

REVISTA
DE ANALISIS
POLITICO

PERIODISMO A FONDO **15** ANIVERSARIO

buzos

DE LA NOTICIA

Voting Result:

Yes	191
No	2
Abstain	0

Voting Result:

Yes	191
No	2
Abstain	0

VOTO MUNDIAL CONTRA EL BLOQUEO

PÁG. 4

EL BLOQUEO IMPERIALISTA

El bloqueo es una de las más violentas formas de intervención en los asuntos internos de un país; supone la superioridad económica, política y militar del bloqueador sobre el bloqueado y es aplicada por los países capitalistas más desarrollados, que existen gracias a la dominación que ejercen, la explotación de la fuerza de trabajo y el saqueo de los recursos naturales de los pueblos que constituyen su mercado, condición indispensable para la conservación del sistema.

Cuando un país imperialista bloquea económicamente a otro, si lo aísla, tendrá que ser a costa de su propio aislamiento; y tarde o temprano sufrirá las consecuencias de su conducta irracional. La historia nos enseña que ésta es una ley general, que la guerra, la intervención, el bloqueo y el aislamiento dirigidos contra un pueblo se vuelven en contra de quien los promovió y éste se convierte en víctima de sus acciones encaminadas a sojuzgar a un pueblo ajeno; su conducta injusta repercute sobre su propio pueblo, se vuelve siempre contra su impulsor.

Sólo hay dos medidas de “política” exterior más violentas que el bloqueo: la guerra y la invasión armada; pero en cualquier caso, los autores de estas medidas irracionales sufrirán, tarde o temprano, las consecuencias de sus actos. Esto se demostró en el siglo pasado con el belicismo del imperialismo alemán, que en su afán de apoderarse de los mercados que ya estaban repartidos, desató dos conflagraciones mundiales, abriendo con la primera la coyuntura para que surgiera el primer país socialista. Dos décadas más tarde, durante la aventura nazi, todos los imperialistas (Inglaterra, Francia y Estados Unidos) permitieron el avance de Hitler contra la Unión Soviética; y sólo cuando las tropas alemanas se enfilaron contra ellos se vieron obligados a establecer una alianza con las fuerzas del socialismo que permanecía invicto; sólo así pudieron salvarse. De estos hechos no hablan los historiadores a sueldo del capitalismo, que ocultan el papel decisivo de la Unión Soviética en la salvación del mundo y la derrota alemana, derrota que propició el viraje al socialismo de varios países europeos y, pocos años después, el nacimiento de la República Popular China. La Segunda Guerra Mundial tuvo como resultado la pérdida de un extenso mercado potencial, no sólo para Alemania, sino para el imperialismo en su conjunto, que permaneció aislado durante muchos años.

Algo semejante ocurrió con las invasiones norteamericanas a Corea, en los años cincuenta, y a Vietnam en los sesenta, invasiones que tuvieron como resultado nuevos países socialistas y nuevas pérdidas de mercado. Aislar y bloquear a tantos países fue cada vez más difícil; y las guerras, invasiones y todos los intentos por dominarlos resultaron infructuosos. Ya ningún país estaba solo en el mundo; el imperio y sus secuaces dejaron de representar la única alternativa para el comercio internacional.

Actualmente, la opinión pública mundial tiene puestos los ojos sobre uno de los más prolongados e injustos bloqueos del imperialismo norteamericano. Desde el inicio de su revolución, el pueblo cubano ha sufrido el espionaje, la infiltración de grupos mercenarios, la intervención armada, el terrorismo, el bombardeo mediático, el bloqueo a su actividad económica, científica, cultural y deportiva; todo financiado por el Gobierno de Estados Unidos para doblegar a la Isla; el fracaso de todos sus intentos fue otro duro golpe para el imperialismo.

Durante 50 años, en la Organización de las Naciones Unidas ha ido aumentando el número de naciones que condenan esta injusta política, hasta que en octubre de este año, contra el voto de los demás integrantes de este organismo internacional, solamente Estados Unidos y su brazo armado en Medio Oriente se empeñan en continuar el absurdo bloqueo; la ley se cumplió una vez más, dejando aislado al promotor de guerras, invasiones y saqueos. **b**

EDITORIAL

1 El bloqueo imperialista

REPORTAJE

12 Justicia para Florián. Grito unánime
Olivia Ortiz Trigo

16 La guerra sucia
(en el Oriente mexicano) contra el MAN
Martín Morales

ENTREVISTA

40 *Kabubi*, el curador de almas
Miguel Ángel Álvarez

ARTÍCULOS

24 ¿Gasolina al fuego?
Omar Carreón Abud

26 Los problemas para mejorar el salario mínimo
Aquiéles Córdova Morán

28 Movilidad global del capital y acumulación
Abel Pérez Zamorano

30 Una respetuosa advertencia
Brasil Acosta Peña

FOTO-REPORTAJE

32 Obras prometidas, obras cumplidas
Alan Cristian Tomé Almonte

COLUMNAS

34 *Mota*, el camino aún es largo
Álvaro Ramírez Velasco

35 México:
incondicional del imperio estadounidense
Anaximandro Pérez

36 La Revolución de 1910,
la cultura y los intelectuales
Victoria Herrera

38 Nueva crisis en el basquetbol mexicano
Armando Archundia Téllez

39 ¿Cómo desarrollar nuestra creatividad?
Pablo Bernardo Hernández Jaime



CULTURA

44 *Tierra de nadie: sicario*
Cousteau

46 POESÍA
Homenaje a la revolución mexicana

ESPECIAL

Voto contra el bloqueo
aisla a Estados Unidos
en la ONU

Nydia Egremy

Pág. 4

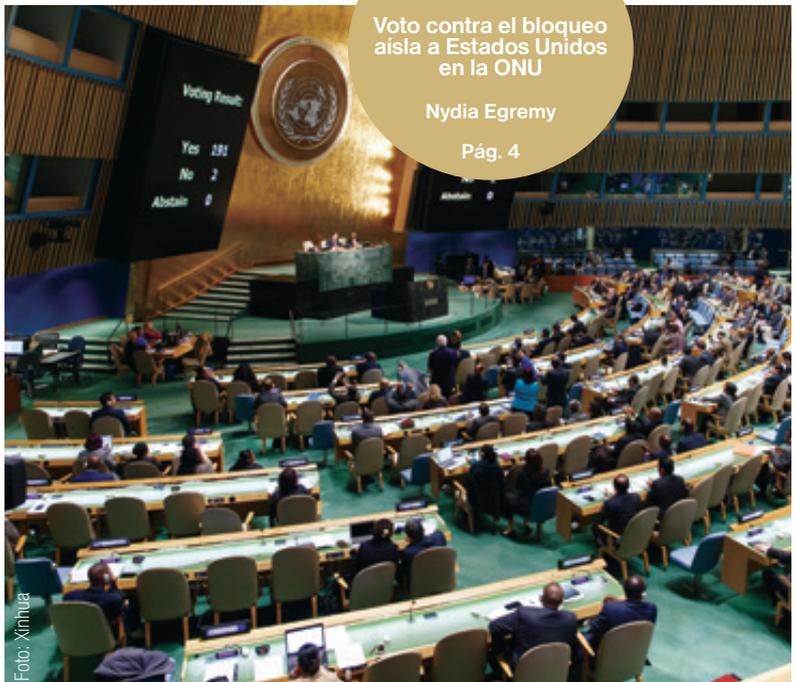
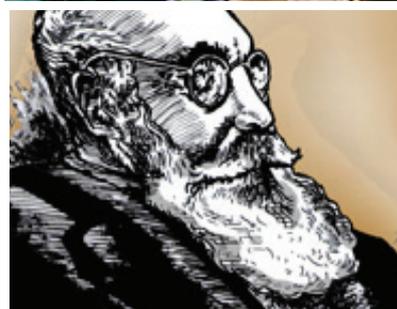


Foto: Xinhua



ESCAFANDRA

45 *Voces de Oriente*,
de Ángel María Garibay
Ángel Trejo



HUMOR

48 *Sociedad Anónima*
Carlos Mejía

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial
Silvia Minerva Flores Torres

Director Operativo
Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco

Opinión
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Omar Carreón Abud
Nydia Egremy

Columnistas
Álvaro Ramírez Velasco
Anaximandro Pérez
Victoria Herrera
Pablo Bernardo Hernández Jaime
Cousteau
Armando Archundia
Ángel Trejo

Reporteros
Miguel Ángel Álvarez
Olivia Ortiz Trigo
Martín Morales

Corrección
Tania Zapata Ortega

Diseño
Omar Mina Lara

Fotografía
Cuartoscuro
Alan Cristian

Ilustración
Carlos Adrián Mejía Soto

Distribución
Pruz Cooperativo
buzos

Revista de análisis político *buzos*
de la noticia. Listos y al fondo.

Revista semanal, 16 de
noviembre de 2015.

Editor responsable:

Silvia Minerva Flores Torres.

Oficinas administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", De-
partamento 4, Plataforma 5, Col.
Fuentes de San Bartolo, Puebla,
Pue. C.P. 72490 Tel/Fax: (0155)
57630561. E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx

Número Certificado de Licitud de

Título y Contenido: 16370.

Certificado de Reserva de Dere-
chos al uso exclusivo del Título

No. 04-2014-11107193600-102.

D. R. © Se imprime en imprenta

ESTÉNTOR, Azucena del Valle

S/N. Colonia San Buenaventura.

Ixtapaluca, Estado de México,

C.P. 56530. Las opiniones ver-
tidas en las colaboraciones son

responsabilidad de sus autores.

PONTE LISTO,

¡PONTE
BUZO!

15
LEE

PERIODISMO A FONDO 15 ANIVERSARIO
REVISTA DE ANÁLISIS POLÍTICO **buzos**
DE LA NOTICIA

www.buzos.com.mx

Buzos de la Noticia

Buzos de la Noticia

EL HERALDO

DE PUEBLA

El diario de
los poblanos



Entérate de lo más destacado del día

consulta nuestros impresos y visita nuestra página web

www.heraldodepuebla.com.mx | Para más información: diarioheraldo00@gmail.com

EL POPULAR

Diario imparcial de Puebla

El único diario
independiente
de Puebla.

Búscalo en tu puesto de revistas

Léenos en

www.elpopular.mx

y síguenos en :

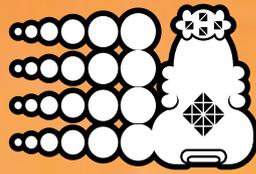


@diarioelpopular



El Popular





Ixtapaluca
Estado de México

Más puentes peatonales para evitar accidentes



Para que no haya accidentes que cobren la vida de las personas, fueron construidos 13 puentes peatonales en puntos estratégicos de vialidades como el bulevar Cuauhtémoc, las carreteras federales México-Cuautla, la libre a Puebla y la autopista México-Puebla; con un diseño estético pero, sobre todo, que facilita el paso de

personas adultas, en silla de ruedas o con bastón, así como mujeres embarazadas y niños.

Cada uno de estos puentes tuvo una inversión aproximado de cinco millones de pesos, y fue una de las necesidades planteadas por los vecinos, debido a que existen zonas escolares, hospitalarias y comerciales sobre las carreteras. 🚶🦽👶



XVI Encuentro Nacional DE TEATRO Y PINTURA DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA

20 al 22
de **NOVIEMBRE**
2015



Teatro de la Paz

y el Centro de Difusión Cultural "Raúl Gamboa"



Movimiento Antorchista Nacional

www.antorchacampesina.org.mx

San Luis Potosí, S.L.P.



Voting Result:

Yes 191
No 2
Abstain 0

Voting Result:

Yes 191
No EE. UU.
Israel
Abstain 0

COSTA RICA

VOTO CONTRA EL BLOQUEO AÍSLA A ESTADOS UNIDOS EN LA ONU

Las pantallas mostraban la votación final de la Asamblea General: 191-2. Los diplomáticos saltaron de sus asientos para felicitarse por el rotundo respaldo a favor de levantar el bloqueo estadounidense contra Cuba, que dura ya más de cinco décadas. El mundo mostró su hartazgo contra ese acoso extraterritorial que ha causado pérdidas por un billón 112 mil 534 millones de dólares y reconoció la plena soberanía de la isla, su prestigio y solidaridad. En el rincón de la historia quedan Estados Unidos e Israel, que votaron por esa política inmoral contra el país hermano, cuyo presidente Raúl Castro vino a México para estrechar nexos hacia un futuro pleno y digno.



Sangre, sudor y lágrimas ha costado a dos generaciones de cubanos la firma que John Fitzgerald Kennedy estampó el 3 de febrero de 1962 en el Decreto 3447; con esa rúbrica entró en vigor la estrategia para sofocar la Revolución, la economía y finanzas de la isla caribeña. El cerco se estrechó en 1996 cuando William Clinton legalizó el bloqueo con la Ley Helms-Burton y aprobó el castigo a firmas de terceros países que comercien con Cuba. Ese marco injusto e inmoral fue rechazado el pasado 25 de octubre por 191 Estados tras conocer el informe *Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba*.

En cinco décadas de bloqueo, el Gobierno de la isla ha sostenido que no cederá ni un ápice de su soberanía ni cambiará su camino hacia el socialismo a fin de que su sociedad tenga un destino más justo, eficiente, próspero y sostenible, y ha exigido que Estados Unidos (EE. UU.) levante esa política genocida y restablezca sus relaciones diplomáticas con Cuba. El Estado cubano ha desplegado un eficaz “poder suave” que le ha ganado el reconocimiento mundial; sólo en este año cooperó en el combate al ébola en África Occidental, al diálogo de paz entre el Gobierno de Colombia y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, al apoyo internacional que se brindó a las víctimas del terremoto en Nepal y facilitó la impecable visita de Jorge Bergoglio, el papa Francisco, a Cuba.

Recuento de daños

Pese a ello, los tentáculos del bloqueo siguen asfixiando a los 11 millones 258 mil cubanos. Más de 77 por ciento de la población de la isla nació bajo el agresivo régimen de leyes extraterritoriales que priva de bienes y servicios básicos a niños, ancianos, jóvenes y adultos.

Paradójicamente, el bloqueo también impide a empresas estadounidenses, americanas, europeas, asiáticas y africanas practicar el “libre mercado”, esencia del sistema capitalista. A casi un año del anuncio del restablecimiento de relaciones entre Cuba y EE.UU., éstos son los recientes efectos multisectoriales del bloqueo que frenan el avance de la isla:

Educación: El bloqueo impide a los cubanos el derecho a una educación gratuita, de calidad y oportuna; sólo entre abril de 2014 y marzo de 2015 ha provocado pérdidas estimadas en casi dos millones de dólares (mdd), cifra que supera en un cuarto de millón a la de los periodos anteriores. Las sanciones de EE. UU. impiden: adquirir artículos de enseñanza extranjeros, cuyo flete eleva los gastos; acceder a tecnología, pues Cuba no puede usar dólares para pagar derechos de autor de programas informáticos, comprar dispositivos portátiles, servidores y piezas de repuesto para computadoras, y que empresas extranjeras se interesen en exportar a la isla.

Importar equipos y artículos de enseñanza a Cuba implica usar vías alternativas para hacer transacciones bancarias —no del todo seguras y que frecuentemente conllevan un impuesto— lo que eleva los costos, señala el Ministerio de Educación (Mined). Adicionalmente, el bloqueo limita la adquisición de medios para la enseñanza especial de miles de niños con necesidades educativas especiales.

