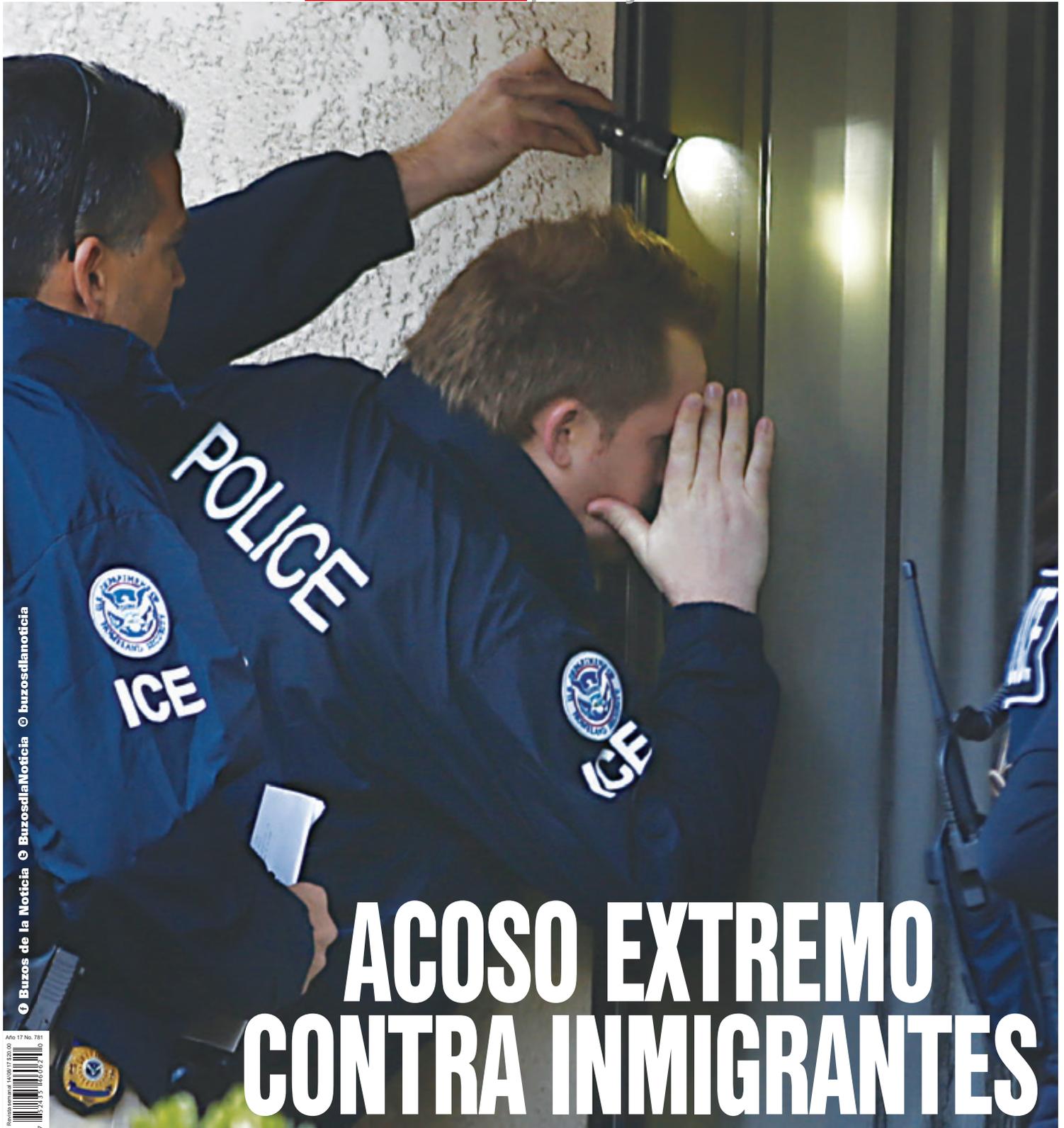


REVISTA
DE ANALISIS
POLITICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!



ACOSO EXTREMO CONTRA INMIGRANTES

LA POLÍTICA MIGRATORIA DE TRUMP

La aprobación de mil 600 millones de dólares para la construcción del muro fronterizo entre Estados Unidos (EE. UU.) y México, respondiendo a la política antiinmigrantes de Trump, por la Cámara de Representantes de aquel país, prueba lo que hemos afirmado desde estas páginas: esa política ultranacionalista no puede atribuirse a un individuo, a un solo magnate, por poderoso que éste sea, sino a toda su clase, a todo el sistema, al imperialismo norteamericano. La iniciativa del Ejecutivo aún no está aprobada por el Congreso; falta la aprobación del Senado para que la iniciativa de Donald Trump sea totalmente respaldada por el Poder Legislativo y su política antiinmigrantes sea consumada sin ningún obstáculo.

No obstante, el poder ejecutivo ya desarrolla una campaña en contra de los extranjeros que hace muchos años radican y laboran en aquel país; *razzias*, detenciones, deportaciones, son sucesos cotidianos en diversas ciudades de EE. UU.

La campaña xenofóbica se intensifica; organizaciones empresariales y funcionarios desarrollan una frenética labor en todo el territorio estadounidense para apoyar el cierre del país a los migrantes, la expulsión de los que ya radican en él, acelerar la construcción del muro fronterizo y medidas contra inmigrantes que trabajan en territorio estadounidense y desde ahí envían dólares para sus familias en sus países de origen. Amenazas, acoso, deportaciones, han sembrado el terror entre los extranjeros que laboran ahí, y que en cualquier momento sienten que pueden ser detenidos y repatriados.

El terror es el primer efecto de esta política antiinmigrante, pero ya se presentan otros de carácter económico en el seno mismo de las comunidades de origen de los trabajadores migrantes afectados; también se sienten afectados sectores de la población norteamericana, en particular los comerciantes, cuyos negocios prosperan gracias al consumo diario e importante de millones de migrantes.

Investigaciones diversas pronostican un agravamiento de la situación económica de EE. UU. en los renglones comercial y productivo como consecuencia de la campaña xenofóbica del gobierno de Trump. Millones de migrantes se encuentran en la mira del proyecto presidencial, entre ellos muchos mexicanos que dejarían de laborar, producir y servir a los empresarios y dejarían de consumir; esta perspectiva ya comienza a preocupar a la clase del dinero; las medidas irracionales de un gobierno tienen un doble efecto; las embestidas ultranacionalistas a veces se vuelven contra el país que embiste; de esto se habla en nuestro reporte especial de esta semana. **b**

EDITORIAL

- 1 La política migratoria de Trump

REPORTAJE

- 10 La campaña negra contra Chimalhuacán
Fernando Castro/ Minerva Flores

- Trabajadores del hogar,
16 víctimas del abuso económico
Martín Morales

ARTÍCULOS

- 22 La represión en Michoacán
Omar Carreón Abud

- 24 Prensa y verdad
Aquiles Córdova Morán

- 26 Un hombre nuevo para una sociedad nueva
Abel Pérez Zamorano

- 28 Venezuela ganó
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 36 Rentabilidad electoral desde el Congreso
Álvaro Ramírez Velasco

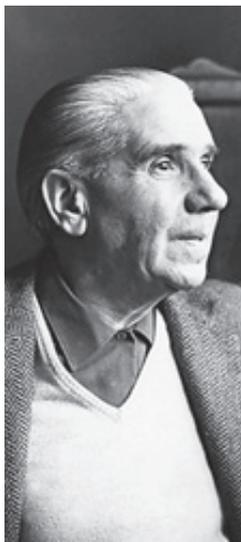
- 37 ¿Hacia dónde vamos?
Capitán Nemo

- 38 La juventud debe despertar de su letargo
Abentofail Pérez

- La Revolución de 1910,
39 la cultura y los intelectuales
Victoria Herrera

DEPORTE

- 40 El Judo, cosecha que no se aprovecha
Armando Archundia



CIENCIA

- 41 ¿Sabías que...?
Dulce Yareli Arenas Olivares

CULTURA

- 42 *Belleza inesperada*
Cousteau

- 43 El pasodoble
Alethia Mejía

- 45 Teócrito de Siracusa y la poesía *bucólica*
Tania Zapata Ortega

- 46 POESÍA
Raúl González Tuñón

ESPECIAL

Xenofobia
y blindaje migratorio

Nydia Egremy

Pág. 4



ESCAFANDRA

- 44 La erupción de El Jorullo en
1759, según Landívar
Ángel Trejo



HUMOR

- 48 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Silvia Minerva Flores Torres

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Águiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Omar Carreón Abud
Nydia Egremy

Columnistas
Álvaro Ramírez Velasco
Capitán Nemo
Victoria Herrera
Abentofail Pérez
Alethia Mejía
Dulce Yareli Arenas Olivares
Armando Archundia
Cousteau
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Fernando Castro
Minerva Flores
Martín Morales

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Omar Mina Lara

Fotografía
Cuartoscuro

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
buzos

Revista de análisis político **Buzos**
de la noticia. Listos y al fondo.
Revista semanal, 14 de agosto
de 2017.

Editor responsable:
Silvia Minerva Flores Torres.

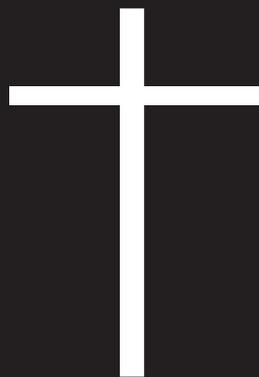
Oficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", De-
partamento 4, Plataforma 5, Col.
Fuentes de San Bartolo, Puebla,
Pue. C.P. 72490 Tel/Fax: (0155)
57630561. E-mail:
direceditorial@yahoo.com.mx

Número Certificado de Licitudo de
Título y Contenido: 16370.
Certificado de Reserva de Dere-
chos al uso exclusivo del Título
No. 04-2014-111017193600-102.
D. R. © Se imprime en imprenta
ESTÉNTOR, Azucena del Valle
S/N. Colonia San Buenaventura.
Ixtapaluca, Estado de México,
C.P. 56530. Las opiniones ver-
tidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.



El Consejo Editorial de la revista *buzos* lamenta profundamente el fallecimiento del gran caricaturista e historietista mexicano, Eduardo Humberto del Río García, mejor conocido como

Rius,



acaecido el martes 8 de agosto de 2017
en Tepoztlán, Morelos, México.

Le deseamos a su familia pronta resignación y consuelo
por esta irreparable pérdida para México.

Que descanse en paz

**POLICE
ICE**

A woman in a green patterned top is looking out a window. Outside, a person in a dark uniform with a blue patch on their sleeve is visible. The scene is dimly lit, suggesting an evening or night setting. The woman's expression is one of concern or worry.

XENOFOBIA Y BLINDAJE MIGRATORIO

INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com



Desde que llegó a la Casa Blanca, el xenófobo presidente de la superpotencia militar ha ofendido a los mexicanos, aumentado razzias y arrestos contra inmigrantes e impulsado la construcción de un muro en su frontera sur. La hostilidad de Donald John Trump contra los extranjeros ha afectado la economía de su país, minado su posición internacional y solo ha beneficiado a los impunes traficantes de personas y a los contratistas de las agencias anti-inmigración. Lejos de privilegiar la cooperación con su vecino, aliado y socio del sur, el magnate ha optado por el injerencismo altanero, como exhibe la supuesta transcripción de su diálogo con el mandatario de México que publicó *The Washington Post* (TWP).

INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

7

Entre el 27 de julio y el tres de agosto comenzó a consumarse el plan de Donald John Trump de cerrar su país a la inmigración. El primer paso fue la aprobación en la Cámara de Representantes de su iniciativa para financiar la construcción del muro fronterizo, con la que el Poder Legislativo de la superpotencia validó la peligrosa política ultranacionalista del Ejecutivo. Y mientras el Senado evaluaba esa iniciativa, el dos de agosto, el Ejecutivo promovió otra para restringir la residencia legal “solo a inmigrantes cuyas aptitudes beneficien” a Estados Unidos (EE.UU.). Un día después *TWP* exhibió a un Trump dispuesto a dictar órdenes al Ejecutivo mexicano en materia migratoria, combate a la delincuencia y renegociación comercial.

El muro va

La aprobación de la iniciativa de Ley Presupuestal para Hacer América Segura, por cuenta de la mayoría republicana en la Cámara de Representantes, se tradujo en el destino de mil 600 millones de dólares para la construcción de varios sectores del muro fronterizo entre EE. UU. y México. Los republicanos respondían así a la solicitud que Trump hizo al Congreso, través de la Oficina de Administración y Presupuesto de la Casa Blanca.

Solicitó esa cifra para levantar una valla de 51.5 kilómetros en el sector del Valle del Río Grande (Río Bravo), y otro tramo de 45 kilómetros en esa misma región. La petición también planteaba extender esa valla 22.5 kilómetros en el sector de San Diego, California, para reponer la ya existente. Según la solicitud, en esas zonas la Patrulla Fronteriza detiene a más inmigrantes indocumentados. La barrera física no es a lo largo de toda la frontera, sino entre mil 226 a mil 448 kilómetros, de los tres mil 218 kilómetros que hay entre ambos países.

Destaca que los representantes aprobaron financiar esa barrera física fronteriza, a partir de los 788 mil millones del presupuesto que en 2018 ejercerán los Departamentos de Defensa (DD), Veteranos y Energía, entre otros. Al incluir el presupuesto en el sector de Defensa, se pretende obligar a los demócratas a respaldar esa iniciativa etiquetada en el rubro de la lucha antiterrorista. Se espera que en el Senado los demócratas frenen la iniciativa, ya que los republicanos solo cuentan con 52 votos seguros y se requieren 60 votos.

Como el Congreso debe aprobar el presupuesto fiscal de 2018 antes de que concluya septiembre, los observadores anticipan un bloqueo del Partido Demócrata (como el que en 2013 hicieron los republicanos al proyecto presupuestal de Barack Obama para el año fiscal 2014).

Deportaciones y economía

Mientras esto sucede en el Congreso, el Servicio de Inmigración y Aduanas (ICE) tiene el objetivo de deportar a 968 mil 238 extranjeros. Por ello realiza “redadas silenciosas” contra todos los extranjeros que tienen orden final de deportación; sin embargo, esa cifra sería mayor, según la Oficina del Inspector General y solo en agosto de 2016 el ICE admitía que revisaba la situación de 2.2 millones de inmigrantes que tenían el beneficio de la suspensión del proceso de deportación tras solicitarlo. Hoy éstos corren el riesgo de ser los primeros en ser repatriados inmediatamente, pese a que tienen décadas de vivir en EE. UU.

Con respecto a las expulsiones, un estudio de la firma Oxford Economics ha revelado que la primera ola de extradiciones se traducirá en una pérdida de dinamismo económico equivalente al 0.3 por ciento del producto interno bruto (PIB). Esa cifra equivale a más de 50 mil millones de dólares, la misma cantidad que el mandatario estadouni-

dense ha pedido para su presupuesto de defensa en 2018.

Pero la política anti-inmigración de Donald Trump está afectando ya la economía de EE. UU., pues ha caído el consumo de los inmigrantes. Por miedo a ser deportados “no salen, no compran, y se quedan en casa”, declaraba a la agencia *EFE* el presidente del Banco de la Reserva Federal de Dallas, Texas. En lugar de comprar, hoy los inmigrantes —la mayoría hispanos— prefieren ahorrar por si deben huir o efectuar gastos legales. Y esa baja en el consumo preocupa a los comerciantes estadounidenses.

Quizás el magnate-presidente no haya considerado que el 70 por ciento de la economía de su país dependa del gasto de los consumidores y que los inmigrantes tienen un alto y constante consumo. Según la Consultora Nielsen, solo en 2015 la comunidad hispana gastó 1.3 mil millones de dólares y estima que en 2020 la cifra suba al 1.7 mil millones de dólares. Y Moody's Analytics advierte que el temor a deportaciones reducirá el crecimiento de EE. UU.: “por cada año que Trump sea una amenaza para los inmigrantes”, y ello representará una caída de 100 mil millones de dólares en la economía estadounidense en el año 2021.

La caída del consumo de inmigrantes hispanos afecta ya a ciudades como McAllen, El Paso, Eagle Pass, Laredo, San Antonio, San Francisco, Los Ángeles y en estados como Nevada, Phoenix, California, Arizona, Missouri y Kansas, donde la retracción comercial llega al 30 por ciento. Solo en el tradicional eje comercial de Chicago, las tiendas están vacías, afirma el director de la Cámara de Comercio de La Villita, según la Cámara de Comercio Hispana de San Antonio.

En su tenaz xenofobia, el impetuoso huésped de la Casa Blanca también ha amenazado con tasar las remesas que los migrantes envían a sus familias a su país de origen. Ante el temor de que





Crónica de un viaje fatal

Los contrabandistas cerraron la puerta del tráiler y quedó la oscuridad. No había agua ni comida para los casi 200 inmigrantes en la caja trasera del vehículo, ubicado en mamparas. Al abordarlo, se les garantizó que había ventilación. Todos habían cruzado el río Bravo en balsas y debían cinco mil 500 dólares a los traficantes. El calor era insoportable y los pasajeros golpeaban las paredes del tráiler para que el conductor accionara el aire acondicionado. Desesperados, encontraron un orificio donde entraba aire y que se turnaban para respirar. Las horas siguientes, marcarían uno de los episodios más mortíferos en la historia del tráfico de humanos entre México y Estados Unidos. Era el 24 de julio de este año.

Cuando James M. Bradley Jr., de 60 años, detuvo por fin el camión en el estacionamiento de un Walmart, al suroeste de San Antonio, Texas. Las autoridades abrieron la puerta interior del tráiler y vieron los cuerpos encimados; algunas personas estaban conscientes, pero tan débiles que caían unas sobre otras. Diez personas murieron y 30 fueron hospitalizadas; ése es el saldo de la complacencia criminal de autoridades locales con los transportistas. Bradley, hoy arrestado, fue sentenciado a dos años bajo palabra por amenaza con arma mortal y asalto en 1996, pero en 2004 fue arrestado en Tampa, Florida, por conducir un auto robado. En 2003 ocurrió un caso similar, cuando 19 personas murieron sofocados en un vehículo conducido por Tyrone Williams. Aunque fue condenado a prisión perpetua, en 2010 apeló y su sentencia de 34 años de prisión fue anulada.

esto suceda, los trabajadores extranjeros han decidido blindar sus envíos. El flujo de pequeñas sumas, de 200 a 300 dólares, que cada migrante envía a sus familias, constituye casi el 60 por ciento del ingreso de ese hogar, lo que impacta significativamente en la vida de ese núcleo y la comunidad donde viven. México es un gran receptor de esas remesas.

