

De venta en  *Samborna*

Democracia y trasiego de políticos

pujuzos

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo



Semana Santa

**Devoción
y negocios**



■ **En Veracruz:
acaban con tortugas marinas**

■ **El mensaje
subliminal de Bush**

Año 7 No. 189



Revista Semanal 10/04/06 \$15.00

PURIFICADORA DE AGUA



ACUICATL



(AGUA QUE CANTA)



El agua que te encanta...

Av. Fraternidad, Esq. Emiliano Zapata
Col. Cerro del Tejolote
Ixtapaluca, Edo. de Mex.
Tel: (01 55) 17110023

SUSCRÍBETE a

buzos

Revista de análisis político DE LA NOTICIA Listos y al fondo

**Para conocer el fondo
de las cosas**

52
números
\$650.00

Visítanos y envía tus comentarios a: www.buzos.com.mx

Tel: 01 55 57 63 05 61

EDITORIAL

Fe y negocios

El cristianismo ha sido un fenómeno social muy importante en la historia de la humanidad. Como doctrina, ha permanecido vigente durante más de 20 siglos; como grupo, sus dirigentes han tenido un papel protagónico en muchos acontecimientos históricos, han tomado partido y han sido combatidos o bendecidos según las circunstancias.

Actualmente, aun con los problemas que enfrenta -como bajo crecimiento y competencia con otras religiones no cristianas-, sigue teniendo un número considerable de adeptos, sobre todo al catolicismo, al cual pertenecen más de mil millones de personas del mundo, principalmente de América y Europa, donde viven el 49.8 y el 25.8 por ciento, respectivamente, del total de católicos del mundo, siendo México uno de los países donde más creyentes hay, a pesar de que hay estados de la República con un notable descenso de población católica, como Chiapas, que en tres décadas pasó del 91 al 68% de católicos, hecho que algunos atribuyen a un mayor activismo político de algunos sectores del clero, en detrimento de la promoción de su ideario espiritual, tarea en la que se muestran especialmente activas otras religiones competidoras al catolicismo. También les han perjudicado diversos escándalos que involucran a algunos ministros y han mellado su credibilidad.

En ese contexto se celebra la Semana Santa en México; millones de personas recordarán de diversas formas el surgimiento del cristianismo, al que en sus orígenes podemos identificar como una congregación perseguida y rebelde, llena de alusiones de inconformidad social y simpatía hacia los pobres. Algunos recordarán los episodios más estremecedores de su religión, aquellos en que su profeta es enjuiciado, torturado y condenado a morir en la lenta y terrible agonía de una crucifixión, castigo espantoso, explicable por el carácter contestatario de sus ideas ante los dueños de la sociedad de entonces. Al mismo tiempo, recordarán el regreso del Mesías y su trascendencia más allá de la vida. Milenario anhelo de los mortales.

Pero otros, simplemente, aprovecharán el fervor y la influencia de la religión y de estas fechas sobre la vida social, para hacer negocios de todo tipo con los millones de potenciales consumidores que acudirán a las fiestas religiosas en calles y templos; no será, para estos modernos mercaderes, una ruta dolorosa sino gozosa, de ganancias a costa del fervor.

Muchos más verán en estos días una forma de encontrar un respiro a su *vía crucis* particular, por el que transitan cotidianamente, desde la madrugada, en camiones desvencijados y atestados, hacia el trabajo mal pagado de todos los días, del cual regresan ya de noche, por la misma ruta dolorosa. No ir al trabajo unos días, descansar un poco, es para estos mártires de la sociedad moderna, quizá, de lo más bendecible de esta semana. 

Pedro Pablo Zapata Baqueiro
Director
Erandi Melgar Huerta
Directora Editorial
Oscar Esteban Casillas
Director Operativo
Lenin Gómez Manzanares
Director Corporativo
Minerva Flores T.
Jefa de diseño
Aquiles Montañó Brito
Jefe de Información
Eduardo Monterrosas
Distribuidor
Carlos Mejía
Ilustración
Cuartoscuro
Fotografía

Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Mario A. Campos Cortés
Mario Cárdenas Guzmán
Agustín Martínez Herrera
Lorenzo Delfín Ruiz

Colaboradores
Miguel Ángel Rueda-Ruiz
Luis Alberto Rodríguez López
Miguel Ángel González Villarreal
Hiram Marín
Azucena del Campo
Margarita Basáñez Jiménez
Sergio Cortés Eslava
Irma Pilar Ortiz
José Quintero Arias
Ángel Trejo Raygadas
Alejandro Envila Fisher
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Mario A. Campos
Eduardo del C. Hernández
Gabriel Sánchez Andraca
El Divo
Álvaro García Pineda

Oficinas Administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue.

Tel/Fax: (01222) 3 95 23 49

E-mail: directo@buzos.com.mx

Certificado de Contenido no. 8017,

Certificado de Licitud de Título No. 11422

Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2001-011114260400-102.

Se imprime en Litográfica RODELAPA, Oriente

235 No. 54. Col. A. Oriental, México D.F.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.

Visítanos y envía tus comentarios a:

www.buzos.com.mx

Directorio

Reporte especial

¿Quiénes fue Jesús de Nazaret?
Ángel Trejo

23

Opinión

14 Democracia y trasiego de políticos
Aquiles Córdova Morán

Análisis económico

16 Con la *Ley Televisa* se consolida el oligopolio
Abel Pérez Zamorano

18 Flexibilidad laboral: benéfica ¿para quién?
Brasil Acosta Peña

20 Batiscafo económico
Pavel Calderón Sosa

Internacional

21 Bush en Cancún: mensaje subliminal en apoyo al PAN
Azucena del Campo

Cartón

31 Calvario
Carlos Mejía

Ciencia y Tecnología

39 Internet: ¿herramienta de ocio o de trabajo?
Daríá Hernández

40 Exploración del mes
Minerva Flores

Columnas

4 De la semana...

34 Agenda electoral 2006
Álvaro Ramírez Velasco

35 Hechos y Nombres
Alejandro Envila Fisher

37 Medius Operandi
Mario A. Campos

Deportes

38 El circo del fraude
Hiram Marín

Sumario 189

Actualidad

5 SLP
EXTRIPASA. Trituran los derechos laborales
Consuelo Araiza Dávila

7 Veracruz
Sol y sombra en la Cumbre Tajín
Miguel Ángel Rueda-Ruiz

9 Michoacán
En su tierra natal, Felipe Calderón, en picada
Sergio Cortés Eslava

11 Veracruz
Aniquilan a las tortugas marinas
Miguel Ángel Rueda-Ruiz

27 Puebla
Entre la tradición y el comercio:
la Pasión de Pueblo Nuevo
Luis Fernando Soto

29 Semana Santa: refugio social ante la crisis
Marina Rodríguez

32 Bosque de Chapultepec
Fracasa el reordenamiento
Marina Rodríguez

Cultura

42 En el Metro: la nueva sensación poética
Violeta Tackney

43 Escafandra literaria
Ángel Trejo

43 La poesía viene de casta pero no asiste a clases sociales
Conaculta

44 Las fiestas de la fe
El Divo

46 "Bird"
Dyana Peña Buentiempo

47 ¿Qué dirás esta noche?....
Charles Pierre Baudelaire

De la semana...

Spots del gobierno, para afuera

La Suprema Corte de Justicia de la Nación ratificó la suspensión de los *spots* del gobierno de la República en los que aparece la imagen de Vicente Fox haciendo difusión de sus obras, ya que consideró que el mandatario utilizó los anuncios con fines electorales. José de Jesús Gudiño, ministro de la Corte, concedió una suspensión para que sean retirados los anuncios hasta que la corte determine quién tiene la razón, los diputados o la Presidencia de la República. De acuerdo con fuentes del Tribunal, el juicio puede tardar más de tres meses, por lo que los *spots* quedarán fuera de los medios por lo menos hasta después del 2 de julio. Mariano Azuela, presidente de la Suprema Corte, reconoció que en este tipo de juicios lo que importa es la suspensión.



Cuauhtémoc y Madrazo. Acuerdos.

Sin sustento el informe de la FEMSP

La historiadora Ángeles Magdaleno Cárdenas, ex directora de la Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado, aseguró que el informe que ésta presentará el 15 de abril, bajo la dirección de Ignacio Carrillo Prieto, está elaborado sin rigor metodológico, es ineficaz y hace afirmaciones sin sustento real. Dijo que el informe no contribuye en nada a la reconciliación del país, que fue la principal razón por la que se creó esta instancia. Entre los datos que da para sus afirmaciones está el hecho de que en el informe se menciona como desaparecido al ex guerrillero José Luis Moreno Borbolla, a pesar de que fue uno de los investigadores que participaron en la elaboración del informe. Asimismo, anunció que está por terminar un libro sobre estos temas, basado en sus investigaciones. Las declaraciones de la ex directora se realizan en el contexto del anuncio que hiciera el procurador Daniel Cabeza de Vaca, en el sentido de que tras rendir su informe, la fiscalía desaparecería y sus investigaciones pasarían a manos de la Procuraduría General de la República (PGR).



Familiares de Jiménez Mota. Por la justicia.

Madrazo y Cárdenas se reúnen

El candidato priísta a la Presidencia de la República, Roberto Madrazo Pintado, reconoció que en días pasados ha tenido encuentros con el líder moral del Partido de la Revolución Democrática, Cuauhtémoc Cárdenas, y aseguró que "nos vamos a seguir reuniendo, vamos a seguir platicando en torno a propuestas". No descartó que de ganar la Presidencia en julio, incluiría en su gabinete a perredistas de la izquierda moderada.

Jiménez Mota: un año sin saber de él

El 2 de abril de 2005 desapareció Alfredo Jiménez Mota, periodista del diario *El Imparcial* de la ciudad de Hermosillo, quien cubría la fuente policíaca y era considerado un especialista en temas de seguridad pública y narcotráfico. Jiménez Mota fue visto por última vez por sus compañeros a las afueras de un centro comercial cuando se dirigía a entrevistarse con uno de sus "contactos". Días antes había asegurado que se sentía amenazado y que lo estaban siguiendo. Juan Fernando Healy, director del citado periódico, lamentó que no haya sido contundente la indagatoria sobre la desaparición de Jiménez Mota realizada por la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO) de la PGR.

