de la riqueza en manos de muy pocos, a costa de los salarios, las prestaciones

y las pesadas cargas impositivas sobre las mayorías asalariadas; declaran sin rodeos la falsedad de la teoría del “goteo”, claman por una revisión a fondo de los principios y leyes de la economía de mercado y llaman a rescatar la democracia, secuestrada por los grupos ricos, para ponerla en manos de las mayorías si es que el Estado ha de asumir en serio el reto de redistribuir la renta nacional. Algunos advierten, además, que de seguir la desigualdad como va, lo que nos aguarda en el futuro es, o bien un estallido social de graves consecuencias, o bien un nuevo fascismo para someter a viva fuerza a tantos millones de inconformes. Así pues, según estos puntos de vista, **Antorcha tenía y tiene razón.**

Por eso resulta sorprendente que, a juzgar por el trato que dan al Movimiento Antorchista Nacional los medios, los columnistas y articulistas especializados y algunos funcionarios públicos, no parecen haberse enterado, ni poco ni mucho, de los cambios de opinión en el mundo a que me refiero. Basta fijarse en lo que ocurría cada vez que un grupo de antorchistas salía a la calle a manifestar su descontento, a denunciar la pobreza en que viven y a exigir soluciones urgentes a algunos problemas inaplazables. Es aleccionador ver cómo reporteros que han ganado hasta premios por “trabajos de denuncia de la pobreza” en algún apartado rincón del país; noticieros y conductores que han hecho fama de defensores de los derechos de quienes menos tienen; intelectuales que pasan por “críticos” del sistema y hasta por “izquierdistas moderados”; partidos y corrientes “de oposición”, etc., se unifican automáticamente ante una marcha de antorchistas y, todos a una, se lanzan al ataque con los viejos, sobados y desacreditados epítetos de siempre, muy repetidos y nunca probados por nadie y de los que ya hablé más arriba, haciendo olímpicamente a un lado el motivo de la protesta y las razones de los inconformes. De paso, han acusado también a las autoridades “por no aplicar mano dura contra los alborotadores”.

Es notorio, en cambio, cómo a nadie, absolutamente a nadie de quienes nos atacan, se le pasa por las mientes discutir y desbaratar con argumentos sólidos, nacidos del estudio y dominio del tema, nuestra caracterización de la situación nacional, nuestra formulación y explicación del problema básico y sus derivaciones, y las soluciones que proponemos para remediar la situación. A nadie se le ocurre, por tanto, que puesto que nuestras marchas, mítines y plantones no son otra cosa que la materialización, que la aplicación práctica de nuestro punto de vista sobre la situación nacional y las medidas que demanda, para descalificar esos movimientos y justificar la mano dura contra ellos no se requieren calificativos viscerales ni imputaciones calumniosas, sin sustento alguno en hechos comprobados; que hace falta demostrar la falsedad o equivocación de los argumentos básicos en que se fundan, para de allí concluir lo injustificado e intolerable de tales

movimientos públicos de protesta. Ahora bien, ¿cómo se explica este tratamiento “erróneo”, por decir lo menos? La primera respuesta que se ocurre es el carácter mercenario, de negocio privado, de los principales medios de información; pero quizá exista otra explicación que no se excluye con la primera: la petrificación mental del periodista profesional, fruto fatal de su trato continuo y obligado, sin alternativa posible, con políticos, gobernantes y organizaciones cuyo sello característico es el interés bastardo, la mentira, la corrupción, el chantaje, la simulación y el arribismo entre otros. Este trato obligado e invariante ha incapacitado al profesional de la información para admitir aunque solo sea la posibilidad de algo diferente, nuevo, con otras metas y con otros métodos de trabajo; y por eso aplican a todo mundo, sin vacilar, la misma vara de medir, las mismas categorías y los mismos calificativos que han aprendido en su comercio frecuente con el hampa política. Los antorchistas, a querer o no, estamos pagando esa deformación profesional: practicamos la crítica de la pobreza y, en respuesta, se nos aplica la pobreza de la crítica que hoy existe en México. Ni modo. Aun así, seguiremos adelante. **▮**

