

REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA ¡Listos y al fondo!



LA FARSA ELECTORAL

CANTEROS CHIMALHUACANOS EN LA CÁMARA DE SENADORES

“Nuestros canteros, que elaboran obras complejas y colosales, han permitido que Chimalhuacán sea reconocido por su tradición cultura e historia en todos los rincones del país”, indicó la presidenta municipal, Rosalba Pineda Ramírez, durante la inauguración de la exposición Esculturas de Cantera, en la Cámara de Senadores de la República, Ciudad de México.

Del 24 al 28 de octubre, el Senado albergó 38 piezas de diversos materiales como cantera, ónix, obsidiana, basalto, mármol, recinto rojo y negro, elaboradas por los canteros chimalhuacanos:

- Hugo César Nájera Buendía
- Gustavo Néquiz Néquiz
- Ángel Luna Moreno
- Jorge González Buendía
- Jesús Guadalupe Ochoa
- Domingo Escalona Olivares
- Emiliano Salazar Hernández
- Gregorio Olivares
- Luis Arias Néquiz



LA MÁS INTRINCADA FARSA ELECTORAL

Para mantener sometida a su población y hasta convencida y orgullosa de que su país es el más democrático del mundo y de que esa democracia es digna de ser imitada por todos los países, cada cuatro años, el Gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) pone en práctica un ritual en el que hace creer a sus ciudadanos que participan efectivamente en la elección del primer mandatario.

Los dos únicos partidos que gobiernan se alistan para la periódica contienda, seleccionan a sus prospectos, definen su candidato, programan sus controversias, confrontan sus propuestas de gobierno, recorren el país, sobre todo los estados que cuentan con población numerosa; cada estado de la unión americana designa un número determinado de miembros de un Colegio Electoral, que decidirá quién será el Presidente durante los siguientes cuatro años.

En esta decisión no podían faltar los votos individuales, la participación de cada ciudadano, como exige la tradicional democracia que predica el imperialismo en todo el mundo; pero resulta que en EE. UU. no se ejerce lo que se predica: el voto de los representantes de los estados más densamente poblados decidirá la contienda y no la mayoría real. Nuestro reporte especial exhibe esta semana el truco de la democracia representativa de EE. UU., que oculta en su seno la férrea dictadura de un grupo minoritario.

La contienda entre los partidos Demócrata y Republicano ha ocupado la atención de todo el mundo, como si el futuro inmediato dependiera del resultado de ese proceso electoral, cuyos avances influyen de tal modo en la vida social, económica y política que son capaces de inclinar la balanza en el mercado internacional, influir en la bolsa de valores y en la paridad monetaria. De un día para otro, el valor del dólar estadounidense sube o baja según se encuentre arriba o abajo uno u otro candidato.

Hasta el mexicano más modesto siente pánico ante la posibilidad de que Donald Trump resulte vencedor; personalidades de todos los ámbitos suben al estrado para apoyar a voz en cuello a Hillary Clinton, como si ella fuera la salvación ante el escandaloso racismo expresado por el otro candidato. En esta campaña se han observado situaciones paradójicas: un orate antimexicano acusa a su contrincante de antimexicana; y una candidata intervencionista acusa a su oponente de prorruso, aprovechando para su promoción la irracional fobia anticomunista inculcada desde hace décadas a los estadounidenses por ambos partidos. En la población manipulada influyen años de educación mediática que la han convertido casi en una marioneta sin la menor cultura política; le han hecho creer que votando por uno u otro candidato mejorarán las cosas en su país.

Pero el resultado de la elección estadounidense no marcará una diferencia significativa para México; el ganador, quienquiera que sea, asegura la continuidad de la política imperialista, garantizada por los dos partidos alternantes. Unos con sus discursos agresivos y otros con sus actos políticos, los posibles gobernantes de la primera potencia mundial prueban su fidelidad con aquel sistema y que actuarán como mejor convenga a los intereses de los grandes consorcios mundiales. Entonces, ¿para qué preocuparnos tanto de quién será el ganador?

La elección presidencial en EE. UU. es la más ilegal y antidemocrática del planeta; y todas las trampas y artilugios electoreros desplegados por los partidos estadounidenses son el modelo que imitan otras “democracias” de este continente, empezando por la mexicana, donde los miembros de la partidocracia, incluidos todos sus matices, han enriquecido su arsenal de triquiñuelas y maniobras para hacerse con el poder. **b**

EDITORIAL

- 1 La más intrincada farsa electoral

REPORTAJE

- 12 Antorcha la voz silenciada
Minerva Flores Torres

- 16 Pacientes con discapacidad,
escriben historias de éxito
Carolina Ruvalcaba



- El teatro siembra inquietudes
y abre la mente de los pueblos
Erika Herrera

OPINIÓN INVITADA

- 24 Un modelo educativo para la inclusión social
Atenea Román Serrano

ARTÍCULOS

- 26 La crisis: el todo y la parte
Omar Carreón Abud

- 28 El nazi-fascismo no es un fenómeno aislado
en la historia universal
Aquiles Córdova Morán

- 30 Amenazas externas
e internas a la educación popular
Abel Pérez Zamorano

- 32 24 años de progreso en Texcoco
Brasil Acosta Peña

COLUMNAS

- 36 EPN, los enroques y sus amigos
Álvaro Ramírez Velasco

- 37 En el Día de Muertos
Capitán Nemo

- 38 Breve historia del proteccionismo inglés
Arnulfo Alberto

- 39 Del pensamiento crítico a la acción
Abentofail Pérez



DEPORTE

- 40 El América y sus 100 años de historia
Armando Archundia

CIENCIA

- 41 México, insólita riqueza natural
Citlali Aguirre Salcedo

CULTURA

- 42 Dario Fo: una vida de teatro y política
Vania Mejía

- 43 *El gran dictador*
Cousteau

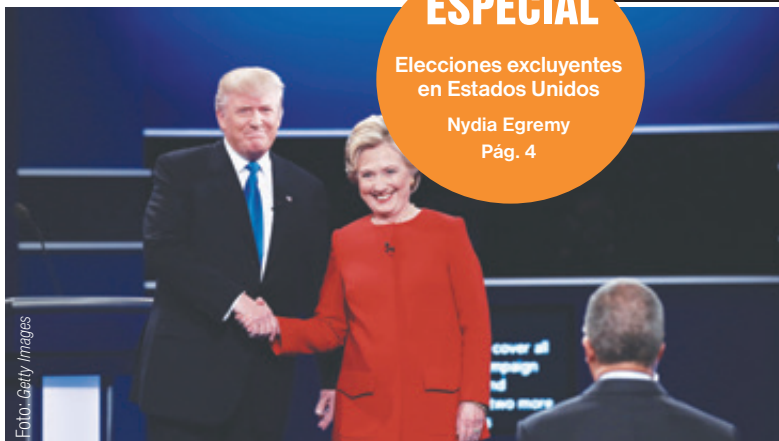
- 45 Tu Fu, el cantor del pueblo chino
Tania Zapata Ortega

- 46 POESÍA
José Santos Chocano

ESPECIAL

Elecciones excluyentes
en Estados Unidos

Nydia Egremy
Pág. 4



ESCAFANDRA

- 44 *El sombrero de tres picos*
y el honor femenino hispano
en el siglo XIX
Ángel Trejo



HUMOR

- 48 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Silvia Minerva Flores Torres

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Omar Carreón Abud
Atenea Román Serrano
Nydia Egremy

Columnistas
Capitán Nemo
Arnulfo Alberto
Álvaro Ramírez Velasco
Citlali Aguirre Salcedo
Vania Mejía
Abentofail Pérez
Cousteau
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo

Reporteros
Martín Morales
Carolina Ruvalcaba
Erika Herrera

Corrección de estilo
Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Alejandro Acevedo Zapata

Diseño
Omar Mina Lara

Fotografía
Cuartoscuro

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
buzos

Revista de análisis político **Buzos de la noticia**. Listos y al fondo. Revista semanal, 7 de noviembre de 2016.

Editor responsable:

Silvia Minerva Flores Torres.

Oficinas administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. C.P. 72490 Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail: direceditorial@yahoo.com.mx

Número Certificado de Licitud de Título y Contenido: 16370.

Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2014-111017193600-102.

D. R. © Se imprime en imprenta ESTÉNTOR, Azucena del Valle S/N. Colonia San Buenaventura.

Ixtapaluca, Estado de México, C.P. 56530. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.



Le presentamos las calaveras que triunfaron en nuestro concurso en redes sociales.

¡Muchas felicidades!



1er lugar

En Coatlínchan se encontraba el Dr. Brasil invitando al aniversario Antorchista; muy feliz sin pensar que se había subido al Titánic, sin fusil y tenía que bajarse, sin salvavidas conseguir.



Esta situación desde lejos la miraba la muerte ella quería intervenir pues la gente que atacaba al Dr. Brasil no estaba consciente. Mientras observaba un huevo podrido le cayó en la frente se puso muy molesta y dijo- este huevo apesta.



Tantas notificaciones en el facebook hasta al diablo despertaron, que con furia y enojo ni *like* les dio, ¡Ni mucho menos compartió!



De volada se lanzó a Texcoco y a la parca se encontró miraron la lona de invitación y dijeron ¡Antorchistas no se dejen vencer!



Y ahora en **buzos**, yo pongo esta publicación para ver si me gano un tostón, se fueron la parca y la muerte y hasta el diablo se esfumó, ya no pueden con tanta privatización

— Ana Abigail Cruz Méndez



2do lugar

Los Buzos estaban publicando las injusticias, en eso llegó la muerte y les dio muchas caricias. Todos se asustaron y se pusieron a temblar la muerte les dijo no se asusten que sólo me los voy a llevar.



— Julio Cesar Santos



3er lugar

La muerte y yo era dos de noviembre cuando por la tarde se me acercó la muerte, acércate pequeño a mi frente, miré fijo su lunar y un beso me pegó en el cachete. Por la mano me tomó y me dijo vamos a la fuente, ahí se inclinó y se puso de frente. De su bolsillo un anillo sacó que desde el inframundo arrancó, a mis oídos cantó el dulce canto del amor. Poco a poco me alejé, de la mano al infierno me llevó, a mis amigos y familiares no veré, pero siempre feliz yo seré.



— Ángel Donald García Castro



AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE MÁS DE 10 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**
antorcha@antorchacampesina.org.mx

EL NAZI-FASCISMO NO ES UN FENÓMENO AISLADO EN LA HISTORIA UNIVERSAL

Entre nosotros es frecuente calificar a un oponente, rival o «enemigo», sea quien sea, de “fascista”, es decir, de émulo de Hitler. Se hace tal abuso del calificativo que ha acabado por perder toda eficacia, tanto para el público como para el o los destinatarios de la injuria, y se ha vuelto necesario, por eso, ahondar en él para devolverle algo del contenido que ha perdido. En este orden de ideas, lo primero que hay que precisar es que el fascismo, visto como una ideología y un régimen político que se caracterizaron por su ruptura radical con los “valores” de la civilización cristiano occidental y su consiguiente sangre fría para cometer los más horribles crímenes de *lesa humanidad* (el mayor de los cuales no fue, como muchos creen, el genocidio de judíos y otras “razas inferiores”), no es algo aislado y único en la historia. Bastaría, para convencerse de esto, investigar mejor que pasó, por ejemplo, durante el periodo esclavista de la sociedad, sobre todo en su fase más desarrollada, es decir, tal como funcionó en Grecia y Roma. ¿Sabemos acaso, con exactitud, cuántos miles de esclavos murieron en las minas de plata y oro; cuántos en las guerras emprendidas por los señores esclavistas; cuántos en las distintas rebeliones que intentaron en busca de su liberación? Si lo supiéramos, nos quedaríamos pasmados por su número y por la indiferencia con que los “cultos” esclavistas griegos miraban morir de hambre, trabajo excesivo y malos tratos, a miles de hombres y mujeres para satisfacer su sed de riqueza. Recordemos que, según varios estudiosos, la derrota de Espartaco y su ejército de esclavos fue sellada por los romanos victoriosos crucificando a cinco mil de ellos a todo lo largo de la Vía Apia.

¿Y qué decir de la *piadosa* Edad Media? ¿Cuántos hugonotes fueron masacrados en la terrible “no-

che de San Bartolomé”? ¿Cuántos hombres, mujeres y niños, cristianos y musulmanes, perdieron la vida durante las cruzadas? Un historiador católico de las mismas calcula en más de medio millón el número de “soldados de la cruz” y de “peregrinos de occidente” muertos solo en la primera cruzada, sin contar las bajas causadas a los “enemigos de Cristo”. Este mismo historiador dice que, al entrar el ejército cristiano victorioso en la Ciudad Santa de Jerusalén con el piadoso Godofredo de Bouillón al frente, la matanza de “infeles” fue de tal magnitud que la sangre de las víctimas, acumulada en la plaza de la mezquita de Omar, alcanzaba “hasta el bocado de los caballos”. ¿Se han contado acaso las víctimas por la “guerra de los cien años”, o por la “de los treinta años”; o las causadas por los colonizadores ingleses, holandeses, portugueses, franceses y españoles, entre las razas nativas (que ellos calificaban, igual que Hitler, como “razas inferiores”) en América, África y Asia? No es necesario seguir buscando ejemplos. Lo que trato de probar es que el nazi-fascismo no salió de la nada, ni fue fruto de la mente perversa de un loco; y que no es, tampoco, un fenómeno inusitado, sin antecedentes ni consecuencias en la historia humana. Los ejemplos que he dado (y muchos más que pueden aportarse) prueban que la crueldad brutal de Hitler, su doctrina sobre la superioridad de la raza aria, y, por tanto, su derecho a adueñarse del gobierno y de los recursos del planeta entero, tiene su antecedente y un profundo parentesco con todas las guerras de conquista ocurridas antes de él, incluso en lo que respecta a la “ruptura” con los valores de la civilización y del humanismo y al desprecio por “las razas inferiores”. Estos hechos espeluznantes, muchos de los cuales hemos olvidado convenientemente, tienen una sola

raíz y una matriz común: el irrefrenable deseo de dominio de unos pocos sobre la gran mayoría de las masas populares con el fin de aprovechar su capacidad de producir riqueza material para beneficio de sus dominadores.

Y este deseo de dominación tampoco es congénito en el hombre ni nació de las cabezas de algunos ambiciosos. Es una necesidad ineludible impuesta por la división de la sociedad en poseedores y desposeídos, división que, al concentrar todos los medios para producir riqueza en manos de muy pocos, vuelve materialmente imposible que sean estos pocos quienes manejen este gran arsenal de medios productivos. Se vuelve indispensable emplear para ello a las mayorías desposeídas, las cuales son obligadas a trabajar para enriquecer a otros mientras ellos consiguen apenas lo indispensable para sobrevivir. Como tal “reparto de tareas” y de la riqueza es absolutamente inequitativo, solo puede implantarse y mantenerse mediante el uso de la fuerza. De aquí nace la teoría del “poder político” y del “Estado” como su necesaria materialización, y de ambos la necesidad de someter a las mayorías al poder de la ley y del Estado.

Pero la dominación de los pueblos por la pura fuerza es costosa y precaria. Se hace necesaria la ideología, esto es, una especie de sublimación de los rudos intereses económicos y políticos en la cabeza de las clases dominantes y de los “intelectuales” identificados, consciente o inconscientemente, con ellas. De aquí nacen todas las ciencias, la técnica y la cultura de la sociedad, razón por la cual todas ellas, incluso las más “apolíticas” como las matemáticas o las ciencias naturales, buscan reforzar el dominio (económico, político e ideológico) de la clase poderosa y las cadenas de los oprimidos mediante el adormecimiento u obnubilación de su conciencia. Por eso también, estas ciencias, estas ideas filosóficas, políticas y culturales, no admiten nunca la crítica verdadera, no aceptan que se les sienta en el banquillo de los acusados por sus víctimas. A éstas, por el contrario, se les exige que renuncien a pensar, a discurrir por su cuenta, a hacer uso de su intelecto y del raciocinio para aceptar o rechazar lo que se les presenta como verdades inconcusas. A quienes se atreven a dudar, a los que tratan de pensar por su cuenta, a los que ensayan otros caminos distintos para la sociedad, de inmediato se les tacha de “herejes”, “agitadores”, “revoltosos”, y de ser “un peligro” para la “paz social”. Los defensores del sistema, sea por convicción o por interés, acaban convirtiéndose en partidarios del *irracionalismo*, es decir, acaban declarando, como los líderes fascistas: ¡“muera la inteligencia”; muera la crítica, muera el pensamiento libre, y vivan la obediencia ciega y el servilismo!

Por eso el fascismo, dije y digo, no es un asunto personal; su poder destructor no reside en un “loco” como Hitler, sino en las fuerzas económicas, políticas y militares que lo sostienen.

Y por eso afirmo que el representante del fascismo norteamericano no es Trump sino los grandes monopolios industriales y comerciales y los gigantescos trusts bancarios de Wall Street. Y, aplicando la tesis a lo que ocurre con el Movimiento Antorchista, sostengo que el peligro que encierra la atroz intolerancia y persecución desatada por el inefable Higinio Martínez, alcalde de Texcoco, en contra de un hombre bueno, inteligente y culto que solo busca un mejor destino para los pobres de Texcoco y de México, el Dr. Brasil Acosta Peña, no deriva del irracionalismo mentiroso de Higinio y camarilla, sino directamente de la fuerza política que lo respalda, sostiene y azuza en contra de los antorchistas, es decir, del interés de MORENA por hacerse con el dominio completo del país a como dé lugar. La amenaza, por tanto, tampoco afecta solo a los antorchistas sino al país entero. Y como si la intención fuera darnos argumentos para probarlo, acaba de explotar en Atlixco, Puebla, un conflicto que parece calcado de los hechos de Texcoco. Ahí, según la prensa poblana, el día miércoles 26 de octubre, los señores Pablo Maurer y Miguel Ángel Ordóñez, priistas de rancio abolengo, convocaron a los “líderes” (?) del PAN, PRI, PRD y MORENA (¡ojo! otra vez Morena) con el propósito de crear un frente único para cerrarle el paso a la presidencia municipal, “a como dé lugar”, a la dirigente local antorchista, la diputada Hersilia Córdova. Es curioso que, según la prensa, en la reunión hubo quien afirmó que el crecimiento de Antorcha y de su diputada es culpa de los propios convocantes, que nunca se ocuparon de las necesidades de los pobres cuando fueron gobierno como sí lo están haciendo los antorchistas. A pesar de todo, acordaron desatar una guerra mediática mortífera para denunciar la “historia negra” de Antorcha, y convocar a una “megamarcha” (¿¡) con el mismo fin. Y ya están en la calle los primeros frutos “intelectuales” de los fascistas liliputienses: un volante redactado con excremento en vez de tinta, y un obsceno montaje fotográfico en internet en el que lo más publicable que dicen es que los antorchistas son “asesinos” y “putos”. Toda una lección de cultura y ética política.

Pero aquí, igual que en Texcoco, es obvio que el peligro no son estos pocos bellacos y malandrines cuya capacidad de convocatoria veremos pronto; sino la mano que mece la cuna y que se esconde detrás de tan distinguidos títeres y amanuenses como demuestran sus primeras publicaciones. Desde aquí hago notar al gobernador en funciones, Dr. Rafael Moreno Valle, y al gobernador electo, José Antonio Gali Fayad, que, de no intervenir con toda energía y oportunidad para frenar este ataque a la democracia y a los derechos constitucionales de un importante grupo de mexicanos, el conflicto en Atlixco se escalará a nivel de todo el Estado de Puebla y de todo el país, y necesariamente alcanzará al Gobierno poblano. No digan mañana que no hubo quien los alertara del riesgo. **b**

ELECCIONES E



EXCLUYENTES EN ESTADOS UNIDOS



El más alto cargo político de la superpotencia mundial, la presidencia, se definió por el sistema electoral más desigual y antidemocrático del planeta. Las élites estadounidenses retienen su poder debido a: 1) Que el voto directo de los ciudadanos vale menos que el de los delegados estatales; 2) Al férreo bipartidismo y 3) A una campaña ultrapolarizada con candidatos mediocres y propuestas de fuerte tufo imperial. Después del ocho de noviembre, EE.UU. estará más dividido que nunca y sus perdedores serán la democracia y la política exterior.



INTERNACIONAL

Nydia Egremy
nydiaep@hotmail.com

7

La elección del 45° presidente de Estados Unidos (EE. UU.), la mayor economía y potencia militar del planeta, no modificó en nada la estructura de exclusión político-social de la mayoría de sus ciudadanos ni los intereses de la clase oligárquica que domina ese país desde el siglo XVIII. La elección partidista que niega el principio democrático “una persona, un voto” —misma que la auto-designada mayor democracia mundial exige a todas las naciones del mundo, donde imperan visiones políticas más plurales e independientes— sólo ofreció a sus ciudadanos dos obsoletas propuestas electorales.