Turismo: Este sector, fundamental para un país que posee belleza natural apreciada en todo el mundo, presentó afectaciones por mil 506 mdd sólo entre 2014 y 2015. Esa cifra aumenta si se considera que el turismo cubano, impedido por el bloqueo para recibir cruceros, ha sufrido pérdidas generales estimadas en 73 millones 416 mil 529 dólares.

De no existir el bloqueo, la isla recibiría 140 cruceros semanales que ope-

ran en la zona del Caribe con turistas de EE. UU. Otro freno al turismo es la limitación para usar tres de los cuatro Sistemas Globales de Distribución, que tienen alcance global y son utilizados para hacer reservaciones hoteleras, pues los proveedores estadounidenses temen ser multados por su Gobierno al usarlos en Cuba.

Deporte: El bloqueo estadounidense se propuso debilitar al deporte cubano por su significado para el pueblo y la Revolución. Según estimaciones del Instituto Cubano del Deporte, este sector ha perdido más de 641 mil dólares en los últimos tiempos. A ello se agrega la dificultad para adquirir artículos deportivos, lo que implica un incremento entre el 20 y el 30 por ciento en los costos de bienes y medios obligatorios para que los cubanos participen en Juegos Olímpicos, Campeonatos Mundiales, Juegos Panamericanos o los Juegos Centroamericanos y del Caribe, lo que frena las expectativas de los excelentes deportistas de la isla.

El bloqueo también restringe los avances del Instituto de Medicina del Deporte y los sistemas antidoping, cuyos insumos se importan a un costo muy alto. Impide el intercambio deportivo entre otros países y Cuba, como cuando EE. UU. negó en enero de este año licencias a sus atletas para participar en el Campeonato Iberoamericano de Triatlón. Además, auspicia el robo de talentos deportivos y la emigración ilegal de entrenadores, árbitros y especialistas, quienes son blanco de redes subversivas que buscan minar los logros de la Revolución en ese ámbito.

Derecho a la información: Hace más de 50 años que la corresponsalía de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina (PL) trabaja en Naciones Unidas. Desde 2010, el banco M&T manejaba la cuenta de PL, pero en julio de 2013 el vicepresidente del M&T Bank, Peter Senica, le informó al corresponsal en una carta su decisión de cerrar esa

El bloqueo
ha provocado
pérdidas
estimadas en
casi dos millones
de dólares (mdd).

73
millones 416 mil
529 dólares

Educación



Foto: AP

Turismo



Foto: AP



Deporte

641
mil dólares



Derecho a la información

M&T Bank
cerro la cuenta
de la Agencia
Informativa
Latinoamericana
Prensa Latina.



Salud

76
millones 897 mil
dólares



AL ENCUENTRO DEL HERMANO

La añeja relación entre México y Cuba se ha mantenido sin interrupciones desde que se formalizó en 1902, hace 113 años; ese vínculo se transformará con la reanudación de relaciones diplomáticas entre La Habana y Washington. Sería de esperar que cese la confrontación política y comercial que ha dominado el intercambio entre los tres Estados y que México contribuya a eliminar la política unilateral del bloqueo contra su hermano y vecino marítimo mientras impulsa la integración de nuestra América.

La agenda geopolítica nacional no debe soslayar que México ha sido prioridad para la diplomacia cubana, como lo confirma la visita de Estado del presidente Raúl Castro, quien se ha reunido por tercera ocasión con el mandatario mexicano e invitó a éste a reavivar los múltiples instrumentos de cooperación entre ambos países. Un paso significativo será incrementar el intercambio comercial mutuo, que apenas suma 500 millones de dólares anuales, con las ventajas que ofrece la nueva Ley de Inversiones de la isla a empresas de todo el mundo.

Trabajar con miras de largo plazo permitirá a los pueblos y gobiernos de México y Cuba lograr su plena inserción en la dinámica multilateral del siglo XXI.



MUJERES DE HOY EN CUBA



Representan 48 por ciento de los trabajadores civiles del Estado.



El 48 por ciento del Parlamento.



El 46 por ciento de los cargos directivos.



La esperanza de vida de las cubanas al nacer es de 80.45 años.

La tasa de mortalidad materna es de apenas 21.4 por cada 100 mil nacidos vivos.

Cursan en promedio 10.2 grados y son 65.2 por ciento de los graduados en educación.

78 por ciento del personal de salud.



48 por ciento de los investigadores científicos.



66.8 por ciento de la fuerza técnica y profesional más calificada.





Estados Unidos e Israel... se están quedando solos

2 cuenta. El impedimento para depositar, transferir o retirar fondos de la agencia informativa afectó su trabajo, y por lo tanto, el derecho a la información de sus miles de suscriptores.

Esa decisión, que incumple las convenciones de Viena sobre relaciones diplomáticas y consulares, ocurrió a pesar de que la agencia recibió ese año la licencia especial de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) del Departamento del Tesoro, vigente hasta 2015, que autorizaba al M&T Bank a “abrir, mantener y operar la cuenta” de la agencia. Esa limitación dificultó que un banco de EE.

UU. o de otro país llevara la cuenta de PL.

Salud: Las afectaciones por el bloqueo a este sector desde 1960 suman dos mil 541 millones de dólares, mientras que de abril de 2014 al mismo mes de 2015 ascendieron a 76 millones 897 mil dólares. Además, esa política impide el ingreso al país de medicamentos para tratar a niños con cáncer, insulina para diabéticos e insumos para equipos médicos.

Pese a sus limitaciones materiales, los científicos cubanos lograron este año avances relevantes para frenar la transmisión de VIH-Sida de madre a

hijo, avanzar en la obtención de una vacuna terapéutica contra el cáncer de próstata y hacer realidad la terapia con células madre, el uso de proteínas bioactivas y la ingeniería de tejidos en vivo.

El bloqueo estadounidense ha sido incapaz de detener el flujo de los excelentes fármacos cubanos al mundo mediante intercambios compensatorios. Ahí está el Heberprot-P, desarrollado por el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) para potenciar la cicatrización en úlceras del pie diabético. Por ello el presidente de Cuba Raúl Castro ha expresado: “si estos avances

A la superpotencia sólo la acompañó Israel en el vergonzoso ejercicio de avalar el bloqueo.

israelí *Haaretz* advertía que el Estado hebreo sería el único país en votar contra una resolución de la ONU que condena a su aliado estadounidense.

Más allá del tono altanero de Godard, los analistas observan que el voto en la ONU revela la división entre conservadores, demócratas y algunos liberales estadounidenses en torno a la isla. Barack Obama sostiene que el bloqueo es obsoleto y ha pedido al Congreso que abrogue las restricciones comerciales y financieras que lo sustentan; pero es difícil que el presidente imponga su posición en su propio gabinete y en los “halcones del Congreso” que no cambiarán su postura, explicó a *TeleSur* el director de comunicaciones del Instituto Smithsonian, James Early.

Tres meses antes de que Washington y La Habana anunciaran su intención de reanudar relaciones diplomáticas, el 5 de septiembre de 2014, el presidente estadounidense Barack Obama renovó las sanciones contra Cuba. Lo hizo bajo la obsoleta Ley de Comercio con el Enemigo de 1917, que ha sido la pieza clave del entramado jurídico del bloqueo financiero, comercial y económico contra Cuba. Por eso resulta paradójico que Obama pida al Congreso que desmantelen los soportes del bloqueo que formalmente se lanzó en 1962 y se convirtió en ley en 1996 con William Clinton.

La larga lucha de Cuba en Naciones Unidas contra el bloqueo asumió un nuevo cariz en 1992, cuando presentó a la Asamblea General detallados informes de los perjuicios que le ocasiona

esa política con miras a adoptar una resolución que lo abrogara y condenara a su artífice: EE. UU. El parteaguas fue en 2005 cuando 182 Estados apoyaron a Cuba y cuando en 2012 la cifra aumentó a 188 Estados. El pasado miércoles 28 de octubre, 191 Estados rechazaron la política de asfixia económica, sanitaria, financiera, agrícola, educativa, deportiva, turística, cultural y científico-tecnológica del bloqueo.

Ese hartazgo se evidenció cuando, a nombre del G-77 más China, el representante de Sudáfrica, Kingsley Mamabolo, describió al bloqueo como el sistema “más injusto, severo y prolongado” de las sanciones unilaterales que jamás se hayan aplicado contra un país, y consideró que la historia debe juzgar a quienes perpetran esa política. A su vez, el vocero del Movimiento de Países no Alineados (Mnoal) y embajador iraní G. Khoshroo subrayó que el bloqueo ocasiona daño al bienestar de los cubanos.

Los países miembros de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (Celac), la Unión Africana, la Asociación de Naciones del Sureste Asiático y la Comunidad del Caribe manifestaron que es necesario eliminar esa política para que EE. UU. y Cuba establezcan relaciones sanas. También sustentaron ese mismo voto las economías emergentes (BRICS: Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), las naciones del mundo árabe, del sureste asiático y América Latina, México incluido. **b**

se han logrado en Cuba bajo el bloqueo ¿qué no haremos sin él?”

EE.UU. aislado

Abrumado ante la contundente exigencia internacional para levantar el bloqueo y al intentar justificar su voto, el representante estadounidense ante la ONU, Ronald D. Godard, atribuyó avances a la reanudación de relaciones y sentenció: “Si Cuba piensa que este ejercicio va a ayudar a avanzar las cosas, se equivoca”. A la superpotencia sólo la acompañó Israel en el vergonzoso ejercicio de avalar el bloqueo. Días antes el analista Seth Lipsky del diario

MEJORAMOS LA CALIDAD DE VIDA

DE LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES



Zona de equinoterapia



Ampliamos la atención médica del Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS) Chimalhuacán con un área de hidroterapia, un nuevo taller de órtesis y prótesis, jardín terapéutico, y una zona de equinoterapia.



Área de hidroterapia



Entregamos mil becas económicas a personas con diversos tipos de padecimientos: distrofias musculares, parálisis cerebral, síndrome de Down, retraso intelectual y discapacidades físicas, reciben bimestralmente un apoyo de 800 pesos.

SERVICIOS DEL CRIS

MEDICINA GENERAL	REHABILITACIÓN	MEDICINA DE COMUNICACIÓN HUMANA	ODONTOLOGÍA
PSICOLOGÍA	ENFERMERÍA	ESTIMULACIÓN TEMPRANA	TERAPIA FÍSICA
TERAPIA OCUPACIONAL	TERAPIA DE LENGUAJE	BRAILLE	TALLER DE CÓMPUTO EN BRAILLE
ÁREA DE FORTALECIMIENTO E INTEGRACIÓN EDUCATIVA	TRABAJO SOCIAL	TALLER DE PRÓTESIS Y ÓRTESIS	ZONA DE EQUINOTERAPIA



NUEVO CHIMALHUACÁN

Para servirte a la gente
2013-2015
ESTADO DE MÉXICO



JUSTICIA PARA FLORIÁN

GRITO UNÁNIME

CHILPANCINGO, GUERRERO

La noche del pasado miércoles 4 de noviembre Florián Reyes Rafaela descansaba junto a su esposa María del Rosario Morales Organista en su casa de la colonia Nueva Revolución, ubicada en el surponiente de Chilpancingo, Guerrero, cuando alrededor de las 20:30 un grupo de ocho personas armadas irrumpió en su hogar, lo encañonaron, lo sacaron y se lo llevaron con rumbo desco-

nocido a bordo de dos vehículos marca Tsuru.

De inmediato los colonos, informados por doña Rosario de lo que había ocurrido, denunciaron ante las autoridades policiales municipales y estatales que su dirigente, también integrante del Movimiento Antorchista (MA), había sido "levantado" por desconocidos, quienes desde la tarde de esa misma jornada habían estado merodeando en la Nueva Revolución en espera de cometer el atentado.

Al día siguiente, la mañana del jueves 5, los medios de comunicación

informaban que una persona –como cotidianamente ocurre en Chilpancingo– había sido hallada sin vida cerca de la presa del Cerrito Rico, en las inmediaciones de la colonia Suspeg, en el norte de la ciudad, mientras se intensificaban los rumores y las sospechas de que dicha víctima podía ser don Florián Reyes, cobardemente asesinado.

Esa mañana don Florián, de 51 años de edad, se había despedido de María del Rosario –embarazada de ocho meses– para continuar ante las oficinas gubernamentales las gestiones que valien-

REPORTAJE

Olivia Ortiz Trigo
 olivia_3986@yahoo.com.mx

13



Los amigos y compañeros de Florián fueron tantos como su vocación para servir a los demás.

temente encabezaba a fin de regularizar el predio donde 100 familias de escasos recursos económicos han edificado sus viviendas y que desde hace años viven bajo la incertidumbre y constantes amenazas de desalojo.

El crimen era político tanto por haberse dado en el marco de la lucha por la regularización de la colonia Nueva Revolución, como por la filiación de don Florián con el MA, cuya defensoría social se extendía a otras personas y grupos de varias colonias de la periferia de la capital de Guerrero.

Su asesinato ocurrió también en medio de la ola de violencia criminal que azota a gran parte del estado y que las autoridades quieren sofocar sólo con frases como “Guerrero con orden y paz”.

El líder

Hace aproximadamente nueve años, y con la esperanza de formar un patrimonio, familias de escasos recursos económicos adquirieron mediante el pago en abonos, lotes en el predio que hoy ocupa la colonia Nueva Revolu-

ción, donde poco a poco edificaron sus casas.

Con el paso del tiempo, la dueña de los terrenos falleció y los herederos reclamaron el predio como suyo, desconociendo mañosamente la venta de su antecesora e iniciando las amenazas de desalojo que cada vez han sido más frecuentes. En 2012, amenazados por el inminente desahucio, Florián Reyes, dirigiendo a los colonos, solicitó el apoyo del MA para evitar tal atropello.

Ese mismo año, la Secretaría General de Gobierno tomó el asunto en sus ma-





Foto: Cortesía MA

Colonia Nueva Revolución ubicada en el surponiente de Chilpancingo.

Florián Reyes Rafaala

nos y logró detener el desalojo, iniciando la integración de un expediente para llevar a cabo una posible expropiación del predio. A la par que se frenó la injusticia, arreciaron los amagos de desalojo y las amenazas de muerte contra los colonos, específicamente contra don Florián.

Las amenazas fueron cumplidas entre la noche del 4 y la mañana del 5 de noviembre, dejando una estela de dolor, desconcierto e indignación entre su familia, vecinos y el antorchismo guerrillero y nacional, pues don Florián había tomado la decisión inquebrantable de defender a los colonos de la Nueva Revolución para evitar esa injusticia.

El presunto apoderado legal de la parte contraria, Ismael Chavelas, amenazó

a los colonos cuando se enteró de los trabajos de deslinde topográfico que se realizan para que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) brinde servicios de agua potable en más de 18 colonias de esa zona, incluida la Nueva Revolución.

Fueron de tal magnitud y tan reiteradas estas intimidaciones, que el MA debió convocar a conferencia de prensa el 29 de octubre para denunciarlas, solicitar la intervención de las autoridades estatales a fin de evitar cualquier agresión violenta contra nuestros compañeros, para que el Gobierno acelerara la integración del expediente que permita la expropiación del predio.