Es notorio, en cambio, cómo a nadie, absolutamente a nadie de quienes nos atacan, se le pasa por las mientes discutir y desbaratar con argumentos sólidos, nacidos del estudio y dominio del tema, nuestra caracterización de la situación nacional, nuestra formulación y explicación del problema básico y sus derivaciones, y las soluciones que proponemos para remediar la situación. ¿Cómo se explica este tratamiento “erróneo”, por decir lo menos? La primera respuesta que se ocurre es el carácter mercenario de los principales medios de información; pero quizá exista otra explicación que no se excluye con la primera: la petrificación mental del periodista profesional, fruto fatal de su trato continuo y obligado con políticos, gobernantes y organizaciones.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE DOS LIBROS. ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**
@aperezamorano

EXTINCIÓN DE ESPECIES: LOS ESTRAGOS DE LA ANARQUÍA EN LA PRODUCCIÓN (PRIMERA DE TRES PARTES)

Recién fue publicado el informe *Planeta Vivo 2022*, por el Fondo Mundial para la Naturaleza (en inglés World Wide Fund for Nature, WWF), con sede en Suiza, dedicado a la investigación y la conservación de la naturaleza, fundado en 1961 y que opera en más de 100 países con financiamiento parcial del Banco Mundial. El informe bianual *Planeta Vivo* se publica desde 1998, en colaboración con la Sociedad Zoológica de Londres. El reporte aquí comentado (un documento de 113 páginas) presenta un comparativo que abarca de 1970 a 2018, casi cincuenta años. En particular analiza las variaciones en la abundancia de poblaciones de vertebrados silvestres: mamíferos, reptiles, aves y anfibios. En la redacción de este estudio participaron 89 autores de todo el mundo, quienes consideran la edición como “el mayor conjunto de datos registrados del Índice Planeta Vivo Global 2022, así como el análisis más exhaustivo del estado general de la naturaleza desde muchas voces y perspectivas. Las conclusiones son contundentes” (Pág. 10).

Desde la introducción, el informe destaca una doble crisis en los ecosistemas: la alteración climática y la pérdida de biodiversidad, aunque, advierte, son dos caras de una misma moneda: en realidad constituyen un solo fenómeno. “Los cambios en el clima también se han relacionado con la pérdida de poblaciones enteras de más de 1000 especies vegetales y animales” (Pág. 18). Y afirma de manera contundente: “El mensaje está muy claro y las luces rojas ya se han encendido. El informe más exhaustivo que hemos realizado nunca sobre el estado de las poblaciones silvestres de vertebrados a nivel mundial presenta unas cifras aterradoras: nada menos que un declive de dos tercios en el Índice Planeta Vivo en menos de cincuenta años. Es

sobrecogedor” (Pág. 5). A manera de resumen general: “El Índice muestra una disminución media del 69% en las poblaciones de animales salvajes entre 1970 y 2018 (rango: -63 % a -75 %)” (Pág. 32).

Es importante destacar que, identificada como región, “Latinoamérica registra el mayor declive regional de la abundancia poblacional media (94 por ciento) y, en cuanto a especies, las poblaciones de agua dulce muestran un mayor descenso general a nivel mundial (83 por ciento)” (Pág. 4). Dicho en otras palabras, en nuestra región está ocurriendo el peor desastre ambiental de nuestros tiempos en pérdida de especies de vertebrados; esto implica sin duda a México, aunque el informe no destaca países por separado.

Descendiendo de lo general a lo particular, se resaltan casos específicos diferenciados de la tragedia ambiental. “En Australia, en un solo día caluroso en 2014, murieron más de 45,000 zorros voladores” (Pág. 18). “En base a seis mil 617 poblaciones analizadas, que representan 1,398 especies de mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces, el IPV de agua dulce nos indica la situación de estos hábitats. Desde 1970 sus poblaciones han disminuido una media del 83 por ciento (rango: -74 a -89 por ciento)” (Pág. 36). Y destaca específicamente el caso de los peces migratorios: “El IPV de peces migratorios de agua dulce (peces que viven en agua dulce ya sea exclusivamente o durante cierto tiempo) muestra un declive medio del 76 por ciento entre 1970 y 2016, con pérdida y modificaciones de hábitats, en especial obstáculos a las rutas de migración, que representan aproximadamente la mitad de las amenazas a esas poblaciones” (Pág. 37).