Anuncian a los seleccionados

El argentino Ricardo Antonio Lavolpe, director técnico de la Selección Mexicana de fútbol, dio a conocer los nombres de los 26 jugadores que fueron llamados a defender la camiseta tricolor en el Mundial Alemania 2006. Dijo que los jugadores tendrán que trabajar muy duro para pelear por uno de los 23 lugares de la lista oficial que habrá de entregarse a la FIFA el 14 de mayo. Entre los no convocados, por lo cual fue duramente cuestionado el técnico nacional, se encuentran Cuauhtémoc Blanco, de la escuadra de Coapa, así como el "Bofo" Bautista, de las Chivas del Guadalajara. **b**

EXTRIPASA

Trituran los derechos laborales

Consuelo Araiza Dávila



Obligada de intervenir, la STPS.

En San Luis Potosí se producen cotidianamente las injusticias y los atropellos contra menores de edad que, lejos de ser apoyados con becas del llamado *gobierno del cambio*, son explotados por compañías que se niegan a

cumplirles con la atención de sus derechos ciudadanos.

Tal es el caso del joven de 17 años, Édgar Eduardo Aranda Sánchez, quien vive en Villa de Arriaga con su joven esposa de la misma edad. Hace unas semanas fue contratado por

la constructora Extripasa que construye el libramiento en la carretera Guadalajara-Arriaga.

El muchacho inexperto fue severamente lesionado en su brazo superior derecho con un ventilador industrial que le llevó parte del músculo de-

jándole el hueso expuesto y un daño permanente pues, según el traumatólogo Rodolfo Negrón Velázquez, el daño es irreversible y Édgar ya no podrá volver a emplearse en trabajos pesados.

La succión del ventilador que muele la piedra para el pavimento le dejó múltiples lesiones como la fractura expuesta en húmero derecho, en muñeca grado II, fractura en cúbito a la que se le realizó la recolocación en la fractura del húmero causándole desplazamiento e inestabilidad, desgarrar importante de músculos y tendones, más la lesión permanente del nervio cubital, lo que los especialistas llaman neuropraxia.

El herido fue llevado en el auto de un compañero de trabajo y recibió los auxilios de Lorena Martínez Fernández, doctora del Centro de Salud Pública de Arriaga; más tarde, fue internado en el Hospital Central de la capital potosina.

Tras el inesperado accidente, a la joven esposa le ocultaron la noticia, pues en su estado avanzado de gravidez se le pudo haber adelantado el parto con delicadas consecuencias.

Por lo pronto, Édgar acusa de negligencia a la empresa contratada en esa obra federal que desde el inicio lo instaló en un empleo con un alto grado de peligro y sin la afiliación al Seguro Social. Ahora, el abogado de Extripasa, Jesús Ayala, le exige al muchacho que “no

diga nada y le seguirán pagando”, pero nadie le asegura al joven que le cumplirán.

Ése es un resultado de las vivencias que pasan los pobres que habitan en los municipios marginados del estado potosino. A falta de un empleo remunerado aceptan tales contrataciones que implican severos riesgos.

En una visita al campo de trabajo, el ingeniero dirigente de la obra, Melquíades Martínez, en entrevista para *buzos*, señaló que todos los obreros tienen Seguro Social, pero, al solicitarle el número de afiliación de Édgar, no quiso contestar la pregunta.

“Todos tienen seguro incluyendo a Édgar. La verdad yo no sé, yo no puedo darle ningún dato, la empresa está a la salida a Zacatecas, en el kilómetro trece pero no sé quiénes son los dueños”, añadió.

La obra con carácter federal estará terminada en dos meses, según Melquíades Martínez. El costo de ese proyecto, que consta de la construcción de un libramiento de cinco kilómetros a Villa de Arriaga, asciende a 50 millones de pesos. En el proyecto están involucradas las constructoras Extripasa, Sepsa y la poblana Capsa, encargada del asfalto. El accidente, que casi le cuesta el brazo al joven Édgar, se ubica en el tramo 78 quinientos de ese libramiento que está en una pequeña desviación sobre la carretera a Guadalajara, en el poblado de Villa de Arriaga.

Por lo pronto, los familiares han considerado acudir con las autoridades de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social para exigirle a esa empresa que cumpla con su responsabilidad y otorgue los beneficios e indemnizaciones que le corresponden. Por su parte, Jorge Ricardo Domínguez Casanova, secretario del Trabajo y Previsión social de esta entidad, señaló en torno al caso de Édgar Eduardo Aranda que su caso será atendido cuando los familiares del adolescente se lo hagan saber. Reiteró que el asunto se atendería a nivel laboral para obligar a las empresas a que cumplan y, en caso de no ser así, se les aplique el rigor de la ley. Comentó que aquí es cuestión de que exista una legislación a ese respecto, de que existan leyes que obliguen a las empresas a cumplir con sus trabajadores, especialmente con los jóvenes que llegan a contratar de manera arbitraria, aprovechándose de que tienen necesidad de ganar dinero para mantenerse.

También, Édgar está dispuesto a enfrentar al abogado de la empresa Extripasa, quien lo ha intimidado con amenazas de no pagarle lo que le corresponde si da a conocer los detalles de su accidente y de la forma en cómo pagó la compañía, el secretismo que manejaron para que no se enteraran las autoridades de salud de la negligencia con que operó Extripasa desde que contrató al adolescente. ■

Sol y sombra en la Cumbre Tajín

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Dedicado al agua y con cerca de 300 mil asistentes, la Cumbre Tajín 2006, realizada en la zona arqueológica y el parque temático Takilhsukut (El Principio), concentró promesas, reclamos y hasta la muerte de uno de los danzantes totonacos.

De acuerdo a cifras gubernamentales y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la séptima edición de la Cumbre Tajín -realizado por primera vez en marzo de 2000 bajo la administración del entonces gobernador Miguel Alemán Velasco- tuvo una inversión de 17 millones de pesos.

Salomón Baz-baz, presidente del Comité Organizador de la Cumbre Tajín, estimó una recaudación de 50 millones de pesos por concepto de entradas al centro recreativo.

Alrededor de dos millones de pesos de los ingresos serán canalizados al INAH para la preservación y mantenimiento de la zona arqueológica ubicada en el municipio de Papantla, donde se ubica la zona arqueológica que muestra vestigios de la cultura totonaca que tuvo su esplendor entre los años mil y mil 200.

En tanto, investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia presentaron una demanda de amparo ante el Juzgado 13 del fuero federal en la ciudad de Poza Rica y una denuncia de hechos en la Procuraduría General de la República (PGR) por los daños ocasionados a la zona arqueológica y la violación a la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

Séptima edición, las dos caras

La noche del 17 de marzo, en la zona arqueológica considerada recinto de

Tajín -Dios del Trueno- inició la séptima edición dedicada al agua, además de que se realizó una ceremonia especial denominada "Corona de Espinas", empleada por los ancestros para proteger y defender a Veracruz y al país, sobre todo, en época de guerra.

El gobernador Fidel Herrera Beltrán, acompañado por su esposa Rosa Borunda de Herrera, llegó también al Takilhsukut, y fue recibido por el dirigente de los pueblos indios del Totonacapan, Juan Zimbrón, y por el Consejo Indígena Totonaca.

En la ceremonia espiritual de la "Corona de Espinas", Juan Zimbrón llamó a las autoridades a reunir esfuerzos para que las etnias indígenas puedan llegar, con unión y bondad, a lograr una sociedad más justa, digna, lejos de la marginación, por un nuevo Veracruz y un nuevo México.

Ahí mismo, el gobernador Herrera destacó que justo en los momentos en que se celebraba el IV Foro Mundial del Agua en la Ciudad de México "nosotros celebramos el Festival Tajín dedicado al agua, que es la parte central de la convivencia con el medio ambiente, el amor y el respeto también a la tierra y el bosque".

Remarcó que la Cumbre Tajín es de los pueblos indígenas del Totonacapan y resaltó el trabajo de los pequeños de la Escuela de Voladores -que funciona en el parque temática desde el pasado mes de octubre-, que "son nuestro esfuerzo y nuestro or-



gullo y que vamos a seguir ampliando y multiplicando".

La Cumbre Tajín 2006, según los organizadores, tiene la característica de ser una fiesta de los veracruzanos que ha recuperado el espacio del mundo totonaca, organizada con los pueblos del Totonacapan y que incluye una variada gama de expresiones culturales, artísticas, que atrae visitantes de todo el estado y el país.

En esta edición, como en años pasados, cientos de campesinos totonacas e integrantes del Frente del Totonacapan para la Defensa del Patrimonio Cultural así como agrupaciones adheridas a La Otra Campaña, marcharon en repudio del festival y bloquearon, de manera simbólica, el Takilhsukut, mismo que, según los manifestantes, fue edificado sobre vestigios arqueológicos.

Los manifestantes llegaron de, al menos, veinte municipios, en su mayoría de la sierra totonaca y la Huasteca Alta, y marcharon sobre la carretera Papantla-Poza Rica hasta llegar al parque temático, donde se

desarrollaron las actividades musicales del festival, para montar un plantón de protesta.

Ignacio Montes, representante de los trabajadores Administrativos, Técnicos y Manuales del INAH, sostuvo que "este parque se encuentra sobre vestigios arqueológicos, los terraplenes levantados fue por la prohibición para excavar y es un monumento que representa la complicidad de autoridades federales y estatales, entre ellas la dirección del INAH", señaló.

Los representantes ejidales y agentes municipales de los poblados totonacas de El Tajín, Ojital Nuevo, Barrio Zapotal, San Antonio Ojital, y Barrio San Lorenzo, exigieron que el centro recreativo al que no tienen acceso los indígenas sea cerrado y, en su lugar, se edifique la Universidad Indígena del Totonacapan, como opción para frenar la pobreza extrema y la migración.

"En la Cumbre Tajín no participamos, no somos ni invitados ni organizadores, somos espectadores marginados o empleados de las empresas que hacen mucho negocio ahí", reclaman los ancianos totonacas.

El investigador Felipe Echenique March reiteró que el festival "es ilegal porque violenta la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que establece que el patrimonio cultural no debe ser objeto de lucro como se realiza con El Tajín y es ilegítimo porque surgió del capricho de un gobernante -Miguel Alemán- que benefició a sus amigos inversionistas y atropelló a los pueblos indígenas, sus costumbres, sus creencias, su sitios sagrados para hacer negocio", señaló.

Los inconformes presentaron una séptima demanda de amparo -han presentado una por cada edición del evento- ante el Juzgado 13 de fuero federal en la ciudad de Poza Rica. Asimismo, en la delegación regional de la PGR, se presentó la sexta denuncia penal por daños al sitio prehispánico.

