

● REFORMA LABORAL
HOLOCAUSTO DE
TRABAJADORES MEXICANOS

● TENDENCIAS
DEL EMPLEO EN EL MUNDO

● LA VERDAD SOBRE EL
CONFLICTO EN
CHALCHIHUAPAN, PUEBLA

Año 13 No. 532
De venta en **Sambora**
Revista Semanal 05/11/12 \$20.00
9 771870 113008

buzas

Revista de análisis político **DE LA NOTICIA**

Listos y al fondo



Cultura

SEXENIO DE POBRES RESULTADOS



Revista de análisis político
buzos
DE LA NOTICIA

PARA CONOCER
EL FONDO DE LAS COSAS

Visítanos y envía tus comentarios a
www.buzos.com.mx

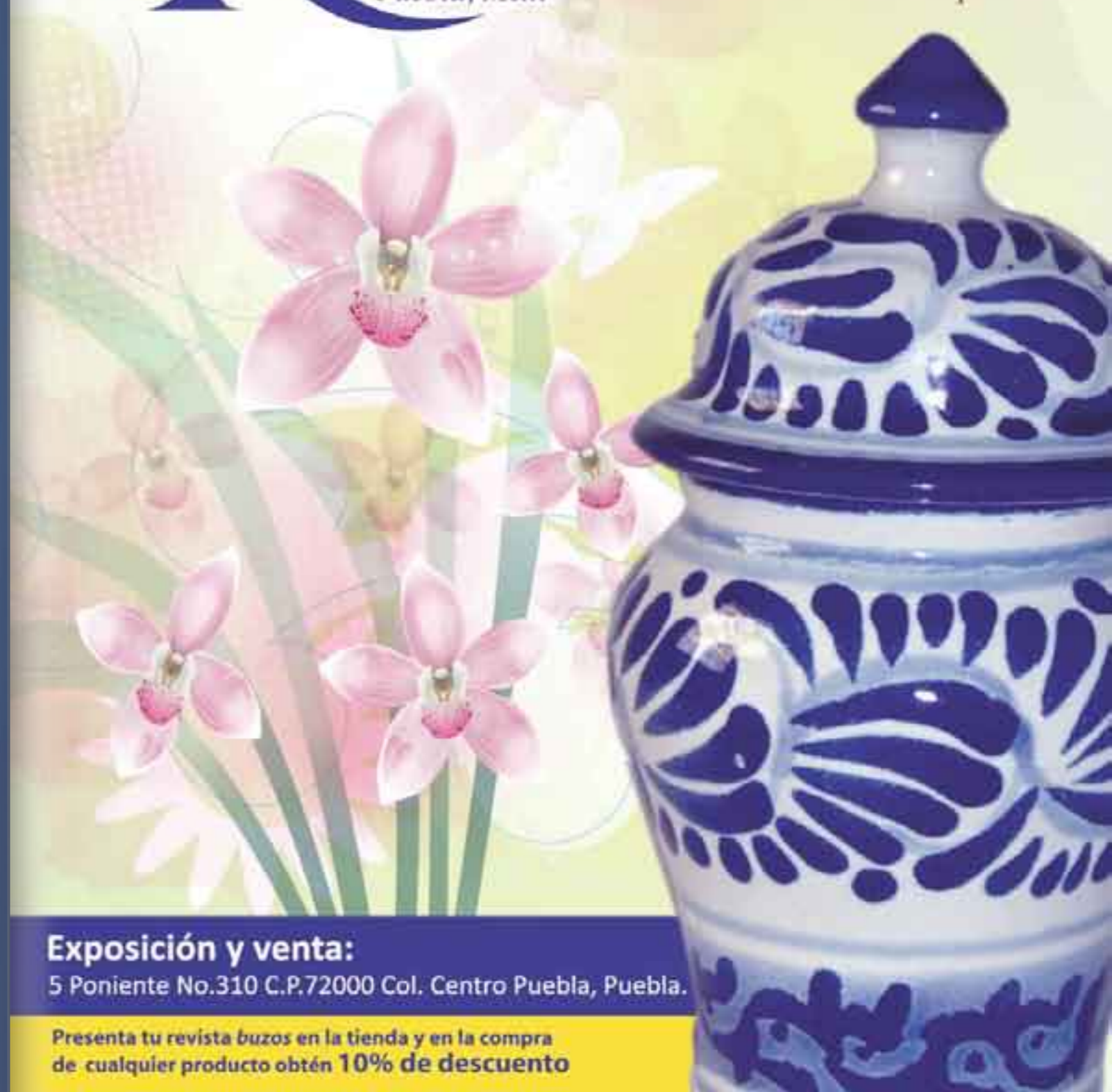
Búscanos en



A.T.
a'nat
Puebla, Méx.

¡Si busca calidad y buen precio, visítenos!

...lo exclusivo en alta temperatura



Exposición y venta:

5 Poniente No.310 C.P.72000 Col. Centro Puebla, Puebla.

Presenta tu revista *buzos* en la tienda y en la compra de cualquier producto obtén **10% de descuento**

» Editorial

El abandono de la cultura 3

» Humor

Sociedad anónima
C. Mejía 48

» Reportajes

PRI Puebla. La elección más
dura de su historia 10
Álvaro Ramírez VelascoReforma laboral.
Holocausto de
trabajadores mexicanos 14
Erika LópezLos que se fueron pero están 18
Darwin Franco/Dalia SouzaChalchihuapan, escisión
"en el nombre de Dios" 24
Álvaro Ramírez VelascoPobreza y exclusión tras
la cortina de la inseguridad 28
Leyni Méndez

» Especial

Cultura,
gran pendiente
transexenal 4

Martín Morales

» Opinión

La verdad sobre el conflicto
en Chalchihuapan, Puebla 32
Aquilés Córdova MoránTendencias del empleo
en el mundo 35
Abel Pérez ZamoranoTeatro, arma de liberación 37
Brasil Acosta Peña

» Columnas

Posdata: Me preocupan
los calcetines 39
Aquilés Montaña BritoDemandas, filtraciones y
anacronismo en Puebla 40
Álvaro Ramírez VelascoPersonas o notas: cuando
el periodismo elige 41
Darwin FrancoSandy, Cinépolis y otras
lecciones del caos 42
Mario A. CamposLas diez plagas de la codicia
en la historia humana 43
Ángel Trejo

» Cultura

Los universales.
Felipe de Jesús
Calderón Hinojosa. 44
A.A.Muerte sin fin 45
José GorostizaVisítanos y envía tus comentarios a
www.buzos.com.mx

buzos

Director
Pedro Pablo Zapata BaqueiroDirectora Editorial
Silvia Minerva Flores TorresDirector Operativo
Oscar Esteban CasillasConsejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco
Ana Laura de la CuevaOpinión
Aquilés Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta PeñaColumnistas
Mario A. Campos
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco
Darwin Franco MiguésDiseño
Ana Laura Gómez DíazReporteros
Erika López
Martín Morales
Darwin Franco
Dalia Souza
Álvaro Ramírez
Leyni MéndezIlustración
Carlos Adrián Mejía SotoPublicidad
Rogelio Román Juárez
Enrique Ruz AristiDistribuidor
Alberto RuzOficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail: direcceditorial@yahoo.com.mx Certificado de Contenido no. 8017. Certificado de Licitud de Título No. 11422. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2008-069018242300-102. Se imprime en Litográfica RODELAPA, Oriente 235 No. 54. Col. A. Oriental, México D.F. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.El abandono
de la cultura

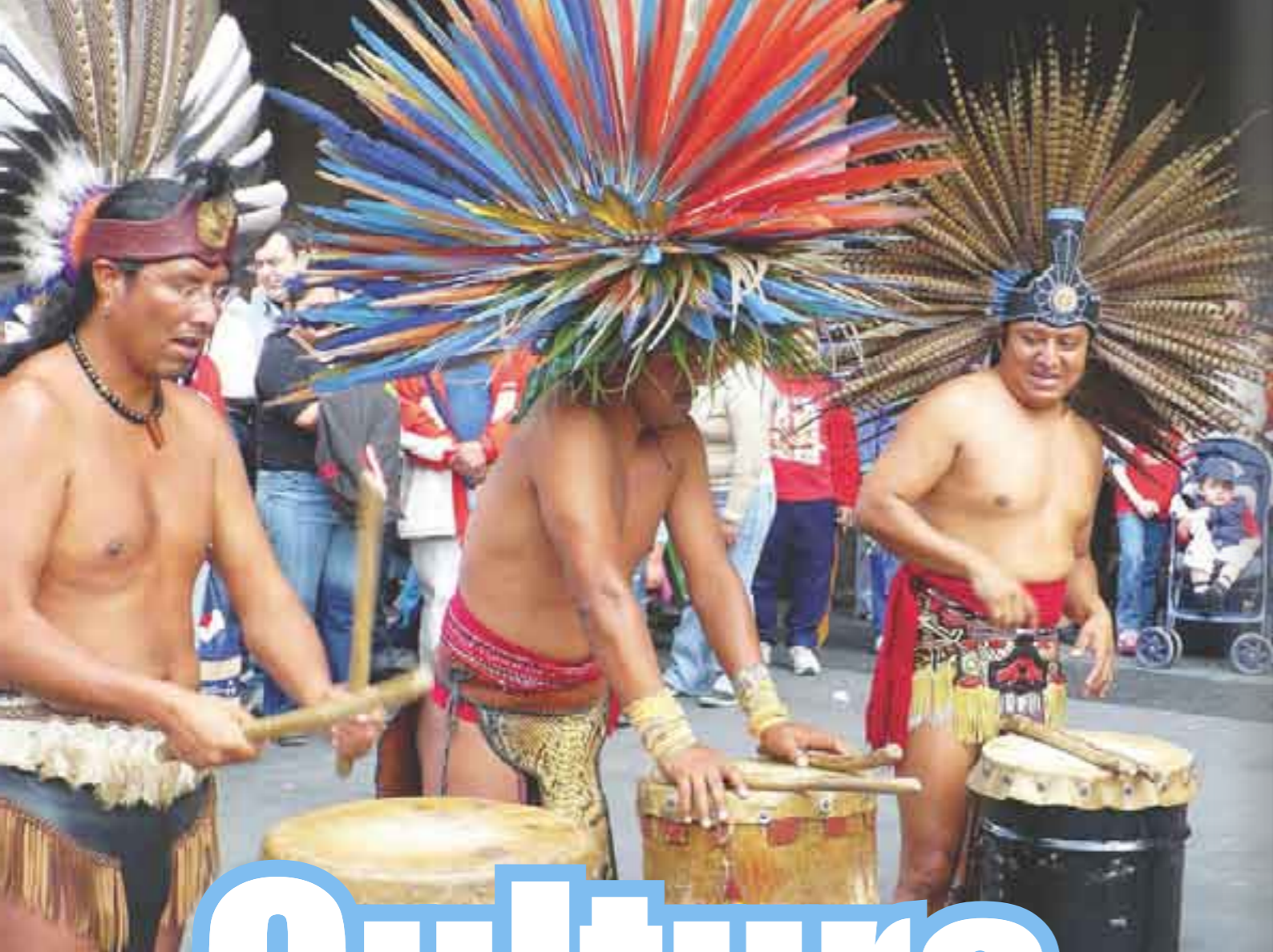
Expertos en el tema de la cultura en México afirman que, a pesar de la gran riqueza cultural y artística que posee nuestro país, no ha existido una política que le conceda la debida importancia a su fomento y difusión; también opinan que en el último sexenio este fenómeno se ha agudizado y hecho evidente que el Estado no se preocupa por transformar positivamente esta realidad.

Este desinterés tiene su origen en el temor de que, instruido y culto, el pueblo mexicano tome conciencia de sus derechos y exija de sus gobernantes que cumplan con la obligación de atender sus necesidades de todo orden.

Pero el arte y la cultura son actividades estrechamente ligadas a la educación; no es extraño, por lo tanto, el abandono en que se encuentran, si consideramos que nuestro país ocupa el lugar 48 de las 65 naciones evaluadas en educación por la OCDE en su último informe y un vergonzoso último lugar en lectura de los países que integran este organismo.

Pruebas de la poca importancia que históricamente se ha otorgado a la cultura y las artes son el raquítico y reduccionista presupuesto asignado para su fomento; la ausencia de una institución independiente que coordine, administre y supervise esta actividad; la falta de iniciativas de ley que impulsen su desarrollo; la ausencia de un plan sexenal que entienda a la cultura no como un gasto a fondo perdido sino como un factor de alto impacto en el desarrollo social y económico; el uso de la cultura únicamente con fines comerciales y publicitarios; su acceso vedado a las clases populares; y el escandaloso subejercicio de los recursos destinados al arte y la cultura por la presente administración que fueron devueltos a las arcas de la nación en detrimento de los artistas nacionales, en especial los de extracción popular. Por si fuera poca la indiferencia mostrada, el *Sexto Informe del Gobierno* presidente Calderón aborda sólo de paso y con falsos triunfalismos el tema, hablando de avances inexistentes; pero por mucho optimismo y cuentas alegres que la administración saliente exhibiera, lo erogado fue, a todas luces, insuficiente si se piensa en las necesidades de una población de 113 millones de habitantes para la que, en 2011, el gobierno asignó ¡29 centavos diarios a la cultura de cada mexicano!

No hay indicios, por lo menos hasta ahora, de que el panorama vaya a cambiar; sólo se ha designado, como titular del ramo de cultura del equipo de transición del nuevo Presidente, a la antigua administradora del Auditorio Nacional; pero nombrarla sólo porque estuvo a cargo del negocio del espectáculo, en vez de elegir a alguien probado en el impulso al arte y la difusión de la cultura nacional, no augura ningún cambio radical en la política seguida en los sexenios anteriores. Seguiremos en espera del proyecto que otorgue la importancia que requiere este aspecto de la vida social. **b**



Cultura, gran pendiente transexenal

MARTÍN MORALES

Definir con claridad el papel de la cultura dentro del modelo económico del libre mercado y crear la institución legal y administrativa idónea para conducirla sin privatizarla o comercializarla es el gran pendiente que el presidente Felipe Calderón Hinojosa legará al próximo mandatario, Enrique Peña Nieto.

Entre los especialistas en la materia existe la convicción que mientras estos objetivos no se cumplan, no habrá posibilidad de que México cuente con una política cultural de amplios horizontes ni de que se superen los maltrechos y descoordinados planes sexenales que han evitado que la cultura y las artes sean un derecho social para la mayoría de los mexicanos.

La realidad es que en el sexenio por concluir la Secretaría de Hacienda siempre envió un presupuesto reduccionista en materia de arte y cultura, ya que siempre lo pensaron como un gasto a fondo perdido y no como una inversión detonante de empleos.

Pero no sólo en el Poder Ejecutivo se ha desatendido este rubro vital para el desarrollo humano; también en el Poder Legislativo hay muestras de desinterés al respecto. En 2010 hubo una iniciativa de ley de cultura con la que se buscaba reestructurar este ámbito, pero quedó empantanada en el Congreso.

Como explicó a **buzos** el maestro Carlos Lara González, analista y especialista en economía cultural y miembro del Grupo de Reflexión Sobre Economía y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana: más allá de buscar ese objetivo central, Calderón tuvo la intención de vincular la cultura con el desarrollo social mediante su oferta como entretenimiento, aunque el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) se extravió en ocurrencias, homenajes de ocasión a personajes y proyectos descoordinados.

Resaltó que tanto Sergio Vela como la actual titular de la dependencia, Consuelo Sáizar, establecieron criterios vagos para guiar los proyectos. “En todo caso, me quedo con la política presidencial de orientar el desarrollo humano a través de la cultura, porque la idea de su actual titular de cultura [la Política Cultural para el Siglo XXI Mexicano, ideada por Sáizar] fue sólo un ardid publicitario. Prueba de ello es que no existe un documento que explique qué es, y más aún, sus ejes han cambiado año con año desde 2009”.

Además, Conaculta funciona todavía con base en el decreto con que lo creó el expresidente Carlos Salinas de Gortari, el 7 de diciembre de 1988, cuando se transformó la entonces Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en un organismo descentralizado, el cual aún opera sin reglas claras y, por lo tanto, con facultades limitadas, al modo de una subsecretaría de Estado.

Por la misma razón, Conaculta no puede proceder de manera transversal o independiente dentro

de la administración pública federal, ya que sigue supeditada a la SEP (por ese medio se le asigna el presupuesto) y a otras secretarías, como la de Desarrollo Social y Hacienda, e –incluso– a los Gobiernos de las 32 entidades del país.

El proyecto de Enrique Peña Nieto en materia de cultura se mantenía en estructuración al cierre de edición. Apenas el 4 de octubre había nombrado a la titular del ramo dentro del Grupo de Transición. Se trata de la especialista en gestión cultural María Cristina García Cepeda, conocida en el medio como *Maraki*, quien dirigía el Auditorio Nacional y antes ocupó el segundo cargo en importancia dentro del Conaculta, es decir, la Secretaría Técnica.

Ley de cultura, estancada

Durante el debate de la mencionada iniciativa de ley de cultura se había propuesto implícitamente la discusión de cuál sería la figura jurídica más conveniente para un organismo responsable del desarrollo cultural. Entonces, se habló sobre la posibilidad de crear la Secretaría de Cultura.

Esa propuesta legislativa abrió la discusión sobre la conveniencia de integrar en una sola entidad al Conaculta, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El 19 de marzo de 2010, la entonces presidenta de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, Kenia López Rabadán, indicó que, en principio, la iniciativa tenía el siguiente objetivo: “lograr una distribución de competencias claras, precisas en sus responsabilidades [de las dependencias citadas], donde no haya duplicidades y se pueda trabajar una política cultural periférica que tenga la posibilidad de titulares responsables a nivel nacional pero que también pueda tener un margen de vinculación y decisión muy claro en la estructura administrativa”.