Cerco a la inmigración

Al veto migratorio de enero, cuando Trump prohibió el ingreso a EE. UU.

de personas originarias de seis países de mayoría musulmana (Siria, Irán, Libia, Somalia, Sudán y Yemen) —el cual renovó el seis de junio— se suman dos medidas que cierran ese cerco a la inmigración: La orden ejecutiva del 18 de abril, que endureció los requisitos de la visa H-1B para inmigrantes profesionales y, a partir del tres de agosto, las restricciones a permisos temporales de trabajo solicitados por multinacionales del sector tecnológico para contratar a expertos extranjeros.

Soldados del terror

Al amanecer, los agentes bajan de camionetas sin identificación oficial y con pistolas desenfundadas; uno de ellos porta un rifle. Rodean la zona para evitar fugas y lanzan sus autos contra los asombrados habitantes de casas en Riverside, California, donde las *razzias* buscan inmigrantes. Les preguntan su nombre y si saben por qué los detienen. Algunos asienten y otros ya ni hablan cuando los suben a los vehículos. Ha sido una operación del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE): son los “soldados en la línea de fuego” de la guerra que el presidente de EE. UU. ha declarado contra la inmigración ilegal. En California estos señores asumen que operan en territorio enemigo, pues ahí viven más de dos millones de inmigrantes. Algunos de ellos aseguraron a Jennifer Medina y Miriam Jordan, del diario *The New York Times*, que no realizan detenciones en escuelas o mercados.

Xenofobia en acción

El ICE tiene **240 mil empleados** y un presupuesto de 40 mil millones de dólares (mdd).

En EE. UU. viven cerca de **11 millones de inmigrantes indocumentados**. (ICE).

Ahí residen **56 millones de hispanos con estatus legal** (Censo 2010).



2017

En **enero** de este año la Patrulla Fronteriza **detuvo a 31 mil 575 inmigrantes**.

En lo que va del gobierno de Trump, el ICE ha **detenido a más de 65 mil inmigrantes; un incremento del 40 por ciento** con respecto al año anterior.

En síntesis, el plan propone cerrar la puerta y expulsar la mano de obra barata inmigrante para emplear la fuerza de trabajo local, que es más cara. Se sustenta en el argumento de que el país ha aceptado a demasiados inmigrantes poco calificados en perjuicio de trabajadores estadounidenses. Ese marco anti-inmigrante cuenta con el respaldo de una coalición de republicanos en 16 estados que lidera el fiscal general de Texas, Ken Paxton.

Lo secundan fiscales de Alabama, Arizona, Arkansas, Carolina del Sur,

Presión y diatribas contra México

Trump quiere que el gobierno mexicano pague por el muro y así lo subrayó en su primera llamada telefónica al presidente de México, país al que describe como un “creciente problema político”. El diálogo fue tenso porque presiona a su homólogo, Enrique Peña Nieto, para que cese de decir públicamente que su gobierno nunca pagaría la obra. “Usted no puede decir eso a la prensa”, dice el magnate varias veces en la transcripción de ese diálogo del 27 de enero, que obtuvo *TWP*.

Un enfático Trump afirma que el financiamiento llegaría de varias fuentes, amenaza con cortar el contacto si el mandatario sigue haciendo declaraciones desafiantes. Dice que el muro es “la cosa menos importante de la que hablamos, pero políticamente esto debe ser lo más importante, y agrega: pero si usted va a decir que México no va a pagar por el muro, entonces no quiero encontrarme con sus representantes porque no viviré con eso”, cita el *TWP*. De las respuestas del mandatario mexicano no se dice nada.

El 31 de julio, la cancillería emitió una nota informativa donde negó un diálogo telefónico entre Trump y el presidente de México. Seguramente el tres de agosto, Luis Videgaray leyó con cuidado el reportaje de Greg Miller en *TWP* y se enteró que el caso ocurrió en enero.

Foto: Getty Images

Dakota del Norte, Dakota del Sur, Florida, Kansas, Louisiana, Montana, Ohio, Oklahoma, Tennessee, Virginia Occidental y el gobernador de Mississippi. Todos han suscrito el documento que cita: “Los firmantes, interesados en defender la seguridad de nuestros habitantes y en que el presidente sea capaz de suspender el ingreso de extranjeros si estima que es por el bien público”. Sin embargo, un juez federal de Seattle, Washington, ya bloqueó ese veto.

Para castigar la solidaridad con los inmigrantes, Donald Trump firmó en enero pasado la orden ejecutiva que frena fondos a municipios hostiles. Entonces, autoridades de Nueva York, Chicago, Los Ángeles, New Haven, Syracuse y Austin, entre decenas de ciudades grandes y pequeñas, se prepararon para librar una batalla digna. Políticos y agrupaciones anti-inmigrantes han advertido contra las ciudades-santuario, designadas así porque no cooperan con la política federal de *razzias*, deporta-

ciones y fichaje de inmigrantes indocumentados.

La lista 2017 del Departamento de Seguridad Interior cita 118 localidades que rehúsan cooperar con la política anti-inmigratoria del gobierno de Trump; pero el ICE ha agregado más: 31 santuarios en Oregon, 18 en Washington, 16 en Pennsylvania y 15 California. Massachusetts es el estado con más santuarios, luego California, Orange, Arizona, Detroit, Florida y Nueva York. **b**

LA CAMPAÑA NEGRA CONTRA
CHIMALHUACÁN

REPORTAJE

Fernando Castro/ Minerva Flores

11

fernando.castro.merino@gmail.com/ minervaflores@hotmail.com

CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

Los habitantes del cuarto municipio más grande del Estado de México viven vidas paralelas: una la escogieron, la otra les fue impuesta.

Desde hace 17 años la nota roja sobre Chimalhuacán inunda los titulares de los medios impresos y digitales; por ratos descansa, pero siempre irrumpe violentamente.

Del 19 al 29 de junio de este año, el municipio fue convertido en el personaje principal de los medios informativos y las redes sociales mientras la vida de los chimalhuacanos transcurría con normalidad ajena a la catarata noticiosa de los más de 54 medios internacionales, nacionales y estatales y sus respectivos portales de Internet, canales de televisión, redes sociales, líderes de opinión y estaciones de radio que infundían miedo y esparcían olor a muerte entre las mentes de sus lectores.

Algo no cuadra en el día a día de los habitantes de Chimalhuacán con lo que se lee, ve y escucha en la prensa.

Una figura ensombrece constantemente cualquier progreso social desde el año 2000.

De Iodolandia a municipio en desarrollo

Hasta antes de ese año despertar en Chimalhuacán era deprimente. El olor putrefacto del drenaje al aire libre daba los buenos días a sus habitantes; el panorama del municipio gris y descolorido lo daban las grandes cantidades de basura amontonadas sobre las calles enlodadas, y los cables de luz caían suspendidos de algún madero puesto provisionalmente para después sustituirlo por uno de concreto; o, por lo menos, ésa era la promesa.

Los funcionarios convertidos en caciques imponían su ley, y postraron al municipio durante 30 años. “Había un cacique para cada cosa”, describe

Alberto González, en *Doña Loba*. Controlaban los pozos de agua, la recolección de basura, las pipas, las tierras, el transporte, los mercados, la pepena... todo.

Cincuenta por ciento de la población tenía agua potable; 60 por ciento, electricidad, y solo un tercio acceso a los servicios de salud. Todos los males de la pobreza anidaban juntos. Desempleo, violencia, drogadicción, analfabetismo, insalubridad, desintegración familiar y marginación social eran los jinetes del apocalipsis del municipio.

A 17 años de distancia, el cambio logrado por la mancuerna gobierno-población, autonostrada Proyecto Nuevo Chimalhuacán, es radical.

El antes denominado basurero más grande de México pasó de cinco por ciento de calles pavimentadas con banquetas y guarniciones a 95 por ciento, y ahora todos gozan de luz eléctrica y drenaje, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Antes ni un columpio había...

De 1997 a 2000 era imposible encontrar en Chimalhuacán un espacio de recreación; parques o plazas no existían; el deporte y la cultura eran un derecho que las autoridades no permitían; en esquinas y calles la juventud delinquía, bebía o perdía el tiempo mientras los menores de edad jugaban entre el lodo y la pestilencia.

No había un solo columpio en todo Chimalhuacán ni ningún área de esparcimiento. Actualmente existen más de 15 lugares con juegos; tres albercas recreativas; una olímpica y otra semiolímpica (la segunda está en construcción).

De cero auditorios, ahora tienen tres de primer nivel y una monumental biblioteca municipal.

“Ahora tenemos jóvenes que practican natación, próximamente

se irán a Cancún a participar en mar abierto; 360 pequeños gimnastas que en cada concurso nacional han traído hasta 35 medallas, más de las que se llevan estados completos; grupos de danza clásica, que aunque todavía les falta, tienen una transformación importante en su ser; pintores y escultores; todos ellos están demostrando que lo único que peleaban era una oportunidad para prepararse”, comentó a este medio el encargado de la Dirección de Deporte, Fernando Andrade.

En el año 2000, Chimalhuacán no tenía escuelas de nivel superior; hoy suma ocho de este tipo; es el único municipio mexiquense, después de Toluca, donde la Universidad Autónoma del Estado de México imparte la carrera de Medicina y, de acuerdo con su rector, el Campus Chimalhuacán ahora tiene más solicitantes para esta carrera que el de la capital.

Seis años después, le dio la bienvenida al programa de alfabetización cubano “Yo sí puedo”, con el que ha logrado pasar de 16 por ciento de analfabetas a menos del uno por ciento, con lo que hace un año se levantó la bandera blanca que simboliza la erradicación del analfabetismo. De un año a la fecha, 12 mil 10 adultos concluyeron su primaria y secundaria a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

Antes solo había tres clínicas pequeñas en Chimalhuacán y un tercio de los habitantes gozaba de atención médica.

Los gobiernos estatal y federal son los responsables de garantizar este derecho constitucional a cada mexicano. Eso no ocurre en Chimalhuacán. No obstante que no les corresponde, las autoridades municipales del sector presumen su esfuerzo mensual: destinan cuatro millones de pesos (mdp) en salarios

de personal médico e invirtieron 107 mdp de financiamiento local para la conclusión del Hospital General de San Agustín (40 camas), según el último *Informe de Gobierno* de la alcaldesa y su cabildo.

El Proyecto Nuevo Chimalhuacán y la organización con mayor número de integrantes, el Movimiento Antorchista Nacional (MAN), gestionó a través de los diputados federales de su afiliación 70 mdp para comprar los terrenos donde se construirá un hospital regional de tercer nivel con 260 camas y todas las especialidades. Es como si trajeran el Hospital Siglo XXI de la Ciudad de México a este pedacito de Chimalhuacán.

“Tenemos ya 18 Centros de Desarrollo Comunitario (CDC) donde brindan servicios médicos generales, dentistas, optometristas, trabajadores sociales y psicólogos, y también el municipio le ha destinado 48 millones al año”, contó a *buzos* el responsable de la Dirección de Salud municipal, Oliverio Silva Castillo.

Desde 2000, cuando Arturo Montiel Rojas fungía como gobernador de la entidad mexiquense, Chimalhuacán recibe el menor presupuesto *per cápita* de los 145 municipios del Estado de México, de acuerdo con el programa de inversión estatal y datos proporcionados a este medio por la Dirección de Finanzas municipales.

“Desde el gobierno de Montiel (1999-2005) hasta el día de hoy —con Eruviel Ávila— se ha discriminando económicamente a Chimalhuacán. Les incomodó que a pesar de someterlo y sojuzgarlo haya evolucionado y siga avanzando, incluso mucho más que otros que no sufren esta segregación. Entonces, ¿cómo lo sabotean si los cacicazgos y la asfixia presupuestal no han sido suficientes?, pues recurren al viejo expediente de la nota roja: construir historias que no se pueden probar (ni están interesados en

hacerlo), inventar una realidad alterna y convencer a mucha gente (que además no es muy difícil porque la gente es más proclive a creer las malas noticias que las buenas) de que en Chimalhuacán no hay cambio y está mal gobernado; en detrimento del grupo político priista que desde 2000 gobierna Chimalhuacán”, aseguró a *buzos* Alejandro Envila Fisher, periodista de investigación del municipio desde 1999, abogado y exdirector de varios medios nacionales a lo largo de su carrera.

Una Guerra de Cuarta Generación en suelo mexiquense

“Vivimos en la era del nuevo terror confeccionado en los talleres de la industria mediática, de la Guerra de Baja Intensidad y su tentáculo denominado Guerra de Cuarta Generación”, aseguran Robinson y Melissa Salazar en su investigación *La trama mediática del miedo y el terror*. Y Chimalhuacán se convirtió en el escenario perfecto.

El 14 de septiembre de 2015 aparecieron en los principales medios de comunicación nacional títulos que alertaban la existencia de una mujer, *La Degolladora*, en el municipio.

El hecho ocurrió tres días antes de que el MAN diera a conocer a nivel nacional que haría una serie de movilizaciones para denunciar acuerdos incumplidos por el Gobierno del Estado de México, y solicitar la intervención del Gobierno Federal, declaró en su momento Jesús Tolentino Román Bojórquez, entonces alcalde de Chimalhuacán.

La supuesta culpable de asesinar a dos personas y herir a cinco más, fue absuelta por cuatro jueces el 5 de julio de 2017 y purga una condena de 20 años por agredir al líder de los comerciantes informales. Negó haber atacado a los chimalhuacanos.

“Consecuentemente, si no se trataba de una loca ni de una sicaria al servicio del crimen organizado; queda solo entonces el móvil político. ¿Cuál

en concreto? El hecho de que en los próximos días el MAN realizaría una movilización de 100 mil adherentes para exigir el cumplimiento de varios compromisos”, afirmó el expresidente municipal.

Para el también director de la Red de Investigadores Latinoamericanos por la Democracia y la Paz e investigador de la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Robinson Salazar, este *modus operandi* es propio de los agentes al servicio de los medios, quienes organizan de manera intencional el discurso mediático y lo adecuan a distintos segmentos sociales, guardando siempre la estructura misma del lenguaje, pero adjetivando en forma generalizadora con el firme propósito de categorizar a los individuos que no son gratos a sus intereses, predisponiendo al auditorio (a través de la herramienta de la transmisión virtual) en la salvaguarda de los benévolos y la construcción del enemigo.

Acababan de pasar las primeras seis horas del domingo 18 de junio de 2017 cuando un taxista de la Ciudad de México llamó al 911 a las 6:13 con número de celular de la capital y reportó el hallazgo en el bar “Las Chicas de Oro” de los cuerpos inertes de tres hombres y una mujer con el tiro de gracia.

A las 10:25, cuatro horas después de ocurrido el suceso, el diario digital *www.infopolitano.com* daba a conocer que habían ejecutado a cuatro personas en Chimalhuacán.

Milenio noticias y *eluniversal.com.mx*, en punto de las 4:58 de la tarde dieron el banderazo de inicio de lo que sería una lluvia ininterrumpida de notas, entre los días 18 y 19 de junio, sobre los muertos en el bar.

Treinta y seis medios impresos y digitales revolcaron la misma nota que no proporcionaba más información que el número de fallecidos y de su relación



Guerra de Cuarta Generación. Predisposición de la audiencia a través de la adjetivación de forma generalizada. Impunidad y filtración. Comunión peligrosa.

con la delincuencia organizada.

Veintinueve millones 517 mil 72 personas suscritas o seguidores de estos medios conocieron la noticia: 70 mil 867 a través de medios impresos y 20 millones 446 mil 205 desde medios digitales y las redes sociales, de acuerdo con datos del Padrón Nacional de Medios Impresos (PNMI) y de las estadísticas de cada red social de los medios.

Ni los 11 mil 635 adultos que concluyeron su primaria y secundaria en el municipio en 2016, la cifra más alta en todo el país, mereció una nota en la prensa local, estatal o nacional, como los cuatro delincuentes asesinados.

¿Por qué? “Desde el principio se construyen como enemigos a aquellos que alguien tiene interés en representar como amenazadores aunque no nos amenacen directamente, de modo que lo que ponga de relieve su diversidad no sea su carácter de amenaza, sino que sea su diversidad misma la que

se convierta en señal de amenaza”, advierte Umberto Eco en *Construir al enemigo*.

Apenas un día después, a las 4:34 pm del 19 de junio, el portal SN Noticias informaba: “Hallan a hombre sin vida en Canal de Chimal”.

A las 19:04 horas del mismo día, cuando la noticia ya corría desde hacía dos horas 20 minutos en las redes sociales, la policía municipal acababa de encontrar el cuerpo de un hombre que flotaba sobre las aguas negras del canal del Río de la compañía a la altura de Chimalhuacán, pero arrojado en Chalco, Estado de México.

Ningún chimalhuaquense ha reclamado el cuerpo ni ninguna persona desaparecida del municipio tiene las características del hombre que flotaba y que fue rescatado por policías locales.

“Dentro del aparato mediático encontramos la invasión de contenidos

de estrecho vínculo con la violencia, sean asesinatos, accidentes, hurto, secuestro o cualquier otro acto delictual; el discurso de opinión parcial llama a la emergencia inmediata de erigir la fuerza y recomponer el orden en las áreas colapsadas. La violación hacia lo moralmente instituido valida el actuar represivo, devuelve la posibilidad de obviar la demanda ciudadana detrás del hecho mediante la creación de la propaganda de fuerza”, explica la investigación de los señores Salazar, sobre la forma de proceder en una Guerra de Cuarta Generación.

El portal *reporterosenmovimiento.com.mx* informaba que el sábado 24 de junio otro cuerpo de una mujer había sido abandonado en Chimalhuacán.