Élites, poder y dólares

Tras esa cerrazón está el afán de las élites por retener su rígido control del poder. Los “padres fundadores” legitimaron ese espíritu de clase en el artículo 1° de la primera Constitución del nuevo Estado, que excluyó a los indígenas de todo derecho político y definió que un negro tenía un valor electoral y fiscal “igual a las tres quintas partes del valor electoral de un blanco”. Ese arreglo, conocido como el *Three-Fifths Compromise*, disfrazó el interés de las burguesías del norte —con mayor población de hombres blancos por retener el poder ante los esclavistas del sur—. Esa segregación electoral terminó formalmente en 1964 cuando las minorías lograron la Ley de Derechos Civiles.

Sin embargo, la desigualdad permanece con el Colegio Electoral, que asigna a cada estado un número de votos electorales que equivale al número de senadores y representantes que tiene en el Congreso. Ese sistema de votación indirecto suma 538 votos electorales de todo el país; así, California tiene 55, Texas 38, Florida 29, Nueva York 29, Illinois 20, Pennsylvania 20 y Ohio 18, entre otros. En cada estado gana el candidato que acumule 270 o más votos electorales, lo

que deja sin valor el voto de las mayorías ya sin posibilidad de representación real.

Lo ocurrido en el año 2000 es un ejemplo de cómo el voto popular no se reflejó en el resultado final de la elección, cuando George Walker Bush ganó la presidencia pese a tener 500 mil votos populares menos que su oponente demócrata Al Gore. En 2016, para mantener el control y evitar el avance de candidatos no deseados o contrarios al *establishment* (como Bernie Sanders), la maquinaria política de los partidos y sus patrocinadores económicos postularon a aspirantes que sólo polarizaron al electorado.

Lo atípico de esta contienda fue que nadie vaticinó que el republicano Donald Trump tendría tanto éxito con su discurso xenófobo y que la demócrata Hillary Rodham resultaría una adversaria tan frágil. La campaña, un espacio para contrastar programas, exponer problemas y conocer la destreza de los candidatos para proponer posibles soluciones a problemas urgentes, se convirtió en un cotejo en el que predominaron controversias irrelevantes, enojos y diferencias. Ya desde el verano se anticipó una tormenta perfecta cuando subió de tono la animosidad entre los contendientes; ese nivel de confrontación sólo reflejó la mediocridad política de los dos aspirantes a ocupar la Casa Blanca.

La guerra sucia tuvo momentos como las filtraciones a *WikiLeaks* de dos mil correos electrónicos de John Podesta, jefe de campaña de Hillary y exjefe de gabinete de la Casa Blanca, y la del video donde Trump hace groseros comentarios sobre las mujeres. En los debates, la exsecretaria acusó al magnate de no pagar impuestos y éste se favoreció de otras informaciones filtradas sobre los pagos que Clinton recibió de empresarios de Wall Street por sus discursos en 2013 y otros, que le reportaron unos 26 millones de dólares.

Esa frívola campaña resultó ser la más cara. Según la agencia española *EFE*, agosto fue el mejor mes para el

republicano, quien recaudó 41 millones de dólares, mientras que la demócrata recolectó 143 millones. Aun así, los llamados “grandes donantes” no apoyaron a ninguno pues, al parecer, optaron por apostar a las elecciones legislativas y no a la presidencia. Esa influencia del dinero en la campaña presidencial fue criticada por el precandidato demócrata y senador Bernie Sanders. Una campaña promedio costaría entre 500 y mil millones de dólares; se dice que la de Barack Obama costó mil 32 millones.

Exclusión imperial

Para subrayar que la estadounidense es la peor democracia entre los países occidentales, basta citar que ahí son casi inexistentes los candidatos procedentes de minorías étnicas o independientes. El país que impone su modelo de democracia electoral, frena el acceso de sus minorías con la sistemática negativa de corporaciones y gobiernos estatales a impartir educación bilingüe, brindar prestaciones sanitarias y sociales a indocumentados y comunidades afroamericanas, latinas y asiáticas. En cambio, destinan grandes recursos a la base electoral anglosajona.

En este año entraron en vigor en 32 de los 50 estados (14 más que en el año 2000) leyes que exigen a los electores mostrar documentos de identificación en el momento de votar. El Partido Republicano presionó para que todos los estados obligaran a los electores a “probar” que eran ciudadanos estadounidenses mediante la muestra de sus documentos oficiales con fotografía. Los destinatarios de esas medidas excluyentes son 27.3 millones de latinos aptos para votar y quienes de haber sufragado masivamente habrían cambiado la historia de EE. UU. en la elección del 45° presidente.

La segregación política de los latinos en el imperio es histórica; a mitad del siglo XIX se les amenazaba para no votar y hoy aún se les impide usar su poder demográfico en las urnas. No obstante, Hillary Rodham reconoció en el último



¿Fraude electoral?

Cuando su popularidad decaía, Donald Trump denunció que habría una elección “arreglada” y en el último debate deslizó la declaración de que sólo reconocería el resultado si él ganaba. Sin embargo, el voto fraudulento es “muy raro” en EE.UU. y el argumento del fraude ha sido recurrente entre republicanos, afirmó Clare Malone en la revista *FiveThirtyEight*. Su colega Jody Avirgan afirmó que **los casos de fraude electoral cada vez son menores**. No obstante, en agosto, una encuesta de la empresa *Gallup* reveló que **sólo seis de cada 10 estadounidenses confiaba “mucho” o “bastante” en el valor de su voto**. En el sondeo del *Washington Post* y *ABC News* el 69 por ciento de los simpatizantes de Trump creía que habría fraude.



En esta elección hubo observadores internacionales de la Organización de Estados Americanos (OEA), que por primera vez en su historia envió entre 30 y 40; lo mismo hizo la Organización para la Seguridad y Cooperación (OSC) en Europa, según *Business Insider*. Sin embargo, organizaciones civiles de EE.UU. no desplegaron a sus observadores por recortes presupuestales, denunció la Conferencia de Liderazgo sobre Derechos Civiles y Humanos.

debate el gran dinamismo económico de esa minoría y su muy grande contribución hacendaria a los estados donde residen. De 55.2 millones de latinos en EE.UU. —quienes conforman el 17 por ciento de la población total— el 63 por ciento son mexicanos, según el Pew Research Center. Durante meses esta comunidad y los inmigrantes indocumentados fueron víctimas de ataques verbales de Trump, quien descubrió una rica veta política al azuzar el racismo y la xenofobia de angloestadounidenses.

El aburrido bipartidismo es otra expresión de la exclusión en EE. UU., pues sólo presenta a dos candidatos en su principal elección. Acorde con su naturaleza elitista, los partidos Demócrata y Republicano buscan retener el poder a toda costa y lo han hecho desde mediados del siglo XIX. Sin embargo, hastiados de ese bipartidismo forzoso, los estadounidenses impulsan a candidatos antisistema, como el senador demócrata Bernie Sanders a quien sabotó su propio partido.

Además, el laberinto de reglas y procedimientos para votar en los 50 estados de la unión americana está diseñado para desanimar a cualquier candidato a la presidencia que proceda de un tercer partido. Son pocos quienes han desafiado al sistema; el último fue el millonario ultraconservador Ross Perrot, candidato hace 24 años (1992) de un tercer partido. El grupo Americans Elect (AE) animó a cientos de miles de personas al proponer que cualquiera con la calificación básica se postulara a la Presidencia. AE hizo sondeos, reunió firmas y creó una plataforma tecnológica segura para el registro en línea de “delegados” de una convención virtual. Eso evitaba el control del gran dinero y abría la posibilidad a otros de participar en la elección; sólo accesible para secretarios de Estado, ejecutivos empresariales, alcaldes o presentadores de televisión, explicaba en *The Telegraph* el exestratega republicano Mark McKinnon.

EE.UU, México y el mundo

Hillary Rodham y Donald Trump mantienen la visión hegemónica de su país frente a la multipolaridad emergente, de ahí que coincidieran en el fondo —aunque no en la forma— en los objetivos de su política exterior. Ambos jugaron la carta-México con distintos tonos al abordar temas como la inmigración, el comercio bilateral, la seguridad y el combate antidrogas. Trump centró su discurso en exigir la expulsión de inmigrantes indocumentados, construir un muro en toda la frontera binacional y revisar el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica en el nivel bilateral. Clinton buscó congratularse con su vecino-socio y ofreció una más amplia reforma migratoria y “más cooperación” en seguridad.

El 22 de julio, el presidente de México visitó Washington, para destacar el rol de nuestro país en los comicios estadounidenses. En agosto todo cambió: el mandatario mexicano consideró viable el triunfo electoral del republicano y buscó un acercamiento con Trump, a quien recibió en Los Pinos. Hillary Clinton describió el impacto de ese suceso al periodista David Muir al afirmar que Trump era un novato que, en su primer encuentro con un líder de otro país, “ya nos dejó en vergüenza, pues él salió diciendo una cosa y el presidente lo contradujo casi inmediatamente.”

Ante la insistencia del republicano por erigir un muro fronterizo, la directora del Programa Américas del Centro de Política Internacional (CIP) en México, Laura Carlsen, ha advertido que nuestro país podría ser cortado físicamente y el suyo pasaría a ser “la nueva Nación Imperial Amurallada de los Estados Unidos de América”.

Además de México, el nuevo huésped de la Casa Blanca tomará decisiones estratégicas en asuntos globales que involucran a Rusia, China, Siria, Ucrania y Venezuela, entre otros. En su campaña, Hillary Rodham “acusó” a Trump de te-



**CON CLINTON O TRUMP,
LA CLASE TRABAJADORA
ESTADOUNIDENSE SEGUIRÁ
EMPOBRECIÉNDOSE.
EN EE. UU. HAY UNOS 46
MILLONES DE POBRES**

ner buenas relaciones con el presidente ruso Vladimir Putin y también, sin probar, afirmó que el Kremlin *hackeó* la red del Partido Demócrata y filtró correos al portal *WikiLeaks*. Esa versión fue repetida por la prensa corporativa que citó a fuentes anónimas de inteligencia y justicia que —sin mostrar evidencias— declararon que *hackers* rusos “podrían minar” la confianza de los estadounidenses en el proceso electoral, al “subir falsa evidencia de fraude” electoral en línea.

En lo que sí convergieron fue en la urgencia de aniquilar al grupo radical Estado Islámico (EI), aunque descalificaron sus respectivas estrategias. Clinton justificó los bombardeos al EI en Mosul, Irak y Trump los atribuyó al apoyo gubernamental a la campaña de la demócrata y reprochó que Hillary y Obama no hayan obtenido ningún logro tras gastar miles de millones de dólares en la guerra contra el terrorismo.

En cuanto a Siria, el empresario puso en apuros a la ex primera dama al recordarle que ella apoyó una zona de exclusión aérea. Sin embargo, ninguno de ellos dijo una palabra sobre Afganistán, ocupado desde hace 15 años por EE. UU. La agenda presidencial tiene múltiples conflictos y una política de modernización de su arsenal, hecho que obligará a los analistas a observar la nueva relación entre el Pentágono y sus contratistas.

Potencia decadente

Con Clinton o Trump, la clase trabajadora estadounidense seguirá empobreciéndose. En EE.UU. hay unos 46 millones de pobres y ante los elevados niveles de pobreza en ese país, en junio de 2016 el Fondo Monetario Internacional (FMI) alertó que podría haber “tensiones sociales significativas”. Además, el organismo ajustó a la baja su proyección del

crecimiento del país en 2.2 por ciento para este año.

Ejemplo del impacto de la pobreza es Filadelfia, Pennsylvania, en medio del antes llamado “cinturón industrial” del país, deprimido por la reconversión tecnológica. Hoy la cuarta parte de la población de esa ciudad vive por debajo del nivel de pobreza, según investigadores de la Universidad de Princeton. Ahí los ricos votaron por Hillary Clinton y la mayoría de los blancos de clase media y los pobres abandonaron a los demócratas y votaron por Trump.

Lejos de la clase trabajadora y las mayorías, la “democracia” de EE. UU. refrenda el control de las élites. Tras estudiar la historia, la sociedad y el sistema político de ese país, el estadista cubano José Martí concluyó que las convenciones partidarias preelectorales y las elecciones eran algunas de las prácticas “más arbitrarias y antidemocráticas” de aquel país. **b**

EN BREVE



CHIHUAHUA

Murió el poeta rarámuri Erasmio Palma

El poeta, compositor, violinista y representante de la cultura tarahumara, Erasmio Palma Fernández, Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2002, murió el pasado 23 de octubre a la edad de 86 años, informó el gobierno de Chihuahua.

Palma Fernández, quien nació el 10 de agosto de 1928 en Basigochi, municipio de Guachochi, en la Sierra Tarahumara, escribió más de 600 canciones.

En 1948 comenzó a escribir letras rimadas en lengua tarahumara para darle vida a sus cantos, muchos de ellos de contenido religioso. En 1975 fundó el coro del internado de niñas indígenas de Norogachi, quienes interpretan sus composiciones.

“Yo no tuve ningún estudio; aprendí sólo cinco vocales, pero el que busca sí puede encontrar, aunque es muy difícil aprender solo”, declaró Palma Fernández en la presentación de la segunda edición de su libro *Donde cantan los pájaros chuyacos*, en abril pasado, en el

Museo Casa Redonda de la ciudad de Chihuahua.

Palma Fernández comentaba que escribía lo que veía, sentía o lo que le contaban, ya fueran cosas buenas, malas o tristes, como la situación de inseguridad que hoy se vive en la Sierra Tarahumara, y que él veía cada vez peor, sobre todo para la comunidad indígena.

Tras el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002, en la categoría de Artes y tradiciones populares, recibió la presea Gawí Tónara, que otorga el gobierno del Estado de Chihuahua, durante la celebración del IV Omáwari: Encuentro de Naciones Hermanas, en el marco del Festival Internacional Chihuahua 2008.

Participó con algunos mitos incluidos en el libro *Anirúame. Historias de los Tarahumaras de los tiempos antiguos*, compilación de Enrique Servín Herrera, así como en el cortometraje *Pies ligeros*, de Oskar Laffont y Jairo Sifuentes, sobre la infancia de don Patricio Parra, otro importante personaje de la cultura rarámuri.



“No me quieren porque estoy loco, pero si no hubiera locos en el mundo, no habría alegrías”:

Erasmio Palma Fernández.



LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO CON MAYOR POBLACIÓN

- 1 **Nahua (Nahua):**
Población étnica **dos millones 445 mil 969**
- 2 **Maya (Maya):**
Población étnica **un millón 475 mil 575**
- 3 **Zapoteco (Binizáa):**
Población étnica **777 mil 253**
- 4 **Mixteco (Ñuu sávi):**
Población étnica **726 mil 601**
- 5 **Otomí (Hñähñü):**
Población étnica **646 mil 875**
- 6 **Totonaca (Tachihuiin):**
Población étnica **411 mil 266**



(Según estimación del Instituto Nacional Indigenista (INI).

Foto: Cuartoscuro

EN BREVE



Foto: AFP

TOKIO

Filipinas consolida lazos con Japón e insiste en tomar distancia de EE. UU.

El presidente de Filipinas, Rodrigo Duterte, defendió su creciente distanciamiento con Estados Unidos durante una visita a Japón destinada a consolidar los lazos bilaterales y evitar polémicas con el primer ministro nipón Shinzo Abe.

La reunión, celebrada en Tokio, concluyó con la firma de varios acuerdos y memorandos de desarrollo, inversiones en infraestructura y agricultura, venta de equipamiento militar y cooperación en seguridad marítima y operaciones de rescate.

Como era de esperar, Duterte y Abe abordaron brevemente el tema que más preocupa tanto a los medios locales como a la administración nipona: el creciente desapego hacia Washington y su simultánea aproximación a Pekín por los que está abogando Duterte, presidente desde junio.

Al inicio de la cumbre, el líder filipino quiso templar los ánimos asegurándole a Shinzo que

su visita a China se centró en la cooperación económica y comercial, más que en tratar «alianzas militares o de otro tipo».

Ambos mandatarios se limitaron a comentar la importancia de “respetar en todo momento el imperio de la ley y la resolución pacífica de conflictos” en la región, incluyendo “lo que acontece en el Mar de China meridional”, tal como puntualizó el presidente filipino.

Duterte recaló su apuesta por una política exterior “independiente” con respecto a Estados Unidos y lo hizo de una manera dura y directa.

En su intervención ante empresas, entidades financieras y altos cargos del ejecutivo japonés, reconoció la aportación de EE. UU. como “gran país que ha ayudado a Filipinas de muchas formas”, pero señaló que Manila “puede sobrevivir sin la asistencia estadounidense, aunque pueda resultar en una pérdida de calidad de vida”.



La ONU respalda la lucha de Cuba contra el bloqueo de EE. UU.

LO BUENO

LO MALO

Yemen: 58 muertos en bombardeos de coalición saudí.



ARGENTINA

➔ Seis años sin Néstor Kirchner

La expresidenta argentina Cristina Fernández (2007-2015) recordó este jueves 27 de octubre que a seis años de la muerte de Néstor Kirchner continúa la lucha incansable que éste lideró para tener una mejor Argentina.

La política económica y social del primer dirigente del kirchnerismo promovió millones de puestos de trabajo, redujo la pobreza y la indigencia y amplió la cobertura jubilatoria.

Néstor Kirchner falleció en octubre de 2010 tras sufrir un ataque cardíaco en presencia de su esposa, en ese momento presidenta del país,



Foto: Patrick Haer

cuando se encontraban en El Calafate, en la sureña provincia de Santa Cruz.

Los diputados y senadores del Frente para la Victoria, referentes de La Cábora, el Movimiento Evita y Nuevo Encuentro, entre otras personalidades políticas, recordaron también la trayectoria del expresidente en un acto en La Matanza, en la provincia de Buenos Aires, presidido por su hijo Máximo Kirchner.

La Unasur también recordó con admiración el legado del presidente suramericano y lo manifestó a través de su cuenta de Twitter.

REPORTAJE

Minerva Flores Torres
minervaflores@hotmail.com

12

ANTORCHA

LA VOZ SILENCIADA

Después de 264 diligencias infructuosas no les quedó más que instalar un plantón. En los últimos cuatro años, colonos capitalinos han visto cómo la ciudad cambia de nombre y de color oficial y empeora su calidad de vida.

La mañana del 5 de febrero, Tania Müller, secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México (CDMX), conmemoró muy a su manera el Día de la Constitución. Acompañada de un pequeño grupo de colaboradores cercanos y escoltada por un batallón de tres mil policías a pie, en patrullas, camiones y a caballo, más trabajadores de limpia, se apersonó en el predio La Ciénega de la delegación Tláhuac para ordenar personalmente el desalojo de 430 familias de sus viviendas.

Asegurando que llevaba una orden de revisión se abría paso rápidamente entre los habitantes que le estorbaban y le pedían una explicación de su repentina visita.

“Con permiso, voy a hacer mi trabajo y no tengo por qué darles ninguna información”, contestó aceleradamente y dejó hablando a los vecinos. Continuó su caminata y los escuadrones azul marino, naranja y verde fosforescente comenzaron su misión.

Cuando los intrigados moradores regresaban a sus hogares se encontraron con máquinas retroexcavadoras demoliendo sus casas y policías y empleados temporales sacando sus pertenencias.

Actualmente, los habitantes pernoctan en improvisados hogares de plástico instalados sobre sus derruidas 355 viviendas.

Hace cuatro años, padres de familia gestionaron a través de diputados federales seis millones de pesos para la construcción de la Escuela Secundaria “Wenceslao Victoria Soto” en Cuauhtpec, delegación Gustavo A. Madero, pero el entonces secretario de Gobierno, Héctor Serrano Limón, les informó que ese dinero había sido utilizado para tender una red de drenaje en Coyoacán y que en cuanto esta delegación recibiera su presupuesto se les repondría.

Desde el año 2012 ese recurso no ha sido entregado. Serrano Limón tiene un nuevo puesto (secretario de Movilidad) y los adolescentes continúan tomando clases a la intemperie.

Cerca de mil personas que no pueden adquirir una vivienda al contado y lograron comprometer al Instituto de Vivienda del Gobierno de la CDMX (GCDMX) a otorgarles créditos de un fondo federal para casas habitación de interés social, exigen que cumpla su palabra, y comienzan inmediatamente a invertir en su patrimonio.

Los colonos damnificados de La Ciénega, los padres de familia de la escuela secundaria y el millar de demandantes de créditos —más de ocho mil capitalinos con demandas varias— han ido y venido a las distintas dependencias gubernamentales para reclamar al Gobierno que les devuelva lo que les arrebató y atienda sus demandas.