Llama la atención la reducción de poblaciones de algunas especies marinas. “La abundancia mundial de

18 de las 31 especies de tiburones y rayas oceánicas se ha reducido un 71 por ciento a lo largo de los últimos cincuenta años. Esta caída en picada de su abundancia refleja un aumento del riesgo de extinción para la mayoría de las especies. En 1980, nueve de las 31 especies de tiburones y rayas oceánicas estaban amenazadas. En 2020, las tres cuartas partes de ellas (77 por ciento, 24 especies) estaban amenazadas con riesgo elevado de extinción” (Pág. 42).

Y como necesariamente ha de ocurrir, esta severa alteración ecológica trae consigo consecuencias sociales de gran magnitud. “Las repercusiones de la emergencia climática y de la pérdida de naturaleza mundial ya se están sintiendo: desplazamientos y muertes provocadas por los fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes, aumento de la inseguridad alimentaria, agotamiento de los suelos, falta de acceso al agua dulce o aumento de la expansión de enfermedades zoonóticas, solo por citar algunas” (Pág. 10). Aclaro: las enfermedades zoonóticas son enfermedades que sufren los animales, cuyos agentes patógenos responsables de estas enfermedades pueden ser transmitidas en forma directa o indirecta a los humanos (Instituto Nacional de Salud Pública). Vale destacar que el informe no deja de reconocer que el problema ambiental no afecta a toda la población mundial por igual: su impacto varía entre las diferentes clases sociales y, como siempre, los más pobres llevan la peor parte. Dice el estudio: “Dichas repercusiones afectan a todas las personas, pero, muy especialmente y de manera desproporcionada, a las más empobrecidas y marginadas” (Pág. 10).

Ante la alarma que naturalmente generan los resultados de la investigación, los autores alertan: “Necesitamos actuar urgentemente para restaurar la salud del mundo natural, pero no hay ninguna señal de que en estos momentos se esté deteniendo la pérdida de naturaleza y, mucho menos, de que se esté revirtiendo. Continúa la tendencia de disminución de las poblaciones de vertebrados, a pesar de todos los compromisos políticos y del sector privado. Los datos recopilados, que se refieren a casi 32 mil poblaciones de cinco mil 230 especies de todo el planeta, no dejan lugar a dudas: la Década de las Naciones Unidas sobre la Diversidad Biológica, concebida para llevar a cabo acciones de gran alcance para transformar la relación de la sociedad con la naturaleza, se ha quedado muy corta (...) Una parte del mundo sobre la que hemos aumentado considerablemente la cantidad de datos disponibles es Latinoamérica, en particular la

Amazonía. También exponemos estudios procedentes de la región. Esto tiene especial trascendencia, dado que las tasas de deforestación están aumentando. Ya hemos perdido el 17 por ciento de la extensión original de los bosques, y otro 17 por ciento está degradado. Las últimas investigaciones indican que nos estamos aproximando rápidamente al punto de no retorno, tras pasado el cual nuestra mayor selva tropical dejará de cumplir su función” (Pág. 10). Dicho más crudamente, las medidas oficiales adoptadas por los organismos internacionales están fracasando; y el problema se agrava, debido sin duda a que las acciones emprendidas por la ONU y otros organismos relacionados con el asunto resultan ineficaces, pues no están llegando a la raíz del fenómeno, a sus causas más profundas: se limitan a combatir efectos y a aplicar políticas de mitigación. ¿Por qué ocurre eso? De ello hablaremos en las siguientes dos partes de este trabajo. **▮**

El informe *Planeta Vivo 2022* destaca una doble crisis en los ecosistemas: la alteración climática y la pérdida de biodiversidad, aunque, advierte, son dos caras de una misma moneda: en realidad constituyen un solo fenómeno.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



