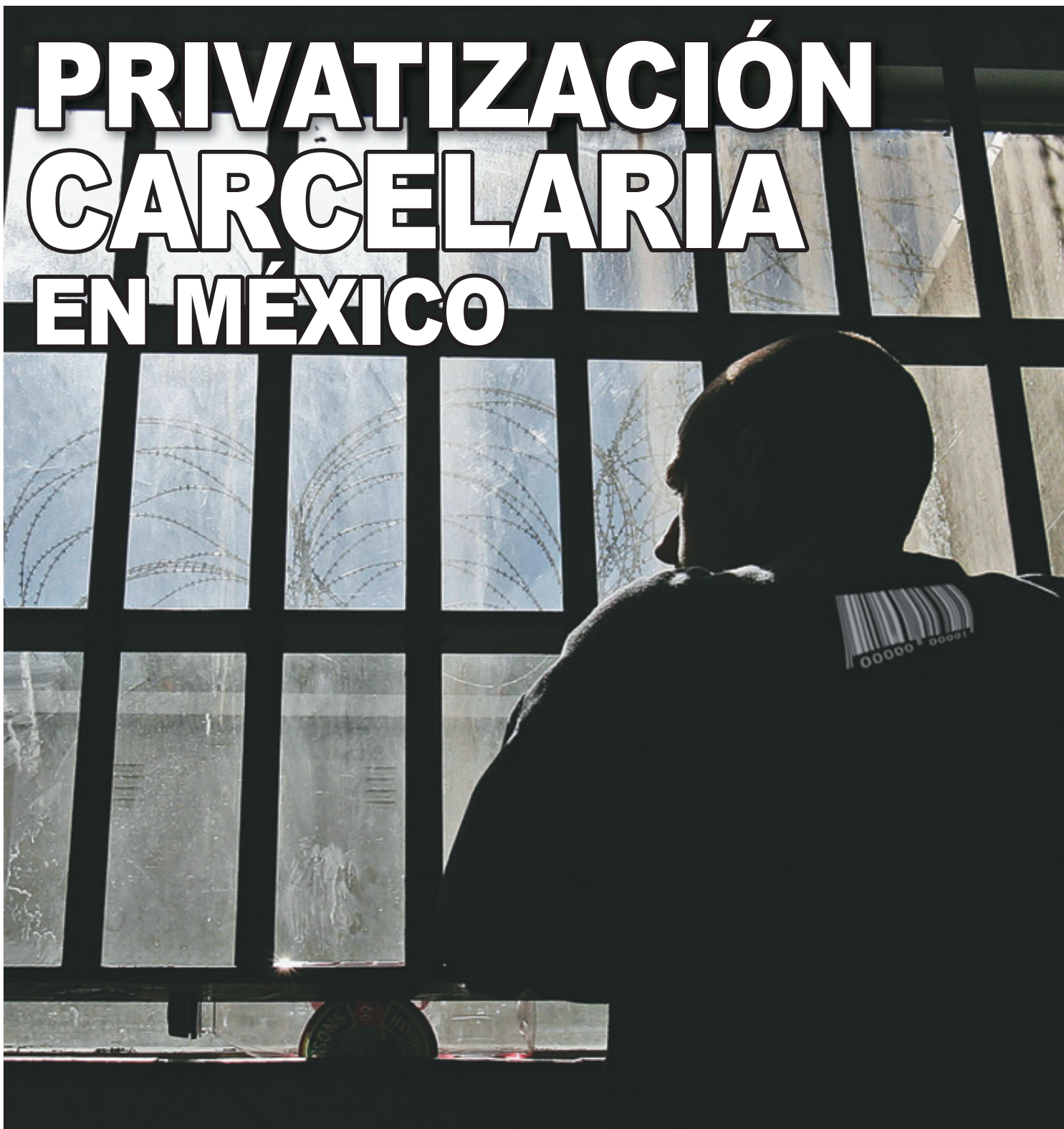


REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!

PRIVATIZACIÓN CARCELARIA EN MÉXICO



REPORTE ESPECIAL

4 Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

EL NEGOCIO CARCELARIO EN MÉXICO



606 8743

REPORTE ESPECIALMartín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx**5**

De la misma forma en que fueron puestos en marcha el formato de justicia basado en juicios orales y el nuevo modelo de seguridad interna, basado en el uso de las fuerzas armadas, poco a poco se ha venido introduciendo en México un sistema penitenciario integrado con cárceles privadas, similar al vigente en Estados Unidos (EE. UU.), en el que los internos trabajan prácticamente en condiciones de esclavitud, sin derechos humanos y sin posibilidades de readaptación social.

En la colonia del Valle de la Ciudad de México (CDMX) un grupo de activistas sociales trabaja con niños y jóvenes de entre 12 y 18 años que han incurrido en actos delictivos, a quienes ofrece defensa jurídica y asistencia multidisciplinaria –incluido el desarrollo de habilidades– con la finalidad de que cuando alcancen la libertad su reinserción en la sociedad mexicana sea la adecuada.

Estas tareas de Reintegra, Asociación Civil (A.C.) contrastan radicalmente con lo que hacen los representantes del Estado Mexicano, quienes desde 2010 han puesto en marcha una política carcelaria privatista muy similar a la que existe en Estados Unidos (EE. UU.) y en la que se privilegia la explotación laboral de los reos en lugar de su readaptación social.

Como resultado de esta política, así como de la aplicación de programas impuestos por EE. UU., entre ellos la Iniciativa Mérida (IM) lanzada en 2008, que incluye asistencia financiera en millones de dólares y armamento sofisticado (misiles, torpedos, etc.), la violencia en México se ha multiplicado en calles y cárceles, especialmente a partir de que el expresidente Felipe Calderón Hinojosa lanzó su llamada “guerra contra el narcotráfico” en 2006.

REPORTE ESPECIAL

6 Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

Esta vorágine es similar a otras políticas igualmente “sugeridas” y “supervisadas” desde Washington, como el nuevo sistema de juicios orales, que ha mostrado fallos e insuficiencias, y la Ley de Seguridad Interna, cuya constitucionalidad está en duda y en proceso de revisión en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

“Damos segundas oportunidades”

A la vista es una casa habitación común de la Colonia del Valle, zona capitalina de estrato socioeconómico medio. Casi al toque del timbre, se abre la puerta automática y aparece un joven de no más de 18 años. En el área del estacionamiento, cerca de la entrada principal, hay asientos donde los familiares de los jóvenes en proceso de readaptación social o solicitantes de ingreso esperan ser atendidos.

Reintegra A.C. ofrece asistencia y defensa jurídica a adolescentes “sujetos a un proceso legal, para lograr ya sea su libertad o que le sea dictada una medida en libertad que pueda cumplir en Reintegra. Esto, mediante un servicio integral, con la finalidad de reinsertarlos a la sociedad de manera satisfactoria y exitosa”, detalla uno de sus documentos de presentación.

Mientras el joven es asesorado y asistido en su defensa jurídica, Reintegra aplica un programa de servicios que incluye diagnósticos individuales y familiares y orientación personalizada, grupal y familiar en periodos de crisis. En la asociación civil hay conciencia de que el problema más común en menores de edad sujetos a prisión es que no contaron con recursos para pagar un abogado.

Los activistas sociales también saben que las autoridades del sistema estatal penitenciario mantienen huecos en su responsabilidad de reintegrar a personas internadas. Por ejemplo, en las antiguamente llamadas “correccionales” para menores de 18 años, como

ahora en las cárceles para adultos, se enfatizaban las reglas de reclusión y el cumplimiento de sentencias.

“Damos segundas oportunidades”, es un lema de Reintegra, dirigida por la maestra Jimena Candano Conesa, quien explicó a buzos que el programa Construyendo Proyectos de Vida: Reinserción de adolescentes, atiende a hombres y mujeres de 12 a 18 años de edad —no cumplidos— remitidos por el sistema de justicia para adolescentes. Su objetivo es readaptarlos mediante el desarrollo de habilidades individuales con la atención de sus familiares.

“Lo que definitivamente se necesita es que se trabaje en modelos de reinserción eficientes, de tal forma que las personas privadas de su libertad tengan forma y oportunidades, para que una vez que salgan puedan rehacer su vida. Eso es algo que al final del día debemos trabajar sociedad civil y gobierno, aunque sea responsabilidad del gobierno”, expuso Candano.

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad (ENPOL) de 2016, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), el 68.1 por ciento de los internos en centros de reclusión para adultos en el país son jóvenes de entre 18 y 39 años de edad, mientras que el 72.1 por ciento del total de los encarcelados cursó diversos grados de la educación básica.

“El principal delito en nuestro país es el robo en sus diversas modalidades. Según las estadísticas, en el caso de los jóvenes menores de 18 años, más del 80 por ciento de quienes han sido privados de su libertad lo fueron por cometer robo. A veces estas prácticas se aprenden en comunidad, donde la violencia está completamente normalizada. Los penitenciarios, en la mayoría de las ocasiones, delinquen porque es algo con lo cual han tenido que convivir siempre”, asegura Jimena Candano, quien se apoyó en datos estadísticos que en diciembre de 2013 publicó Aarón

Sánchez Castañeda, director de integración comunitaria de la Dirección General de Tratamiento para Adolescentes del Distrito Federal, quien entonces reveló que ocho de cada 10 de los adolescentes internados en centros de tratamiento de la capital habían cometido delitos patrimoniales. Esa cifra porcentual equivalía a tres mil 75 personas con respecto a la población adolescente en centros de tratamiento de readaptación en 2015.

Datos extraídos por *buzos* del apartado “Adolescentes en los centros de tratamiento o internamiento estatales por conductas antisociales asociadas a

Foto: Cuartoscuro





delitos del fuero común”, del estudio del Inegi 2015 *Población reclusa y adolescentes infractores*, revelan que la población de los 60 centros de tratamiento para adolescentes era de un total de tres mil 844 y que el 80 por ciento ingresó por delitos patrimoniales, especialmente robo (es decir, tres mil 75).

En la ENPOL 2016 del Inegi se señala, asimismo, que el 66.9 por ciento del total de internos adultos –mayores de 18 de años– en centros de readaptación social (158 mil 476 del total de 236 mil 886 reclusos), estaba ahí por delitos patrimoniales; el 39.3 por ciento (93 mil

96 personas) había sido sentenciado por robo (de vehículo y autopartes, a transeúnte, negocio y casa habitación) y el 27.6 por ciento (65 mil 380 personas) estaba aún sujeto a proceso penal por motivos similares.

Modelo carcelario gringo

Las inversiones privadas en la construcción de cárceles comenzaron en México en 2010, impulsadas por el entonces presidente Felipe Calderón Hinojosa dentro del esquema de la Asociación Pública Privada (APP), con los argumentos de que el sector público carecía

de recursos financieros para construir nuevas cárceles, mejorar el mantenimiento de las actuales y mejorar las condiciones de vida y las posibilidades de reinserción social de los reclusos.

El plan comenzó con la expedición de Contratos de Prestación de Servicio (CPS) para permitir que las empresas inversionistas pudieran administrar los centros penitenciarios y con el programa de la APP para la construcción de éstos. Las empresas se hacen cargo de las cárceles por un periodo de 30 años, plazo después del cual deberán entregarlas al Estado.





➤ Con base en este formato, la compañía también asume la prestación de los servicios de alimentación y mantenimiento del centro, así como las actividades de recreación, educación y deporte, por las que reciben una cantidad de dinero del gobierno (mil 500 pesos diarios por interno), en tanto que el Estado se hace cargo de la seguridad y la custodia de los reclusos y de los servicios de salud.

De acuerdo con denuncias de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y la organización civil México Evalúa, la adjudicación de los contratos para la construcción de cárceles privadas en el país se llevó a cabo en un marco de opacidad. La información sobre estas operaciones está reservada hasta el año 2022.

Maissa Hubert, coordinadora del programa Sistema Penitenciario y Reinserción Social de la organización Documenta, Asociación Civil (A.C.), asegura que la privatización de cárceles promovida por el gobierno mexicano en 2010 tuvo como objetivo el

POBLACIÓN PRIVADA DE SU LIBERTAD EN MÉXICO HASTA 2016	
Total:	236 mil 886 (séptimo lugar del mundo)
EE. UU.:	dos millones 145 mil 100 (la más grande del mundo)
POR TIPOS DE DELITO (HASTA 2016)	
Recluidos por delitos del fuero común:	192 mil
Recluidos por delitos del fuero federal:	45 mil
Fuente: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP). <i>Los centros penitenciarios en México. ¿Centros de rehabilitación o escuelas del crimen?</i> . Carpeta 70. Abril de 2017. Cámara de Diputados. LVIII Legislatura.	

establecimiento de un sistema penitenciario privado parecido al de EE. UU., que ha sido criticado intensamente por colocar por delante los negocios empresariales, relegar a un segundo plano la reintegración social y, sobre todo, por minimizar o anular la preservación de los derechos humanos.

Además, la inicial privatización de las cárceles mexicanas ha echado por tierra uno de sus principales argumentos -la supuesta reducción de costos para el

gobierno- ya que en septiembre de 2016 México Evalúa denunció que éste estaba pagando en seis cárceles privadas 4.5 veces más de lo que pagaba en prisiones públicas federales, donde sus costos eran de 390 pesos diarios en lugar de los mil 500 pesos entregados a las empresas privadas.

La misma organización civil, especializada en el análisis de las políticas públicas, estimó en 22 millones 692 mil pesos diarios el gasto por mantenimiento de los internos en los seis

REPORTES ESPECIALES

Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

9

El esquema con el que se integran inversiones privadas a la construcción de cárceles en México:

Asociación Pública Privada (APP). (Contrato por hasta 30 años, renovables).

Número de centros de reclusión construidos por capital privado hasta 2018: 10 (Fuente: Documenta.org).

Características de la información sobre la construcción de cárceles privadas en México: En la opacidad gubernamental, con información clasificada (Fuente: México Evalúa).

Inicio de operaciones en México de la American Correctional Association (ACA) -asociación estadounidense de cárceles privadas-. Certifica las cárceles actualmente: Agosto de 2014.

Modelo de cooperación México-Estados Unidos en materia de seguridad y justicia. Iniciativa Mérida. Acordada entre el presidente mexicano Felipe Calderón Hinojosa y el estadounidense George W. Bush, y lanzada en 2008.

reclusorios particulares, en los que entonces se encontraban reclusas 15 mil 128 personas lo que representaba el 85 por ciento del cupo. A partir de este análisis, México Evalúa cuestionó el proyecto anunciado por el actual presidente, Enrique Peña Nieto, de impulsar la construcción de otras siete nuevas cárceles privadas.

Los datos de México Evalúa coinciden con los divulgados por Andrés Aguirre, titular de la Tercera Visitaduría de la CNDH, quien reportó en 2013 que los nuevos centros de reclusión privados resultaban más caros para el país que si los mantuviera el Estado y que repetían los vicios del sistema penitenciario tradicional.

Aguirre comparó el costo por recluso en las cárceles privadas con el de las prisiones estatales y la diferencia entre uno y otro fue que el de los reclusorios particulares era 10 veces mayor al de los gubernamentales, pues éstos requerían de 150 pesos diarios, en tanto que los de negocio comercial era de mil 500 pesos diarios. Además, el promedio de inversión diaria de un Centro Federal de Readaptación Social (Cefereso) era de 390 pesos diarios.

“El alto costo que se paga, incluyendo los gastos por concepto de mantenimiento, alimentación y limpieza, no lleva aparejada la garantía de la reinserción, porque todavía le toca al Estado seguir pagando la seguridad, los salarios del personal técnico profesional, la atención de los internos, los gastos derivados de la salud y los relacionados con la gestión penitenciaria.

“Por eso calculamos que serían más de mil 500 pesos por interno. El costo nos parece inaceptable, injustificable y sin sustento porque no garantiza ofrecer a los internos condiciones tales que les permitan el logro de su reinserción, como lo contempla nuestra Carta Magna y la legislación internacional en la materia”, declaró el visitador de la CNDH.

Complicidad oficial

De acuerdo con datos de las organizaciones no gubernamentales (ONG) especializadas en el sistema penitenciario, en 2017 murió una persona cada 33 horas dentro de alguna cárcel mexicana. De no hacerse nada al respecto, esta crisis seguirá agravándose. Con las reformas al sistema penal —comentó

Maissa Hubert— parecía abrirse una oportunidad para superar la crisis de derechos humanos en los centros de reclusión, “pero sin voluntad política no puede hacerse nada”.

El 23 de agosto de 2017, Documenta A.C., Fundación para el Debido Proceso, el Instituto de Derechos Humanos Ignacio Ellacuría de la Universidad Iberoamericana (UIA) Puebla, el Instituto de Justicia Procesal Penal, Madres y Hermanas de la Plaza Luis Pasteur y México Evalúa alertaron contra el mayor riesgo derivado del plan de privatización del sistema penitenciario: la profundización de la crisis de derechos humanos en los centros de reclusión, federales, estatales y municipales.

Las compañías que hasta ahora han incursionado en el negocio carcelario son Ingenieros Civiles Asociados (ICA), de Bernardo Quintana Isaac, cuyo principal accionista es Carlos Slim; GIA, de Hipólito Gerard, cuñado del expresidente Carlos Salinas; Prodemex, de Antonio Boulloza Madrazo y Olegario Vázquez Raña; Homex, de Eustaquio de Nicolás; Tredeco, de Federico Martínez Salas; y Arrendal de José de Jesús García Vázquez.

El total de las cárceles públicas en México es de 338, según datos de la ENPOL-2016, del Inegi. El número global de los internos era de 236 mil 886, con lo cual México ocupaba el séptimo lugar del mundo en población reclusa, mientras EE. UU. ostentaba el primer lugar con dos millones 145 mil 100 reclusos —la mayoría negros e hispanos— la cantidad más grande del mundo y, por lo mismo, un fuerte atractivo para los negociantes de la “industria penitenciaria”.

Desde 2014, como producto derivado de la IM y por “sugerencia” del Departamento de Estado de EE. UU, la American Correctional Association (ACA), la principal asociación de cárceles privadas de ese país —cuestionada



REPORTES ESPECIALES

10 Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

➤ por visualizar éstas como negocio empresarial y dejar de lado la reinserción y los derechos humanos— certifica las cerca de 400 cárceles mexicanas, de las cuales ya lleva 60.

Entre las cárceles certificadas por la ACA están las 10 privadas, según confirmó Maissa Hubert. “Por ahora, la inversión privada que está ingresando al sistema penitenciario es mexicana. Por otra parte, efectivamente, la ACA es uno de los pilares de la IM en materia de seguridad”, explicó refiriéndose a este esquema de cooperación entre los gobiernos de México y EE. UU., a través del cual también se implementó el nuevo sistema de juicios orales.

“En lo que podemos relacionar a la ACA con el tema de las nuevas cárceles privadas, es que responden a cierto modelo estadounidense de seguridad e infraestructura pesada, de chapas, de máxima seguridad, de aislamiento total, de falta de actividades, etc., y ahí sí se relaciona mucho con el modelo estadounidense. Obviamente, como estas mismas cárceles se empezaron a construir en el mismo momento que empezó la ACA con su estrategia de certificación a nivel federal, se construyeron cárceles que responden a cierto modelo estadounidense que, efectivamente, fue muy criticado en EE. UU”, expresó Hubert.