A las 8:33 horas de la mañana del domingo 25, cuando la noticia ya corría en los medios de comunicación desde el día anterior, la policía municipal



acababa de descubrir el cuerpo abandonado de la fémina.

Al día del cierre de esta edición, de acuerdo con información de la policía municipal, la mujer no era de Chimalhuacán y nadie la ha reclamado.

El último domingo de junio (25), 18 portales de Internet reprodujeron la noticia; el lunes 26, 16 más continuaron replicándola, y el martes, otros 12. La noticia tuvo 13 millones 313 mil 229 impactos (543 mil 531 en medios impresos y 12 millones 769 mil 698 en medios digitales); como si se hubiera informado dos veces a todos los habitantes del estado de Puebla.

El 26 de junio, la noticia tuvo 10 millones 962 mil 747 impactos: 340 mil 263 en medios impresos y 10 millones 622 mil 484 en medios digitales.

El miércoles 27 leyeron la noticia cinco millones 359 mil 170.

El impacto durante los tres días fue de 29 millones 635 mil 146 personas según datos del PNMI y de las estadísticas de cada red social de los medios; es decir, como si la noticia le

hubiera llegado a toda la población de 15 estados del país.

“Se dieron el tiempo de bajarse y acomodarlo. Por las características en que apareció el cuerpo, lo cargaron y lo fueron a plantar ahí. Se necesita tener mucha sangre fría, poco valor hacia los seres humanos y de mucho poder político para salir impune”, dijo enfática a *buzos* la presidenta municipal de Chimalhuacán, Rosalba Pineda Ramírez.

“La intencionalidad de la Guerra de Baja Intensidad es descontextualizar, desnaturalizar, alterar y mentir sobre lo que realmente acontece en la realidad que nos envuelve. Esa conducta distorsionadora es suficiente para crear adeptos y contrarios; asimismo vierte opiniones y alienta conjeturas, todas con el ánimo de disputar la razón”, explica la doctora en Comunicación de la Universidad de La Plata, Melissa Salazar, sobre el miedo y el terror en los medios actuales.

A un día de que aquella noticia dejara

de figurar en primer plano, Carlos Loret de Mola, recientemente galardonado con el Premio Internacional de Periodismo Rey de España y conductor del noticiario matutino “Despierta”, con una audiencia promedio de 666 mil 768 personas, del canal más visto en nuestro país: “las estrellas”, presentaba: “dos de las ciudades perdidas del Estado de México, una muestra de la situación social que va a tener que enfrentar el nuevo Gobierno estatal”.

En la telepantalla se escucha fuerte el sonido natural del bullicio y los cláxones de carros y camiones, de fondo y al centro de la toma se levanta sobre su pedestal la escultura del Guerrero Chimalli, con su mano derecha empuñando un mazo y con la izquierda cargando un escudo. Al frente de él, ocupando prácticamente todo el cuadro y con letras gigantes, la leyenda: “Bordo de Xochiaca. Nezahualcóyotl, Estado de México”.

“Cualquier profesional de los medios de comunicación sabe que una de las imágenes emblemáticas de



Presentación del reportaje "Ciudades perdidas" por Carlos Lorel. Dolo o falta de calidad profesional.

Chimalhuacán es el Guerrero Chimalli, por tanto, a mí me parece que utilizar al Guerrero Chimalli como imagen de fondo cuando se está hablando de otros municipios, o es una actitud irresponsable o se hace de mala fe, con dolo; porque yo digo una cosa con la voz y otra con las imágenes”, se permite dudar Cecilia Anaya, jefa de comunicación Social del Ayuntamiento.

La inconformidad de la vocera de Chimalhuacán tiene explicación en el guion de una Guerra de Cuarta

Generación, objeto de estudio desde hace 10 años de los investigadores de la UAS: “en la era de la globalización indolente y el modelo neoliberal, los propietarios de los medios abrogan todo medio alternativo y asumen la postura prepotente de autoerigirse en únicas fuentes y canales para dar a conocer lo que acontece en el mundo; enfocan los hechos para preconstruir imágenes que invisibilizan la esencia y resaltan lo que estratégicamente quieren destruir e invalidar; modifican el curso de los

acontecimientos y los respaldan con discursos “académicos” de personajes que venden imágenes o mentiras coherentemente edificadas; inducen, imponen y re-crean escenarios cargados de violencia simbólica o física como forma o escudo de amedrentamiento contra los actores opositores”.

(Canek Lagos [actor] camina sobre una de las laterales de la Avenida Bordo de Xochiaca y habla por teléfono celular. Va a dar la ubicación del )

“

Los medios abrogan todo medio alternativo y asumen la postura prepotente de autoerigirse en únicas fuentes y canales para dar a conocer lo que acontece en el mundo; enfocan los hechos para preconstruir imágenes que invisibilizan la esencia y resaltan lo que estratégicamente quieren destruir e invalidar; modifican el curso de los acontecimientos y los respaldan con discursos “académicos” de personajes que venden imágenes o mentiras coherentemente edificadas...

Secuencias de la serie *Ingobernable*.

➤ *cuerpo del amigo de la primera dama que mataron en Tepito, Ciudad de México*.

Canek: Cuando confirme que esta información es verdadera... Doscientos mil o nada. Lo veo en el Guerrero Chimalli. Cuando llegue a la esquina, espere mi llamada, yo la busco. [Quince segundos].

Policía (actor): Tenemos un informante. Va a entrevistarse con una periodista.

(Toma aérea del Guerrero Chimalli. En la base de operaciones de la policía se realiza un monitoreo aéreo a cuatro cámaras del camellón frente a la escultura roja. Están listos para el encuentro).

Coordinador (actor): La periodista ya está en posición.

(Sobre el camellón del Guerrero Chimalli)

Periodista (actriz): Javier, en cuanto lo veas, comienzas a filmar. ¿Me entiendes?

Camarógrafo (actor): Okey, sí.

[Trece segundos].

Movimiento lento de la cámara de abajo hacia arriba de la escultura gigante Guerrero Chimalli. Apostado en la entrada oeste de Chimalhuacán roba cámara y luce bermejo en todo su esplendor; de fondo, El Chimalhuache, cerro tupido y rodeado de casas grises. [Cuatro segundos]. Le siguen tomas en movimiento de establecimientos

comerciales, vendedores ambulantes, grafitis de la Santa Muerte (patrona del barrio de Tepito y de sus comerciantes). Fin de la toma. Capítulo 8. [Diecinueve segundos].

El monumento emblemático de Chimalhuacán, con apenas dos años y medio de antigüedad, se convirtió en 57 segundos en el protagonista del capítulo 8 de la serie televisiva “Ingobernable”, cuya trama se desarrolla en su totalidad en la Ciudad de México y no en el municipio mexiquense.

El nuevo melodrama se subió a 190 países, es protagonizado por Kate del Castillo y está disponible desde el 24 marzo de este año. Fue producido por Netflix México y Argos Televisión (del mexicano y simpatizante de Andrés Manuel López Obrador, Epígmeneo Ibarra; producida por su hermano Pedro y su hija Eréndira, y con el guion de su otra hija, Natasha Ybarra-Klor).

“Los medios de comunicación no solo entretienen, desmentalizan, controlan y enmudecen a la sociedad destino de sus programas, sino que ejercen el arte de la guerra y arman la gran batalla de las ideas, donde el argumento no está persuadiendo, sino imponiendo un pensamiento único. El verdadero terror prevalece en la intencionalidad de un gobierno a favor de la expansión empresarial, del aumento a la concentración y el

despojo, de la prohibición a la libertad de pensamiento distante de aquel defendido por las corporaciones de la información cuando se hallan en desacuerdo con los gobiernos locales”, argumentan los investigadores sobre la finalidad de los dueños de los medios, en contubernio con los gobiernos y el poder financiero, para el control de la sociedad.

Durante mayo y junio las notas negativas sobre inseguridad en el municipio incrementaron al tres mil por ciento; de cuatro o de ninguna al mes pasó a 120. En mayo tuvo 16 apariciones y en junio, 104.

“Se trata de construir narrativas en un sentido profundamente negativo acerca de Chimalhuacán. Sobre falsedades, pero lo suficientemente bien hechas para que parezcan verdades. Cuando están vinculadas con la política muchas veces describen falsedades, y la gente que desconoce (la realidad) las toma como verdaderas. Desgraciadamente vivimos en una sociedad que se comunica, informa o desinforma, a través de los medios tradicionales de comunicación que favorecen a la propaganda negra: las redes sociales, las series de televisión y las telenovelas; la manipulación va por ahí”, asegura Alejandro Envila Fisher, periodista mexicano y decano que escribió en 1999 el libro *Chimalhuacán, el imperio de La Loba*.



El exbasurero más inseguro

Lodo, basura y pestilencia no eran las únicas cartas de presentación del entonces municipio más marginado del país, la inseguridad se enseñoreaba en esta tierra sin ley crecida al amparo del Gobierno estatal.

Ciento ochenta elementos daban la bienvenida al nuevo milenio con una flotilla de cero camiones y unas instalaciones deprimentes que apenas constaban de un cuartucho de cuatro por tres metros.

Los policías dispuestos a ejercer su profesión se movían en vehículos particulares y la mayoría de las veces en el escaso transporte público. Cuando ellos arribaban la emergencia ya había pasado.

Diecisiete años después, el rostro de este municipio es otro: la corporación está integrada por 830 policías, posee 130 unidades entre patrullas, grúas y motocicletas; cuenta con una comandancia (complejo de cuatro pisos y dos edificios de igual tamaño), un centro de mando y comunicación con tecnología de punta, un sistema de alarmas vecinales, dos mil 400 botones de seguridad y 240 cámaras de monitoreo. Dirige un departamento multidisciplinario de prevención del delito, una célula de búsqueda de personas desaparecidas, una preceptoría juvenil y promueve el programa preventivo grupal (de

autoridades y padres de familia), según el último *Informe de labores de la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito Municipal*.

“Conspiración del silencio”

Hace más de tres lustros, Chimalhuacán se encontraba entre los cinco municipios más violentos de la entidad, hoy ocupa el lugar 45, de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP) (quien más se aleja del cero, tiene menor índice delictivo).

De los cuatro municipios que colindan con él, es el segundo más poblado (679 mil 811 habitantes) después de Nezahualcóyotl (un millón 39 mil 867 personas). Tiene 3.33 veces más población que su vecino Chicoloapan; 2.82 veces más que Texcoco y 2.31 veces más que La Paz, según estadísticas de la *Encuesta intercensal 2015 Estado de México* del Consejo Estatal de Población (Coespo).

Según el último censo del Inegi, que coincide con el Coespo, es el sexto más poblado de los 125 municipios del estado.

Sin embargo, los anales de la Dirección de Desarrollo urbano y territorial reportan que el número de habitantes que maneja el Inegi y el Coespo no es el correcto, situación que se conoce desde 2000.

Esta misma oficina reportó que

en 2010 Chimalhuacán tenía 611 mil habitantes. En 2012 le fue anexado el ejido Santa María, cuya población era de 260 mil habitantes, por disposición del Congreso del Estado de México. Por lo que ahora el municipio posee una población de 811 mil habitantes; es decir, que en solo cinco años la población creció 30 por ciento.

Si consideramos esta cifra, Chimalhuacán sería el cuarto municipio con mayor número de habitantes, apenas por debajo de la capital mexiquense: Toluca, y de Nezahualcóyotl y Ecatepec de Morelos.

De enero a mayo de este año, Chimalhuacán fue el municipio con menor número de delitos de alto impacto por cada mil habitantes: 6.10; le siguieron Chicoloapan con 6.32; Texcoco, 6.67; Nezahualcóyotl, 7.08, y La Paz, 9.03, cifras todas del SNSP.

Los principales delitos de alto impacto catalogados por la Fiscalía General de Justicia (FGJ) son: robo con violencia (a casa habitación, negocios, transportistas, transporte público, transeúntes, instituciones bancarias y otros), robo de vehículos (con violencia o sin ella), homicidio doloso, secuestro, extorsión y violación.

Además de ser el municipio donde menos se cometen delitos, se colocó en el penúltimo lugar de los municipios con quienes comparte límites: Chicoloapan (105); La Paz (80.16) y



Ignacio Pichardo Pagaza
(1989 - 1993)



Emilio Chuayffet Chemor
(1993 - 1995)



César Camacho Quiroz
(1995 - 1999)



Arturo Montiel Rojas
(1999 - 2005)



Enrique Peña Nieto
(2005 - 2011)



Eruviel Ávila Villegas
(2011-2017)

Nezahualcóyotl, (52.67), de acuerdo con el último reporte de enero a junio de 2017 de la FGJ del estado.

De los 10 municipios mexiquenses con arriba de 496 mil habitantes, Chimalhuacán ocupa el octavo lugar con menor índice delictivo.

La Organización de las Naciones Unidas sugiere que debe haber un policía por cada 333 habitantes; Chimalhuacán tiene un policía por cada 977 habitantes. A lo largo de 17 años, su academia policial ha graduado a 49 policías en promedio por año, ha elevado su nivel educativo (96 por ciento de ellos tiene el nivel mínimo de preparatoria, el doble del promedio de los policías del estado [48 por ciento]), con los cuales ha obtenido los resultados antes mencionados. Al día de hoy, el déficit de agentes es de mil 605 elementos.

“El municipio no recibe ni siquiera lo que por ley le corresponde. Y los recursos para seguridad siempre han sido insuficientes, lo que tenemos ahora lo hemos logrado a través de la protesta pública del pueblo de Chimalhuacán”, asegura el director municipal de finanzas, Sergio Díaz Espinoza, sobre el recorte presupuestal municipal.

“Y cuando se trata de la asignación de recursos dicen: ‘Chimalhuacán no tiene una incidencia delictiva tan delicada’, pero cuando se trata de pegarnos, de desprestigiarnos; entonces dicen que somos de los municipios con mayor violencia”, agrega a **buzos** el director de Seguridad Pública y Tránsito Municipal de Chimalhuacán, Cristóbal Hernández Salas.

Las variaciones en el poder adquisitivo del salario están relacionadas con el delito de robo, afirma la doctora en Derecho, Nora C. Ampudia Márquez, y los resultados del estudio en todo el país *¿Pobreza igual a delito?*, del abogado penalista José Antonio Ortega señalan “que la

desintegración familiar fue una de las causas que estadísticamente tiene mayor relación con la delincuencia. En algunas entidades federativas 50 por ciento de los convictos delinquieron bajo los efectos de alcohol, drogas o los dos anteriores”.

Detrás de la campaña negra ¿Quién está orquestando este entramado, presidenta?

“La manera en cómo se dan las cosas es demasiado curiosa. Y en política nada es casual. Tantas ‘casualidades’ ya se han dado en otros momentos, como el famoso caso de *La Degolladora* de Chimalhuacán. Por eso sentimos que no son cosas aisladas, conforman el escenario de toda una campaña negra contra Chimalhuacán.

“Quiénes en este país tienen la posibilidad, los medios, no solo para que se den los hechos, sino para que se difundan de la manera en que se han difundido.

”Yo lamento la vida de cualquier ser humano, pero este municipio no es el único lugar donde hay violencia. Y en ciertos momentos los reflectores se enfocan hacia Chimalhuacán y no hacia municipios que comparten características con el nuestro (como el tamaño de la población), que son vecinos y que resultaron, por mucho, muy mal evaluados, y de eso no dice nada la prensa”.

Envila Fisher, biógrafo del municipio vigilado por el titán rojo, el Guerrero Chimalli, asestó: “ésta es una constante que ha ocurrido desde el 18 de agosto de 2000 y que ahora se repite; no ha dejado de ocurrir. Yo ubico al Gobierno del Estado de México (GEM) en el control y en el manejo de grupos de interés, que denominaría caciquiles y que tienen grupos de choque a su disposición, como los responsables de muchos de los problemas y de mucha de la pobreza y de las muchas informaciones falsas sobre Chimalhuacán.



La manera en cómo se dan las cosas es demasiado curiosa. Y en política nada es casual. Tantas ‘casualidades’ ya se han dado en otros momentos, como el famoso caso de *La Degolladora* de Chimalhuacán. Por eso sentimos que no son cosas aisladas, conforman el escenario de toda una campaña negra contra Chimalhuacán.

*Rosalba Pineda,
alcaldesa*

”Durante muchos años, esos grupos sacaron mucho dinero de Chimalhuacán; entonces, solo generaron control económico y político a través de una estrategia de sembrar miedo y terror, imponiendo la ley de la selva.

”Esos grupos de interés siempre han estado protegidos y manipulados desde la casa de gobierno de Toluca, en particular, desde el GEM (en el caso de Chimalhuacán). Hicieron negocios. En los años de Arturo Montiel y antes de él cuando César Camacho, Emilio Chuayffet e Ignacio Pichardo eran gobernadores de la entidad; en detrimento de un grupo priista que no está supeditado a la lógica partidista a ultranza de hacer exactamente lo que se les dicte desde Toluca, que tiene una agenda nacional propia, tiene músculo, fuerza política: el MAN”. **b**

REPORTAJE

Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

TRABAJADORES DEL HOGAR, VÍCTIMAS DEL ABUSO ECONÓMICO



Una Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) levantada este año por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) reveló que en México hay dos millones 480 mil 466 trabajadores del hogar, que el 90 por ciento son mujeres, el 10 por ciento hombres y que todos padecen una explotación laboral similar a la del siglo XIX, pues carecen de contratos y prestaciones so-

ciales y muy a menudo son objeto de violaciones a sus derechos humanos.

El mismo estudio, elaborado en vísperas del Día Internacional del Trabajo Doméstico (22 de julio), señala que el 90 por ciento de estos trabajadores lava y plancha ropa, elabora alimentos y cuida niños y enfermos, en tanto que el otro el 10 por ciento se desempeña predominantemente en el manejo de vehículos, vigilancia, jardinería o portería. El análisis estadístico reveló también que el 76.5 por ciento de los trabajadores do-

mésticos mexicanos obtienen hasta dos salarios mínimos por su actividad.