El INAH recibirá 2 mdp para restaurar la zona

En tanto, el director del INAH-Veracruz, Héctor Álvarez Santiago, afirmó que la institución recibirá 2 millones de pesos de las utilidades que genere el festival y el dinero se utilizará para los trabajos de investigación y conservación de la zona arqueológica.

Ante las denuncias de que la zona arqueológica cada año sufre daños irreversibles por la cantidad de personas que llegan al sitio, Álvarez Santiago aseguró que la zona de El Tajín se encuentra "blindada" ante cualquier contingencia y daños por el ingreso de visitantes.

Al igual que en los años anteriores, dijo, se adquirieron los seguros contra siniestros o afectaciones que están vigentes, aunque hasta el momento se descarta la existencia de daños a las estructuras prehispánicas.

"Hay un blindaje y operativos de seguridad con protección civil y cuerpos de policía, pero la idea no es inti-



Cumbre Tajín. Accidentada.

midar, sino proporcionar a los visitantes un ambiente de tranquilidad y que la fuerza policíaca solamente intervenga en caso necesario".

El funcionario del INAH recordó que El Tajín sólo se encuentra explorado y conocido en un 30 por ciento de su extensión original, por lo que se requiere mantener los proyectos para explorar el 70 por ciento de la zona restante.

Después de concluir el festival, un grupo de expertos ingresó a la zona arqueológica para levantar un peritaje y activar las pólizas de seguro en caso de desperfectos o daños a las estructuras prehispánicas.

Cae danzante; muere hijo de El Trueno

Después de la entrada de la primavera, el caporal de la danza de los Voladores de Papantla y uno de los dirigentes ancianos totonacas de Zococolco de Hidalgo, Jesús Arroyo Cerón, pereció al caer del palo ceremonial cuando concluía el baile ritual del medio día.

El caporal de esta danza ritual es el encargado de tocar un pequeño tambor y una flauta mientras ejecuta un baile hacia los cuatro puntos cardinales desde las alturas, antes de que sus cuatro compañeros se lancen en vuelo atados de los pies.

Tras haber descendido los cuatro voladores, el caporal bajó deslizándose de una de las cuatro cuerdas, como marca la tradición. Sin embargo, una de las lianas aparentemente le quemó las manos, por lo que el anciano se soltó cuando faltaban 10 metros para que llegara al suelo, lo que le provocó la muerte.

Según el testimonio de varios espectadores y de la Policía Auxiliar del lugar, Arroyo Cerón, de 70 años de edad, y quien era el patriarca o caporal de la danza de los Voladores de Papantla, concluyó su baile en la punta del palo ceremonial de unos 30 metros de altura.

El anciano caporal totonaca fue despedido con una ceremonia sagrada para pedir perdón ("para que lo dejen entrar") a Dios Padre por el espíritu del volador; el chamán cumplió uno de los ritos más importantes de quienes tienen en el vuelo una ofrenda a su deidad. ▣

En su tierra natal, Felipe Calderón, en picada

Sergio Cortés Eslava

En Michoacán, el panismo enfrenta una severa crisis de identidad: renuncias masivas de cuadros, falta de liderazgo, un grupo de diputados fraccionado por peleas internas y una campaña presidencial que, por lo menos en esta entidad, nada más no prende.

Pero, además, la injerencia de los hermanos del candidato panista, Felipe Calderón Hinojosa, ha provocado la renuncia de su coordinadora de campaña.

Hoy, el PAN en Michoacán se ve dividido y sin rumbo.

La historia

Todo comenzó cuando hace dos años ganó la presidencia estatal del Partido Acción Nacional un joven empresario aguacatero que vino a romper el esquema tradicional de los líderes panistas: el acartonamiento, la secrecía, la solemnidad.

En el camino quedaron los Morelos Borja, los Borja, los Calderón Hinojosa, los Mejía Guzmán, panistas de alcurnia que en raras ocasiones se rozaban con la prensa y eso cuando se veían obligados.

Este empresario se llama Benigno Quesada Naranjo, originario de Peribán, y millonario gracias a sus enormes huertas de aguacate y a sus exportaciones.

Con *Beny*, como se le conoce, comenzó otra etapa en Acción Nacional: dicharachero, amigo del buen trago y la buena mesa. Pronto se ganó la simpatía de los panistas que vieron en él a un nuevo político ya



no tan rígido ni “estirado” como los acostumbrados.

Sin embargo, los panistas tradicionales no vieron con buenos ojos la llegada de este empresario que gustaba de echar trago con los reporteros y periodistas y comenzaron a “grillarlo” y más cuando el líder se perfiló como candidato plurinominal a una diputación local.

Fue el diputado panista y compañero de bancada de *Beny* Quesada, Antonio Plaza Urbina, quien calificó la dirigencia de Quesada como falto de mano firme.

El legislador panista consideró que a la dirigencia del aguacatero le faltó claridad en la estrategia política.

Indicó que, desafortunadamente, al interior del partido no hubo una reflexión crítica sobre el trabajo político que lleva a cabo el PAN y atribuyó que los pocos resultados que surgieron del pasado proceso electo-

ral local en 2004, “se debieron más a coyunturas que a un trabajo partidista bien estructurado y sólido”.

Reconoció que a Benigno Quesada se le pueden reconocer virtudes como la de haber traído a una nueva generación de panistas del interior del estado y que vinieron a refrescar al Comité Estatal y a los procesos internos, “pero, sin duda, fue una dirigencia que se vio medio verde en cuestiones de estrategias políticas”.

Ahí comenzaron las pugnas.

Sin embargo, Benigno Quesada logró colarse como diputado plurinominal de su partido y asumió el liderazgo de la fracción parlamentaria de la que fue destituido después cuando entró de lleno a apoyar, el año pasado, a Santiago Creel Miranda, quien, en ese entonces, buscaba la candidatura a la Presidencia de la República.

Pero ya para junio de 2005, los di-

ferendos al interior del Partido Acción Nacional en Michoacán, por los apoyos a Santiago Creel Miranda y Felipe de Jesús Calderón Hinojosa, hicieron crisis cuando el dirigente estatal partidista, Francisco Morelos Borja, impuso a Antonio Plaza Urbina, con posibles nexos priístas, como nuevo coordinador de los diputados locales, ninguno de los cuales lo respalda.

Los diputados locales panistas descartaron cualquier fractura hacia el interior de su partido.

Fue el cinco de marzo de este año cuando el Partido Acción Nacional experimentó un cisma de consecuencias impredecibles luego de que 11 de los 20 miembros del Comité Municipal de Morelia renunciaron a sus cargos en protesta por la exclusión de que fueron objeto por parte de la Coordinación en Michoacán de la campaña del candidato presidencial Felipe Calderón Hinojosa.

Las dimisiones se produjeron durante la sesión ordinaria del Comité del PAN en Michoacán, situación que el presidente estatal del partido aprovechó para desaparecer el comité moreliano y, en su lugar, designar una delegación, figura que fundamentalmente se aplica en ciudades donde no hay suficiente membresía.

Lo anterior implicó que el presidente del PAN en Morelia, Eduardo Flores Vizcaíno, quedara desconocido de facto de su cargo.

El principal argumento que esgrimieron los once panistas que declinaron a sus cargos fue que no fueron tomados en cuenta por la estructura paralela al partido que designó el propio Felipe Calderón, cuya responsabilidad municipal recaía, en ese entonces, en Gladys López Blanco, quien se desempeñaba como delegada de la Profeco en Michoacán y es esposa del diputado federal Salvador Vega Casillas, hombre cercano al abanderado presidencial panista.

Debido al distanciamiento histórico que ha existido entre los dirigentes estatal y municipal panista, Francisco Morelos aprovechó la oportunidad para anunciar la disolución de la dirigencia en Morelia, bajo el argumento de que el comité se quedó sin la mayoría de sus veinte integrantes.

En respuesta, Eduardo Flores mencionó que, de acuerdo con los estatutos, mientras haya cinco integrantes del comité municipal, éste continuará en funciones y no puede ser desconocido.

En Michoacán, la crisis en el Partido Acción Nacional se agudizó desde el pasado domingo 19 de febrero, cuando en una convención estatal encabezada por Felipe Calderón Hinojosa, el ex oficial mayor de la Sedesol, Julio Castellanos, uno de los principales operadores del candidato presidencial en la entidad, fue aplastado por mil 500 contra 500 votos por el ex promotor estatal de Santiago Creel Miranda, el diputado federal Marko Cortés.

Posteriormente, en la elección de la compañera de Marko Cortés, también fue derrotada la ex alcaldesa de Uruapan, Jesús María Dóddoli Murguía, quien durante la elección interna había coordinado a nivel estatal la campaña de Santiago Creel pero, a final de cuentas, abandonó esa responsabilidad para integrarse al equipo de Felipe Calderón, pero será más tarde cuando definan una posición más clara.

El 21 de marzo, día de la primavera, se le cayó la casa a Felipe Calderón.

Gladys López Blanco renunció ese día, con carácter de "irrevocable", a la coordinación de campaña de Felipe Calderón Hinojosa en esta entidad, luego de varios señalamientos en su contra de parte de "distinguidos" panistas de esta entidad.

La ex delegada de la Profeco ofreció una rueda de prensa en donde en realidad sólo habló ella y no respon-

dió cuestionamientos de la presa.

La designación de López Blanco como coordinadora de campaña del candidato panista a la Presidencia de la República estuvo, desde un principio, impugnada y recientemente se supo que la hermana de Felipe Calderón Hinojosa, la senadora Luisa María, cuestionó el trabajo de la ex funcionaria federal.

Otros fuertes impugnadores del trabajo y la designación de López Blanco fueron el diputado local Antonio Plaza Urbina y el actual secretario general del PAN en Michoacán, Noé Navarrete.

Molesta, López Blanco señaló que decidió tomar esta decisión en congruencia a sus principios y convicciones Sin ahondar en el tema, destacó que el ambiente político al interior del partido en Michoacán ha permeado y dificultado la operación de la casa de campaña.

La renuncia de Gladis López se da a 40 días de que se inaugurara en esta capital la casa de campaña de Felipe Calderón Hinojosa, el 11 de febrero, fecha en que el propio candidato presidencial estuvo presente.

Sin embargo, trascendió que Gladis tuvo un fuerte altercado con el propio Felipe y la hermana de éste, Luisa María Calderón Hinojosa.

De acuerdo con los que se percataron de este incidente, en la Meseta Purépecha, en la Cañada de los Once Pueblos, en una gira del candidato panista a la Presidencia, López Blanco fue espetada por el propio Felipe ante la poca gente reunida en el lugar, menos de 500 personas. Felipe le reclamó a Gladis, quien le respondió que le hubieran avisado que querían acarreados para llevarlos.