BRASIL ACOSTA PEÑA

@DrBrasilAcosta

RELACIÓN MÉXICO-CHINA

Las relaciones de México con China se remontan a la época de la Colonia. Era muy famosa la *Naos de la China*, *Galeón de Manila*, o *Galeón de Acapulco* como se le llamaba, pues a través de esa ruta marítima se tenía un vínculo comercial con el archipiélago entonces denominado Filipinas, cuyas mercancías y las nuestras llegaban o partían de los puertos del Pacífico: Acapulco, San Blas, etc. Con plata mexicana se acuñaron monedas conocidas como “pesos de ocho”. En diciembre de 1899, China y México establecieron formalmente relaciones diplomáticas después de firmar un Tratado de Amistad, Comercio y Navegación. Cuando triunfó la revolución socialista y se instauró la República Popular China (RPCh) se abrió un paréntesis, si se me permite la expresión. Pero el 17 de noviembre de 1971, México votó por su ingreso a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como representante único de esa nación y con ello reconoció su indivisibilidad territorial, es decir su política de “una sola China”, con lo que se consolidó sin ambages el vínculo. Posteriormente, el 14 de febrero de 1972, México y la RPCh restablecieron sus relaciones y acordaron nombrar embajadores en sus respectivas capitales sobre la base del respeto a la soberanía e integridad territorial de cada país y los principios de no intervención, la coexistencia pacífica y la cooperación para el beneficio mutuo¹.

La relación México-China, que cumplió 50 años en 2021, ha tenido altibajos. Recordemos, por ejemplo, la cancelación de la construcción del tren rápido México-Querétaro y que en el inicio de este gobierno la relación con la RPCh fue un “factor crucial” en las negociaciones del Tratado México-Estados

Unidos-Canadá (T-MEC), ya que a pesar de que ninguno de los tres países la abordaron mucho, fue una carta de cambio para su versión final, ya que implicó un apoyo explícito a EE. UU. en su visión geopolítica y relación comercial con China, en tanto Canadá y México lograron mantener lo que habían ganado con el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLCAN). Fue con base en esta cesión que los asuntos más controvertidos de la negociación del T-MEC fluyeron más rápido. Esto se hace evidente en el Artículo 32.10, donde se hace referencia a que los países firmantes de éste deben limitar sus relaciones económicas “con un país de economía que no es de mercado”. Este Artículo, que no estaba previsto en las negociaciones iniciales, fue incorporado para aludir a China, cuya economía es “centralmente planificada por el gobierno, en donde existen controles de precios, de producción, entre otras medidas, como inversión gubernamental y participación en empresas por parte del gobierno²”, como precisó Nicolás Olea Salgado. Fue así como esta cláusula resultó un golpe contra las relaciones comerciales de México con China lo que, desde mi postura como economista, fue un grave error.

Lo fue porque China se ubica hoy en las posiciones más altas de la economía internacional y porque desarrolla óptimamente sus fuerzas productivas sobre la base de la apertura comercial y las inversiones de capital, lo cual le ha permitido acceder al desarrollo integral de su población. En 1995, el Producto Interno Bruto (PIB) de México y el de China estaban en el mismo nivel, pero el actual PIB chino es 17 veces superior al nuestro. Optamos por la vía de la apertura capitalista y China por la del socialismo de mercado, cuya superioridad es manifiesta. Contrario a todo lo

¹ <https://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manexte/embajadas/moemchina.pdf>

² <https://tradetankmx.com/t-mec-el-peligroso-articulo-32-10-integracion-basada-en-el-proteccionismo/>

que dice la propaganda mediática de Occidente (EE. UU. y la Unión Europea), en el sentido de que socialismo es equiparable a ineficiencia y pobreza, China es hoy un gran ejemplo para la humanidad porque, además de ser la segunda potencia económica del mundo, gracias a su extraordinaria eficiencia ha erradicado la pobreza extrema de las entrañas mismas de su enorme población: “China cumple con la ONU al sacar de la pobreza a 100 millones de personas en la última década”³.

Con la guía del marxismo-leninismo, la RPCCh ha logrado una hazaña sin precedentes: la construcción del socialismo con características chinas. Es decir, se ha convertido en una potencia económica con base en el incremento de la productividad del trabajo; el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación; y la búsqueda de soluciones sencillas pero precisas para impulsar el desarrollo integral de las comunidades rurales y urbanas. Por ello, Elizabet Salazar afirma que “desde 2015 han asignado más de 22 mil millones de yuanes (3.46 mil millones de dólares) que junto con el Ministerio de Industria y Tecnología de la Información... logran la construcción de 60 mil estaciones base 4G en zonas rurales y brindan, soporte a 130 mil pueblos administrativos en la construcción de redes de fibra óptica⁴.” Es decir, todas sus aldeas están conectadas mediante el uso de la banda ancha.