Esta última petición se hizo llegar al secretario de Asuntos Indígenas del Go-

bierno actual ese mismo día, obteniendo la promesa de que el problema iba a conducirse cuidadosamente en atención a los colonos defraudados. Pero con el asesinato del dirigente del MA en Chilpancingo las cosas han tomado un rumbo diferente.

Según las autoridades municipales existe un convenio entre la gente que reclama la propiedad del predio y el Ayuntamiento, documento que no han mostrado.

Sepultura, entre dolor e indignación

El cuerpo de don Florián fue trasladado a La Dicha, municipio de Cuauhtepic, región de la Costa Chica, su tierra natal, donde unas mil personas, entre sus



El crimen se dio en el marco del proceso de lucha por la regularización de la colonia Nueva Revolución.

compañeros de organización política, amigos, familiares y gente del pueblo, fue recibido con flores, velas, veladoras, cánticos, incienso, cohetes y la tradicional banda de música de viento que interpretó melodías como *Te vas ángel mío*.

El cortejo fúnebre recorrió un largo camino de terracería bajo los ardientes rayos del sol para llegar al panteón donde, ante el dolor, el desconcierto y la incredulidad de doña María del Rosario y los padres de don Florián, sus restos fueron bajados a la sepultura mientras la banda de viento seguía entonando melodías regionales del gusto de don Florián Reyes Rafaela.

Él salió a los 18 años de La Dicha en busca de superación académica. En

Chilpancingo, capital del estado, estudió para abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAG); sin dejar de tener contacto con sus padres, hermanos y paisanos de La Dicha.

Hombre cabal, guerrerense bueno y de principios, se comprometió con las demandas de justicia de las 100 humildes familias de la colonia Nueva Revolución, a fin de que éstas puedan regularizar sus predios y tuvieran certidumbre patrimonial.

Desde hace 11 años vivía con la señora María del Rosario y hace nueve años comenzaron juntos a edificar su hogar en la colonia Nueva Revolución. Estaban a la espera de su primera hija,

quien nacerá el mes entrante y no conocerá físicamente a su padre, aunque sus hechos hablarán por él.

El cobarde asesinato —¡el colmo de la brutalidad en todos los sentidos!— solamente logrará avivar la lucha por la regularización de la colonia Nueva Revolución; con la muerte de Florián no sólo agraviaron a su familia y a los colonos de Chilpancingo y de Guerrero, sino también a miles de pobres del país que luchan día a día por mejorar sus condiciones de vida.

El MA exige el esclarecimiento del cobarde crimen y que se agilice el proceso de regularización de ese asentamiento humano para que cesen los conflictos que ya cobraron una víctima. **b**

LA GUERRA SUCIA (EN EL ORIENTE MEXIQUENSE) CONTRA EL MAN

REPORTAJE

Martín Morales Silva
 omegauno30@yahoo.com.mx

17

ESTADO DE MÉXICO

En los últimos 15 años se desplegaron campañas mediáticas contra las autoridades municipales de Chimalhuacán, con base en la construcción de mitos de terror policial y político y el uso de titulares periodísticos de nota roja como “Las Muertas de Chimalhuacán”, “La degolladora de Chimalhuacán” y “Ahí vienen los antorchistas”, a fin de sembrar la confusión en un municipio en el que vive más de un millón de personas.

Pero estas obras de ficción de la prensa al servicio de caciques regionales y estatales no consiguieron crear el pánico entre sus habitantes, porque la mayoría de los chimalhuacanos vive en uno de los municipios con menos índices delictivos del país y con una cobertura de servicios públicos básicos —agua potable, drenaje, parvimentación, alumbrado, salud, vivienda, educación, etcétera— de casi 100 por ciento.

“Tenemos en claro al menos tres campañas. En el año 2006 hubo una que se le dio a llamar “Las Muertas de Chimalhuacán”, para la que trajeron cuerpos de mujeres muertas, cuyo asesinato no había ocurrido en Chimalhuacán, sino en otros lugares del Estado de México o en el Distrito Federal. Sin embargo, a ese fenómeno se le llamó “Las Muertas de Chimalhuacán”, asemejándolo a las Muertas de Juárez”, comentó a *Buzos* el expresidente municipal, Telésforo García Carreón, miembro de la agrupación política nacional Movimiento Antorchista (MA).

En septiembre pasado, ese mismo recurso fue procurado para generar miedo entre los habitantes del municipio mediante el uso mediático de la llamada “Degolladora de Chimalhuacán”, surgido a raíz del reporte de varios ataques con arma blanca adjudicados a una persona con fuerza y destreza que,

sin razón aparente, agredió a algunos habitantes. A este singular asunto policiaco los medios de comunicación le dieron mucho más tiempo y relevancia que, por ejemplo, al joven que apareció colgado y muerto en un puente de la delegación Iztapalapa, Distrito Federal.

En el caso de la “degolladora”, la prensa puso tal énfasis en convencer a sus lectores, televidentes y auditores de que los chimalhuacanos vivían encerrados en sus casas y armados con palos y piedras para protegerse de la supuesta victimaria, cuando en la realidad el millón de habitantes del municipio continuaban desarrollando sus actividades cotidianas con absoluta tranquilidad.

La única variable registrada en esos días fue que ante la divulgación magnificada de los hechos, la Base de Operaciones Mixta —que coordina a las policías locales, estatales y federales— reforzó los operativos de vigilancia en todo el territorio de Chimalhuacán, poniendo especial atención en los barrios donde se habían reportado los inusuales ataques.

La presunta degolladora resultó ser, según la Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM), una joven de 20 años de nombre Itzel Nayeli García Montaña, quien no sabe leer ni escribir y tiene al parecer una fuerte alteración emocional o mental. Tras su detención el 8 de octubre, Nayeli fue vinculada a proceso el 4 de noviembre por su presumida relación con los ataques con arma blanca perpetrados entre el 14 y el 19 de septiembre.

Al cierre de esta edición se le habían dictado cinco autos de formal prisión por tentativa de homicidio calificado y lesiones con agravantes. Por lo que se sabe hasta ahora de ella, tenía problemas con su pareja sentimental y con un compañero de trabajo, de quienes recibía maltratos y se dedicaba a la venta de dulces en el comercio informal.

Los abogados de García Montaña han insistido en afirmar que ninguna de

las cinco víctimas que lograron sobrevivir a los atentados con navaja —sólo dos de siete murieron (dos hombres y cinco mujeres)— ha reconocido legalmente a Nayeli García como su agresora, pues su captura se debió al testimonio indirecto de una mujer adulta mayor que la habría identificado mediante una fotografía.

El proceso está en fase indagatoria y la próxima audiencia en el juzgado donde se desarrolla está programada para el 10 de diciembre, en la que se procederá al desahogo de pruebas. Por ahora, en términos legales, no se le considera culpable de los hechos sangrientos investigados.

“Está claro que es una campaña negra; en este mundo tan moderno y cambiante, las noticias se mantienen en los medios de comunicación cuando mucho una semana; a veces hasta menos tiempo, dos o tres días. En cambio, aquí, con este asunto, empezó desde septiembre y le siguen dando vuelo y revuelo”, resaltó el exalcalde.

Lente de aumento

Hay otros casos en los que la prensa ha puesto también sus “lentes de aumento”. Tal es el caso, por ejemplo, de lo ocurrido el pasado 20 de mayo de 2015 cuando la entonces candidata a diputada federal y expresidenta municipal de extracción antorchista de Ixtapaluca, Estado de México, Maricela Serrano, se presentó ante los medios de comunicación para aclarar una información distorsionada con la que se pretendía afectarla.

La hoy diputada Serrano lamentó ese día el fallecimiento de una persona, a la que indebidamente se había presentado en los medios como miembro de Antorcha y como escolta a su servicio. En aquel momento, cuando aún se hallaba en campaña política, Marisela Serrano llevaba más de 30 puntos de ventaja en las intenciones del voto y la distorsión deliberada de tal suceso pretendía desprestigiarla, al igual que al MA.



2006

“Las Muertas de Chimalhuacán”.

Trajeron cuerpos de mujeres muertas, cuyo asesinato no había ocurrido en el municipio (Chimalhuacán), sino en otros del Estado de México y en el Distrito Federal.



Septiembre de 2012

“Ahí vienen los antorchistas”.

Campaña con la que pretendían hacer creer que los miembros del MA se dedican a agredir a cuanta persona se les ponía enfrente.

➤ “Durante la última campaña negra en su contra, la licenciada Marisela Serrano participó como candidata a diputada federal, y se quiso implicar a uno de sus escoltas en hechos totalmente falsos”, señaló al respecto el ingeniero Telésforo García Carreón, actualmente diputado federal.

En septiembre de 2012, se registró en Chimalhuacán una campaña con la frase “Ahí vienen los antorchistas”; con ella pretendían hacer creer a quien quisiera escucharlos que los miembros del MA se dedican a agredir a cuanta persona se les ponía enfrente, lo cual, por la fuerza de la realidad, dejó en claro que no es más que una mentira que nadie creyó.

Esta campaña, dijo el diputado Telésforo García, “se produjo después de una agresión que tuvimos en el muni-

cipio de Chicoloapan, donde murieron dos compañeros nuestros, Miguel Cruz Remigio y Manuel López Chávez, y varias personas resultaron lesionadas; fuimos las víctimas y luego nos quisieron presentar como los agresores”.

Reyes Retana: 15 años de impunidad

Con la intención de incidir en el ánimo de los habitantes de Chimalhuacán en el año 2000, durante la ceremonia de la toma de posesión del primer alcalde antorchista Jesús Tolentino Román Borjorquez, se produjo una oleada de información falsa que pretendía ocultar los hechos ocurridos el 18 de agosto de ese año, cuando 10 activistas del MA fueron asesinados y otros 100 resultaron heridos de bala a manos de pistoleros enviados por quien fuera cacique local,

Guadalupe Buendía Torres, alias *La Loba*, finalmente encarcelada por estos hechos y hoy purga su decimoquinto año de condena de un total de 492 (de prisión acumulados).

El pasado 12 de mayo, elementos de la PGJEM detuvieron finalmente a Andrea Reyes Retana, cercana colaboradora de *La Loba*, quien también estuvo involucrada en el ataque contra antorchistas en el año 2000 en la plaza central de Chimalhuacán. De esta forma, luego de 15 años de evadir la acción de la justicia, Reyes Retana fue capturada y acusada de homicidio y daños en bienes materiales, entre otros delitos.

Hasta la fecha sigue pendiente la acción penal en contra de Salomón Herrera Buendía, hijo de *La Loba*, indicó el exedil de Chimalhuacán, Telésforo García. “Efectivamente, la detención



2015
"La degolladora de Chimalhuacán"
 La prensa de gran alcance puso énfasis en convencer a sus lectores, televidentes y auditores de que los chimalhuacanos vivían encerrados en sus casas y armados con palos y piedras para protegerse de la supuesta victimaria.

de Andrea Reyes Retana ocurrió después de muchos años de estar prófuga, y esto es un decir, porque el Gobierno permitió que fuera a hacer política a Chimalhuacán, Nezahualcóyotl, Chicoloapan, hasta que finalmente fue detenida".

Motivos

En agosto pasado, el proyecto Nuevo Chimalhuacán destacó entre los de municipios conurbados de la Zona Metropolitana del Valle de México como el que mejor desempeño tiene en la prestación de servicios municipales coti-

dianos, es decir, recolección de basura, mantenimiento de parques y jardines, alumbrado público, pavimentación, bacheo, desazolve de drenaje y control del comercio informal.

Esta información se halla en el informe *Las ciudades más habitables de*

En el año 2000 se produjo una oleada de información falsa que pretendía ocultar los hechos ocurridos el 18 de agosto de ese año, cuando 10 activistas de la agrupación MA fueron asesinados y otros 100 resultaron heridos de bala a manos de pistoleros enviados por quien fuera cacique local, Guadalupe Buendía Torres, alias *La Loba*.



Foto: Cuartoscuro

Arresto de Guadalupe Buendía Torres, alias *La Loba*.



Foto: Cuartoscuro

12 de mayo 2015. Andrea Reyes Retana, cercana colaboradora de *La Loba*, es arrestada.



Hasta la fecha sigue pendiente la acción penal en contra de Salomón Herrera Buendía, hijo de *La Loba*.

➤ *México 2015*, elaborado por la empresa Gabinete de Comunicación Estratégica (GCE), que incluyó a las cinco demarcaciones del Estado de México con mayor densidad poblacional: Ecatepec, Naucalpan, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla y Chimalhuacán, así como a las 16 delegaciones del Distrito Federal.

El presidente municipal en funciones, Sergio Díaz Espinoza, afirma al respecto: “debe reconocerse que el municipio de Chimalhuacán logró

posicionarse entre los mejores calificados del país, a pesar de contar con menos presupuesto que el resto de las capitales, que obtienen más ingresos. Es digno de reconocer que Chimalhuacán se encuentre en un mejor nivel que los municipios capitales de estado, con más recursos que el nuestro, como Puebla, Guadalajara, Guanajuato y Toluca, entre otros, con relación al índice de satisfacción con los servicios, y que sea el primero en la Zona Metropolitana

na, porque se sitúa arriba de todas las delegaciones del Distrito Federal y de municipios como Toluca, Nezahualcóyotl, Tlanepantla de Baz y Ecatepec de Morelos, cuya densidad poblacional es la misma, pero que reciben más recursos de participaciones federales y estatales”. El citado Índice de Satisfacción con los Servicios elaborado por GCE fue publicado el pasado 26 de agosto.

“La evaluación ahí está, la ciudadanía no miente. Por fin a Chimalhuacán



La guerra sucia se extiende al oriente mexicano. La diputada federal Marisela Serrano y expresidenta de Ixtapaluca fue implicada en hechos totalmente falsos.

Antorchista escolta de alcaldesa de Ixtapaluca detenido en Texcoco

Comunicación Social del Ayuntamiento texcocano dio a conocer que dicha persona, junto con otras, repartían volantes en Cuautlalpan; se le remitió a la Delegación de la PGR al portar un arma de fuego sin permiso.

Publicación: 11 de Enero de 2015 09:07 hrs
 Gobierno / Local / Estado de México / Texcoco

19,882 visitas



“El objetivo de las campañas negras es generar desconfianza entre la población y desprestigiar al proyecto Nuevo Chimalhuacán”: Sergio Díaz



Chimalhuacán es el municipio con mejor desempeño en la prestación de servicios cotidianos de todos los ayuntamientos conurbados de la Zona Metropolitana del Valle de México: Gabinete de Comunicación Estratégica

se le está haciendo justicia, pues era conocido como el municipio urbano más marginado del país y ahora, con los gobiernos de continuidad y la lucha del pueblo organizado, logramos ser el mejor calificado, lo cual demuestra que ejerciendo bien los recursos es posible tener un nuevo municipio y un nuevo México”, afirmó el también edil antorchista.

Lo que se quiere contrastar mediante el uso de campañas negras, según el

diputado federal Telésforo García, se puede sintetizar así: “el proyecto Nuevo Chimalhuacán sacó del atraso a Chimalhuacán, después de ser el municipio urbano más marginado de todo México. Hoy estamos a punto de resolver al 100 por ciento todos los servicios públicos, y la creación en 15 años, de seis instituciones de educación superior, un hospital materno infantil, centros de atención primaria, teatros, programas de fomento del deporte y promoción de la cul-

tura, “que es algo de lo que se debería hablar más”, afirmó.