En los años 80, las trabajadoras del hogar de todo el mundo, se lanzaron a tratar de desmontar ese escenario adverso de servidumbre en el que sobreviven, aunque su empeño sigue rebotando contra los mismos obstáculos políticos y jurídicos de tiempos pasados.

Aunque la Revolución Mexicana de 1910 logró avances importantes en la instauración de derechos laborales, vía 

REPORTAJE

Martín Morales Silva
omegauno30@yahoo.com.mx

21

“es un problema de carácter económico, de bajos salarios y precariedad laboral, y obviamente el hecho de que muchos trabajadores acepten esas condiciones, se debe a que no consiguen empleo en otro lado, un empleo decente”



el Artículo 123 de la Constitución de 1917 y su legislación secundaria o reglamentaria, denominada Ley Federal del Trabajo (LFT), el trabajo doméstico sigue siendo considerado como una actividad especial, pues se le clasifica como “trabajo no remunerado”, cuya relación laboral se establece de manera informal con un patrón, sin contrato obligatorio de por medio, situación que permite continuos abusos.

Además, con la reforma laboral de 2012, que alentó la proliferación de empresas terciarias (*outsourcing*) sin contrataciones formales ni registro ante el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) -las cuales han proliferado en todas las actividades económicas- el trabajo del hogar resultó igualmente atractivo para la explotación laboral, pues ahora han surgido muchas empresas intermediarias que por vía de sus portales en internet -*buzos* constató algunas, entre ellas *aliada.mx*, *nidmi.mx*, *midulce-hogar.mx*, *jelpmi.mx*, etc- que ofrecen servicios domésticos de especialidad diferente (choferes, personal de seguridad), con tarifas por jornadas y horas.

El abogado laborista Arturo Alcalde Justiniani dijo a *buzos*: “Para la eficaz defensa de los derechos laborales de los trabajadores domésticos se necesita crear condiciones; un entorno favorable, considerando que en la actualidad hay un sinnúmero de abusos y de injusticias alrededor de este trabajo, que en muchas ocasiones llega a ser prácticamente esclavo. Dentro de estas condiciones no basta tener un sindicato, tener una toma de nota, debe haber una voluntad política por parte del Estado; primero, hay que destacar ante todo que es un problema de carácter económico, de bajos salarios y precariedad laboral, y obviamente el hecho de que muchos trabajadores acepten esas condiciones, es porque no consiguen empleo en otro lado, un empleo decente, como lo denomina la

Organización Internacional del Trabajo (OIT) y bien pagado.

“Ante todo, deberían buscarse mecanismos de seguridad social, esto sería un camino muy eficaz; crear un protocolo para que los empleadores y los trabajadores puedan afiliarse al IMSS de manera sencilla. En la práctica es muy complicado afiliarse a los trabajadores que prestan una labor doméstica



“El aseguramiento no solamente es fundamental para otorgarles servicios médicos, sino para dar formalidad a su actividad. Ya hay iniciativas de ley que se han presentado en este sentido, pero no han podido avanzar”.

y esto se obstaculiza; hay personas que quieren inscribir a sus trabajadoras, pero que no están dispuestas a llevar a cabo tantas gestiones. Yo creo que podría haber una especie de oferta a domicilio, en que el propio IMSS, con una llamada telefónica, pudiera enviar a un representante para que ahí, en el mismo domicilio, pudiera inscribirse al trabajador doméstico y establecer un mecanismo de pago. El aseguramiento no solamente es fundamental para otorgarles servicios médicos, sino para dar formalidad a su actividad. Ya

hay iniciativas de ley que se han presentado en este sentido, pero no han podido avanzar”.

Abuso porfiriano

La legislación relacionada con este vulnerable sector económico ha prevalecido prácticamente intacta desde la época post-revolucionaria, en que supuestamente se superaron las condiciones de explotación laboral prevalentes en el siglo XIX porfirista. En la actualidad, los conceptos legales están en un apartado especial de la actual LFT, concretamente en el Capítulo XIII, artículos 331 al 343, y es diferente porque se trata de un trabajo “no asalariado”, que incluso puede pagarse hasta en un 50 por ciento en especie; es decir, con ropa, alojamiento, comida, como si fuera una tienda de raya del siglo XIX. Se finca una relación laboral, pero se considera informal, porque se establece verbalmente con un patrón.

El activismo contra las injusticias que se cometen en este sector no inició en los años 80. *buzos* consultó el estudio *Sindicato de trabajadoras domésticas en México (1920-1950)*, elaborado en 1992 por la investigadora Mary Goldsmith Corelly, del Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), campus Xochimilco, que señala: “(...) detecté, entre otros hallazgos, la existencia entre 1920 y 1950 de alrededor de 30 sindicatos que agrupaban a trabajadores domésticos, en distintas entidades de la República. Cabe señalar que en la actualidad no hay ni un sindicato de empleados domésticos en todo el país (...)”.

Para actualizar esos datos, puede añadirse que la primera representación laboral formal en la historia “moderna” del país se constituyó apenas el 17 de febrero de 2016, cuando la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje (JFCA) avaló la “toma de nota” o registro

oficial ante el gobierno mexicano del Sindicato Nacional de Trabajadores y Trabajadoras del Hogar (Sinactraho), creado originalmente por cinco integrantes en agosto de 2015, y que en la actualidad tiene mil 500 agremiados, especialmente mujeres, de los estados de Puebla, Chiapas, Colima, Estado de México (Edomex) y Ciudad de México (CDMX).

Luego de expedirse la Constitución de 1917, que estableció el artículo 123 referente al trabajo –describe Goldsmith– las delegadas mexicanas al Congreso Panamericano de Mujeres (1923) solicitaron al Congreso que legislara sobre el servicio doméstico. Esta propuesta se tomó en cuenta al expedirse la primera versión de la LFT en 1931, integrando los artículos 69, 100, 129, 130 y 131 para reglamentar los derechos de los trabajadores domésticos. Sin embargo, la especialista refiere que a pesar de que se reconocieron derechos equivalentes a los de otros trabajadores, de fondo no se superaron las condiciones propicias a la servidumbre.

“(…) Estas disposiciones especiales de la LFT revelan una conceptualización paternalista, precapitalista de las relaciones entre patrón y trabajador doméstico. Son reminiscencias de los preceptos del siglo XIX que normaban las relaciones del servicio doméstico, según los cuales el patrón tenía la responsabilidad de velar por el bienestar físico y moral del trabajador. A la vez subrayan el pago en especie y el control ejercido sobre la libertad del/a trabajador/a. En su momento las deficiencias de la legislación sobre el servicio doméstico fueron señaladas por la prensa laboral y el movimiento feminista. Por ejemplo, en el Primer Congreso Nacional de Mujeres Obreras y Campesinas en octubre de 1931 (…)”.

El Artículo 334 de la LFT actual indica: “Salvo lo expresamente pacta- ➤



Fotos: Cuartoscuro

do, la retribución del doméstico comprende, además del pago en efectivo, los alimentos y la habitación. Para los efectos de esta Ley, los alimentos y habitación se estimarán equivalentes al 50 por ciento del salario que se pague en efectivo”. Por su lado, las recomendaciones de la OIT reflejadas en el Convenio 189 emitido en junio de 2011, mantiene esa figura del pago en especie, aunque establece que debe ser por un máximo del 33 por ciento del ingreso.

Tal convenio fue expedido por los representantes de 183 países, entre ellos el de México, describe la obligación de los países firmantes de garantizar los derechos laborales y humanos en general de los trabajadores. Éste ha sido ratificado por poco más de 20 países, pero la mayoría, entre ellos México, se ha negado a hacerlo, por lo que las organizaciones de trabajadoras del hogar continúan reclamando su ejecución.

El doctor Manuel Fuentes Muñiz, abogado del Sinactraho, expuso a *buzos*: “las trabajadoras del hogar han tenido que valerse por sí mismas; han tenido que hacer gestiones directas con los patrones; crear un sindicato, tener un Contrato Colectivo de Trabajo (CCT), todo esto con la clara intención de hacerse visibles, porque en las circunstancias actuales, ni siquiera se les da un reconocimiento como personas sujetas de derecho; no tienen seguridad social, no hay prestaciones, tienen salarios muy bajos, incluso, hay hasta violaciones a su libertad, porque hay empleadores que las llegan a encerrar en las casas en donde laboran; se salen y las dejan encerradas, las convierten en su propiedad”.

El abogado Claudio Saucedo, representante de la organización Hogar Justo Hogar, expuso a este semanario: “Lo único que se está buscando, tanto para las trabajadoras domésticas como para los empleadores, es brindar una mayor

certidumbre jurídica; es en beneficio de ambas partes, que haya IMSS, Infonavit, es como el piso mínimo que cualquier trabajador del país tiene en el sector formal. No son trabajadores de segunda; son tan trabajadores como otros. Es una cultura lo que estamos transformando; es un paradigma que estamos rompiendo”.

Organización

La primera organización regional se fundó el 30 de marzo de 1988 como Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadoras del Hogar (Conlatraho), cuyo primer congreso se realizó ese año en Bogotá, Colombia. En el caso mexicano existen dos centrales: La Red Nacional de Trabajadoras del Hogar (RMTH) y el citado Sinactraho.

La RMTH está formada por la Red de Trabajadoras del Hogar en Morelos; Centro de Apoyo a la Trabajadora Doméstica CATDA, A.C.; Hogar de la Joven María Inmaculada; Colectivo de Mujeres Indígenas Trabajadoras del Hogar, A.C.; Red de Mujeres Trabajadoras del Hogar, A.C. de Guerrero y el Colectivo de Empleadas Domésticas de los Altos de Chiapas. “Es el sector laboral más explotado y discriminado jurídica y socialmente debido a las consideraciones que pesan sobre las mujeres que desempeñamos esta labor, mismas que tienen que ver con nuestra condición social, nuestro origen étnico y género, así como con la falta de reconocimiento de nuestro trabajo como una actividad productiva”, indican sus dirigentes.

El Sinactraho fue registrado el 17 de febrero de 2016, con base en el depósito de un CCT ante la JFCA firmado por 40 patrones (individuales, no empresas) y que en el periodo agosto-diciembre de 2017, indicó a *buzos* Marcelina Bautista, secretaria general colegiada de la representación

gremial, mantiene una campaña para conseguir 10 mil adhesiones de trabajadoras y patrones.

La dirigencia sindical colegiada la encabezan Marcelina Bautista, Esperanza Martha Leal Morales y Ana Laura Aquino Gaspar. Bautista, quien trabajó durante 21 años sirviendo en una residencia, fundó el 10 de septiembre del año 2000 el Centro de Apoyo y Capacitación para Empleadas del Hogar (CACEH) para dar capacitación laboral y de derechos humanos en carpas montadas los domingos en lugares de alta concentración de este tipo de empleadas, como el Jardín de Tacubaya.

“La LFT tiene un apartado especial, el Capítulo XII, donde especifican los derechos y obligaciones de las personas empleadoras y trabajadoras del hogar, sin embargo, este capítulo no habla claramente, es ambiguo. Con la ratificación del Convenio 189 de la OIT, que no ha hecho aún el gobierno mexicano, permitiría la afiliación de las trabajadoras al IMSS, porque en la actualidad están excluidas de la Ley del Seguro Social, y solamente pueden tener un seguro voluntario, es decir, no tienen los mismos derechos que cualquier otra persona”, destacó Marcelina Bautista en una conversación con este semanario.

El CCT del citado sindicato establece que para formalizar la relación laboral se deberá establecer con claridad el lugar de trabajo, así como las actividades a realizar, mientras el horario no deberá ser mayor a ocho horas diarias, lo que aplica tanto a trabajadoras “de entrada por salida” como de “planta”. Fijar un día de descanso por cada seis de trabajo, preferentemente el domingo. Las vacaciones deben ser calculadas en seis días al primer año, aumentando en dos hasta acumular un máximo de 12 días por año, con goce de salario íntegro. El aguinaldo deberá ser equivalente a 15 días de salario ordinario. **b**

EN BREVE



Juan Pablo Castañón,
Presidente del Consejo
Coordinador Empresarial,
y Luis Videgaray,
Secretario de Hacienda.

RELACIONES INTERNACIONALES

El TLCAN, nuevo negocio privado

Como parte de las acciones que en febrero anunció la Secretaría de Economía para consultar al sector privado y a otros actores económicos relevantes con respecto a cómo se renegociará el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLCN), el presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, Pablo Escudero, se reunió con algunos de los principales dirigentes empresariales de México, entre ellos el representante del sector privado nacional, Moisés Kalach y el

presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Juan Pablo Castañón, quienes la semana próxima volverán a dialogar con los integrantes del Senado.

En mayo, el presidente de la Cámara de Comercio de México y Estados Unidos, Albert Zapanta, dijo: “Hemos estado hablando con él (Donald Trump) y vamos a poner frente de él nuestra propuesta y recomendaciones junto con el sector privado México-Estados Unidos”.



“El comercio exterior de la Nación debe orientarse hacia el abastecimiento interno y la consolidación y diversificación de los mercados de importación y exportación, a fin de obtener términos de intercambio justos y equitativos”.

Juan Domingo Perón, político, militar y estadista argentino.



2 de febrero

El gobierno mexicano empezó un programa de 90 días de consulta entre el Senado y el sector privado del país, previo al inicio de las conversaciones con Estados Unidos (EE. UU.) para revisar el TLCN.

3 de abril

El gobierno de Donald Trump notificó al Congreso de EE. UU. su intención de renegociar el pacto comercial con México y Canadá.

12 de mayo

“El gobierno de la República y el sector privado irán juntos en la revisión del Tratado de Libre Comercio de América del Norte”, aseveró Luis Videgaray Caso, titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

7 de junio

Empresarios de México y de EE. UU. crean el US-Mexico Economic Council, plataforma en la que los sectores privados de ambos países trabajarán juntos en la creación de soluciones innovadoras a los desafíos políticos.

17 de julio

El gobierno de EE. UU. publica los puntos clave en los que basará la renegociación del pacto comercial que tiene con México y Canadá.

Próxima semana

El presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, Pablo Escudero, se reunirá con empresarios para entablar un diálogo abierto entre el sector privado y la Cámara Alta en el marco del inicio de las negociaciones para renovar el TLCAN

EN BREVE



Foto: Reuters

TERRORISMO IMPERIAL

Atentados contra Venezuela vienen de EE. UU.

El seis de agosto, terroristas atacaron el Fuerte Paramacay, controlado por la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB), en la ciudad venezolana de Valencia, Caracas. El ataque fue perpetrado por una veintena de personas encabezadas por Juan Caguaripano, militar disidente de la Guardia Nacional Bolivariana.

El ministro de la Defensa, Vladimir Padrino López, ha asegurado que Caguaripano había sido expulsado de la FANB hace tres años "por traición a la patria y rebelión"; precisó que el ataque forma parte de los planes de desestabilización del país.

Éste no es el primer ataque de tipo terrorista que se presenta en la República Bolivariana.

En junio, el gobierno venezolano denunció otro atentado terrorista contra la sede del Ministerio de Interior y Justicia y el Tribunal Supremo. Desde un helicóptero secuestrado se lanzaron cuatro granadas a la sede del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela y se dispararon unos 15 proyectiles contra el Ministerio de Interior.

"Para el Gobierno Bolivariano se trata de ataques de carácter terrorista, enmarcados en la ofensiva insurreccional adelantada por factores extremistas de la derecha venezolana, con apoyo de gobiernos y poderes extranjeros", aseveró entonces Ernesto Villegas, ministro de Comunicación e Información de Venezuela.



Las fuerzas del Gobierno sirio conquistaron el último bastión del autodenominado Estado Islámico en la provincia de Homs.

LO BUENO

LO MALO

Siria denuncia la muerte de decenas de civiles por las bombas de fósforo blanco lanzadas por la coalición liderada por EE. UU. contra el Hospital Nacional de Al Raqqa.



COREA DEL NORTE

➔ Consejo de Seguridad de la ONU: sanciones y amenazas

El Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la imposición de sanciones más duras sobre Corea del Norte como consecuencia de los últimos ensayos balísticos, que "podrían haber alcanzado la zona económica de Japón", según el primer ministro nipón Shinzo Abe.

A este lanzamiento respondió el gobierno de EE. UU. mediante el despliegue de bombarderos estratégicos B-1B en torno a la península coreana, maniobras aéreas a las que se sumó Japón. Además, Corea del Sur anunció el despliegue de nuevas baterías del escudo antimisiles THAAD.



Sin embargo, el Consejo de Seguridad sancionó únicamente a la potencia asiática porque considera las pruebas norcoreanas como una amenaza de inminente guerra nuclear, según Nikki Haley, embajadora estadounidense ante la ONU.

Las sanciones vetan las exportaciones de carbón, hierro, plomo, pescados y mariscos; prohíbe a los países aumentar la contratación de trabajadores norcoreanos y emprender nuevas alianzas empresariales. Según los cálculos de la ONU, su entrada en vigor reducirá en mil millones de dólares al año los ingresos que Corea del Norte obtiene a través del comercio exterior.



Perfil

OMAR CARREÓN ES INGENIERO AGRÓNOMO Y LUCHADOR SOCIAL EN EL ESTADO DE MICHOACÁN. ARTICULISTA, CONFERENCISTA Y AUTOR DEL LIBRO: *REIVINDICAR LA VERDAD*.



**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

LA REPRESIÓN EN MICHOACÁN

A la una de la mañana del pasado jueves tres de agosto, un operativo compuesto por policías uniformados, policías sin uniforme, civiles armados y civiles aparentemente desarmados, comandados personalmente por el presidente municipal de Hidalgo, Michoacán, el destacado militante del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Rubén Padilla Soto, destrozaron los puestos anexos al mercado municipal en los que vendían desde hacía 60 años, 100 modestos comerciantes y se robaron sus mercancías. No hay ninguna duda de que la acción estuvo consentida, supervisada y protegida por funcionarios del Gobierno del estado que encabeza Silvano Aureoles Conejo, así como por funcionarios de la Secretaría de Gobernación que encabeza Miguel Ángel Osorio Chong.

