

» **SE AVIZORA**
MÁS MISERIA
para México: Brasil Acosta

» **FRACASO. PLAN**
MAESTRO DE ILUMINACIÓN
San Luis Potosí

» **¿Y LAS PLAÑIDERAS**
POR LOS DERECHOS HUMANOS?



ONCE TV MEXICO

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL



ALISTAN EL 11 PARA EL 12

Año 11 No. 413



De venta en
Revista Semanal 26/07/10 \$20.00

» Editorial

... 3

» Humor



Sociedad anónima
C. Mejía 48

» Reportajes



Fracaso. Plan maestro de iluminación
Consuelo Araiza Dávila 10

Se avizora más crisis, desempleo y miseria para México: Brasil Acosta
Carmen Guevara 18

» Foto-reportaje



Cerro de los ídolos
Rolando Zatarra 22

» Especial

El PAN arrastra a Canal 11 hacia 2012
Martín Morales 4

» Opinión

¿Y las plañideras por los derechos humanos?
Aquiles Córdova Morán 26

El hambre en México
Abel Pérez Zamorano 28

La empresa privada
Brasil Acosta Peña 30

» Columnas

El clan LVIII
Álvaro Ramírez Velasco 35

La voz de la Presidencia
Mario A. Campos 36

Alistan el 11 para el 12
Darwin Franco 37



» Ciencia y tecnología

El uso de los fertilizantes. La necesidad de una legislación
Yazmín Carreón Abud 32

» Cultura



¡Perdidos! restos de héroe independentista
Juan Lázaro Santiago 40

La libertad de Roman Polanski
Cousteau 44

Amor. Epifanía. El amigo ido. La poesía. Mi vida es como un lago taciturno... Elegía.
Salvador Novo 46

Visítanos y envía tus comentarios a
www.buzos.com.mx

buzos

Director
Pedro Pablo Zapata Baqueiro
Directora Editorial
Minerva Flores Torres
Director Operativo
Oscar Esteban Casillas
Diseño
Ana Laura Gómez Díaz
Samia Sánchez Rizo
Jefe de Información
Aquiles Montaña Brito

Distribuidor
Guillermo Gómez
Ilustración
Carlos Mejía
Fotografía
Rolando Zatarra
Cuartoscuro
Página electrónica
Mónica E. Gómez

Publicidad
Rogelio Román Juárez
Enrique Ruz Aristi
CONSEJO EDITORIAL
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco
Ana Laura de la Cueva

COLABORADORES
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña
Mario A. Campos
Ángel Trejo Raygadas
Vania Sánchez Trujillo
Edgardo Lara
Álvaro Ramírez Velasco
Darwin Franco Migues
Sashenka
Cousteau

REPORTEROS
Martín Morales
Verónica Díaz Rodríguez
Luis Lozano Cervantes
Consuelo Araiza Dávila (SLP)
Enrique Hernández (SLP)
Juan Carlos Balderas (Sinaloa)

Oficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail: direceditorial@yahoo.com.mx Certificado de Contenido no. 8017. Certificado de Licitud de Título No. 11422. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2008-069018242300-102. Se imprime en Litografía RODELAPA, Oriente 235 No. 54. Col. A. Oriental, México D.F. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.

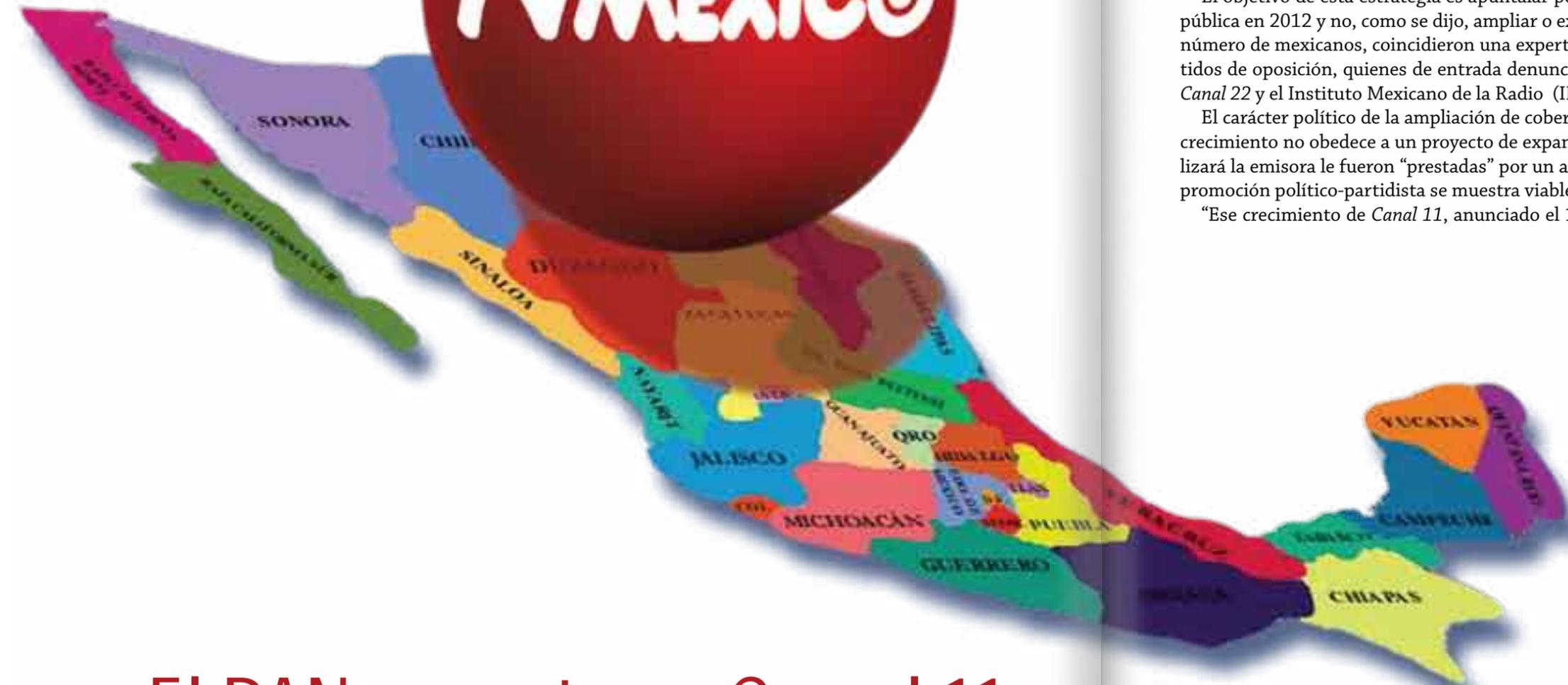
Preparando la sucesión

Se ha entrado ya, francamente, a la fase preparatoria de la campaña por la Presidencia. Claro que con las riendas del país en las manos se puede preparar mejor la contienda. Nadie debe sorprenderse por ninguna de las medidas que ponga en práctica el gobierno federal, ni siquiera de algunas que no sean muy legales; esto de los medios y los fines es cosa muy trillada; la "clase política" mexicana empleará sin escrúpulos cualquier medio, por sucio que sea, para alcanzar sus fines.

Y un medio para desarrollar una campaña ventajosa es el uso de la televisión, a bajo costo, y sin competencia. De ahí la decisión de ampliar la cobertura del Canal once, hasta abarcar, en pocos meses, la mayor parte del territorio nacional. De ahí el interés oficial por establecer un convenio entre el Organismo Promotor de Medios Audiovisuales (dependencia recién creada de la Secretaría de Gobernación) y el Canal once, para controlar a éste y prepararlo como un instrumento de campaña. La educación y la difusión de la cultura y la ciencia, obviamente, salen sobrando; pueden continuar en el olvido oficial de siempre.

La Secretaría de Gobernación (Segob) declara que el control jurídico del canal seguirá como siempre en manos del Instituto Politécnico Nacional (IPN), pero es notable que la ampliación de la cobertura, la conversión en red nacional, requirió la firma de un convenio, cuyos términos habría que conocer al detalle. No había mejor camino para controlar que éste: Canal once, IPN, Secretaría de Educación y, ahora, Segob. ¿Controlar qué? Para empezar, el apoyo abierto o disfrazado a los candidatos del PAN; la promoción del voto a favor de ese partido, el de la nula discusión o crítica en contra del gobierno panista. Este control tendrá que repercutir en el contenido de la programación como nunca antes, en un canal que muchos han considerado plural y hasta relativamente independiente en sus puntos de vista, por su pertenencia a una institución de elevadas miras y prestigiado origen.

Todo se preparó cautelosamente, en nombre de la cultura y el interés de la nación; con la incondicionalidad de las autoridades del IPN se sientan las bases de una cadena pública nacional, de una televisión de Estado, cuyo proyecto tuvo que recurrir a la utilización de este canal educativo dependiente de una institución superior no autónoma; hay recovecos legales a vencer, pero estar en la Presidencia de la República es como poseer una llave que abre muchas puertas y vence muchas voluntades; pronto veremos la respuesta de los partidos de "oposición" ante esta medida que, en menos de un año, los debilitará drásticamente en el juego de las campañas mediáticas. **b**



El PAN arrastra a Canal 11 hacia 2012

MARTÍN MORALES

Con la urgencia de refrendar al Partido Acción Nacional (PAN) en el poder político nacional, el gobierno calderonista ha metido al *Canal 11*, prácticamente a como dé lugar, en el torbellino de la disputa presidencial de 2012, del cual podría salir sin la ficticia “cobertura nacional” que se le anunció recientemente y, peor aún, sin el poco prestigio que le quedaba como el más antiguo canal cultural y educativo del Estado mexicano.

Consolidada la alianza político-corporativa con el combo Televisa (*buzos* 212), las baterías del gobierno panista de Felipe Calderón están enfocadas ahora a la segunda parte de un proyecto de medios de comunicación que, originalmente, consistía en crear un canal y una cadena nacional, pero que por inesperadas complicaciones derivó en un “Plan B” que consistió en convertir al *Canal 11* del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en una “red televisiva nacional”.

El objetivo de esta estrategia es apuntalar políticamente al PAN para que retenga la Presidencia de la República en 2012 y no, como se dijo, ampliar o extender la oferta educativa y cultural del *Canal 11* a un mayor número de mexicanos, coincidieron una experta en comunicación electrónica y legisladores de diversos partidos de oposición, quienes de entrada denunciaron que en el mismo engranaje político fueron incluidos el *Canal 22* y el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) con sus 18 estaciones radiofónicas.

El carácter político de la ampliación de cobertura del canal, se observa claramente en el hecho de que este crecimiento no obedece a un proyecto de expansión de largo plazo o definitivo y que las frecuencias que utilizará la emisora le fueron “prestadas” por un año, con opción a extenderse por un año más si el proyecto de promoción político-partidista se muestra viable en los próximos meses.

“Ese crecimiento de *Canal 11*, anunciado el 12 de julio por el presidente Felipe Calderón, forma parte de un proyecto de corto plazo, con fines político-electorales hacia el 2012”, explicaron el senador perredista Carlos Sotelo García, presidente de la Comisión de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC) del Senado; el titular de la comisión de RTC de la Cámara de Diputados, el priísta Carlos Flores Rico y la profesora e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Beatriz Solís Leeré, especialista en medios de comunicación, e integrante del Consejo de la Asociación Mexicana de Derecho a la Información (Amedi).

Sotelo explicó que la decisión de utilizar el canal cultural y educativo del IPN se tomó porque entre los medios oficiales el *Canal 11* tiene la mayor cobertura y la mejor infraestructura en la difusión televisiva de contenidos técnicos especializados. Otra ventaja de este medio electrónico es que pertenece al IPN, que ambas instituciones carecen de autonomía y que, a diferencia de la UNAM y Tv UNAM, están bajo el control directo del gobierno federal por conducto de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El senador comentó que “el presidente Felipe Calderón declaró a la televisora del IPN como medio de Estado, como si esto se estableciera con base en un discurso. Hay imprecisiones en la ley sobre lo que es un medio público, uno oficial y uno de Estado, y esto no lo han querido modificar las bancadas del PAN. En primer lugar, un medio oficial es el que está al servicio del gobierno en turno con un evidente origen partidista, lo que en tiempos modernos es totalmen-

te inaceptable en cualquier parte del mundo. La tendencia internacional, como puede verse en el caso de la BBC de Londres, es crear medios públicos de Estado, sobre todo, autónomos”.

La BBC de Londres no está al servicio de quien detenta transitoriamente el gobierno sino del Estado; para respaldar su economía y autonomía no se basa sustancialmente en los recursos públicos, sino en los generados por la propia empresa pública, toda vez que realiza contenidos educativos, noticiosos, culturales, que se comercializan en todo el mundo.

Cuando dio a conocer el plan de crecimiento del Canal 11, el presidente Calderón puso énfasis en resaltar que el Canal 11 no sólo era del IPN, sino también de México y del Estado mexicano, ocultando que en la práctica es una televisora que depende absolutamente del gobierno federal por medio de la SEP.

Incurrió en igual falacia u omisión cuando afirmó que la supuesta ampliación de cobertura de esta televisora constituye un enorme avance hacia su conversión en una cadena nacional de Estado, omitiendo asimismo que para que ello ocurra su gobierno debiera promover una reforma legal de medios de comunicación.

“Seguiremos avanzando hasta que llegue a todos los mexicanos en todo el país. Esto es muy importante porque significa el fortalecimiento de una televisión pública que, más que competir, viene a complementar la oferta de las televisoras particulares en transmisiones y producciones del Estado mexicano. Es el primer paso hacia una cadena de televisión pública que llegue a todo el país”, dijo como para convencerse a sí mismo

de que estaba convenciendo al auditorio.

De acuerdo con el plan de expansión del Canal 11, las primeras concesiones de espacio radioeléctrico, que se usarán son ocho frecuencias, cuatro digitales y cuatro analógicas. En estas se subirá la señal y la cobertura se ampliará del 28 al 42 por ciento del territorio nacional. Es decir, las imágenes del Canal 11 llegarán ahora a Guadalajara, Veracruz, Jalapa, Coahuila, Torreón, Morelia, Los Mochis y Gómez Palacio. Anteriormente esta televisora estatal beneficiaba sólo a ciudades como Cuernavaca, San Luis Potosí, Culiacán, Tijuana, Saltillo, Chihuahua, Ciudad Cuauhtémoc, Delicias y Valle de Bravo.