Foto: Cuartoscuro

Nadie les ha hecho caso, ni el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, a quien le han solicitado audiencia en más de una ocasión.

Se han valido de los escasos derechos constitucionales que sobreviven en la multirreformada Carta Magna para hacerse escuchar: libre manifestación de las ideas, petición, asociación y tránsito, establecidos y regulados en los artículos constitucionales 6, 8, 9 y 11; aunque tampoco han tenido la suerte que esperaban.

Organización única

En México sólo existen dos formas de dialogar con los funcionarios públicos: en lo individual o en grupo. La primera condena al ciudadano a formarse de por vida



DESAFORTUNADAMENTE, LA POLÍTICA NACIONAL ESTÁ CONSTRUIDA DE TAL MANERA QUE LOS TRÁMITES PARA QUE CUALQUIER PERSONA RESUELVAN SUS PROBLEMAS POR LA VÍA GESTIONARIA SON INFINITOS, Y LOS CAUCES PARA QUE ALGUIEN ENCUENTRE SOLUCIÓN SIN MANIFESTARSE SON MUY ESTRECHOS.

en la lista de espera para ser atendido y a perderse en el laberinto burocrático de requisitos y trámites que nunca terminan; la segunda, sólo es para ciertos colectivos.

Las únicas voces que hallan eco inmediatamente entre las autoridades son las de las personas más pudientes, las de los desventurados están condenadas a recorrer el calvario de la tramitología y la burocracia.

El 15 de agosto, los 10 mil capitalinos pobres y en pobreza extrema ignorados por el jefe de Gobierno decidieron no hacer más visitas a las dependencias e ins-

talar un plantón frente a las oficinas del GCDMX.

Los colonos están adheridos a la agrupación política nacional Movimiento Antorchista (MA), conformada por mexicanos de escasos recursos económicos, quienes a través de lucha conjunta solicitan al Gobierno la infraestructura necesaria para el tendido de los servicios básicos: luz, drenaje, pavimentación, educación, salud, etcétera; para que ellos, a su vez, puedan vivir mejor y cumplir sus obligaciones fiscales de ciudadanos mexicanos.

Pero estas demandas no figuran en la lógica ni en la voluntad de la mayoría de los políticos. Por ello decidieron marchar el 17 de septiembre, día del Cuarto Informe de Miguel Ángel Mancera. La meta era ambiciosa: convocar a 40 mil agremiados.

Patricia dice que no

El Comité Organizador, haciendo caso de la nueva medida inconstitucional que obliga a los grupos manifestantes a avisar a la Secretaría de Gobierno de la CDMX



el día, hora y trayecto de la manifestación con 48 horas de anticipación, se reunió con la titular de esta dependencia, Patricia Mercado, y la hizo partícipe de la intención de plantarse en la plancha del Zócalo capitalino. No obstante, el aviso se tornó en solicitud; y, contra todo lo establecido en la norma, respondió:

—No voy a permitir que nadie se plante en el Zócalo.

—Si no es ahí, entonces nos estableceremos en la Alameda central, pero debemos denunciar a los mexicanos la represión de que somos objeto, contestaron los dirigentes del Comité Organizador.

—Pues tampoco vamos a dejarlos quedarse ahí, dijo la señora Mercado.

No hubo modo de entenderse con la secretaria de Gobierno y la comisión abandonó la oficina gubernamental.

“Buscamos mucho una vialidad donde nos hiciéramos notar y pudiéramos hacerle saber a la gente de nuestras demandas; tomando en cuenta las limitaciones que ya nos había puesto el GCD-MX”, comenta Leticia Pablo, presidenta del Comité Organizador. Finalmente los inconformes eligieron la explanada del Monumento a la Madre, espacio público que se esconde entre el Jardín del Arte, los edificios de la calle James Sullivan y la Calzada Manuel Villalongín, y la Avenida Insurgentes Sur.

A cuatro días de la fecha acordada para la movilización, los 40 mil antorchistas estaban confirmados.

Bloqueo oficial

El día esperado llegó. A las 10 de la mañana del 17 de septiembre, miles de manifestantes salieron del Ángel de la Independencia con rumbo al palacio de GCDMX. El río humano marchaba pacíficamente y por la vialidad que había dispuesto la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

A la altura del Palacio de Bellas Artes, la vanguardia de la movilización se topó con una valla de 11 filas de policías de tránsito y granaderos que impedían el

paso. En la retaguardia, enormes camiones azul oscuro escoltaban a los cuerpos policíacos.

Los papeles habían cambiado, ahora la policía bloqueaba las calles céntricas de la ciudad. Hasta ahí les dejaron valer su derecho a la libre manifestación de las ideas, petición, asociación y tránsito. Ningún funcionario llegó. Escudos y macanas por delante bloqueaban la Avenida Juárez, calle principal que permite llegar directamente a la Plaza de la Constitución (mejor conocido como Zócalo).

“Para nosotros, las manifestaciones son un recurso de última instancia. Antes de realizarlas siempre buscamos agotar otros recursos. Desafortunadamente, la política nacional está construida de tal manera que los trámites para que cualquier persona resuelva sus problemas por la vía gestonaria son infinitos, y los cauces para que alguien encuentre solución sin manifestarse son muy estrechos.

”Llega un momento en que cualquiera que desee resolver un problema social, así sea muy básico, tiene que recurrir a la manifestación, y ése es el caso de Antorcha”, explicó a *buzos* el vocero y gestor nacional del MA, Homero Aguirre Enríquez.

Ignorados durante casi un lustro en cada punto del itinerario de instituciones gubernamentales, se plantaron; y después de una semana de permanecer en el Monumento a la Madre, ninguna autoridad se dignó siquiera acercarse para ofrecer diálogo.

El Comité Organizador decidió cambiar de estrategia: el plantón fijo se convirtió en móvil; pero la represión judicial y política aumentó de intensidad.

Pretextos para impedir marchas

La protesta social, una de las manifestaciones del derecho a la libre expresión, ha creado involuntariamente a sus antípodas, con su consiguiente desprestigio y repulsión.

Anónimos en grupo o en solitario, con el rostro semioculto con pañuelos han tergiversado los derechos a la libre manifes-

tación de las ideas en “derecho” para hacer desmanes en la vía pública: pintarrajar edificios públicos, asaltar comercios establecidos, romper vidrios de negocios y mamparas en las calles; han convertido el derecho de petición, en aceptación sumisa de la autoincapacidad del Gobierno para resolver demandas; el de asociación, en un recurso estéril para los trabajadores, por la corrupción de varios de sus miembros en nombre de los obreros mexicanos que viven bajo el yugo de la nueva reforma laboral (empleo mal pagado, excesivo y sin ningún tipo de prestación social); y de libre tránsito, en el causante de congestión vial, de perjuicios a terceras personas, pérdidas económicas y estorbo para la movilidad de los transeúntes.

Desde 2013, integrantes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) se adjudicaron bloqueos de autopistas; cierre de casetas de cobro; incendios de camiones de pasajeros, de carga y de vehículos particulares para obstruir accesos a carreteras importantes; en Oaxaca, impidieron el paso a seis de las ocho regiones de la entidad; saqueo de comercios y alcaldías; toma de dependencias públicas; robo de camiones de carga y regalo de mercancías; violencia contra maestros que no comparten sus prácticas; represión a periodistas que cubrían sus desmanes y miles de niños sin clases, entre otros muchos actos vandálicos.

Los integrantes de la CNTE se oponen a la reforma educativa, pero hasta el momento no han presentado ninguna propuesta alternativa.

Sus extremas formas de protesta social han tenido como resultante el desprestigio, el repudio y la represión contra las marchas, brindando al Estado mexicano argumentos para “regular” anticonstitucionalmente los derechos de reunión, manifestación y petición a través de leyes excesivamente punitivas; desviando la atención de las verdaderas causas que originan la inconformidad social de gran parte de la población nacional.

Foto: Cuartoscuro



“SE QUIEREN INVISIBILIZAR NUESTRAS PROTESTAS, ALGUNAS SUMAMENTE CONCURRIDAS; CUANDO SE MONITOREAN LOS MEDIOS NO APARECEN, NO EXISTIERON PARA ELLOS, Y ESA POLÍTICA SE ALTERNA CON ATAQUES MUY VISCERALES A NUESTRAS MANIFESTACIONES”.

Nueva estrategia, nuevos ataques

El plantón permanente pasó de 24 a 10 horas: de las ocho de la mañana a las seis de la tarde, sobre las escalinatas del Ángel de la Independencia. Lugar de reunión más o menos visible para transeúntes y automovilistas. Una comisión permanece en este sitio y el resto se desplaza hacia distintos puntos de la capital a difundir su problema, realiza mítines y cadenas humanas sobre las aceras de calles emblemáticas. La gente los ve, pero las autoridades continúan sin tomarlos en cuenta.

Desde que los antorchistas se plantaron han sido reprimidos cada tercer día por granaderos de la CDMX. Son perseguidos a pie juntillas por los gendarmes de la Ciudad y los medios de comunicación callan o, cuando los consideran, se limitan a mencionar su presencia, acusándolos de “colapsar la CDMX”, “provocar millonarias pérdidas económicas” y ser “la agrupación que más se manifiesta”, pero, de los motivos de su movilización nada se dice.

Sobre la marcha que realizaron el 17 septiembre, los medios publicaron 23 notas de no más de dos párrafos: cuatro en prensa escrita, tres en radio y 16 se perdieron en el mar de información de la Internet; por el contrario, la marcha por el segundo año de desaparición de “Los 43”, el 26 de septiembre, y que convocó a apenas siete mil personas, de acuerdo con reportes de la SSP, apareció en la primera plana de 33 periódicos nacionales, en 16 noticiarios de televisión, en 101 estaciones de radio que tratan temas sociales y políticos y en todos los portales de Internet de esos medios y los sólo existen en la red.

Todas las movilizaciones realizadas por el MA en los últimos cuatro años han sido contenidas y bloqueadas por la policía capitalina.

Los pobres extremos y los desaparecidos no pesan lo mismo para la prensa y Gobierno mexicano.

“Se quieren invisibilizar nuestras protestas, algunas sumamente concurridas; cuando se monitorean los medios no aparecen, no existieron para ellos, y esa política se alterna con ataques muy viscerales a nuestras manifestaciones.

”Nosotros pedimos cosas que están en la ley y casi siempre son modestas, y a pesar de ello se niegan a resolvernos; porque también eso forma parte de la campaña para contener a la organización”, reflexiona Homero Aguirre, con respecto al trato que los grupos mediáticos le han dado a su organización.

Ninguneo y hechos magnificados

Las demandas antorchistas suman 450 millones de pesos (mdp); es decir, 0.24 por ciento del presupuesto de la CDMX para este año (181 mil 334 mdp).

Igual de ínfimo es el porcentaje de sus manifestaciones. La Ciudad de México, de 2013 al 16 de septiembre de 2016, recibió 33 mil 190 movilizaciones civiles (según reportes de la SSP), de las cuales el MA realizó 44: 40 marchas y cuatro plantones, lo que equivale a 0.13 por ciento del total nacional. En el último año, el MA ha realizado siete en la CDMX, que equivalen a 0.23 por ciento de las dos mil 950 realizadas con el ámbito local.

En México, la población se manifiesta por temas principalmente socioeconó-

micos, de justicia y educación. A pesar de que constitucionalmente la educación básica es gratuita, no aplica para ningún mexicano, la salud es privada y hay más de 19 millones de desempleados y 35 millones de empleados mal pagados cuya calidad de vida es miserable.

El trabajador mexicano necesita 23 horas 38 minutos de tiempo de trabajo necesario para adquirir la canasta alimenticia recomendable, cuyo precio se elevó a 213.46 pesos diarios, 23.71 pesos más con respecto a 2013; mientras el salario mínimo creció apenas 8.28 pesos en el mismo periodo.

Para adquirir un kilo de tortilla de maíz debe laborar una hora 31 minutos, de acuerdo con investigaciones del Centro de Análisis Multidisciplinario de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La invisibilidad sistemática de la que son víctimas los antorchistas por parte de la prensa y las autoridades no se observa en ninguna otra agrupación política de México.

Satanización de las manifestaciones políticas

Las movilizaciones civiles registradas en la CDMX siempre han tenido diversos motivos: culturales, artísticos, deportivos, religiosos, de género, políticos, comerciales, sanitarios, entre otros. Sin embargo, no todos son tratados de la misma manera por la autoridad.

El 12 de diciembre pasado, la Ciudad recibió a cinco millones 900 mil personas. La SSP cerró varias calles y avenidas para permitir el libre tránsito de feligreses. ▶



“LAS MANIFESTACIONES MÁS DENIGRADAS, CALUMNIADAS, SON LAS DE CARÁCTER POLÍTICO, QUE TIENEN QUE VER CON UNA NECESIDAD DEL PUEBLO ANTE LA INSATISFACCIÓN DE LAS POLÍTICAS DEL GOBIERNO. DE LAS DEMÁS, POCO SE HABLA”

Foto: Cuartoscuro

➤ La visita papal obligó al cierre de 213.1 kilómetros de calles y avenidas y reportó una asistencia de 1.9 millones durante su estancia en la capital; se desplegaron 20 mil elementos a lo largo del recorrido (último informe del secretario de la SSP).

La Marcha por el Orgullo Gay convocó a aproximadamente 200 mil personas, partió del Ángel de la Independencia, avanzó por las avenidas Paseo de la Reforma, Avenida Juárez, Eje Central Lázaro Cárdenas y 5 de Mayo, hasta llegar al Zócalo, la principal plaza de la CDMX, donde tuvo lugar un concierto musical auspiciado por organizaciones civiles y el Gobierno de la Ciudad.

La principal avenida de la capital mexicana: Paseo de la Reforma, es la más socorrida por quienes desean llamar la atención de ciudadanos y autoridades. Cada domingo es cerrada para el libre esparcimiento de ciclistas y sus familias; la empresa Coca-Cola realiza anualmente un desfile navideño con botargas y figuras alusivas a la época, del Bosque de Chapultepec al Zócalo. Las calles, avenidas y estaciones del metro aledañas se cierran para garantizar el festejo.

El 13 de septiembre, la Marcha por la Familia convocó a más de 800 mil perso-

nas que partieron del Auditorio Nacional hacia el Ángel de la Independencia. Trece días después se cumplían dos años de la desaparición de los jóvenes de Iguala, Guerrero, la manifestación partió del Ángel de la Independencia y llegó sin incidentes al Zócalo.

La Plaza de la Constitución fue testigo del concierto de Fin de Año 2015 con un aforo de 75 mil personas. Albergó durante casi un mes (22 días) la carpa gigante de la “Aldea Digital Telcel Infinitum”, proyecto del empresario y cuarto hombre más rico del mundo, Carlos Slim, que utilizó los 21 mil metros cuadrados de la plancha capitalina.

El Zócalo también se convirtió en el escenario perfecto para el músico inglés Roger Waters, quien la inundó de fanáticos desde las 12 de día; y decenas de artistas y grupos musicales, entre los que figuran Alejandra Guzmán, Gloria Trevi, la Banda El Recodo, Los Ángeles Azules, quienes en más de una ocasión lo han llenado y ocupado durante muchas horas.

Antes, durante y después de estos “Ileños” nadie habló de pérdidas económicas ni de bloqueos ni de cierre de vialidades. Nadie emitió queja alguna sobre lo acontecido ni las medidas implementadas.

“Las manifestaciones más denigradas son las de carácter político, que tienen que ver con una necesidad del pueblo ante la insatisfacción de las políticas del Gobierno. De las demás, poco se habla. Curiosamente, sobre movilizaciones de cierto tipo (que cierran carreteras, autopistas y que parece que algunas ciudades están secuestradas), ahí no se actúa. Pero el pueblo llano tiene una dificultad, se le inhibe y se le trata de decir: ‘no tienes derecho’.

“Las marchas, cuando son de la orientación política del gobernante cuentan con todas las facilidades, cuando no lo son, encuentran todos los obstáculos”, analiza Everardo Lara Covarrubias, abogado y maestro en Derecho por el Instituto Nacional de Ciencias Penales, quien ha defendido cientos de veces a mexicanos de escasos recursos económicos, víctimas de las arbitrariedades del Gobierno.

Exageraciones

Las pérdidas económicas que generan las marchas son cuantiosas, según estimaciones de la Cámara Nacional de Comercio (Canaco) y la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño (Canacope), encargadas de velar y servir al pequeño comercio.

De acuerdo con los directivos de ambas cámaras, la marcha realizada el 5 de julio registró pérdidas por más de 30 millones en ventas no realizadas.

Al año se realizan 25 marchas en promedio (información de la SSP), pero si consideráramos que hubo una por día durante un mes las pérdidas económicas alcanzarían la cifra de 900 millones de pesos.

Para Data4, el cálculo realizado por la Canacope, además de falta de especificidad, tiene principalmente dos errores metodológicos: “toma en cuenta la suma total del tiempo de las marchas, aun cuando pudieran coincidir en un mismo tiempo y espacio, y considera que está afectando a todos los negocios instalados a todo lo largo de las avenidas afectadas durante todo el tiempo que duran las manifestaciones”; es decir, con este método, la Canacope sobreestima las pérdidas.

Por ello, haciendo el mismo cálculo y estimando mejor (de acuerdo con una metodología más simplificada, proponiendo un ejercicio más completo y justificado científicamente del que *buzos* cuenta con una copia), Data4 llegó a la conclusión de que las pérdidas corresponden a una tercera parte de la cantidad reportada por la cámara, “pero creemos que (nuestro ejercicio todavía) sigue siendo una sobreestimación. Las quejas empresariales tienen cabida aún frente a una tragedia como la de Iguala; lo que no tiene cabida es publicar cifras exageradas”, aseguró su director, José Merino, candidato a doctor en Ciencia Política por la Universidad de Nueva York, cuya empresa se dedica a la generación y análisis sofisticado de datos.

Parcialidad oficial

Sin embargo, aunque las cifras estimadas por la Canacope no sean las más fiables ni las más aproximadas, el pequeño comercio ha recibido por parte del GCDMX una atención distinta a la recibida por capitalinos pobres que se han manifestado. Ada Irma Cruz (AIC), presidenta de la

Canacope, platicó con *buzos*, y esto dijo al respecto.

Buzos (b): ¿La Canacope está en contra de las marchas?

AIC: No, desde luego que no. Nosotros creemos en la libre manifestación, pero hasta donde no afecte a terceras personas.

b: ¿Existe alguna forma de marchar sin afectar a terceros?

AIC: Sí, cuando se hace de manera ordenada y en los sitios adecuados. Tengo entendido que las marchas son algo que se tiene que regular.

b: Nosotros creemos que no hay modo de realizar una marcha sin afectar a alguien. Una movilización que no afecte a quien va dirigida no tiene ninguna razón de ser, ningún sentido.

AIC: Así es, pero hay un nivel de tolerancia. No es lo mismo que te avisen con fecha, horario y dirección por donde pasará, para prevenirse; y otra es que adviertan que van a marchar: pero (que después digan) “no nos vamos a quitar de aquí”. Ahí, de antemano, ya están afectando.

b: ¿Han recibido algún apoyo del Gobierno?

AIC: Sí, ha habido pláticas con Patricia Mercado y Salomón Chertorinsky (secretario de Desarrollo Económico de la CDMX). Se han otorgado indemnizaciones proporcionales a los de la Ciudadela, a los del Monumento a la Revolución (12 millones a través de las “tarjetas de desempleo”) y Bucareli. Las pláticas han dado buenos frutos en este rubro. Tenemos la puerta abierta. Las propuestas que hemos hecho han tenido buena respuesta. Los gobiernos federal y local están en sintonía con el apoyo.

b: ¿Si las manifestaciones son contra el Gobierno; entonces, él es el responsable de las pérdidas?

AIC: La falta de una pronta solución a los problemas que presentan los manifestantes es, desde luego, la causa principal de las afectaciones, pero no directa, sino indirecta. Directamente es una manifes-

tación la que está afectando el negocio; indirectamente, la falta de solución de esos problemas que presentan los manifestantes.

La forma de ver la cuestión diverge entre ambos grupos, quienes al final de cuentas resultan afectados por la indolencia del Gobierno, aun cuando la salida es sencilla.

Solución instantánea

La Ciudad de México, centro neurálgico del país, fue la primera entidad donde se aprobó la inconstitucional Ley de Movilidad. Sin embargo, la aplicación de la ley no ha sido la misma hacia los grupos vulnerables que hacia los pequeños, medianos y grandes empresarios.