La política social de China se basa en la producción y el desarrollo. No se les da dinero en efectivo a los ciudadanos, pues los volverían “atenidos” y no los sacaría de la pobreza. Por el contrario, el Partido Comunista de China (PCCh) destina responsables en cada familia para instruirlo de manera práctica sobre cómo pueden salir de la pobreza y vigila el cumplimiento de las metas en plazos específicos. La tecnología de información más moderna o actualizada permite al gobierno socialista resumir en poco más de 100 datos las limitaciones económicas, las capacidades y opciones que cada una de las familias en extrema pobreza tienen para superar ésta y para permanecer en el estatus de una sociedad modestamente acomodada. Lo asombroso de esta hazaña es que, con esta política, China ha logrado sacar a millones de personas de la mayor miseria y atiende a millones de familias para que mantengan su nuevo nivel de vida.

Actualmente, el reto de la RPCCh consiste en trabajar para que la concentración de la riqueza que ahora existe, derivada de la naturaleza del mercado, no se convierta en un factor que frene su actual desarrollo y que distorsione los avances de la sociedad socialista que ha construido. Sin embargo, está usando la ciencia de los datos precisamente para diseñar una matriz de producción y distribución de la riqueza material evitando que, pese a sus virtudes, el mercado interfiera en este objetivo. Se abre el campo para seguirse desarrollando y, si se me permite, superar al mercado mediante la evolución de la producción y la distribución científica de la riqueza creada por los trabajadores. ¿Es posible alcanzar esa condición? Definitivamente, China nos ha demostrado de lo que es capaz cuando el pueblo es el eje rector de las decisiones del gobierno y el PCCh es la vanguardia científica de ese gobierno y del pueblo chino. **■**

Se abre el campo para seguirse desarrollando y, si se me permite, superar al mercado mediante la evolución de la producción y la distribución científica de la riqueza creada por los trabajadores. ¿Es posible alcanzar esa condición? Definitivamente, China nos ha demostrado de lo que es capaz cuando el pueblo es el eje rector de las decisiones del gobierno.

³ <https://www.elfinanciero.com.mx/economia/china-saco-de-la-pobreza-extrema-a-100-millones-de-personas-en-ultimos-8-anos-embajador-en-mexico/>

⁴ <https://dplnews.com/china-ya-conecto-todas-sus-aldeas-rurales-con-banda-ancha/>

Un cuento de Navidad

En forma gradual, el modelo económico nos hace a su imagen y semejanza; y con la fuerza viva de nuestro trabajo y nuestro consumo, engrasa el poderoso engranaje de sus mercados. Pero, además, nos vuelve individualistas, egoístas y, como la plantita que florece después de haber sido privada de agua y nutrientes, gastamos nuestras energías en satisfacer los apetitos más primitivos, aunque posteriormente nos hallemos con un enorme vacío espiritual.

Las cosas sencillas, entre ellas los bellos paisajes naturales o urbanos que nos rodean, suelen pasar desapercibidas para muchos trabajadores que apenas tienen tiempo para reponer sus fuerzas, y al día siguiente deben ir al trabajo. ¡Y qué difícil navidad la de 2022! La pobreza se ha recrudecido y el número de pobres se ha incrementado; la desolación que la pandemia de Covid-19 dejó en los hogares sigue latente. En la cena de Nochebuena de muchas familias habrá sillas vacías que solo serán ocupadas por el recuerdo de los ausentes.

En las calles de numerosas ciudades de la República la violencia delictiva sigue imperando y sus víctimas siempre son gente común y sencilla. Para muchos mexicanos, la navidad no será bonita solo por la ausencia de los fallecidos, sino porque hay una gran cantidad de ciudadanos que se quedaron sin empleo debido a la pandemia, la falta de inversiones, la inflación y la negligencia de un gobierno ineficiente, demagogo y mentiroso.

En efecto, más de 14 millones de trabajadores no recibirán aguinaldo porque perdieron su empleo, porque son informales o porque sus empleadores no tienen dinero, incluido entre ellos el gobierno. Las convivencias familiares se efectuarán en riesgos de contagio por las nuevas variantes

de Covid-19; también con muchas limitaciones porque el precio de los productos para una modesta cena se ha incrementado como no se había visto en 20 años.