López Rabadán explicó que en el marco de esa discusión podría decidirse la creación de una secretaría de cultura, una subsecretaría o un instituto como organismo descentralizado, o uno desconcentrado, con mayores facultades que el actual Conaculta.

Otro objetivo de la legislación era garantizar un presupuesto anual para el desarrollo de la cultura, con el fin de evitar los constantes recortes aplicados a este subsector, considerado de menor importancia a la hora de la distribución del presupuesto federal.

Ambigüedades

Como muestra del poco interés en los aspectos culturales, el especialista Carlos Lara González resaltó que, en su Sexto Informe de Gobierno, Felipe Calderón sólo dedicó ocho renglones a la cultura y los usó para resaltar los supuestos grandes avances en esta materia durante su sexenio.

Días después, Consuelo Sáizar “retomó el estilo triunfalista de su jefe y presentó su informe destacando como propios algunos resultados que no le pertenecen y que no son del tamaño propalado si se analizan las cifras que presentó con el debido detenimiento”, destacó el especialista.

Los datos del Conaculta consultados por este semanario indican que la dependencia tuvo acceso a un presupuesto creciente de 2006 a 2008, se estancó en alrededor de 11 mil millones de pesos (mdp) en los años 2009, 2010 y 2011 y se disparó en el último año de gobierno para llegar a 15.6 mdp.

Pasó de seis mil 121 mdp en 2006 a 15 mil 662 mdp en 2012. En 2007 fue de siete mil 434 mdp; en 2008, de nueve mil 159 mdp; en 2009, de 11 mil 593 mdp; en 2010, de 11 mil 394 mdp, y en 2011, de 11 mil 997 mdp.

En el mismo periodo se redujo el gasto corriente o de operación. En el comunicado 1921 de Conacul-

ta, sobre el Proyecto Cultural del Siglo XXI Mexicano, se describe: “[...] En 2006 el gasto corriente (operación) consumía cuatro mil 581 millones de los seis mil 121 millones asignados. Mediante la racionalización del gasto y el aumento presupuestal, entre otras medidas, esa relación se ha invertido.

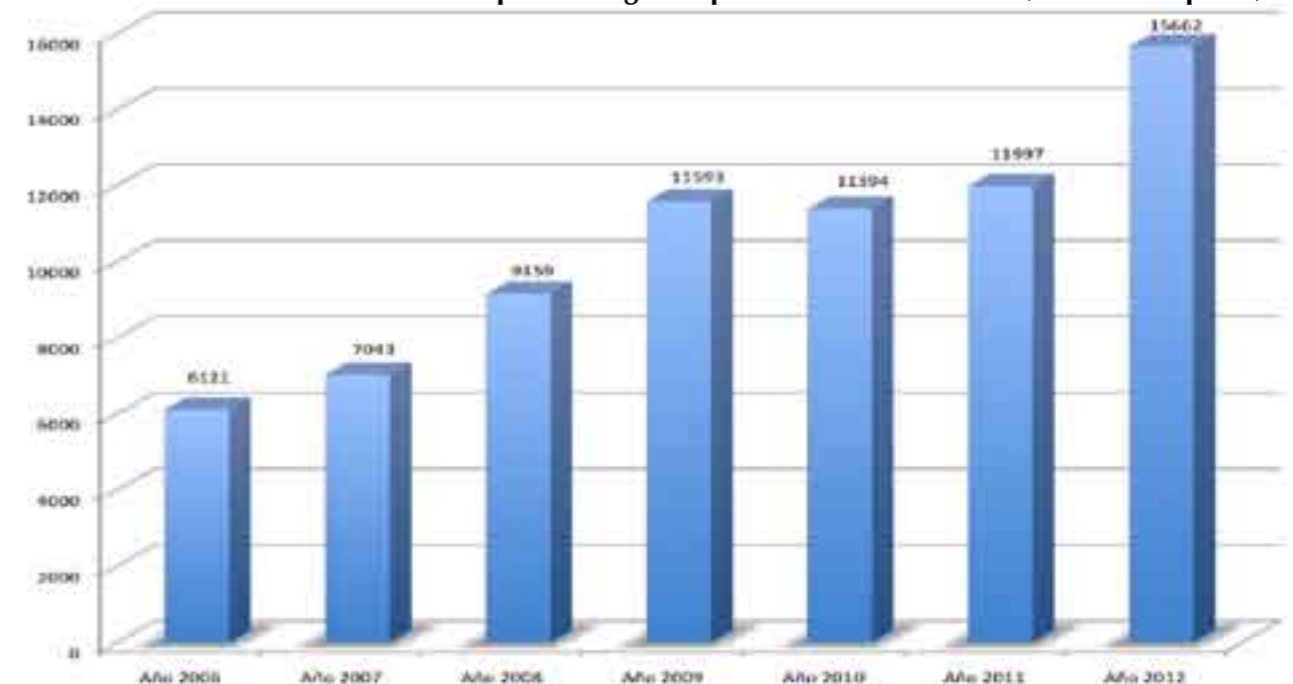
”En 2006, de cada peso asignado 75 centavos se gastaban en operación, y 25, en inversión; actualmente 41 por ciento va a operación, mientras que 59 por ciento se destina a inversión. Este 2012, a inversión se aplicaron nueve mil 162 millones, mientras que a operación, seis mil 500 millones [...]”.

El presupuesto para la Dirección General de Vinculación, orientada al apoyo de proyectos en las entidades federativas, pasó de 140 mdp a mil 464 mdp. En tanto, el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) mostró un incremento presupuestal de 418 por ciento, al pasar de 18 mdp a 106 mdp.

Triunfalismos ajenos

Carlos Lara analizó los planteamientos de la titular del Conaculta: “Según dijo, hubo un incremento de 110 por ciento de presupuesto en seis años. Este logro, que incentivó económicamente a la actividad cultural mexicana, se tiene que agradecer más a al-

Presupuesto asignado por el Gobierno federal (millones de pesos)





Sáizar, en deuda con los mexicanos.

gunos legisladores como Javier Corral, Manlio Fabio Beltrones, Inti Muñoz y Ricardo García Cervantes, que a la voluntad expresa del Ejecutivo panista”.

La realidad es que en el sexenio por concluir “la Secretaría de Hacienda [Agustín Carstens, Ernesto Cordero, José Antonio Meade] siempre envió un presupuesto reduccionista en materia de arte y cultura, pues siempre lo pensaron como un gasto a fondo perdido y no como una inversión detonante de empleos, inversión de alto impacto, generador de servicios asociados, incremento en la captación tributaria, turismo, regenerador de tejido social, exportación del imaginario nacional”.

En el Congreso, indicó Lara, el anteproyecto de presupuesto “afortunadamente siempre fue corregido y aumentado gracias al equilibrio de poderes que permitió a los diputados y senadores de las legislaturas LX y LXI trabajar una y otra vez a favor de nuestro arte y cultura a petición y exigencia de la comunidad artística.

”Debido a ello –precisó– el presupuesto cultural aprobado pasó de ocho mil 136 mdp en 2007 a 16 mil mdp, y a 285 mdp en 2012, es decir, 100 por ciento más que en el periodo referido. En 2007 se incrementó cuatro por ciento; en 2008, 16 por ciento; en 2009, 28 por ciento; en 2010, 46 por ciento; en 2011, 12 por ciento, y en 2012, 28.89 por ciento”.

Subejercicios

Carlos Lara explicó: “Si estos números aparentemente no cuadran [con los del Conaculta], se debe a que en los pasados seis años el presupuesto aprobado por el Poder Legislativo fue de 69 mil 784 mdp, pero el realmente ejercido por los titulares del Consejo (Sergio Vela y Consuelo Sáizar) fue de sólo 67 mil 243 mdp; es decir, dos mil 541 millones de pesos no se ejercieron en su oportunidad y tuvieron que ser devueltos a las arcas de la nación.

”Tanto Sergio Vela como Consuelo Sáizar subejercieron todos los años los montos aprobados por el Legislativo, lo que representó un 3.77 por ciento menos de recursos para el arte. Pero existieron años en que el subejercicio fue mayor al 10 por ciento y sólo se compensó con el escandaloso gasto extraordinario de las Fiestas del Bicentenario, cuya ‘Estela de Luz y corrupción’ brilla todas las noches tan campante. Sáizar nunca ejerció el total de sus presupuestos autorizados en contra de las necesidades de los artistas mexicanos y de la voluntad de apoyo que tenían todos los partidos del Poder Legislativo”.

Proyecto Siglo XXI

La titular de Conaculta impulsó fundamentalmente el Proyecto Cultural del Siglo XXI Mexicano (2006-2012) con los objetivos de preservar el legado cultural y artístico del país y alcanzar una profunda vinculación con la sociedad con base en el uso de las nuevas tecnologías, la Internet, las tabletas y los teléfonos inteligentes.

Carlos Lara opinó que se trata de una serie de proyectos desvinculados que no forman parte de una política cultural integral. Por ejemplo, “si bien la digitalización de la oferta cultural –entre ellos de libros– representa una acción importante, no constituye en sí misma una política cultural”.

Durante el sexenio se dieron a conocer proyectos como “Cerebros Digitales de la Palabra, el Sonido y la Imagen”, que emplean nuevas tecnologías; se instalaron servidores cibernéticos en la Biblioteca México José Vasconcelos (en la Ciudadela), la Cineteca Nacional y la Fonoteca Nacional. Se supone que finalmente podrán consultarse colecciones digitalizadas de libros, películas y archivos sonoros por medio de Internet. Esto sucederá una vez que se salvaguarden todos los derechos de autor.

Lara señaló a este semanario que entre los rubros destacables del gobierno calderonista está la actuali-

zación y conservación de la infraestructura cultural, aspecto donde se invirtieron más de mil mdp en seis años, de acuerdo con datos del Consejo.

Durante esta administración se hizo una renovación integral de la Cineteca Nacional que incluyó la instalación de cuatro nuevas salas y la actualización de cuatro más, la construcción de dos bóvedas para almacenar el acervo fílmico, el montaje de un laboratorio digital y la creación del Museo del Cine.

Asimismo, se restauró la Biblioteca México José Vasconcelos, la cual se convierte en La Ciudad de los Libros y la Imagen, en donde se ubicaron las bibliotecas personales de los escritores José Luis Martínez, Antonio Castro Leal, Alí Chumacero y Carlos Monsiváis, entre otros.

Se renovaron también los Estudios Churubusco, que ahora cuentan con instalaciones modernas para producción y posproducción digital de audio y video. También se construyó el Centro Cultural Elena Garro y se sometió a trabajos de conservación el Centro Nacional de las Artes, por un monto de 50 mdp. La obra fue supervisada por el arquitecto Ricardo Legorreta, creador del recinto.

De acuerdo con el reporte oficial de actividades sexenales del Conaculta, se realizaron verbenas culturales y núcleos musicales, para lo cual se asignaron 100 mdp. En materia de fomento a la lectura se amplió el sistema de salas de lectura: de mil 800 al inicio del sexenio, pasaron a cuatro mil 500 en 2012, distribuidas en las 32 entidades. Se creó el Premio México Lee para promotores de la lectura. La Red Nacional de Bibliotecas tiene hoy en día siete mil 337 centros. Se lanzaron los premios Rosario Castellanos, Carlos Fuentes, Tomás Segovia y Paula Benavides para el reconocimiento de los creadores literarios de Iberoamérica.

Respecto al cine, Conaculta invirtió, entre 2007 y 2012, tres mil 993 mdp por medio de los programas de estímulo cinematográfico, como Fidecine, Foprocine y Eficine. El Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) pasó de 539 mdp en 2006 a mil 261 mdp en 2012. Se produjeron 418 películas con apoyo estatal, cerca de 70 en promedio por año, las cuales han alcanzado 330 premios en festivales internacionales.

Sobre los apoyos para creadores, se reorganizó y renovó el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), luego de 20 años de actividades. Se estableció el modelo de Retribución Social, de tal forma que los beneficiarios de las becas para creadores ar-

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes se extravió en ocurrencias, homenajes de ocasión a personajes y proyectos descoordinados.

tísticos participan ahora en el fomento cultural, la educación de otros artistas y la realización de conferencias y presentaciones para la sociedad en general. La cantidad de beneficiarios del fondo para creadores pasó de cuatro mil 112 en 2006 a ocho mil 176 en 2012.

Lo que se espera de Peña Nieto

Enrique Peña Nieto tomará posesión como presidente de México el 1º de diciembre próximo. Para entonces, el Equipo de Transición (ET) en materia de cultura deberá tener listo un proyecto que coordine las actividades de estímulo, docencia, promoción y difusión cultural de la Administración federal con las de los gobiernos estatales, municipales y de las representaciones del país en el extranjero.

Para Carlos Lara la designación de García Cepeda como coordinadora de Cultura del ET “dejar ver que el nuevo gobierno parece entender que la cultura, en los inicios del siglo XXI, está terminando de redefinir su papel frente a la economía y al desarrollo social”.

Expuso que la efectividad con la que García Cepeda operó el Auditorio Nacional “y su visión sobre la cultura como parte esencial del diálogo con el mundo y eje del desarrollo social del país muestra un perfil actualizado y pertinente de una administradora cultural experimentada que puede implementar una política cultural moderna”.

A diferencia del Gobierno que concluye, el cual “no terminó de entender que la política cultural no solamente pasa por su coordinación con la SEP”, el equipo del próximo parece entender que la cultura transita por otras áreas, como las secretarías de Hacienda, Economía, Desarrollo Social y Turismo, porque “también se relaciona con la promoción económica del país”. **b**



LA ELECCIÓN MÁS DURA DE SU HISTORIA

ÁLVARO RAMÍREZ VELASCO

En un escenario inédito, con divisiones internas, una estructura partidista erosionada, debilidad manifiesta, multiplicidad de liderazgos, sin una cabeza sólida y supeditado al poder de un gobernador “opositor”, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se prepara para enfrentar la competencia electoral más difícil de su historia en Puebla a partir de este 15 de noviembre.

De acuerdo con las leyes estatales, ese día se inicia el proceso electoral 2012-2013, donde se renovarán las 217 alcaldías y las 41 curules del Congreso local. Estos cargos, por única ocasión y como efecto de la reforma que se hizo para sincronizar los comicios estatales con los federales de 2018, durarán cuatro años y ocho meses.

Contra reloj

Con la pesada tarea de reestructurarse, de sacudirse el yugo del mandatario panista Rafael Moreno Valle Rosas y con el relevo en puerta de su Comité Directivo Estatal (CDE), que se dará entre el 20 y el 25 de noviembre, el tricolor camina contra reloj hacia la cita del primer domingo de julio de 2013 en las urnas.

Al cierre de esta edición, el exsenador Germán Sierra Sánchez, con su perfil de político de la vieja guardia, era quien tenía más posibilidades de llegar al cargo por designación del Comité Ejecutivo Nacional del PRI.

Desde 2008, el PRI estatal no tiene un dirigente estatutario, pues los políticos que han ocupado el puesto desde la última época del gobernador Mario Marín Torres, han sido interinos impuestos por el entonces mandatario priista.

Luego de la derrota de 2010, con la que el tricolor poblano perdió por primera vez la gubernatura tras casi 80 años de *priato*, la situación se tornó confusa por los frecuentes cambios de liderazgos morales y formales, pues el CDE ha tenido ya tres dirigentes desde entonces.

Desde junio de 2012, al otrora partido hegemónico del estado lo dirige, bajo la figura de “delegado presidente”, el hijo del exgoberna-

La incapacidad de los priistas para seducir al voto ciudadano, considerado como el más volátil, es sólo uno de los elementos que juegan en su contra. También están las reminiscencias del *antimarinismo* en la sociedad (producto de una estructura desgastada que hizo que en sectores importantes se fortalecieran los partidos de la alianza que llevó a Moreno Valle a la gubernatura: PAN, PRD, MC y Panal.



dor Melquiades Morales, Fernando Morales Martínez, exdiputado y “amigo cercano” del mandatario panista (así ha sido reconocido por ambos), a quien, según denuncias de los mismos priistas, ha servido desde su posición, facilitando derrotas y triunfos del PRI.

De acuerdo con documentos y denuncias presentadas por sus detractores, Morales derrochó, en apenas seis meses, los 14 millones de pesos –de dinero público– que deberían haberle durado todo el año, y por supuesta falta de recursos, corrió a los 36 delegados estatales, con lo que dismanteló la estructura partidista.

Hay más: Morales permitió la negociación, y los 12 diputados priistas locales aprobaron recientemente una *redistribución* del estado, con lo cual su partido perdió fuerza en territorios donde tradicionalmente ganaba, y abrió la posibilidad del triunfo a otros partidos.

También se acusa a Morales Martínez de haberse negado en varias ocasiones a presentar denuncias contra claros actos anticipados de campaña de precandidatos panistas a la Alcaldía de la capital, los cuales están prohibidos por el artículo 200 bis del Código de Instituciones y Procesos Electorales de Puebla.

Sin votos ciudadanos

A pesar de haber ganado en el pasado proceso federal las senadurías de mayoría y la mayor cantidad de diputados federales (12 de los 16 distritos electorales poblanos), Morales tiene claro un diagnóstico sobre la fuerza real de su partido, que desde 2010 no supera su techo de poco más de 800 mil votos.