Además de promover las medidas que han incrementado el número de personas recluidas en las cárceles de esa nación —entre ellas el endurecimiento de la política anti-migrante y las acciones de represión contra las comunidades negras ordenada por el presidente Donald Trump— las críticas contra la ACA se deben fundamentalmente a que sus cárceles están abocadas a hacer negocio y no aplicar programas que busquen mejores tratamientos para la readaptación social de los encarcelados.

La activista social Maissa Hubert dijo a este semanario: “La ACA fue además criticada por certificar cárceles sin ninguna perspectiva de derechos

CENTROS PENITENCIARIOS FEDERALES, ESTATALES Y MUNICIPALES (HASTA 2018)

Total nacional:	338
Mayor número: Jalisco	25
Menor número: Tlaxcala y Campeche	2 c/u
CDMX:	12

Fuente: Encuesta Nacional de Población Privada de la Libertad (ENPOL) 2016 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

ACTIVIDAD LABORAL DE INTERNOS EN 2016

Trabajaron en 2016:	71.1%
No trabajaron:	28.6%

ACTIVIDADES EN 2016

Elaboración de artesanías:	23.2%
Maquila (empresas):	20.2%
Carpintería:	18.1%
Elaboración y venta de alimentos:	9.4%
Servicios personales (lavado, planchado, lustrar zapatos, etcétera):	6.7%
Limpieza:	5.7%
Cocina:	3.8%
Lavandería:	2.4%
Dar clases:	2.2%
Mantenimiento:	2.1%

humanos, y por no haber retirado su certificación después de haberse realizado investigaciones y comprobado graves violaciones a los derechos humanos en centros estatales como federales de EE. UU.

“El tema de la infraestructura es un tema aparte, el problema de la ACA es que no toma en cuenta la persona privada de su libertad; se ocupa de verificar la infraestructura pesada, celdas, ventanas, sin tomar en cuenta si duermen en el piso. Toman en cuenta la existencia de protocolos, como los de uso de la fuerza, pero no buscan saber si éstos se están implementando

“¿Que hay protocolo?... sí. ¿Qué se está respetando?... ¡Quién sabe! Ése es uno de los problemas. Otro problema es el de empresas privadas que están

lucrando con la vida de personas privadas de la libertad en varios centros, y la metodología (un determinado modo de hacer las cosas) no permite garantizar los derechos humanos. La ACA hace una certificación estructural y no toma en cuenta los derechos humanos”, aseguró.

Gran interés del sector privado

Durante el seminario Sistemas Penitenciarios y Derechos Humanos, organizado el 21 de abril de 2007 por la Comisión de Derechos Humanos del Distrito

Foto: Cuartoscuro





Federal (CDHDF), Stephen Nathan, director del Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y Tratamiento del Delincuente (ILANUD), señaló que el modelo de las cárceles privadas surgió en EE. UU en la década de los ochenta, y no fue diseñado por expertos en readaptación social y justicia criminal, sino por empresarios que tenían puesta la mirada en el lucro.

“En el sector privado existe solo el interés de sus accionistas para hacer más dinero, y para eso necesitan que

haya más gente dentro del sistema de justicia criminal”, afirmó Nathan, el poner al descubierto la existencia de una industria de las prisiones privadas. Para llevar adelante sus negocios carcelarios —abundó— las empresas demandan contratos de 20 años o más, lapso en el que buscan rescatar sus inversiones, lucrando con el trabajo de los internos, para lo cual exigen hacerse cargo de su resguardo y control”.

Sobre la privatización de las cárceles mexicanas (precisamente con contratos de hasta 30 años) Stephen Nathan alertó

que las cárceles privadas podrían resultar más perjudiciales para el país de lo que las autoridades han hecho hasta ahora o pudieran hacer en el futuro. Señaló que es un “grave error” instaurar un modelo de negocios para el sistema penitenciario mexicano, toda vez que este esquema ha demostrado ser un fracaso en otros países de la región latinoamericana, en donde este tipo de prisiones ha evidenciado se más violento, sin que promueva realmente la readaptación social de los internos y la disminución de las reincidencias. **b**

ESPARTAQUEADA

DEPORTIVA NACIONAL

Tecomatlán, Puebla



ESPARTAQUEADA: fascinación masivo-deportiva

Tecomatlán, Pue.- Hemos sido testigos de un ritual deportivo fascinante: la ceremonia inaugural de la XIX Espartaqueada del emblemático poblado de Tecomatlán, cuyos vecinos entregaron su alma en la organización y su corazón antorchista latió como tambor.

Fuimos atraídos por el deseo vehemente de entender cómo es posible convocar y atender a más de 20 mil jóvenes deportistas y sus cuerpos técnicos. Nuestra imaginación no alcanzaba a dimensionar este evento. Por eso nos remitimos al lugar de los hechos.

Salimos de la Ciudad de México (CDMX) el sábado muy temprano. Viajamos por la ruta de Cuautla, Jonacatepec, Izúcar de Matamoros y después de Tehuiztingo el vehículo rodó sobre una interminable carretera serpenteante con cientos de curvas y decenas de jorobas con pastos quemados por las bajas temperaturas.

Antes del mediodía vimos un arco monumental de extraordinaria belleza que nos avisó que habíamos llegado a Tecomatlán. Justo cuando sonaron las 12 campanadas en lo alto de una recién restaurada iglesia católica del siglo XVI.

Y comenzó la fiesta. Una fiesta que simboliza el paso agigantado de una organización que ha superado todo tipo de adversidades y que se encuentra en posibilidades de acometer este tipo de empresas.

La Espartaqueada solo es posible con voluntad, con envidia, con carácter, con decisión. Solo así puede superarse cualquier complicación técnica, operativa y administrativa en la organización de un acontecimiento trascendente.

Basta recordar que los últimos Juegos Olímpicos de verano, celebrados en Río de Janeiro, tuvieron 14 mil 300 deportistas y que el gigante sudamericano batió récord de asistencia.

Aquí en Tecomatlán, pequeña población de la Mixteca poblana, después de 19 ediciones, las Espartaqueadas han alcanzado una magnitud de excepción toda vez que acogen a casi 21 mil jóvenes provenientes de todos los estados de la República.

El desfile y la prodigiosa aventura empiezan en la Plaza Monumental. Miles de rostros jóvenes y mejillas rosadas provocan el alarido y el aplauso de los asistentes que colman el escenario. No cabe una aguja más. Pero hay orden. La gente entra por los lados; todos quieren ser testigos del suceso multicolor.

Una vez que está lleno, por las bocinas se anuncia el arribo del Secretario General





del Movimiento Antorchista Nacional (MAN), Aquiles Córdova Morán. Lo acompañan personalidades del Comité Ejecutivo de esta organización social.

Una trompeta anuncia el arribo del primer contingente deportivo; los asistentes voltean con entusiasmo hacia el sitio de donde proviene el agudo toque y se ponen de pie como impulsados por un resorte. El aplauso es impresionante.

La monumental banda de guerra entona música mexicana y los corazones laten al ritmo de la *Marcha Zacatecas*. El escenario se estremece y el espacio se llena con el marcial estruendo de tambores y trompetas. Los espectadores no podemos más que contemplar con asombro y admiración las evoluciones de los contingentes.

El desfile produce en mi mente una indiscutible clase de placer que actúa como canalizador de mi energía. Es una tarde calurosa, dirían *The Beatles*; una jornada envuelta en un viaje mágico, misterioso y electrificante.

Este momento me hace recordar las ceremonias inaugurales de Juegos Olímpicos, Panamericanos, Centroamericanos y Mundiales deportivos que he presenciado a través de los medios de comunicación masiva.

Los espectadores alimentan sus emociones y su espíritu. Nada desvió su atención ante el impresionante espectáculo ofrecido por los participantes. El 95 por ciento de los asistentes son familias enteras que acudieron al escenario para glorificar,

enaltecer y distinguir a quienes hacen del deporte un culto.

La Espartaqueada es una especie de ritual con repercusión ideológica, porque hace soñar a los niños y deja en todos los asistentes un mensaje de paz y de hermandad; porque motiva y expresa la importancia de estar unidos y hacer equipo en todos los avatares de la vida.

El público mira apasionado, intercambia opiniones, grita y aplaude a rabiar al paso de los esbeltos jóvenes, cuyos músculos se contraen y su respiración se acelera, mientras las porristas aumentan la exaltación del momento con frenesí. Un tarde mágica e inolvidable.

Aquí están acostumbrados a llevar una vida comunitaria. Para todos hay trabajo, no hay cantinas, no hay cárceles. Pero eso sí, hay muchos centros educativos. También hay escenarios deportivos de construcción envidiable. Aquí se rinde culto al deporte.

La Espartaqueada reúne un lenguaje deportivo, existe un código de honor entre los contendientes. Son evidentes la disciplina y la organización. Y un contagio emocional.

Llama la atención la presencia del equipo olímpico de gimnasia que se alista para los Juegos Panamericanos 2018 de Barranquilla.

Las chiquillas, de rostros frescos y mejillas sonrosadas, hace ondear sus cabelleras y sus piernas esbeltas se mueven en formación simétrica. La ovación no se deja esperar cuando presentan una coreografía

tradicional en la que emplean aparatos de gimnasia y ejecutan ejercicios al piso.

La presidenta municipal de Tecomatlán, Inés Córdova Aguilar dio la bienvenida a los participantes; y después, en su discurso el Secretario General del MAN, arenga a los presentes y explica la importancia de devolver al pueblo mexicano el deporte.

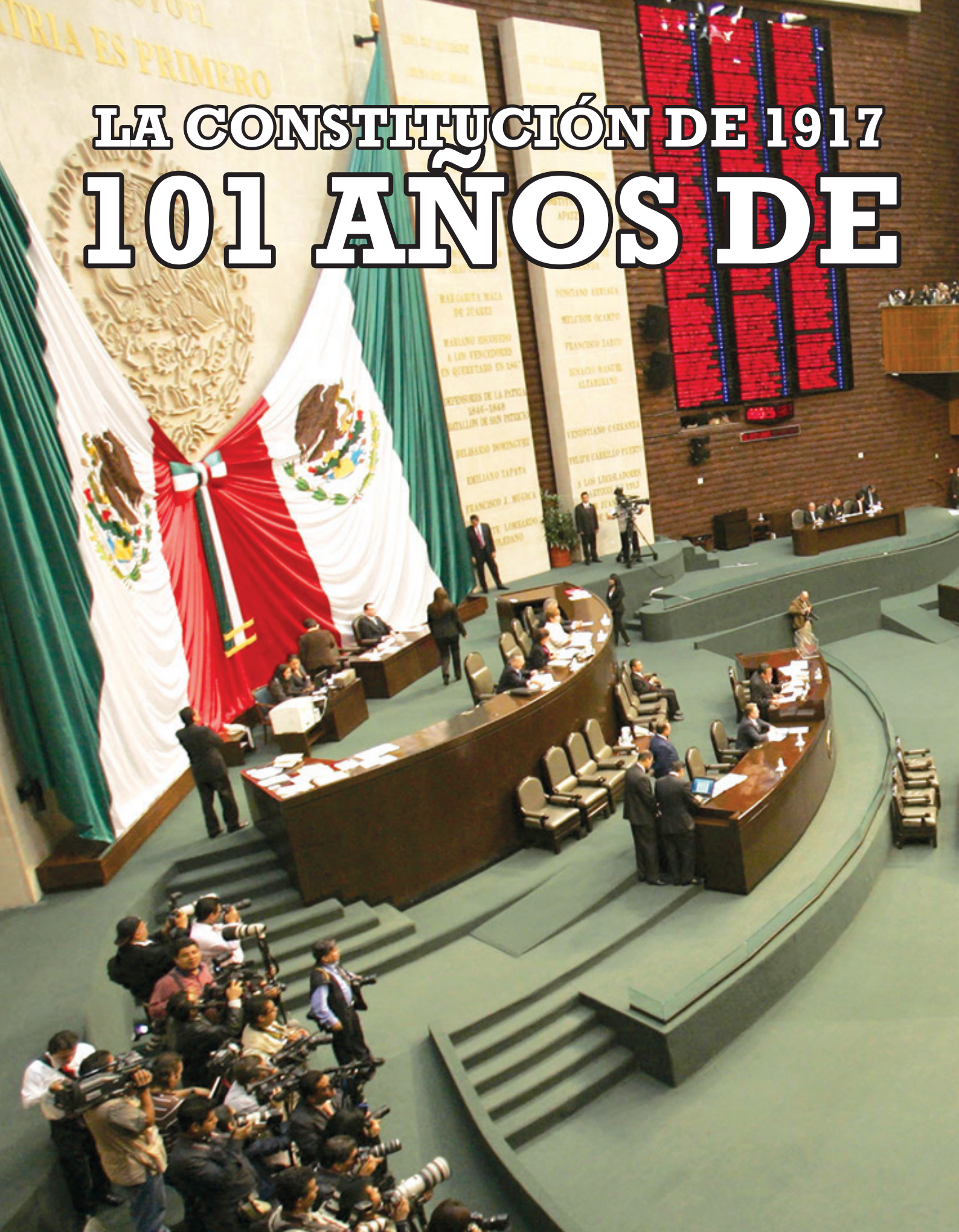
Con apenas 15 años, un joven enarbola una antorcha, gira en el escenario, sube la escalinata y enciende un pebetero al que de inmediato se comunica el fuego, símbolo deportivo que permanecerá durante la semana de competencias.

La Espartaqueada del MAN ha estrechado la amistad entre este importante movimiento social y el pueblo de México. Aquiles Córdova lo expresa así: "El deporte, por medio de la Espartaqueada, consigue pasos nacionales de libertad, tiene un prodigioso poder para regular los afectos masivos, para canalizar la energía y descargar fraternidad entre los pueblos". Y concluye: "El deporte es unión de esfuerzos para erradicar los antagonismos sociales."

Este acontecimiento será difícil de olvidar. No es para menos, la lealtad del antorchismo hacia los pobres conmueve; su anhelo de libertad, respeto y dignidad hacia éstos, persuade.

Por ello la existencia de esta organización y de su pueblo, Tecomatlán, jamás será una vela efímera. Es una *antorcha* que se mantendrá encendida, porque ya pertenece a las nuevas generaciones. -Oscar Martínez *Maho*

LA CONSTITUCIÓN DE 1917 101 AÑOS DE



REPORTAJEDaniel Martínez Garbuno
daniel.m.garbuno@gmail.com**15**

REFORMAS

En septiembre del año pasado, la Cámara de Diputados publicó un sumario de reformas legislativas en el que se computaron modificaciones a 154 artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos promovidas por el actual Presidente de la República, Enrique Peña Nieto, quien se ha convertido en el promotor de más modificaciones a la Carta Magna en la historia del país.

Con esta estadística, Peña Nieto superó a su inmediato antecesor, Felipe Calderón Hinojosa, quien reformó 110 artículos, el número más alto hasta aquel periodo. Previamente el expresidente Ernesto Zedillo Ponce de León cambió 77, Miguel de la Madrid Hurtado 66 y Carlos Salinas de Gortari 55. Vicente Fox Quesada realizó solo 31 modificaciones.

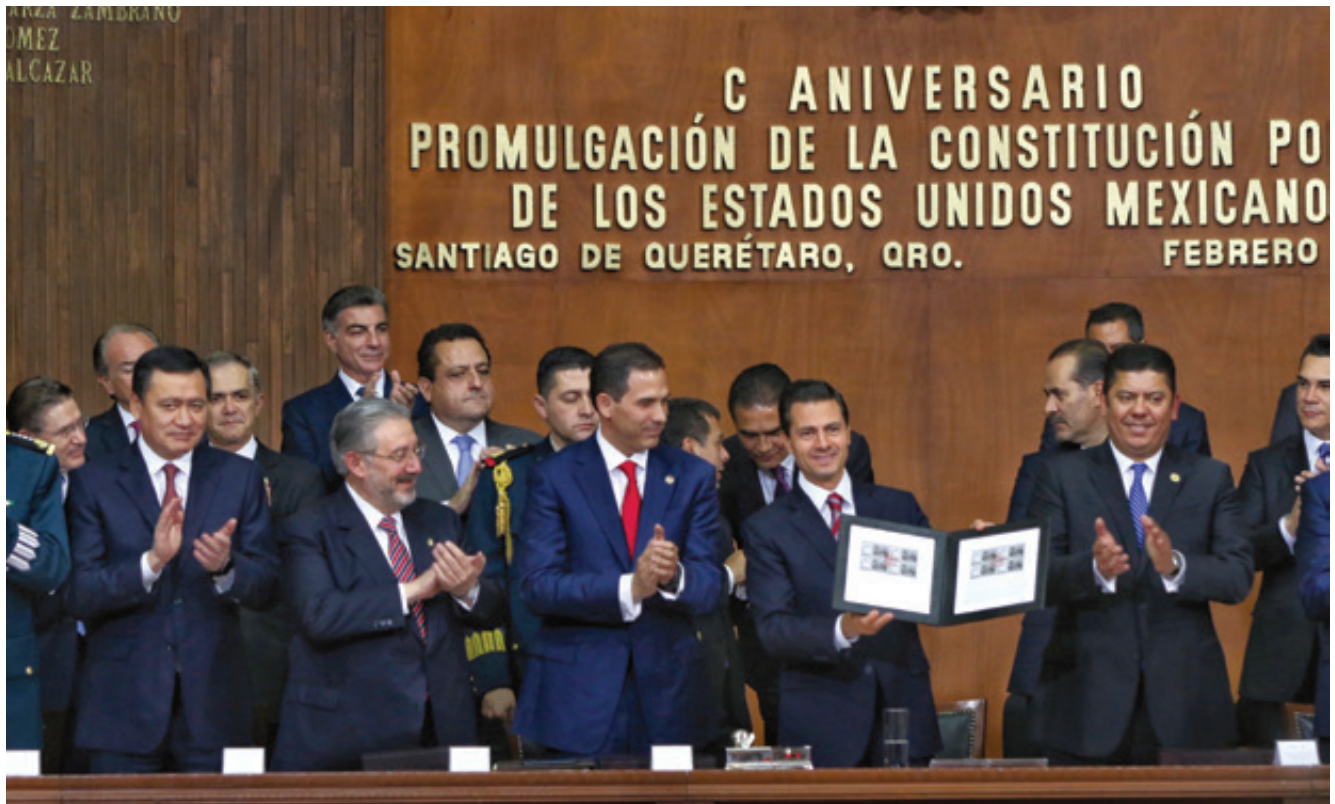
“Siempre creímos que las reformas las hacía el presidente”, dijo el investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Ignacio Marván Laborde. Curiosamente, explicó, el número de reformas se acrecentó a partir de que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) perdió la mayoría en la Cámara de Diputados en 1997 y de que en el año 2000 perdió la Presidencia ante el Partido Acción Nacional (PAN).

La enorme cantidad de cambios a la Constitución mexicana ha provocado que algunos expertos en materia jurídica constitucional hayan alzado la voz y propuesto una reestructuración integral de la Carta Magna, ya que ésta ha quedado desfigurada, según palabras del doctor Diego Valadés, presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, vertidas en una



REPORTAJE

16 Daniel Martínez Garbuno
daniel.m.garbuno@gmail.com



entrevista de prensa con ocasión de su centenario, toda vez que fue promulgada el cinco de febrero de 1917 durante la Presidencia de Venustiano Carranza.