Se le preguntó sobre el objetivo y origen de las campañas: “El objetivo es generar desconfianza entre la población y desprestigiar al proyecto Nuevo Chimalhuacán y al MA, y minar el trabajo que hemos estado haciendo; por eso nosotros le planteamos al Gobierno que dejen de estar agrediendo y que dejen a Chimalhuacán trabajar en paz, y resolver sus problemas”. **b**



Perfil

OMAR CARREÓN ES INGENIERO AGRÓNOMO Y LUCHADOR SOCIAL EN EL ESTADO DE MICHOACÁN. ARTICULISTA, CONFERENCISTA Y AUTOR DEL LIBRO: *REIVINDICAR LA VERDAD*.



**OMAR
CARREÓN ABUD**

omar.carreon.abud@buzos.com.mx

¿GASOLINA AL FUEGO?

Se ahonda la crisis. Se frena el crecimiento del comercio mundial, habrá menos compras, menos producción, menos empleo y menos ingresos en todo el mundo. La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el organismo cúpula de las economías más poderosas del planeta, anuncia que según sus previsiones –y sabe muy bien de lo que habla– el comercio mundial crecerá este año solamente a un dos por ciento, incremento que es la segunda tasa más baja de los últimos 10 años y, tratándose de los últimos 50 años, sólo en cinco ocasiones se ha tenido un crecimiento del comercio mundial igual o inferior a ese dos por ciento. Para que quede bien clara la magnitud del problema, la señora Catherine L. Mann, economista en jefe de la OCDE, afirma que “en términos históricos, las tasas de crecimiento del comercio mundial registradas en lo que va de 2015 se asemejan a las que anteceden a una recesión global”.

Se anuncia, pues, una “recesión global”, un agravamiento de la crisis, “agravamiento” porque nadie en sus cabales se atrevería a afirmar que el mundo del capital no está hundido en una crisis devastadora por lo menos desde el año 2008. Hace muchos años que la economía de Estados Unidos, que había sido la potente locomotora del mundo entero, no crece y, también hace muchos años, que la riqueza de ese país se concentra en menos manos –el uno por ciento de su población tiene en su poder un patrimonio igual al que posee el 99 por ciento restante– al grado de que cada día se generaliza más la idea de que Estados Unidos ha dejado de ser la tierra de oportunidades y progreso que fue alguna vez. Estados Unidos vende cada vez menos mercancías por la competencia formidable de Chi-

na, de la Unión Europea, de Rusia, de la India y de otros países que producen, tanto o más barato y de tan buena o mejor calidad, que los tradicionales capitales norteamericanos.

La vida cotidiana del mundo actual está, por tanto, fuertemente marcada por los esfuerzos de los Estados Unidos por conservar su hegemonía puesta en serio riesgo. Para asegurar y ampliar las fuentes de materias primas de las que se tiene que abastecer y para conservar y ampliar los mercados en los que coloca sus mercancías terminadas, Estados Unidos ha diseñado un cerco estratégico a China y a Rusia con el fin de doblegarlos militarmente para lo cual se sirve del Estado Islámico, el cual no existiera ni sobreviviera si no contara con el respaldo económico, político y militar de occidente; eso, por una parte y, por la otra, Estados Unidos opera a toda velocidad el reforzamiento y aseguramiento de sus esferas de influencia, entre las cuales está por supuesto, nuestro país.

México es víctima incuestionable de la crisis económica del capitalismo. No hay que ir muy lejos para documentarlo con sucesos conocidos y palpables. La pobreza crece cada año a una tasa de un millón de mexicanos y no sólo no se ha podido detener ese cáncer social, sino que nadie conoce ningún plan serio y factible para revertirlo. Aquí también la inmensa riqueza nacional se haya dividida en dos mitades, una mitad la tiene el uno por ciento de los mexicanos, la otra mitad la tiene el 99 por ciento restante. En México hay hambre, hay graves problemas de salud, la educación es un desastre, no hay empleo, la economía no crece lo necesario (ya la misma OCDE rebajó su previsión para México: sólo 2.3 por ciento en este 2015) y, aunque creciera, ello no implicaría necesariamente

una distribución más justa puesto que no existe ninguna política de redistribución de la riqueza social.

Michoacán no se escapa, se destaca. Los niveles de pobreza, de desocupación, de enfermedades curables, de bajos niveles educativos, de violencia, delincuencia y crimen organizado compiten con éxito con los índices más negativos del mundo. No hay forma de tranquilizar-se ni siquiera un poco. Ahora, para acabarla de complicar, si se puede, como consecuencia de la competencia mundial, de los bajos costos de producción del acero en el mundo, se anuncia que (cito literalmente la nota de *La Voz de Michoacán* del pasado 2 de noviembre): “ArcelorMittal oficializó este domingo una serie de medidas que afectarán directa e indirectamente a unos 12 mil 500 obreros al dejar de producir 90 por ciento de productos y parar la explotación del complejo de minas”.

¿Qué significa la disminución inmediata de la producción de planchón en la siderúrgica de Lázaro Cárdenas? Significa hundir en la miseria a decenas de miles de michoacanos, implica la desaparición de la ciudad de Lázaro Cárdenas, al menos como la conocemos hasta ahora (aunque debe servirnos de consuelo que la empresa anuncia que el paro “se realiza de manera ordenada”). ¿No cree usted lo que le digo? Está en su derecho; no obstante, debo recordarle que una pujante ciudad como Detroit fue prácticamente barrida del mapa por la salida de las inmensas empresas automotrices que no resistieron la competencia y que Baltimore está postrada desde hace décadas también por la salida, precisamente, de una poderosa acerera que parecía imbatible. El capital no tiene patria, se marcha a otros lugares o emprende la producción de otras mercancías siempre en pos de la máxima ganancia.

Se dice que la acerera de Lázaro Cárdenas, Michoacán, ha llegado a este punto por “la competencia desleal”. Pero, ¿hay competencia leal? ¿En el mundo del capital, existe otra ley que no sea la de destrozar al prójimo como productor de mercancías para quedarse con todos sus compradores echando mano del aumento de la productividad y de otros medios al alcance, incluidas las guerras y las matanzas? Ahora bien, las medidas oficiales de “defensa” de las ventas de ArcelorMittal ante la avasalladora competencia, no han sido suficientes, la Secretaría de Economía instrumentó ya un arancel del 15 por ciento y nada, ni cosquillas le hizo a los precios bajos del acero que llega del extranjero, ArcelorMittal sólo ha colocado 900 mil toneladas en el mercado interno, mientras que han entrado al país un millón 793

toneladas de acero a bajo precio y eso —subrayo— con arancel protector de 15 por ciento.

Titulé mi trabajo de hoy *¿Gasolina al fuego?* porque ante este terrible panorama mundial y nacional que es imposible negar, no sólo no hay política gubernamental que lo enfrente y lo detenga, parece, por el contrario, que existe la decisión de complicarlo severamente. Por estos días, se está “desclasificando” el contenido del Tratado Transpacífico (TPP), porque hasta hace unos pocos días era secreto y estaba en inglés, y está por entrar al proceso de aprobación final; este tenebroso pacto es, también para fines prácticos y de comprensión, una anexión cabal de nuestro país a los intereses del imperialismo norteamericano. Fluye poco a poco su contenido y una de sus partes ahora viene a cuento, porque consiste precisamente en retirar los pocos y débiles aranceles que medio protegen a los productores mexicanos y dejarlos expuestos a la brutal competencia extranjera, ya que de todos los países que todavía pagan un arancel y que van a firmar ese acuerdo transpacífico, entrarán a México libres de impuestos: granos básicos (maíz amarillo y blanco, trigo, frijol, arroz, etcétera), huevo, leche y sus derivados, todos los tipos de atún, sal, aceites comestibles, frutas y verduras (cebolla, jitomate, zanahoria, rábano, espinaca, brócoli, calabaza, lechuga, pepino), bulbos de maguey y henequén, entre otros muchos productos de los que hasta ahora se sabe y que suman varios miles. Esto significa millones de pobres más, o sea, la desaparición del país, al menos como hasta ahora lo conocemos. Por ello, insisto ¿le están echando gasolina al fuego? ■

El Tratado Transpacífico (TPP) significa millones de pobres más, o sea, la desaparición del país, al menos como hasta ahora lo conocemos...

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE MÁS DE 10 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

antorcha@antorchacampechina.org.mx

LOS PROBLEMAS PARA MEJORAR EL SALARIO MÍNIMO

Me parece muy difícil que haya quien, con razones válidas, hechos duros y argumentos de buena ley, pueda probar que la elevación del salario mínimo, y de los salarios en general, no es una necesidad verdaderamente real y urgente para mejorar en alguna medida los niveles de bienestar de las familias trabajadoras, atenuar la polarización social provocada por el abismo económico que hay entre los estratos sociales de mayores ingresos (la ínfima minoría del país) y los de ingresos más bajos, que forman legión, y garantizar así la estabilidad social y un funcionamiento más terso y fluido de todo el sistema en su conjunto.

Entiendo y acepto que “deseable” no es lo mismo que “posible”; que sólo en muy raras ocasiones suelen coincidir ambas cosas y que, por ello, bien pudiera ser cierto que, aun estando todos de acuerdo en la urgencia de una mejora salarial para beneficio de todos, y no sólo de los trabajadores asalariados, esto no fuera posible en la actual situación del país sin causar males mayores que los que se pretende remediar. En tal caso, ciertamente, no quedaría más recurso que resignarse ante esta amarga verdad y ponernos a trabajar duro, más duro que hasta hoy, para que una circunstancia mejor llegue lo más rápidamente posible. Éste, u otro semejante, parece ser el punto de vista de quienes tienen en sus manos el timón de la economía nacional, por ejemplo, el señor gobernador del Banco de México, quien ha salido a decir que elevar el salario por encima de la tasa de desarrollo de la productividad provocaría inevitablemente mayor inflación, el aumento de la economía informal (ambulante) e incluso la salida de capitales. Sólo hay una manera sana y racional, dice, de me-

jorar el salario: elevar previa y suficientemente la productividad del país.

Ante esto, se hace necesario precisar que, si bien es cierto que la productividad no ha crecido como lo exige la competencia mundial, y que incluso ha bajado un poco en los últimos meses, es un hecho igualmente innegable que los salarios están, de todos modos, muy por debajo del nivel que deberían tener según esta productividad. ¿Por qué? Porque en los hechos, su incremento no está “indexado” a la productividad sino a la inflación, y se limita a reponer la pérdida de capacidad adquisitiva causada por este motivo. Eso en el mejor de los casos. Por lo tanto, aquí hay una razón legítima, que no contradice sino que se apoya en la argumentación del Banco de México, para elevar los salarios. En seguida, hay que entender que tal argumentación sólo es inobjetable si se acepta, tal cual, el credo económico conocido como “fundamentalismo de mercado”, que no es, en el fondo, más que el viejo liberalismo económico remozado y actualizado para su consumo actual. La columna vertebral de tal credo es el axioma de que, para que la economía de un país funcione sin tropiezos, crezca aceleradamente y produzca beneficios para todos, es condición *sine qua non* librarla enteramente a las leyes y fuerzas del mercado, sin intervención externa alguna, y ante todo, sin ningún tipo de intervención estatal. En efecto, si se incrementan los salarios y luego se deja actuar libremente a “las fuerzas del mercado”, los señores comerciantes responderán al incremento de la demanda de productos de consumo masivo (que fatalmente traerá el alza salarial) de la manera más fácil para ellos: elevando sus precios en vez de elevar su oferta hasta empatarla con la nueva de-

manda. Con esto, ciertamente, desatarán una espiral inflacionaria.

Las empresas, por su parte, libradas también a las “leyes del mercado”, no querrán absorber el incremento salarial mediante una reducción moderada de sus utilidades; sin pensarlo dos veces, trasladarán el incremento a los precios de sus productos y, con ello, contribuirán a acelerar la inflación. Por otro lado, procurarán ahorrarse salarios recurriendo al despido masivo de obreros; con ello incrementarán la tasa de explotación de los que queden, elevarán el desempleo y, por esa vía, reforzarán las filas del ambulante, como teme el señor gobernador del Banco de México. Finalmente, si a pesar de todo, sus ganancias se ven mermadas, u olfatean una oportunidad mejor, tomarán el camino del extranjero, provocando una desinversión en el país e incrementando así el desempleo y el ambulante. Nadie duda que, en una economía “de libre empresa”, los inversionistas privados puedan desencadenar, si se lo proponen, una crisis económica y política de grandes proporciones en cualquier país, con sólo llevarse sus capitales a otro lado.

¿Qué necesidad hay de correr todos estos peligros, dirán los opositores al incremento salarial, si tenemos a mano el recurso infalible de elevar la productividad antes de elevar el salario? Pero aquí se antoja una pregunta crucial: ¿Y por qué no se ha hecho hasta hoy? ¿De quién es la responsabilidad de llevarlo a cabo? Veamos: *grosso modo*, más productividad es fabricar más mercancías, más productos que antes, en el mismo periodo de tiempo (un día, una semana, un mes o un año); y esta producción mayor depende de muchos factores. Echemos por delante al trabajador: mejor preparación, mayor destreza, mayor intensidad y velocidad del trabajo, menos “tiempos muertos” durante la jornada. Pero no basta; hace falta, además, abasto y calidad suficientes de materias primas y auxiliares; mejores comunicaciones terrestres, aéreas y marítimas; mejores medios de transporte; mejor organización y división técnica del trabajo dentro de la empresa y, por encima de todo, maquinaria moderna y eficiente que haga más sencillo y veloz el trabajo del obrero. Como se ve, de seis factores enumerados, uno depende de los obreros y cinco son responsabilidad de los empresarios y del Estado; por lo tanto, son estos últimos los responsables de la baja productividad

del país y los que menos derecho tienen, en consecuencia, a esgrimirla como razón para oponerse al incremento salarial.

Añadamos todavía que responder a un incremento de la demanda elevando los precios y no la producción, sólo se justifica cuando el aparato productivo trabaja a su plena capacidad instalada y no puede, por lo tanto, estirarse más, que no es el caso de México; que las empresas pueden absorber el incremento salarial aceptando una reducción mínima de su utilidad ante la urgencia y necesidad de la medida y, por último, que es falso que el aumento salarial esté condenado a ser siempre la *consecuencia* de la mayor productividad, olvidando adrede que puede (y a veces debe) ser al revés, esto es, la *causa* de una mayor productividad, tenemos por fuerza que concluir que, si bien no es serio negar las graves dificultades y peligros que entraña un incremento salarial en el país, también es cierto que tales obstáculos no son imposibles de vencer y que, a la vista del inocultable avance de la pobreza y la marginación, que amenaza la paz y la estabilidad social, deben necesariamente salvarse y elevar los ingresos de los trabajadores, de manera sustancial y a la mayor brevedad posible. Gobierno, comerciantes, empresas y bancos tienen que ponerse de acuerdo para garantizar que no habrá elevación de precios, despidos masivos ni fuga de capitales; y que trabajarán coordinados y a toda velocidad para materializar los factores de la productividad que de ellos dependen, si quieren que la reducción de sus ganancias sea temporal y de corta duración. Los obreros, bien pagados, no necesitan nada más para poner la parte que les toca y para elevar su productividad al nivel de las más altas del mundo. **▮**

Gobierno, comerciantes, empresas y bancos tienen que ponerse de acuerdo para garantizar que no habrá elevación de precios, despidos masivos ni fuga de capitales...