En los próximos dos meses la señal de Canal 11, de acuerdo con el plan anunciado, podrá ser captada también en Monterrey, Mérida, Oaxaca y Durango, cuya población total supera los 5 millones de habitantes. Posteriormente el espectro abarcará León, Celaya y Hermosillo, y a finales de este año alcanzará una cobertura del 60 por ciento de la población y el 49 por ciento del territorio, dijo el director de canal Fernando Sariñana durante una entrevista radiofónica con el periodista Javier Solórzano, el lunes 12 de julio. El proyecto contempla la cobertura integral del territorio nacional (100 por ciento), el propio presidente Calderón no dio una fecha precisa para el cumplimiento de este objetivo.

El truco del PAN-gobierno

Pero las concesiones de espacio radioeléctrico que amplían la cobertura de Canal 11, no son de la televisora politécnica, fueron entregadas por la Comisión Federal

de Telecomunicaciones (Cofetel) al Organismo Promotor de Medios Audiovisuales (OPMA), el cual fue creado por decreto presidencial el 31 de marzo de 2010 y está adscrito a la Secretaría de Gobernación (Segob). El objetivo original de este organismo era abrir un canal de televisión oficial que al hacerse posible, según el senador Carlos Sotelo, vertió en la firma de convenio de OPMA con el IPN para armar la supuesta cadena nacional por medio del Canal 11.

En la ya citada entrevista con Javier Solórzano, el director de Canal 11, Fernando Sariñana, reveló que la firma del convenio de colaboración con OPMA obliga a esta nueva institución “a transmitir de manera íntegra y sin interrupciones la señal del canal” a través de las frecuencias de que dispone en las ciudades donde se ampliará la cobertura.

Sariñana informó, asimismo, que el proyecto busca aprovechar al máximo toda la infraestructura creada por el Estado y que en un futuro próximo el Canal 22, o algún otro, podrán aprovechar el uso de las frecuencias de servicio público.

El presidente de la Comisión de RTC del Senado, Carlos Sotelo, resaltó “la opacidad en el otorgamiento de las concesiones que fueron transferidas por la Cofetel al OPMA, porque la reunión en que se determinó dicha transferencia se hizo en secreto y no una junta del cuerpo colegiado de la Cofetel.

“Por la información que tenemos, la última reunión se hizo hace tres meses, cuando se aprobaron 19 nuevas frecuencias, entre ellas la del canal del Gobierno del Distrito Federal, pero no ha habido otra. Por eso exigimos conocer en detalle cómo se hizo esa

gestión”. En esta demanda coincidió el titular de la Comisión de RTC de la Cámara de Diputados, Carlos Flores Rico.

“No se atrevieron a hacer lo que estaban construyendo. El plan del gobierno de Felipe Calderón era otorgarle al OPMA espectro radioeléctrico para crear un nuevo canal de televisión gubernamental de señal abierta, en cadena nacional. Pero no se atrevieron por cálculo político al anticipar que habría una extraordinaria crítica, ya que en tiempos modernos la construcción de una televisora al servicio del gobierno, como sucedía en los años autoritarios de los 70, habría generado un gran escándalo. Por eso resolvieron usar su “Plan B”, y crear una cadena nacional de manera encubierta con presuntos fines de ampliación cultural y educativa”, comentó Sotelo.

Para la investigadora Beatriz Solís los fines de la cadena Once Tv “son de corto plazo, con poco sustento, porque de lo contrario, debieron haberle entregado las frecuencias directamente a Canal 11. Ése era el camino directo, claro y transparente. Yo creo que el IPN no debió haber recibido las frecuencias prestadas porque, evidentemente, detrás del préstamo hay fines político-electorales. Ahorita la pelea está en esto, es la lucha por el poder, y usar un bien de la nación, como el espacio radioeléctrico para ello, me parece poco responsable”.

Piedra en el zapato

El problema de la estrategia calderonista de medios radica en que se basa en la existencia de imprecisiones en la legislación de medios electrónicos, sobre todo en los oficiales, hecho que ha vertido en un tema de discusión entre senadores



Canal Once para la causa...

Foto: Cuartoscuro

y diputados. Este debate se intensificó a partir del pasado 8 de abril pasado cuando el senador Carlos Sotelo presentó una iniciativa para reformar la legislación vigente en materia de medios a fin de evitar que el proyecto del presidente Calderón utilice los vacíos para su estrategia de comunicación política de cara a la sucesión de 2012. La propuesta de Sotelo fue planteada

ocho días después de la creación del OPMA mediante el decreto presidencial del 31 de marzo.

En tanto la corporación Televisa ha empezado a operar en dos pistas. Por un lado formalizó su combo con el apoyo del gobierno federal panista; pero al surgir el OPMA, el cual anticipó como una posible forma de control político, empujó de nuevo una iniciativa



Sariñana. Director de Canal Once, calderonista de sangre blanquiazul.

para conseguir el refrendo automático de concesiones, cuyo contenido está previsto en el proyecto legislativo de Sotelo y enfrenta críticas del senador panista Gustavo Madero y el diputado Javier Corral, quienes advierten en aquella una reedición de la *Ley Televisa*. En el Congreso se habla de una posible conciliación de ambas iniciativas.

Priístas en alerta

El presidente de la Comisión de RTC de la Cámara de Diputados, Carlos Flores Rico, destacó que hay “claros indicios de la forma en que está procediendo el presidente Calderón para tratar de favorecer a su partido mediante la promoción de la imagen gubernamental y presidencial panistas con miras a 2012”.

Flores Rico dijo que su partido se mantiene atento porque “el objetivo es dotar al gobierno federal de medios electrónicos afines, sobre todo televisión, con el propósito de utilizar a modo de propaganda partidista presuntos logros gubernamentales y buenas noticias oficialistas. El objetivo inmediato es respaldar las campañas panistas en los comicios locales del Estado de México en 2011 y luego la campaña presidencial de 2012”.

La penetración social de la información oficial, con intencionalidad propagandística, se considera indispensable en círculos oficiales, a fin de crear una buena imagen del gobierno federal y del Presidente de la República, las cuales se han visto reducidas por cuatro años de violencia, desempleo, carestía. Según datos de Consulta Mitofsky, entre 2009 y 2010 la percepción ciudadana sobre el desempeño del Presidente bajó 13 puntos, para quedar en el 53 por ciento.

Acuerdo bajo la manga, una posibilidad

La iniciativa impulsada por el senador Carlos Sotelo, presentada el 8 de abril, se propone aclarar el funcionamiento de los medios públicos, pone en entredicho el plan de la red nacional *calderonista* pero, en contrapartida, acepta el refrendo automático de concesiones, como lo demanda la empresa Televisa. Otra iniciativa, presentada el 8 de diciembre de 2009 y apoyada por el PAN, mantiene el esquema de medios oficiales pero rechaza el refrendo automático de concesiones. El debate está abierto.

Los cuestionamientos panistas al proyecto de Sotelo parten de la presunción de que con los refrendos de concesiones sin licitación el PRD busca acercarse a la empresa Televisa, a fin, de lograr su apoyo electoral en las campañas políticas de 2011 y 2012. Esta ha sido la objeción explícita de Madero y Corral cuando han abordado este tema de debate.

Sin embargo, todo parece indicar que el monopolio de televisión privada tiene bien definida su alianza política con el plan *calderonista* y que, independientemente del apoyo virtual perredista, en el PAN están asimismo muy claras las cosas, tal como le dejó ver u oír el diputado Corral:

“Hemos llegado a un acuerdo. Es más importante lograr el consenso para el dictamen, que el debate. Hemos coincidido de la necesidad de la reforma de la radio y la televisión. Buscamos conciliar los intereses sociales con los intereses comerciales genuinos y reales de las empresas de radio y televisión, no estamos en contra de nadie”, afirmó Corral.

El pasado 19 de julio la comisión de RTC del Senado, presidida por el perredista Carlos Sotelo, organizó el foro Seminario Internacional Nuevas Iniciativas sobre la Legislación de los Medios de Comunicación en América Latina; Experiencias y Desafíos”, marco en el cual comentó que debido al intenso trabajo previo, y las discusiones anticipadas sobre el tema, sería muy probable que se logre un acuerdo para aprobar una reforma “convergente”, entre septiembre y octubre próximos.

Peripecias calderonistas

El convenio OPMA-Canal 11, con duración de sólo un año, cobra sentido cuando se toma en cuenta que en ese lapso habría terminado la discusión legislativa y que, en su caso, estarían vigentes las reformas a las leyes de Radio, Televisión y Telecomunicaciones. Para entonces también se sabrá cómo quedaron definidas las características de la televisión pública y los refrendos automáticos de concesiones.

Con base en ello se podrá tomar la decisión de ampliar un año más el acuerdo OPMA-Canal 11, hasta julio de 2012 y cumplir con el proyecto. Para esas mismas fechas podrá saberse si el *Canal 11* cumplió con su labor de proselitismo político, si se consolidó como “cadena o red nacional televisiva” o si tendrá que volver a su cobertura anterior de menos del 30 por ciento del territorio mexicano, en virtud de que habrá tenido que regresar las frecuencias que le han sido prestadas. En cualquiera de los escenarios que el futuro le depara, difícilmente, *Canal 11* no volverá a ser el canal de mejor contenido cultural y educativo que fue en otros tiempos. **b**

FRACASO

Plan maestro de iluminación

CONSUELO ARAIZA DÁVILA

Para que su nombre pasara a la historia como el gobernador que daría a la ciudad de San Luis Potosí el reconocimiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad, el cual otorga la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia (UNESCO), el ex mandatario Marcelo de los Santos elaboró un costoso proyecto de iluminación para la capital potosina que luego de cinco años de acciones sospechosas ha derivado en lo que podría definirse como un rotundo fracaso.

Establecido en el decreto del gobierno estatal del 25 de agosto del 2005, con la finalidad específica de lograr que la UNESCO emitiera la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad al Centro Histórico de San Luis Potosí, se planteó la necesidad de contar con un Plan Maestro de Iluminación Escénica, Urbano y Arquitectónica que cumpliera con lineamientos de la Carta de Atenas de 1964, la Carta de Ciudades Históricas adoptadas por ICOMOS en 1987 y las especificaciones técnicas incluidas en las reglas nacionales e internacionales de la UNESCO y

el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para el patrimonio arquitectónico.

El proyecto SDPROY/elpece-008, el cual fue elaborado con la participación del Consejo Consultivo del Centro Histórico, detalla cinco fases cuya operatividad quedó bajo la responsabilidad de la secretaria estatal de Turismo en aquel sexenio, Patricia Véliz Alemán, hacia quien actualmente se orientan las críticas y suspicacias generadas por el incumplimiento a cabalidad de la citada obra.

La obra preveía iluminar los conjuntos religiosos, culturales y arquitectónicos más relevantes del Centro Histórico, pero presumibles actos de corrupción en la Secretaría de Turismo (Sectur) permitieron acciones sospechosas como fue el caso del cambio de *leds* y lámparas al margen del catálogo aprobado, obviamente más baratos y de menor calidad, con el obvio propósito de saquear al erario público, según la opinión de Silvia Cruz Montalvo, vocera del actual titular de Turismo estatal Enrique Abud Dip.

Además de este tipo de actos delictivos, el Plan Maestro de Iluminación dio ocasión a gastos suntuosos como el que se hizo

Foto: buzoz





Corrupción en planes y proyectos, monumentos históricos dañados.

mediante el pago de 3 mil euros a la empresa Association Luci el 17 de octubre del 2007, a fin de que “inscribiera” a San Luis Potosí en la lista de Ciudades Luz. El depósito se realizó por medio de la Casa de Cambio Maja, de la calle de Lago Margarita 16, colonia Granada, de México, Distrito Federal, con la referencia 693658 a la cuenta 10746601 radicada en Lyon, Francia. La orden fue girada por Lighteam Gustavo Avilés y la cuota para que San Luis siga figurando como “ciudad luz” es anual.

La primera etapa del proyecto incluyó la iluminación del Templo del Carmen, el Museo del Virreinato, el Teatro de la Paz, el Museo de la Máscara y la Plaza del Carmen. Las nuevas instalaciones se rea-

lizaron con base en un proyecto eléctrico sujeto a la Norma Oficial Mexicana NOM’001sep-1994.

Empresa sin experiencia en ciudades

La empresa a cargo de esta obra que fue contratada sin licitación resultó ser Lighteam, que firmó un contrato de prestación de servicios con valor de 5 millones 583 pesos y por el cual se firmaron dos fianzas con la empresa Atlas, una fianza por un millón 400 mil pesos y otra por 2 millones 6 mil 500 pesos con fecha del 22 de noviembre de 2004 para iniciar los trabajos. Primero se dieron 558 mil 313 pesos para el inicio de los trabajos y luego un millón 954 mil pesos para la compra de materiales.

El gobierno estatal de San Luis Potosí promovió en Shangai a la capital potosina como la tercera Ciudad Luz a nivel mundial y la primera en Latinoamérica, premios que obviamente le otorgó la empresa Luci, la cual patrocina actualmente a la fábrica de focos Phillips. Otro de los detalles bajo sospecha es que Lighteam nunca se ha dedicado a iluminar ciudades porque su especialidad es la iluminación de museos y galerías de arte.

El primer contrato para la primera etapa (OM/CPS-0852005) fue solicitado por la Secretaría de Turismo a la Oficialía Mayor con firmas de Patricia Véliz, Humberto Picharra Carrete y Gustavo Adolfo Avilés Martínez incluyó el anticipo

de 650 mil pesos. El importe total fue de 21 mil 293.58 dólares (carpeta 215 sroy/ejpesf/iurb-003). La primera etapa se realizaría del 29 de noviembre del 2004 al 31 de mayo del 2005. El Ayuntamiento acordó invertir 9 millones de pesos.

2ª etapa. Las observaciones

La segunda etapa generó de inmediato quejas documentadas en la carpeta 220 de Sectur:

- “El nombre de los planos no coincide con el de la lista, no tiene simbología el plano, no pueden identificar el tipo de luminaria que van a colocar.

- Los planos de cuadros de cargas no son planos de cuadros de

cargas, falta el balanceo, especificar el circuito a que corresponde cada luminaria. Falta mencionar la clave de luminaria que está en la ficha técnica.

- No está el cuadro de cargas, tablero general de distribución de San Agustín.