Cuentan que Felipe furibundo la dejó hablando sola y a los pocos minutos se acercó Luisa María quien le dijo "eres una pendeja".

En ese momento se dio la ruptura. 

Olintla

Puebla

Un Ayuntamiento empeñado en abatir el rezago del municipio...



El H. Ayuntamiento de Olintla, Puebla informa:



El año pasado concluimos la ampliación y la rehabilitación de la red eléctrica de la cabecera municipal, así como el mejoramiento del alumbrado público de varias comunidades.

Salvador Vega Sánchez
Presidente Municipal



Aniquilan a las tortugas marinas

Desde abril, cinco de las ocho especies del planeta llegan a desovar a las playas de Veracruz

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Desde hace 200 millones de años aparecieron estos reptiles y en menos de cincuenta años la raza humana los puso en peligro de extinción por la desmedida depredación, a tal grado que sólo uno de cada cien sobrevive y el 0.2 por ciento llega a la edad adulta.

El peligro de su extinción es a tal grado que desde 1985 estos animales, en las listas de los apéndices I y II de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres y a partir de 1995, están incluidos en el libro rojo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Son las tortugas marinas, un grupo primitivo y singular de reptiles con características anatómicas únicas que no han cambiado sustancialmente.

De las ocho especies distribuidas en todo el planeta, siete arriban a las playas de México, particularmente a los estados de Baja California Sur, Nayarit, Michoacán, Colima, Guerrero, Oaxaca, Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Tamaulipas y Veracruz.

De las siete especies que llegan a litorales mexicanos, cinco llegan, a partir del mes de abril, a las playas de Veracruz.

De acuerdo a informes de organismos internacionales y de instituciones mexicanas como la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, la tasa de mortalidad de las tortugas marinas en las playas mexicanas es alta, lo cual es posible ilustrar expresando que menos del 0.2% de ellas alcanzan la edad adulta, lo cual ha propiciado catalogar a todas sus especies como en peligro de extinción.

La extinción se origina, principalmente, por causas humanas, como la contaminación de las playas, la pesca incidental y el tráfico de huevos de tortuga y otros productos, como el caparazón y su aceite.

A pesar de los esfuerzos de la autoridad ambiental y otras organizaciones en la implementación de acciones de combate a la depredación y de protección a los quelonios, aún se siguen registrando acontecimientos relacionados con la depredación de tortugas y saqueo de sus productos.

En las playas de Veracruz ocurren penosos acontecimientos, donde se hallan destazados ejemplares tanto por seres humanos como animales depredadores.

En comunidades del litoral veracruzano es conocido el mercado negro para la venta de huevos, carne y aceite de estas tortugas en peligro de extinción.

Cruzada para proteger a las tortugas marinas

“La protección de las tortugas marinas no es labor de una sola persona o de una dependencia gubernamental, es tarea en la que todos podemos contribuir para preservar esta especie en peligro de extinción”, afirmó en entrevista Manuel Molina Martínez, delegado de la Semarnat en la entidad veracruzana.

El funcionario, junto con la directora del Parque Nacional Sistema Arrecifal Veracruzano (PNSAV), Elvira Carvajal Hinojosa, y Francisco Juárez González, jefe del departamento de Vida silvestre de la delegación estatal de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, explicaron que a las playas de Veracruz arriban cada año cinco especies de tortugas marinas.

Las tortugas, dijo, son reptiles que habitan nuestro planeta desde hace aproximadamente 200 millones de años y su característica más obvia es la presencia de un caparazón protector en la mayoría de las especies; a diferencia de las terrestres, las tortugas marinas presentan aletas en lugar de patas y sus huevos son de cascara blanda.

Las tortugas marinas se aparean en el mar pocas semanas antes de la anidación y sólo las hembras van a la orilla a anidar, el macho permanece cerca de la costa para llevar a cabo el apareamiento y, dependiendo de la especie y el tamaño de las hembras, éstas depositan entre 50 y 200 huevos.

El periodo de incubación es de aproximadamente 45 a 60 días; al salir las crías del cascarón se dirigen hacia el mar y buscan zonas de alimentación y refugio; se cree que sólo una o dos de cada 100 tortuguitas sobrevive hasta alcanzar la edad reproductiva (entre 15 y 25 años dependiendo de la especie) y regresan a su playa de origen a depositar en ellas sus huevos.

Las autoridades federales admiten que durante los años 60 y hasta finales de los 80, las tortugas marinas fueron objeto de captura hasta llegar a una sobreexplotación, al principio con fines artesanales y, posteriormente, como fuente de alimentación.



La sobreexplotación llevó a que estos animales se encuentren en peligro de extinción y, por tal motivo, incluido en el libro rojo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, 1995) y en las listas de los apéndices I y II de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES, 1985).

Desde la década de los 60, las autoridades y Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) han implementado diversas acciones y mecanismos encaminados a contrarrestar la depredación de tortugas, buscando la conservación e incremento de sus poblaciones.

Una de las estrategias más importantes establecidas por el gobierno mexicano para la recuperación de las poblaciones de tortugas marinas ha sido la instalación y operación de campamentos tortugueros en las playas más importantes de anidación de las diferentes especies.

Algunas de las acciones que se desarrollan en dichos campamentos son la colecta y traslado de huevos a las incubadoras, transplante de nidos, liberación de crías, campañas de educación y concientización dirigidas a la sociedad y comunidades locales acerca de la importancia y necesidad de proteger a las tortugas marinas.

Anidan en Veracruz cinco especies de tortugas marinas

A las playas de Veracruz llegan para anidar, a partir de abril, cinco especies. La Tortuga Lora (*Lepidochelys kempii*) inicia su arribo en el mes de abril y hasta principios del mes de julio, depositando entre 70 y 80 huevos por nido.

En tanto, la Tortuga Blanca (*Chelonia Mydas*) aparece en las playas de Lechuguillas a finales del mes de mayo y hasta el mes de septiembre, donde deposita 100 huevos por nido.

La tortuga Carey (*Eretmochelys imbricata*) también hace su aparición en el mes de mayo y deja de hacerlo en julio, donde, de acuerdo al encargado del campamento tortuguero, realiza anidaciones aisladas de 130 huevos en promedio por nido.

La tortuga Cahuama (*Caretta caretta*) es otra de las que inicia su arribo a Lechuguillas en el mes de mayo y finaliza en el mes de julio, donde deposita 100 huevos por nido.

La tortuga Laúd (*Dermochelys coriacea*), la especie de mayor tamaño a nivel mundial y que tiene la característica de que no cuenta con caparazón, pues en lugar de hueso tiene piel, sólo aparece en las playas del municipio de Vega de Alatorre en el mes de mayo.

Veracruz registra actualmente 19 Centros para la Protección y Conservación de Tortuga Marina, que se localizan desde Tamiahua, en el norte del estado, hasta cercanías con Coatzacoalcos, al sur de la entidad.

Las actividades en estos centros son variadas. Se realizan recorridos en las playas para ubicar hembras anidadoras, huevos y crías; se despliegan acciones de protección especial para las hembras y una vez que eclosionan, se cuentan las crías y son llevadas inmediatamente al mar. ■

Democracia y trasiego de políticos

Aquiles Córdova Morán

En estos días previos a la gran elección del 2 de julio, fecha en que todos los mexicanos en edad de votar podremos ir a las urnas para decidir quién será el Presidente de la República en los próximos seis años, así como quiénes integrarán las dos Cámaras del H. Congreso de la Unión, se ha puesto de moda el trasiego de políticos de primer nivel de un partido a otro, un cambio repentino de camiseta de muchos que, no hace tanto tiempo, se ostentaban como los más firmes defensores y los más fieles representantes de los principios y las metas históricas de los institutos políticos de los que hoy tan intempestivamente reniegan. La mayoría de las opiniones vertidas en torno a esta cuestión, tienden a circunscribir el problema al ámbito puramente personal. Se trata, dicen, en la casi totalidad de los casos, de gente sin convicciones arraigadas, sin ética y sin ningún tipo de compromiso social, que siempre vio en sus partidos de origen sólo un mecanismo para escalar posiciones, para satisfacer sus ansias de poder y para salvaguardar sus intereses económicos y políticos. Su cambio de partido, insisten, no es ni siquiera una traición a sus principios, puesto que nunca los tuvieron, sino el salto lógico, necesario para todo arribista que sólo busque quien le garantice los puestos de poder a los que cree tener pleno derecho, por razones que tal vez no estén claras ni siquiera para él mismo.

Y sí, es evidente que el argumento de quienes juegan al trapecismo político, que consiste en sostener que cambian de partido porque aquel en que militaban hasta hoy ya no representa sus ideales filosóficos, políticos y sociales, no resiste el más mínimo análisis.

En efecto, si aceptamos como cierto ese planteamiento, tendremos que aceptar también la rueda de molino de que quien está equivocado, quien traiciona dichos ideales, quien ha cambiado de opinión y de rumbo, es todo el partido en su conjunto, y que quien está en lo correcto, el único que se mantiene firme y consecuente es, precisamente, quien ha decidido cambiar de chaqueta y abandonar el barco en el que ha navegado hasta ahora. Y si no, cuando menos significa que aceptamos que el tráfuga estuvo engañado todo el tiempo respecto a la verdadera naturaleza de la organización en que militaba, y que no ha sido sino hasta hoy, en vísperas de la renovación de los más importantes poderes de la República, que se ha dado cuenta de su error, todo lo cual es francamente deleznable, totalmente indefendible.

Sin embargo, me parece que las fallas puramente personales sólo explican la mitad del fenómeno, es decir, la desertión del elemento en cuestión, pero no, ni mucho menos, la segunda parte del proceso que es la facilidad con que éste, el desertor, encuentra acomodo en otro partido, aun cuando se trate del antípoda, del más radical opositor a la ideología del organismo de procedencia del nuevo adherente. A todos nos consta que, aun en este caso, no sólo se le recibe con los brazos abiertos y con todos los honores, sino que se le otorga además, sin mayores regateos, la candidatura que ambiciona, en perjuicio muchas veces de elementos con más méritos y derechos conquistados en campaña.