Valadés y el investigador Héctor Fix-Fierro publicaron un ejercicio jurídico en el que se propusieron reordenar y consolidar el texto original de la Constitución y descubrieron que por el manoseo que ha sufrido, la legislación fundamental de México es prácticamente otra en su versión actual. El estudio de ambos juristas está a punto de alcanzar su tercera edición.

“La Constitución, hasta la fecha, ha sido objeto de 232 decretos de reforma que han modificado 706 veces su articulado”, puntualizó el doctor Valadés y añadió que solo hay 21 artículos que no han sido modificados, en tanto que los otros 115 artículos han sufrido más de 700 modificaciones. Por ello, concluyen, la versión vigente de la Constitución es en gran medida ilegible, confusa.

Para el jurista Benito Alva Zenteno, magistrado del Décimo Cuarto Tribunal Colegiado en Materia Civil del Primer Circuito, el problema no es la Constitución, sino la falta de educación en la sociedad mexicana, que mayoritariamente desconoce tanto el contenido como la forma de aplicar las leyes vigentes en el país.

Alva Zenteno afirmó que México no necesita más reformas, ni mucho menos una nueva Constitución, sino un cambio social, totalmente estructural, que permita una mejor aplicación de la legislación superior (Carta Magna) y las leyes reglamentarias.

Por su parte, Ignacio Marván Laborde dijo que la Constitución mexicana continúa vigente y que antes de pensar en visualizarla como obsoleta lo mejor que puede hacerse es cuestionar en qué temas se cumple y en cuáles no, a fin de precisar en qué áreas de la sociedad mexicana hay

mayor capacidad para exigir su cumplimiento cabal.

Para Diego Valadés, quien forma parte también del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Constitución es completamente vigente e incluso, gracias a las reformas que se le han hecho, está a la vanguardia en el mundo. “De los 232 decretos que corresponden a las reformas constitucionales, la mayoría pueden considerarse adecuados e incluso de vanguardia. Son muy pocas las reformas que pueden considerarse regresivas”, indicó.

Reformas para los grupos de poder

A pesar de la aparente solidez estructural de la Carta Magna, el gobierno presidencial continúa realizando reformas a la Constitución y esto responde, en palabras de Alva Zenteno, a una búsqueda por consolidar el control

REPORTAJE

Daniel Martínez Garbuno
daniel.m.garbuno@gmail.com

17



económico y político en manos de unos cuantos grupos del poder empresarial.

“Yo creo que las modificaciones que se han hecho a la Constitución han obedecido a los grupos que hay en el poder. Es decir, de acuerdo con la mentalidad y con la idiosincrasia de cada grupo”, dijo.

Explicó que en un mundo ideal estas modificaciones estarían hechas con base en el conocimiento de cómo ven al país y cómo debería de ser, pero en la realidad los cambios responden más a una dinámica de intereses económicos, políticos y globales. Puso como ejemplos a la llamada Ley Televisa, la introducción de los juicios orales en materia de impartición de justicia penal, así como a la Ley de Seguridad Interior.

Esta última sirve de análisis sobre el reformismo con objetivos políticos más que sociales pues, pese a que continúa sometida al debate y las impugnaciones de organismos nacionales e

internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), tanto el Presidente de la República como las cámaras del Congreso de la Unión siguen defendiéndola.

Marván Laborde coincide con la perspectiva del magistrado Alva Zenteno, al observar que la Ley de Seguridad Interior viola el artículo primero, al que debería proteger y que obliga a las autoridades a defender, promover y desarrollar los derechos humanos. “La famosa Ley de Seguridad Interior, viola este artículo”, enfatiza el jurista.

Al respecto, el abogado y miembro de la organización Artículo 19, Ricardo Reyes, escribió en el blog *Huffington Post* que esta ley “violará la seguridad jurídica, la libertad de expresión, el derecho a la información y la protesta, y otros reconocidos en la Constitución como en normas y tratados internacionales”.

Sin embargo, no todo es malo en materia de reformas, señala el magistrado Benito Alva. Hay modificaciones que benefician a la población, como es el caso de la reducción del tiempo en los juicios, el cual pasó de cuatro o cinco años a uno o año y medio.

En este punto, la perspectiva del doctor Valadés es totalmente distinta, ya que para él la mayoría de las reformas hechas a la Constitución Mexicana han sido positivas y vanguardistas, en tanto que las regresivas han sido pocas.

El problema, a su entender, se encuentra en la redacción de las mismas, errores que han llevado, como ya se mencionó, a una desfiguración de la Carta Magna. Aseguró, asimismo, que “los problemas de desarrollo técnico de las reformas constitucionales no son solo de este sexenio; son de otros periodos también y se han venido dando de manera acumulada errores técnicos en la configuración de las

REPORTAJE

18 Daniel Martínez Garbuno
daniel.m.garbuno@gmail.com

reformas, pero no en su contenido”, explicó.

Los temas de las reformas

El total de las reformas constitucionales hechas a la Carta Magna, según Marván Laborde, puede dividirse en bloques históricos en los que ciertos temas fueron predominantes mientras otros asuntos no se tocaron.

“Sí, son muchas las reformas que se han hecho a la Constitución Mexicana en los 101 años. Pero más que ver la parte cuantitativa, creo que la podemos ver más o menos por bloques. De acuerdo a la época hay ciertos temas que se tocan y otros que no”, puntualizó.

La primera oleada de reformas ocurrió en 1928 cuando el tema principal en ese periodo fue la forma de gobierno, “principalmente en la relación del poder del presidente sobre la Suprema Corte de Justicia, con el objetivo de controlar a los ministros” y contener las ambiciones de la clase política, explicó Marván Laborde.

Posteriormente, en la década de 1930, vino una serie de reformas en materia de energéticos, entre ellos la expropiación petrolera, así como el reparto agrario y la aplicación de las leyes laborales. Esto ocurrió principalmente en el sexenio de Lázaro Cárdenas y la década siguiente en adelante, hasta 1975, la tendencia fue hacia la centralización.

En la presidencia de Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) tuvo lugar la reforma en materia de asentamientos humanos, mediante la ampliación de facultades a estados y municipios en el ordenamiento territorial y el uso de suelo. Este movimiento y la reforma municipal de 1983, de Miguel de la Madrid, resultaron ser claves en el fin de la centralización gubernamental, señaló el académico.

Después vinieron las reformas con las que Carlos Salinas de Gortari dio

por terminada la Reforma Agraria con el argumento de que “ya no había más tierra qué repartir”, y fue a partir de 1997, con la distribución del poder del Estado, cuando el reformismo entró en una nueva etapa que podría ser considerada como de negociación política.

La cantidad de cambios a la Constitución ha provocado que expertos en materia jurídica alcen la voz y propuesto una reestructuración integral de la Carta Magna

Para el académico del CIDE, las grandes reformas hechas a partir de 1997, y hasta antes de la presidencia de Peña Nieto, vertieron en la creación en 1998 de la Auditoría Superior de la Federación (ASF), que fortaleció las facultades de fiscalización en un órgano infinitamente más poderoso y con capacidades y recursos humanos superiores a los de la antigua Contaduría Mayor de Hacienda; la reforma de justicia y seguridad de 2008, que reestructuró el sistema de justicia penal organizado en 1917 y vino acompañada de la introducción de los juicios orales, los procedimientos abreviados y la lucha por controlar las arbitrariedades en el Ministerio Público; y, asimismo, la reforma de 2011 sobre derechos humanos, en la que se incorporaron a la Constitución los tratados internacionales en esta materia.

“El otro gran paquete que tiene sus momentos clave es el político electoral”, agregó Marván Laborde, quien aclaró que la reforma que creó las condiciones necesarias para que hubiera una democracia electoral en México fue la de 1996, la que “se basó en cuatro puntos fundamentales: equidad en el

financiamiento de las campañas y en el acceso a los medios de comunicación, autonomía de la autoridad electoral, justicia electoral a través de la Suprema Corte y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y el ponerle límite a la sobrerrepresentación en la Cámara de Diputados”.

La reestructuración con Peña Nieto

Durante la administración de Enrique Peña Nieto, las modificaciones más importantes han sido las “reformas estructurales”, con las que se cambiaron leyes que hasta entonces habían sido intocables, principalmente en el área de los energéticos, entre ellos el petróleo.

Pero en la imposición del diagnóstico que los tecnócratas requieren para abrir el sector energético a inversionistas privados, el PRI y el Presidente tuvieron que negociar con los partidos Acción Nacional (PAN) y de la Revolución Democrática (PRD), hecho en el que se evidenció un fenómeno que ha venido repitiéndose internamente: a mayor número de partidos políticos más reformas.

En este sentido, las reformas han sido creadas en el momento oportuno y en la mayoría de los casos para beneficio de los grupos de poder económico y no con el objetivo de mejorar a la sociedad en general, precisó Alva Zenteno.

Aunque la Constitución es vigente y tiene un buen marco jurídico, el gran problema sigue siendo “cómo aplicarla o cómo llevarla del papel a la práctica” y como ejemplo de esta traslación, el jurista citó a la reforma de los derechos humanos realizada en 2011, que no era necesaria en el momento de su revisión en aquel periodo. “Cuando interpretábamos la Constitución y decíamos ‘sí, ahí hay un derecho humano’ y lo que vino a hacer esa reforma no es más que explicitar cuáles son los derechos y que entre ellos se hallan los que establecen los tratados internacionales y que



complementan a los que ya existían. Pero, realmente yo no creo que hacía falta esa reforma”.

Sin embargo, desde el punto de vista del doctor Diego Valadés, hay varios temas que merecen ser estudiados y reformados en caso de ser necesario. “Considero que hay temas que tendrán que formar parte de la agenda de actualización de la Constitución y el próximo gobierno deberá contemplar diferentes aspectos que requieren todavía reformas en materia constitucional”, dijo.

De acuerdo con él, el más importante es el que tiene que ver con el tipo de gobierno, “porque tenemos un sistema presidencial muy caduco, muy arcaico”. Además, aseguró que “la Constitución también está rezagada en los derechos sexuales y reproductivos y en lo que se refiere a la disposición libre de la vida, es decir, el proceso eutanásico. También necesitamos avanzar en el capítulo de acceso a la justicia, pues es un rezago enorme que todavía no hemos podido superar”.

Para Marván hay dos rezagos en la Constitución que deben ser atendidos con urgencia. Uno es cómo consolidar la autonomía del Ministerio Público, pues

aún no se ha dado a conocer el proyecto de la ley orgánica de la fiscalía general, donde se definan sus niveles de independencia y discrecionalidad para ejercer la acción penal y cuáles serán las bases jurídicas que tendrá para validar sus actos sin caer en la arbitrariedad.

Otro rubro esencial que necesita ser reformado es el federalismo. “Hemos caminado por un federalismo cada vez más complejo y que contiene muchos elementos de centralización; en las condiciones actuales de México y el mundo no hemos logrado poner al día nuestro federalismo. Tenemos un viejo esquema de distribución de competencias del siglo XIX. Es decir, lo que no está expresamente puesto en la Constitución para el gobierno Federal, corresponde a los estados.

“Si se revisan artículos como el 73 constitucional, que son las facultades del Congreso, uno descubre que hay diferentes modelos y tipos de distribución de competencias entre Federación y estados, los cuales han hecho complejísimo todo el sistema”, finalizó.

Para Benito Alva Zenteno, en cambio, la cuestión principal está en la sociedad, pues la Constitución es, en

términos generales, buena. Lo que hace falta es combatir la pereza mental de los que aplican las leyes y fortalecer la educación de la sociedad.

“Estamos en una crisis social en todo el país cuya raíz, pienso, se halla principalmente en la falta de educación; y esa crisis impacta absolutamente en todo, incluidas las instituciones públicas. De tal manera que si tenemos jueces y magistrados que no tienen una preparación y una cultura suficiente, esto los lleva a ser personas que, aunque tengan un título y ostenten un cargo, finalmente el trabajo no lo realizan adecuadamente porque no cuentan ni con la educación requerida ni con la cultura ideal”, puntualizó.

Finalmente, los tres juristas entrevistados coincidieron en que el reformismo constitucional no será, por lo que se ve hasta el momento, uno de los temas a debate en la campaña presidencial de este año, lo evidencia que los postulantes al Poder Ejecutivo Federal se dedicarán a discutir temas que afectan a la pirámide social mexicana, entre ellos los económicos, la alimentación, la educación, la corrupción y la seguridad pública. **b**

EN BREVE



RELACIONES EXTERIORES

➔ **TLCAN no se negociará a cambio de agentes armados en vuelos**

El secretario de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, dio a conocer que el Gobierno de Estados Unidos propuso a México, como una medida de seguridad, la inclusión de agentes estadounidenses armados que viajarán de incógnito en vuelos comerciales ambos países.

Videgaray aseguró que México rechazó el asunto como un punto a tratar dentro de los términos de renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN).

El secretario de Relaciones Exteriores explicó que se está

analizando la propuesta desde su viabilidad jurídica hasta su posible o no conveniencia operativa en materia de seguridad. Y afirmó “no vamos a negociar el Tratado de Libre Comercio a cambio de los US Marshalls”.

Ésta no es la primera vez que el vecino país del norte propone a México la inclusión de soldados vestidos de civiles a bordo de los vuelos internacionales como “medida de seguridad y cooperación” entre ambos países. Hasta ahora, México se ha negado a tal iniciativa por considerarla violatoria y fuera del marco legal de nuestro país.



"Yo fui la primera que dije que el TLC no nos serviría, solo para ponernos encima la bota de los gringos. Ahora los mexicanos solo servimos para vender tacos y fritangas en las esquinas de nuestra bella ciudad".

María Félix. Una de las máximas divas de la época de oro del cine mexicano.



➔ **CASI TRES MIL REOS SERÁN LIBERADOS**

El sistema Alerta Temprana de Externaciones de la Comisión Nacional de Seguridad, dio a conocer que en los próximos seis meses obtendrán su libertad:

2,945 REOS EN TODO EL PAÍS

1,388 POR ROBO

332 POR CRÍMENES SEXUALES

288 POR CRÍMENES EN CONTRA DE LA SALUD

166 POR HOMICIDIO

154 POR PORTACIÓN DE ARMA DE FUEGO

123 POR ROBO DE VEHÍCULO

85 POR LESIONES

57 POR SECUESTRO

EN BREVE



BRASIL

➔ Pese a condena, Lula lidera sondeo presidencial

El expresidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva lidera las preferencias de voto rumbo a las presidenciales del país sudamericano. A decir del sondeo realizado por el Instituto Datafolha en aquel país, Lula vencería en la elecciones de octubre próximo ante cualquier candidato a pesar de haber sido condenado a 12 años de prisión hace dos semanas.

El sondeo asegura que Lula obtendría entre el 34 y el 37 por ciento de los votos en la primera

vuelta de la elección. Para la segunda, podría reunir el 49 por ciento de los sufragios.

Por otro lado, el Instituto Datafolha dio a conocer que el máximo rival del exmandatario sería Jair Bolsonaro, quien reúne el 16 por ciento de la intención del voto brasileño. Actualmente, Bolsonaro se desempeña como diputado del Partido Socialista Cristiano, y es considerado de ultraderecha, apodado por un sector de la población como el "Trump brasileño" por sus exabruptos.



Aunque la nueva condena y las supuestas acusaciones contra Lula no han mermado durante su campaña, la intención de voto a su favor es mayoritaria. Por lo que aún podría dar la pelea rumbo a las presidenciales de octubre próximo.

LO BUENO

LO MALO

Hace dos semanas, a Luiz Inácio Lula da Silva le fue aumentada la condena de nueve a 12 años de prisión por supuestos delitos de corrupción cometidos durante su administración como presidente de Brasil.



ECLIPSE

“Luna de sangre” impacta en el mundo

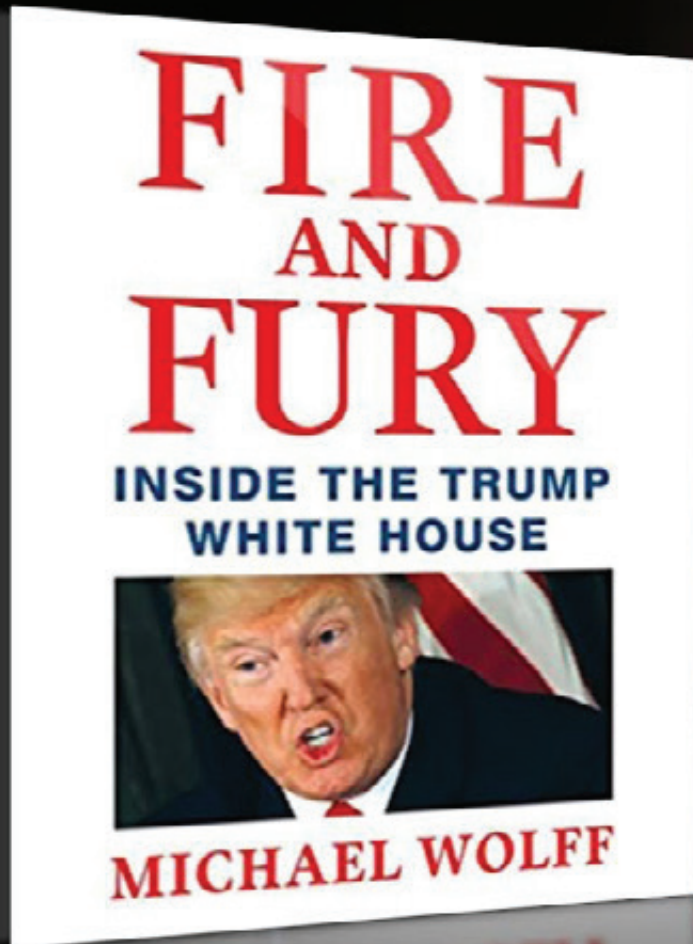


Un eclipse lunar total que hizo que la luna se tiñera de color rojizo, impactó a gran parte del mundo la semana pasada. El fenómeno se debió a que el satélite se encontró en el punto más cercano a la tierra y coincide con la segunda luna llena que se vio en el mes en algunos lugares del mundo.

El fenómeno se pudo observar principalmente en Norteamérica, el Pacífico, Asia y Oceanía, y fue visible sin necesidad de utilizar gafas

especiales, como en los eclipses de sol.

Los eclipses lunares se pueden observar cuando la Tierra se encuentra entre el sol y su satélite, lo que es visible desde los lugares donde la luna esté sobre el horizonte en el momento del fenómeno. La luna refleja la luz roja del sol refractada por la atmósfera terrestre, por lo que toma una tímida luz rojiza. El fenómeno ya ha sido bautizado como "luna de sangre".



FUEGO Y FURIA:

**LA PRESIDENCIA
DISFUNCIONAL
DE DONALD JOHN TRUMP**

Donald John Trump actúa como si fuera un dictadorzuelo de *república bananera* y con ello confirma que Estados Unidos (EE. UU.) no es ya superpotencia mundial ni él líder de una democracia. En la Casa Blanca del magnate nada falta: intrigas palaciegas, personal inexperto que toma decisiones relevantes, multimillonarios, republicanos conservadores y directivos de medios que trabajan en sus agendas propias. Y mientras el *comandante en jefe* desoye a sus asesores, exige sumisión y disfruta su propia voz, entran y salen de la mansión presidencial decenas de personas que nada tendrían que hacer ahí. La Sala Oval de la Casa Blanca es un caos, asegura Michael Wolff en su libro *Fire and Fury*.