Lighteam daña la cúpula de Aranzazú

En un fax urgente del director del Museo Regional Potosino, Luis Pedro Gutiérrez, le señala a Julio Obscura, directivo de Lighteam: “con respecto a los graves daños causados al inmueble del Museo Regional Potosino en el área de la cúpula de la Capilla de Aranzazú se le solicita a usted que de manera inmediata lleven a cabo los trabajos de restauración que en reunión anterior se acordó se llevaran a cabo inmediatamente, de lo cual no hemos recibido respuesta de ustedes. Cabe mencionar que debido a las instalaciones que realizaron, se dañaron elementos arquitectónicos del inmueble antes mencionado, siendo éste un edificio que está catalogado como patrimonio cultural y es zona federal, es por ello que necesitamos respuesta inmediata y así evitar instancias legales”. Carpeta 220, letra w.

Las quejas de Avilés

A lo largo del proyecto Gustavo Avilés se quejó continuamente de lo difícil que fue para su empresa hacer estos trabajos. En una carta del 25 de julio de 2007 le explicó a Patricia Véliz de las inundaciones del cuarto de maquinas que aloja los transformadores que controlan la iluminación de la fuente de la Plaza de San Francisco, “esto puede hacer que los equipos se

deterioreen definitivamente, es importante que se efectúe la corrección”. En otra carta de la misma fecha, Avilés insistió en que en uno de sus recorridos “detecté fallas por lámparas y transformadores fundidos en varios puntos de las plazas y edificios, algunos de éstos ya estaban apagados desde mi última visita hace tres semanas, en términos de calidad afecta el resultado obtenido y las expectativas del proyecto”.

En otra parte de su correspondencia empresarial, Avilés exigía a Turismo que se necesitaba concientizar a los propietarios de los inmuebles para que permitieran iluminar sus fachadas. El 15 de enero del 2007 Carlos Betancourt señaló que Lighteam restaría material fotométrico de la intensidad lumínica de las plazas “para abatir los comentarios de que se está sacrificando la seguridad pública por iluminar edificios”.

Tercera etapa

La tercera etapa costó 9 millones 290 mil 700 pesos y se aprobó el 13 de agosto de 2007. Incluyó la iluminación de la Plaza de Armas, la Catedral y el Palacio Municipal, entre otros. También se colocaron *leds* en cornisas y ventanas del Palacio de Gobierno, se repusieron lámparas fundidas en El Carmen, el Teatro de la Paz y el Museo del Virreinato. En San Juan de Dios se retiró una lona que estaba pegada a la fachada, se repusieron algunas canteras frente a la fachada principal del Jardín de San Juan de Dios.

En el caso del edificio Ipiña, se solicitó a Marcelo de los Santos que gestionara personalmente con el señor José Martín de Alba el permiso correspondiente para

intervenir el edificio, toda vez que éste siempre se ha resistido a la intervención de este monumento. También se retiraron 14 toldos de los balcones de palacio y se pidió al municipio dejar las medidas de presión contra los manifestantes a fin de mantener la Plaza de Armas con las luces apagadas.

En una carta al secretario de Turismo federal, Rodolfo Elizondo, fechada el 15 de septiembre de 2004, el arzobispo Luis Morales Reyes dice: "En nombre del Patronato Pro Catedral Potosina, A. C. le solicité la valiosa ayuda de 731 mil 62 pesos seis centavos de esa Secretaría a su digno cargo para la conclusión de trabajos de restauración de la catedral metropolitana de San Luis Potosí y más específicamente para completar la iluminación interior (según proyecto anexo) de éste bello e histórico recinto que le ha dado esplendor y atractivo al Centro Histórico desde que hemos estado trabajando en la restauración de este monumento con el apoyo de instituciones oficiales de esta Arquidiócesis y de muchos feligreses".

Abusos en precios

El presupuesto aprobado para iluminar el quiosco de la Plaza de Armas fue de cinco mil 180.96 dólares y debía ejecutarse con el uso de luminarios tecnolite R6B TS 54w.

En cada etapa Lighteam aumentó el presupuesto inicial de lámparas. Por ejemplo: VEN IL-14 ANLED luminario para superponer marca ventor potiled blanco precio: dos 77 peso tres centavos. Cantidad: seis. Importe ejecutado 16 mil, 674 pesos 18 centavos. Los arquitectos de Sectur escribieron a lápiz en su revisión: "se aumentó 3.3 veces el precio inicial, el ori-

ginal del presupuesto era de 8. 21.79".

Otro ejemplo: FL 13 w e26 MC ventor ref 11/6 ran colocación de accesorios, según se requiera. Cantidad: ocho. Importe: 19 mil 261 pesos 46 centavos. Importe final: 154 mil 91 pesos 68. Se modificó el precio unitario en proporción del presupuesto oficial que era de dos mil 44 pesos cinco centavos. Se aumentó 9.4 veces. ¿Por qué diferencia de precios?, escribieron los arquitectos de la subdirección de proyectos.

El INAH y las suspensiones

El INAH notificó mediante un citatorio del 12 de julio de 2007 la suspensión provisional de los trabajos, a causa de la intención de Lighteam de colocar un murete para alojar los tableros de control de luminarias en el jardín sureste de la Plaza de Armas. En Aranzazú prohibió la iluminación en bóveda de cañón y exigió que se hiciera en el piso. En el oficio 401-8124-1172109 del 3 de abril de 2009, como consecuencia del expediente E 169, el director del centro INAH, Germán Gama Basarte, señaló: se afectaron las canteras en Álvaro Obregón, Julián de los Reyes y Mier y Terán, fracturas en pavimentos en Zaragoza. En el andador central de la Merced exigió el INAH reintegrar las piezas de baldosas de cantera a nivel de piso existentes en el andador central. Durante la Quinta etapa el organismo canceló luminarias en la Caja del Agua y pidió modificaciones técnicas al proyecto.

Reportes negativos

En los reportes con fechas del 27 de agosto, 27 de octubre, 3 de no-

viembre, 10 de noviembre, 18 de noviembre de 2008 fueron constantes las quejas de que no se localizaba al personal de Lighteam en las obras del Paseo del Bohemio ni en el internado Damián Carmona y que no habían quitado las instalaciones obsoletas y las tuberías dañadas. Para el 8 de diciembre se anunciaba un atraso de ocho semanas. En la Basílica se denunciaron registros no protegidos y conectados con cinta de aislar; en el reporte del 29 de diciembre de 2008 se contaron 163 preparaciones para el empotrado de los equipos a lo largo de la Calzada de Guadalupe con basura". Para el 12 de enero de 2009 se anotó un "mínimo avance" pero se resaltó en la avenida Hidalgo la colocación de un solo farol en Mercaderes y el paseo del Bohemio: "las esferas del poste dragonas fueron sustituidas por opalinas, el foco fue cambiado por fluorescente sin autorización de Sectur", dice el reporte.

Contrataciones externas

El jueves 3 de diciembre de 2009, Francisco Andrés Padilla Gudiño y Alejandro Tovar Jara, de la empresa MRC, hicieron un diagnóstico del Plan Maestro de Iluminación, destacando fallas en cúpulas del Carmen, en los postes del Museo del Virreinato y en la azotea del Museo de la Máscara. Otras se reportaron en el transformador de la Plaza del Carmen, en las cornisas y balcones del Teatro de La Paz. Todos los problemas quedaron registrados en ocho oficios (SCTP-304/09,20-8, SCTP 184-0575, SCTP 034-09-4-2-, SCTP 021-09-271, SCTP 021-09-16-1, SCTP 022108-16-10, DAP 481-08 y 12-8-SCTP016108, 11-10).

Disgusto entre Sectur y Lighteam

En el oficio ST DP1A10508-08 de Julio César Meza Vargas, director de Planeación, Información y Análisis de la Secretaría de Turismo, pide a Eliseo Marín Sandoval, Gerente Comercial de Fianzas Atlas, con fecha del 19 de septiembre, no liberar la fianza ya que Lighteam incumple conceptos inconclusos de obra civil y eléctrica, además de que incurre en "falta de calidad, de dirección y congruencia en la ejecución de los trabajos, imprecisión e incertidumbre en algunas áreas a iluminar y tiene instalación de algunos equipos lumínicos no autorizados, modificación arbitraria de la infraestructura existente, trabajos que ponen en riesgo el tránsito peatonal y vehicular".

Esto vino a caer en una auditoría y en la cédula de inspección física de la Contralora General del Estado SLP/TUR-SECTUR-09 ST/DD/YAC/C-ILUMMM001-07, con fecha del 13 de julio de 2009, en calce al oficio No. STDIRA/362/09 de fecha 1 de junio de 2009 donde la Secretaría de Turismo envió la solventación no. 2 de la Auditoría SLP/TUR en lo relativo a "deficiencias en la calidad de los trabajos" por un importe sin cuantificar de la obra "Plan Maestro de Iluminación".

Quejas de la quinta etapa

La quinta etapa del Plan Maestro de Iluminación incluía la fuente del barrio de Tlaxcala, el Quiosco del Montecillo, el Quiosco del barrio de Santiago, la Fuente de Tequis, la Fuente del Barrio de San Juan de Guadalupe, el Quiosco de San Miguelito, el Quiosco de San Sebastián, la Ruta del Silencio, los

arcos de la Plaza del Mariachi, la fachada de la Caja Real, la fachada del Espíritu Santo, la fachada del Ferrocarril, la fachada del Lienzo Charro, La Lonja, la fachada Sectur, la fachada Sedesore, la Iglesia de San José, la Plaza Fundadores, la calle Carranza, la Plaza Bicentenario, San Miguelito, la Penitenciaría, el edificio Ipiña, Arkita, el Hotel Filher, el edificio Telmex, el Centro de idiomas y el Centro de las Artes.

El costo sería de 26 millones 690 mil 108 pesos sin Impuesto al Valor Agregado (IVA). La primera fase costaría 8 millones 999 mil 970 pesos 15 centavos. En las observaciones del 31 de marzo de 2009 se encontró que de 501 tarjetas de análisis de precios unitarios, sólo se encontraban 66

tipologías de conceptos que comprendían equipos lumínicos y trabajos de obra civil. En la mayoría de equipos lumínicos los costos aumentaron el doble en comparación con el presupuesto inicial del 25 de enero de 2009.

La plaza del memorial

El sueño de Marcelo de los Santos era tomarse la foto en El Memorial en una escena en la que aparecería colocando una estela luminosa a un costado de la Alameda. El Memorial sería una torre de cristal con dos luminarias integradas con un costo de un millón 178 mil 79 pesos 54 centavos. La torre, de nueve metros, contaría con un diseño especial de placa metálica y cristal difuso. El precio integral de la obra aumentó luego, incluyendo



Despilfarro "marcelista".

Foto: Norma Rivera

valor unitario de la torre.

La queja de Sectur a Lightteam: “¿Si el primer presupuesto era de un millón 178 mil 79 pesos 54 centavos, por qué le aumentaron 38 mil 920 pesos al precio unitario?”, se preguntaron y enseguida cancelaron las partes sugeridas para realzar el monumento. Tan sólo la pieza de la torre de cristal era de 24 mil 25 pesos 40 centavos. Los luminarios eran tres piezas D3 DPR021 CFH150 y seis lámparas de piso con un costo de 42 mil pesos cada una.

Para construir el obelisco se requerían cinco meses mínimo y no hubo empresa que quisiera comprometerse a entregarlo el 20 de agosto de 2009, además de que se necesitaba de la aprobación de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), por ser un proyecto de media tensión. Finalmente el “me-

morioso” proyecto de Marcelo de los Santos se canceló.

Gobierno federal retira recursos

El 3 de abril del 2009, en el oficio SOT/DGPR/342/2009 de la Subsecretaría de operación turística y de la Dirección General de Programas Regionales le comunicó a la secretaria de Turismo, Patricia Véliz, la no autorización de los recursos de la quinta etapa porque “a la fecha no han concluido los trabajos correspondientes a las etapas anteriores, consignados en el convenio de coordinación correspondiente al ejercicio 2007 y se observa un atraso del 80 por ciento. En la etapa anterior de dicho proyecto fue observado por la Secretaría de la Función Pública e, incluso, fue requerido el reintegro del recurso federal aportado: se solicita nos

presente la propuesta de nuevos proyectos a apoyar, mismos que deberán someterse a un máximo de 9 millones de pesos”, dice el documento.

En un convenio de 29 de mayo de 2009 el cual fue firmado por Gustavo Avilés, Patricia Véliz Alemán y Jacobo Cossío de la SEDU-VOF, se acordó modificar el precio de la primera fase de la quinta etapa a 7 millones 826 mil 061 pesos más IVA. Para el 25 de mayo de 2009 Avilés solicitó una ampliación de cuatro meses para terminar los trabajos.

Sólo se concluyó la primera fase de la quinta etapa y en el convenio que sostuvo Marcelo de los Santos con el alcalde Jorge Lozano firmaron el compromiso para que el ayuntamiento de San Luis Potosí diera mantenimiento a las plazas intervenidas. **b**



...lo exclusivo en alta temperatura



Peña Nieto entrega compromiso 500

HOSPITAL DE ALTA ESPECIALIDAD
MATERNO INFANTIL,
“JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ-BICENTENARIO”

“La entrega de los 500 compromisos cumplidos va más allá de un valor numérico, tiene como significado elevar la calidad de vida de todos los mexiquenses. Así honramos la palabra empeñada hace cinco años”.

SERVICIOS

- 60 camas
- Farmacia
- Rayos X
- Laboratorio
- 2 quirófanos
- Banco de sangre
- Consulta externa
- 2 salas de expulsión

PRESTARÁN
SUS SERVICIOS
371 personas
entre médicos
especialistas,
personal de
enfermería y
laboratorios en
general.

INVERSIÓN:
290
millones
de pesos

BENEFICIADOS:
más de 835 mil personas de los 13 municipios
de la zona suroriente del estado.



Exposición y venta: 5 poniente No. 310 C.P. 72000 Col. Centro Puebla, Puebla.
Presenta tu revista **buzos** en la tienda y en la compra de cualquier producto obtén 10% de descuento.
Fábrica. Av. Juto Sierra No. 1834 Col. Satélite C.P. 72320 Puebla, Puebla Tel: (01 222) 287 1111
Cel: 044 2221 731092
E-mail: Talavera_xanat@yahoo.com.mx
Celular: 044 2221 731092 (Ing. Fausto Allende)

¡Si busca calidad y buen precio, visítenos!