La capital mexicana —en la que el partido que actualmente gobierna (de la Revolución Democrática, PRD) instaló un megaplantón sobre la Avenida Reforma y llenó el Zócalo con sus militantes en varias ocasiones—, hoy limita y contiene el tránsito de mexicanos que le exigen audiencia y solución a sus problemas sociales, después de haber realizado más de dos centenas de diligencias con sus funcionarios, sin que alguno se haya tomado la molestia de escucharlos; orillándolos a instalar su protesta en espacios públicos.

“No hacer manifestaciones (en algunos casos) es condenarse a no resolver nunca un problema, a sufrir una arbitrariedad y a que muchos problemas muy sentidos de la comunidades, simple y sencillamente jamás encuentren un canal por el cual resolverse.

”¿Cuál es la salida? Que el Gobierno resuelva el problema que da origen a la manifestación, y la manifestación, por lo menos en el caso de Antorcha, va a cesar de manera instantánea”, aseguró Homero Aguirre, vocero del MAN, la agrupación política más grande de México (un millón 500 mil agremiados), que propone un cambio de modelo económico y cuya protesta es la más silenciada y reprimida en nuestro país. **b**

PACIENTES CON DISCAPACIDAD,
ESCRIBEN HISTORIAS
DE ÉXITO





REPORTAJE

Carolina Ruvalcaba
 carolinaprualcaba@yahoo.com.mx

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reporta que el 15 por ciento de la población padece alguna discapacidad; lo que equivale a más de mil millones de personas, cifra que va en aumento por el incremento de enfermedades crónicas. De este índice, el 53 por ciento no tiene acceso a servicios de salud con los cuidados que requieren. Lejos de ser una cifra, en Chimalhuacán las personas con discapacidad son pacientes que reciben atención de calidad y con calidez humana en el Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS).



CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

Isabel Solís Hernández, tiene 69 años, una fractura en el tobillo la imposibilitó para seguir trabajando como empleada doméstica; a Horacio Reyes Pastrana de 38 años, una negligencia médica le costó la amputación de la pierna izquierda; a Manuel Hernández Juárez, de la misma edad, un accidente vehicular le causó discapacidad parapléjica; Zoé Iturbe Colmenero, de 36, fue diagnosticada con discapacidad motriz, padecimiento que afecta el control de su cuerpo, movimientos, equilibrio y lenguaje.

A pesar de su discapacidad, todos luchan por salir adelante: no importa el dolor causado por las terapias físicas y ocupacionales que les ayudan a reincorporarse a la sociedad; con decisión y entereza escriben historias de éxito en un mundo en el que la discriminación es una de las principales características de la humanidad.

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y Salud (CIF)-OMS, define a la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación de personas que padecen alguna enfermedad como: parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión, entre otras, y su interacción con factores personales y ambientales, como: actitudes negativas, apoyo social, transporte y edificios públicos inaccesibles.

En México, el índice de personas que padece alguna discapacidad equivale a 5.1 por ciento (más de cinco millones), según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2010, quienes, en su mayoría, no cuentan con lo mínimo indispensable para cubrir sus necesidades en materia de salud, deporte, recreación y educación.

No es de extrañar que las personas con alguna discapacidad tengan un limitado acceso a los servicios de salud;

situación injusta en un país que invierte más en partidos políticos que en la atención de este sector vulnerable; por ejemplo, en el año 2016, el financiamiento para la estructura y salarios de las organizaciones partidistas fue superior a cinco mil 199 millones y solo 600 millones de pesos se destinaron a programas de integración e igualdad de condiciones en el entorno físico, transporte e instalaciones en zonas urbanas y rurales, a través del Presupuesto de Egresos de la Federación al Fondo para la Accesibilidad de las Personas con Discapacidad.

Centros de atención

El Estado de México agrupa a más de 40 organizaciones que apoyan a este sector vulnerable, según el Directorio Nacional de Asociaciones de y para Personas con Discapacidad del INEGI, las cuales gestionan e instrumentan políticas incluyentes a favor de niños, jóvenes y adultos que padecen discapacidad.

REPORTAJE

Carolina Ruvalcaba
 carolinapruvalcaba@yahoo.com.mx

21



En el sector público, en la entidad mexiquense funcionan 21 Unidades de Rehabilitación e Integración Social (URIS), 71 Unidades Básicas de Rehabilitación (UBRIS) y cinco Centros de Rehabilitación e Integración Social (CRIS), estos últimos ubicados en los municipios de Cuahutitlan Izcalli, Ecatepec, Chalco, Naucalpan y Chimalhuacán.

Dentro del sector privado, en el Estado de México (Edomex) funcionan tres Centros de Rehabilitación Infantil Telefónica; la diferencia entre unos y otros es el tipo y costos de servicios que recibe la población con discapacidad.

Proyecto transformador

Año 2000: el municipio de Chimalhuacán inició un proceso de transformación; el gobierno local estaba a cargo del entonces alcalde Jesús Tolentino Román Bojórquez, de extracción antorchista, quien a través de lucha, unión y organización, del pueblo y autoridades, sacó a

la demarcación de la penumbra y el atraso que acumuló por más de tres décadas.

En un principio, los cambios se dieron en materia de infraestructura urbana; le siguieron los servicios de salud y educación. En este contexto fue que el gobierno del Nuevo Chimalhuacán puso en marcha, en el año 2001, un programa de Atención a la Discapacidad a través de una Unidad Básica de Rehabilitación (UBRIS), que brindaba servicios de terapia física, ocupacional, lenguaje y braille a 800 personas. Ante la creciente demanda de pacientes, el 11 de marzo de 2005 entró en operación el Centro de Rehabilitación Integral y Social (CRIS) Chimalhuacán.

Con la construcción del CRIS se incrementó cuatro veces el número de servicios y mejoró la oferta de especialidades con: terapias física, ocupacional, lenguaje y psicología, además de taller de braille y computación en braille; hidroterapia, equinoterapia, comunicación humana, órtesis y prótesis, Fortalecimiento e In-

tegración Educativa (AFIE), Casa de la vida diaria, módulo preveDIF, consulta de medicina general y rehabilitación y odontología, entre otros, informó en entrevista el titular del CRIS, Jorge Avelino Solís.

También se incrementó la cobertura a las necesidades de los pacientes: en promedio, el CRIS atiende a mil 400 personas a la semana; seis mil al mes y, en un año, ofrece hasta 160 mil servicios. El 10 por ciento de los beneficiados proviene de otros municipios y entidades de la República, entre ellas la pequeña Zoé, quien muestra un avance considerable tras recibir terapia ocupacional.

“Nosotros somos del municipio de Nezahualcóyotl, desde pequeña Zoe fue diferente a sus hermanitas, se caía mucho, se distraía y tenía lenguaje limitado; pero me decían que era normal; dejé pasar tiempo valiosísimo, la llevé a otros centros pero no nos ayudaron mucho. Vengo todos los días al CRIS y el avance es notable, ya identifica las letras y se concen-



Se estima que en Chimalhuacán hay más de 13 mil 500 personas con discapacidad, todas ellas tienen el mismo derecho de acudir al CRIS

tra; aquí están ayudando a que mi angelito crezca”, comentó Evelina Colmenero Rangel, madre de la menor.

Lejos de ser una cifra, Avelino Solís enfatizó que las personas con discapacidad son seres humanos que merecen tratamiento integral de calidad, con calidez y atención de excelencia en instituciones como el CRIS, que se ha construido en cuatro etapas, durante 11 años, con el apoyo de los presidentes municipales del Nuevo Chimalhuacán, quienes también han asumido el mantenimiento y funcionamiento de este centro; además del salario de la plantilla laboral conformada por 66 especialistas, 98 por ciento titulados, quienes también han cursando diplomados y maestrías; es decir, “los terapeutas están altamente capacitados para realizar esta labor”.

Asimismo, el gobierno municipal entrega apoyos sociales a favor de este grupo vulnerable como el Programa de Becas que beneficia a mil personas y que representa una erogación bimestral de 800 mil pesos. Las gestiones ante el Gobierno del Estado de México y la Federación también son otra manera en que las autoridades de Chimalhuacán apoyan a las personas con discapacidad; resultado de ello, 210 pacientes reciben despesas bimestrales y los estudiantes acceden a becas que van de los tres mil hasta los siete mil pesos.

A estos apoyos se suma el transporte gratuito para los pacientes de escasos recursos y limitada movilidad a fin de que

acudan puntualmente a sus terapias; para ello, la institución municipal cuenta con siete unidades especializadas para transportar a los pacientes al CRIS y regresarlos seguros a su hogar. En promedio, estos vehículos realizan 200 viajes a la semana, lo que equivale a casi mil traslados al mes.

El costo de los servicios también representa un gran apoyo para los familiares de pacientes con discapacidad, pues a decir de Isabel, Horacio, Manuel y la madre de Zoe, en el CRIS encontraron una luz en su camino: por cada terapia pagan únicamente 20 pesos, mientras que las terapias particulares cuestan de 350 a 500 pesos.

Isabel, quien sufrió una fractura en el tobillo, relata que sufrió el accidente en el metro Balbuena de la Ciudad de México, estuvo varias horas en espera de una ambulancia que nunca llegó; no obstante, como pudo, se trasladó al hospital Juárez, donde la intervinieron quirúrgicamente; después requirió de terapias que le costaban entre 50 y 100 pesos, pero recordó que a unos metros de su hogar se en-

contraba el CRIS Chimalhuacán. “Ya no gasto en transporte, está tan cerca que mi hijo me trae en la silla de ruedas; estoy a punto de concluir mi rehabilitación con sesiones de hidroterapia que sólo nos costaron 20 pesos cada una; también aprendí ejercicios que hago en casa y ya doy mis pasitos; pronto regresaré a trabajar, pues hace mucha falta el dinero”, comentó con rostro satisfecho.

Luego de recorrer los pasillos del CRIS, en el gimnasio nos encontramos con Horacio Reyes, quien con decisión y coraje intenta mantener el equilibrio por 10 segundos en una pierna; al cabo de 20 minutos por fin lo logra y dibuja en su rostro una sonrisa de satisfacción.

Don Horacio es diabético; hace un año, en una clínica particular le diagnosticaron un absceso de ácido úrico en el pie izquierdo; para su supuesta recuperación le dislocaron el pie. Sin embargo, los malestares continuaron, el segundo tratamiento fue contra varicosis; pero al ver que la infección estaba muy avanzada, la doctora a cargo simplemente lo mandó a un hospital. “No le guardo rencor, yo





Terapia de lenguaje



Terapia ocupacional



Terapia física



Hidroterapia

confiaba en esa doctora; lo que tenía era pie diabético y por negligencia médica es que me amputaron la pierna. Tengo dos hijos y una esposa a quienes agradezco su apoyo; en mi vida no hay tiempo para la depresión, soy obrero y moriré trabajando por los que tanto amo. Mi situación la tomo como un ejemplo para ellos, están aprendiendo que no importa cuántos obstáculos te ponga la vida, uno debe esforzarse y luchar para salir adelante”.

Con esta actitud positiva, Horacio asegura que saldrá del CRIS caminando: “no importa que sea una prótesis, daré mis pasos sin apoyo de andadera o muletas”. Cabe destacar que el Taller de órtesis y prótesis ofrece piezas cuyo costo promedio es de 13 mil pesos, dos veces menos que en centros particulares en las que el precio supera los 30 mil pesos.

Escuchar es la clave para una buena rehabilitación

El director del CRIS reveló que la clave para iniciar una buena rehabilitación es escuchar al paciente, además de integrar a los familiares: “vivimos en un mundo

en el que predomina la discriminación y la falta de oportunidades para grupos vulnerables; ante ello, el personal del CRIS trabaja con la consigna de brindar atención de excelencia y nuestra meta es mejorar cada día; de esta manera conseguimos que los pacientes sonrían, se sientan bien, incluidos, valorados, confiados y se esfuercen por disfrutar un día más... Ése es el mejor pago a nuestra labor”.

Además de la satisfacción personal de ver que los pacientes se integran a la sociedad, el personal del CRIS se ha hecho acreedor a reconocimientos: en 2008, la LVI Legislatura del Estado de México le otorgó mención honorífica en el certamen *Políticas Públicas Innovadoras*. Siete años después, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia Estado de México (DIFEM) certificó a este centro de rehabilitación por contar con médicos y especialistas titulados, además de equipo e instalaciones adecuadas y accesibles para la movilidad de las personas con capacidades diferentes.

Se estima que en Chimalhuacán hay más de 13 mil 500 personas con dis-

capacidad, todas ellas tienen el mismo derecho de acudir al CRIS, donde serán escuchados y podrán desarrollar sus capacidades para integrarse -en la medida de sus posibilidades- al ámbito social, educativo, laboral y deportivo, concluyó Avelino Solís, no sin antes poner como ejemplo a Manuel Hernández, quien pasó de ser paciente a trabajador del CRIS.

De lunes a viernes, Manuel se encarga del taller de cómputo en braille, del programa de credencialización y becas escolares; los fines de semana forma parte de una banda norteña llamada *La auténtica diferencia* que le canta al amor y al desamor; con la sonrisa que lo caracteriza asegura que el trágico accidente vehicular hizo más productiva su vida.

“Estuve deprimido, mi pareja me abandonó, fue entonces que tuve que sacar el valor que traigo muy dentro para educar a mi pequeña hija... Con el paso del tiempo me di cuenta que una discapacidad es cabrona... Pero se necesita ser más cabrón y tener gente que te apoye para salir victorioso en el juego de la vida”. **b**

OPINIÓN INVITADA

Perfil

BRUNILDA ATENEA ROMÁN SERRANO ES LICENCIADA EN DERECHO POR LA ESCUELA LIBRE DE DERECHO DE PUEBLA, CON UN POSTGRADO EN ADMINISTRACIÓN, FUNCIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS POR LA MISMA INSTITUCIÓN. REALIZÓ ESTUDIOS DE POSTGRADO EN DERECHO PENAL EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA. ACTUALMENTE ES LA RECTORA DEL



**ATENEA ROMÁN
SERRANO**

ateromanser@gmail.com

UN MODELO EDUCATIVO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

*El pueblo más feliz será el que tenga mejor educados a sus hijos,
en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos.
Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él.
Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios
y se defenderá mejor de todo ataque.*

José Martí

En 2015, en Latinoamérica el 10 por ciento más rico de la población concentraba el 71 por ciento de la riqueza del área; en contraparte, se estimaba que los latinoamericanos que vivían en la pobreza eran 175 millones, tres de cada diez personas. La población en esta situación aumentó entre 2014 y 2015 en buena parte de los países latinoamericanos¹. Los jóvenes de entre 15 y 24 años que no trabajan ni estudian en la región sumaron 20 millones en 2015 —uno de cada cinco—²; y hay 4.2 millones de niños que no asisten a la escuela, según información del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

Estos datos evidencian sólo algunas de las dimensiones en las que se manifiesta la exclusión social, los datos de desempleo, la informalidad, la falta de infraestructura educativa, etc., pero son bastante elocuentes para mostrar que la mayoría de la población, los sectores más grandes de ella, tienen limitadas sus capacidades para participar en la vida económica, social y política de las naciones latinoamericanas. La inclusión social implica acciones para que los grupos marginados puedan participar efectivamente en la sociedad, aprovechar las oportunidades de desarrollo que ésta les brinda y potenciar sus capacidades productivas, políticas y sociales. En otras palabras, consiste en materializar la posibilidad de participación igualitaria de todas las personas en todos los aspectos de la vida social.

Dada esta definición, es evidente que la educación juega en esta labor un papel fundamental; tan es así, que hasta los organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y hasta el Banco Mundial (BM) recomiendan el impulso

a la educación como mecanismo de combate a dicha exclusión. En palabras de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1996) “la enseñanza... constituye un elemento indispensable para el progreso social, la producción, el crecimiento económico, la afirmación de la identidad cultural, el mantenimiento de la cohesión social, de la lucha contra la pobreza y de la promoción de una cultura de paz.”

El objetivo de esta exposición es resaltar el papel de la educación en la inclusión social, partiendo de un modelo educativo en el que la inclusión no sea sólo un deseo, sino en el que existan las condiciones materiales y humanas para que ésta se convierta en realidad; en el que los estudiantes adquieran plena conciencia del deber de contribuir con todo su saber y capacidad de trabajo no sólo a su desarrollo individual sino al desarrollo y el progreso verdaderos en todos los órdenes de la vida de su sociedad. Un modelo educativo en el que la ciencia cumpla con su verdadero papel: el desarrollo y mejoramiento de la vida humana con repercusiones concretas en el terreno de la producción de la riqueza material y de la distribución equitativa de la misma en el seno de la colectividad. Sin embargo, no podríamos hablar de un modelo educativo al margen de la base económica que lo sustenta.

La base económica de los países latinoamericanos, objeto de esta disertación, es la de un capitalismo subdesarrollado y profundamente desigual, que fomenta la exclusión. De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) esta región es la más desigual en todo el planeta.

Son economías subdesarrolladas porque son ineficientes, volcadas al exterior y que comercializan materias primas con poco valor agregado (Véase cuadro 1). De acuerdo con el Fondo

CENTRO UNIVERSITARIO TLACAÉLEL EN DONDE DIRIGE IMPORTANTES PROYECTOS ACADÉMICOS, CON OTRAS UNIVERSIDADES DE LATINOAMÉRICA, SIN MENCIONAR SU MILITANCIA ACTIVA EN LA DIRECCIÓN NACIONAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA.

Monetario Internacional (FMI), el estancamiento reciente de las economías latinoamericanas se debe a la debilidad de los precios de las materias primas, que provocan la reducción sostenida de los términos del intercambio con las economías avanzadas; por ejemplo, en el período 2011-2016, los precios del cobre, la soja y el petróleo habían descendido el 25, 20 y 50 por ciento respectivamente. De acuerdo con las recomendaciones del FMI “América Latina tiene que depender menos del comportamiento de las materias primas como monocultivo exportador y hacerlo más de una canasta exportadora diversificada, que incorpore productos y servicios de mayor valor añadido”.

Cuadro 1. Principales productos de exportación de algunos países latinoamericanos

País	Principales productos de exportación	País	Principales productos de exportación
México	-Petróleo -Pantallas Planas -Café -Aguacate -Plata	Brasil	-Hierro -Petróleo -Soja y derivados de soja -Caña de azúcar -Café
Perú	-Cobre -Oro -Derivados del petróleo -Gas natural -Café	Panamá	-Plátano -Oro -Camarones -Piña -Hierro
Colombia	-Petróleo -Carbón -Café -Flores -Derivados del petróleo	Ecuador	-Plátano -Cacao -Café -Flores -Mango

Hay algunas excepciones, como México o Brasil, que exportan bienes de alto valor agregado como productos electrónicos o coches; pero ¿cómo pueden estos países, que no son ninguna potencia tecnológica ni industrial en el manejo del acero, producir estos bienes? Importando previamente estos insumos, que son los de verdadero valor agregado; y en los países en cuestión la actividad se reduce a ensamblar. Alicia Bárcena, directora de la Cepal, dijo que México es bueno vendiendo lo que previamente ha comprado.

Una verdad económica ampliamente comprobada es que no puede haber un país medianamente poderoso en el terreno de la exportación si hacia dentro de sus fronteras hay pobreza y hambre. No puede haber un país medianamente poderoso si no garantiza la alimentación de su pueblo, cuando menos en lo fundamental. Y no puede haber una economía exportadora poderosa que tenga los niveles de desempleo e informalidad que tienen los países latinoamericanos.

Este modelo es profundamente inequitativo porque además de la inestabilidad implícita en la dependencia de la oscilación de los precios de las materias primas, se basa en la exportación de las riquezas naturales de los países y en la mano de obra barata; en eso se basa la competitividad de los países latinoamericanos: en su mano de obra pagada con salarios de hambre.

Y este modelo económico, ¿qué ha gestado? ¿En qué medida ha logrado aumentar la inclusión social? Los indicadores sobre la infraestructura, cobertura, inversión y calidad en educación en los países latinoamericanos muestran que la brecha educativa de estos países en relación con las economías más desarrolladas del mundo en lugar de acortarse, se agranda. ¿Y qué tienen en común estas naciones que pueda explicar los resultados en las pruebas educativas? Un modelo educativo producto de un modelo económico caracterizado por la ineficiencia productiva y la desigualdad.