Desde su perspectiva, el tricolor en Puebla ha sido incapaz de sumar el sufragio ciudadano:

“Yo debo hacer una reflexión que me preocupa, como dirigente del partido: efectivamente, sacamos 85 por ciento más de votos que hace seis años, pero sacamos los mismos votos que en el año 2010, y eso es lo que nos tiene que poner a pensar y no estar en júbilo, porque el próximo año vamos a enfrentar una elección local [...] Quiere decir que nuestro voto duro en Puebla ha subido, pero nos está costando mucho trabajo conseguir votos ciudadanos. Eso nos tiene que llevar a una reflexión profunda”, advirtió Morales en una reunión con priistas, luego del cierre del proceso electoral federal 2011-2012.

El yugo del gobernador

La incapacidad de los priistas para seducir al voto ciudadano, considerado como el más volátil, es sólo

El camino hacia la alianza antiPRI

Luego de los comicios federales en que el PRI recuperó terreno respecto de la elección estatal de 2010, se evidenció que la única opción segura para derrotarlo, aún menguado, erosionado, dividido y sin los recursos económicos de antaño, es a través de una alianza que conjunte a todos sus opositores.

Operadores del *morenovallismo* buscan, en negociaciones con las cúpulas partidistas nacionales, repetir la alianza entre el Partido Acción Nacional (PAN), el Partido de la Revolución Democrática (PRD), Movimiento Ciudadano (MC) y Partido Nueva Alianza (Panal) que llevó a Casa Puebla al actual mandatario. Sin embargo, el camino no es sencillo, pues el mismo PAN, cuyo sector más tradicional está enfrentado con el mandatario estatal, se opone a ella, al igual que MC, mientras que el PRD ha condicionado su participación a que ya no se lo “menospree” y que les entreguen a sus militantes más candidaturas y de mayor importancia.

De antemano, MC, uno de los partidos que conformaron la gran alianza plural de 2010 entre izquierda y derecha, ha negado su participación en 2013. Su dirigente en Puebla, José Juan Espinosa Torres, sentenció que su partido “recuperará la libertad” y no irá en una alianza antiPRI.

Convertido hoy en un crítico de Moreno Valle, a quien apoyó en 2010, Espinosa aseguró: “No vamos a permitir que en Puebla se siga lucrando con la pobreza y sigan haciendo de los humildes un botín”.

En tanto, Éric Cotoñeto, el recién electo dirigente estatal del perredismo (aunque bajo impugnación en los órganos internos), consideró en conversación con *buzos* que la ansiada alianza sólo se conformará “si el PAN deja de minimizar al PRD”, porque con los panistas las negociaciones no son “fáciles; cuesta mucho trabajo llegar a acuerdos.

“Creo que hoy se deben buscar equilibrios más justos [...] porque a mi gusto la coalición de hace año y medio dejó un tanto en inequidad al PRD. Hoy creo que si al final el nacional lo decide [...], deberíamos redefinir cosas”.

En el escenario actual, el Panal es el único partido con disposición entera para la conformación de la alianza antiPRI, la cual daría al gobernador Moreno Valle la supremacía para su proyecto político al mantener la mayoría de diputaciones y alcaldías en personas de militancias afines a él.

La entrega del Panal al proyecto *morenovallista* se da por la afinidad del mandatario poblano con la presidenta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Elba Esther Gordillo Morales.

Los tiempos corren, el proceso comienza este 15 de noviembre y las negociaciones se aprietan entre las cúpulas para una alianza antiPRI, que podría naufragar en esta ocasión.

uno de los elementos que juegan en su contra. También están las reminiscencias del *antimarínismo* en la sociedad (producto de una estructura desgastada que hizo que en sectores importantes se fortalecieran los partidos de la alianza que llevó a Rafael Moreno Valle Rosas a la gubernatura: Acción Nacional [PAN], de la Revolución Democrática [PRD], Movimiento Ciudadano [MC] y Nueva Alianza [Panal]), y el poder casi omnímodo del mandatario, con mano en todos los institutos políticos e instituciones electorales del estado.

En entrevista con *buzos*, el empresario José Chedraui Budib, el más fuerte aspirante a la candidatura del tricolor a la alcaldía capitalina, exoperador financiero en el estado para la campaña del presidente electo, Enrique Peña Nieto, y su amigo personal, aseguró que la debilidad del tricolor es aprovechada, “como lo haría cualquiera”, por el gobernador:

“Si te vas tú, como candidato, con un partido [PRI], como está ahorita, no la gana nadie. [...] Más que sumiso, yo creo que el gobernador aprovecha que no hay un liderazgo fuerte; más bien, que hay varios liderazgos, no tanto que no haya, sino [que se trata de] una multiplicación de ellos. Todo el mundo es cabeza [...] Entonces, el gobernador aprovecha esos huecos”.

Sin embargo, prevé que las cosas cambiarán con la restauración del PRI en la Presidencia.

La lápida del “marínismo”

Para otro priista, también aspirante a la candidatura capitalina y exalcalde de la Angelópolis, José Enrique Doger Guerrero, la perspectiva del proceso estatal 2012-2013 es incierta.

En conversación con *buzos*, Doger consideró que el PRI poblano está en focos amarillos, arrastra todavía la derrota de 2010 y en los ciudadanos prevalece una notoria animadversión contra el exgobernador Mario Plutarco Marín Torres y Javier López Zavala, excandidato priista a la gubernatura y hoy diputado federal plurinominal:

“Seguimos arrastrando la derrota de 2010. El antipriismo, o más bien diría el *antimarínismo*, está claro, y hasta el *antizavallismo*, porque yo no sé si Zavala hubiera podido competir por un distrito de la ciudad, si lo hubiera ganado...”

“Hay que trabajar desde ahora, hay que impulsar nuevos liderazgos, hay que estar identificados con la gente, hay que disminuir negativos, porque hay que reconocerlo: existe un antipriismo [...] terrible, irracional en algunos casos, y eso es algo delicado en lo que el PRI tiene que poner especial atención”.

Debilidad relativa

Sin embargo, para el analista político y periodista Rodolfo Ruiz Rodríguez, no hay escenarios absolutos ni para el PRI ni para otros partidos o poderes, incluido el gobernador, rumbo a 2013.

El también director general del periódico *e-consulta.com* advirtió que “la debilidad del PRI es relativa”, si se toma en cuenta que, aunque su fuerza local se encuentre menguada, a partir del 1º de diciembre estará “fuerte en el ámbito federal”.

Con ironía afirmó a *buzos* que, efectivamente, es “el peor escenario desde que perdió la gubernatura. Sí, porque es el primero”



Doger Guerrero. Fuerte aspirante.

en que competirá en comicios estatales sin un mandatario que lo respalde.

No obstante, asegura que “si el presidente Enrique Peña Nieto quiere competir y ganar, el PRI será un partido fuerte y muy competitivo”, pues el gobernador Moreno Valle “no anda tan bien”, luego de que su partido, el PAN, perdió la Presidencia.

Moreno Valle “ya no tiene al Gobierno federal; está desgastado, con líos con los dirigentes de su propio partido, con candidatos poco carismáticos y con poca o nula identificación con el panismo”.

Incluso, Ruiz Rodríguez consi-

deró que hasta la posibilidad de que vuelva a darse una coalición opositora al PRI “es un mito”, porque a pesar de que puede funcionar en la capital, en las alcaldías “hay diferentes lógicas electorales que tradicionalmente favorecen al PRI”.

En tono lapidario, el titular de la columna ‘La corte de los Milagros’ aseguró que aunque el dirigente estatal, Fernando Morales, es un “titere” del gobernador, el PRI puede ser muy competitivo en 2013, porque además será relevado en breve por un presidente estatal “que esté fuera de la órbita de control de Moreno Valle”. **b**



REFORMA LABORAL

HOLOCAUSTO DE TRABAJADORES MEXICANOS

ERIKA LÓPEZ

Para el obispo de Saltillo, Coahuila, Raúl Vera López, el presidente Felipe Calderón Hinojosa será recordado no sólo por la fallida lucha contra el narcotráfico –que habrá dejado decenas de miles de muertos–, sino también porque su iniciativa de reforma a la Ley Federal de Trabajo (LFT) agudizará el desempleo, los bajos salarios y la pobreza en la que ya se debaten millones de mexicanos.

A diferencia de la Arquidiócesis Primada de México, que a través del semanario *Desde la Fe* se pronunció a favor de la reforma laboral, Vera López, quien se ha caracterizado por defender y promover los derechos humanos de las víctimas de la delincuencia organiza-

da, de los migrantes y de los mineros de Coahuila (recientemente fue candidato al Premio Nobel de la Paz), dijo que, de aprobarse esas modificaciones, los trabajadores mexicanos serán llevados a un “holocausto”.

La jerarquía católica con la reforma laboral

Fue en septiembre cuando, a través del semanario *Desde la Fe*, la Arquidiócesis de la Ciudad de México consideró necesaria la aprobación de las reformas a la LFT y exhortó a los legisladores a buscar soluciones adecuadas y justas a favor de los trabajadores para que, “sin menoscabar los derechos laborales, sean capaces de flexibilizar la contratación e incentivar la creación de empleos dignos y per-

durables.

”No se trata de anular a los sindicatos en aras del provecho de los patrones y de una economía global despiadada e inmoral; se trata de responder a las exigencias internacionales que hagan de México un país más competitivo; que permita abatir el desempleo y la economía informal con mejores oportunidades laborales, donde los mexicanos gocen de todos sus derechos en el presente y futuro”.

La Iglesia católica, con el mismo discurso del Partido Acción Nacional (PAN), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) y del Consejo Consultivo Empresarial (CCE), aseguró que la nueva ley

responderá a las exigencias que se viven en el mundo actual, “lo que ayudará a nuestro mercado laboral a ser más competitivo y abierto a los nuevos tiempos comerciales”.

El arzobispado de la capital mexicana aseveró, asimismo, que de ser aprobada la citada iniciativa de ley, garantizará –tanto a hombres como a mujeres– una justa protección para que sus trabajos sean dignos, bien remunerados y llevados a cabo en condiciones que salvaguarden sus derechos y su seguridad.

En relación a los sindicatos, la Iglesia católica sostuvo que desde finales del siglo antepasado (XIX) hubo conciencia de la necesidad, tanto de que existieran los derechos laborales como de que se contara con organizaciones sindicales para defenderlos:

“El problema fue cuando el sistema cooptó a los sindicatos en el corporativismo, que tanto daño hizo y sigue haciendo al país. Por eso es impostergable transparentar las finanzas de esos gremios y democratizar los procesos para elegir a sus liderazgos; de lo contrario seguiremos defendiendo a los trabajadores de sus propios sindicatos, cuyos líderes velan por sus parcelas de poder y de enri-

quecimiento inmoral a costa de las cuotas de miles de asalariados y sin rendir cuentas a nadie”.

Finalmente, la Arquidiócesis argumentó que el retraso para reformar dicha ley ha sido la causa del gran incremento del empleo informal, al cual recurren hoy millones de mexicanos: “Esa cifra es alarmante, toda vez que estas personas no cuentan con los mínimos servicios de seguridad social ni con un seguro que garantice una pensión digna”.

La cortina de humo

Los contratos de trabajo por tres meses, el pago por horas, la subcontratación y el límite de un año en el pago de sueldos caídos son los contenidos de la reforma laboral que mayor impacto negativo tendrán en los derechos de los trabajadores mexicanos, pero estos temas, que en la Cámara de Diputados habían ocupado el espacio más relevante del debate, pasaron a un segundo plano cuando llegaron a la Cámara de Senadores.

En esta instancia legislativa la rendición de cuentas patrimoniales y las elecciones mediante voto secreto en los sindicatos se utilizaron como una cortina de humo para ocultar las modificaciones

legales que más daños harán a los trabajadores, al derecho laboral mexicano y a las mismas organizaciones gremiales.

Es decir, los senadores centraron el debate en la transparencia y la democratización de los sindicatos para distraer la atención pública de las medidas legales que afectarían a los trabajadores de fábricas, maquiladoras, restaurantes, tiendas departamentales, instituciones educativas privadas, empresas de limpieza, de seguridad privada, de medios de comunicación, comercios, despachos, laboratorios, ferreterías, farmacias, librerías, del campo, de las minas...

Obreros en desamparo

Raúl Vera López –también creador del Centro Diocesano para los Derechos Humanos Fray Juan de Larios y crítico sistemático de las autoridades de los tres órdenes de Gobierno– lamentó el grado de desamparo en el que caería la clase trabajadora:

“Para mí, esta ley le quitará soberanía a México porque dejar en grado de indefensión a la base social de un país, que son los trabajadores y las trabajadoras, es un grave error. Nosotros dependemos de ellos, pues sin producción

industrial., sin producción de alimentos, sin todo aquello que los trabajadores proveen en el desarrollo, ¿qué tipo de nación vamos a tener? ¡No es justo que se ponga a los trabajadores en ese grado de desamparo social!”.

El religioso –quien considera que hubo un “pacto de impunidad” en torno al caso Pasta de Conchos para ocultar la verdadera causa del fallecimiento de 60 mineros en 2006, y quien también considera trampas de muerte los “pocitos” de Coahuila (angostos hoyos de hasta 100 metros de profundidad)– afirmó que tanto la clase política como la empresarial están siendo “totalmente irresponsables ante la dignidad de la vida de los trabajadores mexicanos.

”Si se aprueban los contratos temporales de uno, dos o tres meses, ¿cómo cree usted que van a vivir los trabajadores? Seguramente, en una situación de tensión y de estrés que aumentará conforme se acerque el final de su periodo de contratación. Con estas reformas no habrá contratos de planta, seguridad social y estabilidad en el trabajo; con todo ello las personas se van a desgastar, cansar y desmotivar.

”Ahora, súmele que el valor adquisitivo del salario ante el costo real de la vida está muy por debajo de lo esperado. ¿Qué hará un obrero para poder subsistir si ya no le van a pagar las horas extras, ingreso que ayudaba a solventar los gastos de la vida?”, reflexionó.

¡Más valdría que Calderón no hubiera nacido!

Vera López también advirtió que este tipo de reformas desgastarán el ánimo y la salud de los empleados: “Lamentablemente, sin

”Sinceramente, esta ley es para hacer de los trabajadores verdaderos esclavos, porque la productividad se erige como el principal punto en el derecho laboral y deja abajo al obrero y su dignidad, al obrero y su familia. Hoy, el ídolo de esta ley es la productividad, pero productividad sólo para el empresario, los accionistas y los dueños; ellos salen ganando en todo esto, mientras que los trabajadores serán verdaderos esclavos”.

el pago de horas extras será muy difícil complementar los gastos diarios, y creo que con esto la salud de los trabajadores se irá mermando. Esto podría llevar a un incremento de accidentes laborales, pues las personas cansadas corren más riesgos.

”Sinceramente, esta ley es para hacer de los trabajadores verdaderos esclavos, porque la productividad se erige como el principal punto en el derecho laboral y deja abajo al obrero y su dignidad, al obrero y su familia. Hoy, el ídolo de esta ley es la productividad, pero productividad sólo para el empresario, los accionistas y los dueños; ellos salen ganando en todo esto, mientras que los trabajadores serán verdaderos esclavos.

Y lo más grave es que la dignidad de la persona se pierde con esto”.

Para el religioso es muy preocupante el tipo de reformas que únicamente velan por los intereses de unos cuantos y no del grueso de la sociedad, “porque un pueblo desnutrido, cansado, explotado, es un pueblo que perderá poco a poco su soberanía. Todo esto será, digámoslo así, una oblación, un holocausto de nuestros trabajadores en beneficio del libre mercado, del engrosamiento del dinero en los grandes consorcios y las multinacionales. También resulta lamentable ver a una clase política totalmente doblegada a la idolatría del dinero, de la productividad y de la ambición”.

Vera recordó que en el caso de los mineros que trabajan en los grandes socavones y los “pocitos” las jornadas de trabajo son de hasta ocho horas, bajo condiciones pocas seguras y con muchos riesgos de desastres: “Están expuestos a constantes siniestros. Tienen que laborar horas de más en condiciones inhumanas. Los trabajadores mineros son los que más van a padecer con esta ley y ese tema no fue tan debatido ni discutido en el Congreso.

”Es increíble ver todo lo que se está maquinando para que no sólo los mineros sino los demás empleados tengan las mínimas prestaciones y prácticamente ninguna defensa de sus derechos. Por ejemplo, los ‘pocitos’ son trampas mortales y unas porquerías, en el sentido de que son una forma muy barata de ganar dinero con sangre humana. No puedo decirte cuánto gana un minero, pero, por ejemplo, registran a los mineros ante el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) con tres salarios mínimos; sin embargo, cuando la viuda va a



Raúl Vera. Voz crítica.

recoger la pensión, el salario que en realidad tenía el minero es de un salario mínimo. Por años viven bajo la impunidad de las autoridades y de los patrones”.

En cuanto al tema de los sindicatos, el obispo considera que, en el fondo, a los senadores y diputados no les preocupa la democratización y la transparencia financiera, al igual que a los líderes sindicales: “Sólo les interesa el poder y el dinero. Yo creo que la Ley Federal del Trabajo que pretenden aprobar es un crimen para una nación porque le quitan el progreso a los trabajadores y a sus familias, así como la posibilidad de que sus hijos estudien una carrera”.

El defensor de los derechos humanos considera que Calderón no sólo dejará una nación “bañada en sangre por la guerra contra el narcotráfico”, sino que, además, legará “hambre, miseria y pérdida

de dignidad para los obreros y trabajadores.

”Para hacer lo que ha hecho con este país, ¡más valdría que no hubiera nacido! –eso mismo le dijo nuestro Señor Jesús a Judas–, porque además de que ya había dejado muerte, ahora deja hambre, esclavos y miseria”.