Cabe aclarar, antes de continuar con esta denuncia pública, que el señalamiento de la participación de funcionarios de dependencias estatales y federales no constituye ninguna hipótesis o deseo de complicar innecesariamente la situación que ya de por sí es muy grave, obedece a la declaración pública del gobierno de Hidalgo, Michoacán, que encabeza Rubén Padilla, publicada en La Voz de Michoacán el pasado lunes siete de agosto en la página 13-A, confesión que no ha sido desmentida por nadie y que a la letra dice: “Especialmente queremos manifestar nuestro agradecimiento al señor gobernador Silvano Aureoles Conejo, al subsecretario de Gobierno del Gobierno de la República (sic), Lic. René Juárez Cisneros, al delegado de Gobernación en Michoacán, el Lic. Hilario Enrique Martini Castillo... por el respaldo unánime al proyecto de mejoramiento de la imagen urbana de Ciudad Hidalgo”.

¿“Mejoramiento de la imagen urbana”? ¡Es ésa la tarea principal del gobierno municipal, estatal o federal para ayudar a una entidad federativa como Michoacán en la que, según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), en el mes de febrero de este año se cometieron más homicidios dolosos que en los tres años anteriores? En Cd. Hidalgo, como en el resto del estado de Michoacán, no hay empleo para los michoacanos; según datos oficiales, hay en Estados Unidos cuatro millones de trabajadores de origen michoacano y en el estado viven actualmente otros cuatro millones, es decir, que para ganarse la vida, de cada dos michoacanos, uno tiene que abandonar a su familia e irse al extranjero a trabajar. Ahora bien, de los que aquí se han quedado, el 69 por ciento de la población económicamente activa se encuentra en el empleo informal; “empleo informal” es un eufemismo para ocultar que el trabajador se desempeña en la calle, sin ninguna seguridad laboral, sin salario, sin horario, sin prestaciones, sin vacaciones, sin esperanza de jubilación, sin nada y que ahora, como consecuencia de la política de “mejoramiento” emprendida por los tres niveles de gobierno, ha pasado a ser, por ejemplo, un peligro, un modesto vendedor de jugos, de lentes para el sol o de monitos de peluche. Cabe la pregunta: ¿la autoridad municipal de Hidalgo y los funcionarios estatales y federales que la respaldan de manera “unánime”, van a acabar con todos los comerciantes callejeros que se encuentran en el empleo informal o solamente con los que se hallaban vendiendo en las calles de Ciudad Hidalgo que ambicionan para hacer buenos negocios?

Rubén Padilla Soto es un presidente priista conflictivo y reaccionario. A falta de obras y servicios que presumir ante los hidalguenses que se están muriendo de enfermedades en los riñones, ha convertido la expulsión de los antiguos comerciantes del centro de la cabecera municipal en su gran obra de gobierno. Padilla Soto es enemigo de la organización popular: Ha dicho en su página de *facebook*: “No vamos a darle satisfacción a esta organización... yo aquí les hice la invitación que las personas de estas colonias, verdad, quien quiera acudir a la Presidencia Municipal, se les va a atender, pero fuera de ese grupo”, o sea solas, para que se les maltrate. Y no es suposición: el presidente priista ha protagonizado un intento de agresión física en el interior de su oficina en contra de un colono que se atrevió a contradecirlo. Y, finalmente, para no alargar la lista de peligrosas arbitrariedades, cuando, unos días después de que el Movimiento Antorchista anunciara que les otorgaría su apoyo a los comerciantes amenazados con el desalojo de su centro de trabajo y un comando disparó 84 balazos de alto poder contra el vehículo del dirigente antorchista estacionado afuera de su casa, con diferencia de unos cuantos minutos, llegó “a ponerse a las órdenes para lo que se ofrezca” el propio director de Seguridad Pública municipal, Leonardo Guevara de Ita. Se presentó denuncia de hechos; no hay responsables ni sospechosos.

Para tratar de justificar la expulsión de los comerciantes que han vendido, en los hechos, como parte del mercado municipal durante tres generaciones, la administración que encabeza Padilla Soto lleva todo el año construyendo un mercado a las afueras de la ciudad, un elefante blanco en el que se ha tirado el dinero de los impuestos de los hidalguenses y en el que los pocos que han cedido a las amenazas y se han trasladado allá sin ninguna seguridad en la propiedad del local que ocupan, no venden nada, no ganan ni lo indispensable para mantener a sus familias. El capricho de Rubén Padilla está desierto. ¿Pruebas? Visitarlo, ver fotografías. Pero si no tiene tiempo de ir hasta allá, ni fotografías, le informo que en días pasados empezó a circular una “solicitud voluntaria” entre los empleados del ayuntamiento, mediante la cual, con nombre y firma, el empleado le solicita al Oficial Mayor, Silverio Luna Enriquez, “que el 10 por ciento de mi salario total me sea canjeado por vales de compra de los productos que expendan los comerciantes del mercado Villa Hidal-

go...”, etc., etc. Alguien con dos dedos de frente, le debe haber informado al edil que hace 100 años que la Revolución Mexicana acabó con las tiendas de raya y que, aunque se sintiera dueño de Ciudad Hidalgo, era muy difícil que fundara otra y el proyecto de “solicitud voluntaria” se detuvo; por lo pronto.

El caso inobjetable es que ahora, gracias a la política puesta en práctica violentamente durante la noche, 100 familias hidalguenses se encuentran sin ingresos y sin forma lícita de ganarse la vida. Descarto completamente que sea un abuso o ganas de crear problemas, exigir ahora y en los días, semanas o meses que vengan, que el gobierno estatal otorgue una alternativa viable para el trabajo y el sostenimiento de todas estas familias. No es ningún abuso ni ninguna exageración ya que el señor gobernador del estado, el licenciado Silvano Aureoles Conejo, 1) fue informado oportunamente de que se preparaba una embestida violenta contra los comerciantes, 2) se le solicitó en tiempo y forma comedida, respetuosa y argumentada que no se usara la fuerza pública para atender el capricho de Rubén Padilla en el sentido de desalojar a los comerciantes y, sobre todo, porque, 3) como respuesta a tal solicitud, el señor gobernador dio su palabra delante de numerosos testigos de calidad en el sentido de que no se usaría la fuerza pública y se buscaría una salida digna que garantizara los ingresos de las familias de los comerciantes y, 4) el señor Gobernador no cumplió su compromiso. **b**

Rubén Padilla Soto es un presidente priista conflictivo y reaccionario. A falta de obras y servicios que presumir ante los hidalguenses que se están muriendo de enfermedades en los riñones, ha convertido la expulsión de los antiguos comerciantes del centro de la cabecera municipal en su gran obra de gobierno.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampesina.org.mx

PRENSA Y VERDAD

La cultura dominante es la de la clase dominante. Por eso la opinión pública, educada por aquella cultura está llena de mitos y creencias que pasan por verdades irrefutables pero que, en verdad, no resisten el menor intento de análisis serio. A este tipo de “verdades”, que bien pensadas son exactamente lo contrario de lo que aparentan, pertenecen creencias tales como la honradez inmaculada de los ricos, el paradigmático respeto de la policía a las leyes, la asepsia moral de los funcionarios públicos de alto nivel y, naturalmente, el carácter indiscutiblemente verdadero, cierto, de todo lo que dice la prensa.

En relación con esto último las cosas llegan a tal grado, la creencia ha penetrado tan profundo, que no son solo los ciudadanos comunes y corrientes, poco educados y enterados del acontecer cotidiano, quienes la adoptan, la sostienen y actúan en consecuencia; son también profesionistas especializados, hombres de ciencia educados en el pensamiento crítico, quienes dan por bueno este principio y se apoyan en él para la realización de sus actividades. Escritores, abogados, los propios periodistas, investigadores de las distintas ramas de la ciencia y, sobre todo, historiadores, tienen en alto aprecio, casi como la fuente más primaria y segura de la verdad, la información periodística. Cuántos historiadores y biógrafos prestigiosos han reconstruido una vida o toda una época histórica (y han construido con ellas su propia fama de investigadores acuciosos y certeros) basándose fundamentalmente en el estudio y análisis del material periodístico de su época, dándolo, sin más, por objetivo, cierto e indiscutible.

Y no es así. A poco que se piense, resulta claro que, por el contrario, es difícil encontrar otro medio

más sometido que la prensa, hablada o escrita, a los vaivenes y los intereses económicos, políticos e ideológicos de los grupos y fuerzas dominantes de su sociedad coetánea. Hoy sabemos que la inmensa mayoría, si no la totalidad, de los órganos periodísticos que permean en una sociedad, no son la creación de grupos filantrópicos, enamorados platónicos de la “verdad pura” y del derecho de los ciudadanos a ser informados, sino propiedad de grupos específicos de poder, que procrean tales órganos informativos con el muy pragmático propósito de difundir sus propios puntos de vista y salvaguardar sus intereses políticos y económicos.

Por tanto, no solo las interpretaciones que dan de los hechos sino la selección de los hechos mismos que acogen en sus páginas, están determinadas por esos intereses y propósitos y están, por lo mismo, muy lejos de constituir una visión equilibrada, objetiva y total de la realidad. De entre esos grupos de poder destaca, con mucho, como sabemos hoy también con toda seguridad, el propio gobierno que, como en México, llega a controlar más del 90 por ciento de los periódicos y noticiarios de radio y televisión que se difunden diariamente. Mucho de la visión que la prensa de un país da a los ciudadanos, no es otra cosa que el punto de vista del gobierno en turno.

Esto es lo que ocurre pero no es lo que a los ciudadanos comunes nos gustaría que ocurriera.

La sociedad civil (como ahora se dice) necesita y desea disponer de verdaderos órganos de difusión para dar a conocer sus necesidades, inconformidades y puntos de vista; órganos que le garanticen un acceso seguro, expedito y barato, sin distorsiones interesadas ni condicionamientos vergonzosos o cuando menos molestos. El hombre de la calle, o

sus órganos de representación legítima, claman porque la prensa nacional no distorsione la verdad ni discrimine los hechos a favor de los poderosos y los influyentes, porque sus problemas, necesidades y quejas, se tornen importantes para los señores directores de periódicos y para los señores reporteros y editorialistas influyentes y que logren, si no desplazar (no sería justo ni posible), sí cuando menos figurar al lado de las notas sobre bodas elegantes, premios a intelectuales saturados de propaganda y grandes fotos sobre multitudes apretujadas en torno a un peregrino ídolo de rock. En síntesis, el pueblo pide que se democratice efectivamente la prensa.

Como consecuencia de ello, estoy seguro de que las demandas del periodismo nacional en torno a la dignificación, respeto y seguridad económica y física de la profesión, cuentan con el más amplio y profundo respaldo de la opinión pública nacional. Estoy seguro de que aun quien no lee periódicos consuetudinariamente, apoya decididamente la idea de que el periodista debe alcanzar un estatus social que le permita vivir, con decoro y sin apremios, de su profesión, sin tener que vender la pluma o la conciencia para completar el gasto de la familia. Está de acuerdo con que, con el apoyo pleno de la sociedad en su conjunto a favor del periodista, deben acabarse las mordidas oficiales, los cobros extras por un “periodicazo”, los contubernios bien pagados para mentir a favor de uno y en contra de otro.

Junto con esto, estoy seguro también que la opinión pública reclama del periodista que cambie radicalmente su actual punto de vista sobre su profesión; que deje de concebirla como una fuente de influencia y privilegios personales y que comience a entenderla como un recurso

inmejorable para dar voz a quienes no la tienen y, en consecuencia, como poderosa herramienta para contribuir al saneamiento y erradicación de todas las injusticias, de todas las lacras sociales, de todas las mentiras que están ahogando al país.

Pide la opinión pública que la prensa deje ya de ser simple caja de resonancia, simple amplificador de las declaraciones, los intereses y los puntos de vista de los poderosos política y económicamente, o la patente de corso tras la que se esconden falsos prestigios revolucionarios para agredir, mentir y delinquir. Que el periodista honrado vaya más allá del boletín oficial, de la declaración del político o de la confidencia del amigo o de la “fuente”, para acercarse a los hechos mismos, para investigarlos, comprobarlos, tocarlos con sus propias manos, y así comprometerse con su información y así poder respecto de la veracidad y objetividad de los hechos que maneja e interpreta.

Si esto sucediera, creo sin exagerar, que la propia historia, la del país y la del mundo, comenzarían a cambiar de forma y de contenido. **▮**

La sociedad civil necesita y desea disponer de verdaderos órganos de difusión para dar a conocer sus necesidades, inconformidades y puntos de vista; órganos que le garanticen un acceso seguro, expedito y barato, sin distorsiones interesadas ni condicionamientos vergonzosos o cuando menos molestos. El hombre de la calle, o sus órganos de representación legítima, claman porque la prensa nacional no distorsione la verdad ni discrimine los hechos a favor de los poderosos y los influyentes.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**

“ cemeesabelpz@gmail.com ”
Abel Pérez Zamorano

UN HOMBRE NUEVO PARA UNA SOCIEDAD NUEVA

Pensando un poco en el título de este escrito, pienso que sí, la recíproca vale, y que el hombre nuevo, pleno, diferente al que ha formado nuestra sociedad, deberá ser fruto de una nueva sociedad, basada en otras relaciones sociales; pero también es cierto que el abrir paso a esa sociedad demanda transformar a los hombres educados en ésta, para que sumen esfuerzos en pro de algo mejor. La relación, pues, es de doble sentido. Yo me refiero hoy a la importancia de educar seres humanos mejores, a partir de lo que nos da la sociedad actual, para, con su concurso, ascender a un estadio superior de desarrollo. Nuestra realidad, dantesca, llena de violencia, miedo, ignorancia, enfermedad, humillación, pobreza, hambre... no es la mejor. Pero como toda crisis, al generar un shock en quienes la sufren, debe ser fuente de impulso, de presión para despertar el deseo de cambiar. Pero, consecuentemente, esa nueva realidad demanda un constructor, y en este sentido, hay, en general, coincidencia de que la educación es el gran instrumento para crear a ese creador de mundos nuevos. Sin embargo, a mi ver esta tesis se ha descontextualizado y absolutizado, quedando reducida a una frase hueca, lugar común. Me explico. La educación es una formidable herramienta de cambio, y luz que ilumina la marcha de los pueblos. La historia lo atestigua. El siglo XVIII en Francia, la Enciclopedia, las luces, con un Rousseau, Voltaire, Montesquieu, D'Alembert o Diderot, abrió paso al cambio social realizado por la Gran Revolución Francesa de 1789-1793. La educación ilumina a los pueblos y les hace fuertes, como narra el mito de Prometeo, quien desafió a Zeus, robándole el fuego para llevarlo a los hombres: el fuego, símbolo de conocimiento,

de cultura. En fin, la educación es transformadora por antonomasia, pues enseña a otear más lejos en el horizonte y a encontrar caminos de progreso. Quien aprende cosas nuevas tiene nuevos puntos de referencia para juzgar su realidad y con ello deja de ser prisionera del inmediatismo y la estrechez. Solo quien ha podido vislumbrar realidades superiores, puede juzgar y rechazar la actual. Mas con todo su poder transformador, la educación no es, *per se*, razón suficiente para el desarrollo de naciones y personas, pues habría que preguntarse: ¿de qué educación hablamos? La que yo concibo debe ser parte de un proceso formativo del hombre nuevo, siempre y cuando lo prepare para transformar sus relaciones sociales, económicas y políticas, causa profunda de sus males; es decir, hacer el verdadero cambio, que debe ser estructural y no solo mental. Para ser verdadero factor de cambio, la educación debe ser integral. En primer lugar, debe ser popular, preparar a los hijos del pueblo. Educar a los poderosos y sus hijos no redundará en un cambio en favor de los débiles, sino en una consolidación del *status quo*. Debe ser asimismo científica y crítica, enseñando a los jóvenes a someter a juicio todo, lo que se les dice y lo que ven, a habituarse al rigor lógico. Una educación verdaderamente progresista habrá de crear el hábito de la lectura, el gusto por aprender, pues lamentablemente, muchos estudiantes leen solo ante la exigencia de los profesores, muy raras veces por gusto. Es necesario que desarrollen la autodisciplina, el propio gobierno de su tiempo, su conducta y su rutina, para lo cual la práctica deportiva es fundamental. Para elevar al hombre, se debe fomentar la imaginación, la capacidad creadora, como decía Joyce en su *Ulises*, al referirse a aquel joven que

ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

convalecía, luego de haber concluido su formación universitaria. Igual, la nuestra adolece de acartonamiento y forma profesionales que llevan tapaojos en la mente, que les impiden ver el mundo cuan ancho es; forma una mente esclerotizada, que se resiste a imaginar realidades nuevas, lamentable, pues no se puede aspirar a crear otra realidad si no se la ha imaginado antes. El frío realismo, con todo lo valioso que es para realizar las mejores ideas, solo se vuelve justificación del actual orden de cosas. Al joven debe enseñársele a transformar su mundo, no a adaptarse “al que le ha tocado vivir”; la pasividad y la resignación no son propias de la juventud. Para desarrollar estas cualidades, el arte es muy valioso, pues sensibiliza y estimula la creación mental. Un científico sin imaginación es un contrasentido. Formar al hombre nuevo, creador de mundos nuevos, requiere de una gran sensibilidad, que lo haga capaz de sentir el dolor ajeno como propio, el hambre de los demás en su estómago. El hombre egoísta, incapaz de esforzarse por el bien común, es la antítesis de la abnegación, y precisamente por eso es útil para la preservación de la sociedad actual. Finalmente, tan magna tarea exige que los jóvenes conozcan la política, como ciencia que es, y la apliquen como el arte de organizar a los pueblos para transformar su realidad. No deben verla como una calamidad, sino como instrumento de cambio, como única arma de los débiles para asumir la toma de decisiones. Gran daño causan a los jóvenes quienes les infunden fobia a la política, pues forman seres desadaptados que, mañana, cuando salgan de las aulas al mundo real, encontrarán política, mucha política, y no sabrán qué hacer ante ella; se hallarán confundidos e inermes. Y entonces fracasarán. En conclusión, la educación, así, en general, no transforma si no se la concibe como un medio y si no es integral. Consolida las relaciones sociales existentes y reproduce los valores, ambiciones y actitudes en boga, clonando, por así decirlo, la ideología dominante y convirtiendo a los jóvenes en obedientes instrumen-

tos, en viejos de espíritu que luego, más que para servir a los pobres, usarán su saber para medrar con sus necesidades. Habremos formado no amigos del pueblo, como decía Jean Paul Marat, sino mejores verdugos **b**

La educación, así, en general, no transforma si no se la concibe como un medio y si no es integral. Consolida las relaciones sociales existentes y reproduce los valores, ambiciones y actitudes en boga, clonando, por así decirlo, la ideología dominante y convirtiendo a los jóvenes en obedientes instrumentos, en viejos de espíritu que luego, más que para servir a los pobres, usarán su saber para medrar con sus necesidades.