Cuadro 2. Indicadores económicos y educativos de países latinoamericanos seleccionados

	PIB per cápita	% del ingreso total en manos del 10% más rico	% PIB gastado en educación	% PIB en Investigación y Desarrollo	Deserción Escolar (% cohorte)	Desempleo (%PEA)
Argentina	13 mil 431	30.75	5.10	0.61	6.00	8.20
Brasil	8 mil 538	40.60	5.90	1.24		6.80
Colombia	6 mil 056	42.60	4.40	0.26	19.00	10.10
Cuba			7.00	0.47	3.00	3.30
Chile	13 mil 383	41.47	4.60	2.01	3.00	6.40
Ecuador	6 mil 248	35.25	4.20	0.07	11.00	4.60
México	9 mil 009	39.70	4.00	0.50	4.00	4.90
Panamá	13 mil 268	38.84	4.80	0.07	3.00	4.30

Fuente: Estadísticas del Banco Mundial. <http://datos.bancomundial.org/indicador>

Cuadro 3. Resultados en PISA 2013 de países latinoamericanos seleccionados

País	Lugar	Puntos
Chile	51	423
México	53	413
Uruguay	55	409
Costa Rica	56	407
Brasil	58	391
Argentina	59	388
Colombia	62	376
Perú	65 (último puesto)	368

Fuente: OCDE en <https://www.oecd.org/pisa/pisaenpaol.htm>

La educación presenta, bajo la lupa de la exclusión social, dos principales problemas. El primero es que está pensada para servir, no para quien la recibe, sino a quien quiere y puede servirse del

◀ hombre educado, de quien tiene los recursos para emplear en su provecho las capacidades creativas y productivas del ser humano, en este caso potenciadas por la educación. Por tanto, se está educando a la juventud para un modelo económico que no sirve para la mayoría, que privilegia la ganancia por encima del bienestar de los pueblos; y que reclama ser cambiado por un modelo más racional, un modelo más incluyente en el que no haya población que padezca hambre, gente sin vivienda, sin salud, sin educación etc., como lo dice la UNESCO en la cita presentada.

El segundo problema es que, en el modelo educativo vigente, se premia únicamente la enseñanza técnica, que produce así individuos, en el mejor de los casos, parcialmente desarrollados. La escuela se desentiende de la vida del estudiante: es decir, lo que hagan los jóvenes fuera de la escuela no es responsabilidad de la escuela, ni del profesor, ni de nadie. Fuera de la escuela, que el muchacho haga lo que quiera, pero se exige que dentro del aula el alumno sea bueno, esté atento, que sea respetuoso, y todo lo que se quiera enumerar. Pero es imposible exigir esta actitud en solo un aspecto de la actividad del estudiante, dejando fuera el entorno social y familiar. Un principio fundamental de pedagogía dice que la mejor manera de lograr que el alumno haga suya una idea nueva, un conocimiento nuevo, es cuidar que este nuevo conocimiento enganche con su experiencia personal, con su experiencia vivida. Se trata de la conocida fórmula que indica que hay que ir siempre de lo conocido a lo desconocido. Por lo tanto, nos debemos empeñar en que la prédica en el aula no sea otra cosa que la continuación de lo que ve y lo que vive. Las cualidades y las conductas que al joven se le exigen en el aula deben ser exactamente las mismas que le exijamos en su conducta personal.

Por todo lo antes dicho podemos afirmar que la educación sí es un medio para alcanzar una inclusión social, pero no así como está diseñada actualmente en los países subdesarrollados. Para lograr que así sea, que se alcancen los propósitos renovadores de la educación, debe ponerse especial atención en los siguientes pilares:

1. Alumnos: que el perfil del egresado garantice el dominio de todo el contenido programático del nivel correspondiente, pero que además se garantice que el educando adquiera plena conciencia del deber, acrecentado grandemente como consecuencia de la formación profesional que la sociedad le brinda, a la cual debe contribuir con todo su saber y capacidad de trabajo y, llegado el momento, al desarrollo y progreso verdaderos en todos los órdenes de la vida.

En este terreno resulta indispensable una revalorización profunda del trabajo manual, del trabajo físico, de la capacidad y la habilidad como una valiosa e indestructible herramienta educativa, como un recurso pedagógico de la más alta calidad y eficacia para producir verdaderos cambios en la percepción que el individuo tiene de la vida, del papel del trabajo directo en el bienestar social y del que él mismo puede y debe jugar en su medio social.

Sólo el trabajo manual productivo, inteligente y dosificadamente conducido por educadores convencidos de su necesidad y utilidad, puede echar las bases de sustentación para lograr actitudes humanas como la solidaridad, la cooperación, la laboriosidad, la honradez personal, la humildad, la bondad, el espíritu de sacrificio y el desinterés, que sin duda contribuirían a alcanzar mayor inclusión social.

2. Trabajadores de la educación: el objetivo es que los maestros que dominan la disciplina que imparten, sean hombres y mujeres con una auténtica vocación de educadores, con “eros pedagógico”. Debe haber maestros competentes, de tiempo completo, pedagogos, cultos y sensibles. No hay duda de que la pieza maestra en la educación es el maestro.

El maestro debe lograr que el alumno comprenda los contenidos que se le enseñan, pero además debe lograr que su estudiante sepa qué va a pasar con él, con su mente, cómo va a cambiar su vida, para qué le va servir; en concreto, debe saber en qué lo va a beneficiar todo lo que aprende, cómo lo va a armar mejor para enfrentar todas las tareas que le depara el futuro, en la escuela y en la vida. Esto sin duda hará de nuestros jóvenes, adultos capaces de insertarse en la sociedad de manera activa.

3. Padres de familia: resulta igual de importante el papel que juega la comunidad que rodea a la institución educativa y, muy en particular, de la actitud positiva o negativa que cada padre de familia asume ante la educación de sus hijos. Hay que convencer a los padres de que entre más tiempo permanezcan sus hijos dentro del plantel, siempre y cuando lo dediquen a realizar tareas que contribuyan a su perfeccionamiento como estudiantes y como seres sociales, más garantizada estará la meta que ellos mismos como padres se han propuesto alcanzar al enviar a sus hijos a la escuela.

La educación debe provocar un cambio de actitud en los muchachos, en los maestros, en los padres de familia y en la comunidad entera, y debe consistir en generar en ellos un profundo deseo de superación continua, de una sistemática transformación positiva, tanto en lo académico como en lo espiritual y en lo material, entendido esto último como el continuo mejoramiento del entorno físico en el que se mueven y viven las colectividades mencionadas.

4. Educación integral: un proyecto educativo con miras a la inclusión social debe comprender, además de los contenidos del programa oficial, la enseñanza de otras ciencias y habilidades; es decir, que los estudiantes practiquen todo tipo de actividades culturales como música, poesía, oratoria, ajedrez, danza, baile, teatro y todo tipo de disciplinas afines.

De esta manera, maestros, estudiantes, padres de familia y la comunidad entera sabrán que si el muchacho se dedica a realizar alguna actividad manual productiva estarán ganando capacidad para emprender, con éxito garantizado, cualquier tipo de estudios.

5. Formación política del estudiante: hacer del estudiante un sujeto activo de transformación, primero de su entorno inmediato, de su ámbito educativo, de su escuela; y luego, gradualmente y a medida que vaya cosechando éxitos en esta primera fase, de su entorno social.

En conclusión, es imposible suponer que un sistema educativo exclusivamente consagrado al poderío industrial pueda producir la sabiduría que un país necesita para utilizar ese poder en beneficio propio, sin hablar de los intereses de la humanidad. La finalidad del sistema educativo, considerado en su conjunto, no debe proveer únicamente obreros a la industria o enseñar a los jóvenes a ganarse la vida, sino formar hombres responsables con su sociedad. Tarea que estamos más obligados a cumplir en la educación superior.

La base del modelo educativo que planteamos es educar, no sólo enseñar. Entendiendo educar como dar una meta en la vida a los estudiantes, darle hábitos y sentimientos que le beneficien a él, a su familia y a la sociedad; educar es hacer hombres buenos, buenos para sí mismos y buenos para la sociedad. Ése es el espíritu que permea en nuestra propuesta, en cada uno de los elementos que la conforman.

Necesitamos a un hombre, a un profesionalista que, junto con una preparación y una gran capacidad para desempeñar el trabajo productivo que haya elegido de acuerdo con su vocación, posea también un gran sentido de solidaridad social, de sensibilidad ante el dolor y el sufrimiento de las minorías; de manera que siempre que la situación lo exija tome partido y sin vacilaciones al lado de estas últimas.

Los países del mundo deberíamos aspirar a una educación como la de Cuba, a una educación que a partir de la Revolución Cubana se ha convertido en un sistema educativo sin precedentes en el continente y a escala planetaria. El comandante Fidel Castro vislumbró el papel histórico que jugaría la educación para la construcción de una mejor sociedad y por ende luchó porque ésta fuera convertida en un derecho inalienable de todo el pueblo, por hacerla absolutamente gratuita en todos los niveles, incluido el de postgrado, lo que no tiene precedentes en ninguna otra nación por más próspera que sea.

Latinoamérica tiene en Cuba el vivo ejemplo de un modelo educativo proyectado con bases científicas y capaz de cultivar los goces más plenos de la espiritualidad humana a través del arte, la literatura y el deporte en todas las personas, incluidas las que tienen limitaciones físicas o mentales, antes excluidas del plan de la enseñanza, a fin de que puedan insertarse plenamente en la sociedad.

Querer dar vida a un proyecto dinámico e innovador con el viejo aparato corrupto y burocratizado que es, en buena medida, responsable del desastre que se pretende curar; es una contradicción flagrante que hará fracasar el experimento. Si queremos que la

educación contribuya a que en nuestros países los grupos marginados puedan participar efectivamente en la sociedad, aprovechar las oportunidades de desarrollo que ésta les brinda y potenciar sus capacidades productivas, políticas y sociales, entonces no hay más remedio que cambiar el actual modelo económico por uno que acepte: a) Crear empleos suficientes para todos aquellos en edad de trabajar y que deseen hacerlo; b) Elevar sustancialmente los salarios en términos iguales o parecidos a los que plantea la OXFAM; c) Cambiar la política fiscal de los gobiernos por una que en vez de recargarse en las mayorías de menores ingresos, obligue a pagar más a quienes ganan más y d) Reorientar el gasto público de modo que se invierta más en los sectores más bajos, dando preponderancia a la inversión que debe hacerse en la educación para que ésta alcance los fines ya expuestos en este trabajo.

Esto daría como resultado inmediato una distribución más equilibrada de la renta nacional y, por lo tanto, una mayor inclusión social. **b**

Ciego de Ávila, Cuba a 18 de octubre de 2016

¹ Según el reporte *Panorama Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe* de la CEPAL de 2015. En el documento se muestra que la tasa de pobreza cayó en la mayoría de países entre 2010 y 2014; aunque en Honduras, México y Venezuela, la pobreza se incrementó a un ritmo anual de entre un 2 por ciento y un 5 por ciento.

² de Hoyos, Rafael, Halsey Rogers y Miguel Székely. 2016. *Ninis en América Latina: 20 millones de jóvenes en busca de oportunidades*. Banco Mundial, Washington, DC.



**OMAR
CARREÓN ABUD**
omar.carreon.abud@buzos.com.mx

LA CRISIS: EL TODO Y LA PARTE

Para hacerse una idea de la crisis que nos azota, casi sería suficiente reproducir dos cabezas de noticia del periódico *El Universal* del martes 1° de noviembre: “A partir de hoy suben las tarifas de luz”, reza una de ellas y, “Analistas ven dólar más caro, más inflación y menor PIB en 2017”, informa la otra. Difícil exagerar la gravedad de la situación. Pero me interesa recalcar que nadie debe de creer que nos persigue la mala suerte y menos aún que sólo estamos en un bache temporal del cual no tardamos en salir. La crisis es estructural, es una crisis terminal, de agonía de un sistema que no da para más y no existe ningún plan de “manejo de crisis” como ahora se dice. Ésa es la verdad cruda.

La crisis no se limita al bajo crecimiento del Producto Interno Bruto de los países capitalistas durante los últimos años (incluido México). En Estados Unidos ha habido recientemente una leve mejora de la demanda pero no ha estado acompañada de ninguna mejora en la inversión a pesar de que durante años se han mantenido casi en cero las tasas de interés y, en consecuencia, ha aumentado enormemente la desocupación, pues hay analistas serios que, tomando en cuenta a los que ya han dejado de buscar empleo porque no lo encuentran y, por tanto, no aparecen en la estadística de los desempleados, calculan que llega al 11 por ciento y hasta más.

No hay que extrañarse. El sistema capitalista de producción es un sistema económico que tiene como objetivo central, vital, la producción de la máxima ganancia. Durante algún tiempo está motivación fundamental lo empujó a desarrollarse, reunió a los artesanos convertidos en

obreros asalariados en un solo taller para ahorrar costos y fomentar la emulación, les dividió las tareas de acuerdo a sus habilidades específicas y les construyó máquinas sorprendentes que sustituían importantes labores manuales primero y, luego, procesos completos. El capitalismo revolucionó la producción y logró generar una gigantesca riqueza como nunca antes en la historia de la humanidad.

Pero la riqueza sale de la fábrica en forma de mercancías y bajo esa forma no puede ser aprovechada por el empresario, tiene necesariamente que ser transformada, rudamente vendida, para convertirse en ese extraordinario equivalente universal que luego puede transfigurarse a su vez en satisfactores y bienes de lujo para el gusto del fabricante, en nuevas materias primas y máquinas y, sobre todo, en fuerza de trabajo que emprenda nuevamente el proceso productivo. La producción capitalista es un proceso ininterrumpido, perpetuo, pues cualquier descanso, pausa o descuido de uno de los fabricantes significa el avance de sus competidores y su desplazamiento del mercado. Todo el proceso fantástico de producción de la ganancia tiene un secreto muy vulgar y material: al obrero se le tiene que pagar sólo una parte de toda la riqueza que produce diariamente y esa parte es cada vez más insignificante.

¿Cómo vender el todo a quién sólo dispone de una parte —e ínfima— para comprarlo? ¿Cómo vender licuadoras, autos, camisetas, mermeladas o computadoras que juntas constituyen todas las mercancías producidas a quien sólo dispone de su salario que equivale a sólo una parte de lo producido? No se puede, señores. Ésa es la

contradicción fundamental del capital, es la que lo está hundiendo. No es retórica afirmar que el capital se está ahogando en la inmensa riqueza que ha producido. Los capitales en forma de dinero se acumulan en manos de los capitalistas y no hallan posibilidades de inversión, van a los bancos a esperar mejores tiempos y los bancos, al mismo tiempo que aumentan enormemente su poder, para pagar los intereses, especulan con ellos; en fin, junto con las guerras de conquista para atracar materias primas y mercados, el capital está en guerra consigo mismo para vender sus mercaderías e invertir sus capitales. Eso, a mi punto de ver, ilustra el todo.

¿Y la parte, es decir, cómo se manifiesta la crisis en sucesos cotidianos? Menciono, como ejemplo, en primer término, el caso de la pasta para untar que se llama “Marmite”; en México no la conocemos, pero es famosísima en Inglaterra. La cito porque ilustra el destino de su majestad la mercancía en estos tiempos de crisis del capital. “Marmite” es una pasta negra de extracto de levadura que se obtiene de la fermentación de la cerveza y por su consumo se ha desatado en Inglaterra la llamada “guerra del Marmite”, porque la fabrica una empresa poderosísima que se llama Unilever y la vende otra empresa igualmente poderosa que se llama Tesco. El pleito consiste en cómo se van a repartir la plusvalía que producen los trabajadores, cuánto le tocará al capital industrial, cuánto al capital comercial y se origina porque Unilever, el fabricante, elevó 10 por ciento el precio de algunos de sus productos (incluyendo el “Marmite”) argumentando la devaluación de la Libra esterlina que, en efecto, va en picada desde junio (ya se devaluó 17 por ciento) y Tesco se negó a venderlos y ruidosamente los retiró de sus anaqueles. Aunque finalmente los contendientes se arreglaron, la comedia llegó a los medios de comunicación y todo mundo está convencido de que son los efectos del Brexit, es decir, de otra de las manifestaciones de la crisis generalizada del capital.

Comparto, en segundo término, el escándalo de la ciclópea bancaria Wells Fargo que forma parte de los nuevos dueños del mundo, los capitalistas financieros que, también —cosas de la crisis— se ven obligados a llevar a cabo trácalas cada vez más

burdas. El señor John Stumpf, Director General del que es el cuarto banco de Estados Unidos, acaba de renunciar a su remunerativo cargo luego de haber sido citado ante un Comité del Senado debido a que su banco abrió cuentas de depósito que no habían sido autorizadas ni solicitadas por sus clientes ¿Para qué? Para cobrarles comisiones: a un cliente con una cuenta de cheques se le abría sin su conocimiento una cuenta paralela y se repartía el saldo entre las dos, así, cuando el cliente giraba un cheque y no tenía fondos suficientes, se le aplicaba una sanción económica o, cuando su saldo llegaba por debajo de lo permitido, se le cobraba comisión por saldo insuficiente. Cargos obligados, trampas, robos descarados, con sólo ¡dos millones de cuentas falsas! Y lo mismo hicieron con 565 mil 443 tarjetas de crédito ¿Y qué cree? Que cuando tronó el cuete, les echaron la culpa a los empleados y despidieron a 5 mil 300 de ellos “por violar la ética del banco”. El sistema corre a su fin, apresurémonos a organizarnos. **b**

Todo el proceso fantástico de producción de la ganancia tiene un secreto muy vulgar y material: al obrero se le tiene que pagar sólo una parte de toda la riqueza que produce diariamente y esa parte es cada vez más insignificante.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE LOS LIBROS *MARGINACIÓN URBANA E INDUSTRIA AZUCARERA Y TENENCIA DE LA TIERRA*.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**
 abel.perez.zamorano@buzos.com.mx

AMENAZAS EXTERNAS E INTERNAS A LA EDUCACIÓN POPULAR

Con la implantación del modelo neoliberal, la educación dejó de ser un derecho garantizado por el Estado para convertirse progresivamente en una mercancía más, y hoy la nueva ley, ley del mercado, es: quien quiera educación que la pague; el Estado reduce su presencia y abandona financieramente a las escuelas: sólo se destina a educación el 5.2 por ciento del PIB (la UNESCO propone un mínimo de ocho por ciento para países en desarrollo); y si vemos la distribución del gasto, de cada 100 pesos, 84.3 son para sueldos y sólo 70 centavos para libros y material escolar (OCDE). La inversión en infraestructura se limita drásticamente; muchas escuelas quedan en el abandono y se deja a los padres de familia la carga del mantenimiento. Según el “Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial, 2013”, 42.2 por ciento de las escuelas no están conectadas a la red de drenaje; 57 mil no tienen agua potable; 23 mil 283 (11.2 por ciento) carecen de sanitarios y 20 mil 111 (9.6 por ciento) no tienen energía eléctrica; 14 por ciento no tienen mobiliario para alumnos. Y peor estarán las cosas con la reforma educativa, que mediante la autonomía en la gestión legitima el abandono de las escuelas y las obliga a buscar buena parte de su sostenimiento. El hacinamiento escolar afecta la calidad educativa: según la OCDE, 2013, en primaria en un salón estudian en promedio 26.3 niños, mientras en los demás países son 20.3; en secundaria tenemos 30.3 alumnos por aula contra 24.1; en bachillerato, 33.9 contra 24.1 en los países de la OCDE. Más aún. Recientemente ha trascendido que está en marcha un progresivo desmantelamiento de los centros de bachillerato tecnológico agropecuario, los CBTA. El deterioro

en la calidad amenaza a las instituciones públicas, y tienden a reducirse las que conservan un alto nivel y son competitivas. Junto a la política de abandono oficial en la enseñanza básica, un sindicalismo desvirtuado impide el funcionamiento regular de las escuelas y condena a los niños a recibir una educación sumamente deficiente, causándoles un daño irreparable.

Esta situación ha provocado, como consecuencia lógica, el crecimiento en la matrícula de las escuelas particulares: en la última década en 8.5 por ciento, contra 1.3 en las públicas. Con datos del Observatorio Ciudadano de Educación, la investigadora Guadalupe Olivier Téllez en su obra *Educación superior privada en México: veinte años de expansión, 1982-2002*, UPN, señala: “En 1994, de 100 estudiantes 78 cursaban sus estudios superiores en instituciones públicas y 22 en privadas, para finales del sexenio [2000] la relación cambió a 72 en establecimientos públicos y 28 en privados. El total de las instituciones privadas en relación con el sistema superior en su conjunto aumentó 52 por ciento”. Y la tendencia se acentúa: según el Anuario Estadístico de Educación Superior 2015-2016, las escuelas públicas tienen el 67.1 por ciento de la matrícula, y las privadas, el 32.9 (incluye Técnico Superior, Licenciatura en Educación Normal, Licenciatura Universitaria y Tecnológica, Especialidad, Maestría y Doctorado).