Lo que no dice el libro

El libro analiza el perfil público y psicológico del presidente de EE. UU., sin contextualizar las dinámicas de poder, el proceso histórico de la política estadounidense en el interior y su proyección al exterior. No examina la visión hegemónica de la superpotencia y se centra en comprender por qué ganó la presidencia alguien como Donald Trump. No analiza a quién representa la llamada democracia en ese país, ni cuestiona por qué los grandes medios ocultaron la realidad socioeconómica de su sociedad.

¿En materia de política exterior, lo que dice Trump se refleja en su totalidad en la toma de decisión?, preguntan Silvina Romano, Arantxa Tirado y Aníbal García, del Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica. Estiman que la publicación e inusitada promoción del libro sería parte de un consenso implícito entre sectores que buscan la remoción de Trump o reforzar su descrédito personal/psicológico, incluso por el *russia-gate*. Aunque Trump merece cada calificación del libro, también se debe ver el doble discurso e hipocresía de los demócratas. Conocer cómo operan las instituciones en ese país, las multinacionales, el Comando Sur y las élites que trascienden a Trump.

El periodista pretendía describir los 100 primeros días de una presidencia inédita, una transición novedosa, pero al final su obra evidenció la incapacidad del magnate para fungir como Ejecutivo de la superpotencia global. Wolff, más intruso que invitado, “una especie de mosca en la pared”, obtuvo relatos *off-the-record* en el entendido de que podría hacer citas directas con aceptación previa. Así, sentado en un sofá del ala oeste de la Casa Blanca, por más de año y medio realizó unas 200 entrevistas que forman el libro cuyo título tomó de una frase del presidente estadounidense cuando amenazaba a Norcorea.

El relato comienza con la victoria electoral y termina en agosto de 2017 cuando el exdirector de campaña, jefe

de estrategia y supuesto motor del proyecto ultranacionalista de Trump, Stephen Kevin Bannon (*Steve*), es expulsado de la Casa Blanca. El último capítulo describe la llegada del general retirado John Kelly con la misión de purgar el caos en el ala oeste, atajar la guerrilla interna y tender puentes con los republicanos. Nada ha logrado.

Wolff retrata a Donald Trump como un ser obsesionado con degradar sistemáticamente la dignidad de su cargo. Narcisista semi-analfabeta, insiste en que lo rodean cretinos y se frustra porque la presidencia le quita tiempo para jugar golf. Su furia abochorna a su grupo cercano y ha destruido el mito de que la Casa Blanca era centro de intelectualidad y debate de altura. Sobrepasado por la noción de la presidencia como concepto institucional y político, Trump no entiende la relación entre causa y efecto, apenas tiene la atención de un niño de dos años, afirma el autor.

Y aunque ganó la elección, “su cerebro parecía incapaz de realizar lo que serían las funciones esenciales de su cargo”. Esa incapacidad personal derivó en lo que el autor describe como el conflicto entre los múltiples feudos que existen en la Casa Blanca, que estalló en los primeros días de su gobierno. “No parecía haber nadie capaz de hacer que esto fluyera y aunque Trump exige lealtad absoluta a su equipo”, quienes prevalecen “son los más desleales”, se lee en el libro.

Sabedores de sus “regulares explosiones incontroladas de ira”, sus colaboradores preguntaban si Trump seguiría escribiendo sus tuits sin supervisión. Nadie se atrevía a pedirle moderación y se concluyó que la gran innovación del gobierno del magnate sería precisamente esa violencia. Más tarde, cuando ellos mismos sufrieron esa furia, se permitieron calificar a su jefe de: “idiota” (exjefe de gabinete, Reince Priebus), “tonto de atar” (asesor económico Gary Cohn), “bobo” (asesor de seguridad nacional y militar, H.R. McMaster).

Wolff escribe más tarde que su “impresión indeleble al hablar con ellos y observarlos durante el primer año es que todos, el cien por ciento, llegaron a creer que Trump era incapaz de funcionar en su trabajo”. A fines de 2017 el periodista expresaba: “Lo que ahora existe es un vacío de poder efectivo. El

- presidente está inmerso en su incapacidad de ir más allá del caos diario”.

Millones e influencia

La primera sorpresa es leer que el multimillonario no pretendía ganar la presidencia, sino reforzar su marca. De ahí su “cara de fantasma” tras el triunfo del ocho de noviembre y el llanto de su esposa. El día de la elección, la jefa de campaña, Kellyanne Conway, veía desde la Torre Trump la derrota inminente de su candidato y preveía culpar al aliado republicano del magnate, Reince Priebus.

En el equipo se pensaba que la aventura terminaría pronto y lamentaban que “cuando Trump necesitaba el empuje, el entusiasmo simplemente no estaba allí”. De pronto, después de las 20:00 cuando la inesperada tendencia fue irrefutable, Donald Trump se convirtió en un hombre que creía merecer y ser capaz de asumir la presidencia de EE. UU.

Detalla otras excentricidades presidenciales. Trump es tan omiso en política que su exasesor de campaña, Sam Nunberg, fracasó al aleccionarlo sobre la Constitución: “llegué hasta la cuarta enmienda antes de que su dedo jalara sus labios y sus ojos giraran”. El presidente no comparte dormitorio con su esposa, le apremia usar tintes para el cabello y come hamburguesas de *McDonald's* por temor a ser envenenado. Y además suscitó un enfrentamiento con el servicio secreto por insistir en la instalación de un candado en la puerta de su habitación.

El hilo conductor en los 22 capítulos del libro es el afán de su hija Ivanka y su yerno Jared Kushner —asesor principal del presidente, poseedor de 20 mil departamentos y 12 millones de metros cuadrados en terrenos— por influir en el presidente. A esa pareja, bautizada por el autor como *Jarvanka*, atribuye las pugnas entre el gabinete,



Retrato por correo

En abril de 2017, el director del consejo económico de la Casa Blanca, Gary Cohn, emitía un correo electrónico a una docena de personas que lo distribuyeron de inmediato. El texto sintetiza el sentido de horror que inspira la presidencia actual. Es peor de lo que se puede imaginar. Es un idiota rodeado de payasos. Trump no lee las notas, ni una página, ni breves apuntes de política; nada. Se levanta a mitad de reuniones con líderes mundiales porque se aburre. Y su personal no es mejor. Kushner es un bebé titulado que no sabe nada. Bannon es un arrogante que se piensa más inteligente. Trump es menos que una colección de rasgos terribles. Nadie va a sobrevivir el primer año. No me gusta el trabajo, pero me mantengo porque soy el único que tiene idea de qué hacer. Estoy en constante estado de shock y horror.

los republicanos, otros miembros de la familia y los amigos cercanos. “Ivanka y Jared no están satisfechos con lo que tienen, quieren más. Están unidos como pareja de poder”.

Sin citar fuentes, Wolff dice que ambos pactaron que, si en un futuro alguno aspirara a la Presidencia, sería ella quien lo haría. Kushner, convertido en intermediario entre su suegro y

el *establishment*, así como entre republicanos moderados e intereses corporativos, se quejaba: “le doy un buen consejo sobre lo que tiene que hacer y lo hace tres horas al día siguiente, luego se sale de guion”.

En su crónica, Wolff deja en segundo plano el rol de los magnates que lo encumbraron. Ha incrustado a sus personajes en el gabinete y ellos dictan la política. Muy en lo oscuro, revela el afán del candidato y presidente por ganar la aprobación de Rupert Murdoch, el potentado mediático. Con una mano en el hombro presidencial y otra en Ivanka y Jared, a través de su esposa Wendi, el empresario ejerce gran influencia en la Casa Blanca.

Otro gran titiritero presidencial es el millonario Bob Mercer. Recaudó fondos con el dueño de los New York Jets, la heredera de Johnson & Johnson y otros más. Según Wolff, él “ideó poner a Steve Bannon y a Kellyanne Conway en el equipo”. Por su parte, el cofundador de PayPal y miembro de *Facebook*, Peter Thiel, adula a Trump con frases como: “Todo mundo dice que eres genial, vamos a tener una increíble relación, todo lo que quieras, llámame y lo haremos que se haga” y lo acercó con Silicon Valley.

Un amigo muy próximo a Trump es Roger Ailes, exjefe de *Fox News* y exoperador político del PRepublic. Se le pidió encargarse de su campaña, pero declinó porque sabe que el candidato no acepta consejos. Meses después, Ailes decía a Trump: “Necesita como jefe de personal a un hijo de puta, pero uno que sepa de Washington. Usted no puede ser su propio hijo de puta”, le dijo mientras sugería a Reince Priebus. Ese cargo determina la forma de la Casa Blanca y del Ejecutivo federal, emplea a cuatro millones de personas y se asemeja al cargo de vicepresidente. Pero en el ala oeste, el dueto *Jarvanka* ideaba cómo minar al recién llegado.

Ignorancia al poder

Al autor le obsesiona la incompetencia de esos “extranjeros” llegados a Washington. “Difícilmente alguien de su círculo había trabajado en política, los únicos eran Rudy Giuliani —exalcalde de Nueva York— y el exgobernador de New Jersey, Chris Christie. Y aunque Trump había ganado la carrera presidencial su cerebro parecía incapaz de llevar a cabo las tareas esenciales de su trabajo. No tenía capacidad de planificar, organizar y prestar atención o cambiar el foco; nunca fue capaz de adaptar su comportamiento”.

En las primeras páginas, Wolff sostiene que los pocos profesionistas que se unieron a Trump descubrían que “parecía que no sabía nada. No había materia, salvo quizás la construcción de edificios, que dominara sustantivamente. Todo con él era fruto de la casualidad. Lo que sabía parecía haberlo aprendido una hora antes”. A la falta de atención en los detalles de su jefe, Steve Bannon le llamaba “instinto” y le reconocía como virtud única de “macho alfa, tal vez el último”.

Wolff insinúa que Trump quería hacer funcionarios a sus hijos. La “diva de la derecha”, Ann Coulter, se habría dicho al presidente electo: “Lo que usted pretende no puede hacerse. Simplemente no puede contratar a sus hijos”. Como premio de consolación, Trump nombró a su yerno como asesor omnipotente.

Según el libro, Bannon presumía de haber presionado a Trump para que tomara como modelo de su gobierno a Andrew Jackson, a pesar de que el ideal del magnate era Lyndon B. Johnson “hombre que podía golpear cabezas y doblar a hombres inferiores a su voluntad”. Pese a su falta de experiencia e ideas políticas, lo que más pesó contra Bannon fue su desorganización.

“No devolvía llamadas, respondía mensajes con una palabra, no se podía hacer una cita con él. Siempre

La ficha México

Mientras Bannon lograba el veto para inmigrantes, el yerno de Trump afirmaba su liderazgo al pactar una reunión con el presidente mexicano, “a quien su suegro había amenazado e insultado durante toda la campaña”. Kushner consultó con Henry Kissinger cómo llevar a Peña Nieto a la Casa Blanca. El gurú diplomático dio su visto bueno. El tema más punzante era el del muro y Kushner —bajo la “típica política trumpiana”— quería cambiarlo por un pacto bilateral ante la inmigración, señala Wolff.

Así, cinco días después de que Trump tomara posesión, una delegación mexicana de alto nivel se reunía con Kushner y Reince Priebus. Minutos después, el yerno confirmaba al suegro que el ejecutivo mexicano lo visitaría. Michael Wolff no desentraña la razón por la que, al día siguiente, Trump tuiteaba que EE. UU. tenía un déficit de 60 mil millones con México y que por el TLCAN se habían perdido puestos de trabajo y empresas. “Si México no está dispuesto a pagar por el muro, entonces será mejor cancelar la próxima reunión”. Eso hizo Peña Nieto y toda la negociación de Kushner fue a dar al suelo.



iba donde el éxito se mide con la riqueza, siempre intrigante, jamás defraudado; Trump fue solo su último hombre rico”. Bannon, por ejemplo, nunca usó la computadora. “El caos fue su estrategia”, dijo Katie Walsh. Sería la tenaz labor de zapa del dueto *Jarvanka* la que lo llevaría a perder su cargo.

En el mundo de Trump no hay organigrama. No hay ninguna estructura real de arriba abajo, simplemente una figura superior y luego, todos los demás luchando por su atención. Como en la Torre Trump, la oficina oval —que sus anteriores ocupantes usaron como símbolo máximo de poder— era escenario de una batalla donde el presidente sentado en su escritorio era el centro de todo. Más que nunca, un gran número de personas tenían fácil acceso a este presidente.

Todo el mundo se esforzaba por estar en cada reunión. Personas furtivas estaban alrededor sin propósitos claros: Bannon estudiaba —sin razón— sus papeles en un rincón y luego emitía su última palabra; Priebus mantenía la atención en Bannon; Kushner pestañeaba atento a las acciones de los otros. Y Trump disfrutaba de mantener cerca a la exmodelo y jefa de comunicación, Hope Hicks, a Conway y a su colega en el programa *El Aprendiz Omarosa Manigault*.

La trama Rusia

El autor avala la hipótesis de vínculos indebidos entre Trump, su equipo y familiares con el gobierno ruso. El futuro asesor de Seguridad Nacional, Mike Flynn, le informó que no fue buena idea tomar 45 mil dólares de los rusos por un discurso. “Bueno, solo sería un problema si ganamos”, habría asegurado.

La versión de la injerencia rusa cobró fuerza cuando la firma de periodismo de investigación, *Fusion GPS*, contrató al

exespía británico Christopher Steele para investigar los alardes de Trump por su relación con Vladimir Putin. En muchos sentidos —apunta Wolff— “el problema no era Rusia, sino la perspicacia sobre Trump, cuya posible falta parecía muy clara”.

Wolff no alude a las sanciones económicas, comerciales y financieras impuestas por EE. UU. a Rusia. Aunque describe minuciosamente el acoso informativo de la prensa sobre Trump por el *russiagate*. “Si había alguna pieza de prueba, de la parcialidad de los medios y de su intención para socavar a este presidente era la historia de Rusia, que *The Washington Post* describió como “ataque de Rusia a nuestro sistema político”. También los demócratas en el Congreso ganaban al insistir en ese tema, que era similar al dramático caso de Bengasi para ellos. Para los republicanos, las investigaciones de la comunidad de inteligencia “eran una carta a jugar en venganza por la imprevisibilidad de Trump”.

La comunidad de inteligencia, con todos sus feudos, recelaba de Trump como de cualquier presidente entrante y se convertía en mensajera del miedo. Así, a 24 días de la llegada de Trump a la Casa Blanca, se divulgaba que los rusos tenían información dañina sobre Trump y lo chantajeaban. Era la reacción de una comunidad criticada por el magnate debido a su ortodoxia conservadora, a la información errónea sobre las armas de destrucción masiva y a sus subterfugios.

En un acto organizado por su yerno y siguiendo el consejo de Bannon de “jugar un poco de política”, un día después de asumir la presidencia y sin dormir, el millonario visitaba la Agencia Central de Inteligencia (CIA). “No se quitó el abrigo, lo que le daba un aspecto de mafioso descomunal”. Caminó ante unas 300 personas y feliz ante ese público cautivo, dejó de lado el texto y lanzó un discurso con “algunas de las observa-



Al autor le obsesiona la incompetencia de esos extranjeros llegados a Washington.

ciones más peculiares pronunciadas por un presidente”.

En febrero, la versión de *The Washington Post* de que Michael Flynn habló con los rusos sobre las sanciones, pese a haberlo negado, lo llevaría a dejar la cartera de Seguridad Nacional. Habían pasado solo 24 días desde que hubiera asumido el cargo. Trump se resistía a dejarlo ir y lo invitó a almorzar con el primer ministro canadiense. Sus asesores lanzaron una nueva lógica: “Flynn no debía ser despedido por sus contactos rusos, sino porque mintió acerca de ellos al vicepresidente”. Así se inventaba una cadena de mando inexistente en la Casa Blanca, mientras que para los creadores del *russiagate* se constataba el enlace directo entre Trump y Rusia.

Caos en los grandes temas

Bannon opinaba que el primer paso del gobierno debía ser la inmigración. El verdadero objetivo era exponer la hipocresía de liberales y demócratas, pues Obama había sido muy agresivo en sus deportaciones, apunta el autor. Así, el 27 de enero entraba en vigor la orden de Trump, que suspendía el ingreso de refugiados y ciudadanos de países musulmanes.

El horror e indignación de medios liberales se comparaba al terror de las comunidades de inmigrantes y las protestas tumultuosas en los principales

aeropuertos. “Había confusión en todo el gobierno. Casi todo el personal de la mansión preguntaba por qué se aplicó esa medida en viernes, cuando los aeropuertos se saturan más ¿Qué ha hecho? ¿Sabe lo que está haciendo? ¿Quién está a cargo ahí?”, mientras un satisfecho Bannon respondía que, de todos modos, la nieve causaba disturbios en los aeropuertos.

El cuatro de abril, supuestos soldados sirios habrían atacado con armas químicas el poblado controlado por mercenarios en Khan Sheikoun. Era la primera vez que un evento importante ocurría en los 64 días de presidencia de Trump y según Michael Wolf “sus opiniones de política exterior y del mundo en general eran al azar, desinformadas y aparentemente caprichosas” por su poca o nula experiencia.

Además, el presidente solo escucha a los generales. El general McMaster era asesor de Seguridad Nacional desde hacía solo seis semanas y Trump decía a sus amigos que el militar “era demasiado aburrido y lo iba a despedir”. Culpa a su yerno, quien lo convenció de volver a platicar con McMaster, quien un día después volvió vestido de civil. “Se ve como vendedor de cervezas. Lo contrataré, pero no voy a tener otra reunión con él”, habría dicho.

Ivanka Trump y la asesora de estrategia Dina Powell persuadieron a Trump de reaccionar por lo de Siria. “Para Kushner y McMaster era obvio que al presidente le molestaba más pensar en el ataque de reacción”. El cinco de abril ya tenía en el escritorio las opciones de respuesta. pero tenía la sensación de ser manipulado. Cuando recibía al presidente chino Xi Jinping en Florida, Bannon se acercó a Trump para comunicarle que el ataque contra el aeropuerto de Al Shayrat estaba en marcha. “Y así, el presidente impredecible parecía casi predecible. El presidente inmanejable, manejable”. Ésa es la tragedia de una presidencia disfuncional. **b**



LA MEJOR AGUA, AL MENOR PRECIO



Agua purificada baja en sales

PURIFICADORAS

Texcoco
Purificadora Acuícatl,
Av. Margarita Morán, Mz. 26, Lt. 1, esq.
calle Ramón López Velarde y calle Víctor
Hugo, Colonia Víctor Puebla.

Chimalhuacán
Purificadora Acuícatl,
Av. Acuitlapilco, esq. calle Tecomatlán, Mz.
2, Lt. 1 y 2, Colonia Unión Antorchista, Bo.
Acuitlapilco 2da. Sección.

Ixtapaluca
Purificadora Acuícatl,
Av. Fraternidad, esq. calle Emiliano
Zapata, Colonia Cerro del Tejolote.