Pienso que esto último sólo puede explicarse si aceptamos que la democracia mexicana está operando, sobre hombres y partidos, los mismos cambios y

transformaciones a que ha dado lugar en el resto del mundo. En efecto, dado que en ella sólo se puede triunfar, sólo se puede llegar al poder, si se cuenta con la aprobación de la mayoría de la población, o cuando menos de los votantes, ello obliga a los políticos y a sus respectivos partidos a tratar de quedar bien con todos, a tratar de reflejar en sus programas y planes de gobierno los intereses de todos, aunque éstos sean diametralmente opuestos y tan incompatibles entre sí como el aceite y el agua. Se trata de convencer a todo mundo, a tirsos y troyanos, aunque a los poderosos se les hable con verdad y a las masas empobrecidas sólo se las manipule, y para eso no hay mejor camino que alejarse de los extremos, no ser ni de izquierda ni de derecha sino del atinado centro, que es lo que más suena a “unidad” y a “conciliación”. Ser “de centro” se ha convertido en sinónimo de sensatez, de inteligencia y de madurez política, y por eso es la posición más peleada por todos los actores de la vida pública nacional en los días que corren.

En resumen, pues, la democracia es la gran niveladora, la que iguala las propuestas de todos los parti-

dos y elimina las diferencias de fondo entre ellos, la que los convierte en “partidos de centro” cancelando así las verdaderas opciones, las alternativas distintas para los electores. Por eso el Presidente Bush de los Estados Unidos puede declarar que le da lo mismo quién gane las elecciones el 2 de julio, y por eso no se justifica todo el escándalo que se ha armado en torno al posible triunfo del candidato perredista. Y si en el fondo, y matices aparte, todos somos “de centro”, resulta obvio que un cuadro político, quien quiera que sea, puede funcionar perfectamente, con sólo pequeños ajustes, en cualquier partido de los que componen el espectro nacional, aunque a nivel declarativo se diga opuesto y aun antagónico al resto de sus competidores.

La facilidad con que los políticos saltan de un partido a otro es, pues, un síntoma indirecto pero claro de que están desapareciendo las diferencias esenciales entre los partidos, de que todos tienden a representar los mismos intereses y de que, por tanto, para los electores mexicanos, cada vez hay menos de donde escoger: o votan por un diablo rojo o votan por diablo azul, pero tienen que votar por un diablo a fin de cuentas. ■



Con la *Ley Televisa* se consolida el oligopolio



Abel Pérez Zamorano

Las leyes son parte de la superestructura social, del andamiaje que cubre a la economía, expresan tendencias e intereses en acción, aunque algunas obstaculizan la acumulación capitalista en beneficio de las grandes empresas; por eso, Douglas North clasifica a las instituciones en buenas y malas, según propicien o no el desempeño eficiente del capital. Para Marx, la superestructura jurídica es algo dinámico, que progresivamente se adapta al desarrollo de las fuerzas productivas, dándole forma apropiada y estímulo, pero más tarde anquilosándose y convirtiéndose en obstáculo.

Estas tesis se ponen de manifiesto en la reciente aprobación de las reformas a la Ley Federal de Radio y Televisión (LRT) y de Telecomunicaciones, que ha provocado airadas protestas entre ciertos sectores sociales y algunos radiodifusores afectados por ella, pues no obstante la prohibición constitucional de los monopolios (Artículo 28), este cambio viene a favorecer a los gigantes: Televisa y TV Azteca. La estructura de mercado de la televisión pública es un duopolio (oligopolio de sólo dos participantes), claro ejemplo de consolidación, pero algo queda todavía por concentrar: para eso es la ley.

Ciertamente, el espacio de transmisión de las señales pertenece a la nación y es potestad del Estado concesionarlo. La ley anterior, de 1960, dejaba algún margen para radio y televisión públicos, y ciertas consideraciones sociales y culturales se traslucían en el texto, pero ahora, terminada la etapa de economía mixta y el Estado de bienestar, cuando el capital se ha adueñado completamente del mundo, eran

esperables cambios legales que reflejaran la nueva correlación de fuerzas: el imperio del poder absoluto del gran capital.

Por ejemplo, en el Senado se propuso evitar que una sola empresa controlara más del 35 por ciento de frecuencias, pero la propuesta fue desechada. Por el contrario, el Artículo 7 dispone que: "El Estado otorgará facilidades para su operación a las estaciones difusoras que, por su potencia, frecuencia o ubicación, sean susceptibles de ser captadas en el extranjero, para divulgar las manifestaciones de la cultura mexicana, fomentar las relaciones comerciales del país, intensificar la propaganda turística y transmitir informaciones sobre los acontecimientos de la vida nacional". La dedicatoria no podía ser más clara. El gobierno, pues, apoyará a las grandes empresas, que tienen estas posibilidades. Asimismo, las concesiones se subastarán, obteniéndolas quien dé más por ellas, es decir, los grandes corporativos, con lo que el monto de la inversión se vuelve barrera a la entrada de nuevos capitales.

La ley restringe, también, la contratación de publicidad por parte de televisoras o radiodifusoras públicas, protegiendo así a las privadas. Pretende superar la discrecionalidad del presidente en el otorgamiento de concesiones, pero los afectados advierten que en la Cofetel (Comisión Federal de Telecomunicaciones) estarán ventajosamente representadas las grandes empresas, e influirán de manera decisiva. Por cierto, señalan, se reducen las atribuciones de Cofetel en materia de multas y auditorías a empresas.

Y sigue el regalo. Cuando al cabo de veinte años las concesiones prescriban, serán renovadas, teniendo preferencia el concesionario actual. A las grandes empresas ya establecidas les permite disponer gratuitamente, sin licitación y mediante simple solicitud, de nuevos canales que se abran al cambiar la tecnología, pudiendo participar en nuevos espacios de telecomunicaciones adicionales para videojuegos, telefonía, música o Internet.

Pero hay que aclarar que con o sin ley, el gobierno actual ha venido favoreciendo a las empresas televisoras; por ejemplo, el Estado tenía derecho a 12.5 por ciento del tiempo, pero por decreto de

octubre de 2003 fue reducido a 1.2 por ciento, con lo que ahora ha de pagar para disponer de ese espacio. Asimismo, se otorgaron a Televisa permisos para operar casinos y salas de juego, y se han incrementado de manera desmesurada los contratos publicitarios del Estado con las televisoras, sobre todo mediante los llamados infomerciales. Así, Televisa, la mayor televisora de habla hispana en el mundo, viene adueñándose ya de mercados más amplios.

Otra implicación de la ley es que muestra una creciente subordinación del Estado y los partidos a los intereses de los grandes corporativos, confirmándose una vez más que quien tiene el poder económico tiene el político. Se gobierna y legisla para los grandes consorcios, no en beneficio de la sociedad.

En términos más generales, estamos ante la expresión franca de la creciente desregulación, planteada por la economía neoclásica con el argumento de que el mercado se autorregula. Es la versión moderna del viejo principio de *laissez faire, laissez passer* (dejar hacer, dejar pasar), de los fisiócratas del siglo XVIII, en oposición a la omnipresencia económica del Estado propuesta por el mercantilismo.

Así pues, en lo económico, la ley consolida el duopolio, introduciendo barreras a la entrada de nuevos capi-

tales. En lo político, se refuerza el poder de Televisa y TV Azteca en la promoción y triunfo de candidatos, por encima de las instituciones, y en buena medida del electorado, algo patente ya en el amplio apoyo de diputados y senadores a la reforma. En lo social, adquieren un poder tal que las hace dueñas absolutas del espacio electrónico, capaces de imponer programas y contenidos, en detrimento de la cultura y la salud mental de todos los mexicanos, y se consolidará el control de la información, afectando así el derecho ciudadano a la misma. En este contexto, el futuro de instituciones como el IMER, Canal Once y las radios comunitarias, es sombrío. **b**



Manifestaciones en contra.

Flexibilidad laboral: benéfica

¿para quién?

Brasil Acosta Peña

En el marco de una reunión con empresarios de la Coparmex, el secretario de Hacienda, Francisco Gil Díaz, declaró que la solución al problema del empleo quedaba en manos de los jóvenes porque él “ya se iba a jubilar”. Al mismo tiempo, señaló que la flexibilidad laboral es lo mejor para los estudiantes franceses, los cuales no lo entienden, y afirmó que en los próximos cuatro años, México tendrá una demanda de empleo de por lo menos 13 millones de plazas, por lo que “hace falta tener un mercado de trabajo flexible” ya que la Población Económicamente Activa (PEA) será tremenda en los años que siguen. A la luz de estas declaraciones, surge la pregunta obligada: si la flexibilidad laboral es la solución a los males del empleo en México y en el mundo, o bien, si es, como se dice, lo mejor para todos.

Para comenzar, trataremos, hasta donde nuestras posibilidades nos lo permitan, de aclarar lo que se



Desempleados. Consecuencia de los errores.

entiende por flexibilidad laboral. La teoría económica moderna, en la cual se enclavan los fundamentalistas del mercado, panegiristas del régimen capitalista de producción, plantea que la sociedad ideal es aquella que se rige por la ley de la oferta y la demanda. Dicha ley, según aquellos, se encarga de “equilibrar” la economía, ya que hace que todo lo que se demanda sea producido u ofrecido sin que haya sobrantes o faltantes. Además, son los precios los que se encargan de garantizar que dicho ajuste se alcance. Una vez logrado el tal equilibrio, dicen, no hay incentivos para moverse de él y la sociedad se encuentra en un estado de bienestar “deseable” (lo cual no significa que se haya abatido la pobreza o la desigual distribución de la riqueza).

A simple vista, la cosa parece estar muy bien. De hecho, el planteamiento suena muy “bonito”, pues parece que si uno demanda, por ejemplo, una casa, el mercado con sus propias fuerzas se encargará de proporcionársela; sin embargo, esto es falso, y la trampa consiste en que no cualquiera puede demandar una casa, y eso no nos lo dicen: efectivamente, para poder demandar bienes, no basta con el simple hecho de quererlos, es necesario tener dinero para adquirirlos. Ahora bien, si uno demanda dinero, el mercado, con sus libres fuerzas, no se encarga de dárnoslo.

Efectivamente, para demandar se requiere dinero; sin embargo, ¿cómo se consigue el tal dinero en una economía de mercado? Trabajando. El problema consiste en que también el trabajo se circunscribe en el marco de un mercado. Así es; los economistas modernos consideran al trabajo como un factor más de producción, es decir, comparable con las materias primas, el petróleo, etc. y, por tanto, se le ve como un objeto, como una mercancía cualquiera, sujeta a los vaivenes del libre juego de la oferta y la demanda. Vistas así las cosas, la flexibilidad laboral es la libertad que se les otorga a los patrones de contratar y correr obreros sin que haya ni leyes ni nada que se los impida más que el libre juego de la oferta y la demanda; en otras palabras, se pretende legalizar la libertad de los patrones para tratar a los obreros como a simples objetos, a los cuales se les adquiera o se les deseche según se les necesite o no; es decir, se les quiere aplicar la política del *kleenex*: úseseles y desécheles.