En cuanto al apoyo que la Arquidiócesis Primada de México brinda a esta reforma, Raúl Vera agregó:

”Hay un dicho muy sabio entre nosotros (los religiosos) que dice: ‘El infierno está empedrado de buenas intenciones’. En ese sentido, nuestro Señor Jesús no va a juzgarnos por las buenas intenciones, sino por las obras, y está dictado en el Evangelio: ‘Tuve hambre y me diste de comer, estuve desnudo y me vestiste, estuve sin techo y me hospedaste’... Es muy claro el Evangelio, y el juicio final

no tomará en cuenta las boletas que acumulamos como religiosos; se basará en las obras y buenos actos, y Jesús va a preguntarnos por el fruto que dimos.

”Porque la Eucaristía es la renovación que hacemos de la alianza de Dios con toda la creación. El centro de la Iglesia es la Eucaristía, y nosotros, que presidimos esto, debemos saberlo. La vida de la Iglesia gira en torno al proyecto del reino: la restauración de la justicia en el mundo, la restauración de la equidad en la tierra y la paz. Por eso, el juicio final no verá cómo nos portamos nada más en los templos; el Señor Jesús va a juzgarnos por cómo contribuimos a la vida en el mundo, a la construcción de la paz, a la construcción de una sociedad con instituciones justas, y no por justificar que se hagan este tipo de porquerías”, concluyó. **b**

LOS QUE SE FUERON PERO ESTÁN

DARWIN FRANCO/DALIA SOUZA

Se ven cansadas, quizá de repetir una y otra vez la misma historia que la prensa asume como “nota” pero que para ellas representa ese largo dolor de buscar y seguir las pistas de quienes tienen más de 10, 20 o 30 años sin dar señales de vida: los desaparecidos.

Un día partieron de Guatemala, Nicaragua, El Salvador u Honduras, y hoy son el motivo por el cual sus madres recorren México deseando encontrar el fin de su agonía. La fe mantiene viva la esperanza, pero la violencia y el olvido gubernamental dejan que se cuecen pensamientos de muerte.

Aquí están todas ellas, a veces ensimismadas, preguntando si alguien ha visto a sus hijos, maridos o hermanos. A diario se cuelgan sus fotos sobre el cuello no sólo para que otros las miren, sino porque este acto les permite tenerlos cerca y sentirlos vivos. Tales imágenes son el ícono que identifica a la Caravana Liberando la Esperanza, integrada por madres, esposas y familiares de migrantes centroamericanos que luchan por encontrar a quienes se perdieron en nuestro país en su trayecto hacia Estados Unidos.

Los sueños se alimentan a través de la mirada y se construyen en el intercambio de quienes salen a buscar a sus hijos y quienes dejan a sus madres. Eso es lo que se percibe cada vez que ellas ven a sus seres queridos en los ojos de otros migrantes. Así sucede cuando miran las fotografías o revisan las bases de datos de las casas de migrantes esperando hallar una pista que les diga que sus desaparecidos pasaron por ahí y que quizá sigan vivos.

Este acto de esperanza fue visible en la Parroquia de San Felipe de Jesús, en Irapuato, Guanajuato, donde un grupo de centroamericanos, habitantes temporales de la Casa del Migrante San Juan de Dios, obsequiaron claveles blancos a las madres, y ellas los recibieron como si se los hubiesen dado sus propios hijos.

¿A dónde van los desaparecidos?

Miguel Ángel Guamuch, Jorge y Mario Gómez Murcia, Jorge Luis Cardoza, Dionisio Francisco Cordero, Sara Elizabeth Montoya, Josué Isaías Ramos, Hugo Leonardo Ñamendis, Jaquelin Jirón, Juan Ángel Lemus, Wenler Ra-



món Pérez, Nelson Javier Gutiérrez y Óscar Francisco Ramos son sólo algunos de los migrantes centroamericanos que han desaparecido en esta larga frontera vertical que es México. Para muchos, este territorio es un lugar incierto desde el cual alguna vez se comunicaron con sus familias; después desaparecieron sin dejar rastro alguno.

Tal es el caso de Miguel Ángel Guamuch, originario de Guatemala, quien se encuentra desaparecido desde julio de 2009. La última vez que se comunicó con su esposa, Alicia Chajón, fue desde algún punto de Reynosa, Tamaulipas.

“Él partió a Estados Unidos a

han desaparecido en nuestro país alrededor de 70 mil migrantes. Los motivos son múltiples, pero a decir de Martha Sánchez, integrante de MMM, entre los principales se encuentra la violencia que ejercen el narcotráfico, las autoridades policiacas y de migración.

La mala atención médica que reciben los migrantes cuando sufren alguna fractura o amputación al tratar de abordar clandestinamente el tren conocido como La Bestia es otro de los motivos por los que muchos mueren, y quienes sobreviven padecen las negligencias del sistema de salud mexicano. Gran cantidad de los errores médicos son tan graves que oca-

este tipo de migrantes, tiene que llevarlos de nuevo a los hospitales para ver si existe la manera de resarcir el daño hecho en México, pues su objetivo es volverlos candidatos a una prótesis de brazo o pierna. La Cruz Roja Internacional es la institución que a la fecha ha donado 130 prótesis de las 150 necesarias para los hondureños que han regresado discapacitados desde 2009.

El flujo anual de migrantes que cruzan México en su trayecto hacia Estados Unidos es de aproximadamente 200 mil. De acuerdo con las estadísticas del Instituto Nacional de Migración (INM) hasta el mes de septiembre, han sido

Lamentablemente, no todo acaba en reencuentro: muchas madres y familiares sólo recolectan pistas y esperanzas.

trabajar porque yo sufrí un grave problema de salud. Pagó a un conocido 40 mil quetzales [64 mil pesos] para que lo llevara a Houston. Sin embargo, la última vez que hablé con él se encontraba en Reynosa. Me dijo que estaba a punto de cruzar la frontera. Nunca más supe de él”, precisó Alicia, quien pese a haber dejado todo para salir a buscar a su marido, siente que fue quien quebró a su familia e hizo que él desapareciera.

De acuerdo con la organización Movimiento Migrante Mesoamericano (MMM), organizadora de la Caravana, desde 2006 a la fecha

sionan la amputación de extremidades o imposibilitan el uso de prótesis, por la manera incorrecta en que se dejan los muñones.

Karen Núñez, coordinadora de la *Fundación del Migrante Retornado Discapacitado* de Honduras (Funmiredh), declaró: “Les agradecemos que al menos les salven la vida, pero la atención médica deja mucho que desear. Les ponen clavos que no corresponden ni a la fractura ni a la edad de los lesionados; además, no realizan bien la limpieza de las heridas o les dejan muñones deformes que les impiden usar prótesis”.

Cuando la fundación recibe a

deportados 63 mil 157 migrantes. El 97 por ciento (61 mil 772) son centroamericanos, la mayoría procedentes de Guatemala y Honduras; de ahí que no resulte extraño que el grueso de los migrantes desaparecidos o lesionados sean centroamericanos y que los comités de la Caravana (madres, familiares, organizaciones civiles o religiosas, como la Pastoral de Movilidad Humana) procedan de esa región.

Esta última organización ha sido pieza fundamental para que muchas madres encuentren a sus hijos, pero también lo es el trabajo de ellas y la labor de los medios de



Tragedia humana. Los “desaparecidos” en busca del sueño americano.

comunicación que han difundido información para que otras madres localicen a sus hijos.

La fuerza para seguir buscando

Setenta y cuatro años no son suficientes ni demasiados para Emeteria Martínez, una mujer inigualable, inexplicablemente tenaz y valiente. Goza la vida de tal manera que contagia su entusiasmo; siempre está dispuesta a caminar bajo el sol con la foto del hijo de otra madre que no pudo asistir a la Caravana. Con una sonrisa y un rostro lleno de plenitud, dice: “Ya no más llanto; nada más alegría”.

Doña Emeteria comprende y explica los motivos por los cuales su hija Ada Marlene Ortiz quiso dejar y olvidar su país. Pese al do-

lor de la incertidumbre y la espera, la tuvo presente durante los 21 años que estuvo literalmente ausente: “La violaron a los 13 años, y de ahí le quedó una hija”. Sin embargo, el sufrimiento de Ada no acabó: tres años después, un hombre la mantuvo secuestrada durante seis meses en la montaña de San Juan Pueblo, Honduras, y como producto de ello concibió otra criatura.

Trabajaba en casas o restaurantes por 30 lempiras a la semana (20 pesos), hasta que el 9 de agosto de 1989 salió de su hogar en la ciudad de Progreso, Honduras, para no volver jamás. Dejó la responsabilidad de sus dos hijos, Gladis y Jorge, a Emeteria.

Pasaron 10 años y nunca hubo contacto; jamás se reportó ni por

teléfono ni por carta. Emeteria clamó todos los días al cielo. Un día, en 1999 un periodista chileno llamado Bartolo Fuentes ofreció su ayuda para localizar a los migrantes hondureños desaparecidos; lo hizo mediante un listado de nombres que después presentó en cada consulado de México y Estados Unidos. Doña Emeteria agregó el nombre de Ada a la lista y fue invitada a Radio Progreso de Honduras para que contara su experiencia en el programa *Abriendo Fronteras*, en el cual las madres exponen los casos de sus migrantes desaparecidos y solicitan ayuda para encontrarlos.

La mayoría de estas madres y otros parientes tienen un común denominador: la disposición a la ayuda mutua, a la organización y



Madres en Caravana, "madres de todos los desaparecidos".

a la colaboración para que su grito de búsqueda llegue a los oídos de las autoridades y de los desaparecidos.

Por ello, Emeteria persistió y se integró al Comité de Familiares de Migrantes Desaparecidos del Progreso (Cofamipro). Éste forma parte de la Asociación Red Comifah, que en Honduras agrupa a 30 comités de defensa de los derechos humanos y de apoyo a los migrantes.

Su labor en el Comité la llevó a recorrer todo su país y la frontera sur de México. Su objetivo era encontrar no sólo a su hija, sino también a los familiares desaparecidos de muchos otros hondureños. Después de 19 años de búsqueda, el sacerdote Luis Ángel Nieto la impulsó para que en 2008 llegara hasta el Distrito Federal.

"Yo caminaba con la foto de mi niña; me sentía bien llevándola en mi pecho y pensaba: 'Algún día Dios me la va a devolver'", recuerda Emeteria, y refiere que así

se animaba, sobre todo cuando alguien intentaba desalentarla en el camino. "A mí me preguntaban: '¿Y encontró a su hija?'. Yo decía que no, y ellos me decían: 'De seguro ya está muerta'". Pero eso no la detuvo; por el contrario, le daba y dio fuerzas para seguir buscando.

Y así fue como su esperanza y fe se materializaron el 6 de noviembre de 2010, cuando siendo las cinco de la tarde, Emeteria fue llevada a la Casa del Migrante en Lechería, Estado de México. "¡Mamá!", fue el grito sorpresivo que le devolvió el alma. Emeteria relata que Ada y ella corrieron y se abrazaron.

Ada vagó por México con miedo a ser deportada, como muchos; se escondió de la policía y fue explotada por aquellos que le ofrecieron trabajo pero nunca le dieron un sueldo. "Dormía en construcciones y tuve que comer de la basura", le contó a Emeteria cuando se reencontraron. Pero no todo fue malo,

porque un día una señora mayor la encontró y le dio asilo. A partir de ahí, la vida de Ada cambió y nunca volvió a tener hambre. No se comunicó con Emeteria por falta de datos, entre ellos los números telefónicos para establecer diálogo con un pasado que deseaba olvidar.

Este año Emeteria volverá a reunirse con su hija cuando la Caravana arribe al Distrito Federal. La comunicación entre ambas ahora es constante, pero esto no ha impedido que Emeteria dejé la lucha a un lado: ella continúa buscando a otros migrantes cuyo paradero se desconoce, y con su sonrisa llena de vida dice: "Todos los desaparecidos son nuestros desaparecidos. Todos tenemos que vivir para servir".

¿Usted es mi mamá?

La Caravana ha cosechado también otros reencuentros. El primero fue el que se dio entre Servelio Mateo Campos y sus padres, Silvia Campos y José Mateo. Tenían siete años de no verse, pero el 15 de octubre de 2012 se encontraron en Tenosique, Tabasco.

La labor de Rubén Figueroa, integrante del MMM, fue fundamental para localizar a Servelio; también la de sus padres, quienes tuvieron la iniciativa de contactar con algunas organizaciones para dar a conocer el caso de su hijo. Así lograron establecer comunicación telefónica con él.

"¿Usted es la mamá de Servelio?", me preguntó Rubén por teléfono. Yo respondí: "Sí, yo soy". Entonces, lo llamé y yo le reconocí la voz. Me dijo: "¿Usted es mi mamá?". Yo contesté: "¿Usted es Servelio? ¡Ay, hijo, hasta cuándo!", relató Silvia Campos, feliz de saber que no sólo recuperó a su hijo, sino también a la familia que éste for-

mó en México.

El MMM realiza la búsqueda de los migrantes en todo el territorio mexicano usando como pistas los números de los teléfonos desde donde se comunicaron por última vez y los recibos o comprobantes del último envío de dinero que hicieron. Su labor es ardua, y muchas veces las pistas no conducen a un final feliz, pero hasta hoy han logrado encontrar a 100 migrantes desaparecidos.

Otro de los reencuentros sucedió entre Olga Marina Hernández y su hijo Gabriel Salmerón Hernández, quienes luego de más de seis años pudieron verse en Monterrey, Nuevo León. El encuentro se dio después de que la novia de Gabriel vio en la televisión que una mujer recorría el país con una fotografía de su pareja.

Lamentablemente, no todo acaba en reencuentro: muchas madres y familiares sólo recolectan pistas y esperanzas. Así le pasó a Roberto Martínez, quien encontró gran similitud entre su hermano y un migrante que fue fotografiado en la Estancia del Migrante "González y Martínez", en Tequisquiapan,

Querétaro.

La foto de un muchacho sonriente a un costado de las vías le recordó a su hermano Gerald Martínez, desaparecido desde 2006. El último contacto que tuvieron fue en 2010, cuando llamó desde un lugar no precisado de México. Roberto, esbozando una sonrisa, dijo: "Yo creo que sí puede ser, porque uno conoce a la persona en su mente; uno conoce su sonrisa". Ahora Roberto ya no sólo lleva la foto de su hermano en el pecho, sino una imagen de cómo podría verse actualmente. Eso lo anima a seguir la búsqueda con la idea de que está vivo.

No todos están perdidos; algunos se desentienden

A veces, los migrantes no están desaparecidos como sus familiares suponen. Algunos, simplemente, dejan de comunicarse a sus casas. Tal fue el caso de José, quien salió de El Salvador buscando cumplir el sueño americano, y en sus tiempos de bonanza (aproximadamente dos años y medio) no tuvo contacto con sus padres, los cuales, al no saber nada de él, le levantaron un

altar, pues lo creían muerto.

"Un día yo les marqué, y no sabes la tristeza que me dio saber que ellos me imaginaron muerto. Yo cometí la imprudencia de desatender a mi familia", precisó José mientras miraba las fotografías en los pechos de las madres, y agregó: "Yo espero que muchos de ellos estén con vida y que estas madres encuentren paz. Yo espero que sólo se hayan desentendido de su familia y que algún día entiendan que uno no puede dejar de comunicarse".

Éste es el mismo pensamiento de muchas madres centroamericanas, pues algunas regresarán a casa sin noticias o pistas, pero seguras y esperanzadas de que, quizá, sus hijos estén vivos y que deben de tener muchas justificaciones para su falta de comunicación.

La esperanza es lo último que muere, aunque el cansancio reflejado en los rostros y cuerpos de estas madres diga lo contrario. También lo dicen los migrantes, que se cruzan con la Caravana y esperan que no tengan que ser sus propias madres quienes un día se cuelguen al cuello sus fotografías. **b**

TRABAJARÁ CODO A CODO CON PEÑA NIETO: EAV

El gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, dio la bienvenida a Enrique Peña Nieto en su primer gira de trabajo al interior de la república como Presidente electo.

Daré continuidad y fortaleceré las acciones y programas en beneficio de las comunidades indígenas de la entidad realizados en la anterior administración.

"Es un orgullo el que un mexiquense sea Presidente de la República":

Eruviel Ávila Villegas





CHALCHIHUAPAN, escisión “en el nombre de Dios”

ÁLVARO RAMÍREZ VELASCO

San Bernardino Chalchihuitán, junta auxiliar de Santa Clara Ocoyucan, Puebla, pareciera haber regresado a la época de la Colonia, cuando existía una marcada división clasista entre los ricos españoles y los indios “natu-

rales”, incluso en las misas. Así era y aún queda prueba de ello en el Convento de San Pedro Cholula, donde se construyeron dos templos: uno austero para los indígenas y otro suntuoso para los españoles.

La mayoría de la comunidad católica de esta junta auxiliar asegura que sufre el “acoso y agresión” de los “ricos separatistas” del poblado, quienes buscan apoderarse del Salón de Evangelización, un inmueble comunitario construido

a base de cooperaciones de los vecinos en 1994, para convertirlo en “su propia iglesia privada” y escindir de los que aún realizan sus celebraciones en el templo original, la Capilla del Patrón San Bernardino, el cual data de 1929.

De acuerdo con documentos avalados por la Notaría Pública No. 2 de Cholula, Puebla, a propósito de una votación sobre el caso el 7 de enero de 2003, el grupo de los autodenominados “pobres” está compuesto por dos mil 990 personas, y el de los “ricos”, por mil 828.