Los ricos no ven las calamidades que afectan a las clases menos favorecidas porque, como el personaje del cuento *Príncipe Feliz*, de Oscar Wilde, viven en mansiones y palacios rodeados de comodidades y lujos excesivos. Este personaje solo notó su enorme contraste social cuando se murió y convirtió en una estatua que, colmada de joyas y ubicada sobre la cima de una ciudad, descubrió la vida miserable de los parias. Entonces, cosa inaudita, comenzó a sufrir por el dolor y la miseria de éstos.

Su cambio fue completado cuando una golondrina rezagada del vuelo invernal que debía llevarla a lugares más cálidos, curioseando en la ciudad, se posó bajo los pies del *Príncipe Feliz*, “que lloraba para calmar sus remordimientos”. Entonces éste le pidió que llevara las joyas que cubrían su cuerpo a los menesterosos callejeros, a niños huérfanos, hogares de arrabal, a estudiantes melancólicos.

Con el desprendimiento de las joyas, el *Príncipe Feliz* se quedó ciego y perdió su hermosura.

En fiel cumplimiento de esta misión pasaron los días y la golondrina perdió los vientos propicios que la ayudarían a emprender el vuelo. Por ello, después de llevar la última joya a los pobres, desfallecida y sin esperanzas de migrar, murió a los pies del *Príncipe Feliz*. Al día siguiente, el alcalde de la ciudad vio la estatua fea y un pájaro muerto al pie de ésta, mandó que la quitaran inmediatamente. Fue así como nadie pudo conocer el esfuerzo de estos dos seres por remediar la vida de los más necesitados.

Sirva el relato de Wilde para que los pobres de la tierra se decidan a luchar por un mundo mejor porque en estos turbulentos tiempos, así como en los del pasado, los príncipes felices no se arrepienten de nada, sino que buscan con más ahínco explotar al hombre y degradarlo a mercancía. La fraternidad sincera de los desposeídos da sentido a un grito de justicia: ¡Gloria a Dios en las alturas y en la Tierra paz, a los hombres de buena voluntad! **b**



Salario o participación de la riqueza social

La riqueza, que representa el fruto de la producción, se distribuye mediante salarios y ganancias. La producción más común se genera en la fábrica, la forma de organización social y económica donde participan obreros y capitalistas. La repartición de la riqueza, al final del proceso productivo, se realiza mediante el salario que recibe el obrero y la ganancia del capitalista. La cantidad que deben percibir los obreros es una de las cuestiones fundamentales para la ciencia económica. La teoría dicta que los salarios deben corresponder al crecimiento de la productividad para que no generen inflación (aumento generalizado de los precios de las mercancías). Expliquemos esto. La productividad se define como la cantidad de mercancías producidas en una unidad de tiempo; verbigracia, la productividad de un zapatero se mide por el número de zapatos que produce en una hora; si habitualmente hace 10 y por cualquier razón logra 20 pares en el mismo lapso, se estipula que su productividad aumentó; y si solo produce cinco, que disminuyó.

Entonces para que el aumento de salarios no genere inflación, la productividad también tiene que aumentar. De este razonamiento se desprende que si los salarios aumentan sin que se incremente la productividad, los precios subirán porque el poder de compra de los obreros se elevará y creará la demanda de mercancías; y si el número de las mercancías producidas no se incrementa (mediante la productividad), los precios subirán porque su escasez provocará que la gente pague más por ellas. Ésta ha sido la letanía de los dueños del capital para no aumentar sustancialmente los salarios.

El 1° de diciembre, el Gobierno de México anunció que a partir del

1° de enero de 2023, el salario mínimo se incrementará 20 por ciento, por lo que su nuevo monto mensual será de seis mil 223 pesos; también informó que la decisión fue consensuada entre los sectores obrero y patronal. El mismo día, los empresarios confirmaron esta versión en un comunicado de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco-Servituro México), en que además revelaron que “la decisión debe ir acompañada de otras medidas como incentivos fiscales a las empresas, programas para incrementar la productividad”.

Sin embargo, de los dirigentes obreros no hubo ningún pronunciamiento, actitud silenciosa que pudo interpretarse como muestra de que están de acuerdo con el aumento o que, por el contrario, lo consideran insuficiente o poco benéfico. Pero, cabe preguntar: ¿ese aumento será realmente suficiente? ¿A cuántos trabajadores beneficiará?