Pero el deterioro de la educación pública no daña principalmente a las clases acomodadas, pues pueden enviar a sus hijos a adquirir una buena educación en el extranjero y disponen de las escuelas particulares, algunas de ellas de muy alto nivel, un sistema educativo propio a la medida de sus necesidades, eficaz para capacitar en funcio-

ACTUALMENTE ES DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.

nes de dirección política y conducción empresarial, e incluso en disciplinas técnicas especializadas; ese papel juegan las escuelas privadas de élite. Las más afectadas son las clases trabajadoras, a las que se escamotea su derecho a una educación de buena calidad, que prepare a sus hijos con verdadero rigor científico. Se les ofrece “sopa aguada para los pobres”, como dijo Goethe. Lo más grave, sin embargo, es que el propio sistema ha logrado inducir en un buen sector de jóvenes de origen humilde la pérdida de interés en ser educados, que se contenten con lo que reciben y no exijan una mejor educación, y también ha fomentado el desinterés en un sector de los propios profesores.

La causa fundamental de lo expuesto es el modelo económico, cuya competitividad no se basa tanto en el conocimiento y la tecnología, sino en la baratura de la mano de obra. México compite ofreciendo su mercado abierto a las potencias industriales, siendo un país maquilador con salarios miserables, operando de facto como paraíso fiscal, donde las transnacionales no pagan impuestos, y con una legislación ambiental laxa que permite la destrucción y saqueo de nuestros recursos naturales. No depende de su propio conocimiento y generación de tecnología, pues para nuestros estrategas es “más barato” adquirir la generada en otros países; eso, dicen, se resuelve con alianzas estratégicas y otros mecanismos asociados a la inversión extranjera, con empresas que traigan tecnología; el problema es que gastamos grandes sumas en pago de patentes, a la larga se ahonda nuestra dependencia en materia de conocimiento y tecnología y se enajena la soberanía nacional ante las grandes potencias.

Para enfrentar esta situación debe despertarse en los jóvenes el deseo profundo de aprender, la conciencia de que sin conocimientos no avanzaremos; sólo así se decidirán a poner todo su esfuerzo en estudiar y en reclamar una educación de calidad, y exigirán al Estado el debido financiamiento, construcción y equipamiento de las escuelas, becas y servicios asistenciales, así como mejores salarios a

los profesores, y a éstos, un mejor desempeño. Deben comprender que de muy poco sirve tener un título colgado en la sala de su casa para orgullo paterno. Necesitamos conocimiento sólido, real, ciencia y arte de alto nivel, para la realización de cada individuo y para el progreso social. Por eso el pueblo trabajador debe recuperar e impulsar una vigorosa mejora en la educación y usarla como herramienta de cambio social, económico y político. Asimismo vale considerar que no basta con abrir y financiar escuelas para los pobres si no se inculca en ellos una visión crítica de la realidad y un genuino espíritu de solidaridad social, pues ocurre que jóvenes pobres luego de educarse más bien orientan sus esfuerzos al beneficio personal. Si la educación no tiene esas características, sólo estará preparándose mano de obra calificada para las empresas y el gobierno, pero no para provecho del pueblo. En conclusión, para defender al sistema de educación pública hay que hacerlo defendible, no sólo de las acechanzas externas, sino incluso de quienes desde adentro lo relajan, le hacen ineficiente y lo vulneran. **b**

Las más afectadas son las clases trabajadoras, a las que se escamotea su derecho a una educación de buena calidad, que prepare a sus hijos con verdadero rigor científico.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



BRASIL ACOSTA PEÑA

brasil.acosta@gmail.com

24 AÑOS DE PROGRESO EN TEXCOCO

El 13 de noviembre del año en curso se celebrará el 24 aniversario del Movimiento Antorchista en la región Texcoco, evento en el que se reunirán 30 mil antorchistas para hacer un recuento de los avances alcanzados y de los pendientes que se tienen para poder consolidar su labor y convertirse en una fuerza capaz de ayudar a cambiar las condiciones de vida de todos aquellos que padecen y sufren debido a la injusta distribución de la riqueza nacional. Para fortuna de quienes estamos organizados, de quienes simpatizan o se han visto beneficiados con el manto protector de las gestiones y los logros alcanzados por Antorcha, podemos decir que los métodos pacíficos de lucha, basados en la Constitución y meditados con una inteligencia genial, la de nuestro líder nacional, el ingeniero Aquiles Córdova Morán, acompañada de la inteligencia colectiva del Movimiento, han dado resultados que podemos contar con alegría, con orgullo y que son los que nos disponemos a celebrar.

Podemos decir con mucho gusto que hemos traído progreso a Texcoco y que muchos texcocanos ya confían en Antorcha como la verdadera alternativa para la transformación de su región y del país entero; el mecanismo de organización de la sociedad planteado por Antorcha rinde frutos y con sus resultados le dice a los ciudadanos que pueden sumarse a nuestro proyecto de nación, que si unimos esfuerzos para convertirnos en una fuerza más grande y poderosa, podemos alcanzar el poder político nacional y con él reorientar el modelo económico que hoy beneficia a los que más tienen y perjudica a la inmensa mayoría de la población: a los que menos tienen.

La celebración del aniversario del Movimiento Antorchista en Texcoco debe servir como un botón

de muestra de la capacidad que tienen los débiles cuando se unen: la capacidad transformadora, la capacidad de construir, de crear cultura y de impulsar una mejor sociedad para todos. La educación que Antorcha busca para todos debe ser la antesala para la construcción de una nueva sociedad que nos permita construir una nueva educación. Los mexicanos pueden confiar en Antorcha y deben unirse a nuestra causa para convertirnos en una imbatible fuerza transformadora, consciente, que no se venda por una despena ni la hagan retroceder con amenazas; debe convertirse en una fuerza inteligente, informada, culta, crítica, insobornable, participativa y enérgica cuando se trate de defender los intereses comunes.

En Texcoco hemos sufrido ataques de parte de quienes han hecho del poder público un *modus vivendi* y se sienten en peligro con el avance de Antorcha, pues saben que si los representantes del Movimiento Antorchista llegan a gobernar Texcoco pondrían el ejemplo, harían las cosas de tal manera que la gente confiaría y daría nuevamente su respaldo a esta forma de gobernar. En los cuatro años que Morena lleva gobernando no se han realizado obras trascendentes para el municipio. Si la gente ve los avances con un gobierno afín a Antorcha, quienes hoy gobiernan perderían la esperanza de recuperar el poder municipal y con ello, su *modus vivendi*. Pero como los malos beisbolistas que “ni pichan, ni cachan ni dejan batear”, en vez de hacer obras para todas las comunidades, más bien parece que los morenistas están preocupados en lanzar a la profesora Delfina como candidata a la gubernatura del Estado de México; hay quienes ya sospechan que los espectaculares que se han colocado en todo el Estado de México fueron pagados con los im-

puestos de los texcocanos. No lo afirmo, pero las sospechas son pertinentes y con base en la experiencia previa, objetivas.

A pesar de la campaña de lodo que han lanzado contra Antorcha y contra quien esto escribe, hemos salido adelante; los texcocanos van despertando, se van dando cuenta que Antorcha es la verdadera opción de cambio para Texcoco. Las pruebas están a la vista: en los 24 años de trabajo y de progreso se han gestionado más de dos mil 400 millones de pesos para beneficiar a los texcocanos. Tan solo en los últimos tres años, cuando tuvimos la oportunidad de representar a la gente en la diputación federal y con ayuda de la gestión nacional del Movimiento Antorchista, se construyeron más de 60 techumbres (en la escuela Normal de Texcoco, en la escuela Ignacio Allende de Coatlinchán, en la Secundaria Texcoco del centro, entre otras no menos importantes), dos kilómetros de bardas perimetrales, más de 35 aulas, más de 32 kilómetros de calles pavimentadas (como el Circuito Kinder en Santa Catarina del Monte, el camino al Cobaem en Coatlinchán, o el Circuito Acolhuán entre Leyes de Reforma y Lomas del Cristo, entre otras). Hemos gestionado la restauración de iglesias importantes para el patrimonio de los texcocanos: tres retablos de la catedral y estamos restaurando la cúpula de la misma; se restauraron las parroquias de San Diego de Alcalá, San Mateo Huexotla, San Luis Huexotla, Santa María Tulantongo, San Sebastián y San Miguel Coatlinchán.

Creamos la Escuela de Bellas Artes “Humberto Vidal Mendoza”, que ofrece la licenciatura en danza folclórica y la carrera técnica en música; iniciamos las gestiones para agregar las licenciaturas en música y artes plásticas, y para que se construyan las instalaciones, incluido un auditorio para la promoción del arte en Texcoco. Hemos impulsado becas para los jóvenes que conforman la banda sinfónica infantil-juvenil “Ixtilxóchitl Acolhua” y la escuela de música de la montaña, que hace un homenaje a los grandes artistas de esta especial micro región.

Nuestras gestiones incluyen la construcción de un centro de salud en la Zona de Leyes de Reforma, la restauración de otro en Santa María Tulantongo. Varios cientos de lámparas de alumbrado público han sido atendidas; se obtuvieron computadoras para los estudiantes destacados; más de 300 sillas de ruedas para quienes las necesitan. Apoyos a la vivienda a más de 10 mil familias texcocanas... en fin, falta espacio para enumerar todos los triunfos del pueblo organizado en Antorcha en estos primeros 24 años de lucha.

Con estos hechos queda claro que el Movimiento Antorchista se ha ganado a pulso el voto de confianza de los ciudadanos para hacer que Texcoco renazca y se integre al desarrollo, para que no se quede fuera del progreso ahora que el nuevo aeropuerto avanza. El aniversario de Antorcha es una prueba palpable de que los texcocanos somos capaces de renacer y de regresarle a Texcoco su grandeza. **b**

Podemos decir con mucho gusto que hemos traído progreso a Texcoco y que muchos texcocanos ya confían en Antorcha como la verdadera alternativa para la transformación de su región y del país entero.

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

EPN, los enroques y sus amigos

El nombramiento del nuevo Procurador General de la República del gobierno de Enrique Peña Nieto entraña no solamente la necesidad de un cambio en la dependencia que no ha podido dar resultados confiables con sus dos pasados titulares, sino también el favor a uno de los mejores amigos del mexiquense, Raúl Cervantes Andrade.

El senador con licencia llega a la Procuraduría General de la República (PGR) tras solicitar licencia a su escaño en el Senado, con la posibilidad de quedarse ahí los próximos nueve años, pues en 2018 esta institución se convertirá en Fiscalía, con supuesta independencia del Ejecutivo en turno y con una duración de casi una década para su titular, entre otros cambios al actual esquema de esa oficina.

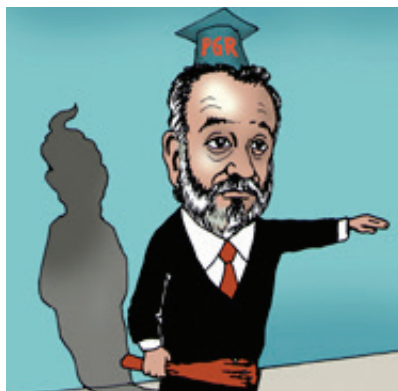
Desde el arranque del sexenio, en 2012, cuando también Cervantes Andrade llegó a su escaño de lista nacional en la entonces LXII Legislatura, tuvo siempre la opción de convertirse en parte del gabinete de Peña Nieto.

Incluso, desde Los Pinos se le impulsó para ser ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), pero fracasó en el intento por el ruido político que su promoción generó.

Fue entonces cuando Cervantes se retiró cerca de un año a la academia, después de fungir como presidente del Senado del 1° de septiembre de 2013 al 31 de agosto de 2014, en el segundo año de ejercicio de la LXII Legislatura.

Más allá de un impresionante currículum académico, que no se puede desdeñar, Cervantes ha obtenido en los últimos años prebendas y cargos relevantes por su amistad con Enrique Peña Nieto. Eso es inocultable.

Hoy asume el cargo de procurador con la posibilidad franca de convertirse en fiscal y trascender en el cargo a este gobierno y hasta al próximo.



Aunque ha sido ya en dos ocasiones diputado federal y una vez senador, nunca ha llegado ni a esas curules ni a ese escaño por elección popular, sino siempre por la vía plurinominal.

Su salida del Senado, en la actual LXIII Legislatura, empuja a la ex procuradora Arely Gómez a la Secretaría de la Función Pública (SFP), aunque ella también es senadora con licencia y no sería raro que pudiera regresar a su lugar en el Senado en el corto plazo.

Queda la sensación de que Gómez, quien también llegó a la PGR en me-

dio de la controversia, por el cargo de vicepresidente de Noticieros en *Televisa* de su hermano Bernardo, fracasó en su intento por resolver casos tan graves como Ayotzinapa, Tlatlaya, Tanhuato, Nochixtlán, así como por la fallida persecución de los gobernadores corruptos: el veracruzano Javier Duarte de Ochoa y el sonoreense Guillermo Padrés Elías.

Los enroques en el gobierno peñista, en el que se ha privilegiado la amistad, también demuestran que su administración no ha tenido otra cantera para generar funcionarios que el Senado de la República, principalmente.

O no se han buscado “talentos” en los cargos menores de las mismas dependencias, o entre los senadores están los hombres y mujeres de mayor confianza del Presidente de la República.

Por cierto, con la licencia que solicitó por segunda vez Cervantes a su escaño, regresa su suplente Ricardo Urzúa Rivera, quien ya lo había cubierto en septiembre de 2014.

Urzúa Rivera es un empresario poblano famoso por prestar aeronaves —helicópteros y aviones— a los integrantes del Partido Revolucionario Institucional (PRI), por carecer de méritos y porque siempre aparece fungiendo como suplente de políticos de mayor altura. La máxima de que todo pasa por el Congreso de la Unión, hoy se cumple nuevamente, con el agregado de que las amistades *pesan y pesan mucho*. **b**

Ilustración: Carlos Mejía

EL POPULAR

Diario Independiente de Puebla

El único diario
 independiente
 de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas
 Léenos en
www.elpopular.mx

y síguenos en:



@diarioelpopular



El Popular

EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de
 los poblanos



Enterate de lo más destacado del día
 consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

www.heraldodepuebla.com.mx | Para más información: diarioheraldo00@gmail.com

En el Día de Muertos

El Día de Muertos es una tradición ancestral con profundo arraigo en el pueblo mexicano, integrado en un 80 por ciento por personas de confesión católica. Un poema náhuatl sintetiza muy bien la visión de la vida y de la muerte que tenían los pueblos originarios de México: “A veces el colibrí, a veces el cuervo, a veces el tecolote, nos dice cuándo hemos de irnos. Pero nosotros los mexicanos no morimos, sólo cambiamos de casa, de cuerpo. Y cada año venimos aquí”.

Y en efecto, cada año, en las diferentes regiones de México, las comunidades, sobre todo las rurales e indígenas, celebran el regreso temporal de sus familiares y otros seres queridos difuntos. Se trata de una festividad sincrética de la cultura prehispánica y la religión católica, transmitida de generación en generación y a la que al paso del tiempo se le han agregado nuevos elementos culturales, aunque sin alterar su significado original. Reconocida en 2003 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Fiesta de los Muertos es una expresión de la cultura tradicional más antigua del país que hoy, en la época actual, da unidad, cohesión, integración social e identidad nacional a la mayoría de los mexicanos.

En la cosmovisión indígena, el Día de Muertos implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan al mundo de los vivos para convivir con sus familiares y para nutrirse de la esencia de los alimentos que éstos les ofrecen en los altares. Los antiguos mexicanos —mexicas, mayas,

mixtecos, texcocanos, zapotecos, tlaxcaltecos, totonacos, purépechas y otros pueblos originarios de Mesoamérica— trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, haciéndola coincidir con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país. Este dato explica por qué esta celebración es tan importante para los mexicanos.

Pero el sistema capitalista que todo vende y todo compra, sin mayores miramientos y guiado sólo por el frío interés y el cálculo egoísta, se ha propuesto desgarrar el velo que cubre lo sagrado de nuestras tradiciones mediante la promoción del *Halloween*, una costumbre anglosajona que se celebra en fecha coincidente con el Día de Muertos y sin considerar que ambas tradiciones son totalmente opuestas, ha incurrido en una abigarrada y brutal mezcla con un objetivo común: hacer que los devotos de la creencia religiosa mexicana confundan su fiesta con la costumbre gringa, a fin de que se conviertan en consumidores y acudan presurosos a comprar mercaderías.

Esto lo sabe perfectamente el representante de la Cámara Nacional del Comercio (Concanaco), quien previó un incremento del cuatro por ciento en las ventas de los comercios formales y una derrama económica de 16 mil millones de pesos (mdp) en la festividad de Día de Muertos. Aunque la Procuraduría Federal del Consumidor sea la instancia que vigile y regule los precios, poco podrá hacer para evitar que los mercaderes modernos, quienes conocen perfectamente el comportamiento de los consumidores, se aprovechen de la alta demanda de alimen-

tos, bebidas, flores y disfraces para elevar precios en panteones, tiendas, mercados y restaurantes.

Por ello es previsible que nuestros muertos tengan que ayunar en su fiesta de este año porque se van a topa con una inflación más alta al tres por ciento que el gobierno reconoció en septiembre, cifra a todas luces engañosa porque los productos alimenticios han subido en promedio más del 10 por ciento —en ese mismo mes el jitomate subió el 38.5 por ciento; el tomate verde el 19.5 y el limón 14!— y dejado muy por debajo la capacidad de compra de los ingresos de la mayor parte de los mexicanos, quienes destinan casi la totalidad de sus salarios a la compra de alimentos.

Para este año, en la Fiesta de Todos Santos, como también se le conoce, nos encontraremos frente a una celebración que por muy austera o modesta que sea —es decir, sólo con ofrendas de pan, tamales, moles, candelas, velas y flores— oscilará entre 900 y mil 800 pesos, según estimaciones de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), toda vez que en el Día de Muertos los más vivos siempre resultan ser los comerciantes. En 2013, según la misma Profeco, la celebración de esta fiesta con gran arraigo en los mexicanos, costó entre 668 y mil 513 pesos.

Por ello póngase vivo, celebre con moderación. Evite la trampa consumista, porque después de la fiesta los trabajadores tenemos que volver nuevamente a la rutina y a la realidad económica del país, que agobia demasiado a los vivos y ahora también a los muertos. **b**

> Ingeniero Agrónomo Especialista en Economía Agrícola e investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Breve historia del proteccionismo inglés

Existen muchas ideas tergiversadas sobre las estrategias de desarrollo que llevaron a Gran Bretaña y a otros países a la industrialización avanzada. Una de las más extendidas es aquella en la que se afirma que esta fase fue alcanzada por Gran Bretaña gracias al libre comercio, es decir, a la prevalencia de un mercado donde no había protecciones arancelarias y la intervención estatal era nula. Sin embargo, una breve revisión del acontecer histórico basta para caer en la cuenta de que lo opuesto es justamente lo correcto.

Como afirma el economista sudcoreano Ha Joon Chang, la historia del proteccionismo inglés se inició en el siglo XIII. En esa centuria los monarcas ingleses iniciaron un viraje estratégico, tendiente a desarrollar una industria textil propia para hacer que Gran Bretaña dejara de ser lo que había sido hasta ese momento: una mera exportadora de materias primas a las ciudades de la Europa continental, que en esa época estaban mucho más desarrolladas.

En los reinados de Edward III, Enrique VII y Elizabeth I en los siglos XV y XVI, Gran Bretaña se transformó en una potencia manufacturera, específicamente en la industria textil, aprovechando su amplia producción de lana. Entre las medidas más importantes adoptadas por estos monarcas resaltaron la identificación de los mejores lugares para instalar manufacturas, atraer trabajadores cualificados de los Países Bajos, incrementar los aranceles a las importaciones e incluso establecer medidas aún más drásticas, como fue el caso de la prohibición total de importaciones tex-

tiles. La inversión masiva abocada al desarrollo de la industria naviera también permitió a la Gran Bretaña convertirse en una potencia mercante, que posteriormente le permitió inundar otros mercados, conquistar territorios, fundar colonias y obtener materias primas en países distantes. Éstos fueron los primeros esfuerzos



conscientes que el aparato de poder de Gran Bretaña hizo para alcanzar un nivel de desarrollo hegemónico.

En 1721, el primer ministro Robert Walpole promovió varias reformas a las leyes mercantiles para impulsar la industria británica. Entre ellas resaltaron aquellas que tuvieron como objetivo la creación de nuevas ramas industriales o el desarrollo de las ya existentes, con base en la reducción

o eliminación de aranceles a las materias primas importadas, a fin de proveer a la industria local con suficientes insumos. Los impuestos a las exportaciones de la mayoría de las manufacturas fueron eliminados y se elevaron significativamente los aranceles a los bienes manufacturados importados. Además, con la Revolución Industrial, la Gran Bretaña tomó notable ventaja tecnológica sobre sus competidores comerciales. Esta política de promoción industrial continuó hasta mediados del siglo XIX, cuando ya su hegemonía tecnológica era incuestionable respecto a otros países europeos.