Se avizora más crisis, desempleo y miseria para México: Brasil Acosta

El fantasma de la crisis financiera mundial...

CARMEN GUEVARA

Hay una aparente estabilidad económica por la acumulación de reservas -que hoy alcanzan un récord de 100 mil millones de dólares- y también por los pronósticos de crecimiento económico que se estima será de hasta tres por ciento, pero esto no se refleja en los bolsillos de las familias mexicanas ni mucho menos compensa la caída del Producto Interno Bruto (PIB) que desde la aparición de la crisis en 2008 fue de 10 por ciento.

Doctor en Economía por la Universidad de Princeton, Brasil Acosta Peña afirmó categórico que México no ha salido aún de la crisis económica y auguró que para el segundo semestre de 2010 el crecimiento de la economía será de 2.5 a tres por ciento, pero que los beneficios de este avance mínimo no serán distribuidos porque el capitalismo está tratando de evitar una crisis financiera aun a costa de los trabajadores y sus salarios.

Lo cierto, resaltó, es que al final

de cuentas se debe valorar que el país viene de un proceso de crisis en el que perdió cerca de un 10 por ciento del producto, por lo que es difícil regresar a los niveles en que se encontraba antes de la crisis de 2008. “La economía mexicana se retrotrajo y un crecimiento de tres por ciento apenas significa una subidita de lo que hemos perdido. Entonces no vamos a resolver el problema económico con ese crecimiento, eso sólo es la euforia propagandística que se realizó en el marco de las pasadas elecciones”.

Acosta Peña avizora un ambiente de mayor tensión, miseria y pobreza, porque a la ausencia de acciones concretas para amortiguar el impacto de la crisis económica en Estados Unidos (EE. UU.) y la desestabilización en Europa, el gobierno mexicano continúa respondiendo con simples paliativos.

Crisis en Europa, riesgo para el empleo

Mucho se ha hablado de la recupe-

ración económica en México y de los signos alentadores que ya se muestran, pero la verdad es que fuera del continente americano existe el riesgo de una crisis financiera cuyos efectos se harían sentir en el país.

De acuerdo con el experto en economía, un desequilibrio en España y Grecia (países donde se está agudizando la situación financiera) significaría una disminución de la demanda de productos a nivel mundial afectando básicamente a los países exportadores, cuya pérdida de producción derivaría en despido de gente y en la falta de empleo e inversiones de capital extranjero.

A decir del también egresado de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), la crisis financiera en Europa y una caída de los mercados en el viejo continente podría repercutir en los proyectos de inversión de aquellos capitalistas que, eventualmente, pudieran orientarse hacia América Latina.

Recordó que los bancos más

Foto: Cuartoscuro



importantes de México son españoles (BBVV Bancomer y Santander) y que una posible debacle en los mercados financieros vendrá a afectar tasas de interés, cobros, capacidad de generar ahorros; es decir, los bancos restringirían sus operaciones y los capitalistas extranjeros no tendrían dinero para invertir en el país.

“Hay algunos signos de des-

equilibrio económico que están tratando de ocultarse. Quizás por ello no hay sido casual que España ganara el Mundial de Fútbol, porque España es uno de los países en que la situación era sumamente crítica. Incluso, hubo una huelga que paralizó Madrid, pero cuando la selección española ganó el Mundial la gente se volcó a las calles y recibió a los futbolistas como hé-

ros. Es probable que así se haya querido engañarlos”, comentó el Doctor Acosta Peña.

“El capitalismo está tratando por todos los medios, de impedir una crisis financiera y está tomando medidas que le están pegando a los trabajadores: reducción de salarios, prestaciones, más impuestos, medidas avaladas por el Fondo Monetario Internacional (FMI). Se está tratando de frenar la crisis de cualquier modo y entre las medidas figura el circo, como fue el caso de los españoles con el Mundial de Fútbol”.

En el caso de Estados Unidos y su posible recaída en la recesión, Brasil Acosta enfatizó que México es el cabús de esta economía porque acapara cerca del 80 por ciento de sus exportaciones, lo cual es uno de los más importantes sectores de conexión entre ambos mercados. De tal suerte que, de agudizarse la situación, el cierre de empresas, la reducción de producción, los despidos y el aumento en los precios de los productos serían los primeros signos.

El riesgo es latente porque la situación en Estados Unidos es crítica a causa de la prevalencia de los problemas energéticos y financieros. Pese a que lograron rescatar el barco, la economía no está todavía fuerte ni boyante como quisieran. De darse una crisis en el viejo continente los efectos irían directamente a EE. UU. y, obviamente, a México.

Paliativos y más paliativos

Una de las acciones preventivas contra la crisis interna y la posible agudización de la economía mundial es la acumulación de reservas, cuyo actual monto histórico de 100 mil millones de dólares

“El capitalismo está tratando por todos los medios de impedir una crisis financiera y están tomando medidas, pero éstas le están pegando a los trabajadores porque consisten en reducción de salarios, prestaciones, más impuestos...”.



Foto: buzos

tiene el propósito de disponer de dinero líquido para hacer frente a una eventual salida masiva de capitales.

“Para el caso de que los extranjeros con inversiones en dólares quieran llevárselos, el Banco de México tiene dólares que puede soltar a fin de mantener el equilibrio y evitar que el impacto sea tan fuerte. Sin embargo, éstas son solamente medidas paliativas que no resuelven las necesidades del

pueblo”, apuntó Acosta Peña.

Reformas estructurales... para las clases gobernantes

En repetidas ocasiones, la Iniciativa Privada ha manifestado la necesidad de aprobar reformas estructurales, como son los casos de la laboral y la fiscal, argumentando que con ellas se hará frente a la crisis económica. Pero la urgencia por estas medidas, advirtió el es-

pecialista, es falsa y mentirosa porque dichas reformas no están pensadas para evitar la crisis sino para atenuar sus efectos sobre el capital empeoran la situación de las clases trabajadoras.

Lo que esas reformas estructurales buscan es beneficiar a las clases poderosas con base en cargar al pueblo los costos de la crisis. Se abate el problema, sí, pero quien la paga es la clase pobre, toda vez que es una política que hace que el

capitalista “explote más a la clase trabajadora, obtenga de ella más riquezas y con eso esté más satisfecha. Y cuando vengan los nuevos periodos de crisis, entonces se van a cargar más impuestos para ellos, más desempleo y son ellos, los trabajadores, los que van a tener que pagar la relativa estabilidad de la economía”.

Por todo ello, sugirió que la alternativa correcta para hacer frente a las actuales condiciones económicas adversas es realizar mayores inversiones en obras de infraestructura, en la instalación de fábricas que generen más empleos bien remunerados y en desarrollar el mercado interno, a fin de que haya más producción y consumo de productos que impulsen la agroindustria y la agricultura.

De esta forma se produce más riqueza, se desarrolla más trabajo y se consigue que la economía tenga suficientes productos para el autoabastecimiento, lo que permitirá a la economía no depender en demasía de los países extranjeros y contar con una base sólida para que cuando venga el embate externo haya qué dar de comer al pueblo, y si se reducen las ventas

al exterior, la opción es vender en el mercado interno.

Brasil Acosta Peña reconoció, sin embargo, que estas actividades requieren de la presencia de una nueva clase de gobernantes con una visión política de Estado diferente, un compromiso social igualmente distinto y también, desde luego, otro modelo económico.

En el corto plazo se podría sustituir a la acumulación de reservas el gasto público, pero, en México, este ámbito tiene un déficit, pues se gasta más de lo que ingresa. “Entonces, lo que están buscando es obtener más ingresos vía impuestos, por eso están discutiendo el Impuesto al Valor Agregado generalizado; incluso, el gasto de burócratas en nuestro país equivale a tres veces el PIB en Uruguay. Mucho gasto inútil en México.

“Es por todos estos fenómenos que en el segundo semestre de este año se espera que haya más pobreza, más miseria, más inconformidad y un clima cada vez más tenso. La economía va a crecer pero no va a ser distributiva, lo que no quiere decir que esté mal, pero tenemos que reconocer que no es satisfac-

torio ni estará bien”.

Nuestro entrevistado recomendó, finalmente, observar con detenimiento los fenómenos económicos a fin de precisar cuándo realmente la estabilidad beneficia al pueblo mexicano y cuándo las medidas que se aplican para mantenerla o recuperarla benefician sólo a un pequeño grupo de grandes capitales.

Esto es importante determinarlo con claridad -enfaticó- porque, en el caso de México, no sólo “tenemos 85 millones de pobres y una injusta repartición de la riqueza, sino al hombre más rico del mundo, Carlos Slim, cuyos ingresos ascendieron a 19 mil millones de dólares (lo que equivale a 12 millones de años de trabajo de un obrero que gane el salario mínimo) gracias a la estabilidad en que él pudo mantener en sus negocios, a diferencia de la terrible situación de la mayoría de los mexicanos pobres y de clase media cuyos salarios no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas. En nuestra patria sí hay estabilidad para las clases poderosas y los grandes inversionistas, pero no para los que no tienen nada o casi nada”. **b**

LA AMMAC SOLICITA DECISIONES COORDINADAS: AZUCENA OLIVARES



Durante el **Foro Nacional sobre Federalismo, Municipio y Seguridad Pública**, celebrado en la Cámara de Diputados, la presidenta de la Asociación de Municipios de México A. C. (AMMAC),

Azucena Olivares, pidió a todas las asociaciones de municipios que se unan para que en una sola voz le soliciten al Presidente de la República, a los legisladores y a la Conferencia Nacional de Gobernadores (Conago) apostar por la construcción de decisiones coordinadas para la formulación de leyes, reglamentos y acciones que afecten la vida de los municipios.

Naucaipan,
Estado de México

Cerro de los Ídolos

Texto y fotos: Rolando Zatarra

Malinalco, Estado de México, lo simboliza un cráneo de un ojo rojo, y con un tocado de la yerba “malinalli”, planta enredadera, parecida al zacate, de la familia de las gramíneas, y que tiene frutos amarillos, utilizada para tejer y crear utensilios. Es también conocida como ‘zacate del carbonero’ porque se usa para formar las sacas del carbón y para hacer las cuerdas que las aseguran.

Malinalco se encuentra en un hermoso valle de exuberante vegetación, al pie de una cordillera de montañas escarpadas. El verdor de sus paisajes y la tranquilidad del ambiente lo convierten en un destino ideal para el descanso y la reflexión.

Las fotografías muestran la vegetación del Cerro de los ídolos, el cual alberga, en la cúspide, la zona arqueológica de Malinalco. **b**





¿Y las plañideras por los derechos humanos?



AQUILES CÓRDOVA MORÁN

Recordemos que, no hace tanto tiempo, los noticiarios televisivos y radiofónicos y las principales páginas de importantes diarios escritos, ponían en lugar destacadísimo, y sin fallar un solo día, todos los detalles que a su juicio podían crispas más los nervios e irritar la sensibilidad de su auditorio y de sus lectores, sobre la “huelga de hambre” que sostenían dos “disidentes cubanos”, Orlando Zapata y Guillermo Fariñas, en demanda de libertad para poco más de medio centenar de personas que, según ellos, eran “presos de conciencia”, o sea, víctimas inocentes del odio y del desprecio del gobierno de la Isla hacia los derechos humanos, la democracia y la libertades básicas del hombre. El escándalo sobre las “atrocidades” de la “dictadura de los hermanos Castro” subió de tono, hasta alcanzar el registro de histeria colectiva, cuando el primero de los dos huelguistas mencionados murió, “en circunstancias no suficientemente aclaradas” según se dijo.

Lo que siguió fue francamen-

te ridículo por desmesurado. Los medios y los reporteros más influyentes, sin reparar en gastos, se trasladaron hasta la casa del sobreviviente Fariñas en Santa Clara, en el centro del país, con la misma unción con que los peregrinos musulmanes van a La Meca; lo retrataron desde todos los ángulos y en todas las “poses” que se les pudieron ocurrir; escudriñaron hasta el último rincón de su vivienda y hasta los detalles más íntimos de su vida familiar; lo dejaron hablar lo que quiso sin pedirle un mínimo de lógica y de sustentación a sus acusaciones y, atrincherados tras estas “pruebas” y tras la nauseabunda sensiblería desatada por sus “reportajes”, se lanzaron a exigir, también ellos, “libertad a los presos políticos cubanos” para evitar un segundo “asesinato” del gobierno cubano en la persona de Fariñas. Una verdadera orgía de abuso de la libertad de prensa, del poder de penetración de los medios, de la indefensión del ciudadano común ante ellos y de los valores y los intereses reaccionarios, de México y del mundo, que vieron la oportunidad de calzarse

el traje de caballeros andantes de los más elevados intereses de la sociedad, para limpiar un poco su muy deteriorada imagen.

Y bien, ahora nos enteramos de que aquí mismo, en este México de los campeones mediáticos (a lo Ciro Gómez Leyva) de la libertad, la democracia y los “derechos humanos”, a sólo unos cuantos metros de las oficinas y de los foros televisivos desde donde se dispararon los peores epítetos en contra de la “dictadura castrista” y se elevaron los más desgarradores lamentos por “la vida y la salud” de los “disidentes cubanos”, dos humildes mexicanos, ex trabajadores de la arbitrariamente suprimida Luz y Fuerza del Centro, cumplen ya más de 80 días en huelga de hambre en demanda de la reapertura de su centro de trabajo; que su vida corre ya un severo peligro por el prolongado ayuno y, para nuestra sorpresa, nos percatamos de que a nadie parece interesarle un cacahuete lo que pueda ocurrirles. Para ellos no hay cobertura mediática en horario estelar; no hay reporteros de lujo que narren los detalles de su vida de carencias y sufrimientos, que visiten sus domicilios y entrevisten a sus esposas y a sus hijos; que no hay el menor interés por mostrar el severo deterioro de su salud, por recoger y transmitir fielmente las razones y los motivos que se hallan detrás de tan severo sacrificio y mucho menos la intención de apoyarlos en su protesta y sumarse a su causa, que no es otra que reclamar un empleo seguro para el sostén de sus familias.