Golpean a hermanos

El problema del Salón de Evangelización en esta comunidad revivió el 7 de octubre pasado. Aquel día, el añejo conflicto por la posesión y uso del Salón de Evangelización (iniciado en 1998) pasó de las agresiones verbales a las físicas, cuando la mayoría de los pobladores regresaron de haber rendido culto a la Virgen de los Remedios en la cercana población de San Pedro Cholula, y encontraron en marcha obras del grupo “minoritario”, con las cuales pretendían alterar la construcción.

Cuando reclamaron, recibieron una lluvia de pedradas, que dejó un saldo de 50 heridos. Y acusaron que quien apoya a los golpeadores es el alcalde de Santa Clara, José Cuautle Varela. Desde ese día no hay calma; porque la mayoría de la población reconquistó el Salón, de forma pacífica, pero “la minoría separatista” continúa tensando la situación. El riesgo de nuevas agresiones es una constante, y ni las autoridades eclesásticas ni las civiles han encontrado remedio para la permanente tensión.

A través de su área de Comunicación Social, el obispo auxiliar

Santa paz el pueblo tendrá

En entrevista con *buzos*, en el patio del templo de esta población, los fiscales de la iglesia José de la Luz Ocelot Montes, Juan Xelhua Pérez y Anastasio Faustino Montes González –presidente de la fiscalía–, aseguraron que sólo buscan “santa paz”, que se respete la utilidad pública del salón y que se retorne a la convivencia católica.

No obstante, también declaran que si el grupo antagónico no quiere ya escuchar misa con los “pobres”, pues “que construyan en otro lugar su capilla”.

Con el desasosiego que se vive y se respira en esta población ubicada apenas a unos 30 minutos de la capital poblana, los fiscales destacan la importancia que debe darse al templo principal, como único recinto para la celebración de las misas.

“Nosotros lo que queremos es que se haga una misa, pero aquí en la parroquia, para todo el pueblo”, subrayan en la conversación.

En sus testimonios dejan sentir su recelo contra algunas autoridades eclesásticas, como el vicario de Huejotzingo, Felipe Miguel Viveros, a quien identifican como “abogado” de su contraparte.

“Hemos hablado con el vicario de Huejotzingo, y él lo manejó de esa manera: que si queremos misa, pues aquí se va a manejar como él dice [...] Nosotros le dijimos que se hiciera neutralmente, fuera de este lugar, en el campo deportivo, en la plaza o en otro lugar, para que no hubiera conflicto, pero se negó porque ‘no son lugares consagrados’”.

Los fiscales y los miembros del grupo que defienden la permanencia del Salón de Evangelización como tal, desconfían también del padre Gustavo Pérez, de Santa Clara Ocoyucan, cabecera municipal, pues además de que recibe regalos caros de sus contrarios –acusar–, toma partido a su favor y los defiende en cada reunión que se ha organizado para solucionar el conflicto. “Ellos no aceptan las misas que estamos proponiendo”.

“Nosotros no les ponemos ningún pretexto; pueden entrar [...] Si ellos no quieren, pues ya ni modo: que les hagan sus capillas fuera, y santa paz el pueblo tendrá”, afirmó Ocelot Montes.

Eugenio Lira Rugarcía –vocero de la Arquidiócesis poblana– dijo a *buzos* que el tema está detenido por el análisis que realizan las autoridades eclesásticas, en torno al

cual aún se realizarán reuniones con las partes para buscar una solución.

La propia Arquidiócesis en voz del Padre Felipe Viveros reconoció

La cronología de la “separación de los ricos”

26 de febrero de 1994	1996	Marzo de 1998	4 de junio de 1998	2002	7 de enero de 2003	2004	7 octubre de 2012	23 de octubre	28 de octubre
Se aprueba construir el Salón de Evangelización contiguo a la Capilla del Patrón San Bernardino. Se estipula que se utilizaría para labores de evangelización, retiros, festejo en los días santos y hospedaje de los peregrinos. La cooperación fue de 300 pesos por persona.	Termina la construcción de la segunda etapa del recinto, “costeada por el pueblo y los empleados de la Junta Católica”, con el aval de la Arquidiócesis de Puebla, como consta en una placa.	El grupo de “adinerados”, encabezados por Miguel Jiménez García, intenta cambiar de lugar a los santos para equipar su iglesia “privada”.	Se firma el “Acta de solución al conflicto de San Bernardino Chalchihuapan”, que trae calma.	Se reaviva el conflicto luego de la acusación de que tres fiscales de la iglesia fueron sobornados para pugnar por la división de los templos.	Se realiza una votación. Por mayoría, ganan quienes deseaban que continuara siendo Salón de Evangelización. De ahí se desprende, como “acto de buena voluntad”, el préstamo por un año del salón al grupo derrotado.	La minoría debió haber entregado el salón, pero eso no ha ocurrido.	Los pobladores son agredidos por los “ricos minoritarios”, quienes son apoyados por el edil de Santa Clara, José Cuautle Varela, de filiación perredista.	El Gobierno del estado envía una patrulla y cinco elementos de la Policía Estatal Preventiva para que vigilen el recinto religioso. La solución está enteramente en sus manos.	Se cumplen tres domingos sin celebración de misas en el templo de la comunidad.

públicamente la “buena voluntad” de los apedreados para llegar a un acuerdo. Y es que el día 22 de octubre, a petición de la Iglesia, el grupo mayoritario entregó el Salón de Evangelización que tenían bajo su resguardo, “para evitar más problemas y llegar a una solución pacífica”, al padre Felipe Viveros y a la notaria Emilia Sesma Téllez, de la Notaría Pública No. 3, quienes dieron fe de que el inmueble se entregó en buenas condiciones.

“Esto lo veo como un momento de buena voluntad de su parte y agradezco, a nombre del Arzobispado, esta disposición que tienen los señores fiscales y el pueblo de San Bernardino Chalchihuapan, este signo de buena voluntad para llegar a un acuerdo de paz, de convivencia”, dijo el padre Felipe Viveros ante cientos de fieles que le escuchaban durante la entrega pacífica del salón.

Por su parte, Rosendo Morales, líder de los pobladores que entregaron el salón, le dijo al vicario Felipe Viveros: “este grupo siempre ha respetado, siempre se ha conducido con propiedad. Nosotros esperamos que (el salón) ahora que está en resguardo, así lo entendemos, de usted padre Viveros a través de la Arquidióce-

sis y el Gobierno del estado, pues efectivamente no se le dé otro uso hasta que no se resuelva el problema que aquí se ha generado, pero no por nosotros sino por los otros señores”.

De ricos y pobres

El conflicto, que pareciera ser solamente por un inmueble, tiene raíces más profundas, de corte social, económico, ideológico y de fe. Es una separación entre poseedores y desposeídos “en el nombre de Dios”, reconocen.

Quienes se identifican como “los pobres” acusan al sacerdote de la cabecera municipal, Gustavo Pérez, de recibir dinero y regalos de los “pudientes” de la comunidad a cambio de su respaldo. “Apenas el día de su cumpleaños le regalaron un Jetta del año”, aseguran.

En tanto, una patrulla y cinco elementos de la Policía Estatal Preventiva resguardan los inmuebles: la iglesia y el salón que pretenden convertir en templo y que están separados apenas por unos pasos. A los ojos inexpertos, parecieran dos iglesias casi juntas.

Ahí también están apostados, en comisiones para hacer guardia, integrantes del grupo mayoritario de la comunidad; rechazan la pre-

tensión de los “adinerados” de despojarlos del inmueble comunitario, el cual fue construido con aportaciones económicas de la mayoría desde 1994, y en 1996 terminó la segunda etapa de la edificación.

Han pasado ya tres domingos sin misa, y ni el gobierno, ni las autoridades eclesiásticas han logrado una solución al problema, que ahora está en sus manos, porque tienen en su poder el salón en disputa. A pesar de estar hermanados por el catolicismo con los pobres, los ricos se niegan a compartir la Eucaristía a la misma hora y en el mismo recinto.

El problema entre ricos y pobres comenzó en marzo de 1998. Pero regresémosnos cuatro años. El 26 de febrero de 1994, a propuesta de los fiscales de la iglesia, los feligreses aprueban la construcción del Salón de Evangelización y Auditorio contiguo a la Capilla del Patrón San Bernardino y que serviría para las labores de evangelización, retiros, festejo en los días santos y para hospedaje de los peregrinos. Ese mismo día se acordó una cooperación de 300 pesos por persona para el financiamiento de la obra.

Todo iba bien hasta que un día a los ricos se les ocurrió que ellos

podrían tener sus misas privadas y eligieron para tan cristianos fines el Salón de Evangelización y Auditorio. Y así, en marzo de 1998, encabezados por Miguel Jiménez, intentaron cambiar de lugar a los Santos; despojando de esta forma a los fieles de la iglesia. La población vio con malos ojos el desfalco que, por sobre cosas sagradas, pretendían hacer, y buscó la intervención del entonces arzobispo de Puebla, Rosendo Huesca y Pacheco, quien logró que las aguas regresaran a su cauce, mediante el “Acta de solución al conflicto de San Bernardino Chalchihuapan”, fechada el día 4 de junio de 1998. Pero lo que no volvió por las cristianas sendas fue el interés de los ricos de hacerse de una iglesia propia, privada.

En 2002, los ricos lograron sobornar a tres fiscales de la iglesia para que pidieron también la división del pueblo en la celebración de las misas. Y así, el día 7 de enero de 2003, a propuesta de ellos, se realiza una votación para poner en claro el destino del salón. El resultado: 2 mil 990 personas se manifestaron porque el salón siguiera siendo parte de la Iglesia y de la comunidad; mil 828 apostaron por la apropiación ilegal, según

documentos de la Notaría Pública No. 2 de Cholula.

Tras su derrota, el grupo pidió la ayuda del arzobispo poblano para que la comunidad les “prestara el salón por un periodo de un año”, mientras ellos construían un nuevo templo. La intervención de las máximas autoridades eclesiásticas convenció a la población para el préstamo del inmueble. Sin embargo, transcurrido el tiempo y llegado el momento en que el salón debía ser regresado, la minoría, para entonces ya autonombra “Los del salón”, se negó a entregar el inmueble.

Pasaron uno, dos, tres y así hasta ocho años, cuando llegó el día domingo 7 de octubre, cuando la población fue apedreada.

La minoría, la mayoría

El grupo de los “pobres”, con afinidad al Movimiento Antorchista de Puebla y conocido también como “del templo”, asegura que un sector “minoritario” de la feligresía católica –encabezado presuntamente por Miguel Jiménez García– busca despojar a la comunidad del Salón de Evangelización para convertirlo en la “iglesia de los ricos” y celebrar allí “misas privadas”, no obstante haber sido

edificado “para el bien común con el esfuerzo y las aportaciones de la mayoría”, según consta en actas notariadas.

buzos buscó a quien es señalado como el líder del grupo “adinerado”, Jiménez García, propietario de una jarcería y otros negocios, pero declinó la entrevista con el argumento de que los medios están manipulados por Antorcha. Paradójicamente, la misma acusación viene del otro lado, pues el grupo que se dice que lidera Jiménez ha recibido la atención y el apoyo de importantes cadenas radiofónicas del estado.

El grupo “del templo” describe que su contraparte es “pequeña” en número de integrantes y que la conforman “familias adineradas”, los incondicionales del alcalde perredista de Santa Clara Ocoyucan, José Cuautle Varela, y su regidor de Gobierno, Lorenzo Flores Xelhua, a quienes responsabilizan de “violiar los ordenamientos legales y romper los lazos de los practicantes de la misma fe”, lo que ha generado tensión y violencia.

Los rastros de la agresión todavía se ven en las ventanas, en los vidrios rotos del salón y en los materiales de construcción esparcidos por la calle. **b**



Pobreza y exclusión tras la cortina de la inseguridad

LEYNI MÉNDEZ

A lo largo del sexenio de Felipe Calderón Hinojosa, no sólo se incrementó en más de 100 por ciento la inversión en materia de seguridad, sino que también creció el número de pobres, desempleados, desaparecidos y aun el de muertos por la “guerra contra el narcotráfico”.

La fallida estrategia de seguridad y el lento crecimiento de la economía nacional provocaron daños sustantivos al país: 60 mil muertos, ocho millones de mexicanos sin empleo (cifra que contrasta con la de 2.1 millones de desempleados reconocidos oficialmente) y más de 50 millones de pobres, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), aunque investigadores independientes aseguran que, en realidad, la cantidad de pobres asciende a más de 80 millones.

Mientras que el mandatario nacional afirma, en sus discursos oficiales y promocionales pagados, que tras sus seis años de grandes “esfuerzos” el país cuenta con modernas instituciones federales de seguridad y justicia, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) y el Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP) revelan que los homicidios dolosos se triplicaron en el último lustro. El Inegi indica que de 2007 a 2011 este tipo de delitos pasó de ocho mil 867 a 27 mil 199, y el SNSP señala que de diciembre de 2006 a julio de 2012 se perpetraron 96 mil 682 homicidios dolosos.

Problema político-económico
Pese a que el gobierno calderonis-

ta aumentó los recursos tanto de las secretarías de la Defensa Nacional, Marina y Seguridad Pública como de la Procuraduría General de la República y brindó mayor apoyo a los municipios a través del Subsidio para la Seguridad en los Municipios (Subsemun), varios especialistas sostienen que la estrategia de seguridad resultó fallida y que el país atraviesa una crisis sin precedentes como resultado de haber catalogado o categorizado el asunto como un problema social y no como uno político-económico, según la tesis planteada por Rolando Hernández Alducin, maestro en Sociología por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

En su ensayo *Teoría de la delincuencia: construcción social, acción y estructura*, Hernández Adulcin pone el acento en la delincuencia usada como una estrategia del Estado para legitimar su poder ante la sociedad: “Si el Gobierno reconociera las causas de la delincuencia como un problema de política económica, se tendría que crear empleos, generar una mejor repartición de la riqueza y corregir de raíz el sistema desigualitario; pero si el problema de la desigualdad se mantiene como un problema social, entonces se puede criminalizar a los parias, perseguirlos, castigarlos e, incluso, utilizarlos

como grupo antagónico que legitima el poder del Estado [...]”.

Territorios criminalizados

Alducin indica que otra estrategia del Estado para eludir la generación de condiciones de vida igualitarias es la criminalización de los territorios: “Sabemos que desde las élites políticas es más eficaz la criminalidad como problema social que como problema político-económico”. En este sentido, los estados que concentran alta pobreza o los municipios marginados, ubicados en la periferia de las grandes urbes, “tienen una etiqueta de peligrosidad”. La discriminación territorial, según el sociólogo, se divide en zonas de lujo, donde habitan las clases privilegiadas, y en cordones de miseria, donde existe una marcada falta de servicios públicos.

El investigador señala que la exclusión territorial posibilita la inseguridad en las comunidades y da origen a las “ciudades fracturadas, esto es, la polarización entre ricos y pobres”. La división “genera un ‘círculo vicioso’ de exclusión, inseguridad y violencia”. El Gobierno promueve y facilita estos fenómenos; así, los habitantes de estas ciudades se convierten en los nuevos enemigos sociales.

En la estigmatización de estados



y municipios como peligrosos o violentos, los medios de comunicación desempeñan un papel preponderante para la difusión del miedo y la discriminación. Como ejemplo de la criminalización planteada por el propio sistema político, podemos mencionar al llamado “barrio bravo de Tepito”, en el Distrito Federal; a Ciudad Lago o *Cartolandia* en Nezahualcóyotl, y hasta territorios más grandes como el municipio de Chimalhuacán, Estado de México, el cual ilustra claramente la teoría de Alducin.

Durante muchos años en Chimalhuacán, ubicado a una hora de la ciudad de México, prevaleció la marginación y la violencia. La falta de servicios públicos (pavimento, alumbrado, agua, drenaje, transporte, vías de comunicación y seguridad pública) le dieron los títulos de “tierra de nadie” o “basurero de Neza”, mote que muchos medios de comunicación reprodujeron y que algunos de ellos aún utilizan pese a que dicho municipio ha tenido un desarrollo sustancial y se ha colocado entre los ayuntamientos más seguros del valle de México.

El más seguro

En el municipio de Chimalhuacán hay inseguridad,

como en todo el país, pero a pesar de la crisis de violencia que se vive en el entorno y de la mala información que la radio, la prensa escrita y la televisión han difundido recientemente en su contra, durante la última década esta localidad se ha ubicado como el municipio con el menor índice delictivo del oriente del Estado de México.

Datos de la Octava Reunión Plenaria del Grupo de Coordinación Interinstitucional Zona Oriente, realizada en 2008, indican que, en 2007, en Chimalhuacán se cometían 10 delitos por cada mil habitantes, mientras que en Los Reyes La Paz, 18; en Nezahualcóyotl, 17, y en Chicoloapan, 13.

En 2010, el Secretariado Ejecutivo de Seguridad Pública (SESP) reveló que Chimalhuacán se mantuvo entre los municipios con menor número de delitos por cada mil habitantes, con un promedio de 2.2 en una población cercana al millón. Los datos también indican que Coacalco de Berriozábal, cuya población es tres veces menor que la de Chimalhuacán, pues tiene 278 mil 64 habitantes, registró el mayor número de delitos: 6.9; a éste lo siguió Ecatepec de Morelos, con 6.5; Tlalnepantla de Baz, con 4.2; Nezahualcóyotl, con 3.8; Cuautitlán Izcalli, con 3.7; Naucalpan, con 3.6, e Ixtapaluca, con tres.