El problema radica, a juzgar por la historia económica reciente, en que la ley de la oferta y la demanda no ha sido capaz de darle trabajo a todo mundo; de modo

que si uno tiene la necesidad de trabajar, es decir, si uno ofrece su trabajo para ganar dinero y poder, a su vez, “demandar” los bienes necesarios para la vida, el mercado no le garantiza el trabajo solicitado, pues en los más de los casos, los patrones demandan (necesitan) menos trabajadores de los que quieren trabajar. Estando así las cosas, no queda claro en qué consiste el beneficio que les espera a los estudiantes franceses si pierden los derechos alcanzados hasta ahora con la lucha obrera y dejan pasar la nueva ley del primer empleo; tampoco queda claro en qué beneficiaría a los mexicanos, ya de por sí empobrecidos por la falta de empleos, si la tal flexibilidad se aprueba con las reformas en materia laboral.

En el fondo, los que sí se benefician con la flexibilidad laboral son los patrones, pues con ello pretenden disminuir sus costos de producción y, al mismo tiempo, sacarle el máximo provecho (por no decir exprimir) a los trabajadores jóvenes pudiéndolos correr “sin problemas” (más bien, lo más barato posible) y, al mismo tiempo, desechar a los trabajadores viejos “que ya no les sirvan”. Siendo un tanto crudos, la economía moderna razona así: si las máquinas son factores de producción que se les usa intensivamente hasta que se acaban y luego se desechan “sin exigir prestaciones, ni pensiones, ni nada”, y los trabajadores también son factores de producción como aquellas, ¿por qué han de gozar de “privilegios”? Este cruel e inhumano razonamiento es el que priva en el mundo y así se explica la escalada de los gobiernos de derecha, incluido el gobierno mexicano actual, en contra de las conquistas laborales de los trabajadores, queriendo imponer la voluntad de los poderosos: la *flexibilidad laboral*.

En consecuencia, no es cierto que la *flexibilidad laboral* sea, de suyo, como lo acusan sus panegiristas, benéfica para los trabajadores; más bien, es una trampa, es una forma de reducir los costos y de poder contar con obreros más frescos y desechar a los viejos al menor costo. Es, por tanto, un mecanismo que beneficia a unos cuantos y no a la sociedad entera. Por lo tanto, las protestas en Francia son una lección de resistencia que los obreros de todos los países deben seguir para impedir que los gobiernos de derecha les cortan el derecho a una vida mejor que les da el hecho de ser los que producen la riqueza con el sudor de su frente, sufriendo, a pesar de esto, el hambre en la mesa de sus hogares. 

Comentarios: brasil_acosta@yahoo.com

Batiscafo económico

El grave problema del desempleo en Europa

Pável Calderón Sosa

Desde hace ya más de una década la mayoría de las naciones europeas desarrolladas están sumergidas en graves problemas de desempleo. Destacan los casos de Alemania, Francia, Bélgica e Italia, que de 1995 a 2004 mantuvieron una tasa de desempleo que superó el 8%, según datos de la OCDE. Ahora, a inicios de 2006, los casos más sonados a nivel mundial han sido los de Francia y Alemania, que son, junto con Gran Bretaña, las economías líderes de la Unión Europea. En los dos primeros casos, la tasa de desempleo se ubicó, al mes de marzo de este año, en más de 9 y 11 por ciento respectivamente; en Alemania, esto representa casi cinco millones de desempleados. Tan sólo entre febrero y marzo se sumaron treinta mil desocupados a los ya existentes en este país.

La existencia permanente de millones de desempleados que presionan a la baja las condiciones de trabajo de los obreros empleados es una condición indispensable para el funcionamiento del sistema de producción capitalista, como lo dijo Carlos Marx. Por otro lado, la gran masa de trabajadores parados no permanece constante, sino que cada vez se hace más grande, como se ve en los países en cuestión. Todo esto es resultado necesario del desarrollo de los medios de producción; como las grandes empresas permanentemente están innovando y mejorando su tecnología, cada vez más las grandes máquinas, u otro tipo de avances, van desplazando a un mayor número de obreros, sin que a la vez surjan nuevas alternativas para el empleo de éstos, creciendo así rápidamente el número de trabajadores "innecesarios". Como en el capitalismo la finalidad no es trabajar a favor de la sociedad, sino sólo para beneficio de los dueños del dinero, entonces, deshacerse de miles de trabajadores y sustituirlos por tecnología avanzada, no representa ningún problema para los empresarios; a ellos únicamente les preocupa

la disminución de costos. Así, en los países europeos avanzados, parece haberse alcanzado el punto en que los grandes avances científicos y tecnológicos han condenado a la inutilidad a una porción enorme de la población, más grande de la que se haya visto en cualquier otra época, que los esporádicos tiempos de auge económico reducen sólo de modo insignificante. Es en este contexto que los gobiernos europeos están buscando -dicen- cómo resolver el problema. Pero lo hacen cuidando que no sean los magnates quienes paguen la reducción del desempleo, sino los trabajadores mismos; por eso en Francia quieren imponer el Contrato de Primer Empleo y en Alemania ya hablan de "una reforma del seguro médico estatal, cuyo objeto es mantener bajo control los altos costos laborales no salariales".

Claro está que aquí no se discute lo benéfico del perfeccionamiento de los procesos productivos, ya que éste conviene a la humanidad, lo que sí se critica es que en el sistema de producción en que vivimos los avances sirven, paradójicamente, para crear más miseria. Esta contradicción se salva, únicamente, haciendo colectivo lo que ahora es privado: medios de producción y beneficios del trabajo. **b**

LA SAZÓN

LA HISTORIA LLENA
DE SABOR TU MESA

56048229
56047926
01800-6701680
lasazon660@hotmail.com

660 AM

MIÉRCOLES 10am A 11 am

XEDTE 660 AM

LA RADIO DE LOS CIUDADANOS
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

Bush en Cancún: mensaje subliminal en apoyo al PAN

Azucena del Campo



Atrás quedaron los reniegos, las inconformidades, las declaraciones agresivas de John Dimitri Negroponte y del embajador Anthony Garza con respecto a los crímenes y la violencia desbordada en la frontera norte de México y, finalmente, la Casa Blanca y sus socios canadienses (téngase presente que el nuevo primer ministro canadiense representa a la derecha de ese país) se decidieron a darle un empujoncito a Felipe Calderón en su carrera por alcanzar la Presidencia de la República.



Cumbre. Simple pretexto.

Concuerdo en que Estados Unidos no se va a casar en este momento con una idea fija, no se la va a jugar tajante y definitivamente por ningún candidato, en primer lugar, porque como dijeron dos importantes analistas entrevistadas por mi distinguida vecina de páginas, Erandi Melgar, no hay diferencias esenciales entre uno y otro y, en segundo lugar, porque el vecino del norte tiene el suficiente poder económico, político y militar para entenderse con cualquier candidato que ocupe la Presidencia de la República Mexicana.

En ello, concuerdo. Pero falta precisar que los candidatos no son exactamente iguales y que, por tanto, si Estados Unidos puede, sin un alto costo ni riesgos innecesarios, hacerle promoción a alguno de ellos, lo va a hacer. Tal fue el papel que vinieron a jugar la semana pasada a Cancún, el presidente George Bush y el primer ministro canadiense Stephen Harper. ¿No le parece a usted que a estas alturas del partido, cuando el sexenio de Vicente Fox está agonizando, nadie, con mínimo conocimiento de política, se haría ilusiones en el sentido de que pueden tomarse y se van a respetar acuerdos verdaderamente decisivos? ¿Lo pensarían George Bush y sus asesores a quienes su colmillo hace surco por donde caminan? No creo.

Los informes acerca de lo tratado y acordado son,

en abono de esta idea, bastantes generales y vagos. Se dijo que se pactó entre los mandatarios de los tres países fortalecer la competitividad de América del Norte, crear mecanismos para enfrentar emergencias por desastres, buscar mecanismos para enfrentar pandemias como la influenza y la gripe aviar, trabajar para asegurar la energía en América del Norte y fortalecer las fronteras para hacerlas seguras. “Fortalecer”, “crear”, “buscar”, “trabajar”, etc., pero, en concreto, nada. El mismo presidente Vicente Fox, en declaraciones a la televisión mexicana, advirtió que no habría anuncios espectaculares ya que en la reunión sólo se les daría seguimiento a acuerdos anteriores. ¿Una reunión Cumbre de tres mandatarios tan ocupados sólo para eso? Tampoco creo.

Entonces, ¿a qué vinieron el señor primer ministro y el señor presidente? Pues a mandar un mensaje subliminal a quienes quieran escucharlo: su candidato es Felipe Calderón. A mí no me queda duda. “Yo no voy a hablar de eso”, dijo George Bush, refiriéndose a las próximas elecciones en México. “De lo que sí voy a hablar es que me gustaría tener una democracia fuerte y firme a lo largo de nuestra frontera sur. Y quiero agradecer al Presidente su liderazgo tan fuerte y el hecho de que haya reconocido que la democracia es un legado sumamente importante para su gobierno, para el gobierno anterior al suyo”. Si estamos enterados de que Vicente Fox participa en la contienda electoral como un candidato más, que ha estado atacando los proyectos con los que se identifica a otros candidatos, particularmente a Andrés Manuel López Obrador, entonces entenderemos que sus elogios no son más que el intento de fortalecer a una corriente política, a la que propugna y defiende Vicente Fox.

El alborozo nada disimulado de Vicente Fox, quien, con su estilo chabacano del cual ya no quiero acordarme, dijo que la reunión estuvo “de poca”, sin que haya explicado qué ganamos los mexicanos, me comprueba que el pueblo no ganó ni avanzó nada pero, ellos sí. Añádase a mi peregrina interpretación de la Cumbre, toda la escenografía con la que se aderezó el encuentro: los mandatarios paseando como viejos amigos por los prados que rodean las ruinas de Chichén Itzá, subiendo algunos escalones de la pirámide grande, haciendo declaraciones en ropa informal, ¡ah! y la sugerente camisa azul con la que George Bush apareció varias veces en la televisión. ¿No le parece a usted que se trata de mensajes subliminales, comúnmente llamados manipulación de masas? A mí sí. ■

¿Quién fue Jesús de Nazaret?