¿Y qué decir del gobierno mexicano, que en vez de atender la pe-

❖ Y las plañideras hipócritas de los medios, ¿se darán cuenta que se están cubriendo de ridículo al silenciar la tragedia de los dos humildes trabajadores mexicanos, después de la monumental alharaca “humanista” que levantaron en el caso cubano? Desgraciadamente, no lo creo así.

tición esencial de los huelguistas les ofrece “atención médica” para “salvarles la vida”? ¿No se da cuenta, acaso, que, con ello, suma a la violación flagrante del derecho al trabajo la violación del derecho superior del hombre a dar la vida por su causa, si así lo considera necesario? Dije en su momento, y hoy lo repito porque lo creo correcto, que la “huelga de hambre” de los disidentes cubanos no me parecía plausible por dos razones. La primera era que, tras la bandera de la defensa de las libertades básicas de los cubanos, se escondía un rechazo orgánico (quiero decir, casi biológico) al régimen socialista de la Isla; y que yo no encontraba (ni encuentro hoy) justificado ese *quid pro quo*, ese exhibir una bandera para esconder otra, puesto que la libertad de opinión y de conciencia incluye, tiene que incluir necesariamente, el derecho a rechazar el sistema político-económico en que uno vive, cualquiera que sea éste. Y la segunda es que yo creo un despropósito de estrategia política pretender derribar un régimen completo mediante una huelga de hambre, por importantes que sean los protagonistas de la misma.

Pues bien, en el caso de los huelguistas del SME no se da, a

mi modo de ver, ninguna de estas dos objeciones: ellos no esconden una oposición radical al *statu quo* del país, ni se plantean un objetivo desproporcionado a su capacidad y voluntad de protesta. Primero, lo que ellos declaran como causa de su huelga es exactamente lo que exigen y reclaman, esto es, la reapertura de su centro de trabajo y la reinstalación de todos los despedidos en un empleo al que tienen pleno derecho; segundo, la reapertura de Luz y Fuerza del Centro (corrigiendo lo que haya que corregir, por supuesto) no pone en jaque al gobierno de la República, salvo para la reacción cavernaria que nunca se quita los lentes de aumento. ¿Se dará cuenta el presidente Calderón que en la reapertura de Luz y Fuerza del Centro tiene la gran oportunidad para ganarse, de una vez por todas, la plena simpatía y el respaldo del país entero, que tanto demanda y necesita en la difícil lucha contra la inseguridad? Y las plañideras hipócritas de los medios, ¿se darán cuenta que se están cubriendo de ridículo al silenciar la tragedia de los dos humildes trabajadores mexicanos, después de la monumental alharaca “humanista” que levantaron en el caso cubano? Desgraciadamente, no lo creo así. **b**

El hambre en México



ABEL PÉREZ ZAMORANO

Tradicionalmente, al hablar de hambre se piensa de inmediato en alguno de los países más pobres de África, y se le asocia con fotografías de niños reducidos a esqueletos vivientes, cuya simple contemplación causa horror. Pero no hay que ir tan lejos para ver el espantoso rostro del hambre. Aquí mismo, en nuestro país, conforme la concentración del capital y su hermana gemela, la pobreza, se ahondan, hay cada vez más hambre, o pobreza alimentaria, como eufemísticamente es definida por la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), en términos de una condición económica en que una familia, aunque destine la totalidad de sus ingresos a sufragar sus necesidades de alimentación, permanece subalimentada, es decir, con hambre. Y es el caso que según el mismo gobierno federal, en México este mal ha aumentado.

Apenas hoy, 20 de julio, la Sedesol, en voz de Luis Mejía Guzmán, subsecretario de Desarrollo Humano y Social, anunció que desde

el año 2006 (el inicio de la actual administración), la pobreza alimentaria aumentó: hay 5 millones más de personas en esa situación; la cifra pasó de 14.4 a 19.5 millones. Claro, el funcionario tuvo mucho cuidado en adelantar, a manera de justificación, que se debe a la inflación, a la crisis mundial y a los desastres naturales. Obviamente, para quien sepa leer, su intención es liberar al gobierno de toda responsabilidad, pues ¿cómo culpar a la naturaleza? ¿Quién podría reclamarle a un ciclón o a una inundación por privar a la gente de sus pobres pertenencias? En cuanto a la crisis, según el gobierno y sus economistas, se trata de un fenómeno externo, mundial, que sin deberla ni temerla ha venido a dañarnos, por lo que el número de pobres fue culpa de otros.

No obstante este empeoramiento, la cifra dada, con todo lo impactante que resulta, no refleja el problema en toda su magnitud; más bien, lo minimiza. Baste recordar que en el año 2008, el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), re-

conocía la existencia de 23 millones de mexicanos en situación de "inseguridad alimentaria severa y moderada", y 25.8 millones en "inseguridad alimentaria leve". ¡Qué eufemismos! En peores términos lo plantea el investigador Julio Boltvinik, cuando dice que: "La incidencia de la pobreza alimentaria en 2000 con el concepto amplio es de 38.9 por ciento en el medio urbano y del doble en el rural (77.1 por ciento), a pesar de lo cual el número de personas que viven en esta situación es mucho más elevada en el medio urbano: 28.3 contra 19.1 millones..." (J. Boltvinik y A. Damián, 2001, *La pobreza ignorada, evolución y características*. *Papeles de Población*, número 29, p. 27).

Tecnicismos aparte, la realidad es que, aun aceptando las cifras del propio gobierno, al menos la cuarta parte de la población sufre hambre cotidianamente. Pero en el colmo de la estulticia y la insensibilidad, al tiempo que esto ocurre, apenas el día de ayer, representantes del sector privado propusieron, de nuevo, ¡la generalización del IVA a los alimentos y medicinas! Todo, claro, porque los señores no quieren pagar impuestos y están buscando la forma de que en su lugar lo hagan los pobres, ahora a través de los alimentos, sin importar que hayan llegado ya a tal

grado de miseria que resulta, por decir lo menos, criminal reducirles el ingreso.

Sin duda, el hambre es la peor condición a que pueda llevarse a un ser humano, pues lo reduce a los peores estados de desesperación y brutalidad, empujándolo a la violencia para sobrevivir. No es casual entonces que, reducida buena parte de nuestra sociedad a una situación de mendicidad, la violencia haya alcanzado sus cotas más altas: según la Procuraduría General de la República, en lo que va del sexenio, el saldo de muertes violentas asociadas a delincuencia organizada alcanza ya la cifra de 24 mil 800. Ambos fenómenos: hambre y violencia están, pues, estrechamente ligados. No hace falta ser muy perspicaz para entender que un ser humano hambriento está dispuesto a arrostrar cualquier peligro para buscar algún ingreso. Consecuentemente, si no se termina con el hambre, podemos jurar que no podrá erradicarse la violencia.

El haber alcanzado ya estos niveles de deterioro en la vida humana, golpea también a la sociedad en el insuficiente desarrollo físico y mental de los niños, desde el vientre materno mismo. Más aún que las anteriores, las próximas generaciones mostrarán un desarrollo corporal y una capacidad

mental inferiores; con hambre, es imposible obtener altos rendimientos en las escuelas o en el deporte. También se verá afectada la capacidad productiva del trabajo, pues una persona enferma o débil no produce igual que otra bien alimentada y fuerte: se está dañando la productividad de nuestra economía. Y con niños subalimentados y enfermos, no hay reforma educativa que valga, ni computadoras, ni nada. Otra consecuencia previsible son las epidemias, como la ya conocida influenza porcina, u otras, como los brotes de tuberculosis y dengue hemorrágico en la Huasteca hidalguense, que aparecen recurrentemente como consecuencia de la miseria en que viven sus habitantes.

A manera de conclusión, podemos decir con fundamento que el agravamiento del hambre es muestra inequívoca del rotundo fracaso de los programas asistencialistas como *Oportunidades*, tan publicitados como manipulados. La pobreza no se redujo: aumentó, y de manera alarmante; de nada han servido tampoco los teletones y toda la parafernalia de programas de falsa filantropía. La realidad, pues, nos está indicando de manera indubitable, que la pobreza no se cura con limosnas, públicas ni privadas, que han sido el eje de la política social de las últimas administraciones. Mas no sólo las políticas, sino todo el modelo en su conjunto, están fracasando, pues la febril acumulación de la riqueza ha alcanzado ya niveles inauditos e insostenibles. Así, no hay democracia que aguante; así, no puede haber armonía social. Debe pararse ya esta debacle. **b**

◆ El agravamiento del hambre es muestra inequívoca del rotundo fracaso de los programas asistencialistas como *Oportunidades*, tan publicitados como manipulados.

La empresa privada



BRASIL ACOSTA PEÑA

Manifiestan abiertamente los teóricos del capitalismo y sus panegiristas que la producción basada en la empresa privada es la mejor forma de producir, y que el mercado, el mejor mecanismo de distribución de la riqueza generada de esa manera. Sostienen, basados en el principio de la Iniciativa Privada (IP), o en el racionalismo individualista, que la empresa privada tiene todos los incentivos necesarios para ofrecer productos de calidad y cada vez más baratos, pues se desenvuelven en un ambiente competitivo, es decir, en un ambiente en que otros están dispuestos a mejorar la calidad de sus productos para ganarle el mercado a sus competidores. Se establece, según dice la teoría, un sistema eficiente que alcanza un equilibrio que evita el caos en la economía y hace que todos los “agentes” vivan “felices y contentos”.

Debemos reconocer que la IP, con la ciencia y la técnica a su servicio, han creado maravillas, mismas

que, en calidad de mercancías, han retribuido al capital ingentes ganancias. Por ejemplo, los avances en las computadoras personales, en la medicina, en la ciencia física cuyas aplicaciones a la aeronáutica han hecho de la aviación un medio de transporte esencialmente seguro y rápido, etc. No hay duda, pues, de que muchas mercancías tienen un alto grado de desarrollo y calidad gracias a la IP y a la competencia; aunque no debemos olvidar que quien elabora directamente esas mercancías es el pueblo trabajador bajo un régimen de trabajo asalariado y explotación que mantiene en la pobreza a 85 millones de mexicanos.

Ahora bien, el “coco” de la eficiencia en la producción es, precisamente, la falta de competencia, cuyo extremo es el monopolio, y cuyos puntos intermedios son el duopolio y los oligopolios. La misma economía burguesa reconoce que el precio de monopolio es un precio por encima del precio de la llamada “competencia perfecta” (es tal la cantidad de empresas que compiten en un mercado que ninguna de ellas es capaz, con sus

acciones, de influir en el precio del mercado. A este tipo de competencia se le llama: “competencia perfecta”) y que, por lo mismo, los consumidores son los que salen perdiendo y, como nadie más produce la mercancía del monopolio, entonces, la calidad y el servicio están un tanto a capricho de la empresa monopólica.

El monopolio procura organizarse de tal manera que logra que no brote por ningún lado la competencia y, así, arregla (pacta, seguramente) con el Estado condiciones favorables que le garantizan contratos legales a prueba del tiempo, legislaciones adecuadas, etc., con lo cual eternizan su poder y se mantienen solos en la escena del mercado. Esta preeminencia los ciega y los hace arrogantes; los ensoberbece y obnubila, de tal suerte que, como resultado de todo ello, la calidad de la producción comienza a bajar y lo que lo sostiene en el mercado no es tanto su capacidad de convencer al consumidor por la calidad de su mercancía y su bajo precio, como por la capacidad que tiene de impedir que otros les compitan. El monopolio se confía porque “va solo”. Así, por ejemplo, recuerdo los retrasos de una empresa de trenes norteamericana, “Amtrak”, la cual tenía los derechos exclusivos de la ruta de Washington a Nueva York y, en más de una ocasión, aún cuando tenían anunciada su partida en hora determinada, solían retrasarse sin más, sin decir “agua va” y los encargados de avisar lo hacían con tanta desfachatez que crispaban a cualquiera; finalmente, a la gente no le quedaba de otra más que someterse a los mandatos de la empresa monopólica, porque aun

❖ **La trasnacional británica: British Petroleum, luego de un accidente el 20 de abril del presente año, no ha podido contener plenamente una fuga de petróleo de dimensiones tales que se le ha catalogado como el mayor desastre ecológico de todos los tiempos**

cuando despotricara en su contra, no iba a lograr nada en concreto, como no fuera hacer coraje.

Todo esto viene a cuento porque la tecnología y la ciencia, puestas al servicio del capital y de la IP, han demostrado ser perjudiciales para la humanidad y ello se debe, en parte, al poder de mercado que alcanzan las empresas y, fundamentalmente, a la filosofía que las guía, es decir, al afán de lucro, a la obtención de la máxima ganancia. Tan es así que las empresas privadas del país que más contamina en el mundo, Estados Unidos, no están dispuestas a recambiar su planta productiva por una más “limpia”, que no contamine tanto, pues ello implicaría pérdidas millonarias. Por eso, prefieren que el mundo se deteriore, con tal de que sus mercancías sigan siendo consumidas por el mundo.

Esta arrogancia del capital, de la IP, ha llegado a extremos tales que la trasnacional británica: British Petroleum, luego de un accidente el 20 de abril del presente año, en el que murieran 11 tra-

bajadores de su empresa, no ha podido contener plenamente una fuga de petróleo de dimensiones tales que se le ha catalogado como el mayor desastre ecológico de todos los tiempos. Es evidente que la empresa no estaba preparada para un desastre de tales dimensiones y tal falta de preparación se debe, como queda dicho anteriormente, a que se confiaron en que no sucediera algo así; sin embargo, una vez que sucede, no tienen el equipo ni las condiciones para refrenar la salida a alta presión de petróleo en las aguas del mar. ¿No sabía la empresa privada el riesgo al que se enfrentaba si se llegaba a suscitar algo como lo que sucedió? ¿Por qué no tenía listo el material especializado para contener inmediatamente una fuga que de abril a la fecha ha contaminado con petróleo las aguas del Golfo de México y las costas de Louisiana? No estaban listos, porque su preocupación no ha sido la salud del planeta ni la de la gente; su preocupación ha sido: ganar, ganar y ganar.