Fue hasta después de las Guerras Napoleónicas cuando los manufactureros británicos, ya desarrollados bajo el manto protector del Estado, iniciaron sus presiones en demanda de una política de libre comercio. Aunque Adam Smith y otros economistas clásicos abogaron por el libre comercio, fue hasta muchos años después cuando esta estrategia se inició en la Gran Bretaña.

Resulta sorprendente que ahora los países ricos, entre ellos Gran Bretaña, presionen a los países en desarrollo, a través de sus organismos e instituciones financieras internacionales, para que adopten políticas de libre comercio totalmente opuestas a las que ellos siguieron a fin de lograr un temprano acceso a la industrialización, como lo evidencia la historia. A menos que los países pobres no cambien su estrategia de desarrollo, creen industrias y tecnologías propias y cuenten con un potente mercado interno, seguirán condenados al atraso y a la pobreza permanente de manera deliberada. **b**

> Historiador por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

Del pensamiento crítico a la acción

En estos tiempos de gran efervescencia social, en que se avizoran importantes transformaciones tanto económicas como políticas, las verdades que por tanto tiempo nos han inculcado en las escuelas, en la televisión y en la prensa, utilizando todos los medios que el aparato ideológico tiene al alcance, comienzan a tambalearse. Nos han dicho que las leyes no pueden cuestionarse, que están hechas sólo para cumplirse; que existen normas morales, políticas, éticas, económicas, etc., que un pequeño sector de la sociedad ha creado y que desde hace ya muchos años el mundo entero está obligado a cumplir. El razonamiento que hoy divulgan los pregoneros del capital se asemeja mucho al que hace cientos de años se difundía en la Edad Media, periodo que duró más de mil años y en el que el mundo entero era gobernado por leyes distintas a las que nos rigen ahora, las mismas que consideraban, siguiendo a Aristóteles, que el estado natural de las cosas era el reposo y que sólo se movían si tenían una causa final; que la Tierra era el centro del mundo, que en torno a ella giraban el sol y los cuatro planetas que hasta entonces se conocían, y que la única forma que tenía el hombre para comprender estos fenómenos era la revelación.

Por siglos vivió la humanidad gobernada por estas leyes que hoy nos parecen absurdas, pero cuya veracidad nadie osó cuestionar en todo ese tiempo, y quienes lo hicieron perdieron la vida al hacerlo. Así ocurrió a aquellos que se atrevieron a dudar sobre el orden establecido, sobre las verdades absolutas y sobre el fin de la historia que desde su nacimiento les habían hecho temer. Así ocurrió desde Hypathia de Alejandría hasta Giordano Bruno y Galileo, pasando por los cientos de miles de víctimas que cayeron en manos de la Inquisición y cuyo nombre quedó sepultado en el anonimato. No existe acción más peligrosa en la historia que dudar y defender la verdad. Todo puede ser perdonado; en algunos casos los delitos más atroces, como las Cruzadas o las masacres realizadas contra los pueblos indígenas, eran fácilmente superados por una plegaria, pero dudar era un delito que no tenía perdón. ¿Cuestionar? ¡Hay de aquel que se atreviera, porque entonces sí, la ley tanto divina como terrenal caía con todo su peso sobre su cabeza!

Hoy, en pleno siglo XXI, las plataformas creadas por las redes sociales hacen creer al individuo que tiene derecho a pensar por sí mismo y, más aún, a cuestionar al sistema vi-

gente, aunque hasta ahora el efecto transformador de estas plataformas haya sido exactamente el mismo que cuenta la historia de San Agustín, en la que un niño trata de vaciar el agua del mar con una cuchara. El niño, según San Agustín, era un ángel y hacía eso para burlarse del santo que pretendía penetrar en los misterios de “la naturaleza divina”.

Hoy sucede lo mismo: ya no es la naturaleza divina la que el hombre quiere escudriñar, ya que ésta queda fuera de su alcance, sino la terrenal. El hombre necesita saber cómo funciona el mecanismo que rige su vida y la de toda la sociedad, pero entenderlo significaría que tiene la posibilidad de cambiarlo y, por lo tanto, lo más lógico para aquellos que quieren mantenerlo eternamente es demostrar que el sistema, tal y como sucedía en la Edad Media, se rige por leyes ajenas al pensamiento humano, que así como las leyes de la naturaleza son implacables y no dependen en forma alguna del individuo, las leyes de la sociedad lo son también, y querer conocerlas y dominarlas es como intentar vaciar el mar con una cuchara.

Con ese argumento, el mercado se regula gracias a una “mano invisible”, según Adam Smith. Querer saber de quién es esa mano y qué hace metida en el mercado es de locos y nadie debería intentar descubrirlo. La Ley de Say, cuyo planteamiento esencial aduce que “toda oferta crea su propia demanda” y que por lo tanto el mercado se encontrará siempre en equilibrio, parece que no considera los millones de estómagos vacíos que demandan alimento y que encuentran como única respuesta la máxima capitalista: espera, espera, espera.

Los tiempos que hoy nos tocó vivir se parecen, en esencia, a los que hace 400 años vivió Galileo. El sistema económico caduco se tambalea y comienzan a emerger nuevas potencias que le hacen frente. Dentro del país hegemónico se fragua una lucha de intereses sin parangón en la historia de Estados Unidos. Mientras tanto, las masas paupérrimas se incrementan; el hambre, la enfermedad y la pobreza avanzan a pasos agigantados mientras, por otro lado, se producen más alimentos que en ninguna otra época; las medicinas tienen la capacidad de curar casi cualquier enfermedad y la riqueza se ha incrementado a niveles nunca antes soñados. En esencia nuestra época se parece a la que culminó con el viejo sistema feudal en el sentido de que ha alcanzado el límite último de su contradicción.

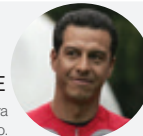
Hoy más que nunca nuestra sociedad debe empezar a creer en el poder de la duda. El

mismo sistema ha demostrado que sus verdades absolutas, como todo en este mundo, se transforman, y el negar la transformación no impide que ésta siga su camino. La falacia que han sembrado en nuestras mentes se desenraza cuando los hechos acusan a estas ideas de embusteras. Hace medio milenio los hombres del Renacimiento sembraron de dudas las mentes del mundo entero al demostrar cómo las ideas que habían regido su vida y su pensamiento eran perecederas y no tenían la calidad de leyes; el fruto y la cosecha de la siembra de estos grandes pensadores no tardó mucho en llegar y fueron la Revolución Francesa, las revoluciones burguesas en toda Europa y las independencias en los países americanos, que respondieron con autoridad a la duda planteada por los hombres de la Ilustración.

La duda empieza ahora a esparcirse y debe ser llevada al último rincón de nuestra mente. ¿Son imperecederas las leyes del sistema capitalista? ¿Ha demostrado la práctica la validez de todo aquello que en la teoría se pregona? ¿Es cierto que el hombre no puede hacer nada para modificar aquellas verdades que van en contra de su felicidad? Como dijo el poeta: *Estoy preguntando... ¿No puedo yo preguntar? ¿No han arrojado sobre mí todas las sombras?... Y, ¿no puedo yo levantar todas las preguntas?*

Éstas y muchas otras preguntas debemos respondernos. La historia nos entrega las herramientas para resolverlas y en cuanto tengamos la respuesta, la consecuencia práctica deberá tener la fuerza de hacer que nuestra idea no se quede en reposo, sino que arremeta hacia su natural transformación práctica y resuelva en los hechos lo que en la teoría se plantea. Todos los hombres tenemos la obligación de dudar, pero el esfuerzo no debe quedarse a la mitad del proceso. Debemos dudar, sí, pero una vez que hayamos encontrado la respuesta a nuestro cuestionamiento, nuestra reacción como seres racionales y consecuentes será, indudablemente, poner en práctica lo que hayamos resuelto.

Si hoy el mundo entero exige un cambio es tarea de la sociedad llevarlo a cabo y aprovechando la situación coyuntural en la que nos encontramos, hacer todo lo que esté en nuestras manos para que esta transformación arranque de raíz el mal que aqueja a nuestro mundo y que los doctores sociales han reconocido como capitalismo. *Esto lo afirmo. No lo pregunto. ¿No puedo yo afirmar?* **tb**



El América y sus 100 años de historia

¿Sabían que gracias a la fusión de dos equipos pudo formarse y consolidarse el club de fútbol América? Este proyecto tuvo un gran líder: el señor Rafael Garza Gutiérrez. Entró portando una vieja y gastada camisa color crema, de mangas largas y botones al frente. Había tomado del ropero de su padre un viejo pantalón azul marino. Lo cortó a la altura de las rodillas y quedó como pantaloncillo corto. El joven Garza pidió a su padre que le dijera a un sastre amigo de su familia, que con los pedazos del pantalón sobrante le confeccionara la palabra récord en la espalda. Llevaba, además, unos calcetines largos del mismo color azul marino.

Esta combinación de camisa crema, pantalón y calcetas azul marino, gustó mucho a los demás muchachos y fue así como se conformó el uniforme oficial del equipo, al que llamaron Récord. Mientras esto pasaba en un lugar de la Ciudad de México, en una escuela marista de nombre La Perpetua, existía un equipo de reciente formación llamado Colón. Sus miembros estaban desanimados porque muchas veces no alcanzaban a juntarse los 11 jugadores reglamentarios para un partido de fútbol, así que su entrenador y maestro Eugenio Cenoz, quién sabía de la reciente creación del equipo Récord, les propuso juntarse con éste para formar un solo equipo.

La unión resultó perfecta porque el conjunto Récord tenía jugadores de sobra y de gran calidad, mientras que el Colón disponía de varios metros de casimir fino para la confección de uniformes, así como dos balones para jugar. Se pusieron de acuerdo y al poco tiempo, el día 12 de octubre de 1916, se congregaron en los llanos de la Condesa para discutir el nombre del nuevo conjunto, puesto que para el uniforme ya habían decidido adoptar el azulcrema del equipo Récord por considerarlo hermoso y diferente a los ya existentes.

Las propuestas para el nombre fueron muchas, pero al final ganó la de Pedro *Cheto* Quintanilla, quién sugirió el nombre de América porque ese día se celebraba el descubrimiento del continente. El propio Quintanilla, quien era un extraordinario dibujante, acompañó su propuesta con un bosquejo del continente americano con los colores azul y crema



y con las iniciales del nuevo equipo que acababa de nacer: C de club y A de América.

De esta manera nació oficialmente el Club América con las siglas y los colores emblemáticos que lo han identificado a lo largo de un siglo. Su rápido éxito deportivo, pues de todos los torneos salía victorioso, fue motivo para que en los albores de 1917 sus directivos formalizaran su solicitud de ingreso a la Liga Mexicana de Football Amateur Association. El primer partido del Club América en la Primera Fuerza fue contra el Júnior, el 31 de octubre de 1917 y los Cremas perdieron 0-1. De 1918 a 1920 el equipo tomó el nombre de Unión, debido a la fusión de todos los grupos de los colegios de los hermanos maristas.

En Liga Nacional participó junto con el Club España, Luz y Fuerza, Amicale Française y el Reforma A.C. En 1920, el equipo retomó el nombre de América e inició una época de esplendor deportivo. Con el paso de los años, los azulcremas generaron rivalidades marcadas con otros equipos, formaron parte de la primera representación del fútbol mexicano en el extranjero y participaron en la creación de la famosa porra “chiquiti bum”, de gran arraigo en el folclor deportivo nacional. Por ello el América es hoy uno de los equipos de fútbol más importantes de México. **b**

Philiias

CIENCIA

41

Citlali Aguirre Salcedo

Bióloga por la Universidad Nacional Autónoma de México

México, insólita riqueza natural

Nuestro país tiene una inmensa y diversa riqueza natural. Junto con Brasil, Colombia, China, Indonesia, Perú, Venezuela, Ecuador, Australia, Madagascar, Congo, Papúa Nueva Guinea, Indonesia, Malasia, Sudáfrica, Estados Unidos y Filipinas, integra el grupo de los 17 países *megadiversos*, así llamados porque en ellos se alberga el 70 por ciento de la diversidad biológica conocida en el planeta. A decir de investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Comisión Nacional para Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), México es el país con mayor diversidad de pinos en el mundo; el segundo con más especies de reptiles (serpientes, tortugas, lagartijas, cocodrilos y camaleones); el tercero con mayor variedad de mamíferos y el quinto en anfibios (ranas, sapos, salamandras, ajolotes y cecilias) y plantas vasculares (todas las conocidas con excepción de los musgos y las hepáticas).

Otra particularidad de la diversidad biológica de México es la elevada composición de especies endémicas; es decir, de especies que son exclusivas del país. Aproximadamente el 50 por ciento de las especies de plantas que se encuentran en nuestro territorio son endémicas, cifra porcentual que equivale a aproximadamente 15 mil especies y al riesgo de que si desaparecieran en México, desaparecerían del planeta.

Los reptiles, anfibios y mamíferos tienen una proporción de especies endémicas del 57, 65 y 32 por ciento, respectivamente. Entre estos animales endémicos figuran la tarántula del Distrito Federal, el ajolote, la vaquita marina, la sardinilla yucateca, el zorrillo pigmeo y el mapache de Cozumel, entre otros.

A lo largo del territorio mexicano se extiende una inigualable gama de ecosistemas: bosques, selvas, desiertos, matorrales, sabanas, pastizales, praderas, playas y humedales (ríos, lagos, pantanos, estuarios, manglares, etc.). Prácticamente todos los tipos de vegetación terrestres conocidos en el mundo se encuentran representados en el país. Incluso hay algunos ecosistemas mexicanos que son únicos en el orbe. Tal es el caso de los humedales de Cuatro Ciénegas, Coahuila. En este tipo de ecosistemas (humedales) el agua es el principal factor controlador del medio.

En el desierto de Coahuila hay pozas de agua que albergan microorganismos que habitaban la Tierra hace miles de millones de años. En estas pozas se encuentra la mayor cantidad de estromatolitos vivos del mundo, los cuales son estructuras carbonatadas que fueron formados por los microorganismos que comenzaron a producir oxígeno en el planeta y que con ello permitieron que la vida pudiera adquirir las múltiples formas que existieron y continúan existiendo en la Tierra. Se trata de valiosos y únicos ecosistemas que han permitido estudiar la vida primitiva.

En materia de minerales también destaca México. Según datos de la Secretaría de Economía (SE), nuestro país ostenta el segundo lugar mundial en producción de plata, bismuto y fluorita; el sexto en producción de petróleo; el doceavo en producción de cobre y sobresale en producción de arsénico, plomo, cadmio, antimonio, zinc, barita, grafito y yeso.

Toda esta riqueza natural y mineral, también conocida como *Capital Natural de México*, se explica por su posición geográfica, inmersa en la región tropical; su complejidad de paisajes montañosos que le confieren diversidad de ambientes, suelos y climas; su tamaño, un millón 972 mil 550 km², que lo coloca en el lugar catorce entre los países con mayor territorio y que le permite albergar gran diversidad de paisajes y especies; en su historia evolutiva resalta la convergencia de dos regiones biogeográficas que estuvieron mucho tiempo aisladas (la zona Neártica y la Neotropical) y que compartieron faunas y floras con diferentes evoluciones, dando origen a especies únicas; su riqueza cultural que — a pesar de que es reciente en relación a la formación de las especies— ha contribuido a la domesticación de plantas y animales y, con ello, a la riqueza natural.

La riqueza natural de México es mucha y es una fuente potencial de bienestar humano, proporciona una gran cantidad de productos y servicios, y podría elevar la economía del país y la calidad de vida de todos los mexicanos si se utilizara de modo racional, principalmente por cuenta de las instituciones gubernamentales y las empresas, aunque también por cuenta de los ciudadanos. Si el disfrute de todos estos bienes fuera para toda la sociedad y no sólo para unos cuantos, México sería una de las naciones más ricas y desarrolladas del mundo. **b**



Dario Fo: una vida de teatro y política

“Nuestra misión como intelectuales, como personas que se suben a un estrado o a un escenario y que, lo que es aún más importante, se dirigen a la gente joven, nuestra misión no es simplemente enseñarles un método... No basta con enseñar una técnica o un estilo: tenemos que enseñarles lo que está ocurriendo a nuestro alrededor. Tienen que ser capaces de contar su propia historia. Un teatro, una literatura, una expresión artística que no hable de su propio tiempo no tiene relevancia”. Palabras dichas por Dario Fo en la ceremonia en la que se le entregó el Premio Nobel de Literatura en 1997.

El 13 de octubre de este año dejó de existir Dario Fo, sin duda uno de los personajes más importantes de la escena teatral, quien además de actor, director, dramaturgo y pintor, hizo del teatro una bandera y un arma de lucha contra los opresores del pueblo.

Fo nació el 24 de marzo de 1926 en Sangiano; estudió pintura y arquitectura en la Academia de Bellas Artes de Brea, en Milán, pero dedicó su vida al teatro. En 1954 contrajo nupcias con la actriz Franca Rame, quien provenía de una familia con amplia tradición teatral y quien, además de esposa, fue su compañera de batallas en los escenarios y el terreno político.

En 1959 ambos fundaron la compañía teatral Dario Fo-Franca Rame con la que alcanzaron un éxito notable ya que contaban con el apoyo gubernamental; en algún momento, esto los hizo sentirse esclavos de los intereses burgueses y, para evitar la censura y hacer que su teatro fuera auténticamente popular y “políticamente eficiente”, formaron una nueva compañía con carácter autogestivo que tuvo por nombre Nueva Escena.

Son muchas las obras escritas por Fo, pero la que se considera su obra maestra es *Misterio bufo*, de 1969. Se basa en los misterios evangélicos que se representaban en la Edad Media y de los cuales hacían mofa los juglares. Está compuesta por ocho misterios, entre los que destacan *La resurrección de Lázaro* y *El milagro de las bodas de Caná*. La crítica iba dirigida directamente a la Iglesia católica, una de las instituciones que nunca vio con buenos ojos el trabajo de Fo, porque ponía al descubierto sus embustes.

En 1970, debido a conflictos con el Partido Comunista Italiano (PCI), en el cual militaban desde hacía tiempo y con el que trabajaban directamente Fo, Franca y algunos otros compañeros, decidieron abandonar Nueva Escena y fundaron el



Foto: Demotix

colectivo teatral La Comuna. Su participación en la actividad política italiana y su constante crítica los hizo blanco de ataques; en uno de ellos, en 1973, un grupo fascista secuestró, torturó y violó a Franca; en otro, el edificio que utilizaba el colectivo fue atacado por un grupo también de tendencias fascistas. Estos hechos marcaron de manera importante la vida de ambos, pero, sobre todo, afianzaron su postura y su deseo de oponerse a la injusticia social.

Cuando Fo fue declarado ganador del Premio Nobel de Literatura, el secretario de la Academia Sueca citó algunos de los méritos que lo hicieron merecedor de este reconocimiento. “Para nosotros, el más importante es su compromiso político, que se reflejaba constantemente en la denuncia de los abusos de poder y la injusticia social. Fo tenía razón: un teatro que no habla de nuestra realidad, de nuestros problemas, no tiene relevancia. Vengan más hombres como él, dispuestos a combatir, buscar, encontrar y no ceder”. **b**

SEXTANTE

Costeau

El gran dictador

Charles Chaplin produjo, dirigió, actuó, realizó el guion y musicalizó la más exitosa de sus cintas, en términos de público e ingresos económicos: *El gran dictador* (1940), una parodia sobre el nazi-fascismo y sobre el dictador más sanguinario que ha conocido la humanidad, Adolfo Hitler. “De haber conocido la barbarie, las atrocidades que posteriormente realizó el régimen nazi, no hubiera filmado *El gran dictador*”, declaró uno de los más grandes creadores del cine (en toda su historia).

Seguramente comprendió que su sátira sólo había intuido la más terrible de las pesadillas que ha vivido el género humano. Pero Chaplin ya había hecho una crítica profunda y demoledora de la sociedad capitalista en *Tiempos Modernos* (1936), cinta en la que de forma genial retrata la tragedia de los trabajadores en el sistema autoproclamado como el más democrático, más justo y que ha permitido la mayor libertad a los hombres en la historia humana. *Tiempos modernos* no sólo muestra la acendrada injusticia del régimen en su sentido económico y político, sino también lo evidencia como el sistema más enajenante y deshumanizador que ha existido, ya que convierte a los obreros en “apéndices de las máquinas”, mutila sus potencialidades creativas y hace del trabajo industrial mecanizado la más terrible de las desgracias humanas, con lo que se niega la esencia progresista del trabajo como principal factor de la evolución del hombre.