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS, MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES Y DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



**ABEL
PÉREZ ZAMORANO**

abel.perez.zamorano@buzos.com.mx

MOVILIDAD GLOBAL DEL CAPITAL Y ACUMULACIÓN

Las economías nacionales están cada vez más interconectadas, por mil y un vínculos, algunos más visibles que otros, directos o mediados, de modo que lo ocurrido en un país repercute de inmediato en los demás, en diferente grado según lo estrecho de la relación. El estado-nación y su mercado, surgido con el capitalismo, viene siendo superado por estructuras supranacionales, bloques económicos que unifican mercados mediante la integración regional: tratados de libre comercio como el Tratado de Libre Comercio de América del Norte y hoy el Tratado Transpacífico (TPP), acuerdos aduaneros tipo Mercosur o uniones económicas como la europea. El capital no tiene lealtad con país alguno, no tiene patria; es global, y para favorecer su acumulación ha de ser muy móvil, capaz de desplazarse rápidamente de un sector a otro según la expectativa de ganancia, pero también entre regiones o países, invirtiendo aquí y desinvirtiendo allá, abandonando los países donde es baja la ganancia para instalarse en los más prometedores. A esto ayudan los distintos regímenes jurídicos nacionales que facilitan la “liberalización” financiera, el libre movimiento mundial de los capitales y la desregulación de sus flujos, leyes que expresan las necesidades de la acumulación.

Desde antiguo se interconectaban los países mediante el comercio, como hicieron los fenicios en la cuenca del Mediterráneo; más tarde, la ruta de la seda unió Europa con el oriente en un intercambio comercial interrumpido por la caída de Constantinopla, que motivaría la búsqueda de rutas alternativas, dando así lugar a los grandes descubrimientos geográficos, que a su vez conectaron aún más al mundo. Hoy, las tecnologías de

la información y la comunicación (TIC), permiten conocer en tiempo real los cambios en los mercados y movilizar de inmediato grandes capitales, sobre todo los más volátiles. En su desplazamiento, su diversificación regional y su capacidad de producir partes de alguna mercancía en un país y partes en otro —una historia en varias ciudades—, la industria encuentra mejores condiciones para abatir costos y mejorar su competitividad, aprovechando las variadas ventajas nacionales. A su vez, los modernos medios de transporte reducen considerablemente el tiempo de desplazamiento de mercancías y facilitan la relocalización y distribución de los procesos productivos.

Otro factor que empuja la movilidad es que, debido a la saturación de capital en los países altamente industrializados, éste no halla colocación más rentable y se ve obligado a buscar nuevos territorios para acrecentarse. Causa de esta presión es la constante elevación de la capacidad productiva, combinada con la anarquía en la producción: la soberanía absoluta de la propiedad privada que permite a los grandes productores decidir cuánto, dónde y cómo producir, sin que nadie pueda imponer medida en su enloquecido afán de producir y vender. El criterio determinante, absoluto, es la maximización de la ganancia en el menor tiempo y con el menor riesgo, divisa que guía la toma de decisiones de la gran empresa a escala global. Y todo esto en medio de una feroz competencia por los mercados, que obliga a reducir el valor de los productos, los costos de producción y de transacción.

Las diferencias nacionales ofrecen variados medios para lograrlo. El diferencial de salarios motiva a los capitales a desplazar su producción,

emigrando a países con menores remuneraciones. Y no es sólo el monto mismo del salario, sino el conjunto de los derechos laborales, comparados entre países, cuyas diferencias ofrecen oportunidades distintas de ganancia; también influye aquí el “apoyo” de gobiernos a empresas en capacitación de personal, obviamente desde el erario. Las diferencias fiscales operan también como factor de movilidad y criterio de ubicación de los capitales. La inversión, sea fija, en empresas establecidas, o de portafolios, en bonos de Gobierno, acciones, etcétera, emigra de los países con más impuestos a aquellos con una menor carga fiscal, y, en el extremo, a los paraísos fiscales, donde, en efecto, la vida es un edén. México es, de facto, uno de ellos, pues ofrece a los corporativos grandes ventajas para hacer ganancias sin mayor compromiso social, gracias a un laxo régimen fiscal, y gracias también a la diligencia de las autoridades. Añádanse a esto las “facilidades” que gobiernos estatales o federal otorgan a las grandes empresas para invertir en su territorio, donándoles terrenos, introduciendo redes de agua o electricidad, caminos, etcétera. Influye también la legislación ambiental que permite a los corporativos trasladar sus costos a la sociedad, para que sea ésta la que los pague mediante contaminación de aguas, aire o suelo, agotamiento de bosques y yacimientos minerales, enfermedades causadas por la polución industrial, etcétera. En esta competencia, el Gobierno nacional más “flexible” será el “favorecido”. Todos estos factores entran en las cuentas al decidir hacia dónde y cuándo se desplazan las inversiones; pero el cuadro de ventajas relativas es cambiante, y a ello contribuye el cambio de gobiernos, en cuya designación presionan fuerte las transnacionales para tener quien les abra la puerta y les ponga la alfombra roja.

Sometidos a la ley de la acumulación capitalista, son afectados por esta política los productores nacionales, sobre todo pequeños, que ven llegar una competencia devastadora, con costos bajísimos y mucho apoyo gubernamental, que terminará desplazándolos y monopolizando la economía. Dañado también es el pueblo, por la desviación de recursos

del erario para “estimular” la inversión extranjera, y por un régimen fiscal *ad hoc*, la elevación de precios debida a la monopolización, la reducción salarial como estrategia para atraer la inversión extranjera directa, la destrucción de recursos naturales y la pérdida de sustentabilidad de la economía. Lo cierto es que las leyes de los llamados países “en desarrollo” van ajustándose a las necesidades de movilidad y acumulación del capital, presionadas desde los países ricos: el poder económico se hace diseñar un traje jurídico a la medida a escala mundial. Lo que los países pobres necesitan, urgentemente, es un modelo económico donde la inversión extranjera no conlleve la ruina de las empresas nacionales, sobre todo pequeñas, ni la entrega de los recursos naturales y la mano de obra en sacrificio, sino la posibilidad de hacer negocios mutuamente beneficiosos con ella, en un plano de igualdad mediante un esquema institucional que garantice la soberanía nacional, salvaguardada por un Gobierno comprometido con el pueblo, capaz de aprovechar el capital extranjero sin rendirse ante él. ■

Lo que los países pobres necesitan, urgentemente, es un modelo económico donde la inversión extranjera no conlleve la ruina de las empresas nacionales ni la entrega de los recursos naturales y la mano de obra en sacrificio, sino la posibilidad de hacer negocios mutuamente beneficiosos con ella, mediante un esquema institucional que garantice la soberanía nacional, salvaguardada por un Gobierno comprometido con el pueblo...

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



BRASIL ACOSTA PEÑA

brasil.acosta@gmail.com

UNA RESPETUOSA ADVERTENCIA

Se acercan procesos electorales para delegados y copacis en Texcoco, Estado de México, por ello, advertimos que se avecina una campaña de ataques, calumnias, de desprestigio, de mentiras, de lodo en contra de la agrupación política con mayor presencia en el municipio, el Movimiento Antorchista (MA), y de quien escribe estas líneas (al igual que en la pasada contienda electoral).

Todos fuimos testigos de los ataques y calumnias lanzados por el partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena) en contra del MA y mía. No se dice la verdad, pues es más fácil que se crea una mentira. Tampoco se dice que lo único que busca la organización es el progreso del municipio, y que lo ha demostrado con las gestiones que ha realizado y que han beneficiado a miles de texcocanos con millones de pesos en obras realizadas a favor de todos. Dejamos al tiempo y al buen criterio de los texcocanos su decisión, pero creemos que Texcoco se merece mucho más y que el MA es una opción sana y segura para el desarrollo y para el progreso de Texcoco.

Advertimos que nos van a acusar de “invasores” y inventarán “invasiones” para decir falsamente que “fue Antorcha”, para atemorizar o engañar a la gente; tal como le hicieron en San Jerónimo Amanalco (miembros de la delegación, ante un predio encalado por indicaciones del Morena, como si estuviera fraccionado, hicieron una asamblea, tocaron las campanas e informaron que Antorcha estaba invadiendo), toda una escena de teatro días previos a las elecciones.

Advertimos que van a decir que “Antorcha hace marchas y plantones y que bloquea la carretera”; sin embargo, un grupo no mayor a 20 personas del

Morena, el pasado 10 de octubre tomó la carretera México-Texcoco, demostrando justamente lo contrario de lo que predicaban. Los que toman vialidades son ellos.

Advertimos que van a utilizar los recursos del municipio para reprimir a los que simpatizan con el MA: sea a través de notificaciones, de represión directa (con el uso de la policía para levantar a aquellos que distribuyan propaganda no afín al Morena) y protegiendo a quien distribuya propaganda en contra de Antorcha.

Advertimos que las autoridades municipales afines al Morena y los delegados y copacis actuales, casi seguramente por indicaciones “de arriba”, van a intentar parar las obras (para el progreso de Texcoco) que el Movimiento Antorchista ha gestionado para abatir el gran rezago en el que hoy nos encontramos. Pretextando cualquier cosa legaloide van a procurar impedir que los recursos federales que etiquetamos cuando fui diputado, con el apoyo del MA, se inviertan a favor de los texcocanos. Van a querer parar techumbres en escuelas, aulas, drenajes, pavimentos, que ya estamos por iniciar para el progreso de Texcoco. Si Antorcha va a realizar una obra que beneficia a los texcocanos van a impedirlo a toda costa con la intensidad de “bloquear por bloquear”.

Dos ejemplos: en la vieja primaria Miguel Hidalgo de Los Reyes San Salvador se va a hacer una techumbre, y, pretextando que no se avisó a la comunidad (cuando existe un acta de asamblea que demuestra que sí) se paró la obra con un fuerte operativo en el que se incluían un regidor morenista, el secretario del Ayuntamiento, el director de Gobierno y un montaje de patrullas como si se tratara de delincuentes de alta peligrosidad (des-

viando a las patrullas de hacer lo que verdaderamente tienen que hacer: cuidarnos; pero no, usaron nuestros impuestos para frenar obras que van a dar progreso a Los Reyes San Salvador y no para cuidarnos a los texcocanos por la inseguridad que existe); en segundo lugar, en la comunidad del Huizachal, Montecillos, zona irregular vendida por los ejidatarios (que no por Antorcha) hace 30 años, han solicitado la obra de drenaje. Gobiernos han ido y venido: del Partido de la Revolución Democrática (PRD), del Revolucionario Institucional, de Movimiento Ciudadano y del Morena y nada de nada; de manera que los vecinos se organizaron y solicitaron el apoyo y se logró gestionar recursos de la Federación cuya instancia ejecutora es el Gobierno del Estado de México, pero resulta que salta el Ayuntamiento con un piquete de policías para reprimir a los pobladores con el pretexto de que “no hay permiso” (lo cual le toca ver al Gobierno del estado, no a la gente del Huizachal) y el Gobierno municipal, después de 30 años, no propone nada como alternativa. Pasaron tres años de Gobierno, la gente del Huizachal votó por Morena, ya se va el presidente y la gente no ve nada claro, salvo que por ahí se dice que el drenaje se meterá de forma privada y que a cada lote le cobran 18 mil pesos por ser “avecindados”. ¿No será que el fondo de la oposición es el negocio, y el teatrillo se cayó? Pues la obra gestionada por Antorcha es absolutamente gratuita para la gente. El tiempo nos dirá.

Advertimos que seguirán habiendo ataques directos, y responsabilizamos al Gobierno municipal de la integridad de nuestros compañeros y simpatizantes, lo mismo que pedimos la intervención del Gobierno del Estado de México para que se garantice el estado de derecho en Texcoco.

Advertimos que van a decir que “invadimos” predios; ya pasaron cuatro meses después de la elección y ¿qué predio ha “invadido” Antorcha? Nada de lo que los morenistas dijeron que pasaría ha pasado. Por el contrario, es clara la intención de abrir la discusión para la construcción de 970 casas en la comunidad de Santiaguillo, y se rumora que otras 700 en la comunidad de Montecillos (¿no será que por eso se oponen tan rabiosamente a una obra de drenaje en Montecillos? ¿No será que el espacio público rescatado en Monte-

cillos (en el que hoy se construye una pequeña unidad deportiva es “La Alameda 2” para las nuevas casas que se dice se van a hacer cerca de ahí)? No lo sabemos, el tiempo dirá la verdad.

Invitamos a la comunidad a que se retire la máscara del prejuicio y conozca a Antorcha, que no se deje llevar por los rumores. Estos ataques, como el fascista “fuera Antorcha”, se deben a las elecciones que se acercan, que no nos engañen.

El MA no es lo que dicen. No es casual que hayamos gestionado la obra de teatro infantil “La zorra alevosa y ventajosa” a 22 escuelas de Texcoco beneficiando a 15 mil niños, ni es casual que hayamos llevado eventos culturales a todas las comunidades de Texcoco (y lo seguiremos haciendo para el progreso de Texcoco); no es tampoco casual que se estén restaurando monumentos históricos como las iglesias de Santa María Tulantongo, de San Dieguito Xochimanca, de San Sebastián, de San Mateo Huexotla y las que estamos por iniciar este año; no es casual que hayamos gestionado recursos para 60 techumbres en Texcoco que benefician a nuestra niñez texcocana; tampoco es casual que hayamos pavimentado más de 23 kilómetros de calles, etcétera, etcétera. Si nuestra organización fuera tan perversa como dice el Morena, ¿habría hecho todo lo que se ha hecho a favor de Texcoco? Invito a que la gente confíe en el MA para que en el futuro cercano Texcoco progrese con el trabajo de todos nosotros. ♣

Invitamos a la comunidad a que se retire la máscara del prejuicio y conozca a Antorcha, que no se deje llevar por los rumores. Estos ataques, como el fascista “fuera Antorcha”, se deben a las elecciones que se acercan, que no nos engañen.

OBRAS PROMETIDAS, OBRAS CUMPLIDAS

IXTAPALUCA, ESTADO DE MÉXICO.

Fotos: Alan Cristian Tome Almonte



Plaza Estado de México.



La construcción de albercas, deportivos y comedores comunitarios, así como la rehabilitación de techumbres, fachadas y mobiliarios de gran parte de los centros escolares del municipio, fortalecieron y armonizaron el tejido social de la sociedad ixtapaluquense, lo mismo entre niños y jóvenes que entre adultos y personas de la tercera edad.





Vista panorámica del parque El Mirador.



Gimnasio, canchas de fútbol y pista para correr.

Jardín municipal Miguel Hidalgo.



Niños practicando natación en la alberca semiolímpica.

Gracias a este gran proyecto encabezado por exalcaldesa Maricela Serrano y su gran equipo de trabajo, se logró mejorar el ambiente social y cultural de los pobladores de Ixtapaluca en los tres años de su gestión municipal. **b**

> Periodista desde hace más de 16 años. Ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión (nacional y del estado de Puebla).