Los incentivos de la IP no se basan en la humanidad, sino en los intereses individuales o de pequeños grupos que conforman los consorcios. Hace falta, pues, que se diseñe una empresa de nuevo tipo que sea al mismo tiempo eficiente y que tenga en mente tanto a la humanidad como al equilibrio ambiental. Para que ello se garantice, tiene que ponerse la ciencia y la técnica al servicio de la humanidad y de esa manera habrá mejores condiciones para lograr el cometido de tener una producción eficiente que garantice el verdadero equilibrio a la humanidad entera. **b**

El uso de los fertilizantes

La necesidad de una legislación

YAZMÍN CARREÓN ABUD

El 25 de mayo de 2010, en un periódico de circulación nacional apareció una nota en primera plana, en donde se menciona que un ex funcionario de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural y Pesca y Alimentación (Sagarpa), otorga “minita” a su hijo, y se denuncia que se obtuvo un convenio para distribuir un biofertilizante a base de hongos micorrízicos, que le fue entregado por el gobierno en condiciones preferentes a una tercera parte del precio del mercado a una empresa particular, de donde su hijo es socio. Lo cual se consideró como un negocio redondo, pues no se hizo licitación, ni convocatoria para otras empresas interesadas en la distribución del producto.

Los biofertilizantes constituidos a base de hongos micorrízicos, representan una alternativa viable para los productores y trabajadores del campo, con el objeto de abaratar los costos de los insumos químicos que se utilizan, además de hacer una agricultura más sana y menos contaminante, tendiendo hacia la agricultura orgánica. Sin embargo, el trabajo que realizan los científicos en esta área de la microbiología, en instancias gubernamentales, como lo es la Sagarpa, el INIFAP e, inclusive, institutos de investigación de reconocido prestigio, no se ve reflejado en su objetivo primordial, el cual es fortalecer al productor o campesino en disminuir costos, evitar la utilización de insumos químicos contaminantes y tener mayor



rendimiento en la producción agrícola. Desafortunadamente, la transferencia de esta tecnología no se realiza de manera adecuada, ni transparente y mucho menos honesta, pues se saca provecho de ella para beneficiar sólo a un grupo privilegiado, que tiene acceso a ese tipo de investigaciones y que los utiliza sólo para enriquecimiento personal o familiar.

Para el uso de estos biofertilizantes deben seguirse normas de control de calidad estrictas, de las cuales carecen los productos comerciales a base de micorizas, que salen a la venta y además también carecen de pruebas de infectividad, efectividad e invasividad de dichos hongos para las plantas específicas en donde se van a utilizar. El control de calidad no está regulado, ya que sólo se expiden licencias sanitarias para estos productos, que las otorga la misma Sagarpa y que se desconoce quiénes y cómo las efectúan.

Por tanto, es necesario que se realicen más investigaciones al respecto y que se utilice un estricto control de calidad, para saber qué organismos se introducen en el suelo y cómo va a ser su respuesta en un cultivo en particular, ya que se ha demostrado que dichas respuestas no siempre son benéficas y a veces estos mismos organismos pueden comportarse como verdaderos parásitos. También es necesario legislar este punto de introducción de germoplasma microbiano en el suelo, sobre todo, cuando los microorganismos utilizados no son autóctonos y las empresas distribuidoras de estos productos, comercializan cepas exóticas o importadas. **b**

Las micorizas arbusculares son asociaciones ecológicamente mutualistas que se establecen entre un selecto grupo de hongos (*Glomeromycota*) y la gran mayoría de las plantas de interés agrícola. Actualmente se conocen bien los efectos benéficos de ellas, los cuales comprenden la mayor absorción de elementos poco móviles en el suelo como el fósforo, cobre y zinc, por parte de las plantas micorrizadas en comparación con las no micorrizadas. Además, gracias al uso más eficiente que hacen las plantas micorrizadas de los nutrientes del suelo, permiten ahorrar fertilizantes químicos y reducir, por consiguiente, los problemas de contaminación que el uso excesivo de fertilizantes conlleva. También existen evidencias de que las micorizas arbusculares protegen a las plantas del ataque de patógenos y del déficit hídrico.



En general, los inoculantes, constituidos a base de hongos micorrízicos (esporas, micelio externo, trozos de raíz y fragmentos de hifas que se encuentran mezcladas en el suelo) restablecen el equilibrio microbiológico del suelo, mejorando sus condiciones físico-químicas, incrementan la producción de los cultivos y su protección, además conservan los recursos naturales, generando una agricultura y medio ambiente más sostenible, ya que éstos estimulan el crecimiento de las plantas.

En la industria dedicada a la producción de fertilizantes biológicos o para la mejora de cultivos, el tipo de inoculantes se considera en función de dos aspectos: el tipo de microorganismo que contienen y la presentación comercial de los mismos.



¡Con el sabor
del campo
y la alegría
de su gente!

SOCIEDAD COOPERATIVA

“UNIDOS POR HUITZILAN”

Calidad mundial
de Huitzilán de Serdán
para Puebla, México..
¡y el mundo!

Café
100%
puro



El clan LVIII

Además de todas las limitaciones políticas, administrativas e ideológicas que ha evidenciado el habitante de Los Pinos, Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, nos muestra una vez más que carece de un equipo eficiente y experimentado y que cada vez son menos los panistas de los que puede echar mano.

Los recientes cambios en el gabinete ponen a la luz que su único recurso es colocar en puestos clave a sus amigos, quienes carecen de las credenciales mínimas para las responsabilidades, y que, además, son muy pocos los que todavía quieren trabajar con él.

Encima, la mayoría de los funcionarios de su primer círculo, los de su confianza, son relaciones iniciadas o consolidadas durante la LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados (2000-2003), cuando Calderón fue el coordinador de los diputados federales del PAN.

El clan LVIII, reducido, sin experiencia, estatura y preparación, es el que ha ocupado los cargos más importantes del *calderonato*.

Veamos dos ejemplos claros de lo expuesto:

Comencemos con el nuevo secretario de Gobernación. Francisco Blake Mora es un hombre que apenas ha sido regidor en su natal Baja California, diputado federal y local, y, últimamente, secretario de Gobierno de ese estado.

El abogado Blake llegó a la LVIII Legislatura sin conocer a profundidad a Felipe de Jesús, pero en unos meses se ganó su confianza y formó parte de la élite de la bancada panista. Fue integrante de las comisiones Jurisdiccional, Fortalecimiento del Federalismo y Gobernación.

Sin más experiencia, su cercanía con el entonces coordinador le valió que fuera considerado como “especialista” en temas de justicia y gobernabilidad. No tuvo mayor brillo que una participación mediática

mediocre, la que consiguió por la protección de Calderón.

También en esa Legislatura, Calderón Hinojosa conoció a la ex jefa de la Oficina de la Presidencia, Patricia Flores Elizondo, a quien se acusa de haber sembrado divisiones en el gabinete y actuar de manera facciosa y despótica en el ejercicio del cargo.

Aquí hay que mencionar que es un secreto a voces en toda la administración pública federal, la relación cercanísima y afectiva de Patricia con Felipe de Jesús, que la apuntalaba para tener ese desdén y actitud de superioridad ante los demás.

Flores Elizondo se desempeñó en la LVIII Legislatura de San Lázaro como secretaria general de la Cámara. Era, pues, la mandamás administrativa con poder y un sueldo mayor que el de la mayoría de los 500 legisladores.

A ese cargo llegó protegida por la entonces coordinadora de los priístas, Beatriz Elena Paredes Rangel, quien la colocó ahí pasando por alto que no estaba licenciada en su área, comunicación, a pesar de que el reglamento exige ese documento para ocupar el cargo.

Flores Elizondo -por cierto sobrina del ex secretario de Turismo, Rodolfo Elizondo

Torres- dejó la cercanía con Paredes

Rangel, a pesar del aprecio y el amparo que la hoy dirigente nacional del PRI le brindaba, para sumarse a los panistas, en especial a Calderón.

Luego de la salida de otro de los miembros del Clan LVIII, Juan Camilo Mouriño Terrazo, de la Oficina de la Presidencia para ir a la Secretaría de Gobernación, Patricia ocupó ese cargo, sin experiencia y sin habilidades para ello. Sólo le valió el afecto de Felipe. Ahora, defenestrada del cargo por sus errores, Flores irá a una embajada.

Éstos son ejemplos de lo que seguiremos hablando en otras entregas. Los miembros, yerros y complicidades del Clan LVIII. **b**



La voz de la Presidencia

Tal vez el nombre de Alejandra Sota, como hasta hace unos días el de Maximiliano Cortázar, no sea un nombre que conozca la mayoría de la población. Sería comprensible, su labor es con los medios de comunicación y generalmente no frente a ellos; sin embargo, por su papel estratégico, por el peso de su trabajo y por lo que un mal desempeño de su cargo vale para toda la sociedad, es que comparto cinco de los principales retos que tiene la nueva directora general de Comunicación de la Presidencia de la República.

1. Unificar la comunicación en el tema de la seguridad. Dos episodios muestran la urgencia de esta labor. El primero cuando hace unas semanas la Secretaría de la Marina emitía un comunicado en el que reconocía el papel de la inteligencia de Estados Unidos en un operativo en el que se había decomisado un paquete de explosivos de alta potencia. Comunicado que a las pocas horas fue desmentido por la Procuraduría General de la República.

El siguiente capítulo fue apenas hace unos días cuando la Procuraduría salió en un encuentro con los medios a señalar que no tenía elementos para afirmar que lo que usó en Ciudad Juárez, el jueves 15 de julio, fue un coche bomba, versión que no coincidió con lo que minutos después informó la Secretaría de la Defensa Nacional en una rueda de prensa. Las contradicciones en la comunicación gubernamental siempre son peligrosas, pero cuando se trata, como ha insistido la analista de medios y académica, Regina Santiago, de temas de seguridad nacional, esa falta de coordinación daña a las instituciones, desconcierta a la opinión pública y debilita al Estado frente a sus enemigos.

2. Permitir que los secretarios tengan luz propia. El reto va más allá de la política de comunicación pues pasa, naturalmente, por dos variables: que el Presidente los deje brillar y que tengan con qué hacerlo. La impresión para muchos es que luego de las duras críticas que recibió el gabinete en el sexenio anterior por su falta de coordinación, en lo que va de esta administración se exageró ese control atando de manos a los funcionarios, de tal forma que casi no salen a los medios. Coordinación no significa ausencia de mensajes ni de voceros.

3. Reconstruir la relación con todos los medios. Cada funcionario que asume esa responsabilidad tiene sus propios acentos, incluyendo sus filias y fobias; sin embargo, no han sido pocos los encargados de la fuente, medios de comunicación y columnistas, que han sido relegados en el acceso a la información a partir del trato privilegiado a ciertos espacios, especialmente electrónicos, lo que ha generado costos para los medios pero también para la propia Presidencia.

4. La comunicación vía spots no debe ser la única. Diversos medios han documentado el aumento en el gasto de propaganda, dato que coincide con una disminución en los niveles de aprobación del Presidente. Y por si quedaran dudas ahí está el más reciente libro del Doctor Raúl Trejo Delarbre, que muestra que, al menos en comunicación electoral, es claro que más gasto y más presencia no significa necesariamente más apoyo. El gobierno tiene que explicar, una y otra vez, qué está haciendo, cómo sabe que va bien y qué efectos pretender lograr con sus acciones. Y el mejor vocero para esa tarea es el Presidente, quien tiene que usar más su capacidad de explicación, pero en medios, no en mensajes unidireccionales que se perciben rígidos.

5. Es indispensable que el gobierno defina sus líneas de comunicación. Durante los primeros tres años el mensaje fue claro: es una guerra contra el *narco*. Sin embargo, a partir del mensaje presidencial del Tercer Informe de Gobierno se trazaron nuevos objetivos, se habló de las reformas, entre ellas la política, de telecomunicaciones, laboral entre otras, y, poco a poco, se operó para que salieran en el Congreso. Pero esa lógica parece haberse diluido. Incluso, luego de tratar de cambiar el enfoque hacia la lucha por la seguridad -sin limitarlo al *narco* y abandonando el marco de la guerra- se volvió a ese discurso como mostró el presidente Calderón en el nombramiento del nuevo secretario de Gobernación. Esa ambigüedad no ayuda a la comunicación de sus mensajes.

Alejandra Sota es una mujer que lleva ya varios años trabajando en el campo de la estrategia y conoce de primera mano la operación de estos casi cuatro años. Veremos qué puede y qué le permiten hacer en esta nueva responsabilidad. **b**

Alistan el 11 para el 12

La avaricia mediática de Felipe Calderón parece que no se saciará con las prebendas y favoritismos a las cadenas privadas -Televisa y Tv Azteca- sino que ahora éste pretende hacer de la televisión pública -dígase Canal Once- una extensión de su Comunicación Social y, por ende, un instrumento electoral más para los comicios presidenciales de 2012.

La ampliación de la cobertura de Canal 11 -perteneciente al Instituto Politécnico Nacional (IPN)-, anunciada por el presidente Felipe Calderón el pasado 12 de julio, no parece ser un "triunfo de la cultura" ni una apertura al "debate democrático de las ideas" como precisó el mismo Calderón; al contrario, es un claro ejemplo de cómo desde el gobierno federal se arman las plataformas para la "política de pantalla" que tan vital será para la carrera presidencial.

Pues, como ya sabemos, más allá del favoritismo de Felipe Calderón hacia Televisa -que comprende todo tipo de negociaciones y violaciones a la ley para que ésta se haga del pastel digi-



tal que está por aprobarse; el Presidente no puede fiarse porque el "Tigre Azcárraga" estará ahí para quien esté dispuesto a pagar o a extender su contrato de visibilidad televisiva -como seguramente pasará con Enrique Peña Nieto-.

Por eso, Felipe Calderón está armando su propio "juguete mediático"; la primera pieza

que le colocó fue el llamado: "Organismo Promotor de Medios Audiovisuales", el cual se aprobó y creó por decreto presidencial el 31 de mayo de este año, este nuevo ente expropió el control de los medios públicos (Canal Once, Canal 22 y Radio Educación) a la Secretaría de Educación Pública para entregárselos a la Secretaría de Gobernación.

Con esto se dejó claro que, en materia de medios públicos, lo que importa no es la promoción de la educación y la cultural sino el control político-electoral. He ahí la primera mentira de Felipe Calderón cuando en la ceremonia por la ampliación de Canal Once expresó: "la televisión pública mexicana seguirá siendo el emblema de la televisión educativa, cultural e informativa. Fortalecerá los valores que enriquecen y nutren nuestra mexicanidad". En su decreto ya no lo era.

La segunda pieza de su juguete nuevo fue elevar la cobertura del Canal Once del 28 al 42 por ciento, en próximos meses se alcanzará el 49 por ciento; sin embargo, el cambio debe analizarse fríamente, pues por un lado ampliará la señal de uno de los pocos canales en México que realmente buscan la calidad en sus programas, pero por otro servirá como un eje -¡otro más!- político para que la imagen del Estado activo -que no fallido- prevalezca más allá de la sintomática y lamentable realidad.