ACUICATEL
Cel. 5510824322



**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

NOTICIAS ESCALOFRIANTES

La primera noticia que quiero compartir y comentar consiste en los nuevos datos sobre el aumento de la desigualdad en la distribución de la riqueza. La Oxfam, una organización que se ha destacado por sus investigaciones, publicó hace unos días su reporte anual e informó que el año pasado se registró un crecimiento histórico de la desigualdad en el mundo. En el reporte se asegura que, de toda la riqueza que se produjo el año pasado en el planeta, riqueza mucho mayor que la que se haya producido nunca antes en un año, el 82 por ciento, o sea, casi toda, fue a parar a manos del uno por ciento que está en la cúspide de la pirámide social, mientras que ¡asómbrese! a la mitad de la población mundial, a la que se encuentra en la parte baja de la pirámide, es decir, a tres mil 800 millones de seres humanos, no le tocó absolutamente nada de esa gigantesca riqueza social producida durante el año de 2017.

Toda esa cordillera de mercancías ha sido producida por el trabajo humano. La naturaleza es la madre, el trabajo es el padre de la riqueza. Pero nunca, ninguna parte, ni grande ni pequeña, de la naturaleza, por muy pródiga que se haya presentado, se ha transformado en nada sin la intervención del hombre; de la misma forma, ninguna máquina, por muy exquisita y sofisticada que se haya fabricado, ha producido nada sin que haya estado a su lado, operándola, un ser humano (aunque estuviera enfermo, débil y hambriento) y esa máquina, incluso la “autónoma”, reputada como asombrosa, también ha tenido que ser producida por un hombre o una mujer. Es, pues, el poderoso centímano de carne y hueso el que se queda

sin la riqueza en la que se transforma cuando trabaja.

Pero lo importante de la nota sobre la distribución de la riqueza no acaba con la denuncia de la injusticia incalificable que se comete. Con esa escandalosa distribución de la riqueza, el orgulloso y altanero sistema del capital cava su tumba. No es ninguna exageración, ni metáfora carente de sentido. Si cada día se produce más riqueza, enormidades de bienes de todos tipos, y todo eso no tiene como fin el consumo individual, la comodidad o el disfrute personal de los capitalistas, del famoso uno por ciento, sino que necesita, apremia, urge ser vendida para que la ganancia, cuyo nombre correcto es plusvalía, se haga realidad, si todo eso es cierto, como lo es, y es comprobada verdad que, por lo menos, media humanidad no tiene dinero para comprarlos ¿cómo diablos va a seguir funcionando el sistema? Este modelo económico no es sustentable. Unos ladrones le roban a un cristiano y, más adelantito, lo esperan para venderle lo robado; de locos.

Vamos con la segunda noticia impactante. En días recientes, también, los Científicos Atómicos de la Universidad de Chicago, dijeron en su boletín periódico que, según su Reloj del Apocalipsis, solo quedan dos minutos para el fin del mundo. No se espante. La noticia da escalofrío, pero no es una predicción, es una forma de medir y advertir sobre los riesgos que corre la existencia del género humano. Ese reloj imaginario se acerca a las doce de la noche en la medida en que se acumulan más hechos que pueden acabar con la vida sobre la tierra, tales como la posibilidad de una guerra atómica, la

destrucción de la naturaleza y los peligros del desarrollo tecnológico.

Según estos científicos y su reloj, el peligro ha aumentado. El año pasado, el reloj marcaba las 23:57:30; ahora, en la nueva publicación realizada hace unos cuantos días, según ellos, estamos a las 23:58:00, es decir, a solo dos minutos escasos del fin. Aterrador. Hay amenaza de una guerra nuclear, no me queda duda, pero no se trata de las enemistades de los pueblos, de una mujer que cuida sus vacas en Uzbekistán con otra que alimenta sus gallinas en la mixteca mexicana; no de un obrero que va a la fábrica en la que trabaja en Alemania con uno que se levanta de madrugada para llegar a Tlalnepantla, no, nada de eso, se trata de las rivalidades mortales, permanentes e irresolubles, entre quienes se disputan, ya no la máxima ganancia, sino la ganancia a secas. Y ahí estamos nosotros, como dijo Sancho Panza, como un dedo entre dos muelas cordales.

La tercera y última noticia escalofriante (por hoy), se refiere a la labor meditada, permanente, y alevosa que llevan a cabo las clases que se benefician del sistema para que los explotados no solo no se den cuenta del mundo en el que viven, para que no extrañen la riqueza que se les arranca a diario ni sepan de los riesgos de desaparición que encaran mientras no se cambie el modelo económico sino, incluso, que al mismo tiempo que padecen ignorando, disfruten, crean que se encuentran en el mejor de los mundos posibles y estén dispuestos hasta a dar la vida para defenderlo. Además de la educación oficial y los medios de comunicación que ya tienen muchos años operando, juega en ello un importante papel el sigiloso adiestramiento que se está generalizando para acostumbrar a la gente a obedecer voces digitales que imparten órdenes. ¿No? Intente sugerirle una ruta alterna a un manejador que va siguiendo religiosamente un GPS.

Leo en una nota publicada por La Jornada que el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), al presentar los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes, Planea 2017, reveló que, tratándose de alumnos de Tercero de Secundaria, en Lenguaje y Comunicación, 73.9 por ciento de

los estudiantes tienen aprendizajes insuficientes y, en contraste, solo 8.3 por ciento logró un dominio sobresaliente de los aprendizajes clave en lenguaje y comunicación; el reporte agrega que solo 17.9 por ciento de los adolescentes puede interpretar información explícita e implícita en textos literarios, informativos y argumentativos. Eufemismos aparte, nuestros jóvenes casi no saben leer y tienen muchas dificultades para expresarse. Quede sentado de manera contundente e indubitable que, no por su culpa, ni por falta de capacidad, sino por falta de educación.

El pensamiento y el lenguaje están íntimamente ligados, surgieron uno al lado del otro, se desarrollaron uno gracias al otro y, uno existe, porque existe el otro. Quien tiene deficiencias en el lenguaje, tiene deficiencias en el pensamiento; las lenguas primitivas que nunca llegaron a conocer ni el género ni el número, significaron una gran limitante a sus hablantes para desarrollar razonamientos complejos; por eso, no preparar escrupulosamente a nuestros muchachos en el uso del lenguaje hablado y escrito es atentar contra su capacidad de razonar. ¿Casualidad? No. Se trata de manipular, por un lado, introduciendo la apologética más vulgar a favor del *statu quo* como dije líneas arriba y, por el otro, de cercenar la capacidad razonadora de los individuos; es más, en este último caso, está operando la manipulación de última generación, puesto que ¿qué es, sino podar criminalmente el intelecto de los jóvenes, adiestrarlos a enviar y recibir comunicaciones diminutas de no más de dos o tres renglones vía *chat*? ¿qué significa empujarlos con la imposición de modas a comunicarse con figuritas como se hacía en la escritura ideográfica hace más de cinco mil años?

En fin, la manipulación para ocultar la realidad -una parte de la cual he tratado de consignar aquí- está empujando con furia. El interés, el tiempo, el dinero que le dedican las clases privilegiadas, constituye la mejor prueba de que es ahí precisamente en donde saben que está su talón de Aquiles. Ahí está su debilidad. Concluyo, por tanto, que es precisamente en la tarea de educación, de concientización del pueblo en donde deben concentrarse todas las energías de los hombres buenos de la tierra. **▮**



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampesina.org.mx

FILANTROPÍA, SÍNTOMA Y MEDIATIZACIÓN

Cada día es más frecuente leer o escuchar acerca de individuos, instituciones o eventos que se ostentan y se promueven como otros tantos esfuerzos de ayuda, socorro o altruismo en favor de los más desamparados y marginados de nuestra sociedad. Un día sí y otro también recibimos, con insistencia fastidiosa, mensajes machacones envueltos en “razones” sensibleras, para movernos a cooperar en el sostenimiento de tal o cual casa para huérfanos, para rehabilitación de drogadictos, para niños con cáncer, para niños con síndrome de Down; con “refugios” para indigentes, para niños de la calle, para mujeres maltratadas, para ancianos abandonados, para personas “con capacidades diferentes”, y así hasta el infinito. Y no es todo. Están también los “teletones” (?), los rondos, las rifas y sorteos “para la asistencia de indigentes”, etc., etc., que no son más que mecanismos un poco más sofisticados para sacar dinero del bolsillo de los pobres con el pretexto de ayudar a otros pobres, pero eso sí, a través de empresas o personajes que se paran el cuello “haciendo el bien” con dinero ajeno.

Es la filantropía un invento antiquísimo creado con el loable propósito de ayudar a paliar los sufrimientos de los pobres, mediante la acción de individuos e instituciones privadas, que con su acción tratan de subsanar las omisiones y deficiencias de los gobiernos, del poder público de la sociedad. Ahora bien, ante esta explosión de amor a los pobres por parte de ministros de los diferentes cultos, de empresas y empresarios cuya filosofía de la vida o las necesidades de su negocio los impele a formarse una

imagen “positiva” entre sus clientes y la opinión pública, de damas de la alta sociedad que deciden distraer sus ocios y lavar su conciencia llevando “socorro” a los desamparados, resulta difícil resistirse a la tentación de preguntar: ¿a qué debemos atribuir este curioso fenómeno? ¿Cómo se explica este incremento súbito de la compasión de los poderosos por los padecimientos de los desvalidos?

La respuesta no es difícil; para hallarla basta y sobra remontarse a los orígenes de la filantropía. Allí encontraremos que la caridad en escala social, que la idea de crear albergues, “hogares”, “refugios”, “dispensarios”, etc., para “socorrer” a indigentes, nació de dos realidades humanas, de dos fenómenos materiales presentes en la sociedad en un momento determinado de su desarrollo. De un lado, la brutal concentración de la riqueza en unos cuantos y la correlativa generalización de la pobreza entre las clases populares; y de otro lado y como consecuencia de esto, la necesidad de evitar la explosión del descontento social, que necesariamente tiene que brotar en una sociedad tan brutalmente polarizada entre ricos y pobres. La filantropía, pues, fue y es un intento de aliviar los efectos desastrosos de la miseria y la pobreza de las masas, buscando por este medio adormecer su conciencia y su espíritu de rebeldía. Se trata de convencerlos de que no están desahuciados, de que los poderosos no son indiferentes a sus sufrimientos y de que luchan por ayudarlos, como pueden y en la medida en que pueden. Prueba irrefutable de que esto es así, es el riguroso paralelismo que ha existido siempre entre

el crecimiento de la pobreza y el incremento de la filantropía: allí donde crecen y se generalizan el hambre, la ignorancia y las enfermedades, allí se multiplican también, como hongos después de la lluvia, las instituciones y los personajes dedicados a arrojar mendrugos al pueblo, para calmar su necesidad y su descontento.

Pero la historia prueba también que la filantropía nunca, jamás ni en ninguna parte, ha logrado plenamente sus objetivos; nunca ni en lugar alguno ha logrado aliviar siquiera, de manera significativa, el hambre y el sufrimiento de los pueblos. Su florecimiento tiene, en cambio, siempre y donde quiera que se presenta, una significación doble y contradictoria: de una parte, sirve como indicador inequívoco de una sociedad profundamente desigual e inequitativa, es una señal infalible de la concentración de la riqueza y del incremento desmedido e irracional de la pobreza de las mayorías; de otra parte, juega el papel negativo de anestésico, de mediatizador de la masa, con lo cual estorba y retrasa su concientización y su lucha efectiva en pro de verdaderas soluciones para sus necesidades y carencias.

Y sí, esto es justamente lo que ocurre en nuestro país. Los “hogares”, hospicios, “refugios”, albergues, casas de asistencia, etc., así como los “teletones”, redondeos, o la “lotería para la asistencia pública”, son una prueba inequívoca de que entre nosotros reina la más profunda injusticia social. Son, además, el complemento obligado de una política social que da la espalda a los intereses populares, opuesta a variar el modelo económico que privilegia a unos cuantos, por otro que se proponga el reparto equilibrado de la riqueza. La actual explosión filantrópica es, así, un intento de curar el cáncer de la pobreza con paños calientes, cataplasmas y buenas intenciones. Y no hay duda de que, como ha ocurrido siempre, volverá a fracasar en sus intentos de redimir a los pobres. A lo sumo, logrará

retrasar su toma de conciencia, pero tampoco su efecto anestésico será eterno; el hambre y las enfermedades no se dejan engañar por mucho tiempo con apapachos y palabras compasivas. La gente despertará y exigirá soluciones, o tomará su destino en sus propias manos. Y, la verdad sea dicha, mientras más pronto ocurra esto, a todos, absolutamente a todos, nos irá mejor. **b**

La filantropía fue y es un intento de aliviar los efectos desastrosos de la miseria y la pobreza de las masas, buscando por este medio adormecer su conciencia y su espíritu de rebeldía. Se trata de convencerlos de que no están desahuciados, de que los poderosos no son indiferentes a sus sufrimientos y de que luchan por ayudarlos, como pueden y en la medida en que pueden.

**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**cemeesabelpz@gmail.com
Abel Pérez Zamorano**EL DERECHO AL TRABAJO**

El trabajo no es un castigo, sino condición vital de la existencia misma de la sociedad; está en el origen del género humano, y no solo hizo posible el surgimiento de esas maravillas de la naturaleza que son el cerebro y la mano del hombre, sino que es fuente de todos los satisfactores de sus necesidades y de cuanto económicamente tiene valor. Gracias a él, el hombre transforma la naturaleza y crea su entorno físico, económico y social, y mediante la actividad productiva puede desplegar todas sus capacidades y realizarse como ser humano. Cuánta razón tuvo el poeta español José María Gabriel y Galán cuando refiriéndose al trabajo dijo en sus versos: “Redimes y ennobleces; fecundas, regeneras, enriqueces; alegras, perfeccionas, multiplicas; el cuerpo fortaleces y el alma en tus crisoles purificas”. El trabajo es actividad indispensable para preservar la salud física y mental, principio que la medicina ha practicado desde antiguo a través de lo que hoy se denomina terapias ocupacionales. Por el contrario, la falta de trabajo, además de afectar al cuerpo humano, provoca en los desempleados, condenados al ocio forzoso, un sentimiento creciente de frustración. Por eso el trabajo es un derecho fundamental en tanto medio de realización como actividad propiamente humana, de ahí que impedir a un hombre que trabaje es quitarle algo de su esencia misma, es en cierto modo destruirlo, y es que las secuelas del desempleo son socialmente destructivas.

En el mundo el problema se torna cada día más grave. Un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), presentado en el Foro Económico de Davos, reporta que el año pasado cerró con un aumento de cinco millones en el

número de desempleados en el mundo, para arrojar un total de 202 millones; a escala global, el seis por ciento la población económicamente activa está desocupada, aunque en casos como España y Grecia es más del 25 por ciento. Particularmente preocupante es el incremento en la desocupación de los jóvenes menores de 25 años: en España y Grecia supera el 57 por ciento, y en toda la Unión Europea afecta al 24 por ciento. En México, según la UNAM, arriba de 7.5 millones de jóvenes en edad de estudiar en la universidad no pueden hacerlo, pero tampoco cuentan con un empleo. Nada tiene de extraño entonces que, en este ambiente, innumerables personas se vean empujadas a la delincuencia para aumentar un poco sus ingresos o incluso para sobrevivir.

El desempleo constituye un derroche del recurso productivo más valioso: la fuerza de trabajo, y no por causas circunstanciales como alguna política económica en particular (aunque agravan o atenúan, no constituyen la causa de fondo); es un fenómeno crónico, inmanente a la naturaleza del propio sistema, estrechamente asociado con la competencia entre empresas y la maximización de la ganancia. Para alcanzar ese propósito, el desarrollo tecnológico vuelve superfluos a un número creciente de trabajadores, que son desplazados por el empleo de máquinas y la automatización de los procesos productivos; éste es un fenómeno antiguo que data al menos de la Revolución Industrial, y a consecuencia del que surgió el movimiento ludita en 1812, cuando los obreros luchaban contra las máquinas a las que consideraban sus enemigas. Por otra parte, es bien sabido que de cada nueva fusión de empresas, o de adquisiciones,

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

resulta personal excedente que debe ser despedido, siempre en aras de la competitividad y en interés del capital: con los desempleados se forma el llamado Ejército Industrial de Reserva, que permite mantener bajos los salarios, y para ello usa a los desocupados, que presionan desde fuera por un empleo y compiten con quien sí lo tiene. Por eso, aunque se habla de combatir el desempleo, en realidad, dentro de ciertos límites, el propio sistema lo necesita.

Pero todas estas causas estructurales son potenciadas por las crisis. La propia OIT ha encontrado que el creciente desempleo está asociado con la crisis de 2007, cuyos efectos aún se manifiestan. La teoría y la experiencia económicas muestran que con cada nueva crisis millones de personas son arrojadas a la calle, para ser readmitidas después en tiempos de recuperación, aunque según mediciones recientes, el empleo tarda cada vez más en reaccionar y lo hace en menor proporción que la producción, más débilmente, pues entra aquí en juego el llamado *jobless growth* o crecimiento sin empleo. La OIT señala otro fenómeno: “Despierta particular preocupación el hecho de que cada vez más jóvenes experimentan el desempleo por largo tiempo. Alrededor de 35 por ciento de los jóvenes desempleados en las economías avanzadas han estado sin empleo durante seis meses o más”. Esta tendencia cada vez más acusada revela, de paso, que las crisis se prolongan cada vez más, como la actual, y que su recuperación es cada vez más débil.

Pero debido a la competencia en la búsqueda de mayores ganancias, la economía de mercado genera desempleo para muchos, pero aumenta a la par la intensidad y la jornada de trabajo entre los que están ocupados, como ocurre en México. Según el informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) correspondiente a mayo de 2013, los trabajadores mexicanos laboran dos mil 250 horas al año, por encima de los habitantes de países miembros de la OCDE, que trabajan mil 776 horas (*How's Life? 2013: Measuring Well-being*). Contra lo que tradicionalmente se asume, el avance tecnológico no aligera el trabajo, sino que lo hace más intenso y prolonga la jornada. Es más intenso el trabajo en la fábrica que en el taller de la manufactura, pues

antes el trabajador manejaba las herramientas, mientras que ahora la máquina impone su ritmo y una férrea disciplina, literalmente.

Pero hay todavía una paradoja más del empleo: mientras de una parte la economía de mercado lanza a la calle a millones de adultos, incorpora al trabajo a más niños; según la OIT, en el mundo hay aproximadamente 250 millones de infantes de entre cinco y 14 años de edad que trabajan en alguna actividad económica. En el África subsahariana, el 26.4 por ciento de los niños de entre cinco y 14 años de edad trabajan. Varios factores determinan esta tendencia: los bajos salarios pagados a los padres obligan al empleo de niños para completar el ingreso familiar; a los menores puede pagárseles salarios más bajos, en parte por su menor capacidad para resistir; los procesos tecnológicos favorecen cada vez más el empleo de niños y porque ellos pueden realizar de mejor manera algunas actividades. Pero el común denominador subyacente es que en determinadas circunstancias contribuyen más que los adultos a generar ganancias.