Mota, el camino aún es largo

Todavía está lejos (al menos en el mediano plazo, que puede medirse en dos o más años) la legalización del consumo de la marihuana con fines recreativos o lúdicos, por puro gusto pues, aunque es muy posible que antes se consiga la permisibilidad con fines terapéuticos en México.

A pesar de que la mayoría de los medios de comunicación festejaron el fallo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) con encabezados que hablaban de despenalización, con el paso de los días se ha mesurado el furor y se ha aclarado que la Primera Sala solamente avaló un amparo a cuatro personas para el consumo personal y recreativo de *cannabis sativa*, así como para realizar las actividades correlativas al autoconsumo: sembrar, cultivar, cosechar, preparar, poseer y transportar.

La determinación por mayoría calificada del máximo tribunal —cuatro de los cinco ministros de esa sala— no sentó aún la jurisprudencia que la convierta de observancia general, es decir, para todos los mexicanos, pues para que ello ocurra deberán ser avalados, en los mismos términos, otros cuatro amparos hasta sumar un total de cinco.

Esta decisión, que se basó en el proyecto del ministro Arturo Zaldívar Lelo de Larrea, declaró inconstitucionales cinco artículos de la Ley General de Salud (235, 237, 245, 247 y 248), por lo que no aplicará en ningún caso ni podrá ser aludido, en beneficio de quienes están en las cárceles por comercializar y poseer *cannabis*.

En todos esos casos son artículos del Código Penal los que los mantienen

presos, quienes seguramente debieron haber transgredido también la Ley General de Salud. Es innegable, sin embargo, que el fallo de la SCJN abrió ya el camino a la legalización y que dejó una tarea importante y urgente al Poder Legislativo. En primer término porque debe modificar esos cinco artículos de la Ley de Salud, pues se evidenció su incongruencia con la Carta Magna; luego, sacar de la *congeladora* el tema,



para debatirlo con seriedad y, eventualmente, avalar la legalización del consumo lúdico de la coloquialmente llamada *mota*.

Sólo como breviarío cultural, hay que apuntar que algunas drogas fueron legales en nuestro país, incluida la marihuana, pero únicamente por unos meses de 1940, cuando en su último año de Gobierno, el presidente Lázaro Cárdenas del Río permitió la apertura

de dispensarios de éstas para que los adictos buscaran un tratamiento paliativo y paulatino para dejarlas. Sin embargo, las presiones de Estados Unidos lo hicieron recular.

En el pasado reciente, de 2010 a la fecha, en el Congreso de la Unión se presentaron 12 iniciativas que tienen que ver con la legalización de la marihuana, ya sea para consumo lúdico o terapéutico, sin que hasta ahora ninguna haya prosperado.

Las propuestas han provenido de los grupos parlamentarios del Partido de la Revolución Democrática (PRD) —la mayoría— pero también de los partidos Acción Nacional, Verde Ecologista de México, del Trabajo, Movimiento Ciudadano, Movimiento Regeneración Nacional y hasta el Panal. Solamente el Partido Revolucionario Institucional se ha sustraído a este debate.

En conclusión: si usted es uno de los 5.7 millones de consumidores de marihuana que reportó la más reciente Encuesta Nacional de Adicciones, aún no podrá fumarla recreativamente o realizar cualquier otra actividad correlacionada sin el riesgo de ser castigado.

La legalización ocurrirá en nuestro país inexorablemente, pero aún faltan un par de años y al menos otros cuatro amparos sobre la misma materia y que éstos sean aprobados por mayoría calificada en la Primera Sala de la SCJN, a fin de que puedan sentar jurisprudencia. En función de este objetivo, el PRD, por mero afán protagónico, ya anunció que comenzará a interponer los amparos en las 32 entidades. Los *churros* tendrán que esperar. **b**

> Investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales (Cemees).

México: incondicional del imperio estadounidense

La historia de México se encuentra marcada por varios dominios imperiales. El primero fue el hispánico, que extrajo recursos de nuestro territorio durante tres siglos; otros fueron los intentos del colonialismo europeo del siglo XIX, que fracasaron definitivamente con la caída de Maximiliano.

Pero el más importante hasta ahora, por el dominio político y económico que mantiene sobre el país, es el que Estados Unidos (EE. UU.) ha ejercido desde que se constituyó en nación después de su guerra civil. A partir de las décadas siguientes a este conflicto, los estadounidenses se convirtieron en los principales inversionistas extranjeros en nuestra nación y en nuestro principal socio comercial. Cayó el Porfiriato y aunque cambió la dimensión del dominio estadounidense en el siglo XX éste se mantiene hoy. El Estado mexicano no muestra sino una sumisión total ante quien domina su libertad nacional.

Es claro que el bloque económico encabezado por EE. UU. se encuentra en franca decadencia. Esta situación puede observarse no sólo en el ámbito del crecimiento de su economía, sino también en el ascenso de nuevos liderazgos económicos y políticos en el mundo. Hace unos días, la revista *Forbes* publicó una lista de los hombres más poderosos del mundo (*The world's most powerful people*) que evidencia que el planeta se está reconfigurando: la encabeza el presidente ruso Vladímir Putin, una de las figuras más importantes de la oposición mundial al dominio unipolar de EE. UU. Me refiero a la

oposición que suponen las economías emergentes del grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica). Este bloque es ahora la alternativa de los países del mundo para autodeterminarse y una de las pocas opciones que los países oprimidos han tenido para librarse de EE. UU. desde la caída del



bloque soviético. La opción está lista para ser tomada por cualquier nación que busque fortalecerse. Pero México no ha hecho nada. Nuestros flamantes políticos han preferido asumir dócilmente al amo del norte. Dos situaciones explican esto. La primera tiene que ver con el famoso Tratado Transpacífico (TTP), firmado el 5 de octubre. El TTP no es otra cosa que un acuerdo comercial entre 11 naciones (EE. UU., Japón, Australia, Brunei, Canadá, Chile, Malasia, México, Nueva Zelanda, Perú, Singapur y Vietnam) que se pro-

pone crear un mercado común entre las naciones del Océano Pacífico con base en el establecimiento de algunas regulaciones sobre la propiedad intelectual y la Internet, así como la entrada de capitales privados al control del producto nacional. Es un intento por sofocar la influencia de Rusia, China y sus aliados sobre América Latina. México se ha alineado con la opción más decadente y abusiva sólo en aras de servir al amo.

El segundo caso es la ampliación de la carretera México-Querétaro. Sabemos que el Gobierno de Enrique Peña Nieto había enarbolado la construcción de un tren que comunicaría a ambas ciudades y agilizaría sobremanera los intercambios entre los dos centros. Sin embargo, abandonó el proyecto a instancias de EE. UU. después de toda una campaña de desprestigio, que se agudizó con la denuncia de la “casa blanca” que hizo la periodista Carmen Aristegui mientras Peña andaba de visita de Estado en China. La importancia del proyecto de intercomunicación sigue siendo primordial, pero la sumisión económica y política hacia nuestro mayor socio internacional ha hecho que en lugar de un tren tengamos carriles extraordinarios.

Es necesario que nuestro Estado se independice de la tutela del decadente Gobierno estadounidense, pues su alianza puede llevarnos a la quiebra total y a la crisis civil. Pero para ello necesitamos una clase política diferente, dispuesta a girar nuestras relaciones hacia la alternativa del grupo BRICS. ■

► Investigadora del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

La Revolución de 1910, la cultura y los intelectuales

En la historia de México, la Revolución de 1910 ocupa un lugar privilegiado, no sólo porque fue el primer levantamiento armado del siglo XX, sino porque generó una nueva clase política, a la que se sumaron numerosos sectores sociales, y construyó las instituciones que todavía norman la vida pública del país y una cultura nacional por excelencia que haya su expresión en toda una serie de imágenes, estereotipos e ideas populares comúnmente asociadas a lo que simbólicamente se denomina “lo típico mexicano”.

La destacada participación del Estado en el proceso de conformación de la cultura nacional marcó indeleblemente las producciones artísticas de los años 20. La cultura, profundamente determinada por el nacionalismo revolucionario, también se agregó al fervor “patriótico” y desde entonces se habla de un nacionalismo cultural. Una vez consolidado el proyecto, la difusión de la nueva plataforma cultural alcanzó un éxito sorprendente; y desde la radio, el cine, la literatura y la pintura, la cultura popular recibió un gran impulso, contribuyendo no sólo a su propagación por todo el país y en el mundo.

En el centro de los discursos nacionalistas mexicanos se encontraba el propio “pueblo mexicano”, una fórmula obligada y respaldada por una poderosa fuerza popular que en los años de guerra civil había participado activa y decididamente mediante la ofrenda de vida de miles de sus hijos. Para el pueblo mexicano tenían que ser los hipotéticos beneficios que traería la Revolución; el Estado mexicano adoptó con toda intención la cultura popular, la cultura del pueblo mexicano, y la convirtió en la cultura nacional; así comenzaba la relación entre el pueblo y las élites.

Éstas eran las características de México después de la Revolución: como centro rector de la República se encontraba el Estado, desde donde partían iniciativas culturales en el marco de una fuerte carga de nacionalismo revolucionario que a corto, mediano y largo plazo llegó a influir en la cultura de élite, creando los llamados nacionalismos culturales. Sin embargo, este discurso comenzó a perder fuerza paulatinamente. Ya en los años 50 no tenía la potencia de los años 30 y la debacle sobrevino después, cuando en los años 70 empezó otro proceso.

De cierta forma podemos decir que los hijos de la Revolución tuvieron un enorme peso en la primera mitad del siglo XX, mientras el país tomaba forma en la cultura, los símbolos, los discursos, las imágenes, las instituciones, etcétera; pero, a partir de la segunda mitad, las cosas empezaron a transformarse, no sólo se contempla un espectáculo vertiginoso de cambio tras cambio en las esferas de las tradiciones y costumbres, sino que también se asiste a los estertores de una época.

Los procesos difundidos en el mundo estaban marcados por el sello de la liberación y la paz, como fueron los casos, por ejemplo, de la revolución sexual, el uso extendido de narcóticos y la liberación sexual femenina, así como en otros sectores se aspiraban nuevos aires y se alentaban esperanzas de lucha mediante la emergencia de numerosas guerrillas en los puntos geográficos menos esperados. El resultado fue un vuelco en la mayoría de los viejos paradigmas. Se tenía que redefinir no sólo el papel que habrían de jugar en la futura revolución mundial los centros periféricos —desde donde al parecer venían las olas subversivas más exitosas— sino el rol del individuo, un individuo “más libre”, cons-

ciente; un activista, un militante, un intelectual con ideales.

Lo que se alcanza a apreciar es que los procesos de liberación cultural contribuyeron a la atomización social de una generación realmente dispuesta a poner las manos en el fuego por la “socialización de los medios de producción”. Un fuerte impulso introspectivo que separaba al individuo de sus camaradas se convirtió en la bandera de todo un movimiento. Esa joven generación era la misma sociedad civil adulta que se topó de frente en nuestro país con otro hecho: la inserción de México en los años 90 al mundo neoliberal regentado por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Es entonces cuando el Estado mexicano abandona su paternalismo sobre la cultura y los intelectuales, entre los que se encuentran los estudiantes y los profesores, quienes debían ser la conciencia nacional, entran en desconcierto o se entregan al Estado neoliberal.

Pero el verdadero problema está en la separación real y palpable que hay entre los intelectuales progresistas y el pueblo, es decir, la gran masa de trabajadores del país, que no ocupa un lugar en los discursos de aquéllos. Ser intelectual en México no es un compromiso consecuente, es un *modus vivendi* como cualquier otro y forma parte de un sector que lejos de identificarse con el pueblo que le da sustento, se siente de otro planeta. Es decir, a pesar de que muchos de los intelectuales en México son parte del pueblo y son asalariados, se sienten diferentes y de otra calidad con respecto a éstos. Esto, por supuesto, no debería constituir ningún problema grave, excepto porque los intelectuales tienen la obligación de ser la conciencia nacional. **b**



Nueva crisis en el basquetbol mexicano

En estas semanas la Selección Nacional de Basquetbol mexicana participará en la ronda clasificatoria para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. Esta competencia se dará poco después de que los 12 guerreros aztecas disputaron la Copa de las Américas con tal entrega, intensidad y pasión que la mayoría de los aficionados a este deporte voltearon a verlos con admiración, sobre todo porque su integración como equipo se hizo inicialmente sin apoyo económico, sin uniformes, etcétera.

Hoy, como hace apenas unas semanas ocurrió con la Copa de las Américas, que se disputó en la ciudad de México, la participación de la Selección de Basquetbol está nuevamente en riesgo por los desacuerdos que existen entre la Comisión Nacional del Deporte (Conade) y la Asociación Deportiva Mexicana (Adameba) por cuestiones políticas y económicas, problemas recurrentes entre autoridades estatales y entidades privadas que en el caso del baloncesto han impedido la asistencia regular del país a torneos internacionales.

El conjunto nacional de baloncesto es un equipo formado con jugadores de nacionalidad mexicana que está avalado por la Adameba para participar en las competiciones internacionales organizadas por la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), el Comité Olímpico Internacional (COI) y los campeonatos Mundial y Panamericano. El basquetbol es, junto con el polo y el futbol, una de las tres disciplinas en equipo que han dado a México medallas olímpicas. En ésta se ganó medalla bronce en la Olimpiada de 1936 y oro en futbol en la de 2012.

Fue hasta finales de la década de los años 60 cuando México cobró una fuerza importante en el escenario mundial, ya que su desarrollo había sido desigual, en 1948 logró un cuarto lugar en los Olímpicos de Verano y en los de 1968, efectuados en México, apenas alcanzó la quinta posición. Sin embargo, últimamente obtuvo dos logros importantes: medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, tras perder una emocionante final ante Puerto Rico; y oro en el Campeonato FIBA Américas de 2013, al que entró como invitado y se alzó con el campeonato al vencer a selecciones de República Dominicana, Argentina y Puerto Rico, de la que cobró revancha de la final de los Panamericanos 2011.

En la Copa de las Américas 2013 tuvo un éxito adicional cuando Gustavo Ayón fue elegido el mejor jugador del torneo. Gracias a esto, la selección mexicana regresó a competir a un Campeonato Mundial de Basquetbol en 2014, después de una larga ausencia de 40 años. Para los expertos la obtención de la Copa de las Américas ha sido el mayor logro del basquetbol mexicano desde la medalla de bronce obtenida en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936.

En 2014 la selección mexicana siguió viviendo su gran momento al capturar la medalla de oro del Centrobasket 2014,



celebrado en Nayarit. Los mexicanos tuvieron un desempeño perfecto con seis victorias y ninguna derrota para levantar el trofeo del certamen clasificatorio al Campeonato FIBA Américas de 2015.

En el Campeonato Mundial de Baloncesto de 2014 los mexicanos ganaron dos de sus cinco partidos de la ronda preliminar contra Corea y Angola, que les valió un lugar en las semifinales por primera vez en su historia. Sin embargo, en la segunda ronda fueron derrotados por Estados Unidos, los campeones del torneo. Cuando se habla del apoyo de las autoridades gubernamentales al deporte encontramos una larga lista de aciertos pero también, lamentablemente, de parcialidades y omisiones. Un caso muy reciente entre estos últimos ocurrió en la Selección Mexicana de Basquetbol Femenil, a quien la Conade negó ayuda económica, uniformes, medicinas y respaldo oficial para participar en el certamen de la Confederación Centroamericana de Baloncesto, que se llevó a cabo Costa Rica en septiembre pasado.