Canal Once se prepara para 2012, y ha sido un cambio tan paulatino que apenas nos ha dejado ver cómo poco a poco su programación, al menos la informativa, ha ido cambiando; sus noticiarios ya no parecen ser imparciales pues, en todo momento, favorecen la visión gubernamental, ya no existe la figura del *ombudsman* de los televidentes porque su audiencia ha dejado de ser una prioridad; tan ha cambiado el Once que por sus pantallas también se promociona la mal llamada "Iniciativa México".

Al parecer, y cito textualmente las palabras de Calderón: Canal Once ya no será "una televisión del Estado mexicano pública, gratuita, abierta y plural" sino una televisión del Estado ¿mexicano? pública, gratuita, cerrada y nada plural. **b**

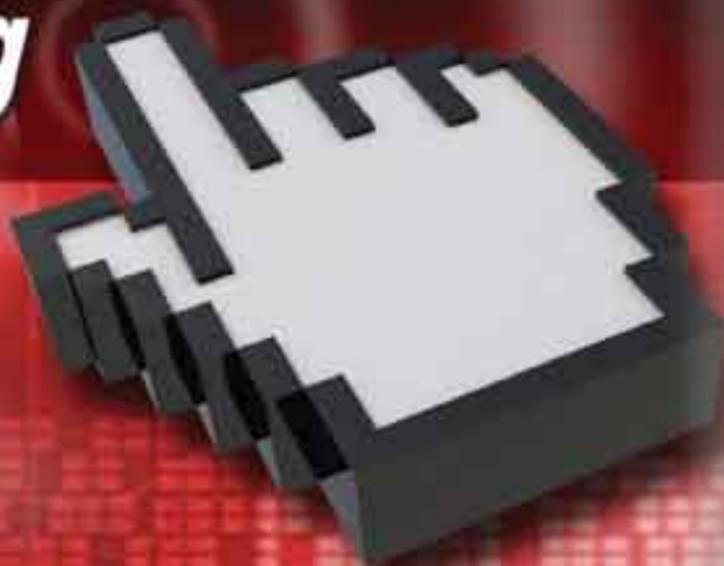
redalyc



Reconocimiento Mundial UNESCO

Una de las tres mejores hemerotecas científicas en línea de América Latina

www.redalyc.org



¡Ven a conocer tu próxima CASA!



Paseo de las Palomas 239
Lomas de Angelópolis
Cluster 11-11-11
Sábados y Domingos de 10am a 6pm



1er. premio

Una Residencia
Amueblada y Decorada
en Lomas de Angelópolis
+ un Automóvil Aveo



2do. premio

Una Camioneta
Captiva Sport



3er. y 4to. premio Automóvil

Seat IBIZA



5to. al 8vo. premio Automóvil AVEO



9no. al 13vo. premio

20 mil pesos
EN EFECTIVO



14vo. al 18vo. premio Laptop



Boleto
\$150.00

Fecha del Sorteo:
13 agosto
18:00 hrs.

www.sorteo.buap.mx



¡PERDIDOS!, restos del héroe independentista

JUAN LÁZARO SANTIAGO



¿Dónde están los restos del insurgente Ignacio López Rayón?

La pregunta la hace Filiberto Marín Jiménez, ex alcalde del municipio de Tlalpujahua, Michoacán, lugar donde, en 1773, nació quien fuera secretario del cura Miguel Hidalgo y Costilla, comandante en jefe de las fuerzas del Movimiento de Independencia y primer legislador constitucional de México.

Al parecer no hay ni habrá respuesta a la interrogante de Marín Jiménez, porque el reciente traslado a Chapultepec de los restos de los 12 héroes que desde el 16 de septiembre de 1925 estuvieron guardados en la Columna de la Independencia, no dilucidó el problema.

En las nueve urnas que se extrajeron sólo se identificaron los restos de Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama, José María Morelos y Pavón, Mariano Matamoros, Mariano Jiménez, Xavier Mina, Vicente Guerrero, Andrés Quintana Roo, Nicolás Bravo, Guadalupe Victoria y Leona Vicario, la única mujer.

Un viejo letrado colocado en la parroquia de la Santa Veracruz, ubicada frente a la Alameda Central de la Ciudad de México, hacía suponer que los restos de López Rayón se encontraban ahí, pero una comisión de vecinos de Tlalpujahua que fue a buscarlos con el propósito de llevarlos a su tierra natal se topó con el vacío.

“Aquí están, pero no sabemos en qué lugar, porque los restos son muchos, no tienen nombre y no podemos decir a quiénes corresponden”, dijeron los sacerdotes del recinto eclesiástico.

La comisión de vecinos de Tlalpujahua tuvo que regresar decepcionada a Michoacán, al no ubicar los restos de su ilustre paisano

quién, dicen, se merece un homenaje igual al que se le brindó a los 12 héroes que están en las urnas llevadas al Castillo de Chapultepec, mismas que están sujetas al análisis científico para corroborar su identidad.

“Tlalpujahua está resentido por este olvido”, dijo don Filiberto Marín, quien manifestó que el presidente Felipe Calderón y el gobernador de Michoacán, Leonel Godoy Rangel, así como los Poderes de la Unión, deben acudir a Tlalpujahua para rendirle honores a Ignacio López Rayón y a sus hermanos, que también entregaron sus vidas y bienes a la lucha de Independencia.

Cuna y lucha de Independencia

Ignacio López Rayón estudió en el Colegio de San Ildelfonso de la Ciudad de México, donde se tituló como abogado. Vivía cómodamente en Michoacán porque junto con su familia explotaba mineras. Pero, en 1810, se unió a don Miguel Hidalgo y Costilla cuando éste estuvo de paso en Maravatío.

Participó en las batallas de Monte de las Cruces, Puente Calderón y Aculco. Hidalgo lo nombró secretario de Estado y desde esa posición política luchó por la formación de un gobierno civil. Publicó decretos que suprimían la esclavitud y los impuestos; además, promovió la publicación del periódico de la Independencia *El Despertador Americano*.

Cuando Hidalgo fue fusilado en 1811, López Rayón asumió el liderazgo del movimiento de la Independencia hasta que el cura José María Morelos y Pavón tomó el mando militar y político de los insurgentes, con la misión específica de organizar un congreso consti-



Foto: burzos

Honor a quien honor merece.

tucional para la nación mexicana.

López Rayón compartió con Morelos la tarea de organizar este proyecto que vertió en la Junta Gubernativa de América, establecida inicialmente en Zitácuaro, Michoacán.

López Rayón fue también jefe militar del Ejército Insurgente, luchó contra Agustín de Iturbide en el cerro del Cópore y tras ser vencido y negarse a reconocer la Junta de Jaulilla fue condenado a muer-

te. Esta sentencia fue conmutada y sustituida por una pena de cárcel que se extendió hasta 1820.

Alcanzada la Independencia fue nombrado tesorero de San Luis Potosí, comandante general de

Jalisco y presidente del Tribunal Militar. Murió en la población de Tacuba, Ciudad de México, el 2 de febrero de 1832.

Si viviera, nos fusilaba

Ésas son las palabras de don Filiberto Marín, quien junto con otro ex alcalde de Tlalpujahua, Rogelio Mercado, trata de conservar la memoria viva de Ignacio López Rayón, por lo menos en el municipio donde nació.

“Ya ni en las escuelas se le rinde un homenaje, ni el Ayuntamiento prepara algo para su bicentenario, menos el gobierno del estado de Michoacán, cuyo mandatario estatal debe acudir a Tlalpujahua a recordar la memoria de Ignacio López Rayón”, dice decepcionado.

-¿Acaso porque no falleció en batalla?, se pregunta.

En Tlalpujahua los habitantes saben que los Rayón -eran cinco hermanos: Francisco, Rafael, José María, Ramón e Ignacio-, dieron todo por la Independencia: bienes, fortuna y vidas. De este hecho queda como testimonio un muro en la casa familiar, convertida en museo, una de doña Rafaela López Aguado de Rayón: “prefiero la muerte de todos mis hijos, que el

indulto que se les ofrece”.

Los Rayón nunca dejaron de luchar por la Independencia de México, Francisco López Rayón, hermano de Ignacio, murió fusilado en Ixtlahuaca, Estado de México, después de ser capturado en el camino de Tlalpujahua a El Oro.

“Formaban una familia de mucho dinero, eran mineros, dieron sus bienes por la independencia de México. Ahora ni un Presidente viene a rendirles homenaje”, dijo Filiberto Marín.

La casa-museo es el único vestigio histórico que queda de la vida de Ignacio López Rayón y sus hermanos en Tlalpujahua, pero cada vez hay menos testimonios de la existencia de este héroe de la Independencia de México.

“En el archivo del ayuntamiento, siendo yo alcalde, encontré un libro con las cartas que había enviado Ignacio López Rayón al virrey para que recuperaran sus bienes y otros testimonios. Lo entregué al museo, pero se lo robaron”, recordó Marín Jiménez, quien fue presidente municipal de 1978 a 1980.

“La casa de los Rayón estaba completa, tenía un molino, su propio pozo de agua, pero no sa-

bemos cómo se perdió parte de la finca que hoy está en manos de particulares”.

El último Presidente de la República que le rindió honores a Ignacio López Rayón fue Luis Echeverría Álvarez, quien durante su mandato ofreció construirle un monumento.

Los vecinos del municipio gestionaron la adquisición del terreno y el ayuntamiento lo compró, desde entonces Tlalpujahua está a la espera del homenaje nacional que reclama la memoria de Ignacio López Rayón.

Tlalpujahua fue un pueblo minero desde la época de los Rayón, quienes poseyeron las minas de oro La Concepción y El Rosario. Una vez consumada la Independencia el pueblo creció y gozó de un esplendor urbano y económico tan excepcional que su servicio eléctrico fue anterior al del Distrito Federal.

En 1822 se erigió el primer Ayuntamiento de Tlalpujahua, en 1831 se le reconoció como ciudad, y en 1859 se le otorgó el título de Mineral de Rayón, aunque los restos de su mayor figura histórica de nivela nacional no han podido regresar a su pueblo natal. **b**

CENTROS DE SALUD CON PROGRAMAS INNOVADORES PARA TOLUQUEÑOS

La alcaldesa de Toluca, **María Elena Barrera Tapia**, inauguró:

Centro Especializado en Atención Médica Asistencial de San Juan Tilapa
“José María González Arratia-Bicentenario”

Centro de Nutrición Municipal
“General José Vicente Villada, Bicentenario”,
ubicado en el Barrio de San Sebastián.

“El gobierno municipal privilegia la democracia para ofrecer obras y acciones que benefician a los toluqueños, sin ningún tipo de distinción ni colores partidistas. Estas acciones constituyen un parte aguas en materia de salud pública”: **María Elena Barrera Tapia**, presidenta municipal.

Toluca,
Estado de México

INICIA PROGRAMA “PINTA TU FACHADA”

El programa “Pinta Tu Fachada” es para mejorar la imagen urbana y que Huixquilucan sea considerado un municipio que cuida sus orígenes, tradiciones, usos, costumbres y raíces.

Alfredo del Mazo Maza, presidente municipal
Se pintarán 370 fachadas de 42 manzanas en la cabecera.

Del Mazo Maza exhortó a los vecinos a denunciar los actos vandálicos que se realizan con graffiti.

Huixquilucan,
Estado de México



La libertad de Roman Polanski

COUSTEAU

En días pasados la justicia de Suiza decidió no extraditar a Estados Unidos (EE. UU.) de Norteamérica y liberar de su encierro en un *chalet* en los Alpes a Roman Polanski. Como se ha señalado profusamente en los medios masivos de comunicación, en septiembre de 2009, Polanski fue arrestado por las autoridades suizas, las cuales recibieron del gobierno norteamericano una solicitud de extradición, dado que el realizador francés, en 1977, fue acusado en ese país de haber tenido “relaciones ilícitas” con una adolescente. Polanski huyó de EE. UU. y, desde entonces, pesó sobre él la persecución de la “justicia” gringa. La mujer -ahora ya persona madura- que sostuvo relaciones con el laureado director cinematográfico lo perdonó hace algunos años, por lo que, al acabarse la causa del asunto jurídico, la demanda en los tribunales debiese prescribir, lo cual no ocurrió, pues el gobierno norteamericano decidió mantener el asunto vigente por considerar que Polanski evadió las leyes de ese país. Mientras EE. UU. trata de castigar al gran director, pues no le perdona que haya burlado al sistema judicial más poderoso del planeta; en Europa, en cambio, le otorgaron el año pasado, poco antes de su enclaustramiento, el Oso de Plata de la Berlinale -uno de los festivales más importantes del planeta- por su polémico filme *El escritor fantasma*. Ahora, artistas e intelectuales de todo el viejo continente están festejando la liberación del cineasta. Cualquiera que

sea el porqué un numeroso grupo de escritores, cineastas e intelectuales de varios países de Europa le haya dado el apoyo a Roman e, incluso, celebre su puesta libertad, lo cierto es que, en su ya muy larga trayectoria, este afamado director se ha ganado un merecido prestigio por su obra artística, la cual lo ha colocado como uno de los grandes realizadores del séptimo arte contemporáneo.

Rajmund Roman Polanski nació en París en 1933; su familia era de origen judío-polaco y los primeros años de su vida los pasó en la Ciudad Luz. Después Roman, junto a su familia, emigra a Cracovia, Polonia, creyendo sus padres que así evitarían los horrores de la guerra que se avecinaba en aquellos aciagos años, cuando la Alemania nazi iniciaba la mayor conflagración que conoce hasta el momento la humanidad. Sin embargo, la realidad fue más brutal para los Polanski, pues ya en Cracovia los padres de Roman sufrieron las atrocidades del hitlerismo: su madre murió en un campo de concentración de judíos y su padre vivió dos años en esos centros de exterminio fascistas, de los que se pudo salvar, pero dejando en su vida la marca indeleble de los atroces recuerdos del infierno de los campos de exterminio de judíos. Esa infancia cruel, dura, sin lugar a dudas, marcó la personalidad del futuro director, quien a la postre, en los guiones cinematográficos que escribió y en las cintas que realizó, reflejará esa impronta sombría y tormentosa, que son, por de-

cirlo de alguna manera, su divisa artística. Su vida, como si alguna maldición lo persiguiera -aún con la fama y su ascenso artístico social y económico-, siguió por la senda de las desgracias familiares. Por ejemplo, en 1969, cuando Polanski tenía ya un buen prestigio, ganado a pulso, como realizador, sufre el espantoso asesinato de su bellísima esposa, Sharon Tate, en ese tiempo embarazada; los asesinos, encabezados por Charles Manson, pertenecían a una secta satánica por lo que el crimen revistió aspectos terribles y macabros. Poco antes de la muerte de Sharon, murió en un accidente su amigo y compositor de la música de sus cintas, Krzysztof Komeda.