Visto generalmente, el incremento es bueno para los trabajadores, pero analizado con detalle tanto su monto como el entorno social y económico donde se desarrollará, configuran un panorama poco alentador para la mayoría de los trabajadores de México.

La Población Económicamente Activa (PEA) de México es de 59.5 millones de personas, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi); pero dos millones están desempleados; 32 millones son trabajadores informales, es decir seis



de cada 10 trabajadores no verán aumentados sus salarios en 2023; y si, efectivamente, al cierre de noviembre pasado había 21 millones 718 mil empleados formales, según el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), podemos afirmar que solo tres de cada 10 trabajadores son formales y que solo ellos se verán beneficiados directamente del citado aumento salarial.

Es decir, estos trabajadores son pocos y, además, el aumento a sus salarios será insuficiente porque el costo de la canasta básica para una familia de cuatro personas corresponde a 574 pesos diarios; y el monto del salario será de apenas 207 pesos. Estos datos evidencian que los trabajadores recibirán solo una parte insignificante de la riqueza que crean y que no les alcanzará para vivir. Pero el cambio en la mala distribución de las ganancias de la riqueza no será obra de quienes ahora la detentan, ni tampoco del gobierno, sino que debe ser resultado de la lucha organizada de los trabajadores, como lo ha demostrado la historia. **b**

Philias

Bryan Alexis Domínguez López
 @BryanDominguezL

Vino y cerveza

La historia del alcohol es tan antigua como la humanidad; y cada cultura o civilización ha desarrollado su propia bebida alcohólica. Así, por ejemplo, la rusa considera como suyo al Vodka, la francesa al vino, la alemana a la cerveza y la irlandesa al whisky. Pero aquí únicamente hablaremos de dos bebidas.

El cultivo de la vid o uva, fruta con la que se produce el vino, se ha desarrollado desde hace miles de años; algunos expertos afirman que su historia “tiene la misma antigüedad que la historia del hombre”; y para ello se basan en el descubrimiento de vasijas utilizadas en la conservación y añejamiento de esta bebida, que datan de la misma época en que el hombre fabricaba herramientas de piedra.

Otros estudiosos sostienen que se tuvo conocimiento de un “líquido sin fermentar” que se consumió incluso antes del cultivo de la vid. Sea cual fuera la fecha exacta del descubrimiento en torno a este “líquido sin fermentar”, es innegable que tuvo una relación muy estrecha con el desarrollo económico, político y social de varias civilizaciones, entre ellas las ubicadas en la cuenca del mar Mediterráneo, que comprende una parte considerable del sur de Europa, el norte de África y el Oriente cercano.

La domesticación de la vid se inició, según varios expertos, hace aproximadamente siete mil años. Fue en Sumeria, la civilización más antigua del mundo. Con el paso de los años y el surgimiento de nuevas civilizaciones, su cultivo se extendió a Egipto y luego a Grecia. Por ello se ha reconocido que el vino fue el germen de una cultura que sobrevive hasta hoy; y que cada vez recibe más preferencia.

Su consumo es mayor al de otras bebidas alcohólicas en los países europeos; en Italia equivale al 64 por ciento y en Francia al 59 por ciento. En México, en contraste, es de únicamente dos por ciento; esto se debe a que, en nuestro país, hay bebidas con mayor identidad nacional y que resultan más económicas.

El origen de la cerveza es tan antiguo como el del vino y tampoco se sabe con exactitud la fecha de su creación. Ésta es considerada la primera bebida fermentada, es decir que su alcohol se obtiene a partir de la “descomposición de



algo”; se cree que apareció con el pan de cebada y que fue este grano el que se “descompuso” y se convirtió en un líquido que gustó mucho.

Data de hace unos seis mil años y la primera evidencia de ella fue encontrada también en Sumeria. Este pueblo utilizaba la cerveza en ceremonias religiosas dedicadas a la diosa llamada Ninkasi. De los sumerios aprendieron su consumo los babilonios, que habitaron el territorio que pertenece hoy a Irak. En Babilonia se crearon normas para su fabricación y se establecieron castigos para quien la adulterara porque, al igual que en Sumeria, su uso estaba reservado para rituales practicados solo por sacerdotisas.