Este hecho contrasta con el apoyo que la Selección Mexicana varonil recibió de la Conade en el torneo preolímpico FIBA América, que se manifestó de manera personal por cuenta de su titular, Alfredo Castillo. Esta actitud crea incertidumbre con respecto a la política de género del Gobierno, que parece definir sus apoyos con base en resultados deportivos de coyuntura, sin considerar que cada día hay más mujeres que están incorporándose a este deporte en particular y a otras muchas otras actividades deportivas que antes eran ejecutadas solamente por hombres. Ojalá que la Conade brinde apoyo a todos los deportes sin distinción de géneros, equipos ni jugadores.

No habrá representativos tricolores del baloncesto de los Juegos Panamericanos del mes próximo. Lamentable noticia. **b**

Philiias

CIENCIA 39

Pablo Bernardo Hernández Jaime
Psicólogo por la Universidad Nacional Autónoma de México

¿Cómo desarrollar nuestra creatividad?

En *¿Hasta dónde nos puede llevar la imaginación?* (Buzos 669) definimos la creatividad como la cualidad de la psique que permite al hombre realizar cualquier tipo de innovación; y puesto que todo el progreso de la humanidad (ya sea industrial, artístico, científico y, en general, cualquier desarrollo cultural) implica algún tipo de innovación, puede afirmarse que la creatividad es uno de los motores del progreso humano. En esto radica su importancia; en *¿Los genios creativos, nacen o se hacen?*, expusimos que es una habilidad que todos poseemos. Sin embargo, nadie nace con una creatividad ya formada, es decir, con la habilidad ya desarrollada. Por el contrario, ésta debe ser cultivada. Y el medio social es el que nos brinda o niega las posibilidades de hacerlo. Con base en este conocimiento podemos afirmar que todos somos potencialmente capaces de crear y, por consiguiente, de innovar en alguno de los campos de la actividad humana, sólo que para lograrlo es preciso contar con las condiciones adecuadas.

¿Cuáles son estas condiciones? ¿Cómo podemos contribuir a desarrollar y aplicar nuestra creatividad? Responder estas preguntas no es una tarea fácil. Se trata de cuestiones psicopedagógicas que requieren mucha investigación; sin embargo, aunque no es posible brindar aquí un programa completo y detallado, sí es posible mencionar algunas recomendaciones generales.

Lo primero que hay que saber es que la creatividad está íntimamente relacionada con la memoria y con la representación de imágenes. La creatividad toma las imágenes que reproducimos en nuestra mente, toma nuestras representaciones sensoriales y las combina para generar otras imágenes; en esto consiste, esencialmente, el proceso creativo; y toda esta información mental no sale de otro lado que de la memoria. Cuando ejercitamos nuestra memoria y nuestra capacidad de representación, estamos ayudando a que la creatividad pueda realizar su trabajo. De manera que los ejercicios de memorización son una buena vía para contribuir al desarrollo de nuestra creativi-

dad: desde memorizar números telefónicos y direcciones, hasta aprender conceptos técnicos y científicos. En este sentido, el aprendizaje memorístico no está peleado con la creatividad, sino que le sirve de sustento.

Por otro lado, para ejercitar nuestra capacidad de representación se pueden realizar, en principio, ejercicios de planeación, como organizar las actividades del día: ¿qué haré?, ¿cómo lo haré?, ¿en qué orden? Es recomendable escribir cada plan en una agenda, de manera que podamos visualizarlo constantemente y, si es requerido, reconstruirlo. La planeación sirve como ejercicio creativo porque para construir un plan recurrimos a las representaciones de nuestra experiencia previa y las combinamos para organizar un día nuevo o una nueva tarea; por eso todo ejercicio de planeación es un ejercicio creativo y representativo.

Otras actividades concretas que pueden contribuir al desarrollo de estas cualidades son jugar ajedrez y leer literatura; al jugar ajedrez, los participantes se ven en la necesidad de visualizar, no solamente los posibles movimientos del otro jugador, sino también los propios; mediante el conocimiento de las reglas, es decir, mediante una serie de representaciones sobre los movimientos permitidos a cada pieza, cada jugador construye en su mente la situación presente del tablero y, además, las posibles situaciones futuras. Es por ello que el ajedrez constituye un ejercicio representativo que ayuda a desarrollar la creatividad. En el caso de la literatura, cada persona se ve en la necesidad de tomar las imágenes de su propia experiencia para construir las imágenes que describe el texto; por eso la literatura contribuye al desarrollo de la capacidad representativa y de la creatividad.

De manera que, en su conjunto, practicar la lectura, jugar ajedrez, realizar ejercicios de memoria y planeación, son algunas de las actividades que podemos realizar y que contribuyen al desarrollo de nuestra creatividad. **b**



Kabubi,

EL CURADOR DE ALMAS

SAN LUIS POTOSÍ

Su nombre es Juan Gerardo Rivera, es originario de San Luis Potosí, es conocido como *Kabubi* y tiene 38 años como actor, director escénico y autor dramático con reconocimiento nacional e internacional; además de fundador de la Escuela Estatal de Teatro es director de la compañía teatral potosina Doble Espacio.

Su sobrenombre proviene de que en su juventud hizo mucha pantomima y, sobre todo, de que era amante del teatro japonés kabuki –escuela de arte dramático libre y experimental– cuyo nombre con el paso del tiempo derivó en Kabubi, convirtiéndose en algo así como su segundo apellido.

Buzos (b): ¿Cuáles fueron sus estudios y qué lo motivó a dedicarse al teatro?

Kabuki (K): Una de las razones por la que me dediqué a la actividad teatral fue que cuando era muy joven y estudiaba en el Instituto Tecnológico Regional del estado, la escuela imponía a los jóvenes el deporte y la actividad cultural. Ahí aprendí a comprender lo que quería. Primero me introduje en el atletismo (que es una disciplina con la

que me guío, pues estás solo ante las circunstancias y confrontándote con otros; esto te da un valor muy importante porque luchas por ti mismo al confrontarte con el mundo). Luego, me enviaron a un encuentro de pantomima en el estado de Guanajuato. No sabía nada ni entendía de qué se trataba; sin embargo, los directivos dijeron que era el indicado, pues en ese momento mi cuerpo era muy elástico, flexible y brincaba sobre personas de 1.80 metros de altura en salto de tigre. Yo no quería ir, pero me forzaron a hacerlo. Cuando llegué a Guanajuato conocí un mundo diferente: el mundo del arte estafalario. El primer día que subí a escena tuve la fortuna de conocer a un señor, James London, originario de Estados Unidos, una persona muy sencilla que nos explicó todo lo referente a este arte y logré entenderlo.

En esa ocasión, los periodistas buscaban a una imagen importante entre los participantes y no sé porque razón me tomaron una fotografía. No me di cuenta en qué momento fue, y un día me vi de cuerpo entero en la primera plana del periódico *AM* de Guanajuato, y cuando llegué al teatro volví a sorprenderme porque esa misma fotografía estaba colocada en las instalaciones del edificio. Sentí tanta pena y nervios cuando escu-

ché que las personas preguntaban quién era el joven de la fotografía..., desde entonces el teatro me atrajo, me hizo el llamado y es así como la práctica de esta actividad forma parte de mí. Comencé con la pantomima, arte en el que no se usa la palabra; por eso creo que lo primero que debe hacer un artista escénico es aprender a conocer su cuerpo y expresarse a través de él. Ya encarrilado en las artes escénicas, en el tecnológico creamos el grupo teatral Escamio, por la mofa y la crítica que se hacía al poder en aquellos años.

Impulsor del teatro en SLP

Tuve la fortuna de impulsar la ejecución de la pantomima en ese mismo estado (Guanajuato) con la idea de hacer una escuela en el país enfocada a esta disciplina teatral. Ahora se abrió en el estado de Puebla una licenciatura enfocada al arte del payaso, en donde se enseñan expresiones que tienen que ver con la pantomima; pero antes no había una escuela de esta naturaleza en el país. En el mundo sí existen tales escuelas, en Francia o en Italia, por ejemplo; pero en México no. Esta idea me llevó a conocer a muchas personas, entre ellas al señor Ramiro Osorio, que fue director de los festivales de teatro en el país y director del Festival Internacional Cer-

*Los artistas somos médicos del alma,
el artista no es sólo el que llega y te inspira, es aquel que ayuda a transformarte:*
Kabubi



Fotos: buzos



▶ vantino durante muchos años, nos hicimos amigos y a partir de ese momento empezamos a trabajar con la puesta en escena de varias obras teatrales novedosas en las diferentes muestras nacionales de teatro; comencé de alguna manera a involucrarme en la idea de crear una escuela y de lo que implica estructurar la docencia. Con esta idea hice una propuesta a Carlos Jongitud Barrios, gobernador del estado en aquella época (1979-1985), para impulsar la creación y la licenciatura en arte dramático. En ese entonces se realizaba una muestra teatral importante en Tabasco y montamos *Marat-Sade*, escrita por Peter Weiss en 1963. Esta puesta en

escena fue el arranque profesional del proyecto que se había planteado en San Luis. Con el paso de los días conocí al señor Luis Fernando de Tavira Noriega, dramaturgo, director de teatro, ensayista y pedagogo; actualmente es el director de la Compañía Nacional de Teatro; a él le propusimos armar diplomados en diferentes ciudades y aceptó; uno se realizó en Querétaro y otro en San Luis Potosí. Esto generó que nos metiéramos en el estudio profesional de la dirección, la actuación y la escenografía, tres elementos tan necesarios para el teatro. El proyecto reunió aproximadamente a 200 personas de todo el país, entre las que había gente que

había logrado cosas y tenía trayectoria, pero que no contaban con un documento oficial. Esto permitió la apertura de escuelas y fue en San Luis donde nació una nueva actitud hacia el teatro profesional y alentó un movimiento cultural muy serio en todo el país.

En el teatro mundial sucede algo muy curioso: después de la época del enciclopedismo, surgen nuevas escuelas, pero los franceses realizan, principalmente, un trabajo muy de lleno con el teatro Italiano; los foros que conocemos actualmente se llaman foros italianos. Empiezan a trabajar mucho para la burguesía y el teatro se vuelve burgués. Quien critica mucho esto y se vuelve muy mordaz es *Molière*, Jean Baptiste Poquelin, él fue un dramaturgo y comediógrafo francés muy humorista, criticó las situaciones burguesas y rompió con la estructura que originalmente se tenía, donde el teatro era succionado por los gobiernos y el poder (los italianos hicieron algo muy extraño: pusieron en primer plano a toda la burguesía y a los pobres los enviaron a gayola o al primer piso). El teatro que actualmente conocemos es producto del teatro burgués.

b: ¿Cómo se fundó la Escuela Estatal de Teatro?

K: El teatro en San Luis comienza con la llegada de los españoles, trayendo diversiones a los indígenas y a los criollos. En 1620 se realizó el famoso corral de las comedias, modelo de teatro público permanente que se instalaba al descubierto en los patios y corrales interiores que separaban los edificios de vecinos en las principales ciudades coloniales. En los años 70 y 80 en la ciudad de México, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), surgieron los movimientos sociales de la época, entre ellos el de 1968; de este movimiento estudiantil contrario del Gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, los estudiantes utilizaron el teatro como forma de protesta, como ocurrió con el grupo Cleta; en San Luis Potosí, con la

idea de teatro contestatario, se creó el grupo potosino Zopilote, cuyo objetivo fue transformar las mentes, las ideas, y que el Gobierno volteara por medio de la cultura hacia los pobres.

En la época del teatro contestatario nos presentábamos en las plazas. Pero el Gobierno hizo algo muy absurdo, decía que nosotros nos comíamos a los niños, que las personas no se nos acercaran: “ellos se comen a los niños, se los roban y los mastican”. La gente tenía un miedo enorme a estas actividades en las plazas; había terror en San Luis Potosí por ver a los artistas independientes, era igual a estar locos; sólo por decir que el abuso de poder estaba mal.

En esa época surgió también un movimiento de artistas muy entusiastas, no solamente de gente de teatro sino también de danza y música, y fue así como realizamos 41 festivales conformados por artistas independientes. Fueron tres años constantes de donde surgió un gran deseo de cultura en el estado que llevó a reunirnos y a traer un encuentro de música, que también tenía un papel importante en todo el país. Muchas cosas fueron cambiando a partir de entonces. En el año 1986 fundamos la Escuela Estatal de Teatro con nivel licenciatura; esto, indudablemente, trajo responsabilidades muy complejas; este reto me hizo crecer profesionalmente.

Experiencias inolvidables

Monté una obra que se llama *Otelo* con personas con síndrome de Down e invidentes en el Teatro de La Paz. El día de la presentación cientos de personas gritaban “¡sí se pudo!”, ya que debimos superar varias dificultades para montarla, entre ellas que el Gobierno no quería prestar el teatro; sin embargo, logramos vencer esos obstáculos y hasta nos prestaron a la Orquesta Sinfónica y todo salió muy bien. Yo trabajé durante cuatro años con personas con discapacidad. Son a ellos a quienes no se quiere y se aleja de esta actividad, pero, curiosa-

mente, son los que más pueden. Hice esto creyendo en el trabajo de Eugenio Barba, director y estudioso del teatro, quien se ha dedicado a este arte en todo el mundo; él reunió a los jóvenes que no aceptaban en las escuelas de teatro de Europa y formó algo llamado *Odin teatret*, en el que habla del tercer teatro, en el que participan aquellos que tienen el gusto por el teatro y que no son actores ni se dedican a esto. Él dice que la gente es un archipiélago de islas, que están en diferentes lugares.

William Shakespeare junto al pueblo

En el XVI Encuentro Nacional de Teatro, que organiza la Comisión Nacional Cultural del Movimiento Antorchista en esta ciudad, los antorchistas de la entidad participarán con la puesta en escena de *Macbeth*, de William Shakespeare, dirigida por mí. Sin embargo, el montaje de *Macbeth* será diferente porque no está pensado para representarse en un foro burgués sino en escuelas, patios, plazas públicas o de barrio, porque el teatro finalmente es del pueblo. Estamos en el año 2015, pensemos en cualquier comunidad del estado, donde se necesita el teatro, porque además de que le sirve como diversión, puede soltar todas sus emociones encerradas. El pueblo necesita también una conciencia, una cultura, y el teatro es una arma muy importante; un bastión desde el que realmente se puede transformar a la sociedad.

Durante mucho tiempo se dijo que el teatro es el espejo del hombre. Yo creo que es la representación de lo que el hombre podría hacer y no hace; a través del teatro varios países han realizado campañas para alfabetizar a la gente y para educar a sus poblaciones en materia de salud, cultura, política, etcétera. Indudablemente el teatro transforma.

b: ¿Por qué se involucró en el proyecto *Macbeth*?