El Pitufito

Pero Chimalhuacán no siempre fue así. En un paupérrimo taller de bicicletas ubicado en la colonia Santa Elena, me recibe Pablo, el Pitufito, quien por más de 15 años gozó y padeció los contrastes de una vida pobre y solitaria que resolvió a base de combinar agresividad, delincuencia y trabajo como medio de superación.

A sus 40 años de edad, Pablo se arrepiente de una sola cosa: “haber lastimado a mucha gente”. Pero afirma que delinquir era la mejor forma para salir adelante en un lugar “sin oportunidades”. Durante la década de los 90, el pandillerismo era una constante en el territorio municipal. “Había más de 200 bandas en todo Chimal. Los más locos éramos Los Pitufos; luego, Los Cuchillas, Los Cococolos, Los Morris, Los Paches, Los Púrpura..., con más de 100 morros cada una”.

Para Pablo, pertenecer a Los Pitufos era un orgullo; quizá le otorgaba el sentido de pertenencia que ninguna institución le brindó en su momento: “Te sientes invencible cuando vas por la calle con toda la banda. Hacíamos lo que queríamos: robábamos, ar-

mábamos la campal, roqueábamos casas... No había un policía que nos dijera nada”. En aquel entonces, en Chimalhuacán había más pandilleros que uniformados.

Durante sus 15 años de *pitufito*, Pablo visitó 10 veces el Centro de Justicia Municipal, y de todas esas detenciones salió libre a los pocos días: “Dabas un billete y salías; eso era todo”. Policías corruptos, un Ministerio Público moldeable, además de escaso personal de seguridad y un cacicazgo ejercido por la famosa lideresa Guadalupe Buendía, la Loba, hacían de la demarcación tierra de nadie.

Hasta las noches estaban en favor del crimen porque “no había lámparas. Te escondías detrás de un poste o un árbol y ¡sobres!: el reloj, la bolsa, los zapatos. Mandábamos descalzos a los chavos”, recuerda.

Para el año 2001 las pandillas comenzaron a diluirse: “Ya había más gente; las patrullas pasaban más. Muchos chavos dejaron el desmadre; unos se casaron o se fueron de aquí, y otros más se murieron de tanto activo”.

Casi 20 años después Pablo asegura que ahora Chimalhuacán está

“más tranquilo. Ya hay más comercios, alumbrado público; las calles están bien. Si antes hubiera estado como ahora, quizá habría hecho de mi vida otra cosa... Pero te contagias del ambiente, y ahí vas”, dice meditabundo.

La estrategia

El director de Seguridad Pública de Chimalhuacán, Cristóbal Hernández Salas, opina que la delincuencia no es “un problema que se elimine con más armas, sino con empleos, mejores salarios y educación”.

Desde el año 2000, cuando el Gobierno del Nuevo Chimalhuacán llegó al poder, es constante la inversión en materia de seguridad. En la época de Pablo, antes del año 2000, había cerca de 80 policías; en el 2000 aumentaron a 200, y actualmente hay 791. Antes la policía sólo tenía 17 patrullas, y hoy son 90 unidades, entre ellas 30 motopatrullas y seis grúas. Además hay 26 módulos de seguridad y ocho delegaciones en servicio.

De acuerdo con su titular, la Comandancia de Seguridad Pública Municipal es una de las cinco mejor equipadas del Estado de Méxi-

co, junto con las de Naucalpan, Huixquilucan, Nezahualcóyotl e Ixtapaluca. El edificio tiene aulas de capacitación y adiestramiento, áreas de tiro, armería y un Centro de Seguridad Estratégico con un muro de video desde donde se monitorean las imágenes que captan las cámaras de seguridad que están distribuidas a lo largo y ancho del municipio. También cuenta con un centro de llamadas con 10 líneas de auxilio.

Hernández Salas afirma que los 80 millones de pesos que costó la construcción de la Comandancia Municipal y el ingreso mensual de 13 millones de pesos provenientes del Subsemun son producto de gestiones repetitivas y de varias marchas y plantones realizados por la propia población para exigir mejores condiciones de seguridad al Gobierno federal.

El director de Seguridad de Chimalhuacán afirma que la inseguridad terminará cuando exista una situación económica igualitaria. Con este fin, las Administraciones del municipio gestan el proyecto de un parque industrial donde miles de personas puedan obtener un trabajo formal. **b**

NUEVOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA FAMILIAR

28 parques rehabilitados

Entregados:

- La Mancha III
- Estado de México
- La Radio
- Daniel Olivares Contreras



Azucena Olivares Presidenta Municipal

LA VERDAD SOBRE EL CONFLICTO EN CHALCHIHUAPAN, PUEBLA



AQUILES CÓRDOVA MORÁN

Una vez más, la jauría mediática poblana está sobre los antorchistas del estado combatiéndolos, como es su costumbre inveterada (de decenios, de siglos quizá, tantos que probablemente ya ni siquiera tengan conciencia de ello), con sus “mejores” armas, con su más refinado virtuosismo para tergiversar la verdadera naturaleza de los hechos y, a partir de allí, soltar el torrente de injurias, calumnias, acusaciones, condenas “inapelables” sin ningún asidero en la realidad ni en las reglas elementales del correcto discursar, para culminar con un estentóreo “llamado” a la autoridad a “meter en cintura” a los alborotadores y chantajistas, hacer respetar los “derechos de terceros” y restablecer la paz y la tranquilidad públicas, perturbadas por “alborotadores” que sólo buscan su beneficio personal. Todo mundo sabe que esas ardientes profesiones de fe sobre la concordia y la justicia sociales, así como los “enérgicos llamados a aplicar la ley sin vacilaciones” apoyándose en las falsedades y calumnias que los mismos im-

provisados Savonarolas inventan con toda premeditación y mala fe, no tienen otro significado que hacer el trabajo sucio a las fuerzas represivas, maquillando preventivamente su actuación como una “simple y necesaria” aplicación del Derecho, que “debe ser parejo para todos”; y que tales “indignadas voces” no tienen nunca nada de espontáneo ni menos de gratuito, sino que son manejadas desde las oficinas de prensa de los gobiernos a cambio de una buena tajada del presupuesto destinado a la publicidad oficial. Todo mundo lo sabe, sí, pero muy pocos se atreven a decirlo.

La embestida actual de la prensa poblana a que me refiero, tiene como origen dos graves problemas que afectan a sendos grupos de ciudadanos que no hacen más que defenderse de los abusos y de la indiferencia con que los quieren tratar y someter minorías económicamente poderosas (caso Chalchihuapan) y el Gobierno municipal de Puebla capital, respectivamente. Por razón de espacio y de claridad expositiva, hoy sólo me referiré al primero de dichos problemas. Según la versión de los medios, el asunto de Chalchi-

“Hago público compromiso del antorchismo nacional de respaldar a nuestros compañeros poblanos donde, cuando y como sea necesario, si no nos dejan de otra”.

huapan estriba en que un “grupo de antorchistas”, haciendo uso de la violencia, pretende apoderarse de un inmueble destinado al culto de la Virgen María de Guadalupe y de un predio aledaño al mismo, razón por la cual, ese grupo de “delincuentes” se ha enfrentado con piedras, palos, varillas, etcétera, a la feligresía del lugar, que defiende su templo y la propiedad anexa al mismo. Conclusión: el Gobierno debe intervenir con toda energía para imponer la justicia y restablecer la concordia entre la población, para lo cual es necesario meter en la cárcel a los “líderes antorchistas” que encabezan el intento de despojo. Esta versión de los hechos es absoluta e intencionalmente falsa y calumniosa, pero necesaria, eso sí, para “fundamentar” la exigencia de represión en contra de quienes apoyan a la mayoría del pueblo de Chalchihuapan que reclama respeto a su legítimo derecho sobre los dos inmuebles en disputa.

La verdad, muy resumida, es la siguiente (y aquí tengo que reiterar lo que he dicho ya en múltiples ocasiones: los antorchistas no mentimos jamás, ni siquiera en legítima defensa, como lo prueban

38 años de estarnos defendiendo de todo tipo de ataques vertidos por sujetos de toda laya): hace 18 años (febrero de 1994), por acuerdo de todo el pueblo y con la aportación económica y el trabajo de cada uno de sus miembros, se levantó un edificio amplio, de dos plantas, en el atrio de la iglesia de San Bernardino, patrono de Chalchihuapan, que todo mundo reconoce como la original y verdadera parroquia del pueblo. El nuevo edificio resultaba indispensable para albergar actividades y servicios ligados al culto de San Bernardino, cuyo carácter masivo volvía casi imposible celebrarlos en el recinto de la parroquia; y así funcionó por espacio 18 años, sin ningún problema, hasta que un pequeño núcleo de la población, que con el tiempo había acumulado una gran fortuna (y, como consecuencia de eso mismo, un altanero sentimiento de superioridad y de desprecio hacia sus “hermanos en Cristo” menos afortunados) comenzó a sentirse “rebajado” por tener que compartir la sagrada Eucaristía con la “chusma mugrosa”. Por tanto, idearon “crear otro templo” bajo otra “advocación”, pues ni siquiera el culto al mismo santo

querían compartir con el pueblo pobre. Y fue así como comenzaron a celebrar “su misa” en el edificio de dos pisos que pertenecía a todo el pueblo. Esto fue lo que detonó la primera fase del conflicto, no menos violenta y aguda que la actual. Después de muchas escaramuzas y enfrentamientos, con intervención de las autoridades civiles y eclesiásticas (que, dicho sea de paso, han puesto su cuota al diferendo nombrando un párroco exclusivo para el “nuevo templo”) se llegó a un acuerdo: el pueblo de San Bernardino accedía a “prestar” el inmueble a sus detentadores por espacio de un año, mientras éstos construían un templo adecuado al Sagrado Culto y a sus aristocráticas pretensiones. Pero ocurrió que dicho plazo se cumplió y se rebasó con creces, sin que los ricachos dieran señales de querer respetar el pacto y devolver el inmueble a sus legítimos dueños. Lejos de ello, procedieron a hacer adaptaciones y costosas inversiones al mismo, con el claro propósito de quedarse definitivamente con él.

Según apreciación personal del compañero Rosendo Morales Sánchez, quien es la cabeza del antorchismo en Santa Clara Ocoyucan,

municipio al que pertenece Chalchihuapan, la gente humilde (que hace amplia mayoría en la comunidad), con la nobleza y fe sincera que caracteriza a nuestro pueblo, después de tantos años de despojo, casi se había resignado a perder el inmueble. Pero la "aristocracia" de los ricachos, lejos de agradecer el gesto, decidió "ampliar" su templo y se lanzó a construir sobre un área libre del propio atrio de San Bernardino. Fue este nuevo e increíble abuso, y no los antorchistas como dice la prensa, lo que enardeció al pueblo y revivió el conflicto en toda su crudeza: la gente así agraviada decidió recuperar no sólo el predio invadido, sino también el inmueble habili-

cradas en el conflicto a favor de los caciques, han dejado caer todo su peso, todo su poder y toda su capacidad de presión y de amenaza sobre los dirigentes locales y estatales del Movimiento Antorchista, exigiéndoles que "saquen las manos" del conflicto y respeten la "legítima" posesión del inmueble por parte de los caciques usurpadores. A semejanza de aquel Mulláh que, habiendo perdido un denario en un lugar oscuro, se puso a buscarlo en otro sitio "porque allí había luz", los poderes aludidos están empeñados en encontrar la solución donde es imposible hallarla, simplemente porque buscan en el lugar equivocado.

Sea como sea, a la vista de tan

los responsables del conflicto ni lo estamos atizando de ninguna manera; por el contrario, es gracias a la intervención, serenidad y mesura de nuestros dirigentes, que éste no se ha desbordado ni ha llevado tragedia y luto a los hogares en Chalchihuapan; y respecto a la solución de fondo, proponemos que todos los poderes que miran justa la necesidad de un templo guadalupano, unan esfuerzo con los ricos de Chalchihuapan y juntos construyan un verdadero santuario, digno de la veneradísima Virgen María de Guadalupe, en un sitio adecuado donde quepan todos los detalles y lujos que a sus intereses y caprichos convengan, y dejen libre el inmueble que, tan sólo por tener dos

Los antorchistas no somos los responsables del conflicto ni lo estamos atizando de ninguna manera; por el contrario, es gracias a la intervención, serenidad y mesura de nuestros dirigentes, que éste no se ha desbordado ni ha llevado tragedia y luto a los hogares en Chalchihuapan...

tado como templo guadalupano, en abierta violación al pacto firmado. Y este acto de recuperación, provocado por la avaricia y prepotencia de los caciques, es lo que los medios informativos poblanos presentaron como "incursión violenta de un grupo de antorchistas" para despojar de sus propiedades a los "fieles católicos" de Chalchihuapan. A partir de ese momento, y apoyadas en esa sucia falacia mediática, las autoridades involu-

injusta como amenazante y equivocada presión de los poderes legales y fácticos, es que, en mi calidad de secretario general del antorchismo nacional, veo necesario rechazar los infundios y tergiversaciones del conflicto, poner la verdad en su lugar y dejar muy preciso el verdadero papel de los antorchistas en el caso. Los dos primeros puntos quedan ya resueltos en lo dicho más arriba; respecto al tercero, diré brevemente que nosotros *no somos*

pisos, dice a las claras que no fue pensado para ello ni es el santuario que la guadalupana merece. Así, los caciques llevarán la paz a Chalchihuapan, recuperarán el respeto del pueblo y acrecentarán su capital político, que mucha falta les hace. Por mi parte, hago público compromiso del antorchismo nacional de respaldar a nuestros compañeros poblanos donde, cuando y como sea necesario, si no nos dejan de otra. **b**

TENDENCIAS DEL EMPLEO EN EL MUNDO



ABEL PÉREZ ZAMORANO

aperezz@taurus.chapingo.mx

Doctor en Desarrollo Económico por la London School of Economics, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor-investigador en la División de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad Autónoma Chapingo.

Para muchos, el trabajo es un simple insumo de la producción al servicio de las empresas, y cuyos costos hay que reducir a todo trance por razones de competitividad. No suele vérselo como lo que realmente es: generador de ingreso de las familias, derecho humano fundamental, medio de realización de toda persona y fuente creadora del hombre mismo. Pues bien, en relación con esto, el Banco Mundial publicó hace poco su "Informe sobre el desarrollo mundial 2013, Empleo", que motiva a la reflexión. Aunque con el peculiar enfoque del Banco, el estudio pone de relieve las tendencias mundiales en el empleo, y algunas de sus manifestaciones locales. A nivel global hay más de 3 mil millones de trabajadores, fuente de toda riqueza, pero que sigue desperdiándose al condenar a muchos al paro forzoso: en el mundo, 621 millones de jóvenes no trabajan ni estudian. Además, las crisis económicas generan, una y otra vez, más desempleados: la de 2008 produjo 22 millones en tan sólo un año. En los próximos 15 años habrá que crear 600 mi-

llones de plazas en el mundo para absorber a la nueva fuerza laboral incorporada, algo poco probable en medio de la crisis. En los países "en desarrollo" campean el subempleo y el empleo informal, cuya productividad es muy baja, pues quienes ahí trabajan casi no generan riqueza, así laboren jornadas extenuantes.

El informe muestra asimismo una tendencia mundial hacia el empleo temporal, es decir, ocupar a los trabajadores sólo durante el tiempo, breve o prolongado, que la empresa estrictamente los requiera, sin importar las necesidades y la subsistencia misma del trabajador y su familia. Dice al respecto el Banco: "El empleo asalariado temporal y a tiempo parcial es ya una característica importante de los países industrializados y en desarrollo". En la India, por ejemplo, los empleados temporales aumentaron en 10 por ciento en 2009, y en 18 por ciento en 2010. México no escapa a esta tendencia, institucionalizada ahora en la reforma laboral. Crecen, pues, el subempleo y el desempleo abierto en adultos, mas esta tendencia se correlaciona con el extendido trabajo de niños, muchos de ellos aún

La democracia, pues, es también cosa de dinero, no sólo de derechos escritos. Y en México la situación es realmente patética: de acuerdo con el reporte, 38.7 del ingreso total es retenido por el 10 por ciento de la población más rica, y 53 por ciento del ingreso es captado para el 20 por ciento de los más acomodados; en el otro extremo, el 20 por ciento de la población más pobre percibe sólo el 4.7 por ciento del ingreso total.

muy pequeños; y no se crea que sólo en economías atrasadas: son empleados por conocidas y prestigiosas empresas transnacionales, obviamente no mencionadas en el informe. No se abunda al respecto, pero sí se dice que en 2008 había 115 millones de pequeños laborando en condiciones peligrosas.

El derroche de fuerza de trabajo en cualquiera de sus manifestaciones expresa contradicciones inherentes al modelo predominante, que privilegia la ganancia como imperativo económico, pues a la gran empresa conviene el empleo de máquinas y equipo sofisticado y la automatización de procesos, para economizar fuerza de trabajo. Asimismo, una cierta cantidad de desempleados sirve para incrementar utilidades, pues aumenta la competencia entre los trabajadores, obligándoles a aceptar menores salarios y precarización del empleo. En fin, hay tantas personas desempleadas o subempleadas porque “sobran”, de acuerdo con las necesidades del capital; es decir, en caso de empleárseles, o bien no aportan, o de plano afectan la obtención de ganancia.