La cerveza se utilizaba como ofrenda a los dioses en casi todas las culturas de Europa, el Medio Oriente y Asia. En los países nórdicos (Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia) se ofrecía cerveza a Odín. De Egipto pasó a Europa a raíz de las Cruzadas. En ese periodo hubo fenómenos meteorológicos favorables para el cultivo de la cebada y la fabricación de cerveza.

Fue a partir de entonces que pueblos como los que hoy forman Alemania destacaron por el consumo tradicional de cerveza; precisamente en esta nación se fijaron las actuales características de la cerveza moderna, a tal grado que hoy en día aún rige su “ley de la pureza” que, desde 1516, establece su elaboración a base de agua, cebada y lúpulo. **b**

SEXTANTE

Cousteau

Los renglones torcidos de Dios (primera de tres partes)

En una secuencia de la cinta española *Los renglones torcidos de Dios* (2022), del realizador hispano Oriol Paulo, el director de un hospital psiquiátrico le dice a un comisario de la policía: “Dios hizo a los seres humanos a su imagen y semejanza, pero en el caso de los enfermos mentales, se puede decir, que éstos son los renglones torcidos de Dios”. Dios también puede equivocarse, parece advertirnos el personaje; sin embargo, la cinta basada en la novela homónima de Torcuato Luca de Tena, y escrita en 1979, intenta mostrarnos realmente la sordidez y la profunda descomposición que había en los centros de curación psiquiátrica al concluir el periodo franquista en España.



La historia narrada por Oriol Paulo, sin embargo, no intenta hacer un juicio crítico del periodo franquista; más bien su enfoque tiene un sello de cine de suspenso (un poco al estilo del de Alfred Hitchcock) y de cine de intriga policial. Es cierto que el ritmo y las actuaciones son de buena factura; esto no demerita a la cinta, todo lo contrario: atrapa al espectador en un relato interesante. En *Los renglones torcidos de Dios* se narra el intento de *Alice Gould* (Bárbara Lennie) por descubrir al homicida de un interno. *Alice* es licenciada en química y diplomada como detective. Para poder ingresar al sanatorio psiquiátrico urde una estratagema con la que finge paranoia. Dentro del hospital conoce a personajes disímboles algunos de los cuales podrían ser —por sí mismos— una veta para narrar sus vidas a modo de novela o cinematográficamente. Paulatinamente, *Alice*, de ser una investigadora, se convierte en una enferma mental. Ya no es la detective convencida por un amigo de su marido para hacer la investigación esclarecedora de un homicidio, sino que se vuelve en enferma, quien es acusada por su propio marido de intentar envenenarlo. Ella se defiende y logra descubrir que su marido la enganchó en esa aventura detectivesca para que, ya en el hospital, fuera considerada enferma mental y él pudiera quedarse con su dinero y propiedades. El tema de los hospitales psiquiátricos, y de los pacientes recluidos en ellos, ha sido abordado ya por la literatura y

el cine. Vale la pena mencionar una obra cumbre de la literatura rusa: *La sala número seis* de Antón Chéjov. En esta novela, Chéjov narra el ambiente de un hospital psiquiátrico en un pueblo lejano de la Rusia zarista. Pero Chéjov no se limita a describir los horrores al interior de un manicomio y a los internos que padecen desequilibrios mentales; en realidad Chéjov utiliza una metáfora para denunciar a la profundamente injusta y arbitraria sociedad de finales del Siglo XIX. Y, al igual que León Tolstoi, muestra la brutalidad del régimen para con los desahuciados mentales —y en el caso de Tolstoi, en su novela *Resurrección*, a los presidiarios— que sufren vejaciones y un maltrato inhumano. Chéjov nos cuenta, en *La sala número seis*, lo que menciona Iván Dmítrich Grómov, un enfermo mental durante sus soliloquios:

“Habla de la mezquindad humana, de la coerción que maniatada la justicia, de lo maravillosa que será la vida un día sobre la Tierra, de las rejas de la ventana, que le recuerdan a cada instante la cerrazón y la crueldad de sus opresores. En definitiva, un batiburrillo deslavado e incoherente de tópicos que, por viejos que sean, no han perdido del todo su vigencia”. Definitivamente, Chéjov está haciendo una crítica demoledora del régimen zarista. **b**

Sociedad Anónima

TWITTER @carlosAMjsoto

E. Mejía®