Así pues, para que haya armonía social, para elevar la calidad de vida de toda la sociedad, acrecentar la riqueza disponible y mejorar los niveles de salud; para que el hombre realice plenamente todas sus capacidades y ponga en juego su inteligencia, es necesario asegurar un empleo a todo aquel que lo necesite, y garantizar un salario decoroso, acorde con el incremento ya registrado por la productividad: se han generado los recursos suficientes para ello. Claro, esto va contra el interés de la ganancia, principal resistencia a vencer en este esfuerzo. **▮**

Para elevar la calidad de vida de toda la sociedad, acrecentar la riqueza disponible y mejorar los niveles de salud, se hace necesario asegurar un empleo a todo aquel que lo necesite, y garantizar un salario decoroso, acorde con el incremento ya registrado por la productividad.



Perfil

ECONÓMICO.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE*



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

brasil.acosta@gmail.com

VIVIENDA Y ACUMULACIÓN

La ley general de la acumulación capitalista, planteada en la magistral obra de Carlos Marx, *El Capital*, señala literalmente lo siguiente: “Cuanto mayores sean la riqueza social, el capital en funciones, el volumen y la intensidad de su incremento, y también, por tanto, la magnitud absoluta del proletariado y la capacidad productiva de su trabajo, tanto mayores serán la superpoblación relativa (ejército industrial de reserva) y el grado de explotación de la clase obrera.” “La acumulación de riquezas en un polo de la sociedad burguesa lleva a que en el otro polo se acumulen la desocupación y la miseria, lo que se manifiesta en la depauperación relativa y a veces, en la depauperación absoluta del proletariado”. El mismo Marx en *El Capital* señala que descubrir la explotación del hombre por el hombre en el régimen de producción capitalista, no es una situación sencilla que el individuo, incluso el explotado, pueda descubrir y que, reconoce, el economista o el ojo avizor puede descubrir, pero con el análisis basado en la filosofía científica que es, según planteó Marx, el materialismo histórico (“El nexos interno entre los tormentos del hambre padecidos por las capas obreras más laboriosas y la acumulación capitalista, acompañada por el consumo excesivo, grosero o refinado de los ricos, solo es advertido por el conocedor de las leyes económicas.”). Sin embargo, lo que no queda duda ante la vista de cualquiera y que refleja la explotación y las injusticias sociales, pero sobre todo la acumulación del capital, es la condición de la vivienda de los trabajadores. (“No ocurre lo mismo con las

condiciones habitacionales. Todo observador imparcial puede apreciar que cuanto más masiva es la concentración de los medios de producción, tanto mayor es la consiguiente aglomeración de obreros en el mismo espacio; que, por tanto, cuanto más rápida es la acumulación capitalista, tanto más miserables son para los obreros las condiciones habitacionales”). El ejemplo que pone Marx nos servirá de base y es el de las habitaciones de los obreros de Inglaterra.

“En lo concerniente a las condiciones habitacionales urbanas, anticiparé una observación general del doctor Simon: “Aunque mi punto de vista oficial”, dice, “sea exclusivamente médico, los sentimientos humanitarios más comunes impiden que ignoremos el otro lado de este mal. [...] En su grado más alto, ese hacinamiento determina casi necesariamente tal negación de toda delicadeza, una confusión tan asqueante de cuerpos y funciones corporales, tal exposición de desnudez [...] sexual, que más que humano es bestial”. Así vivían los obreros ingleses del siglo XIX.

Para el caso de México, el Coneval señala: “El Artículo 4º de la Constitución establece el derecho de toda familia a disponer de una vivienda digna y decorosa”; “sin embargo, ni en este ordenamiento ni en la Ley de Vivienda se especifican las características mínimas que debe tener ésta. Los criterios formulados por la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi) para el indicador de calidad y espacios de la vivienda incluyen dos subdimensiones: el material de construcción de la vivienda y sus espacios. De acuerdo con estos criterios, se

considera como población en situación de carencia por calidad y espacios de la vivienda a las personas que residan en viviendas que presenten, al menos, una de las siguientes características: 1) El material de los pisos de la vivienda es de tierra. 2) El material del techo de la vivienda es de lámina de cartón o desechos. 3) El material de los muros de la vivienda es de embarro o bajareque; de carrizo, bambú o palma; de lámina de cartón, metálica o asbesto; o material de desecho. 4) La razón de personas por cuarto (hacinamiento) es mayor que 2.5”.

El Consejo Nacional para la Evaluación de las Políticas Públicas (Coneval), reconoce que para el año 2016, 14.8 millones de mexicanos tienen carencias por calidad y espacios de la vivienda y aquellos que tienen carencia por acceso a los servicios básicos en la vivienda equivalen a 23.7 millones de personas. Asimismo, el Doctor Abel Pérez Zamorano, en su libro *Marginación urbana: el caso del oriente mexiquense* reconoce que la primera causa de muerte en un municipio llamado San Vicente Chicoloapan eran los suicidios y señala que ello puede estar directamente relacionado con el hacinamiento en las unidades habitacionales, pues muchas de ellas tienen construcciones equivalentes a 60 metros cuadrados con cuatro habitantes en promedio, lo cual significa que 15 metros cuadrados por persona. El Infonavit reconoció que para 2016 había 100 mil viviendas abandonadas lo cual afecta a casi medio millón de mexicanos que, si no viven ahí, deben vivir en casas de familiares o rentando cuartos baratos y, por lo mismo, en malas condiciones y con hacinamiento.

Asimismo, “Las viviendas en rezago son aquellas que tienen alguna de las siguientes características: Materiales deteriorados: construidas con paredes de material de desecho, lámina de cartón, carrizo, bambú, palma, embarro o bajareque; también se incluyen en esta categoría viviendas construidas con techo con material de desecho, lámina de cartón, palma o paja. Materiales regulares: Viviendas construidas con paredes de lámina metálica, de asbesto, o de madera; viviendas construidas con techo de lámina metálica o de asbesto, madera, tejamanil o teja; además de viviendas

con piso de tierra. Precariedad en espacios: Viviendas con hacinamiento, definido como aquellas viviendas en donde la relación (número de residentes) / (número de cuartos) es mayor a 2.5; además se considera una vivienda precaria en espacios, si no cuenta con excusado”. Pues bien, para 2014 las viviendas con rezago alcanzaban los nueve millones 45 mil 924 (36 millones de mexicanos), lo cual fue reconocido por la Conavi al señalar que México “tiene una demanda anual de alrededor de un millón de hogares que habitar, lo cual refleja una demanda que supera el 50 por ciento de la oferta (553 mil unidades fueron ofrecidas en 2016)”.

Como puede verse, la situación de la Inglaterra de 1865 no es tan distinta a la situación actual de México. Puede verse, con claridad, que la acumulación de la riqueza en este país tiene su contraparte en la precariedad de las viviendas de la mayoría de los mexicanos. Somos la economía 13 del mundo, uno de los hombres más ricos del mundo es mexicano, pero millones de mexicanos sufren carencias esenciales en la vivienda. Los rezagos en la vivienda son una prueba fehaciente de la validez del análisis de Marx, pues a la vez que la gente tiene estas carencias en su vivienda, un solo mexicano concentra en sus manos 67 mil millones de dólares. **▮**

La situación de la Inglaterra de 1865 no es tan distinta a la situación actual de México. Puede verse, con claridad, que la acumulación de la riqueza en este país tiene su contraparte en la precariedad de las viviendas de la mayoría de los mexicanos.

> Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Aumenta la desigualdad y las causas siguen ignorándose

Que vivimos en un mundo plagado de injusticias es de todos sabido. La desigualdad ha tomado el trono que otrora correspondiera a la equidad y se aferra con dientes podridos y uñas negras y gastadas al pedestal construido con el sudor, la sangre y las vidas de millones de trabajadores que han dejado sus almas y cuerpos sirviendo a intereses ajenos y contrarios a los suyos. No es novedad que desde la aparición de la propiedad privada hayan existido en este mundo dos clases en constante contradicción y que esta lucha determine la forma en la que la historia avanza; nadie niega la explotación por evidente, ni la pobreza por el descaro y la grosería con la que se manifiesta. Sin embargo, de las plumas de los nuevos ideólogos y defensores a ultranza del sistema capitalista parece haber surgido la perfecta justificación de la desigualdad; justificación que pretende legitimar y perpetuar la injusticia y la explotación con argumentos y supuestos ficticios que solo reflejan la decadencia de las desgastadas teorías liberales.

Que los ricos son ricos porque trabajan más, es ya solo una patética respuesta o una broma de mal gusto que sigue aparentemente funcionando como único argumento “legítimo” de un postulado de imposible demostración. En el reciente informe de la OXFAM titulado *Una economía para el 99 por ciento* se presentan datos demoleedores que a pesar de no ser nuevos mantienen su contundencia y crudo impacto. Solo como muestra es preciso reconocer algunos:

“Desde 2015, el uno por ciento más rico de la población mundial posee más riqueza que el resto del planeta.

• Actualmente, ocho personas poseen la misma riqueza que tres mil 600

millones de personas (la mitad de la humanidad).

• El director general de cualquier empresa incluida en el índice bursátil FTSE 100 gana en un año lo mismo que 10 mil trabajadores de las fábricas textiles de Bangladesh.

• Un nuevo estudio del economista Thomas Piketty revela que en Estados Unidos los ingresos del 50 por ciento de la población más pobre se han congelado en los últimos 30 años, mientras que los del uno por ciento más rico han aumentado el 300 por ciento en el mismo periodo.”

¿Podrá alguna mente sensata y libre de prejuicios creer que un hombre puede trabajar más que 10 mil personas en un año y justificar de esa forma su riqueza? ¿O siquiera considerar que ocho personas obtienen legítimamente una riqueza que supera la de tres mil 600 millones de personas juntas; es decir, la mitad de los habitantes del planeta?

Podríamos “aventurar” una respuesta y, obedeciendo a la lógica, decir: no, de ninguna manera; ese paraíso en el que vive el uno por ciento de la población mundial necesariamente está construido sobre el infierno en el que se encuentra el otro 99 por ciento.

El origen de la riqueza de los multimillonarios del mundo está muy lejos de ser producto del trabajo y el esfuerzo, ya que se sustenta y multiplica en el trabajo ajeno no solo de los millones de hombres que diaria y despiadadamente son explotados para multiplicar esa riqueza, sino también de todos aquellos que en el pasado contribuyeron a crear y trasladar de generación en generación



la riqueza de los dueños “legítimos” del sudor ajeno. El trabajo de los muertos mantiene viva la fortuna de los millonarios. Seguir el rastro de esa herencia nos llevaría al pecado original, pero no es necesario ir tan lejos: la más simple lógica indica que en algún momento debieron arrebatar esa riqueza injustamente de manos de aquellos que la poseían por derecho natural. El informe antes citado alude a la herencia como el origen casi único de esos bienes, pero ya el más grande filósofo y

economista de la época moderna había revelado hace más de dos siglos el origen de esta herencia y de la causa primigenia de esta apropiación: el latrocinio, la conquista a sangre y fuego y el robo despiadado que cotidianamente se realiza contra los hombres cuya única propiedad es su fuerza de trabajo.

Las palabras de Carlos Marx en *El Capital* siguen siendo la respuesta a esta interrogante, cuya luz y verdad iluminarían la conciencia de los trabajadores para inducirlos a su liberación integral si no fuera por el sucio lodo que los modernos ideólogos del capitalismo han vertido sobre ella para impedir serios y fatales estragos a su sistema: “La expropiación de los productores directos se lleva a cabo con el más despiadado vandalismo y bajo el acicate de las pasiones más infames, ruines, mezquinas y odiosas. La propiedad privada fruto del propio esfuerzo y basada, por decirlo así, en la compenetración del obrero individual e independiente con sus condiciones de trabajo, es desplazada por la propiedad privada capitalista, que se basa en la explotación de la fuerza de trabajo ajena, aunque formalmente libre”. **▀**

El arte y el deporte en la épica de Homero

En la Grecia arcaica el arte y el deporte no existían como actividades independientes. Uno y otro revestían un aspecto mitológico. Los atletas invocaban a los dioses antes y durante el transcurso de los certámenes. Los aedos recibían un don de la Musa y no tenían una voz propia. En realidad el deporte y el arte presentaban las características de un ritual religioso.

En el canto XXIII de la *Ilíada*, Aquiles organiza unos juegos funerarios en honor a Patroclo. Estos consisten en una serie de pruebas atléticas básicas: carrera de carros, jabalina, carrera pedestre, lucha –no a golpes–, pugilato, arrojar un bloque de hierro y, por último, tiro con arco. El propio Aquiles dispone los premios: armas, armaduras, animales de tiro, cálices, calderas, urnas, crateras y mujeres. Estas pruebas no tienen un carácter deportivo en el sentido moderno del término, sino que están impregnadas de religión y mitología. En primer lugar los dioses intervienen en las competencias como partidarios o enemigos de los héroes. Atenea alienta a los caballos de Diomedes y éste gana la carrera de carros; la misma diosa provoca la caída de Ayante de Oileo para auxiliar a Ulises y éste obtiene la victoria en la carrera pedestre; Apolo favorece a Meriones y éste triunfa en el tiro con arco.

En términos generales las pruebas atléticas de los griegos remitían a una dimensión religiosa y conservaban el aspecto de un ritual mágico. Los héroes competidores mantenían una comunicación íntima con sus dioses protectores. En plena carrera de velocidad Ulises hace una plegaria a Atenea: “¡Óyeme, diosa, y acude bondadosa en auxilio a mis pies!” y, más adelante, Ayante Oiláda –su rival– resbala y cae encima de boñiga



de buey. Este último se incorpora y dice seguro: “¡Ay! ¡Cómo me ha trabado los pies la diosa que siempre asiste y protege a Ulises igual que una madre!”. En suma, el vencedor y el derrotado están convencidos de que la diosa ejerció cierta influencia sobre el resultado final de la carrera, y así por el estilo.

Por otra parte, en el canto VIII de la *Odisea* el protagonista del poema es el huésped de Antínoo, el sabio soberano de los feacios. En la corte de este monarca Ulises escucha cantar a Demódoco, un aedo o cantor. De este último Homero dice que “la Musa otorgó con un mal una gracia: lo privó

de la vista, le dio dulce voz”; y en otra parte relata que “la Musa al aedo inspiró que cantase hazañas de héroes”. En otras palabras, Demódoco no existe como artista original sino como canal o portavoz de los dioses. ¿En qué medida Demódoco representa una transposición literaria de Homero? ¿En qué grado el mismo Homero concebía su propia poesía como el resultado impersonal de la gracia divina?

En la Grecia arcaica, el deporte y el arte mantenían una relación especial con la mitología y asumían las características específicas de un ritual. En suma, uno y otro formaban parte de una cosmovisión armónica e integral. **b**

¿A dónde van los jóvenes de la Sierra Norte de Puebla?

A 101 años de la promulgación de la Carta Magna, la justicia social no ha llegado a los diferentes grupos sociales, en especial a aquellos que son más vulnerables ante la creciente acumulación “legal” de la riqueza en pocas manos. El cúmulo de leyes no ha podido evitar la creciente polarización de la sociedad mexicana entre un grupúsculo que lo tiene todo y una nación entera que padece hambre y sed de justicia, como dijera Colosio.

En particular, la situación económica que prevalece a lo largo y ancho del país hace totalmente inestable al sector que integran los jóvenes, a quienes sin embargo los medios de comunicación masiva continúan controlando a través de pintarles un mundo color de rosa e induciéndolos a que persigan sueños que difícilmente podrán cumplirse y que solo logran desviarlos de su natural actitud rebelde.

En la región de la Sierra Norte de Puebla, integrada por 65 municipios colmados de pobreza, donde la mayor parte de la población es rural y está ligada a actividades productivas de subsistencia, las cosas no pintan fáciles para los jóvenes.

De una población total de un millón 271 mil habitantes, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), los jóvenes representan la tercera parte, esto es, cerca de 400 mil. Desde temprana edad se acostumbran al ambiente agreste de las serranías y a los agresivos cacicazgos locales que acaparan cualquier oportunidad de progreso y que causan directamente una marginación que el Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social (Coneval) reporta como alta y muy alta. Pero, además de ser muy pobres, los jóvenes serranos deben cargar como un estigma su herencia étnica y cultural indígena.



Las oportunidades de educación en esa región son mínimas y muchos jóvenes se conforman con estudiar la primaria o la secundaria, porque un nivel de preparación mayor les es imposible y carece de sentido siquiera pensarlo. Las necesidades económicas de sus familias los aprisionan y sus propios padres ven con agrado que se incorporen rápidamente al mercado laboral, porque además de una carga menos en la manutención de sus hogares obtienen una nueva fuente de ingresos para solventar sus múltiples problemas domésticos cotidianos.

Así que los jóvenes de la Sierra Norte de Puebla crecen esperando la menor oportunidad para salir de sus casas y hacer lo mismo que hicieron antes sus hermanos mayores, sus familiares o sus vecinos en el pueblo, a quienes después de que abandonaron sus comunidades les fue un poco mejor. Las actividades campesinas de los padres de familia apenas logran obtener los alimentos de subsistencia que requieren para vivir, ya que sus herramientas son muy rústicas y sus sistemas de cultivo agrícola son también atrasados. Por ello, en cuanto los años transcurren, sus ganas de salir del pueblo se intensifican. Pero, ¿a dónde ir si la escasez de trabajo está en todas partes y las únicas opciones de empleo —aunque el Inegi no lo reconoce— se hallan en la informalidad?

Aun así, la mayoría de estos jóvenes se trasladan a las ciudades más cercanas, como Puebla o México, donde realizan trabajos sencillos como la albañilería, el alijo en centrales de abasto y tiendas comerciales o, bien, se convierten vendedores de pan y tamales, ya dentro del comercio informal, donde no es mucho lo que ganan, pero obtienen ingresos mayores a los 70 u 80 pesos que se pagan en la Sierra. Algunos otros optan por irse a Estados Unidos, aunque esta tendencia ha disminuido debido a las fuertes presiones migratorias que existen en vecino el país del norte.

En años recientes, muchos de estos jóvenes han sido enganchados por contratistas del norte del país para hacerlos trabajar en Sonora, Chihuahua y Sinaloa en las cosechas de espárrago, uva u otros cultivos. Cada año, según las temporadas, se van durante tres meses y las empresas, muchas de ellas extranjeras, solo contratan jornaleros jóvenes porque resisten mejor el clima extremo del desierto y aceptan las condiciones laborales precarias que no definen horarios, salarios ni prestaciones sociales y sanitarias.

Allá en la soledad del desierto, hacinados en casuchas colectivas o en miserables cuartos de vecindad de las ciudades, los jóvenes siguen con el mismo sueño de que un día conseguirán un buen trabajo en el que ganen mucho dinero para dejar atrás su vida miserable. Mientras tanto, los campos agrícolas y las calles de las ciudades son testigos mudos del paso de una juventud desperdiciada, sin que haya autoridades que hagan respetar la Carta Magna que, al menos en la letra, garantiza los derechos mínimos del trabajador mexicano. **b**

Alitzel Donaji Gallardo Ramírez
donadele4495@gmail.com

Antibióticos y resistencia microbiana

Las bacterias y otros microorganismos son seres vivos en constante evolución. Imagine estar afectado por una enfermedad infecciosa que no responde a ningún antibiótico y que las bacterias responsables de la mayoría de nuestras enfermedades aprenden a escapar o inmunizarse de todo nuestro poderoso arsenal de fármacos antibióticos. Cuando esto pase, los antibióticos no podrán matar a los microorganismos que causan las infecciones; este amenazador escenario puede convertirse en una realidad.