Perfil

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

brasil.acosta@gmail.com

VENEZUELA GANÓ

Como fue predicho en un artículo anterior, el pueblo venezolano tenía en sus manos la posibilidad de decidir su futuro y lo hizo. Más de ocho millones de venezolanos salieron a aprobar la Asamblea Constituyente. Las voces que se lanzaron contra Maduro y su política renovadora se alzaban a favor de la “democracia” y criticaban duramente los más de 100 muertos que de enero a la fecha han sido resultado de las “protestas”, cada vez más mermadas y orientadas hacia la violencia tipo anarquista. Se escandalizaban aquellos que se oponen a que el pueblo aprenda a tomar sus propias decisiones, pues “cómo es posible que un excofer de autobuses del metro de Caracas sea el presidente de la República Bolivariana”, eso es para las clases poderosas del capitalismo mexicano y las clases medias desorientadas o desinformadas, un sacrilegio. Pero para los desvalidos de México debe ser una lección, un ejemplo a seguir: los pueblos deben tener la capacidad de autodeterminar su futuro sobre la base de la conciencia y no sobre la base de la manipulación o de la imposición de políticas ajenas a sus propios intereses.

Muy parecido es el caso del pueblo cubano, contra el que se lanzó, cuando tomó las riendas del poder oficial en 1959, una andanada de ataques, críticas, denostaciones, injusto e inhumano bloqueo económico (que a la fecha persiste) e, incluso, la seria amenaza de invadirle y lanzarle bombas atómicas; sin embargo, el gran Fidel pudo sostener al pueblo a pie firme y con la conciencia revolucionaria suficiente para no arrojarse, tomar en sus manos el futuro y construir la patria de uno de los pueblos más educados, deportistas y saludables del mundo actual.

Pues bien, los venezolanos demostraron, contrario a todas las declaraciones de los opositores a Maduro en el sentido de que iba a caer y que el pueblo “odiaba” al gobierno, que están con su presidente y con la Asamblea Constituyente. Lo que se mostró fue que el pueblo de Venezuela ha tomado conciencia y no permitirá que le arranquen de las manos el poder de la Asamblea como sucedió la vez pasada, de lo cual se deduce que es un pueblo que ha aprendido de su historia y que no está dispuesto a repetirla.

Todas aquellas voces que atacan a la República Bolivariana de Venezuela lo hacen en nombre de una supuesta “democracia” que solo ha beneficiado a las clases poderosas; si no, veamos el caso de México, que siendo un país “democrático” es uno de los más desiguales del mundo y la “democracia” no alcanza a los más desvalidos, sino que concentra los capitales en unas cuantas manos y democratiza la pobreza entre millones; estos falsos defensores de la democracia muestran su error o su tendenciosa inclinación hacia un sistema basado en la creación de la riqueza sujeto a la explotación del trabajo ajeno; son los mismos que por desconocimiento o deliberadamente, que el fondo de la oposición partía de las oficinas de gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) en la medida en que pretendían hacerse del petróleo de Venezuela y, sobre todo, de un nuevo material mineral llamado Thorium, que tiene una potencia 90 por ciento mayor que el uranio para la creación de bombas atómicas cuya mayor reserva en el mundo está en Venezuela.

Vistos los acontecimientos desde esta perspectiva, se explica la furia del gobierno estadounidense, que no está dispuesto a perder su hegemo-

nía mundial conquistada a sangre y fuego; por eso ven como un gran riesgo que los aliados de Venezuela tengan acceso a este material, particularmente Rusia, pues de caer en sus manos se generaría un gran contrapeso a su dominio del mundo. Éstas son las verdaderas razones detrás de su apasionada defensa de la “democracia”. En realidad, no se trata más que de un plan de las clases poderosas del mundo, lideradas por los halcones norteamericanos, para engañar al ciudadano desinformado y hacerle creer que en Venezuela (y en Cuba, o en China, o en Rusia, o en todos los países que son enemigos de los intereses norteamericanos), se violan los derechos humanos y la democracia, cuando en el fondo se busca mantener el control del petróleo y del Thorium. No dicen tampoco estos sicofantes que Venezuela, medida por el coeficiente de Gini, resulta ser la nación con menor grado de desigualdad de los países de Latinoamérica, cuando México está entre los cinco países más desiguales del mundo. El índice de desarrollo humano (IDH), que establece el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ubica a Venezuela con 0.748, mientras que el mismo índice mundial se encuentra en 0.694.

Finalmente, el escándalo en torno a las muertes derivadas del conflicto que apenas rebasan la centena, pero no dicen que en México, solo en mayo de 2011, durante el sexenio de Felipe Calderón, habían muerto dos mil 131 personas; y de enero a mayo de ese mismo año nueve mil 446; en la actualidad esa cifra no es mejor, por el contrario, en mayo de 2017 murieron dos mil 456, es decir, 325 personas más que en el sexenio anterior; de enero a mayo de 2017, es decir, solo en cinco meses murieron nueve mil 916 personas, es decir, 470 personas más que hace seis años, de manera que antes de lanzar voces atacando las decisiones del pueblo venezolano y sus consecuencias, deberían aquellas voces “críticas” voltear a ver su propio

ombligo, es decir, seguir el dicho popular que señala que “suele verse la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio”.

El mundo debe respetar la decisión del pueblo venezolano, le guste o no al capital norteamericano. Tanta es la miseria, incluso en EE. UU., que los pueblos del mundo están cansados de mentiras y están buscando la tan anhelada unidad de los pueblos de Latinoamérica para la conformación de una fuerza social basada en la educación, la cultura, el deporte y la economía comunes; en la cooperación y la amistad. Ha sido la política norteamericana la que nos ha dividido, la que ha destruido nuestros lazos metiéndose en nuestras decisiones y obligándonos a que hagamos lo que conviene a los megamillonarios de Norteamérica y no lo que nos conviene e interesa a todos nosotros. Por eso debo decir que, pese a todo, Venezuela ganó, pues demostró al mundo que es un pueblo capaz de tomar sus propias decisiones y de construir una nación más justa, más equitativa, más democrática, más soberana y más libre, por el bien de todos. **b**

Todas aquellas voces que atacan a la República Bolivariana de Venezuela lo hacen en nombre de una supuesta “democracia” que solo ha beneficiado a las clases poderosas; si no, veamos el caso de México, que siendo un país “democrático” es uno de los más desiguales del mundo y la “democracia” no alcanza a los más desvalidos, sino que concentra los capitales en unas cuantas manos y democratiza la pobreza entre millones.

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

Rentabilidad electoral desde el Congreso

Por encima de los asuntos que presenten los grupos parlamentarios —ocho en la Cámara de Diputados y cinco en el Senado— en el próximo periodo ordinario de sesiones, que comienza el 1° de septiembre, diputados y senadores actuarán con base en la rentabilidad electoral para aprobar o rechazar la abultada lista de pendientes, encabezada por los temas económicos y la seguridad. Serán su resorte motivador, su meta, su precioso objetivo.

Entre los casos sin concreción desde el pasado 30 de abril, cuando terminó el anterior periodo de sesiones, está la Ley de Seguridad Interior, que propone regular la actuación de las Fuerzas Armadas en el combate a la delincuencia y lleva casi un año en la "congeladora" de San Lázaro por el disenso que hay entre los grupos parlamentarios sobre la conveniencia del mando policiaco único, al que también se han opuesto varios gobernadores.

La determinación de los legisladores sobre esta ley será tomada atendiendo a la mejor impresión que ésta deje en la sociedad y a la idea —seguramente acompañada de una campaña propagandística en los medios— de que con ella estarán garantizados la seguridad y el respeto a los derechos humanos.

Dentro del análisis del paquete económico de 2018, que el Ejecutivo deberá entregar a más tardar el próximo ocho de septiembre y el Legislativo aprobará a finales de este año, queda pendiente la reducción o anulación del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) a las gasolinas, que bajará el costo del combustible.

La medida será aprobada, aunque se desconoce su cuantía, en fecha cercana al proceso electoral de 2018 y beneficiará especialmente al Partido

Revolucionario Institucional (PRI) y al Gobierno Federal, que debieron pagar un enorme costo político por los *gasolinazos* de principios de este año.

Otra propuesta que se quedó en el limbo, que también beneficiará el ánimo de la gente y que será avalado, es el recorte al financiamiento que los partidos políticos reciben a costa del erario, cuyo monto será simbólico y no en grandes cantidades.

Estarán también en el interés de los diputados la Ley General de Cultura, las reformas a la Ley General contra la Trata de Personas y cambios al Sistema Penal para eliminar la figura del arraigo.



A éstos hay que sumar la aprobación del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para el Ejercicio Fiscal 2018, en el que los diputados intentarán llevar recursos a sus distritos y representados, para hacer realidad algunas de las promesas de campaña que hicieron en 2015 y en cuyo cumplimiento está en buena medida fincada la posibilidad de que su partido repita en los distritos que ganaron

A pesar de los disensos y desen-

cuentros, generados inevitablemente por la cercanía de los procesos comiciales, los partidos sabrán ponerse de acuerdo en aquello que les traiga la simpatía de sus votantes potenciales.

Por supuesto, vamos a escuchar a legisladores del PRI, de Acción Nacional (PAN), del Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y hasta los verde ecologistas y la otra chiquillada, atribuyéndose la paternidad de los "logros" que concreten las dos cámaras del Congreso de la Unión en el periodo que comenzará el 1° de septiembre y llegará hasta el 15 de diciembre.

El Senado de la República, que se verá involucrado en varios de los temas anteriores, también trae agenda propia con temas sin atender.

En la Cámara de Senadores siguen pendientes el nombramiento del Fiscal Anticorrupción, tema en el que los senadores rebasaron el plazo constitucional pero que, cercano a las elecciones, les dará materia para hacer declaraciones rimbombantes como la de que "ahora sí nadie estará por encima de la ley".

La oposición en el edificio de Insurgentes y Reforma ha condicionado sus votos a que primero se elimine el llamado "pase automático", que permitiría al amigo cercanísimo del presidente Enrique Peña Nieto y actual procurador General de la República, Raúl Cervantes Andrade, convertirse en fiscal y trascender el sexenio.

Por último, entre los temas que con seguridad serán abordados figuran los cambios legales que podrían concretar la existencia de gobiernos de coalición. Las dos cámaras trabajarán con cierta intensidad en el próximo periodo ordinario de sesiones, pero lo harán con una principalísima motivación: conseguir votos. **b**

LA BRÚJULA

COLUMNA
CAPITÁN NEMO

37

¿Hacia dónde vamos?

En su novela *Los miserables*, Víctor Hugo, el escritor francés, describe perfectamente la descomposición social y los problemas económicos que prevalecían en la sociedad francesa. En 1862, su personaje principal, Jean Valjean, pierde el trabajo y no tiene nada qué llevar a su familia compuesta por su hermana y sus sobrinos. Deambula por las calles pese al crudo invierno europeo buscando un empleo, sin encontrarlo. Siente hambre, mucha hambre y al pasar por una panadería toma unos panes sin pensarlo, por lo que rápidamente es aprendido. Lo encarcelan y trata de escapar ante la desesperación que siente al ser el único sostén de su familia. Sin embargo, solo agrava su situación y lo condenan a 25 años de cárcel. Víctor Hugo dice que la suerte de Valjean, su hermana y sus sobrinos es la misma de millones de parias en la Francia de su época.

Esta historia viene a colación porque es muy parecida a la suerte que padecen hoy millones de mexicanos. Las cifras reveladas por algunos investigadores serios, y respaldadas por organismos internacionales, dicen que la pobreza y la desigualdad en México han llegado a niveles insostenibles. Las personas en edad de trabajar simplemente no encuentran empleo. Aun cuando se diga que el problema es la escolaridad, ésta ha aumentado a 9.2, es decir al nivel de secundaria en la mayoría de la población, pero no por eso la desocupación disminuye. El Inegi reconoce casi dos millones de desempleados, pero sus cifras son poco creíbles si se considera empleada a una persona, solo por que haya trabajado dos horas a la semana. Peor aún, el propio Inegi informa que el empleo informal es de casi el 60 por ciento, cifra porcentual equivalente a 30 millo-

nes de mexicanos; si a ello sumamos que los subocupados, son más de cinco millones.

Y si hablamos del salario, los 80 pesos diarios con que se oferta la mano de obra, que se encuentra a montones, todo esto hace que los grandes tiburones acudan con gran apetencia a hacer negocios a costa de la fuerza de trabajo de millones de personas que están en espera de una oportunidad. Los empresarios nacionales e internacionales utilizan y desechan la mano de obra porque su precio es regalado. Mientras, a la mano de obra no le alcanza para comer con una inflación en los



precios de los alimentos superior al 20 por ciento.

Mientras la población mexicana deambula como Jean Valjean, con hambre, buscando trabajo por las calles para llevar algo de comer a sus familias. Sin muchas opciones, la gente quiere trabajar, pero las fuentes de trabajo no se crean de la nada. Algunos ponen un changarrito para ir sobreviviendo y el Inegi reconoce que más del 70 por ciento del empleo es informal,

y la opción de irse a Estados Unidos ya no es viable; por ello no es de extrañar que mucha de la población participe con la delincuencia organizada, porque de algún modo tiene que obtener dinero para sobrevivir.

Estando así las cosas ¿hacia dónde vamos? ¿Cuáles serán las nuevas propuestas fantasiosas de los partidos políticos oficiales, toda vez que ya se preparan para inundar con sus propuestas a los electores mexicanos? Vienen ya discursos vanos; la promesa de medidas que no van al fondo del problema estructural de la economía. ¿Es que acaso se piensa que de forma infinita los electores mexicanos tendrán que tragarse el mismo viejo cuento de siempre de que las cosas ahora sí van a cambiar? No hay seriedad, ni el mínimo intento de cambiar la situación de pobreza y miseria de millones de mexicanos.

Empecinados en no arreglar la situación nacional, en no buscar nuevas formas de desarrollo, solo harán que la economía mexicana siga en caída libre, como lo ha venido haciendo en los últimos 30 años, privilegiando a unas cuantas familias que concentran la riqueza nacional y a las transnacionales que también se han visto beneficiadas. Por lo que la descomposición social y la violencia generalizada seguirán brotando en todos lados tomando como víctima principal al pueblo, síntomas de que la economía mexicana se encamina no tardará en entrar en una nueva crisis. Finalmente, la historia de Víctor Hugo enseña que las injusticias que a diario se cometen contra el pueblo, tarde o temprano van a provocar que éste, cansado de soportar sus precarias condiciones, se vea obligado ya no a robar un pan, sino a tomar el poder en sus manos. Al tiempo. **b**

> Licenciado en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

La juventud debe despertar de su letargo

El mundo vive tiempos convulsos en los que parecen definirse las condiciones que determinarán la época venidera. Las grandes potencias del orbe se encuentran en abierta pugna y los movimientos políticos se suceden incesantemente en varios países. Es innegable, a raíz de la llegada de Donald Trump a la presidencia, que Estados Unidos cambió su estrategia ante la clara amenaza del fin de su hegemonía mundial. Por su parte, Rusia y China mantienen con energía creciente la defensa de un sistema político que empieza a encontrar aliados y simpatizantes en otros países que, por su parte, encuentran la posibilidad de librarse de una vez y para siempre del dominio estadounidense y de las potencias europeas que por décadas los ha agobiado.

Esta pugna de intereses ha permeado de manera natural en todos los países; con particular agudeza se manifiesta en las naciones americanas que durante la última década comenzaron un despertar que, no exento de contradicciones y querrelas internas, ha revolucionado la política en el continente. Se libra hoy una dura batalla en Venezuela, de la que no solo depende la permanencia en el gobierno del partido del pueblo, encabezado por Nicolás Maduro, sino de un modelo de desarrollo político y económico que entraña una concepción disímil y opuesta a la que, desde los años 70, ha aplicado el neoliberalismo. La condena que ahora se cierne contra el ex presidente Luiz Inacio *Lula* da Silva pretende arrebatarle definitivamente el poder político que durante una década hizo posibles cambios positivos en Brasil. Ecuador atraviesa también un difícil momento desde la salida de Rafael Correa de la presidencia, al evidenciarse la equivocada estrategia de poner como sucesor a un hombre sin convicción ni principios revolucionarios como Lenin Moreno, que poco tardó en

revelarse como un entreguista ante el poder de la oligarquía ecuatoriana. Ejemplos hay más, pero a estas alturas la sociedad y el pueblo son conocedores de los acontecimientos más importantes que ocurren en el mundo entero y que reflejan, externamente, las transformaciones que en nuestros tiempos se gestan en la entraña del sistema económico y político predominante.

Ante todo esto, es necesario preguntarse: ¿cuál es la tarea que le corresponde realizar a la juventud en las actuales circunstancias? La respuesta a esta interrogante podría parecer natural y clara: la juventud, como ente potencialmente transformador debería, como hasta no hace muchos años, sumarse al torrente de progreso en el mundo entero. Por su propia esencia, debe jugar un papel revolucionario y hacerse cargo no solo de componer, sino de encabezar y abanderar los movimientos sociales orientados a remover definitivamente el sistema económico y político herrumbroso y caduco que nos rige. Lamentablemente, la lógica en este punto se descompone y tuerce y muestra un panorama sombrío que, sin embargo, no es fatal.