Polanski, con la muerte de Sharon Tate, quedó hundido en la zozobra, pues como él mismo ha reconocido, esa etapa de su vida fue la mejor; él tenía 35 años y, cuando el éxito y el amor le sonríen, sobreviene la funesta desgracia. Pero su vida disipada (lo cual indica que las desgracias personales no son siempre fruto de la casualidad, no son como se dice convencional y cursivamente, resultado de las “adversidades que nos depara el destino”, sino también los errores en la conducta moral tienen su precio), lo llevó, en 1977, hacia otra desgracia que le costó tener que huir de EE. UU. y refugiarse en Francia. La familia de Samantha Geimer, en ese entonces adolescente de 13 años, lo acusa de cometer violación a esa menor en una fiesta realizada en la casa de Jack Nicholson. Desde entonces,

Polanski no ha regresado a EE. UU., ni siquiera cuando obtuvo, en 2002, el premio Oscar por parte de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su célebre filme *El pianista*.

De los grandes realizadores cinematográficos que todavía viven, Polanski tiene como mérito el crear cintas que, en la mayoría de los casos, tienen la virtud artística de crear atmósferas psicológicas tan bien logradas que el cinéfilo o el simple espectador quedan irremediamente cautivados en sus narraciones filmicas. En *Cuchillo en el agua*, primer largometraje hecho en 1962 en Polonia, Roman presentará una de sus temáticas obsesivas y, al mismo tiempo, ese círculo reducido de personajes, (característico de varios de sus filmes) quienes, serán captados a través del ojo de ese maestro del cine, que puede penetrar en la personalidad contrahecha, mórbida e, incluso, autodestructiva. *Cuchillo en el agua*, a pesar de su juventud, le permite reflejar la crueldad paradójica, para quien se quiere burlar de sus circunstancias vivenciales, pero termina por ser doblegado por esas mismas circunstancias. Un matrimonio de clase media se dirige a un lago y se embarca en un velero de su propiedad para vacacionar; en el camino se encuentran con un muchacho, al cual invitan al paseo. Ya en el periplo lacustre, se da un acercamiento entre el muchacho y la mujer, cuyo esposo es un periodista de edad madura. Al ver el acercamiento entre su mujer y el extraño, el periodista decide deshacerse de su emergente rival lanzándolo, en una riña, al agua. El periodista, no encuentra al joven, entabla un pleito con su mujer y decide lanzarse al agua para huir de la situación nadando hasta el muelle. Para su ingrata sorpresa, el velero llega al muelle y en él se encuentra su mujer, pero también su joven rival.

Para lograr esos perfiles psicológicos, Roman tiene que lograr de sus actores interpretaciones de alto nivel. Esto lo obtiene con bastante éxito en una cinta polémica llena de suspenso psicológico: *Repulsión*, hecha en Gran Bretaña, en 1965. En esta narración una bella joven, Carol Ledoux (interpretada por la famosa actriz francesa, Catherine Deneuve), se aísla del mundo por su enfermedad mental, enfermedad que se agrava cuando su hermana -con la cual vive en el mismo departamento en Londres- se va de vacaciones con su novio, abandona su trabajo de manicurista; ya en un estado paranoico acentuado, Carol mata a Colin, (quien la pretende) cuando éste la visita en el departamento; después Carol mata a su arrendador (escenas de una violencia insospecha-

da y expuestas con tal realismo que causa estupor a cualquier espectador al ver a aquella mujer tan endeble, tan joven, cometer actos tan brutales). Carol, finalmente, cuando regresa la pareja de vacaciones y descubre aquella pesadilla, es llevada por su cuñado a un hospital psiquiátrico. *Repulsión* le valió a Polanski ser nominada para competir por el Oso de Oro en la Berlinale de 1965. La atmósfera de esta cinta no es sólo de suspenso, es también de terror, Carol es la encarnación y reflejo de una sociedad que provoca semejantes enfermos mentales, vehículos de una locura que no viene de causas biológicas o hereditarias, viene de una sociedad llena de profundas insatisfacciones, que provocan brutales desequilibrios hasta en las personas más hermosas e inofensivas; esa atmósfera del departamento de Carol es un microcosmos; es como la gota de agua que refleja al océano social. Destacan en este filme la actuación de Catherine Deneuve y la excelsa fotografía en blanco y negro. **b**



Amor

Amar es este tímido silencio cerca de ti, sin que lo sepas, y recordar tu voz cuando te marchas y sentir el calor de tu saludo. Amar es aguardarte como si fueras parte del ocaso, ni antes ni después, para que estemos solos entre los juegos y los cuentos sobre la tierra seca. Amar es percibir, cuando te ausentas, tu perfume en el aire que respiro, y contemplar la estrella en que te alejas cuando cierro la puerta de la noche.

Epifanía

Un domingo
Epifanía no volvió más a la casa.

Yo sorprendí conversaciones en que contaban que un hombre se la había robado y luego, interrogando a las criadas, averigüé que se la había llevado a un cuarto. No supe nunca dónde estaba ese cuarto pero lo imaginé, frío, sin muebles, con el piso de tierra húmeda y una sola puerta a la calle. Cuando yo pensaba en ese cuarto no veía a nadie en él. Epifanía volvió una tarde y yo la perseguí por el jardín rogándole que me dijera qué le había hecho el hombre porque mi cuarto estaba vacío como una caja sin sorpresas. Epifanía reía y corría y al fin abrió la puerta y dejó que la calle entrara en el jardín.

El amigo ido

Me escribe Napoleón:
“El Colegio es muy grande, nos levantamos muy temprano, hablamos únicamente en inglés, te mando un retrato del edificio...”.

Salvador Novo

Ya no robaremos juntos dulces de las alacenas, ni escaparemos hacia el río para ahogarnos a medias y pescar sandías sangrientas.

Ya voy a presentar sexto año; después, según las probabilidades, aprenderé todo lo que se deba, seré médico, tendré ambiciones, barba, pantalón largo...

Pero si tengo un hijo haré que nadie nunca le enseñe nada. Quiero que sea tan perezoso y feliz como a mí no me dejaron mis padres ni a mis padres mis abuelos ni a mis abuelos Dios.

La poesía

Para escribir poemas, para ser un poeta de vida apasionada y romántica cuyos libros están en las manos de todos y de quien hacen libros y publican retratos los periódicos, es necesario decir las cosas que leo, ésas del corazón, de la mujer y del paisaje, del amor fracasado y de la vida dolorosa, en versos perfectamente medidos, sin asonancias en el mismo verso, con metáforas nuevas y brillantes.

La música del verso embriaga y si uno sabe referir rotundamente su inspiración arrancará las lágrimas del auditorio, le comunicará sus emociones recónditas y será coronado en certámenes y concursos.

Yo puedo hacer versos perfectos, medirlos y evitar sus asonancias, poemas que conmuevan a quien los lea y que les hagan exclamar: “¡Qué niño tan inteligente!”.

Yo les diré entonces que los he escrito desde que tenía once años: No he de decirles nunca que no he hecho sino darles la clase que he aprendido de todos los poetas.

Tendré una habilidad de histrión para hacerles creer que me conmueve lo que a ellos.

Pero en mi lecho, solo, dulcemente, sin recuerdos, sin voz, siento que la poesía no ha salido de mí.

Mi vida es como un lago taciturno...

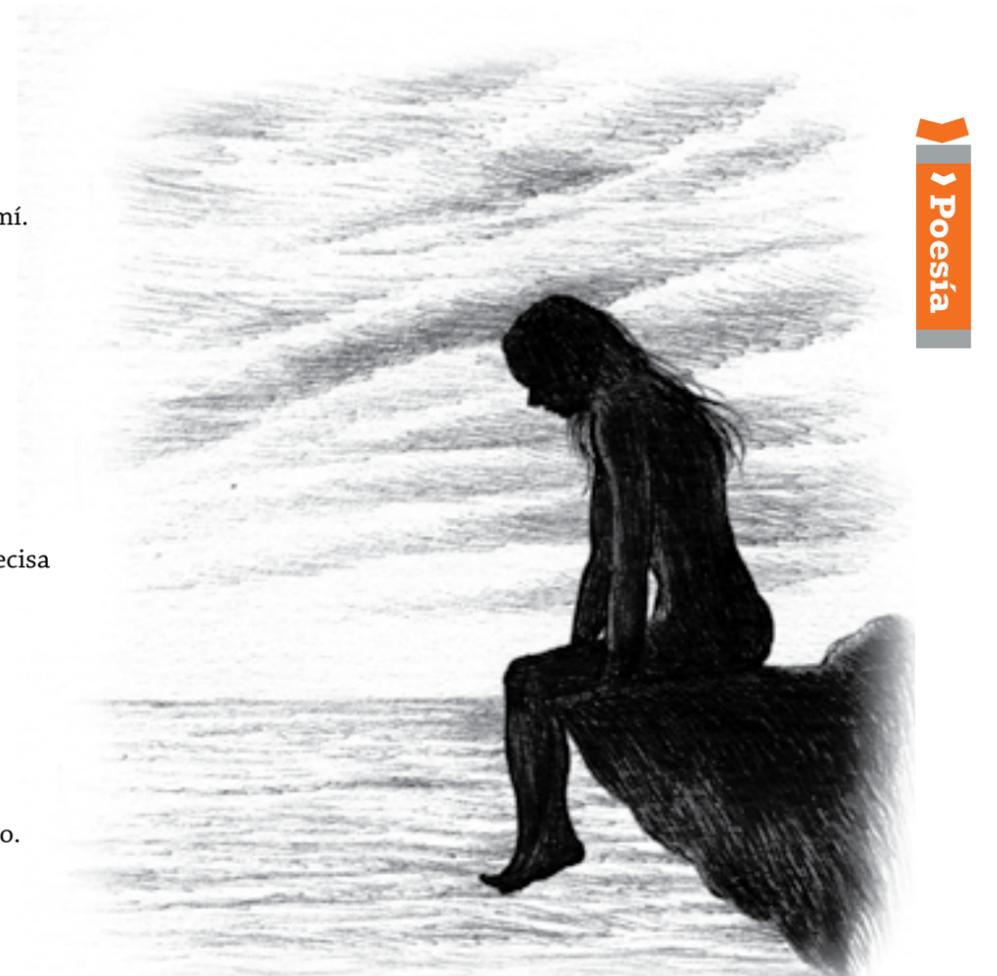
Mi vida es como un lago taciturno. Si una nube lejana me saluda, si hay un ave que canta, si una muda y recóndita brisa inmola el desaliento de las rosas, si hay un rubor de sangre en la imprecisa hora crepuscular, yo me conturbo y tiendo mi sonrisa. ¡Mi vida es como un lago taciturno! Yo he sabido formar, gota por gota, mi fondo azul de ver el Universo. Cada nuevo rumor me dio su nota, cada matiz diverso me dio su ritmo y me enseñó su verso. Mi vida es como un lago taciturno...

Elegía

Los que tenemos unas manos que no nos pertenecen, grotescas para la caricia, inútiles para el taller o la azada, largas y flácidas como una flor privada de simiente o como un reptil que entrega su veneno porque no tiene nada más que ofrecer. Los que tenemos una mirada culpable y amarga por donde mira la muerte no lograda del mundo y fulge una sonrisa que se congela frente a las estatuas desnudas porque no podrá nunca cerrarse sobre los anillos de oro ni entregarse como una antorcha sobre los horizontes del tiempo en una noche cuya aurora es solamente este mediodía que nos flagela la carne por instantes arrancados a la eternidad.

Los que hemos rodado por los siglos como una roca desprendida del Génesis sobre la hierba o entre la maleza en desenfundada carrera para no detenernos nunca ni volver a ser lo que fuimos

Nació en la Ciudad de México el 30 de julio de 1904 y murió el 13 de enero de 1974. Fue poeta, dramaturgo, actor, director, historiador, ensayista, crítico, periodista y cronista de la ciudad. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Destacan dentro de su extensa obra: *Poesía: XX poemas, Espejo, Nuevo amor, Décimas en el mar, Poemas proletarios, Florido Laude Poesía*.



mientras los hombres van trabajosamente ascendiendo y brotan otras manos de sus manos para torcer el rumbo de los vientos o para tiernamente enlazarse.

Los que vestimos cuerpos como trajes envejecidos a quienes basta el hurto o la limosna de una migaja que es todo el pan y la única hostia hemos llegado al litoral de los siglos que pesan sobre nuestros corazones angustiados, y no veremos nunca con nuestros ojos limpios otro día que este día en que toda la música del universo se cifra en una voz que no escucha nadie entre las palabras vacías en el sueño sin agua ni palabras en la lengua de la arcilla y del humo. **b**

Sociedad Anónima

L. Mejía



EN NOTICIAS

Lunes a Viernes
7:00 h



Gustavo Lomelín



@mexiquense

PRIMERA EXHIBICIÓN DE NADO SINCRONIZADO EN CHIMALHUACÁN ESTADO DE MÉXICO



Para apoyar y fomentar la práctica de disciplinas deportivas, se llevó a cabo la primera exhibición de nado sincronizado, en la que participaron los clubes Selección Nacional categoría juvenil A y Equipo del Centro de Actividades Acuáticas de Alto nivel del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el equipo de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA).

En este último destaca la participación de Faine Elidet Lujano, talentosa chimalhuacana que con sólo 12 años de edad ha enaltecido el nombre de su municipio con importantes logros a nivel nacional, lo que le ha valido el apoyo del Gobierno Municipal que encabeza Jesús Tolentino Román Bojórquez, con una beca para impulsar su carrera deportiva.



"Estoy muy alegre porque gracias al presidente tengo la oportunidad de seguir adelante en lo que me apasiona"

¡Seguimos Avanzando!

Gobierno Municipal
Nuevo Chimalhuacán
Continuidad y progreso