Pero así como tantos se ven forzados a la inactividad, muchos otros son forzados a trabajar, y en condiciones infrahumanas. Según el estudio: “Se estima que hoy en día hay en todo el mundo 21 millones de personas que son víctimas del trabajo en condiciones de servidumbre, la esclavitud, la prostitución forzada y otras formas de

trabajo involuntario” (pp. 14-15). Podría pasar esto como una fría estadística, si no fuera una tragedia. Hablar de esclavismo en nuestros días es una denuncia contra el modelo económico predominante, que so capa de “civilizado” y “amigable”, recurre a esos métodos para aumentar las utilidades. A todo esto se agrega que, debido al dispar desarrollo de las economías, muchos trabajadores no encuentran empleo en sus países, y han de emigrar: a inicios de este siglo había más de 200 millones de migrantes en el mundo; el informe no lo especifica, pero muchos de ellos, sin derecho alguno por ser indocumentados, son víctimas indefensas de abusos mil, y gracias a ello rinden cuantiosas ganancias a sus empleadores.

Mas el estudio sí aborda la relación entre empleo y pobreza, y admite que el primero es factor clave del desarrollo; confirmando así la tesis de que no puede abatirse la pobreza sin generar empleos bien remunerados para todos. Señala a la letra el documento: “El análisis cuantitativo confirma que los cambios en los ingresos laborales son el principal factor que contribuye a la reducción de la pobreza” (p. 9); o sea, no basta con que haya empleos; es fundamental que su retribución sea decorosa. Esto confirma también que no es con limosna, pública o privada, que se terminará de raíz la pobreza, sino elevando el ingreso laboral, a lo cual, precisamente, se niegan los patronos.

Pone también de relieve la estrecha relación que hay entre el nivel de ingresos y el de participación social. En otras palabras: la pobreza no deja tiempo ni permite condiciones para la actividad política y social; excluye a quienes la padecen y vacía de contenido a la democracia, al dejar la toma de decisiones en manos de quienes tienen recursos. La democracia, pues, es también cosa de dinero, no sólo de derechos escritos. Y en México la situación es realmente patética: de acuerdo con el reporte, 38.7 del ingreso total es retenido por el 10 por ciento de la población más rica, y 53 por ciento del ingreso es captado para el 20 por ciento de los más acomodados; en el otro extremo, el 20 por ciento de la población más pobre percibe sólo el 4.7 por ciento del ingreso total.

Por último, nos recuerda que el empleo y el nivel de ingresos son fundamentales para la autoestima de las personas. Quienes tienen un trabajo permanente, digno y bien remunerado muestran una actitud más positiva y tolerante; por el contrario, quienes carecen de esas condiciones y viven privados de todo son más proclives a padecimientos mentales y actitudes antisociales. Y es el caso que ante la violencia desatada en México, nuestro Gobierno ha reaccionado con más violencia, en lugar de atacar sus raíces económicas, como queda sugerido por el propio Banco Mundial. **b**

TEATRO, ARMA DE LIBERACIÓN



BRASIL ACOSTA PEÑA

brasil_acosta@yahoo.com

Debo reconocer, en primer lugar, que no soy experto en teatro; no obstante, preocupado por las condiciones sociales en las que vivimos y como aficionado al teatro daré a usted, amable lector, mi modesto punto de vista. Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversas maneras el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo, dice la famosa tesis XI escrita por Carlos Marx a propósito de Ludwig Feuerbach. La filosofía de Marx tiene un profundo contenido liberador, pues pone de relieve algo que parece evidente, pero que cuesta trabajo desentrañar cómo es la división de la sociedad en clases. Efectivamente, la sociedad está dividida en clases: aquéllos que poseen los medios de producción y los que no poseen más que su fuerza de trabajo y que, por lo mismo, no les queda otra opción que vender sus fuerzas a quien esté en capacidad de adquirirlas para usarlas productivamente; la clase trabajadora crea la riqueza y la clase poseedora de los medios de producción se apropia de la riqueza creada por

los trabajadores, sólo retribuyendo a ellos el costo de su mano de obra, es decir, su salario (que muchas veces no alcanza para cubrir la canasta básica). Que los trabajadores creen más riqueza de lo que cuesta su propia fuerza de trabajo es algo que no puede desentrañar la mente cotidiana, sino el análisis del investigador o el filósofo; por ello el planteamiento de una distribución más equitativa de la riqueza, basada en la producción y apropiación de la plusvalía, es un planteamiento liberador. Para ello, es necesaria la interpretación adecuada del mundo, es decir, una interpretación racional que corresponda a la realidad y que, por lo mismo, permita visualizar el sentido libertario que se necesita para garantizar que las potencias productoras y transformadoras estén en manos de la mayoría de los hombres y no en las manos de sólo unos cuantos que han acumulado la riqueza socialmente producida y privadamente acumulada.

Ahora bien, para que el hombre descubra y comprenda adecuadamente los intrínsecos de este fenómeno, nada hay mejor que el estudio científico de la economía y la profundización del análisis

filosófico; el problema es que la educación nacional, que nos ubica, como ya hemos dicho, en los últimos lugares entre los países de la OCDE en materia de comprensión de lectura, del español y de las matemáticas, no nos ha dado las herramientas intelectuales para descubrir la explotación sutil en la que estamos sumergidos; nuestras mentes no están lo suficientemente educadas o entrenadas para descubrir lo que se encuentra más allá de lo evidente, de lo cotidiano. Si el sistema educativo nacional nos dotara de las armas suficientes para poder comprender las causas de los fenómenos, es decir, de la ciencia y de la filosofía, que nos permitan ver más allá de lo evidente, la liberación de la humanidad y la construcción de una nueva sociedad más justa, más equitativa, más distributiva, etcétera, sería relativamente fácil de alcanzar; sin embargo, un pueblo sumergido en la ignorancia difícilmente puede alcanzar su liberación, y es aquí donde el teatro puede jugar un papel educador de gran trascendencia.

Efectivamente, las representaciones teatrales pueden convertirse en un poderoso instrumento educador y transformador de la conciencia social, cuando los temas que se tratan en las representaciones teatrales corresponden a los problemas más profundos que aquejan al ser humano. Los grandes dramaturgos ponen de relieve los problemas más profundos del hombre, y sus obras, por lo mismo, trascienden todos los tiempos. Eurípides, Sófocles, Esquilo, Shakespeare, Schiller, Christopher Marlowe, Lessing, Ibsen, Oscar Wilde, Ionesco, Cervantes,

Efectivamente, las representaciones teatrales pueden convertirse en un poderoso instrumento educador y transformador de la conciencia social, cuando los temas que se tratan en las representaciones teatrales corresponden a los problemas más profundos que aquejan al ser humano.

Molière, entre otros, pusieron de relieve los grandes problemas del hombre, trataron con maestría las preocupaciones del ser humano y, con ello, dieron respuesta a los problemas esenciales; escrutaron en el alma del hombre, en los efectos que en él causaba el poder, la ambición, la avaricia, y pusieron de manifiesto la descomposición del hombre cuando el poder sirve de guía, cuando el interés económico llama a la puerta. Al poner de relieve con claridad y maestría los problemas del hombre, al propio tiempo plantean los elementos que permiten su solución; en la medida en la que los hombres se ven retratados a través de los personajes que pasan por los escenarios. El que aprecie el teatro profundamente adquirirá los conocimientos que le permitirán comprender su realidad y acceder a las herramientas que requiere para emprender las acciones que lo guiarán hacia su liberación.

Por otro lado, el teatro ligero, el teatro moralino, el teatro superfi-

cial, el que está cargado de chistes y albures, es más bien, como señalara el ingeniero Aquiles Córdoba Morán, una ideología práctica para el gobierno de las conciencias débiles y, por lo mismo, un teatro manipulador que no va al fondo de los problemas del hombre y este teatro, por desgracia, predomina en los escenarios de México. Felicito al Movimiento Antorchista Nacional por su actividad teatral y por impulsar durante estos últimos 14 años el Concurso Nacional de Teatro. En esta ocasión, pudimos presenciar obras de gran calado y trascendentes: *Nathán el sabio* de Lessing; *Tito Andrónico* de Shakespeare; el *Fausto* de Christopher Marlowe, entre otras. La envidia, la intolerancia religiosa, el oscurantismo, los problemas del poder, la arrogancia, la imposición, la mentira, etc., se expusieron en el escenario y conmovieron grandemente al público que observaba con atención las representaciones en el Concurso organizado por la organización social Antorcha. Entonces, el teatro acerca al hombre a sus problemas, lo retrata y, por lo mismo, lo hace reflexionar sobre las posibles soluciones que, en algunos casos, son planteadas por el propio autor de la obra. El teatro eleva al hombre; el buen teatro le permite profundizar y analizar su propia realidad y, finalmente, lo educa y transforma. De esta manera, el Movimiento Antorchista pone en manos del pueblo una herramienta para la comprensión de sus problemas y que le permite organizarse y actuar transformando al mundo para su propia liberación. Sirva así el teatro como arma de liberación. **b**

Posdata: Me preocupan los calcetines

Antorchistas de Puebla:

Les escribo para decirles que, esta semana, el señor Alfonso González a través de su columna 'Posdata', nos hizo el favor de advertirnos que las "sendas manifestaciones" que organizamos en la capital ya "acabaron con la paciencia de los poblanos". Aclaro que la columna no dice si con la de muchos o la de unos cuantos (entiéndase el edil, el secretario de Gobernación y el autor). De todas formas, creo que tras el observador comentario, los estudiantes del bachillerato "Manuel M. Flores" de la colonia Constitución Mexicana, que piden aulas, o los pobladores de la colonia Tlacaélel, que piden electrificación, además de agradecer puntualmente el detalle, se resignarán a vivir en la Edad Media, a oscuras física y espiritualmente.

También les hago saber, compañeros, que el columnista sostiene que todos los antorchistas del país somos manipulados, por "un profesor" llamado Aquiles Córdoba y el líder en Puebla, Juan Manuel Celis, cuyos verdaderos intereses son los negocios, los carros de súper lujo, los encuentros político-empresariales, la buena ropa, todo ello comprado sobre la traición de las causas nobles que en un inicio defendieron.

Pensé que se trataba del clásico periodicozo pagado por "los poblanos" de referencia contra las justas demandas de los pobres de la ciudad, como una muestra más de que ya se les acabó "la paciencia". Pero hay quien sostiene que el autor de 'Posdata' viste con harapos, porque cada que puede regala sus prendas a los indigentes del Centro Histórico, que son bastantes; que declina comidas hasta en las más sencillas fondas, porque su dieta consiste en chiles, tortilla y frijoles; que para sus labores de periodista, a pesar de que la nota urja, se desplaza en burro porque es pecado en su código de ética usar un carro veloz, y que salvo su pluma, siempre dispuesta a escribir la verdad y defender a los menesterosos, no tiene otro negocio del cual avergonzarse. Un gigante moral de esa talla, tiene todo el derecho de reclamar "a la

familia Córdoba Morán" el usar a los pobres como moneda de cambio.

Pero hay algo que no entiendo: ¿de dónde concluye el columnista que "los calcetines Hugo Boss" o la "ropa interior de marca" que "usan" los líderes son comprados con las cuotas de los antorchistas o con el erario público? ¿Cómo sabe que son "de marca"? ¿Hasta qué profundidades anda buscando la nota nuestro periodista? Más dudas: ¿Que no son precisamente los funcionarios quienes viven del erario, peso por peso? ¿Que no son ellos quienes se compran autos de lujo y se dan los grandes festines con el dinero de nuestros impuestos? ¿Y por qué de eso no dice nada el paladín de la verdad? Y todavía más: ¿Habrá "gato encerrado"? ¿No será, compañeros, que estamos ante un ataque pagado por el erario contra las demandas de los pobres capitalinos, dinero que, por ley, debería ser utilizado en la solución de las demandas? ¿No podemos suponer que le hayan pagado a un estúpido columnista para que ataque al pueblo trabajador?

Antorcha tiene formas legales de financiar su lucha, publicitadas por nosotros mismos porque no tenemos nada que esconder. La labor incansable de líderes, a cuya cabeza va el ingeniero Aquiles Córdoba, y activistas, ha logrado beneficios para más de ocho millones de mexicanos, una cifra estadística precisa, demostrable ante cualquiera. Todo lo demás, es palabrería hueca de quien pretende quedar bien con el reyezuelo del momento.

Posdata: Como yo no tengo la manía de limpiarle las botas a nadie, nunca me ando fijando si los calcetines que viste son de marca o no, si son de colores o blancos, aterciopelados o de plástico; pero quiero decir que me preocupan los calcetines. Y me preocupan por una sencilla razón: ¿Quién escribiría un columna política entera sobre ¡los calcetines de nadie!, quién? ¿Qué clase de cosas trae en la cabeza para que por la pluma salgan semejantes textos? **b**

Demandas, filtraciones y anacronismo en Puebla

Con desaseo, en medio de filtraciones, como si se tratara de un juego, con la intención de amedrentar y sin solidez en sus argumentos jurídicos, el Gobierno del estado de Puebla presentó dos demandas por “daño moral” contra dos periodistas de aquel estado, que se “excedieron” en su libertad de expresión.

Las normas civiles facultan a los particulares a interponer demandas por daño moral, figura que salió del Código de Defensa Social del estado (equivalente al Penal de otras entidades), luego de la reforma que envió el mismo Rafael Moreno Valle Rosas en febrero de 2011.

El daño moral se convirtió en conducta sancionada con una reparación económica de hasta el equivalente a 180 mil pesos, aproximadamente, en lugar de un delito con castigo corporal.

Sin embargo, en un arrebato de totalitarismo, Rafael emitió luego un decreto para facultar al director general de Comunicación Social del Poder Ejecutivo de Puebla a presentar, a nombre del Gobierno, demandas, como lo hizo el pasado martes 23 de octubre.

Especialistas de primer nivel, como Issa Luna Pla y Ernesto Villanueva, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM; la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (Amedi) y muchísimas plumas prestigiadas han establecido que el decreto es inconstitucional, pues en derechos de la personalidad no puede un tercero demandar por otra persona.

Así que, si se atienden en la forma y su única meta fue el amedrentamiento, serán improcedentes, concluyen los mismos especialistas.

Apenas unas horas antes de la presentación de las demandas contra Fabián Gómez y Adrián Ruiz, del portal *Contraparte Informativa* y el diario *El Heraldo*, respectivamente, “se filtró” una lista de otros 17 comunicadores que serían demandados. El mismo Rafael luego desmintió la lista y el vocero, Sergio Ramírez Robles, asegura que nada tuvo que ver.

Si los comunicadores demandados incurrieron en daño moral lo definirán los juzgadores. Aquí el problema es la falta de seriedad del gobernador y del vo-



ceros, quienes a través de periodicazos, filtraciones, manoteos en la mesa, amenazas veladas y amparados en un decreto inconstitucional, buscan amedrentar a los periodistas que son críticos: ve lo que te puede pasar, es el mensaje.

Sin embargo, las cosas le han resultado bastante contraproducentes: el historiador e intelectual Lorenzo Meyer advirtió que si al gobernador y a sus funcionarios no les gusta ser criticados por la opinión pública deben dejar su cargo y convertirse en una figura privada.

El portal *La Silla Rota*, en un certero editorial, aseguró que con el actual mandatario, Puebla está regresando a los años 40.

Artículo 19 consideró que las demandas y las filtraciones contra periodistas son un acto de intimidación.

Hasta Carlos Loret de Mola, de *Televisa*, en una de sus columnas en el diario *El Universal*, cuestionó al gobierno de Rafael Moreno Valle y su intento de acallar a la prensa.

Ahí están las voces, hay muchas más, pero aquí sólo cito algunas, que han evidenciado la falta de madurez de Rafael Moreno Valle Rosas. **b**

Personas o notas: cuando el periodismo elige

Las madres centroamericanas integrantes de la Caravana Liberando la Esperanza estaban en la plaza principal de Irapuato resguardándose del sol y a la espera de que alguien viera las fotografías de sus desaparecidos que portaban sobre sus pechos. Ellas se internaron en el país esperando encontrar a los padres, esposos, hijos o hermanos que se perdieron en nuestro país en su trayecto hacia Estados Unidos.

Como quien se encuentra en un territorio desconocido, miraban a todos lados. De pronto, llegó una reportera de Tv Azteca y tomó de los hombros a una de las madres y le dijo: “Venga, la vamos a entrevistar”, –la mujer, totalmente desconcertada, no pudo decir nada y fue llevada por la periodista al lugar donde su camarógrafo ya tenía la cámara y el encuadre perfecto para comenzar a grabar su testimonio–. La hondureña, que después supe se llamaba María, se vio de pronto frente a la cámara y ante la pregunta certera e hiriente: “Cuéntenos, ¿desde cuándo desapareció su hijo?”.

¿Dónde están los límites que el periodismo debe seguir para acercarse a los otros? ¿Quiénes son éstos frente a la labor periodística: notas o personas? ¿Qué llevó a esta reportera a tomar a la madre sin siquiera preguntarle si deseaba ser entrevistada: la premura de llevar información o la necesidad de ayudarla en su búsqueda?

La madre frente a la cámara narró su historia, pues sabe lo importante que resulta aparecer en los medios. De alguna manera esta información podría llegar a su hijo o a alguien que lo pueda reconocer por la foto que lleva de él sobre su pecho.

La nota estaba lista, la madre se conmovió a cuadro y ellos (los periodistas) se sintieron contentos con su labor. La madre, aún ensimismada y con la tristeza a flor de piel, regresó por su propio pie al lugar del cual fue tomada para generar la información del día.

¿Hasta dónde es ético adentrarnos en la historia del otro? ¿En qué momento debemos parar cuando frente a nosotros tenemos a un ser humano que se quiebra? ¿La nota justifica todos los medios? ¿Cómo restituir el estado de ánimo de la persona cuando fuimos nosotros quienes la llevamos a sentirse así? ¿Qué tendríamos que hacer?

El periodismo y sus periodistas comúnmente olvidamos que, más que fuentes de información, lo que tenemos en frente son personas; obviamos que no podemos partir de su dolor para hacer una nota; ignoramos que el no hablar también es su derecho.