La ideología que por décadas ha alimentado el pensamiento de las nuevas generaciones hoy se manifiesta exitosa, todavía, pues rinde frutos, toda vez que, aunque en decadencia, el sistema económico del cual es expresión, conserva algo de su vigor. La televisión, el cine, el arte y todo aquello a lo que malamente, hoy por hoy, y tan a la ligera, se llama cultura, se resume en una palabra: posmodernismo. Es ésta una corriente del pensamiento que pretende sustancialmente separar la idea de la realidad, el pensar y el ser, y crear en consecuencia, un mundo ilusorio que, despojado de toda objetividad, mantiene alejado al individuo de las condiciones reales que lo determinan.

El impulso revolucionario natural de la juventud ahora es encauzado hacia un mundo de fantasía e ilusión en el que todo esfuerzo transformador se nulifica. Los gritos de cambio son lanzados al vacío, con el mismo efecto que la brisa sobre la roca. Las redes sociales, la música estridente, las drogas, la televisión, los videojuegos etc., desvirtúan y desvían los naturales impulsos de cambio, de ansia de futuro nuevo y diferente en los jóvenes y, al final del día, víctimas del cansancio y el hastío a que se les reduce, cualquier expresión de desesperación, pesimismo o frustración encuentra en ellos terreno fértil donde germinar.

Urge revivir el espíritu hoy aletargado y ensimismado de la juventud, recuperar su natural impulso transformador, dotándola de la filosofía de progreso, esperanza y confianza en un futuro mejor, factible, a cuya realización debe aplicar todas sus energías creadoras, físicas e intelectuales. La historia está esperando la acción decidida y noble de los jóvenes; solo es necesario quitar de sus ojos el velo que les impide entender la realidad. Liberando a la juventud de las telarañas mentales que obnubilan su cerebro, se liberarán también sus energías adormecidas y se pondrán en acción en pro de mejores causas. El cambio necesario, del cual son muestra las luchas, éxitos y fracasos también, de los pueblos de Sudamérica, no puede ocurrir espontáneamente, como un fenómeno natural: necesita la acción consciente y organizada de los pueblos, y muy particularmente de la juventud, cuyo despertar no puede postergarse más. El cambio social se ve amenazado y cercado hoy por sus enemigos, y solamente la acción real de la juventud, firmemente unida al pueblo trabajador, puede salvarla. Ésa es la tarea a cumplir por todos aquellos que sinceramente quieren contribuir a mejorar la vida de los desamparados. **b**

> Investigadora del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales (Cemees).

La Revolución de 1910, la cultura y los intelectuales

En la historia de México, la Revolución de 1910 ocupa un lugar privilegiado no solo porque fue el primer levantamiento armado del siglo XX, sino porque a la clase política que ésta generó se sumaron numerosos sectores; porque construyó instituciones que todavía hoy norman la vida pública y porque muchas de las imágenes, estereotipos e ideas comúnmente asociadas al medio rural se convirtieron en la representación simbólica de lo “típico mexicano” y en una cultura popular y nacional.

La destacada participación del Estado en el proceso de conformación de la cultura nacional marcó indeleblemente las producciones artísticas de los años 20. La cultura de élite, profundamente determinada por el nacionalismo revolucionario, también se agregó al fervor “patriótico” y se habló entonces de un nacionalismo cultural. Una vez consolidado el proyecto, la difusión de la nueva plataforma cultural alcanzó un éxito sorprendente en la radio, el cine, la literatura y la pintura, contribuyendo a que la creatividad artística popular recibiera un gran impulso y se propagara en el país y el mundo.

En el centro de los discursos nacionalistas mexicanos se encontraba el propio “pueblo mexicano”, una fórmula obligada y respaldada por una poderosa fuerza popular que en los años de guerra civil había participado activa y decididamente, ofrendando la vida de miles de sus hijos. Para la población mexicana tenían que ser los hipotéticos beneficios de la Revolución y el Estado adoptó con toda intención la cultura popular mexicana, la convirtió en cultura nacional y así comenzó una nueva relación entre el pueblo y las élites.

Éstas eran las características de México después de la Revolución: como centro rector de la *res publica* se encontraba el Estado, del que partían iniciati-

vas culturales en el marco de una fuerte carga de nacionalismo revolucionario que a corto, mediano y largo plazo llegó a influir en la cultura, creando los llamados nacionalismos culturales. Sin embargo, este discurso comenzó a perder fuerza paulatinamente. Ya en los años 50 no tenía la potencia de los años 30 y la debacle sobrevino en los años 70, cuando empezó otro proceso.

De cierta forma podemos decir que el imaginario, la cultura, los símbolos, los discursos, las imágenes, las instituciones, etc., hijos de la Revolución, tuvieron un enorme peso en la primera mitad del siglo XX, mientras el país tomaba forma; pero en la segunda mitad las cosas cambiaron. No solo se contempla un



espectáculo vertiginoso de cambio tras cambio en las esferas de las tradiciones y costumbres, y se asiste a los estertores de una época.

Los procesos difundidos en todo el mundo estaban marcados por el sello de la liberación y la paz. Así, por ejemplo, la revolución sexual, el uso extendido de narcóticos, la liberación sexual femenina. En resumen, se aspiraba a nuevos aires y se entreveían nuevas esperanzas en las numerosas guerrillas que brotaban en los puntos geográficos menos esperados. El resultado fue la ruptura de la mayoría

de los viejos paradigmas. Se tenía que redefinir no solo el papel que habrían de jugar en la futura revolución mundial los centros periféricos —desde donde al parecer venían las olas subversivas más exitosas— sino el rol del individuo; un individuo “más libre”, más consciente; un activista, un militante, un intelectual con ideales.

Lo que se alcanza a apreciar es que los procesos de liberación cultural contribuyeron a la atomización social de una generación realmente dispuesta a poner las manos en el fuego por la “socialización de los medios de producción”. Un fuerte impulso introspectivo que separaba al individuo de sus camaradas se convirtió en la bandera de todo un movimiento. Esa joven generación es la misma sociedad civil adulta que se topó de frente con otro hecho: la inserción de México en los años 90 al mundo neoliberal regentado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM). Entonces el Estado mexicano abandonó el paternalismo sobre la cultura. En ese marco, la conciencia de la sociedad, el portavoz de los trabajadores, es decir los intelectuales, entre los que se encontraban estudiantes y profesores, se hallaron en desconcierto.

Fuera de todo esto, el verdadero problema es la separación real y palpable entre los intelectuales progresistas y el pueblo, la gran masa de trabajadores que ocupa un lugar en sus discursos. Ser intelectual en México no es un compromiso consecuente, sino un *modus vivendi* como cualquier otro en el que, pese a pertenecer y ser sustentado por un sector del pueblo, no se identifica ni se siente parte de éste, sino que se asume como una persona de otro planeta o de calidad social o humana, lo cual no representaría ningún problema, excepto porque un intelectual tiene la obligación de ser la conciencia nacional. **b**



El Judo, cosecha que no se aprovecha



Foto: Cuartoscuro

El judo nació en Japón, la también conocida “Tierra del Sol Naciente”. Se trata de un método de defensa personal o arte marcial creado en 1882 por el maestro japonés Jigorō Kaón. Lo creó con base en recopilar las técnicas y las tácticas de dos de las más antiguas escuelas clásicas de combate cuerpo a cuerpo japonés (*jujitsu*): la *tenjin shin'yō-ryū* y la *kitō-ryū*, ambas practicadas por los antiguos guerreros medievales de Japón.

El judo es un deporte que permite a sus practicantes el acceso a una educación física integral, pues potencia al máximo sus capacidades psicomotrices para ubicarlos mejor en el espacio, darles mayor sentido de la perspectiva y la lateralidad; para que usen por igual sus dos extremidades y coordinen conjunta o independientemente manos y pies en acciones múltiples como lanzar golpes, empujar, arrastrarse, saltar, rodar, caer, entre otras.

El judo fue incluido en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 1964, y es practicado por millones de personas en todos los países del mundo. Sus cinco reglas más importantes son las siguientes: Cada luchador debe usar kimono y cinturón. La derrota se decreta cuando un contendiente es derribado y sus hombros y caderas tocan el suelo. También cuando es inmovilizado por más de dos segundos. El *knock out* es otra forma de revés.

Un combatiente se puede perder también por rendición, luego de la aplicación de una llave o una toma de su rival. La rendición se indica golpeando el suelo o el cuerpo del

rival con la palma de la mano o la planta del pie. El atacante debe soltar la llave cuando esto ocurra. En este arte marcial, sin embargo, no son permitidas las patadas ni la quiebra de brazos, piernas o cuello mediante el uso de palancas.

El nueve de agosto se inició en Chile el Mundial Sub 18 de Judo, en el cual contendrá el judoca mexicano Yazar Prieto Herrera, quien pese a lograr su calificación para dicha competencia, no cuenta con el apoyo económico de la Federación Mexicana de Judo. Junto con un amigo y una pancarta denunciando a las autoridades, Yazar tuvo que solicitar el respaldo del pueblo en la avenida Madero, en el corazón de la capital de la República.

Una de las máximas representantes del judo en nuestro país es Vanessa Zambotti, en cuyo palmarés hay 17 medallas ganadas en Juegos Panamericanos. En su última participación olímpica, en la que obtuvo un noveno lugar después de varios años de pelear sobre el *dogo*, se despidió con estas palabras: “Al judo le debo todo, es un regalo que me ha dado la vida”.

Vanessa recordó que el judo la formó no solo como atleta disciplinada e íntegra, sino que además la proveyó de experiencias vitales que difícilmente hubiera podido tener en otros ámbitos. Cuando anunció su retiro, Vanessa dijo que el judo la enseñó a buscar siempre el triunfo con base en esfuerzo, constancia, sacrificio y solidaridad con sus compañeros, pues la vida en sí misma es una lucha serena que hay que dar hasta el final. **b**

Philias

CIENCIA

41

M. en B. Dulce Yareli Arenas Olivares
 Bióloga por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

¿SABÍAS QUE...?

¿?

Los iglús son muy cálidos. La nieve tiene propiedades aislantes, por lo que cuando construyen los iglús con ella, las paredes atrapan el calor del cuerpo de los habitantes creando un clima confortable.

¿?

La nieve no es blanca. En realidad es incolora, transparente y lo que vemos es el resultado de la absorción de la luz por los copos de nieve y que al reflejarse en longitudes de onda es captada como blanca por nuestros ojos.

¿?

Beber agua cuando estás enchilado es inútil. El picante contiene alcaloides que son insolubles en el agua; es mucho mejor beber leche o algún licor.

¿?

Las abejas no son los únicos insectos que trabajan con miel. Las *Myrmecocystus* u hormigas melíferas, son pequeños insectos que almacenan la miel dentro de los cuerpos vivos de las hormigas obreras y la colonia depende de éstas en épocas de escasez.

¿?

Existe un animal que tiene tentáculos en la nariz. Se trata del topo nariz estrellada: cuenta con 22 tentáculos móviles y flexibles que tienen una gran sensibilidad táctil que utiliza para atrapar a sus presas.

¿?

Las estrellas de mar son organismos capaces de regenerar sus miembros; si consiguen huir después de que algún depredador les arranque un brazo, éste les vuelve a crecer. **b**



SEXTANTE

Cousteau

Belleza inesperada

Siempre que se abordan en la literatura, la poesía, el teatro o el cine las “categorías” más trascendentes de la existencia humana, tales como el tiempo, el amor, la muerte, etc., se corre el peligro de caer en la superficialidad, de trivializar la reflexión sobre estos fenómenos de la llamada “condición humana”. Solamente los verdaderos genios del arte logran provocar hondas reflexiones sobre la naturaleza de estos fenómenos.

Mahatma Gandhi, por ejemplo, llegó a considerar a la novela corta de León Tolstói *La muerte de Iván Ilich* como la obra cumbre de la literatura rusa. Aunque esta obra del gran escritor ruso no sea la más conocida ni la más extensa, el líder de la independencia de la India seguramente así la consideró porque contiene, en forma condensada, una crítica al modo de vida de un hombre que había llegado al pináculo del estatus social ruso (un burócrata que ha logrado ascender en la jerarquía estatal), pero que al sufrir un accidente y acercarse a la muerte ve cómo todo lo que ha valorado socialmente como lo “ideal” e incluso lo más “sagrado”, resulta ilusorio, un “agujero oscuro”, algo vacío y que no tiene ningún verdadero valor ético.

La muerte va alcanzando así a Iván Ilich, pero Tolstói aprovecha esta forma tormentosa de pensar del personaje para hacer una crítica de la sociedad aristocrática rusa del último tercio del siglo XIX. Vivir el proceso de la muerte y hacer una reflexión sobre el tipo de vida que ha tenido es todo lo que le queda a Iván Ilich, quien descubre que nunca pudo superar la vacuidad de su propia existencia; en el ocaso de la vida, en el umbral de la muerte, éste debe ser el último y más cruel “examen” que le queda a cualquier ser humano.

Dice un verso de la conocida canción de Silvio Rodríguez *El necio*: “yo me muero como viví”, que la muerte se corresponde con la forma de haber transitado por la vida. En mi modesta opinión, siguiendo esta filosofía de vida del cantautor cubano, hay



Fotograma de la película *Belleza inesperada*.

dos formas principales de “vivir la vida”, y de morir, por consiguiente; dos formas diametralmente opuestas: vivir para sí mismos, es decir la forma individualista, mezquina, la que fomenta el egoísmo y es esencial en el funcionamiento del sistema predominante actual. Y la otra forma de vivir es la de existir como un verdadero ente social, “vivir para los demás”; vivir como parte del todo, pero que contribuye para que ese todo sea cada vez mejor para todos los que integran la sociedad.

Pues bien, *Belleza Inesperada* (2016), del realizador David Frankel, es un intento de provocar una reflexión sobre el tiempo, el amor y la muerte. Es la historia de *Howard* (Will Smith), un exitoso empresario, accionista mayoritario de una empresa de publicidad, cuya vida se trastoca radicalmente cuando su pequeña hija muere por una enfermedad. Sus compañeros accionistas, se preocupan al ver que él, de ser una persona llena de vitalidad e iniciativa, se va convirtiendo en un ser amargado, aislado—incluso antisocial—, sin iniciativa personal; esta situación pone en peligro la estabilidad de toda la empresa. Buscan la forma de que *Howard* “regrese a la realidad” y para lograr su objetivo contratan a un agente que lo espíe, una mujer que logra interceptar tres cartas que él ha escrito. Una carta está dirigida a la muerte, otra al tiempo y la última al amor.

Los accionistas que intentan rencauzar a *Howard* son *Whit* (Edward Norton), quien sufre el rencor de su pequeña hija (quien considera que su padre es el causante del divorcio de sus padres); *Claire* (Kate Winslet), mujer atormentada porque considera que ya se le pasó el tiempo para tener hijos y *Simón*, quien sufre una enfermedad terminal. Los tres empresarios contratan a un grupo de actores quienes se harán pasar por la muerte (Helen Mirren), el tiempo (Jacob Latimore) y el amor (Keira Knightley). Este trío confrontará a *Howard* y de ahí saldrán las reflexiones sobre estos aspectos de la existencia. La cinta de Frankel se queda, sin embargo, en lo banal, en lo lacrimoso, pues no busca realmente una explicación profunda del significado de estos aspectos de la “condición humana” en el contexto de una sociedad muy dividida económica, política y socialmente. Más bien, esta historia fílmica busca desarrollar un drama comercial que “toque la sensibilidad” del cine espectador.

Muy lejos, por tanto, de hacer reflexionar al público con un sentido verdaderamente crítico y humanista. *Belleza inesperada* es una cinta más, de las muchas que se realizan, para que los ciudadanos del mundo se “adapten” al entorno social, que suele ser más cruel e inhumano de los que nos cuentan estas historias anodinas. **b**

El pasodoble

El pasodoble es uno de los géneros musicales más representativos de España; quien ha contemplado una corrida de toros conoce el género sin excepción alguna, ya que es comúnmente interpretado en la fiesta taurina. Se trata de un ritmo alegre, enérgico e impetuoso, castizo, flamenco a momentos, pero con un toque de elegancia española.

Hay varias versiones sobre su origen. José Sevirá, compositor español, dice que surgió de la tonadilla escénica, género del teatro musical de la primera mitad del siglo XVIII que se utilizaba para concluir los bailes escénicos y que a partir de la segunda mitad de ese siglo se empleó como intermedio entre los distintos actos teatrales. A finales de la centuria, la tonadilla alcanzó el apogeo y dio paso distintas variedades entre las que estuvo el pasodoble.

Otra explicación sobre el origen del género la aporta Mariano Sanza de Pedre, músico madrileño, quien lo atribuye a algunas de las danzas que se introdujeron a España en el siglo XVII y que con el transcurrir del tiempo dieron lugar al pasodoble.

Una tercera hipótesis sugiere su procedencia de la música militar, específicamente de un tipo de marcha de compás binario que debió extenderse en España en el siglo XVIII y que fue adoptada por las bandas locales que además de formar sus repertorios populares la fueron convirtiendo en música taurina.

Después del siglo XVIII comenzó una fase en la que se le adicionaron elementos armónicos de la seguidilla, la jota, el bolero y el flamenco, además de la cadencia andaluza. La incorporación del pasodoble a un ámbito más popular sucedió ya muy avanzado el siglo XIX a través de las zarzuelas (forma músico-teatral surgida en España). Ya en el siglo XX fue utilizado en el acompañamiento de coplas y canciones andaluzas.

En cualquier caso, si el pasodoble procede de la tonadilla escénica, si su origen se encuentra en las danzas del siglo XVIII, si viene de la marcha militar o si su origen y evolución es una mezcla de todos éstos, el género nunca ha sido ajeno a la fiesta brava.

Desde sus orígenes, el pasodoble ha estado relacionado con el mundo de los toros. Se sabe que las tonadillas escritas en el siglo XVIII describían corridas taurinas. Cuando la tonadilla era de tema taurino se utilizaban clarines y atabales,



instrumentos que desde tiempo atrás se tocaban en las fiestas de las plazas de las ciudades más importantes de España.