Ángel Trejo

A cerca del Dios-Hombre que nació de una doncella que después de parirlo siguió siendo virgen, que realizó múltiples milagros y creó una de las corrientes de pensamiento religioso más extensas y duraderas de la Tierra (alrededor de mil millones de adeptos) se sabe todo y se imagina todo; pero del "Hijo del Hombre", es decir, del humilde carpintero y taumaturgo que, finalmente murió claveteado sobre una cruz como cualquier ser de carne y hueso, se sabe muy poco o casi nada desde el punto de vista rigurosamente histórico.

Historiadores romanos dos siglos posteriores a su paso por la Tierra -Suetonio y Tácito, entre otros- y Flavio Josefo, su coetáneo y contemporáneo, hacen referencias muy vagas acerca de él, como si hubiera sido un personaje popular poco relevante en los hechos ocurridos

en los primeros 33 o 35 años de nuestra era en el Medio Oriente y Roma. Esta ausencia de datos biográficos ha propiciado dudas sobre su existencia física, dejando que su imagen penda únicamente del aura mítica y legendaria contenida en el *Nuevo Testamento*, es decir, en los



Pasión de Cristo. ¿La verdadera historia?

evangelios de Lucas, Mateo, Marcos y Juan, las *Epístolas* de San Pedro y San Pablo, los *Hechos* y el *Apocalipsis*, entre otros textos.

Las escasas notaciones del Jesús histórico, sin embargo, no están limitadas por los hechos mínimos referidos



por los investigadores serios o no religiosos de antaño y hogaño, ni tampoco por los empeños que los cristianos primitivos de Jerusalén y los romanos de Constantinopla tuvieron para revestir de divinidad y mesianismo al joven nazareno que en Galilea había emprendido una revolución social e ideológica que habría de modificar el comportamiento político del Imperio Romano frente al esclavismo y sus relaciones interclasistas.

De acuerdo con el investigador español José Rodríguez en su libro *Mentiras fundamentales de la Iglesia católica* (Punto de Lectura, España 2001), los textos evangélicos del *Nuevo Testamento*, escritos de 40 a 100 años después de la muerte de Cristo por personas que jamás conocieron a éste, fueron concebidos para dotarlo de una entidad divina (como Dios-Hombre) de una supuesta ascendencia con el rey David y una función mesiánica como la profetizada por Isaías, que el hijo de José el Carpintero, no tenía.

A esta impostación inicial, realizada por los evangelistas en distintos periodos (Mateo en Egipto, entre los años 50, 60, 70 y 80 d.C.; Marcos o Juan de Jerusalén en 75-80 d.C.; Lucas en Roma, entre 61 y 63 d.C. y Juan "el anciano" en Grecia alrededor del año 140 d.C.), según las indagaciones de Rodríguez, siguieron las adecuaciones que San Clemente y Orígenes (185-253 d.C.) hicieron a los textos canónicos cristianos con base a la cosmovisión moderna de los filósofos griegos Platón y Aristóteles.

Para cuando el emperador Constantino se convirtió al cristianismo por influencia de su madre Elena en 310 e instituyó éste como religión de estado entre 315 al 325 (Concilio de Nicea), Cristo pasó a formar parte de la Santísima Trinidad (Espíritu Santo, Dios Padre, Dios Hijo) gracias a un compendioso proceso sincrético en el que según autores, como el antropólogo irlandés James Frazer (*La rama dorada*), se le agregaron atributos de dioses solares del Mediterráneo como Mitra, Baco, Dionisos (El Salvador), Baal, Osiris y Zeus, de nombre muy parecido al de Jesús.

La relación de Jesús con estas divinidades quedó especificada en particular con Mitra, dios grecorromano identificado con el Sol, cuyo culto era muy extendido en Bizancio los 25 de diciembre, fecha en que se inicia el invierno y un nuevo ciclo agrícola en la regiones de Europa y el Medio Oriente. La adopción de este día como fecha de nacimiento de Cristo fue establecida por el Papa Liberio entre 352 y 366 d.C.

Cuatro décadas antes, en 321, Constantino, el verdadero fundador de la Iglesia Católica -no Cristo ni Pablo ni Pedro, mucho menos alguno de los otros apóstoles pioneros- había dedicado oficialmente el primer día de la semana (domingo) a festejar al Sol Invictus Mitra y

ordenado su identificación con el Cristo, el nuevo Dios Naciente en el Imperio Romano. Cuatro años después se realizó el Concilio Euménico de Nicea, del que emergió también la vocación imperial de la iglesia cristiana romana con sus nuevos apóstoles (obispos) vestidos no con sandalias ni burdas túnicas, sino con indumentaria de reyes y príncipes.

Las distorsiones y adiciones acometidas en los evangelios y otros textos canónicos del cristianismo no son, sin embargo, los únicos referentes sobre la presunta vida física de Cristo. Apenas muerto, dice Rodríguez, el cristianismo generó adeptos en Palestina, Egipto, Etiopía, Abisinia y otras naciones de Asia Menor, como Armenia, donde se fundaron iglesias comunitarias cada una con su propio *evangelio*. En el siglo III d.C., Hipólito de Roma contó 32 sectas y Filastro de Brescia censó 128 y otras 30 consideradas hereéticas en el siglo IV.

Esta diversidad y multiplicidad regional pudiera ser una prueba de que el carpintero de Belén fue un personaje real e histórico y que, pese a no figurar en los textos especializados de grandes escritores de su tiempo, trascendió a la fama entre las masas pobres de muchos pueblos del Mediterráneo y Asia Menor gracias a sus propuestas de lucha a favor de éstos y de descalificar -según los propios evangelios católicos- a los ricos y poderosos ante los ojos de Dios Padre.

Un dato interesante acerca de la existencia de otras versiones no reconocidas por la Iglesia Católica está en que los textos canónicos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan fueron seleccionados en el Concilio de Nicea, según lecturas de Rodríguez, de entre alrededor 60 distintas hagiografías de Cristo provenientes de las muchas naciones donde el cristianismo había cundido en el siglo IV de nuestra era. Es de suponerse que estos *Evangelios* excluidos contienen más información sobre el Nazareno que no fue ni es del gusto de la iglesia fundada por Constantino.

En su novela *El Rey Jesús*, el orientalista y afamado poeta inglés del siglo XX, Robert Graves -quien, al parecer, tuvo acceso a estos textos-, llama a Cristo con su nombre judío, Jeshu ha Notzri; lo describe pelirrojo y zurdo como Judas Izcariote; cojo por adscripción religiosa; extremadamente inteligente y preparado (hablaba arameo, árabe, latín y griego) y empeñado en definir un discurso orientado a recuperar la palabra de Dios del usufructo corrupto que el Sanedrín (Gran Asamblea) le daba a ésta por conducto de los sacerdotes judíos.

Graves le atribuye apetencias de poder político: específicamente el reclamo del reinado de Palestina porque era hijo ilegítimo de Antípater, el hijo asesinado por Herodes el Grande, su padre, y porque se sentía con derechos de sucesión sobre el trono, por encima de su tío Herodes

Antipas. El escritor inglés explica, así, por qué aceptó declararse Rey de los Judíos (INRI) y afirma que la renuencia de Poncio Pilato a ordenar su ejecución -como lo reclamaban Caifás y Anás, sacerdotes supremos del Sanedrín- se debía a que Jeshu ha Notzri intentaba negociar con Roma su reconocimiento como rey legítimo.

Finalmente, el mayor poder y control político del Sanedrín y de Herodes Antipas sobre la masa judía tradicional se impuso. Ésa fue la razón por la que el gobernador romano de Palestina accedió crucificarlo y lavarse. Antípater, su padre, habría abusado de Miriam en un santuario judío mientras viajaba a Roma en busca del reconocimiento de Roma, en contra de Herodes el Grande, utilizando como argumento la escandalosa relación amorosa de éste con Heroídas, la esposa de su hermano y madre de Salomé.

En la versión libre de Graves sobre estos hechos -en años recientes han escrito también sobre Cristo los premios Nobel José Saramago (portugués) y Naguib Mahfuz (egipcio)- hay un delicioso pasaje en el que Jeshu ha Notzri es descrito en la frontera de Palestina y Egipto vagando en busca de sí mismo y de su discurso. En un lugar del desierto se encuentra con un compañero de estudios, intercambian saludos y éste lo invita a ir con él a probar en tierras lejanas (España), pero el Nazareno no acepta porque su misión está en Palestina.

En su lucha en tierra natal, según diversas interpretaciones -entre ellas la de Carlos Marx, que lo declaró el primer dirigente socialista de la historia de Occidente-, estuvo supuestamente vinculado lo mismo con la secta de los zelotas o zelotes que lucharon contra el Imperio Romano en tres periodos diferentes (a partir de los años 50 a.C.; en 66-70 d.C. y 135 d.C., esta última con los macabeos al frente), que a los fariseos (sus coterráneos) y con los esenios de Yokanán o San Juan Bautista.

En esta empresa, de acuerdo con el psicólogo e investigador Jay Haley -*Tácticas de poder de Jesucristo*, Paidós, Buenos Aires, 1994- el joven carpintero de Belem habría usado no sólo sus dotes de taumaturgo y mago (sanación) y sus conocimientos religiosos judíos (la *Biblia* y la *Torá*), sino también sus grandes habilidades como orador y líder político, áreas en las que innovó técnicas de organización, retórica y mercadotecnia que más tarde han utilizado lo mismo Carlomagno, Napoleón, Hitler y Mussolini que Ronald Reagan y George Bush.

La versión de que Jesucristo, el *Hijo del Hombre*, fue finalmente abandonado de la protección de Dios (su padre), traicionado, delatado y sacrificado en patíbulo de cruz que los romanos daban a esclavos, delincuentes y rebeldes políticos, pudiera confirmar su no consustancialidad divina, su carnalidad temporal e histórica y su posible vinculación con la lucha política que hace 2,000 años muchos hombres de Europa y otros continentes sostenían contra el sistema económico esclavista. ■

Entre la tradición y el comercio: la Pasión de Pueblo Nuevo

Luis Fernando Soto

En el año 1959, el joven Jorge Morales Flores, de 17 años, soñó durante tres meses a un Jesucristo que lo salvaba de “hombres con palos y piedras” que pretendían darle muerte. Lo soñó por distintas calles y templos de la junta auxiliar Ignacio Romero Vargas de la ciudad de Puebla, conocida como Pueblo Nuevo. Los mensajes oníricos del Mesías fueron contundentes para la vida de aquel estudiante de secundaria, obrero de fábrica y ferviente católico:

- Señor, me quieren dar muerte-, exclamó el aterrado soñador.