Por este tipo de cine, por su amistad con artistas de orientación comunista o progresista, por su apoyo a luchadores sociales, por ser impulsor de la intervención de los



Fotograma de la película *El gran dictador*.

“Aliados” en la II Guerra Mundial —es decir las potencias que luchaban contra el Eje Berlín-Roma-Tokio, el bloque fascista que amenazaba con hacerse del control del planeta— y por la manifestación de sus ideas humanistas y proclives al socialismo, Chaplin fue expulsado de Estados Unidos (EE.UU.) a principios de los años 50.

Esta persecución o “cacería de brujas” suscitada en la etapa en que la “guerra fría” se había intensificado, fue efectuada por el Comité Contra Actividades Antiestadounidenses, siendo Chaplin una de las víctimas relevantes del macartismo más feroz y empecinado en aniquilar todo lo que “oliera a comunismo”. *El gran dictador* y *Tiempos Modernos* fueron precisamente ofrecidas por el macartismo como la prueba irrefutable de la existencia de la ideología “comunista” y de las supuestas posiciones “antiestadounidenses” en la obra de este genio del arte mundial.

El gran dictador es una obra maestra del cine de sátira sociopolítica. De manera magistral, Chaplin hace una parodia no sólo de Hitler, sino que a su vez hace una crítica a todo el sistema basado en la opresión de las masas trabajadoras. Ridiculiza no sólo al fascismo tanto alemán como el instaurado por la burguesía italiana, encabezado por Benito Mussolini, sino que se mofa agriamente de todo régimen que no permite que los hombres tengan equidad, una distribución justa del ingreso, un ambiente social de verdadera solidaridad humana, una atmósfera de bienestar social, educativo y cultural.

El discurso final del filme, cuando un peluquero judío —interpretado por Chaplin— que huye junto al comandante *Schulz* (un disidente del nazi-fascismo), es confundido con *Hinkey* (personaje que es la parodia de Hitler) y es llevado en la invadida *Osterlich* (Austria en la parodia) a pronunciar un discurso, su perorata es una de las mejores piezas de oratoria de la historia del cine, en la que hace una profunda condena no sólo al fascismo, sino al sistema opresor de las masas que es el capitalismo. Por eso no resulta casual que en EE. UU. se persiguiera y obligara a Chaplin al exilio en Suiza por el resto de su vida. *El gran dictador* es una cinta clásica del cine político, imprescindible para todos los seres humanos que buscan la eliminación de los grandes males que azotan al género humano y luchan por una sociedad justa. **b**

44 ESCAFANDRA

El sombrero de tres picos y el honor femenino hispano en el siglo XIX

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

En esta novela, Pedro A. de Alarcón cuenta en prosa la historia de un romance anónimo en el que el corregidor de un pueblo andaluz de la España decimonónica se enamora de la bella y joven esposa de un molinero, a la que intenta seducir una noche cuando se halla sola en su casa, hecho que el propio seductor había propiciado con el encarcelamiento del marido ordenado por un alcalde cómplice. El desarrollo de la comedia es chusco y satírico, pues tanto el corregidor como el molinero son viejos y feos (además jorobados), en tanto que sus mujeres son jóvenes y bellas, contraste que presupone un final disparatado e inmoral. Sin embargo, Alarcón opta por la moraleja, pues la molinera Frasquita, esposa del tío Lucas, no se deja impresionar por el poder omnímodo de don Eugenio, el corregidor, lo golpea, escapa de su acoso y va en busca de su marido, a quien realmente ama. Mientras tanto éste, que desde el principio había sospechado de una maniobra del corregidor, huye de la cárcel, va a su casa, no halla a su esposa y en su lugar encuentra a don Eugenio semidesnudo e inconsciente, hecho que lo lleva a suponer la complicación de doña Frasquita con aquél y, desde luego, la “pérdida de su honra”. Entonces tío Lucas recuerda que la corregidora es también una mujer joven y bella, toma los vestidos oficiales de don Eugenio —entre ellos un capote y un *sombrero de tres picos*, de ahí el nombre de la novela— y se dirige a la casa del corregidor para aplicarle la ley del Talión: *ojo por ojo, diente por diente...* etcétera.

Pero doña Mercedes, la corregidora, es asimismo una mujer de honor y amplio sentido de la justicia y la novela termina con la aclaración de sus intrincados sucesos y en una sanción marital de por vida al alcalde libidinoso, torpe y abusivo. Uno de los elementos que permite a tío Lucas probar la inocencia de Frasquita fue el intercambio de rebuznos que las burras hicieron cuando ambos se cruzaron sin verse en el camino a su casa... La moraleja de *El sombrero de tres picos* fue que las españolas del siglo XIX disponían de un sentido del honor mucho más estricto y amplio que el de sus contrapartes masculinos. Es probable que a esta propuesta ética

intemporal la novelita de contorno social y estético múltiple —posmedieval, pre-romántica, o costumbrista (naturalista o pre-realista), etc— deba su inmediata adaptación a una célebre danza de Manuel de Falla, en cuyo estreno contó con



Ilustración: Carlos Mejía

una escenografía histórica del pintor Pablo Picasso. En fechas posteriores *El sombrero de tres picos* fue convertida en comedia cinematográfica multinacional entre las que destacó una versión mexicana protagonizada por Joaquín Pardavé y Sofía Álvarez a mediados del siglo pasado. El romance *El corregidor y la molinera* empieza con estos versos: *En Jerez de la Frontera/ hay un molinero honrado/ que ganaba su sustento/ con un molino afamado./ Y era casado con una moza/ muy primorosa;/ y por ser tan bella/ el corregidor se enamoró de ella./ la cortejaba,/ la festejaba/ hasta que un día/ la declaró el intento/ que pretendía...* **b**

Tania Zapata Ortega

Tu Fu, el cantor del pueblo chino

En todas las épocas decadentes y convulsas nacen, del seno del pueblo, hombres con una sensibilidad tal, que son capaces de expresar todo el sufrimiento de los explotados; el ocaso de la dinastía Tang, en China es un ejemplo de ello. Esta vez presentamos a un gran poeta del pueblo chino. Junto a Li-Tai-Po, la crítica literaria reconoce a **Tu Fu** (o Du Fu) como una de las figuras más importantes de la poesía clásica china, millones de personas recitan sus poemas. Nació en el año 712, en Yao Wan, distrito de Gong, provincia de Henan. Desde muy joven se interesó por la política como un medio para cambiar la situación de pobreza de su pueblo, viajó por el inmenso territorio chino antes de buscar un sitio en la corte, cargo que pronto perdería debido a intrigas palaciegas. Las guerras internas entre los señores feudales lo obligaron, en 768, a llevar una vida de inmensas penurias y, enfermo, murió en un barco mientras vagaba por las provincias de Hunan y Hubei. Algunos lo han llamado “El santo del verso” o “El poeta sabio” ubicándolo como un autor realista. Su obra, de fondo moral-social, cuestiona valientemente la degeneración de la autoridad imperial, los horrores de la guerra y la durísima vida de los campesinos; denuncia la pobreza, el hambre, el frío y es uno de los poetas que han condenado con mayor vigor la guerra y las injusticias sociales.

Despedida del hombre sin casa

*Destruidos mi hogar y mi aldea,
estar lejos o cerca es igual para mí.
Siempre atormentada murió mi pobre madre,
cinco años hace que la arrojé en la cuneta.
¿Qué inútil es nacer y vivir en la tierra!
Mi madre y yo sufrimos sin descanso.
Sin hogar a quien le duela mi despedida,
¿para qué pertenezco a la raza humana?*

Durante el reinado del emperador Xuang Zong (712-756), la China medieval alcanzó su esplendor económico y florecieron las artes, en especial la poesía; una suerte de *Renacimiento* que se anticiparía por varios siglos al europeo. Pero en tiempos de Tu Fu, la dinastía Tang había entrado en decadencia y acusaba franca descomposición, unos cuantos mandarines corruptos manejaban desde la corte, en medio del lujo, toda la política del país y el poeta, como casi todo el pueblo, vivió años muy amargos, sufriendo toda clase de privaciones.

Todo este invierno, en Guansi no ha cesado la guerra.

Mas los mandarines aún nos apremian para pagar impuestos.

Decidme, ¿dónde conseguiremos el dinero?

Poeta comprometido y gran patriota, lega a la posteridad un retrato fiel de la sociedad feudal china de su época y de los fenómenos políticos y sociales de su tiempo. No sólo cultivó todas las formas de la poesía clásica china con un cuidado estilo, sino que logró expresar el anhelo de una vida pacífica y tranquila y la preocupación por el destino de su patria.

Panorama Primavera

La patria está quebrantada, mas permanecen sus ríos y montañas.

La primavera llegó a la ciudad de Changan

y espesas matas la sepultan.

Me aflige la situación y mis lágrimas rocían las flores.



*Lloro la separación y el canto de los pájaros me asusta.
Las llamas de la guerra han ardido durante todo marzo,
Y una carta de la familia vale más que mil onzas de oro.
Al levantar mis cabellos, los encuentro canos,
y escasos para sujetarlos.*

Su vida junto a los oprimidos le permitió expresar elocuentemente sus desgracias y comprender las contradicciones de la sociedad.

Balada de carros de guerra

Allá, en esa zona, la sangre corre como un mar.

*Mientras que el emperador Wu no cesa
en su empeño de expansión territorial.*

*¿No sabéis que en los 200 distritos de Shandong,
miles de aldeas son invadidas de malezas y zarzas?
Aunque las mujeres robustas manejan arados y azadas,
La tierra es yerma y nada rinde.*

La muerte de su pequeño hijo a causa del hambre inspiró los siguientes versos:

Pobreza y riqueza

*Detrás de las puertas de los poderosos
se malogran exquisitos manjares. Afuera: cadáveres congelados.
Abundancia y hambre están separadas por unos cuantos pasos.*

En su obra denuncia las injusticias de la clase dominante y el sufrimiento del pueblo a causa de las interminables guerras y del régimen de servicios gratuitos.

Leva en la aldea Shihao

Al caer la tarde, en la aldea Shihao, pedí posada.

De noche, vino un oficial buscando por reclutas.

El anciano huésped huyó saltando la cerca.

Y su mujer salió a abrir la puerta.

¡Cuán furioso era el grito del oficial!

¡Y cuán amargo era el llanto de la anciana!

Avanzadas las horas, se apagaron las voces.

Me pareció percibir sin embargo sollozos ahogados.

Reanudé mi viaje al cantar los gallos, y sólo me despidió el anciano.

A pesar de la pobreza y la hambruna que su familia y él tuvieron que soportar, sus creaciones expresan cierto goce de la existencia y un humor socarrón que en los detalles más comunes lanza una aguda crítica social, como en el siguiente poema alegórico:

Pato mandarín

Hicieron grande la jaula, espaciosa para ti:

Arruinarías tus plumas si saltaras inquieto.

*No te deprimas al contemplar las nubes
y es en vano que chilles por disfrutar el agua.*

Tus bellas plumas han sido cortadas;

Aunque lo intentes, no podrás volar muy arriba.

*No tienes que temer ni al halcón ni al milano;
quédate tranquilo donde estás, ¡y no te me enojos!* **b**

LOS CABALLOS DE LOS CONQUISTADORES

¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!
 Sus pescuezos eran finos y sus ancas
 relucientes y sus cascos musicales...
 ¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!

¡No! No han sido los guerreros solamente,
 de corazas y penachos y zizonas y estandartes,
 los que hicieron la conquista
 de las selvas y los Andes:
 Los caballos andaluces, cuyos nervios
 tienen chispas de la raza voladora de los árabes,
 estamparon sus gloriosas herraduras
 en los secos pedregales,
 en los húmedos pantanos,
 en los ríos resonantes,
 en las nieves silenciosas,
 en las pampas, en las sierras, en los bosques y en los valles.
 ¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!

Un caballo fue el primero,
 en los tórridos manglares,
 cuando el grupo de Balboa caminaba
 despertando las dormidas soledades,
 que de pronto dio el aviso
 del Pacífico Océano, porque ráfagas de aire
 al olfato le trajeron
 las salinas humedades;
 y el caballo de Quesada, que en la cumbre
 se detuvo, viendo, en lo hondo de los valles,
 el fuetazo de un torrente
 como el gesto de una cólera salvaje,
 saludó con un relincho
 la sabana interminable...
 y bajó con fácil trote,
 los peldaños de los Andes,
 cual por unas milenarias escaleras
 que crujían bajo el golpe de los cascos musicales...
 ¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!

¿Y aquel otro, de ancho tórax,
 que la testa pone en alto, cual queriendo ser más grande,
 en que Hernán Cortés un día

caballero sobre estribos rutilantes,
 desde México hasta Honduras
 mide leguas y semanas, entre rocas y boscajes?
 ¡Es más digno de los lauros,
 que los potros que galopan en los cánticos triunfales
 con que Píndaro celebra las olímpicas disputas
 entre el vuelo de los carros y la fuga de los aires!
 Y es más digno todavía
 de las odas inmortales
 el caballo con que Soto diestramente,
 y tejiendo las cabriolas como él sabe,
 causa asombro, pone espanto, roba fuerzas,
 y entre el coro de los indios, sin que nadie
 haga un gesto de reproche, llega al trono de Atahualpa
 y salpica con espumas las insignias imperiales...
 ¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!

El caballo del beduino
 que se traga soledades;
 el caballo milagroso de San Jorge,
 que tritura con sus cascos los dragones infernales;
 el de César en las Galias;
 el de Aníbal en los Alpes;
 el Centauro de las clásicas leyendas,
 mitad potro, mitad hombre, que galopa sin cansarse,
 y que sueña sin dormirse,
 y que flecha los luceros y que más que el aire;
 todos tienen menos alma,
 menos fuerza, menos sangre,
 que los épicos caballos andaluces
 en las tierras de la Atlántida salvaje,
 soportando las fatigas,
 las espuelas y las hambres,
 bajo el peso de las férreas armaduras,
 y entre el fleco de los anchos estandartes,
 cual desfile de heroísmos coronados
 con la gloria de Babieca y el dolor de Rocinante...
 En mitad de los fragores del combate,
 los caballos con sus pechos
 arrollaban a los indios y seguían adelante;
 y así, a veces, a los gritos de ¡Santiago!
 entre el humo y el fulgor de los metales,
 se veía que pasaba, como un sueño,
 el caballo del apóstol a galope por los aires
 ¡Los caballos eran fuertes!
 ¡Los caballos eran ágiles!

Se diría una epopeya
de caballos singulares.
que a manera de hipogrifos desalados
o cual río que se cueлга de los Andes,
llegan todos
sudorosos, empolvados y jadeantes,
de unas tierras nunca vistas,
a otras tierras conquistables;
y de súbito, espantados por un cuerno
que se hincha con soplado de huracanes,
dan nerviosos un relincho tan profundo,
que parece que quisiera perpetuarse...
y, en las pampas sin confines,
ven las tristes lejanías y remontan las edades,
y se sienten atraídos por los nuevos horizontes:
se aglomeran, piafan, soplan, y se pierden al escape:
detrás de ellos una nube,
que es la nube de la gloria, se levanta por los aires.
¡Los caballos eran fuertes!
¡Los caballos eran ágiles!

EL SUEÑO DEL CAIMÁN

Enorme tronco que arrastró la ola,
yace el caimán varado en la ribera;
espinazo de abrupta cordillera,
fauces de abismo y formidable cola.

El sol lo envuelve en fúlgida aureola;
y parece lucir cota y cimera,
cual monstruo de metal que reverbera
y que al reverberar se tornasola.

Inmóvil como un ídolo sagrado,
ceñido en mallas de compacto acero,
está ante el agua estático y sombrío,

a manera de un príncipe encantado
que vive eternamente prisionero
en el palacio de cristal de un río.

BLASÓN

Soy el cantor de América autóctono y salvaje:
mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.
Mi verso no se mece colgado de un ramaje
con un vaivén pausado de hamaca tropical...

Cuando me siento inca, le rindo vasallaje
al Sol, que me da el cetro de su poder real;
cuando me siento hispano y evoco el coloniaje
parecen mis estrofas trompetas de cristal.

Mi fantasía viene de un abolengo moro:
los Andes son de plata, pero el león, de oro,
y las dos castas fundo con épico fragor.

La sangre es española e incaico es el latido;
y de no ser Poeta, quizá yo hubiera sido
un blanco aventurero o un indio emperador.

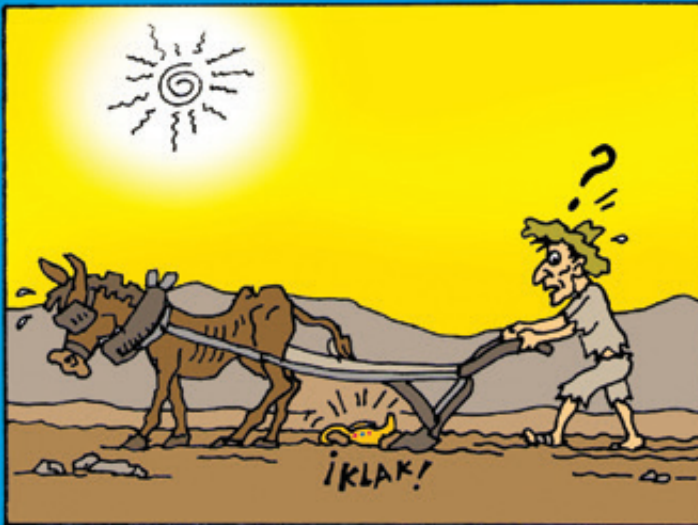


JOSÉ SANTOS CHOCANO (Lima 1875- Chile 1934).

Apasionada y repleta de aventuras fue la vida de este espíritu vehemente. Su segundo libro poético *Iras santas*, impreso en tinta roja, y su participación en un movimiento político le llevaron a la cárcel a los veinte años. Escribe en revistas ajenas o en las por él fundadas *La Gran Revista*, *El Perú Ilustrado*, *El Siglo XX*. Desempeña puestos diplomáticos en diversos países hispanoamericanos: en España, de 1905 a 1909; en Estados Unidos se relaciona con el presidente Wilson; es expulsado de Guatemala, donde fundara *La Prensa*; La Habana, Puerto Rico, otra vez Nueva York y México, donde acompaña a Pancho Villa en la toma de Chihuahua, teoriza sobre la Revolución Mexicana, la canta y... es también expulsado de este país en 1915; Honduras y Guatemala, donde llega a ser el consejero íntimo del dictador Estrada Cabrera; al ser expulsado éste del poder, se le hace responsable del bombardeo de la capital y es condenado a muerte; le salva la intervención de los gobiernos de varios países. En 1922 vive horas de apoteosis en Costa Rica, al ser coronado solemnemente con representación de todos los países de esa América, que él tanto quiere y tan bien conoce. Después de una violenta disputa periodística da muerte de un tiro al escritor Edwin Elmore, no sabemos si voluntaria o involuntariamente. Se dirige a Chile, donde perece asesinado, en un tranvía, por el puñal de un desequilibrado. La poesía de este espíritu aventurero y generoso, gran amigo de Rubén Darío, a quien se equiparara como lírico en vida, es abundantísima en metros; la caracteriza su gran pasión americana que siempre impulsó a su autor. Entre su producción descuellan *Alma América* (1906) y *Primicias de oro de las Indias* (1934), primer tomo de una obra cíclica que debía desarrollarse en nueve libros. Tampoco escribió más de un canto de los seis que debería constar el poema sobre Bolívar, *La epopeya del libertador*, que le encargara el presidente Leguía. **b**

Sociedad Anónima

E. Mejía®





PUEBLA



En compañía del presidente municipal, José Santos Técuatl Mejía, la presidenta del Sistema DIF municipal, Anastasia Manzarrón Chilchoa, entregó **350 certificados** de primaria y secundaria a adultos mayores, además de **aparatos ortopédicos y mobiliario a escuelas.**

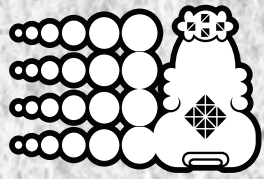
“La pobreza es el gran enemigo de la educación popular, por lo que se requiere de una política radical redistributiva que posibilite a todos los mexicanos el acceso a la educación en todos sus niveles”.

Gobierno municipal



OCOYUCAN

2014-2016



Ixtapaluca
Estado de México

Inauguramos puente vehicular



Carlos Enríquez Santos
Presidente municipal

Carlos Enríquez Santos, presidente municipal, acompañado de la diputada federal, Maricela Serrano Hernández, llevó a cabo la inauguración del puente vehicular de Cuatro Vientos beneficiando a habitantes y aledaños al poder llegar con más facilidad a sus destinos.