El pasodoble torero es contrario en su carga expresiva, alegre y melancólico. Tras una breve introducción, asciende la primera frase que crece hasta llegar al estribillo, donde se añaden adornos interpretados por la flauta, el flautín y/o el clarinete y los saxofones. El pasodoble es el elemento indispensable que se alía al torero durante las faenas y que contribuye a engrandecer la actuación de las cuadrillas y de los matadores.

“Podemos comparar el pasodoble con el toreo y podemos decir que el toreo está hecho de momentos musicales. Así los diferentes recursos armónicos utilizados por el compositor se pueden identificar con los momentos interpretados por el torero: la semicadencia equivaldría a *parar*, la cadencia rota sería *templar*, la cadencia plagal supondría *matar*, la cadencia consonante o decisiva, que son los últimos acordes del pasodoble, traduciría la suerte suprema”. (Gómez, 2009). **b**

44 ESCAFANDRA

La erupción de El Jorullo en 1759, según Landívar

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

El gran poeta guatemalteco Rafael Landívar (1731-1793) fue también filósofo, astrónomo y geógrafo con estudios en la prestigiada Universidad de San Marcos de Guatemala. Sus primeros 36 años los vivió en su natal Santiago de los Caballeros (Antigua) y en la capital de la Nueva España, y sus últimos 26 en Bolonia, Italia. En México pasó nueve años, periodo en el que viajó por casi todo el territorio novohispano mientras oficiaba de maestro universitario (enseñó en Puebla) y misionero jesuita, tarea que favoreció su labor de geógrafo, la cual a su vez le permitió reunir la vasta información que utilizó en la escritura de su poema *Rusticatio Mexicana (Por los campos de México)*. En ese lapso tuvo ocasión de “reportear” el surgimiento del volcán El Jorullo, nacido repentinamente el 29 de septiembre de 1759 en una región ubicada a 53 kilómetros al sur de Uruapan, Michoacán. Este evento geológico fue muy parecido en espectacularidad al que 183 años después “protagonizó” su hermano y vecino Parícutín (1942), que surgió en una milpa.

Landívar recogió dos versiones sobre el nacimiento del Jorullo, una popular y otra seudocientífica. En el caso de la primera, dice que meses antes de la erupción inaugural un “anciano desconocido hasta entonces, cubierto de pobre vestido y grosera capa, solemne barba nevada y venerable faz”, anunció a agricultores, pastores e indígenas de la región –dedicada mayoritariamente al cultivo de caña– que vendría un tiempo “crudelísimo, después que la luna haya cumplido siete vueltas y el otoño igualado las oscuras noches y los días, en que Vulcano soltará desenfrenados furores sobre estas campiñas y el valle quede consumido por el fuego. Contemplo como ruedan por el llano los ígneos peñascos, pavorosos peñascos, y al Jorullo sumergido en vasta ruina”... La otra versión, acaso también mítica, dice que el Volcán de Fuego de Colima, “también hostil a los pueblos y poderoso en llamas, cavó varios conductos bajo tierra compacta, hasta venir a incendiar el suelo sulfuroso del Jorullo y estremecer sus campos con acérrimo empuje”.

En efecto, pasado el verano, el volcán michoacano entró en erupción y arrasó cañaverales, fincas ganaderas, huertos de frutas, bosques de encinos y animales montañeses. Landí-

var inicialmente describe el terremoto que precedió a la explosión y con puntualidad dice que las múltiples “antorchas” del primer cráter –después tendría tres más– enrojecieron con “luz purpúrea ciudades remotas”, levantaron pequeñas lomas de material ígneo en su entorno inmediato y enviaron sus cenizas a pueblos distantes. Todo fue exacto, pues testimonios de la época corroboran que la bocarada inicial del Jorullo fue vista en Pátzcuaro, que sus cenizas llegaron a



Ilustración: Carlos Mejía

Querétaro y que su domo germinal alzó 250 metros de alto para llegar a mil 320 metros en los 15 años que estuvo en actividad (1774). Por ello Landívar culmina su crónica en verso –escrita en Bolonia en 1781– afirmando que las erupciones del Vesubio (Nápoles) y el Etna (Sicilia) eran mucho “menos frenéticas” que las del “vulcano” del reino colonial del que provenía. **b**

Teócrito de Siracusa y la poesía *bucólica*

En Sicilia floreció un nuevo género que constituye una de las más importantes creaciones de la literatura helenística, el *idilio*, que significa “piececita”; como su nombre lo indica, se trata de poemas breves en los que se pinta una escena campestre, frecuentemente dialogada, entre pastores o campesinos; este género, probablemente con raíces en el folklor siciliano, tiene ya los rasgos de una poesía madura, culta; en ella, los campesinos están lejos de toda rusticidad y se expresan casi como cortesanos o letrados. Frente a la solemnidad y erudición de la epopeya y la tragedia de Eurípides, esta poesía *bucólica*, cuya forma es el *hexámetro*, no encaja en la temática tradicional, prefiere huir de la corte y la vida urbana para refugiarse en la sencillez campestre. Entre los grandes poetas alejandrinos destaca Teócrito de Siracusa (310 - 260 a.C.), heredero de la antigua tradición poética pero sin duda un innovador, escribió en el dialecto dorio de Sicilia. Teócrito opone un delicado refinamiento a la grandiosa intensidad de las grandes composiciones de Apolonio y Calímaco; cultivó una poesía “sabia”, alejandrina, llena de erudición mitológica, con un estilo depurado, sintético y unitario, que busca la perfección y la consigue; la predilección por el detalle, por lo breve, humilde y sentimental es evidente; en los poemas de Teócrito, cada palabra tiene una función precisa y no hay lugar para las repeticiones de la épica o los recursos convencionales del drama; en sus *idilios* laten los sentimientos humanos más apasionados con sencillez, simplicidad y verdad; el humor, la ironía, el tema erótico y la búsqueda de contrastes expresivos son muy frecuentes en él. Su mundo es de pura fantasía, pero delineado tan magistralmente que todo parece real; cuando la emoción que late en sus versos alcanza el tono de mayor angustia, acuden para mitigarla el mar, el bosque, el cielo y el sol radiante; los perennes temas del amor y la muerte cobran dimensión humana sin perder profundidad y belleza. En sus cuadros pastoriles, un paisaje paradisiaco enmarca a los personajes que narran sus penas de amor; en los de corte mitológico, la dulzura y placidez se imponen en el tratamiento: lejos queda el terror que las divinidades provocaban en los líricos arcaicos, planteamiento novedoso cuyo ejemplo se aprecia en el siguiente poema, en el que la diosa Artemisa, para vengarse de Venus por la muerte de Hipólito, envía un jabalí que mata a Adonis.

La muerte de Adonis

Al ver del gallardo Adonis
el postrero instante Venus,
y sus ojos ya cerrados
a la clara luz del cielo,
y su hermosa frente llena
de sangre y de polvo, luego
hizo venir, a sus aves,
a los amores corriendo.
“¡Vengadme, les dijo entonces;
corred, buscadme al momento
a ese horrible jabalí,
a ese monstruo tan funesto!”
Conmovidos de su pena,
por dondequier se esparcieron
en los llanos, en los bosques,



La muerte de Adonis, 1614, Peter Paul Rubens.

y encontrándole al fin, presto
de cadenas le cargaron.
Al temible prisionero
unos seguían; los otros
le sujetaban, haciendo
que no retardara el golpe
vengador su paso lento.

El animal pensativo
siguióles con gran recelo,
temeroso de la cólera
que rebosaba ya en Venus.
“¿Eres tú, le dijo Cipris,
horrible monstruo funesto
y sanguinario; eres tú
quien de mi Adonis, cruento,
con tus feroces colmillos
heriste el hermoso cuerpo?”

El culpable murmuró:
Por tu esposo, juro, oh Venus,
por ese esposo tan digno
de un destino menos fiero;
por esos amores todos,
por sus fortísimos hierros,
que darle muerte no era,
aun en mi instinto, el deseo.
¡Oh triste y fatal delirio!
Turbéme al verle tan bello.

Citrea su discurso
escuchóle, y con acento
menos duro, dirigiéndose
a los Amores aquellos,
permitióles desatar
al jabalí en el momento.
Mas, insensible a la gracia
que así concedióle Venus
olvidando ya sus selvas,
siguió a la deidad, sintiendo
todos los crudos suplicios
que causa el remordimiento. **b**

EL POETA MURIÓ AL AMANECER

Sin un céntimo, solo, tal como vino al mundo,
murió al fin en la plaza frente a la inquieta feria.
Velaron el cadáver del dulce vagabundo
dos musas: la esperanza y la miseria.
Fue un poeta completo de su vida y su obra,
escribió versos casi celestes, casi mágicos,
de invención verdadera
y como hombre de su tiempo que era
también ardientes cantos y poemas civiles
de esquinas y banderas.

Algunos, los más viejos, lo negaron de entrada.
Algunos, los más jóvenes, lo negaron después.
Hoy irán a su entierro cuatro buenos amigos,
los parroquianos del Café,
los artistas del circo ambulante,
unos cuantos obreros,
un antiguo editor,
una hermosa mujer
y mañana, mañana,
florecerá la tierra que caiga sobre él.

Deja muy pocas cosas, libros, un Heine, un Whitman,
un Quevedo, un Darío, un Rimbaud, un Baudelaire,
un Schiller, un Bertrand, un Becquer, un Machado,
versos de un ser querido que se fue antes que él,
muchas cuentas impagas, un mapa, una veleta
y una antigua fragata dentro de una botella.
Los que le vieron dicen que murió como un niño.
Para él fue la muerte como el último asombro:
tenía una estrella muerta sobre el pecho vencido,
y un pájaro en el hombro.

ECHÉ VEINTE CENTAVOS EN LA RANURA

A pesar de la sala sucia y oscura
de gentes y de lámparas luminosas,
si quiere ver la vida color de rosa
eche veinte centavos en la ranura.
¡Y no ponga los ojos en esa hermosa
que frunce de promesas la boca impura!
Eche veinte centavos en la ranura
si quiere ver la vida color de rosa.
El dolor mata, amigo, la vida es dura
y ya que usted no tiene ni hogar ni esposa,
si quiere ver la vida color de rosa
eche veinte centavos en la ranura.

(de *El violín del diablo*)

LA CALLE DEL AGUJERO EN LA MEDIA

Yo conozco una calle que hay en cualquier ciudad
y la mujer que amo con una boina azul.
Yo conozco la música de un barracón de feria
barquitos en botellas y humo en el horizonte.

Yo conozco una calle que hay en cualquier ciudad.
Ni la noche tumbada sobre el ruido del bar
ni los labios sesgados sobre un viejo cantar
ni el afiche apagado del grotesco almacén
telaraña del mundo para mi corazón.

¡Ni las luces que siempre se van con otros hombres
de rodillas desnudas y de brazos tendidos!
-Tenía unos pocos sueños iguales a los sueños
que acarician de noche a los niños dormidos-.
Tenía el resplandor de una felicidad
y veía mi rostro fijado en las vidrieras
y en un lugar del mundo era un hombre feliz.
¿Conoce usted paisajes pintados en los vidrios?
¿Y muñecos de trapo con alegres bonetes?
¿Y soldaditos juntos marchando en la mañana
y carros de verduras con colores alegres?

Yo conozco una calle de una ciudad cualquiera
y mi alma tan lejana y tan cerca de mí
y riendo de la muerte y de la suerte y
feliz como una rama de viento en primavera.
El ciego está cantando. Te digo: ¡Amo la guerra!
Esto es simple querida, como el globo de luz
del hotel en que vives. Yo subo la escalera
y la música viene a mi lado, la música.
Los dos somos gitanos de una *troupe* vagabunda
alegres en lo alto de una calle cualquiera.
Alegres las campanas como una nueva voz.
Tú crees todavía en la revolución
y por el agujero que coses en tu media
sale el sol y se llena todo el cuarto de luz.

Yo conozco una calle que hay en cualquier ciudad,
una calle que nadie conoce ni transita.
Solo yo voy por ella con mi dolor desnudo
solo con el recuerdo de una mujer querida.
Está en un puerto. ¿Un puerto? Yo he conocido un puerto.
Decir, yo he conocido, es decir: Algo ha muerto.

SOLITARIA MASCARITA

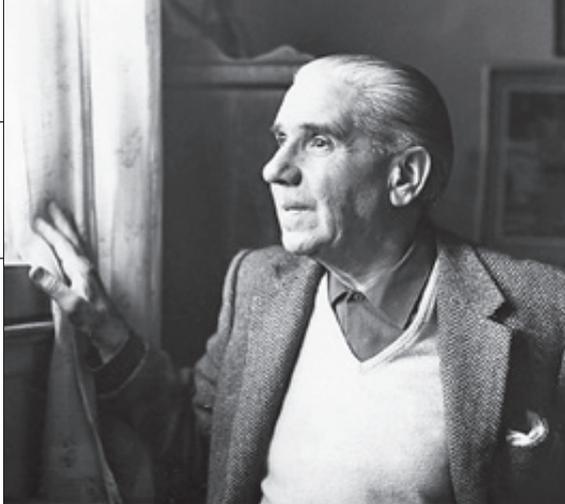
El cascabel es una flor con música
(opinión de Adolfo Enrique).
No hay nada más triste que una máscara suelta
y ahora, cuando el carnaval es triste,
pero ésa lleva un gorro de cascabeles, eh,
y el cascabel es una flor con música.
(En los remotos comienzos del hombre
sin duda un niño inventó la metáfora,
la imagen, el cimientito sutil de los poemas).
En el fondo del martes se dibuja
la fugaz mascarita solitaria.
Pero hay algo más triste y es cuando se va el circo
que en los anchos terrenos hizo vibrar su carpa.
Porque el circo, ése sí que es una flor con música
derramada y sonora. Clara como un domingo.
Una vez yo me fui detrás de un circo pobre.
Detrás de un sueño; de un sueño con música.

DE PRONTO ENTRÓ LA LIBERTAD

De pronto entró la Libertad.
Estábamos todos dormidos,
algunos bajo los árboles,
otros sobre los ríos,
algunos más entre el cemento,
otros más bajo la tierra.
De pronto entró la Libertad
con una antorcha en la mano.
Estábamos todos despiertos,
algunos con picos y palas,
otros con una pantalla verde,
algunos más entre libros,
otros más arrastrándose, solos.
De pronto entró la Libertad
con una espada en la mano.
Estábamos todos dormidos,
estábamos todos despiertos
y andaban el amor y el odio
más allá de las calaveras.
De pronto entró la Libertad,
no traía nada en la mano.
La Libertad cerró el puño.
¡Ay! Entonces...

EL ENTIERRO DEL TÍTERE

Con narices de trapo
coloradas de frío
y el corazón de estopa
saliéndoles del pecho
condujeron al títere
que en la carpa velaron
envuelto en blanca ropa
a su último lecho
del fondo del baldío
los títeres hermanos.
Detrás, con su sombrero
de ceremonia oscuro,
la cara de cabrero
y la espalda encorvada
de inviernos y de apuros,
iba el Titiritero.
Allí quedó el fanteche,
al fondo del baldío,
entre salvajes rosas
y juguetes perdidos.
Lloverá por la noche
y al alba habrá un charquito
de agua junto a él,
bordeando la fosa.
Vendrá un niño y pondrá
su barco de papel.
Rosas: ¡Lloren por él!



RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN

Uno de los más importantes poetas argentinos del siglo XX, nació en una familia de obreros inmigrantes españoles el 29 de marzo de 1905 en Buenos Aires, Argentina, donde falleció el 14 de agosto de 1974.

Su nombre está íntimamente ligado a la vanguardia de la década del 20. Una de sus facetas prominentes, además de la producción literaria, fue su gusto por viajar y conocer el mundo; publica sus primeros poemas en las revistas *Caras y Caretas* e *Inicial* (1922). En 1923 participa en la redacción de *Proa*, la revista que dirige Ricardo Güiraldes, y colabora en el periódico *Martín Fierro*. Viaja por el interior del país y en 1929 por primera vez a Europa. Dos años después a Brasil, y en 1932 al Chaco paraguayo, como corresponsal de guerra en el avión del diario *Crítica*, publicación en la que participaban redactores de la talla de Borges. Vuela a la Patagonia y se instala en Río Gallegos. En 1933 funda la revista *Contra*. Lo definen y procesan por "incitación a la rebelión". Durante los años 30, vivió un tiempo en Chile, donde compartió vivienda con Pablo Neruda y su mujer; ambos escritores se expresaron abiertamente contra el fascismo y a favor de la promoción de la cultura. En 1934 viaja a España y se radica en Madrid, donde traba amistad con Federico García Lorca y Miguel Hernández. En 1935 vuela a Buenos Aires y dos años más tarde está otra vez en España, durante la defensa de Madrid. Viaja por Europa, va a la Unión Soviética y a China. En 1934 comienza su militancia en el Partido Comunista de la Argentina. Entre sus poemas, que aludían a viajes, barrios de París y de Buenos Aires, pueblos de la Cordillera de los Andes o de la Patagonia, personajes de circo, lugares lejanos, tугurios extraños, marineros, hampones o contrabandistas, distinguió los que llamaba "poemas civiles", referidos a acontecimientos políticos y sociales. Su obra poética está comprendida en los poemarios *El violín del diablo* (1926); *Miércoles de ceniza* (1928); *La calle del agujero en la media* (1930); *El otro lado de la estrella* (1934); *Todos bailan* (poemas de Juancito caminador) (1934); *La rosa blindada* (1936); *Ocho documentos de hoy* (1936); *Las puertas del fuego* (1938); *La muerte en Madrid* (1939); *Canciones del tercer frente* (1941); *A nosotros la poesía* (1941); *Las islas* (1941); *Caprichos de Juancito Caminador* (1941); *Himno de pólvora* (1943); *Primer Canto Argentino* (1945); *Hay alguien que está esperando* (1952); *Todos los hombres del mundo son hermanos* (1954); *A la sombra de los barrios amados* (1957); *Demanda contra el olvido* (1963); *Poemas para el atril de una pianola* (1965); *El rumbo de las islas perdidas* (1969); y *El banco de la plaza* (1977). **b**

Sociedad Anónima

E. Mejía®