Justificamos que nuestra labor nos da derecho de tomar a una madre de los hombros para colocarla frente a la cámara, sacar la grabadora y preguntarle sin el menor cuidado sobre su problema. Siempre nos creemos tan necesarios e indispensables que es difícil que pensemos que alguien no quiere salir en los medios o formar parte de nuestra historia.

Imaginamos que las madres están ahí para que las entrevistemos, para que nos cuenten de su dolor y sus desaparecidos. La nota justifica los medios.

“¡Espera, dejemos que llore para que sea más conmovedora la toma, la fotografía o la historia! ¡Corta el relato porque ya es tarde y debemos irnos a redactar!

Perdón señora: ¿Cómo dijo que se llamaba Usted?”. **b**



Sandy, Cinépolis y otras lecciones del caos

Las noticias parecen tomadas de alguna película: la Ciudad de Nueva York se prepara para lo peor. Las escuelas están cerradas, buena parte de los servicios públicos han sido cancelados, los supermercados muestran estantes vacíos y hay periodistas que dan cuenta de las disputas por los últimos víveres. Todo a unas horas de que llegue la que ya ha sido descrita como la tormenta perfecta. “Estamos viendo lo que probablemente sea el huracán del siglo”, decía un consternado meteorólogo en CNN, al tiempo que las campañas políticas han detenido temporalmente su marcha –al menos formalmente– a escasos ocho días de la elección presidencial.

El lector tiene una ventaja sobre quien esto escribe: al momento de leer el texto ya habrá pasado el fenómeno meteorológico y habrá elementos para determinar cuál de los escenarios fue el que se cumplió: el catastrófico que auguraba un bajo Manhattan con zonas inundadas o los más optimistas (escasos al momento de escribir estas líneas) que apuntaban a que toda esa historia quedaría como una mera anécdota y un ejemplo de lo alarmista que puede resultar la comunicación de autoridades y medios en este tipo de casos.

Pero cualquiera que sea el balance final, la aparición de *Sandy* confirma lo que apuntábamos en la entrega de la semana pasada: vivimos tiempos extraordinarios. Ya sea por razones ambientales –como el particular *cocktail* que dio vida a este fenómeno– o por razones políticas, económicas, tecnológicas o sociales, nos encontramos en un entorno en el que lo excepcional puede irrumpir en cualquier momento para cambiar las reglas del juego.

A estas alturas no se sabe si *Sandy* tendrá un efecto en las votaciones (hasta ahora programadas para el 6 de noviembre) pero no sería extraño que así fuera. Las crisis –ya sean originadas por sismos, huracanes, ataques terroristas– tienen efectos sobre la población. Lo saben lo mismo actores que han visto hundirse su nombre –como Miguel de la Madrid en 1985 por su pasividad ante el temblor de 1985– que otros que han adquirido una mayor reputación como

el entonces alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani ante el ataque a las Torres Gemelas.

Y, en este caso, no sólo la tormenta sino la gestión de los efectos puede pesar en el ánimo de algunos electores, sobre todo en un escenario tan cerrado como el que pronostican todas las encuestas, a días de la votación.

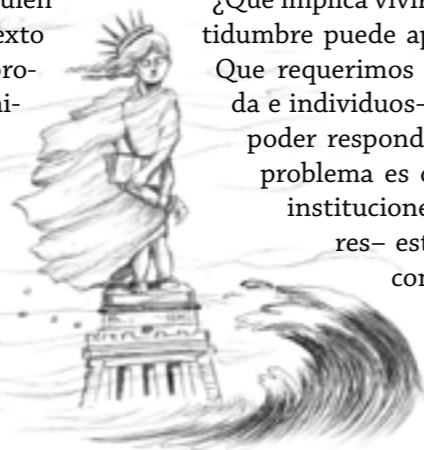
A esta incertidumbre política habría que agregar los posibles efectos económicos. Hasta ahora parece que si los hay serán sólo de corto plazo. No obstante, países como Japón ya han vivido en carne propia los efectos –miren a su industria automotriz– de un desastre como el del tsunami de hace un par de años.

¿Qué implica vivir en un mundo en el que la incertidumbre puede aparecer en cualquier momento?

Que requerimos –gobiernos, sociedad organizada e individuos– de capacidades adecuadas para poder responder a nuevas reglas del juego. El problema es que la mayor parte de nuestras instituciones –empezando por las escolares– están pensadas para funcionar en contextos de orden, donde todo es previsible. Por eso, por ejemplo, se privilegia la continuidad, el pensamiento lineal, la innovación gradual. Mala cosa cuando hay tantas señales de que el entorno es más parecido al caos que a la “normalidad”.

Un último ejemplo ahora del ámbito empresarial pero que ilustra cómo este cambio va desde el medio ambiente hasta el clima empresarial: la semana pasada Cinépolis –la cadena de exhibidores de cine– anunció que empezará a ofrecer películas en renta vía Internet. Una maniobra que muestra que entiende el cambio cultural que le permite ser su propia competencia, sacar de balance a sus rivales tradicionales –las otras cadenas– y, de paso, pelear por el pastel con quienes ya son sus otros rivales –iTunes, Netflix, etcétera– aunque parezca que juegan en una cancha diferente.

Por si alguien no quedó convencido con mi entrega anterior. ¿Alguien todavía duda que vivimos tiempos extraordinarios? **b**



Las diez plagas de la codicia en la historia humana

El instinto de posesión o codicia fue madre de la propiedad privada, de los primeros dioses feroces y tiránicos, de los gobiernos teológicos, de la división de clases, la guerra, el esclavismo, el feudalismo, el mercantilismo, el capitalismo y el estado moderno.

Este último, junto con su parafernalia jurídica y sus pretensiones igualitarias, tuvo un primer atisbo en el siglo XIV antes de Cristo cuando el faraón Akhenatón intentó someter a la clase sacerdotal egipcia al culto de un dios único (Atón).

De ese primer forcejeo entre sacerdotes y faraones –estudiado por Sigmund Freud y Naguib Mahfuz– derivaron las estructuras unificadas y concentradas del estado que hoy continúa privilegiando a las clases propietarias.

Esto explica porqué en toda estructura oligárquica vigente (Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania, Francia, Italia, España, Suecia, Noruega, Japón) esa pieza de gobernabilidad arcaica sigue formando parte del poder económico y político.

La función actual de los “ministros de Dios” en la conservación del “orden establecido” es la de siempre: manipular conciencias y distraer a las masas de la tentación de alterar el “cosmos original” en el que debe seguir habiendo ricos y pobres.

Germinada la propiedad privada del liderazgo teológico e inoculado en este el virus de la codicia, el paso siguiente fue la guerra como fórmula natural para el despojo de los bienes y los individuos de las comunidades vecinas.

De acuerdo con Marx y Engels el esclavismo, cocinado al igual que la propiedad en el ámbito familiar primitivo, se definió como modo de producción universal cuando los sacerdotes-profetas se volvieron guerreros y poco después reyes.

El esclavismo prevaleció durante varios miles de años. Los reinos más viejos de Mesopotamia, Egipto y China fueron esclavistas. También lo fueron Persia, Grecia y Roma hasta mediados del primer milenio de esta era.

El paso del esclavismo al feudalismo, el cual se caracterizó por la posesión de grandes extensiones territoriales en manos de los grandes señores de la

guerra, se dio en Europa a caballo de las invasiones bárbaras al Imperio romano.

La reconstrucción de éste como Sacro Imperio Romano Germano por cuenta de Carlomagno (siglo VIII) dio origen a una nueva forma de producción en la que los antiguos esclavos siguieron al servicio de los señores feudales a cambio de una parte del producto de la tierra.

El trabajo servil en el Medievo, el de los artesanos en el mercantilismo y el de los obreros industriales en el modo de producción capitalista ha significado un avance social y político con respecto a los formatos de explotación precedentes.

Sin embargo, esa mejoría social, económica y política no ha representado una recuperación significativa de la libertad y la equidad que el hombre disfrutó en el modo de producción colectiva de las comunidades primitivas.

Para Erich Fromm, uno de los humanistas más relevantes del siglo XX, el capitalismo no es más que otra fórmula de esclavismo moderno practicado mediante el uso de formas de explotación y sujeción más sutiles e indirectas.

Ahora, salvo excepciones, los propietarios no usan la fuerza física para someter a sus esclavos modernos, pero utilizan el voto democrático, la religión y el mercado como instrumentos de manipulación y coacción indirecta para explotarlos.

En el mercado se usa la ley de la oferta y la demanda para regular sus tasas de ganancia –obviamente siempre al alza– con base en jugar con las dos necesidades vitales del hombre en cualquier época: empleo y consumo.

En estas circunstancias –dice Fromm en *Pisoanálisis de la sociedad moderna*– el hombre “deja de ser un fin de sí mismo y se convierte en un medio para los intereses económicos de otro hombre o de sí mismo, o de un gigante impersonal: el mecanismo económico”.

¿Qué diferencia hay entre un esclavista de hace 30 siglos y otro del siglo XXI? ¿Sólo en que uno mataba a palos y el otro mata de hambre? ¿En que uno era propietario directo de las personas y el otro es indirecto e incluso anónimo? **b**

Los universales

A. A.

Buzos suicidas
sembradores de perlas
cazadores submarinos
perfectos joyeros.

Hombres universales
mujeres sin fronteras
hijos de todos los soles
almas de las cordilleras.

Montes luceros
llanos, valles ligeros
aguas turbias
mares bravíos

Almas universales
patria todas sus banderas
amanecen los umbrales
fecundas sementeras
florecen los rosales

Se comprimen vidas
"tú eres uno de aquéllos".
Son almas compartidas
"tú eres uno de aquéllos...".
"tú eres uno de aquéllos...".



Felipe de Jesús Calderón Hinojosa

A. A.

Sentado en su dorado retrete
pujando, pujando, pujando...
para aliviar sus intestinos
el pequeño y mediocre presidente.

Enano física y...también mental
expulsaba sus vapores y los mostos
tragados después del oficio vespéral
desechos, pedazos como monstruos.

Bien untada la máquina que rige
para que sus ruedas no rechinen
y el pueblo... no se fije
el jefe diciendo y haciendo: ¡no me chinguen!

Pues os dejo sustanciosa y jugosa ganancia:
cárceles repletas de inocentes,
calles pletóricas de miseria,
tumbas henchidas de maleantes.

Por entrambas vaciábase el presidente
sentado en pulido y dorado retrete,
de repente, le vino dolor al bajo vientre
y allí lo sorprendió la muerte. **b**

Muerte sin fin

FRAGMENTOS

I
Lleno de mí, sitiado en mi epidermis
por un dios inasible que me ahoga,
mentido acaso
por su radiante atmósfera de luces
que oculta mi conciencia derramada,
mis alas rotas en esquirlas de aire,
mi torpe andar a tientas por el lodo;
lleno de mí –ahíto– me descubro
en la imagen atónita del agua,
que tan sólo es un tumbo inmarcesible,
un desplome de ángeles caídos
a la delicia intacta de su peso,
que nada tiene
sino la cara en blanco
hundida a medias, ya, como una risa agónica,
en las tenues holandas de la nube
y en los funestos cánticos del mar
–más resabio de sal o albor de cúmulo
que sola prisa de acosada espuma.
No obstante –oh paradoja– constreñida
por el rigor del vaso que la aclara,
el agua toma forma.
En él se asienta, ahonda y edifica,
cumple una edad amarga de silencios
y un reposo gentil de muerte niña,
sonriente, que desflora
un más allá de pájaros
en desbandada.
En la red de cristal que la estrangula,
allí, como en el agua de un espejo,
se reconoce;
atada allí, gota con gota,
marchito el tropo de espuma en la garganta
¡qué desnudez de agua tan intensa,
qué agua tan agua,
está en su orbe tornasol soñando,
cantando ya una sed de hielo justo
Mas qué vaso –también– más providente
éste que así se hinche
como una estrella en grano,
que así, en heroica promisión, se enciende



como un seno habitado por la dicha,
y rinde así, puntual,
una rotunda flor
de transparencia al agua,
un ojo proyectil que cobra alturas
y una ventana a gritos luminosos
sobre esa libertad enardecida
que se agobia de cándidas prisiones.

II
¡Más qué vaso –también– más providente!
Tal vez esta oquedad que nos estrecha
en islas de monólogos sin eco,
aunque se llama Dios,
no sea sino un vaso
que nos amolda el alma perdidiza,
pero que acaso el alma sólo advierte
en una transparencia acumulada
que tiñe la noción de Él, de azul.
El mismo Dios,
en sus presencias tímidas,
ha de gastar la tez azul
y una clara inocencia imponderable,
oculta al ojo, pero fresca al tacto,
como este mar fantasma en que respiran
–peces del aire altísimo–
los hombres.
¡Sí, es azul! ¡Tiene que ser azul!
Un coagulado azul de lontananza,
un circundante amor de la criatura,
en donde el ojo de agua de su cuerpo
que mana en lentas ondas de estatura
entre fiebres y llagas;
en donde el río hostil de su conciencia
¡agua fofa, mordiente, que se tira,
ay, incapaz de cohesión al suelo!
en donde el brusco andar de la criatura
amortigua su enojo,
se redondea
como una cifra generosa,
se pone en pie, veraz, como una estatua.
¿Qué puede ser –si no– si un vaso no?
Un minuto quizá que se enardece
hasta la incandescencia,
que alarga el arrebató de su brasa,
ay, tanto más hacia lo eterno mínimo
cuanto es más hondo el tiempo que lo colma.
Un cóncavo minuto del espíritu
que una noche impensada,

al azar
y en cualquier escenario irrelevante
–en el terco repaso de la acera,
en el bar, entre dos amargas copas
o en las cumbres peladas del insomnio–
ocurre, nada más, madura, cae
sencillamente,
como la edad, el fruto y la catástrofe.
¿También –mejor que un lecho– para el agua
no es un vaso el minuto incandescente
de su maduración?
Es el tiempo de Dios que aflora un día,
que cae, nada más, madura, ocurre,
para tornar mañana por sorpresa
es un estéril repetirse inédito,
como el de esas eléctricas palabras
–nunca aprehendidas,
siempre nuestras–
que eluden el amor de la memoria,
pero que a cada instante nos sonríen
desde sus claros huecos
en nuestras propias frases despobladas.
Es un vaso de tiempo que nos iza
en sus azules botareles de aire
y nos pone su máscara grandiosa,
ay, tan perfecta,
que no difiere un rasgo de nosotros.
Pero en las zonas ínfimas del ojo,
en su nimio saber,
no ocurre nada, no, sólo esta luz,
esta febril diafanidad tirante,
hecha toda de pura exaltación,
que a través de su nítida sustancia
nos permite mirar,
sin verlo a Él, a Dios,
lo que detrás de Él anda escondido:
el tintero, la silla, el calendario
–¡todo a voces azules el secreto
de su infantil mecánica!–
en el instante mismo que se empeñan
en el tortuoso afán del universo.

III
Pero en las zonas ínfimas del ojo
no ocurre nada, no, sólo esta luz
¡ay, hermano Francisco,
esta alegría,
única, riende claridad del alma!
Un disfrutar en corro de presencias,

de todos los pronombres –antes turbios
por la gruesa efusión de su egoísmo–
de mí y de Él y de nosotros tres
¡siempre tres!
mientras nos recreamos hondamente
en este buen candor que todo ignora,
en esta aguda ingenuidad del ánimo
que se pone a soñar a pleno sol
y sueña los pretéritos de mohó,
la antigua rosa ausente
y el prometido fruto de mañana,
como un espejo del revés, opaco,
que al consultar la hondura de la imagen
le arrancara otro espejo por respuesta.
Mirad con qué pueril austeridad graciosa
distribuye los mundos en el caos,
los echa a andar acordes como autómatas;
al impulso didáctico del índice
oscuramente
¡hop!
la apostrofa
y saca de ellos cintas de sorpresas
que en un juego sinfónico articula,
mezclando en la insistencia de los ritmos
¡planta–semilla–planta!
¡planta–semilla–planta!
su tierna brisa, sus follajes tiernos,
su luna azul, descalza, entre la nieve,
sus mares plácidos de cobre
y mil y un encantadores gorgoritos.
Después, en un crescendo insostenible,
mirad como dispara cielo arriba,
desde el mar,
el tiro prodigioso de la carne
que aun a la alta nube menoscaba
con el vuelo del pájaro,
estalla en él como un cohete herido
y en sonoras estrellas precipita
su desbandada pólvora de plumas. **b**

José Gorostiza. Poeta mexicano nacido en San Juan Bautista, hoy Villahermosa, Tabasco, en 1901. Su vida se repartió entre la literatura y el servicio público. Junto con Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer fue uno de los miembros más destacados del grupo de los «Contemporáneos», movimiento que trató de recuperar el carácter universal de la poesía. Gorostiza representa la tendencia más puramente espiritual, instalada en la belleza formal y el simbolismo. *Canciones para cantar en las barcas* y *Muerte sin fin*, son sus obras más representativas. Falleció en 1973.

Sociedad Anónima



XEUR
1530 AM

AC
Noticias
Periodismo independiente

Lunes a viernes
6 a 7 de la tarde



Escúchanos también en



Descarga nuestro podcast en:
www.radiocolibri.com.mx

Teléfono en cabina:
59721106 y 26069791

**ENTREGAMOS
5 MIL DESPENSAS
PARA 2 MIL 500 ABUELITOS**

Porque en Chimalhuacán fortalecer la alimentación de los adultos mayores es muy importante.

**OTORGAREMOS
10 MIL
DESPENSAS MÁS**