El problema de la resistencia es especialmente frecuente en los hospitales (las denominadas infecciones nosocomiales), donde el estrecho contacto entre los pacientes enfermos y el extenso empleo de antibióticos estimula la resistencia por mecanismos de selección natural.

¿Qué es la resistencia a los antibióticos/resistencia a los antimicrobianos?

Se refiere a la capacidad de los microorganismos infecciosos de adaptarse por medio de mecanismos evolutivos a nuevos entornos medioambientales. Las bacterias pueden cambiar su estructura celular para sobrevivir al ataque de los fármacos antibióticos. Una vez que la bacteria se vuelve resistente a un fármaco, el antibiótico deja de funcionar frente a las infecciones producidas por esa bacteria. Puesto que puede afectar a mucha gente, la resistencia a los antibióticos es un problema global creciente que representa un grave problema de salud pública.

¿Por qué es importante?

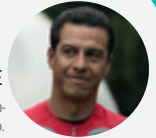
Solo disponemos de un número limitado de antibióticos para el tratamiento de las enfermedades infecciosas bacterianas. Si usted padece una infección producida por bacterias resistentes, necesitará fármacos más tóxicos y más caros para el tratamiento de la infección. Esto puede resultar en una estancia hospitalaria más prolongada y un mayor costo sanitario. En casos extremos, algunas infecciones podrían llegar a hacerse intratables, debido a que los antibióticos actuales no son efectivos para destruir las bacterias resistentes que causan la enfermedad.

Todos estamos expuestos de forma constante a las bacterias en el medio ambiente. En algunas ocasiones, éstas causan infección. El uso innecesario de antibióticos produce la supervivencia solo de las bacterias ya resistentes a los antibióticos. Estas bacterias, que podrían ser no agresivas en el medio ambiente anterior, ahora se vuelven peligrosas gracias a su sobrecrecimiento tras el tratamiento antibiótico.

Por lo tanto, los antibióticos solo deberían emplearse cuando sean necesarios para tratar una infección. La mayoría de las infecciones víricas, como el resfriado común, se curan solas, después de realizar su curso normal y los antibióticos no las pueden curar a pesar de que se administren innecesariamente.

El fenómeno no afecta únicamente a los países en vías de desarrollo; también los países europeos de primer mundo reportan altas tasas de resistencia a los antibióticos. En todo el orbe, las muertes por infecciones contraídas en hospitales se han incrementado y cerca de un 60 por ciento de las infecciones nosocomiales acaban siendo resistentes a los antibióticos. La cada vez mayor resistencia de los patógenos está haciendo que las enfermedades infecciosas sean cada vez más difíciles de tratar, requiriendo antibióticos más agresivos que, a su vez, provocan mayores efectos secundarios. **b**





Juegos Olímpicos de invierno

Como bien sabemos, el deporte mexicano no se ha distinguido por obtener buenos resultados en las ediciones de los Juegos Olímpicos de Invierno, porque son muy pocos los atletas de nuestro país afectos a estas disciplinas y porque la mayoría de quienes las practican lo hacen aquí sin contar con las instalaciones adecuadas o en naciones extranjeras donde el clima propicia estos deportes. Por tal motivo, es muy meritorio que haya tres competidores connacionales en la justa deportiva invernal de Corea del Sur.

México asiste a los Juegos Olímpicos de Invierno desde 1928, cuando se celebraron en Saint Moritz, Suiza; de entonces a la fecha nunca ha obtenido una sola medalla y nuestros delegados siempre se han quedado muy lejos de los mejores registros. Sin embargo, en la edición actual tanto Sarah Schleper como Roberto Franco tienen aspiraciones fundadas para instalarse entre los 10 mejores atletas de sus respectivas disciplinas porque tuvieron actuaciones sobresalientes en competencias anteriores.



Conozcamos un poco de los tres atletas que orgullosamente portarán la bandera nacional. Nacida el 19 de febrero de 1979 en Glenwood Springs, Colorado, Estados Unidos, Sarah Schleper es una esquiadora alpina estadounidense-mexicana, cuya carrera comenzó en 1995. Su única victoria en la Copa Mundial fue en un evento de slalom en Suiza en 2005. Su mejor resultado fue un séptimo lugar en el

Campeonato Mundial de Esquí Alpino FIS, celebrado en Santa Caterina (cerca de Bormio) en 2005, en la disciplina de slalom.

Schleper ha competido en cuatro Juegos Olímpicos de Invierno, en los que su mejor posición fue un décimo lugar en slalom en Turín 2006. Sarah anunció su retiro poco antes de competir en su último slalom de la Copa del Mundo el 29 de diciembre de 2011 en Lienz, Austria. En su carrera, que abarca un total de 15 años, participó en 186 competencias de la Copa del Mundo, logrando cuatro podios y un primer lugar. En junio de 2014 salió de su retiro para representar a México.

Está casada con el mexicano Federico Gaxiola y adquirió la ciudadanía mexicana en abril de 2014. Corrió para México en el

slalom gigante femenino en el Campeonato Mundial de Esquí Alpino FIS 2015. Cuando se unió al equipo mexicano de esquí, duplicó el tamaño del equipo al lado del príncipe Hubertus de Hohenlohe-Langenburg, un representante deportivo de México en el circuito mundial durante mucho tiempo.



Rodolfo Dickson nació el 11 de julio de 1997, en Puerto Vallarta, Jalisco. Quedó huérfano a los nueve meses y se le conoció como “Jesús de Dios”. Dickson fue adoptado a los tres años de edad por una pareja canadiense. Posteriormente, poco después de ser diagnosticado con problemas de aprendizaje —no hablaba y usaba pañales— su familia adoptiva se mudó a Collingwood, Ontario, Canadá,

donde pudo alcanzar su desarrollo físico normal, incursionando en la práctica olímpica invernal.

Una victoria en whiteface en enero de 2015 lo llevó por primera vez a representar a México en una carrera internacional en un circuito FIS. Se graduó de la academia con los puntos FIS más altos de la clase de 2015 en la temporada FIS 2014-2015. En octubre de 2015 se mudó a Ambition Ski Racing Academy, en el Reino Unido, y comenzó a entrenar de tiempo completo en el programa FIS en Leogang, Austria, representando a México como corredor de esquí alpino FIS. Dickson calificó para los Juegos Olímpicos de Invierno de 2018 en las disciplinas slalom y slalom gigante masculino.



Su esfuerzo olímpico es autofinanciado.

Roberto Franco nació en Sacramento, California de padre mexicano y madre estadounidense. Actualmente ocupa la posición 25 en la clasificación mundial en su disciplina, pero se prepara para dar la sorpresa en los Juegos de Pyeongchang, Corea del Sur, entre el nueve y el 25 de febrero 2018. **b**

La tregua

Al iniciar la segunda mitad del siglo XX, Uruguay vivía en una tranquilidad relativa si se le compara con las vertiginosas convulsiones regionales que azotaban a Latinoamérica. Solo la dictadura iniciada en 1973 habría de trastocar violentamente la situación nacional.

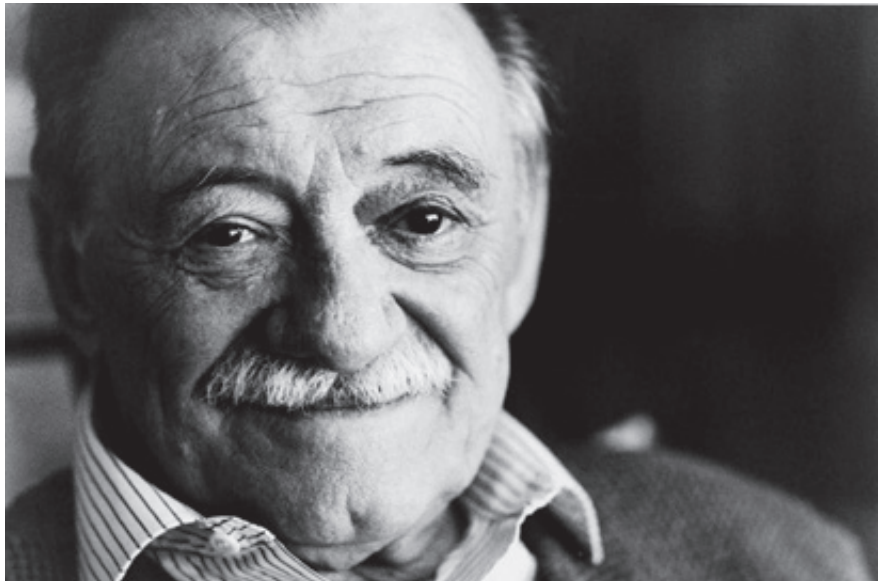
En 1959, Mario Benedetti era un hombre consagrado con fervor a las letras, que se había desenvuelto en los ambientes urbanos de la creciente clase media. Nacido en 1920, en su juventud temprana había recorrido distintos empleos, entre ellos el de ayudante en una empresa dedicada a la comercialización de repuestos de automóviles. La publicación de su primer poemario (*La víspera indeleble*), en 1945, había marcado el comienzo de una tarea creativa prolífica como pocas y que solo se detendría hasta poco antes de su muerte.

La composición de *La tregua* fue fechada por el autor en 1959. Entonces Benedetti contaba ya con cierto reconocimiento en las letras, al menos en los niveles nacional y regional; había dirigido varias revistas literarias y su catálogo abarcaba poesía, cuento, ensayo y novela. Sin embargo esta obra, que fue su segunda novela, superó a sus trabajos anteriores al lograr decenas de ediciones y traducciones, así como adaptaciones a cine, teatro, televisión y otros medios. *La tregua* dio a Benedetti una auténtica proyección internacional.

El eje central de esta obra es el tema amoroso, pero alrededor se construye una compleja y amplia red de reflexiones que abordan problemas clave de la condición humana.

El trabajo aparece como un elemento medular de la narración. La vida del personaje central, Martín Santomé, gira en torno a un solo eje: su empleo. Lo demás es periférico. La obra encierra una acerba crítica contra el trabajo de oficinista de las sociedades urbanas modernas. La familia, la existencia del dios cristiano, la fatalidad, lo efímero de la felicidad... Sobre estos temas y algunos otros, Santomé reflexiona con gran profundidad utilizando un lenguaje cotidiano, ciudadano, que incluye regionalismos propios de las ciudades sudamericanas.

Lo cursi es una categoría de referencia obligada en *La tregua*. En una primera apariencia, el relato puede resultar la historia común de un amorío también común. No es así: detrás de la historia aparentemente simple se encierra una vehemente defensa del amor. Benedetti se suma a una generación



que ve en el amor la respuesta más pura ante el panorama caótico de decadencia social que configuran las sociedades urbanas (Octavio Paz, citando la concepción marxista de la sociedad, concluyó en *El laberinto de la soledad* que el amor constituye un acto de transgresión, y Neruda escribió que “si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida”). Martín Santomé es la encarnación de esta concepción: en él la vida no es más que una lenta agonía, un disfraz de la muerte; la única vida plena la encuentra en el amor, el último reducto de lo humano.

Caracteriza también al personaje un tema recurrente en la literatura hispanoamericana del siglo XX: la soledad. La mutua incompreensión entre el individuo y la sociedad, la crítica a la hipocresía de las relaciones sociales —hipocresía tan profunda a la que no escapa ni el entorno familiar— o el vacío existencial, son algunos de los rasgos definitorios del protagonista.

La vida de Martín Santomé es la síntesis de millones de vidas y éste es el mayor acierto de *La tregua*: su absoluta terrenalidad. Un hombre solitario, gris, que tuvo alguna vez un breve destello de felicidad y luego volvió a sumirse en su tranquilo letargo. Un oficinista maduro, casi viejo, que no tiene una sola persona en quién depositar su confianza y sus anhelos; el trabajo es para él una simple automatización de sus capacidades, mientras que su familia es más bien un nido de cerradas individualidades antes que un ejemplo de amor filial. Un hombre simple, ordinario, apenas un átomo social sin nada interesante qué decir sobre su vida. Un hombre que representa a millones de hombres. **b**



La forma del agua

Guillermo del Toro dice a propósito de su último film: “el género de terror presenta desde sus orígenes una escisión: la visión proestructura, en la que el monstruo, la otredad, se presenta como un agente del más allá que da miedo, y la visión proanarquía, en la que es un mensajero que despierta empatía, conectándote a una realidad terrenal. Hay películas xenófobas, donde se teme al que viene de fuera, y hay películas integradoras, en las que el monstruo es el más humano del elenco”. Los monstruos en del Toro siempre serán lo segundo. Para comprender a la otredad como el concepto filosófico, antropológico y sociológico que trata partamos, en términos generales, del reconocimiento del otro como un individuo diferente y que no forma parte de la comunidad; entender la otredad es aceptar plenamente la diferencia de un individuo, por su raza, cultura, preferencia sexual, ideología, etc, dentro de un mundo de homogéneos. Kafka lo ilustró angustiosa y magistralmente en *La Metamorfosis*; hay angustia porque hay opresión. Si bien esto no es privativo de nuestra época, estamos muy lejos de desterrarlo. El empoderamiento de personas como Trump -xenófobos burdos pero más diáfanos- es una muestra de esto. Lo paradójico es que el poder de las potencias es inexplicable sin su relación con el mundo; aunque esta relación fue, desde luego, de dominio y abuso en casi todos los casos. ¿Qué sería de la cultura musical norteamericana sin las culturas africanas? Ni jazz, ni blues, ni rock. El rechazo a la cultura del sometido es una característica de la ideología dominante, por eso el resto de la población se inclina más por ser aceptado (igual a los otros) que a ser diferente.

Bajo este orden de ideas podemos acercarnos al verdadero propósito del cineasta en el filme. Es una historia de amor entre una mujer de clase baja y un anfibio; un monstruo (sudamericano) maltratado y esclavizado con fines militares estadounidenses; el verdugo es un hombre blanco, ególatra, entregado a su familia por tradición más que

por convicción, racista y sanguinario; él no es monstruo, pero no es humano; su antípoda es el anfibio, monstruoso pero mucho más humano; mudo como la mujer que ama, tan modesta como su mejor amiga, negra y pobre, que intenta superar un matrimonio fallido; no es la única cómplice, el otro es el artista, homosexual e incomprendido, frustrado por un lúgubre aislamiento y porque su obra se debe prostituir ante la mercadotecnia. La Guerra Fría es el escenario de la historia y lo que le da actualidad. Dice el tapatío: “El sueño americano que evoca Trump con su *hagamos América grande otra vez* es idéntico al estado mental de EE. UU. en 1962, con Jon F. Kennedy, la carrera espacial, las urbanizaciones... era la época ideal para el hombre blanco protestante anglosajón, pero si pertenecías a una minoría estabas jodido”. Así pues, el guion elogia la empatía como respuesta al rechazo del dominador y al amor como elemento unificador de los disímiles. En una entrevista dice el director: “La unión lleva a la autoaceptación y da fuerza a los diferentes, que por su condición son invisibles para el mundo”.

Ahora que la cinta se ha llevado los Globos de Oro y será protagonista en la entrega de los premios Oscar, la polémica se incrementa: ¿está sobrevalorada por Hollywood y los medios? ¿es un “remake” disimulado o un plagio descarado de otras cintas? Ambas cuestiones podrán ser consideradas de poca importancia si el mensaje de este artista tiene resonancia en el sentir del espectador: señalar el problema de la otredad y la importancia del amor y la fraternidad para enfrentarla. Guillermo del Toro, en su lenguaje, y de algún modo, siempre procura hablarnos de este mundo utilizando otros mundos. El inconveniente, desde mi modo de ver, es que el marco en que se desenvuelve el mensaje no lo hace fluir con la misma energía como se quisiera; la historia de amor es tan trillada que termina por quitarle contundencia. **b**

Utopía

Un mundo mejor es posible

La palabra utopía es una creación, un término inventado por Tomás Moro, autor de una obra del mismo nombre que ha estado en el centro de todo pensamiento utópico desde que se publicó a principios del S. XVI. Moro es cabal expresión del humanista del Renacimiento, pues conoce las lenguas y la cultura clásicas; domina las ciencias “humanas” (derecho, historia, filosofía); mantiene un claro compromiso con la sociedad de su tiempo; tiene inventiva.

Moro juega intencionalmente con las etimologías al inventar el término *Utopía*; toma la raíz griega “topos” (lugar), modificada por el prefijo “u”; y como no existe prefijo griego de tal grafía, pues los más aproximados son “ou”(negación) y “eu” (lo bueno, lo deseable), el nuevo término iría del “ou-topos” (no-lugar, el sitio que no existe) al “eu-topos” (buen lugar, el lugar deseable); entonces “u” sería el denominador común de ambos vocablos. Por ello no es un gran atropello a la intención de Moro interpretar “utopía” como “el lugar ideal (eu) que no existe (ou)”, esta explicación léxico-semántica ha sido avalada por la mayoría de los estudiosos de Moro.

Refuerza esta hipótesis su correspondencia con Erasmo de Rotterdam, donde Moro termina renunciando al primer título provisional de la obra: *nostra nusquam insula* (nuestra isla del jamás), que fuera sustituido por el definitivo de *Utopía*, que más que una figuración literaria sobre lo que no existe, es la expresión literaria de una aspiración moral y política: *la sociedad ideal que no existe pero que debería y podría existir*.

Hasta los lectores más coherentes de su época supieron verlo así. Quevedo, en su prólogo a la primera versión española de *Utopía*, de 1627,

con su proverbial agudeza, escribía: “Quien dice que se ha de hacer lo que nadie hace, a todos reprende”. Erasmo de Rotterdam consideraba *Utopía* como una “comunidad santa” que todos los cristianos deberían imitar. La intencionalidad moral y política de la obra nos permite añadir, a la interpretación etimológica, otra de carácter ético y social: *Utopía sería la sociedad que no existe pero que debería y podría existir si los humanos nos lo propusiéramos*.

Una de las cuestiones más debatidas en torno a la utopía es la de su posibilidad. Podemos estar más o menos de acuerdo con su contenido, pero la gran mayoría piensa que las utopías son por naturaleza irrealizables, un bonito ideal fuera del horizonte de las posibilidades humanas. Los seres humanos nunca serán iguales ni plenamente comunitarios. Más bien, como diría Hobbes, “el hombre es un lobo para el hombre” y siempre que podamos nos aprovecharemos del semejante, o cuando menos, daremos muy poco o nada por él; en cualquier caso, unos somos más trabajadores y responsables que otros y algunos siempre intentarán aprovecharse de lo común. En fin: La utopía es irrealizable por naturaleza.

Sin embargo, la historia nos dice lo contrario. Los humanos no somos ni buenos ni malos por naturaleza, nos forjamos en sociedades concretas y respondemos a sus estímulos, nos debatimos en un gris del que frecuentemente surgen destellos verdes de esperanza. La historia de la humanidad ha sido el relato tortuoso del progreso económico, tecnológico, personal y social. Y si volvemos la vista cien, quinientos, dos mil, diez mil años hacia atrás y comparamos nuestras vidas con las de los humanos de entonces, no podemos menos que admitir los grandes cambios y progresos alcanzados en distintos planos:

alimentación, vivienda, transporte, educación, salud, igualdad, participación; aunque también haya sombras en el progreso, que se expresan en desigualdad de clases y pueblos, guerras, abusos sobre la naturaleza, violación a los derechos humanos, pobreza, marginación, etc.