K: La razón por la que estoy apoyando este evento de teatro es por sus

raíces dialécticas. Si no se confrontan los problemas el pueblo quedará estancado. Este tipo de puestas en escena tienen una razón, y las razones que tiene Antorcha son muy importantes, entre las que resalta el hecho de que hay miles de jóvenes que no cuentan con los recursos para educarse, que tienen ganas de luchar, ganas de salir adelante, pero que no cuentan con el apoyo que dicen ofrecer los gobiernos. Educarse en este país realmente es una odisea. Por ello, contribuiré con mi granito de arena, a fin de que mediante la cultura las cosas se transformen. Nuestra versión de *Macbeth* es una reinención, ya que en su representación van a encontrar austeridad, especialmente en la parte actoral, y una *Lady Macbeth* enfocada a evidenciar el poder que tanto ha dañado al hombre, porque el que acuña ese poder daña a los pueblos.

b: ¿Qué espera de esta puesta en escena?

K: Lo que realmente quiero es que la gente se lleve el mensaje, que aprenda algo, que abran sus mentes; quiero transformar al otro; porque yo te aseguro que si llevamos *Macbeth* a las colonias, a los pueblos, a las comunidades, y le llevamos a la gente una idea de cómo se está viviendo, logremos concientizar sobre la realidad y los problemas sociales. Sé que el Encuentro Nacional de Teatro antorchista es para el pueblo pobre, y no sólo es un *eslogan*; realmente va a venir gente pobre a disfrutar y vivir la experiencia de ver las diferentes obras de corte clásico que no se ven en ninguna parte del país. Ésta es una acción única, porque desgraciadamente el arte se cobra y muy caro; por ello no todos tienen acceso a las obras teatrales. Éste es el momento de transformar mentes y romper con las barreras. Creo que ése es el propósito del teatro que promueven los antorchistas, en el que muchos artistas potosinos estamos involucrados. **b**

SEXTANTE

Cousteau

Tierra de nadie: sicario

El tema del narcotráfico y sus secuelas en la sociedad se han convertido en una veta atractiva para la industria cinematográfica. Dado que el consumo de drogas es un asunto que ha inundado la vida social, ahora, en México, se discute sobre la legalización del consumo de marihuana con “fines lúdicos”, a raíz de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación emitiera un fallo que ampara a cuatro personas que solicitaron protección a su derecho a usar esta droga, abriendo con ello la posibilidad de hacer legal su consumo.

Al mismo tiempo, el Gobierno federal promueve una intensa cobertura mediática nacional —e incluso internacional— presentándonos el hecho como un gran triunfo de las “libertades individuales” y como un gran “avance democrático”. Sin embargo, ese mundo de “libertades individuales” y de “democracia” para quienes aspiran a la “legalización del consumo de drogas con fines de entretenimiento” es sólo ficción, una máscara que pretende ocultar lo evidente: la terrible realidad de una nación que figura entre los países más desiguales del planeta, donde la pobreza crece inconteniblemente, el desempleo azota a dos terceras partes de la población con edad y capacidad para trabajar, la violación a las garantías individuales de muchos de los ciudadanos es sistemática por parte de la clase gobernante y donde las masas se sienten cada día más irritadas por el funcionamiento de un sistema socioeconómico y político profundamente injusto, corrupto, expoliador y antidemocrático.

Tierra de nadie: sicario (2015), del director canadiense Denis Villeneuve, estrenada en México recientemente, es una realización que nos presenta el combate al narcotráfico por parte de las agencias estadounidenses encargadas para



Fotogramas de la película *Tierra de nadie: sicario*.

tal efecto. El guionista del filme, el texano Taylor Sheridan, declaró, a propósito del estreno del filme: “para poder conocer la realidad que vive México tuve que entrevistar a los migrantes; ni autoridades ni grupos delincuenciales podrían brindar material. Lo cierto es que este México de hoy ya no es el que conocí cuando era joven: en el que se podía viajar en automóvil sin ningún peligro; ahora está lleno de violencia y de autoridades, corruptas, los cárteles se han militarizado”.

La historia escrita por Sheridan y narrada filmicamente por Villeneuve nos presenta los avatares de la agente antinarcóticos del FBI, Kate (Emily Blunt), a quien le es encomendada una misión en la que participan conjuntamente varias de las agencias antidrogas del Gobierno yanqui en Ciudad Juárez, Chihuahua, para aniquilar a un peligroso capo de las drogas. En esta misión juega un papel clave Alejandro (Benicio del Toro), un mafioso colombiano y mercenario que opera para el Gobierno gringo.

La sed de venganza personal de Alejandro es el motor que lo mueve para ser el instrumento de las autoridades estadounidenses para lograr el abatimiento del culpable de la muerte de varios agentes estadounidenses, quienes sucumbieron cuando estalló una bomba en una casa ubicada en Nogales, Sonora, donde se descubrieron decenas de cadáveres, víctimas del cártel llamado “Sonora”. En realidad, Kate sólo busca cumplir como agente al servicio del Gobierno, pero en la medida en que se desenvuelve la búsqueda del capo mexicano, va descubriendo que los métodos de las agencias que combaten al narcotráfico utilizan todo tipo de estrategias, incluidas las del mismo crimen organizado para llevar a cabo sus objetivos. Alejandro logra ejecutar al líder del narcotráfico, consuma su venganza. Kate intenta oponerse, por sus métodos ilegales, a todo el operativo, pero fracasa. En las secuencias finales del filme Alejandro obliga a Kate a firmar un documento en el que avala el operativo y en el que se establece que se utilizaron métodos legales.

Tierra de nadie: sicario es una mirada somera pero significativa de lo que le ha ocurrido a México: es tierra de nadie, sin ley, tierra de corrupción y de violencia, en la que el Gobierno gringo puede operar como “Juan por su casa” y utilizar al crimen organizado para materializar sus objetivos. **b**

Voces de Oriente, de Ángel María Garibay

ÁNGEL TREJO RAYGADAS / Periodista - escritor

Ángel María Garibay Kintana nació en Toluca, Estado de México, en 1892 y murió en la ciudad de México en 1967. Fue sacerdote católico de profesión pero la literatura, la lingüística y la historia dominaron gran parte de su vida intelectual, resaltando en su obra el rescate de textos literarios en lengua náhuatl. De los 40 libros que escribió más de la mitad estuvieron dedicados a la traducción y difusión de textos indígenas prehispánicos hasta entonces anónimos o muy poco conocidos. Algunos de ellos son hoy objeto de estudio especializado: *Historia de la literatura náhuatl*, *Literatura de los aztecas*, *Poesía lírica azteca*, *El crepúsculo de los aztecas*, *Panorama de los pueblos nahuas*, *Poesía indígena de la altiplanicie*, *Poesía náhuatl*, *Sabiduría náhuatl*, *Cantares mexicanos*, *Llave del náhuatl*. Además de traductor e investigador fue maestro de varios nahuatlacos que posteriormente enriquecieron el conocimiento de la creación literaria de los mexicanos antiguos, entre quienes destacaron el poeta Salvador Novo y Miguel León-Portilla, el célebre traductor de la *Visión de los vencidos*. Garibay también tradujo del griego antiguo a los autores trágicos Sófoeles, Eurípides y Esquilo, al satírico Aristófanes y al filósofo Sócrates. Del hebreo trasladó al español el poema *Eclesiastés*, los *Proverbios de Salomón* e hizo una selección de pequeños textos filosóficos que denominó *Sabiduría de Israel*, publicada por la editorial Porrúa. En la colección *Sean Cuantos* de esta empresa dio a conocer una colección de 48 poemas creados entre el cuarto y el primer milenio antes de nuestra era por las culturas más antiguas del Oriente Medio –Sumeria, Acadia, Ugarit, Hitita, Aram, Arabia y Egipto– con el título *Voces de Oriente* (1964). Cada uno de los poemas está acompañado de la historia de su origen, lengua y traducción, ya que estos documentos fueron recuperados mediante el desciframiento de las escrituras cuneiforme y jeroglífica, de las que Garibay no fue dómone, aunque sí tradujo del griego, latín, inglés, francés, italiano, alemán, náhuatl y otomí (hñahñu).

Uno de los poemas seleccionados por Garibay para esta colección procede del sabio egipcio Amen-Em Ope, quien

vivió entre los siglos X y VI antes de nuestra era (hace tres mil o tres mil 500 años) y quien probablemente era escéptico o demasiado objetivo para su tiempo:

*Dios cada día hace y deshace
y de cada mil hace un rico
para que los demás sean pobres
y de un millón hace mil
para que sean jefes.*

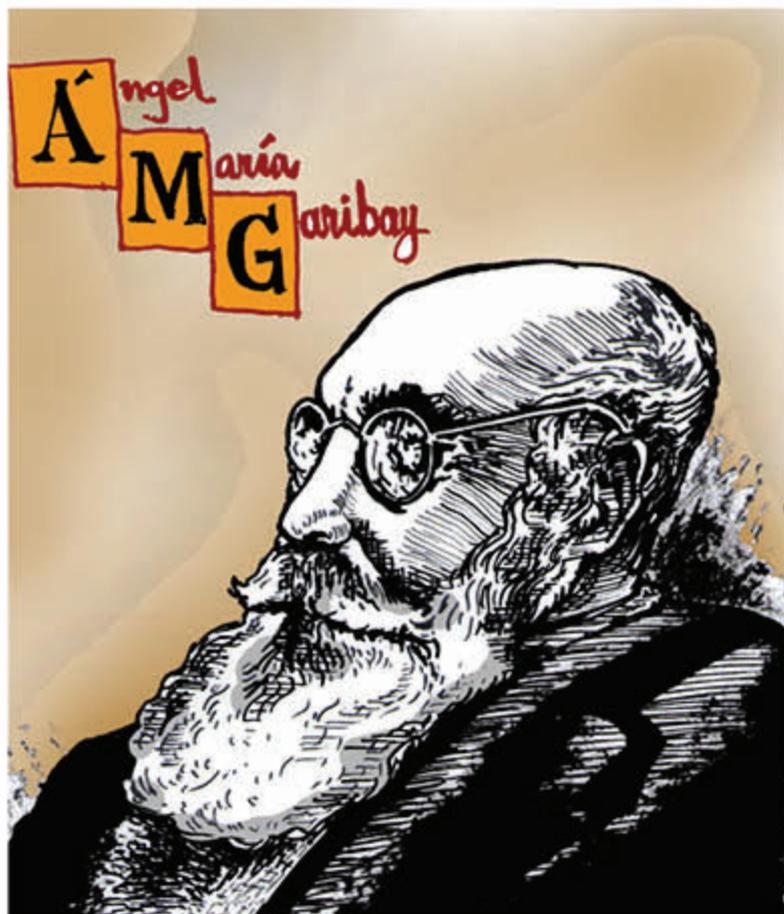


Ilustración: Carlos Mejía

En el siglo XIX Carlos Marx advirtió este secreto económico de los sistemas ideológicos confesionales y en fecha más reciente el economista francés Thomas Piketty comprobó estadísticamente el acierto marxista en su libro *El capitalismo en el siglo XXI*. **b**

HOMENAJE A LA REVOLUCIÓN MEXICANA

LOS DEFENSORES DE LA PATRIA

(Fragmento)

Juan Bautista Arriaza

La patria oprimida
con ayes sin fin
convoca a sus hijos,
sus ecos oíd.
¿Quién es el cobarde,
de sangre tan vil,
que en rabia no siente
sus penas hervir?
¿Quién rinde sus sienas
a un yugo servil
viviendo entre esclavos,
odioso vivir?
Placeres, halagos,
quedaos a servir
a pechos indignos
de honor varonil;
¡que el hierro es quien solo
sabr  redimir
de afrenta al que libre
jur  ya vivir!

POEMA AL 20 DE NOVIEMBRE

 ngel N nuez Beltrán

Hoy te vengo a cantar,  h patria mía!,
con el alma inocente de los niños
y en mis versos te dice mi alegría
mi af n de gratitud y de cariños.

 Cu nto has sufrido! Pero el cielo quiso
coronar con laureles tu memoria,
convirtiendo tu suelo en paraíso
de la diosa sublime de la historia.

De Cuauhtémoc, Hidalgo, de Morelos,
de Guerrero, de Juárez y Madero,
recibiste la sangre y los anhelos
defendiendo tu l baro altanero.

Y el 20 de Noviembre, fecha heroica,
se inició tu progreso,  Patria mía!
Con el ideal de la razón estoica
del pueblo mexicano que gem a.
El paladín apóstol fue Madero;
con Zapata y Carranza en el camino,
la vida del obrero
y le dieron su tierra al campesino.

Y en la guerra mundial enviaste ufano
al glorioso escuadrón 201
que llevó la bandera mexicana
simbólica en valor... sin miedo alguno.

 Gloria mil a tus h eros Patria mía!,
te dice con los versos mi canción.
Que la historia pregone tu val a
 gloria, gloria, a tu gran Revolución!

REVOLUCIÓN

 ngel N nuez Beltrán

Ya el clarín de los siglos va engarzando sus notas
en los rojos collares de la gleba triunfal,
y en campanas se truecan las cadenas ya rotas
para cantar el himno de la historia inmortal.

Ya los ayes de esclavos que al ayer sucumbían
bajo la recia bota del capataz fel n,
se volvieron los gritos rebeldes que nacían
en el canto supremo de la Revolución.

Ya los viejos cordajes de los feudos trillados
no se empapan de llanto de los parias de ayer,
ni se miran las huellas en los dorsos quemados
con el sol del oprobio que los vio perecer.

La simiente de ideales ha brotado brillante
en los surcos del alma, consciente en su valor,
y floreciendo leyes de ciencia palpitante
se forja en el trabajo un México mejor.

Fue preciso regar con sangre de patriotas
los campos y la vida de nuestra gran nación,
para que germinara en conciencias ignotas
la semilla idealista de la Revolución.

Un apóstol... Madero... con visión luminosa
lanzó un reto al gobierno por asaz dictador,
y un pueblo que mor a, con fiebre victoriosa
luch  con férrea mano clamando en su dolor.

All  normas caducas quedaron al olvido.
Hoy surge nueva vida del campo y del taller,
la ciencia se abre paso... la patria ha resurgido
lo mismo para el hombre, que para la mujer.

Ya el clarín de los siglos en la historia se escucha,
la gleba es raza nueva con firme corazón,
armas son las leyes y herramientas de lucha,

su guerra es el trabajo que da emancipación.

Seguid, oh huestes, limpias de oprobio y tutelaje
regando sobre el surco, el mágico sudor,
que ya el esfuerzo ahora barnizara el paisaje
de la sublime aurora de un México mejor.

SOLDADO

Francisco Medina Mena

Soldado mexicano
que vas a la trinchera,
donde la muerte extiende
su manto de dolor,
soldado, noble hermano,
así es la lucha fiera,
si nadie te comprende,
qué le hace, tu bandera
la patria representa
y tú eres salvación.

No busques ambicioso
ninguna recompensa
al gran sacrificio
que un día llegaste a hacer,
más bella y más hermosa
es la voz de la conciencia,
que lejos de artificio
te da la dicha inmensa
de ver tu suelo libre
y un buen patriota ser.
Mañana, cuando caigas
al golpe del destino,
y guarde tus despojos
la madre tierra ya,
por héroe así más valgas
y habrá quien tu camino,
do quedan los recuerdos
vivientes de tu sino,
con paso firme y recto
la senda cruzará.
Más alto que las cumbres
es siempre el noble ejemplo,
porque éste sí enardece
el alma nacional.

¡Soldado! pues, no dudes,
enfrentate a la lucha,
que ahí más tarde el templo
de amor y gratitudes
tu pueblo te alzaré. **b**

POESÍA