Con todo y la leyenda negra que la historia de la humanidad trae a cuestras, su *Utopía* es posible. Pero que la utopía sea posible no garantiza mecánicamente su realización. Si volvemos de nuevo a la historia y repasamos una vez más las utopías realizadas, de lo primero que nos damos cuenta es del trabajo y el sufrimiento que han costado a cientos, miles e incluso millones de personas el conseguirlas. Luchas políticas, sindicales, de científicos, de mujeres, antirracistas, de marginados sociales, que han costado vidas, exclusiones, destierros, despidos, violencia de todo tipo contra los que lucharon por alcanzarlas. Y lo que se ha conseguido de la utopía ha sido a costa de quienes han dedicado sus esfuerzos y sus vidas a ello. Ninguno de nuestros progresos, de nuestras utopías logradas lo ha sido gratuitamente. El progreso de todo presente suele ser una utopía “irrealizable” del pasado y por la que se debió y debe luchar.

La utopía forma parte de nuestras vidas y de nuestras sociedades como un elemento intrahistórico disuelto entre todos y por todas partes. No la debemos entender como una bella ilusión inalcanzable, es decir en la acepción deformada, rebajada, socialmente establecida; sino en el sentido que le dio Tomás Moro: como un imperativo ético, *como un ideal que no existe pero que puede y debe existir si nos lo proponemos*; ser utópico implica ser lo más adulto que se pueda ser, estar imbuido por el ideal razonable, la esperanza y la acción para la plena realización de la sociedad. **b**

Magia, hechicería y serpientes venenosas en *Farsalia*

Lucano, aseguran los estudiosos, no daba crédito a las fábulas de la mitología. Frente al problema religioso exhibe contradicciones profundas: niega la existencia de los dioses, se dirige a ellos para cuestionarlos, se entusiasma con el ideal estoico o se sumerge en las supersticiones del vulgo; pero en Lucano, los dioses no manipulan la acción; así se explica por qué, rompiendo la tradición, no los invoca al comienzo de su obra.

Aunque defiende una realista y verosímil concepción del arte y rechaza la fábula mitológica, acepta perfectamente la magia; el elemento maravilloso que proporcionaba la mitología en la épica arcaica, es sustituido por la hechicería. *Farsalia* es un poema considerado como el documento más completo sobre necromancia de la antigüedad. En el canto VI, Pompeyo decide consultar a la bruja Ericto y el poeta aprovecha para describir sus impresionantes conjuros y prácticas mágicas:

Almas llenas de vida y que aún seguían rigiendo sus miembros las sepultó en la tumba y, cuando aún les debían años de existencia los destinos, les llegó la muerte, sin ella quererlo; o bien hizo desandar el camino hacia los funerales desde las propias tumbas, dando la vuelta al cortejo fúnebre, y los cadáveres escaparon a la muerte. Humeantes cenizas y huesos calcinados de jóvenes roba ella del centro de la pira, e incluso la antorcha que sostenían sus padres, y recoge pedazos del lecho fúnebre que vuelan en negra humareda, vestidos que caen hechos cenizas y pavesas todavía con olor a carne muerta. En cambio, cuando los cadáveres quedan guardados en los sarcófagos, donde se desprende el humor interior, y eliminada la corrupción de la médula, se endurecen, entonces ella se ensaña ávidamente contra todos los miembros, hunde sus manos en los ojos, se goza en extraer los globos helados y roe las lívidas excrescencias de la mano desecada. Acostumbra a romper con sus dientes el lazo a los nudos mortales, a desgarrar los cadáveres que cuelgan de la horca, a raspar las cruces, a arrancar las vísceras batidas por las lluvias y las médulas recocidas por su exposición al sol. Suele robar el clavo que atraviesa las manos y la negra purulencia por los miembros goteantes de podre y los cuajarones de ponzoña... y no se abstienen sus manos del asesinato, si hay necesidad de sangre viva, la primera que salta de la garganta abierta... de igual modo, con un tajo en el vientre, y no por donde la naturaleza lo demandaba, extrae el feto para colocarlo en las aras llamean-



tes... cualquier tipo de muerte humana le es aprovechable. Ella arranca del cadáver del adolescente el primer vello de sus mejillas, ella corta con su mano izquierda las guedejas del efebo moribundo. A menudo también, en el funeral de un pariente, la siniestra tesalia se echó sobre los miembros queridos y, estampándole besos, mutiló su cabeza y le abrió la boca con la presión de sus dientes; y, mordiéndole la punta de la lengua pegada a la garganta reseca, musitó una salmodia en los labios helados y transmitió un secreto abominable a las sombras estigias.

De los diez libros de *Farsalia*, solo tres se publicaron en vida del autor. En los primeros nada indica oposición o rechazo a la política imperial; corresponden a la época en que Lucano tenía relaciones amistosas con Nerón; los otros siete destilan progresivamente una rabiosa ideología antiimperial; sus ataques a la tiranía y su añoranza de la libertad son cada vez más agudos.

Hay en la *Farsalia* una grandeza y un vigor inolvidables. El suicidio colectivo de la cohorte de Vulteeius tiene el dramatismo de la tragedia griega. Un estremecedor pasaje, de impresionante realismo se encuentra en el libro IX, donde se describe la sequedad, el calor de la tierra ardiente, infestada de monstruosos animales dañinos que atacan a los soldados y les producen diferentes géneros de muerte; con precisión de taxidermista y realistas detalles fisiológicos, el poeta crea el catálogo de los reptiles de Libia y los terribles efectos de su veneno en los soldados de Catón:

A Aulo, joven portaestandarte de sangre etrusca, le mordió una dípsada, pisada por él, torciendo la cabeza hacia atrás. Apenas hubo dolor ni sensación de dentellada, el propio exterior de la mordedura mortal no tiene mala vista, ni la herida presenta un aspecto amenazador. Pero he aquí que el veneno se desliza calladamente y una fiebre voraz le desgarras las médulas y le quema las vísceras con ardiente purulencia. Absorbió la infección el líquido derramado en torno a los órganos vitales y empezó abrasarle la lengua en el reseo paladar; no hubo sudor que corriera hacia los miembros agotados, y la vena de las lágrimas no acudió a sus ojos...

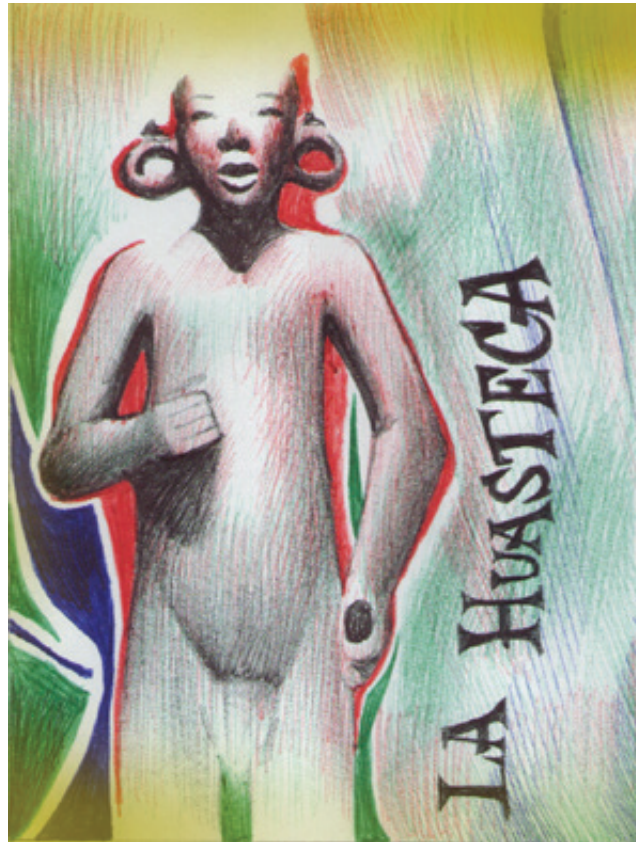
Los versos que acostumbramos llamar “lapidarios” abundan en *Farsalia*. No en vano la Revolución Francesa hizo escribir en los sables de la Guardia Nacional el verso 579 del libro IV del poema: *Ignoratque datos, ne quisquam serviat, ense* (“Las espadas se hicieron para que nadie sea esclavo”). **▮**

La Huasteca. Una aproximación histórica

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

De las múltiples regiones culturales de México, la Huasteca es quizás la única que cuenta con mayor sentido de identidad regional unívoca pese a su distribución territorial y poblacional en seis estados de la República y seis etnias: cinco indígenas prehispánicas (téenek, nahua, totonaca, pame y tepehua) y la mestiza. Esta última, además de mayoritaria, es la principal reivindicadora de su huastecidad a través de la música y las danzas populares, la gastronomía y las investigaciones arqueológicas, antropológicas, históricas y lingüísticas. En 2003, el Programa de Desarrollo de la Huasteca del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta, hoy Secretaría de Cultura), publicó un folleto titulado La Huasteca. Una aproximación histórica, que reúne ensayos de los historiadores Artemio Arroyo Mosqueda, Román Güemes Jiménez, Juan Manuel Pérez Zevallos y Gustavo A. Ramírez Castillo, de cuyos textos proviene la siguiente reseña.

La Huasteca se ubica en la parte sur de la región noreste de la República y abarca parte de los territorios de Veracruz, San Luis Potosí, Tamaulipas, Hidalgo, Querétaro y Puebla. En su orografía prevalecen llanos colindantes con el litoral norte del Golfo de México, lomeríos suaves y áreas montañosas bajas de la Sierra Madre Oriental; tiene clima cálido y húmedo muy lluvioso en



temporada de ciclones. Los huastecos viven ahí desde hace dos mil o tres mil 500 años; los téenek, totonacos y tepehuas pertenecen al tronco lingual mayense y el nombre genérico de la región alude a Cuextécatl, uno de sus líderes legendarios, del cual derivan otros con los que también fue conocida: Cuextlan y Cuextecapan, además de Suchitlalpan y Panotlan o Panoaia (Pánuco). A partir de 1450 fueron sometidos por los nahuas mexicas y de 1522 en adelante por los españoles.

Entre 1522 y 1526, Hernán Cortés entregó en encomienda a 33 de sus

soldados sus 40 reinos locales y durante el gobierno provincial de Nuño de Guzmán en Pánuco (1526-1530) este genocida vendió como esclavos a entre 40 mil y 60 mil huastecos “a cuatro pesos de mina” o a trueque de 15 por un “caballo o una yegua”. Su riqueza arquitectónica, escultórica y agropecuaria fue entonces arrasada y sustituida por haciendas ganaderas y cañeras, en tanto se iniciaba un proceso de mestizaje multifacético que vertió en la cultura popular mestiza aún vigente. En este entorno el maíz, además de alimento básico, sigue siendo un dios; la celebración europea Todos Santos y el Carnaval se funden en el Xantolo (la Fiesta de Muertos) y el son huasteco —tan vivo hoy como el jalisciense y el jarocho— reivindica las principales ofertas gastronómicas de la

Huasteca: la carne seca (cecina), el mezcal y el zacahuil, un enorme tamal de dos a tres metros cúbicos con relleno de carnes de res, cerdo, pescado y pollo.

Los municipios más importantes de la Huasteca en las seis entidades son: Tampico y Soto la Marina, Tamaulipas; Pánuco, Tempoal, Tamuín y Tuxpan, Veracruz; Tamtok (ciudad prehispánica tan grande como Teotihuacán), Tanchuítz, Ciudad Valles, Río Verde, Xilitla y Tamazuchale, San Luis Potosí; Huejutla y San Felipe Orizotlán, Hidalgo; Jalpan, Querétaro y Xicotepec, Puebla. **b**

46 RUBÉN DARÍO

SALUTACIÓN DEL OPTIMISTA

Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda,
 espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!
 Porque llega el momento en que habrán de cantar nuevos himnos
 lenguas de gloria. Un vasto rumor llena los ámbitos; mágicas
 ondas de vida van renaciendo de pronto;
 retrocede el olvido, retrocede engañada, la muerte;
 se anuncia un reino nuevo, feliz sibila sueña
 y en la caja pandórica, de que tantas desgracias surgieron
 encontramos de súbito, talismánica, pura, riente,
 cual pudiera decirla en su verso Virgilio divino,
 la divina reina de luz, ¡la celeste Esperanza!

Pálidas indolencias, desconfianzas fatales que a tumba
 o a perpetuo presidio condenasteis al noble entusiasmo,
 ya veréis al salir del sol en un triunfo de liras,
 mientras dos continentes, abonados de huesos gloriosos,
 del Hércules antiguo la gran sombra soberbia evocando,
 digan al orbe: la alta virtud resucita
 que a la hispana progenie hizo dueña de siglos.

Abominad la boca que predice desgracias eternas,
 abominad los ojos que ven sólo zodiacos funestos,
 abominad las manos que apedrean las ruinas ilustres,
 o que la tea empuñan o la daga suicida.

Siéntense sordos ímpetus en las entrañas del mundo,
 la inminencia de algo fatal hoy conmueve la tierra;
 fuertes colosos caen, se desbandan bicéfalas águilas,
 y algo se inicia como vasto social cataclismo
 sobre la faz del orbe. ¿Quién dirá que las savias dormidas
 no despiertan entonces en el tronco del roble gigante
 bajo el cual se exprimió la ubre de la loba romana?
 ¿Quién será el pusilánime que al vigor español niegue músculos
 y que el alma española juzgase áptera y ciega y tullida?
 No es Babilonia ni Nínive enterrada en olvido y en polvo,
 ni entre momias y piedras reina que habita el sepulcro,
 la nación generosa, coronada de orgullo inmarchito,
 que hacia el lado del alba fija las miradas ansiosas,
 ni la que tras los mares en que yace sepulta la Atlántida,
 tiene su coro de vástagos altos, robustos y fuertes.

Únanse, brillen, secúndense tantos vigores dispersos;
 formen todos un solo haz de energía ecuménica.
 Sangre de Hispania fecunda, sólidas, íncultas razas,
 muestren los dones pretéritos que fueron antaño su triunfo.
 Vuelva el antiguo entusiasmo, vuelva el espíritu ardiente
 que regará lenguas de fuego en esa epifanía.
 Juntas las testas ancianas ceñidas de líricos lauros
 y las cabezas jóvenes que la alta Minerva decora,
 así los manes heroicos de los primitivos abuelos,
 de los egregios padres que abrieron el surco pristino,

sientan los soplos agrarios de primaverales retornos
 y el amor de espigas que inició la labor triptolémica.

Un continente y otro renovando las viejas prosapias,
 en espíritu unidos, en espíritu y ansias y lengua,
 ven llegar el momento en que habrán de cantar nuevos himnos.

La latina estirpe verá la gran alba futura:
 en un trueno de música gloriosa, millones de labios
 saludarán la espléndida luz que vendrá del Oriente,
 Oriente augusta, en donde todo lo cambia y renueva
 la eternidad de Dios, la actividad infinita.

Y así sea Esperanza la visión permanente en nosotros.
 ¡Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda!

LO FATAL

Dichoso el árbol, que es apenas sensitivo,
 y más la piedra dura porque ésa ya no siente,
 pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,
 ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,
 y el temor de haber sido y un futuro terror...
 Y el espanto seguro de estar mañana muerto,
 y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,
 y la carne que tienta con sus frescos racimos,
 y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
 ¡y no saber adónde vamos,
 ni de dónde venimos!...

RESPONSO A VERLAINE

Padre y maestro mágico, liróforo celeste
que al instrumento olímpico y a la siringa agreste
diste tu acento encantador;
¡Panida! ¡Pan tú mismo, con coros condujiste
hacia el propileo sacro que amaba tu alma triste,
al son del sistro y del tambor!

Que tu sepulcro cubra de flores Primavera,
que se humedezca el áspero hocico de la fiera
de amor si pasa por allí;
que el fúnebre recinto visite Pan bicorne;
que de sangrientas rosas el fresco abril te adorne
y de claveles de rubí.

Que si posarse quiere sobre la tumba el cuervo,
ahuyenten la negrura del pájaro protervo
el dulce canto de cristal
que Filomela vierta sobre tus tristes huesos,
o la armonía dulce de risas y de besos
de culto oculto y florestal.

Que púberes canéforas te ofrenden el acanto,
que sobre tu sepulcro no se derrame el llanto,
sino rocío, vino, miel:
que el pámpano allí brote, las flores de Citeres,
y que se escuchen vagos suspiros de mujeres
bajo un simbólico laurel.

Que si un pastor su pífano bajo el frescor del haya,
en amorosos días, como en Virgilio, ensaya,
tu nombre ponga en la canción;
y que la virgen náyade, cuando ese nombre escuche
con ansias y temores entre las linfas luce,
llena de miedo y de pasión.

De noche, en la montaña, en la negra montaña
de las Visiones, pase gigante sombra extraña,
sombra de un Sátiro espectral;
que ella al centauro adusto con su grandeza asuste;
de una extrahumana flauta la melodía ajuste
a la armonía sideral.

Y huya el tropel equino por la montaña vasta;
tu rostro de ultratumba bañe la Luna casta
de compasiva y blanca luz;
y el Sátiro contemple sobre un lejano monte
una cruz que se eleve cubriendo el horizonte
¡y un resplandor sobre la cruz!



RUBÉN DARÍO

Nació en Metapa, hoy Ciudad Darío, Nicaragua, el 18 de enero de 1867 y murió en León, Nicaragua el seis de febrero de 1916. El verdadero nombre de este altísimo poeta de América era Félix Rubén García Sarmiento. Estudió con los jesuitas en el Instituto Nacional. Tuvo un empleo en la Biblioteca Nacional y muy temprano comenzó a viajar. En 1886 estuvo en Chile; en 1890 en El Salvador, donde contrajo matrimonio, pasando temporadas a continuación en Guatemala y Costa Rica. En el cuarto centenario del descubrimiento de América va por primera vez a España como delegado a las fiestas, y empieza a relacionarse con los mejores literatos de la península. A su regreso es nombrado cónsul de Colombia en Buenos Aires, adonde llega después de pasar por Nueva York y París, estrechando amistades con eminentes literatos como Verlaine. Regresa en el 98 a España, como enviado de La Nación. De 1900 a 1906 radica en París, desde donde realiza esporádicos viajes a Italia, Bélgica, Austria y Alemania. Asiste en Brasil a la Conferencia Panamericana de Río. En 1908 es nombrado ministro de su país en España. En 1910, centenario de la Independencia, se encuentra en México; aquí conoce la noticia de su destitución. Retorna a París, viaja por Europa y la América Latina, Mallorca, Barcelona, Nueva York, Guatemala y regresa a su patria con la salud quebrantada, para morir a los cuarenta y nueve años. Rubén Darío, el príncipe del modernismo, es un artista del color, del ritmo, de la opulencia; dueño de una técnica admirable y omnívota. Asimilador de innumerables corrientes y tendencias, ha ejercido una influencia decisiva en la poesía de habla española de la que es una de las más altas cimas. Entre sus obras poéticas destacan Rimas (1888); Azul (1888); Prosas Profanas (1896); y Cantos de vida y esperanza (1905). Fuente. Ocho siglos de poesía en lengua española. Francisco Montes de Oca. **b**

Sociedad Anónima

E. Mejía®