- Regresa con ellos, debes enseñar cómo morir-, respondió su redentor.

Fue así que Jorge Morales se dedicó un año a consultar pasajes bíblicos y redactar a mano una pieza teatral de cientos de páginas que tituló *El eterno redentor*, la cual ilustró con dibujos a tinta china y crayón.

Los textos servirían de libreto para representar, junto a sus familiares y amigos, la primera representación de la Pasión de Cristo en 1960, que, a lo largo de los años, ha impreso un sello especial a la Semana Santa de Pueblo Nuevo.

Después de leer el argumento, el entonces arzobispo de Puebla, Octaviano Márquez, le dijo al joven Jorge: “que Dios te bendiga y que hagas mucho apostolado”. Con el permiso de la jerarquía católica, empezó una ininterrumpida representación que año con año inunda de fieles y curiosos los predios de La Cohetería.

Cuarenta y cinco años después, el consultorio del doctor Jorge Morales es un escaparate de creencias. Atiende por poco dinero a quien solicite una consulta médica. Muestra orgulloso su foto en el calvario, tras cuatro décadas y media de interpretar a Jesús. Combina las medicinas de patente para los males físicos con los huevos y el agua para la limpia del espíritu. Es conocido en Pueblo Nuevo, querido por unos y denostado por otros.

Hoy, la Pasión reúne a 50 mil visitantes que admiran los padecimientos de 500 actores que, descalzos y bajo el intenso sol de las primaveras poblanas, reciben azo-



Actores de la Pasión, ¿por la tradición o por el negocio?

tes y las vejaciones necesarias para la penitencia. Alrededor del entusiasmo religioso se asienta el comercio ambulante: manzana de la discordia que ha dado el

tono de enfrentamiento en años anteriores, dadas las grescas por el control de los espacios callejeros otorgados a los vendedores y los ingresos percibidos por su instalación.

Durante años, una asociación civil encabezada por el doctor Morales Flores estableció las normas para asentar puestos de venta en los alrededores de los campos de La Cohetería, los que también “peleó y rescató para la Pasión de Cristo y el deporte”, pues durante todo el año funcionan como canchas de fútbol.

Este 2006, la presidencia auxiliar de Romero Vargas, el grupo artístico y el ayuntamiento de Puebla firmaron un convenio por el cual el gobierno municipal, a través de su departamento de Normatividad Comercial, se encargará de la instalación de los ambulantes. Los ingresos obtenidos por el cobro del impuesto al uso de suelo serán repartidos en partes iguales a la junta auxiliar y a los organizadores.

Jorge Morales sueña con la construcción de un foro teatral de concreto donde su representación luzca más, además de apoyar los gastos por la elaboración de vestuario y la alimentación de los actores. En el pasado, ellos pagaban los gastos generados gracias a un deseo “de evangelización, un apostolado tremendo, porque cuando yo les narré cómo nació esto, ellos sintieron la obra y se metieron hasta el tope; la viven, la sienten”.

El intérprete de Jesús recibió imperturbable el cuestionamiento sobre un posible beneficio económico derivado de las ganancias del comercio. Afirmó que es el primer año que recibe recursos, aunque admitió que desde hace cuatro años rentan dos mil sillas a los asistentes de donde obtienen “10 mil o 15 mil pesos” para el pago de “tres equipos de sonido, micrófonos, una pantalla gigante, la máquina que hace el río, el pozo, entoldados, alumbrado...de ahí sale”.

Hay opiniones distintas sobre el destino de los recursos obtenidos del comercio durante los jueves y viernes santos de cada año, razón que ha provocado enfrentamientos entre las autoridades municipales auxiliares y el grupo de Jorge Morales.

Una de estas opiniones es la del presidente auxiliar de Romero Vargas, Margarito Palacios Hernández. Sin miedo a las palabras, el edil auxiliar lamenta que a un año de iniciada su gestión, el ayuntamiento de Puebla no ejecute obras públicas en su demarcación, por lo que no desestima exigir que la comunidad se beneficie con el dinero que dejan los ambulantes:

“Cuando el gobierno (municipal) diga: ‘saben que son cien mil pesos’; no, a la *chingada*, aquí no son cien mil pesos..., aquí está, mira manito, metraje y ambu-



lantes... 200 ambulantes, *nomás* échale, de a 50 pesos, cuánto es ¿no? Entonces, aquí que ustedes (el grupo de Jorge Morales) quieren su participación aparte, vamos a dividir en tres partes, pero no, aquí se divide en dos partes, porque si el municipio no me ha mandado ningún recurso, *pos* razón tengo yo para pelear. Si él (el ayuntamiento) ya me hubiera mandado, sabes qué, toma esto, toma lo otro, llévate lo que corresponde, pero si no me mandan nada y todavía me vienen a *chingar*. Y deja eso, todavía están los de la obra, quieren más, porque son abusados; ellos, la verdad, cada año a eso se dedican; tiene 40 años el cuadro, ¿tú crees que no ya habrían hecho algo bueno?... Nosotros nos vamos cada tres años y ellos se siguen quedando, yo creo que ya hasta *nomás* lo hacen por negocio, ya no lo hacen por tradición, pero en fin, cada quien su rollo, ¿no?”.

Ensayo del dolor

Dos altavoces llevan los pasajes de *El eterno redentor*



a muchos oídos de Pueblo Nuevo. Un solar en medio de casas de ladrillo, también cementerio de coches desvencijados, es el escenario imaginario de un Jesús bautizado por Juan y de los esclavos azotados por los soldados romanos. Es domingo. Día completo de ensayos.

La mayoría de los actores ha cumplido más de cinco años en la compañía del doctor Jorge. Los hay desde adultos hasta niños, la mayoría familiares: primos, tíos, padres, madres y hermanos. La amistad también es motivo de acercamiento, como le sucedió a Carlos Víctor Pérez García, intérprete de Juan el Bautista.

“Es algo que sale del alma, del corazón, y pues es un sentimiento que se lo ofrezco a Dios”, afirmó Carlos Víctor al argumentar su participación. Aunque no es originario de Pueblo Nuevo, durante diez años buscó integrarse al cuadro de actores, intención cristalizada gracias a un amigo. Prefirió guardar en la intimidad el motivo de su participación, la que ofrece en señal de arrepentimiento.

Ana Silvia Aquino González, de 13 años de edad, lleva la mitad de su vida representando a diferentes personajes: “de enferma, Susana y samaritana”. Sus padres y hermano también actúan en la Pasión de Cristo. Ana Silvia consideró que esta experiencia es “muy bonita, porque aquí puedo expresarme lo que yo siento a través de mis problemas familiares”.

Luis Feria interpreta a un “mongol”, un “papel muy duro” que requiere de “muchísima disciplina, ser constante en los ensayos; aprender a pegar, porque no es *nomás* por pegar...; en esto llevo ya diez años, y ahorita no voy a tomar parte porque tengo una lesión en la columna”.

-¿Son muy duros los golpes?

- Son duros, sí.

- ¿Es una penitencia?

- Se puede decir que es algo así, y más que nada esto es a quien le guste y al que lleve... hay personas que cuando un familiar está enfermo, hacen una penitencia, van a la iglesia y hacen un juramento y hay veces que salen diez, once años, según la penitencia que hagan. Son golpes muy duros, acabando la actuación hay personas que se desmayan... y me gustaría que alguna persona de ustedes algún día se metiera a un ensayo para que sintiera lo que es la actuación. ■

Semana Santa: refugio social ante la crisis

Marina Rodríguez

La Semana Santa, tradición que conjuga las creencias religiosas con las expresiones culturales de los diferentes lugares donde se celebra, a pesar del paso de los siglos se mantiene “viva” en el corazón de gran cantidad de poblados, quienes cada año recuerdan la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Y es que, si bien entre algunas personas el ánimo por las celebraciones de corte católico-cristiano ha perdido importancia, convirtiéndose solamente en el pretexto ideal para suspender las jornadas laborales, descansar y hasta vacacionar, para muchas otras el fervor debe prevalecer intacto y promoverse entre los jóvenes.

A decir del arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, especialista del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Puebla, ante la crisis económica, política y moral por la que atraviesa el país, la gente busca el recurso espiritual como remedio a sus necesidades; de ahí que vislumbró que la tendencia para los próximos años, por lo menos en la entidad poblana, sea que la participación de los ciudadanos en los actos relacionados a la Semana Santa aumente.

La influencia religiosa española

De acuerdo con algunas fuentes bibliográficas, la celebración de la Semana Santa se desarrolló con gran fuerza en España (siendo la región andaluza la que actualmente sobresale en ese ámbito). En dicho país, desde hace varios siglos, se realizan impresionantes procesiones, en las cuales participan los integrantes de las cofradías y hermandades existentes, así como multitudes de creyentes.

Durante cada uno de los días que conforman la Semana Santa se representa o recuerda alguno de los episodios de la vida adulta de Jesucristo —cuando éste se encontraba cercano a su muerte—. El Domingo de Ramos se rememora la llegada de Jesús a Jerusalén, donde los habitantes lo recibieron

con palmas al reconocerlo como su Mesías.

Para los fieles, el Jueves Santo es de reflexión y oración, toda vez que se refiere la cercanía del sacrificio de Jesucristo para la salvación del mundo; así, el Viernes Santo es el día en que los creyentes recuerdan dolorosamente la pasión y muerte del hijo de Dios. Y, posteriormente, el Sábado Santo la gente ora y espera la resurrección de Jesucristo.

El toque mexicano

En México, la manera de celebrar esos días (del mes de abril) no difiere mucho de lo que en la nación española se practica; empero, sin duda existen elementos culturales que le han proporcionado un toque característico a la Semana Santa. Ejemplo de ello es la Pasión de Iztapalapa, representación que ha adquirido fama a nivel internacional a razón de la espectacularidad y el realismo con que se efectúa.

En entrevista, Eduardo Merlo señaló que aunque la Semana Santa es en esencia el tiempo más importante de la liturgia católica y cristiana, representa también una tradición de gran importancia que se forjó en la Edad Media y que logró fincarse en España, pasando, posteriormente –mediante el adoctrinamiento–, a la Nueva España (México).

Probablemente, comentó, la Semana Santa es una de las celebraciones más antiguas de las existentes en nuestro país. Refirió que en el convento franciscano de Huejotzingo, Puebla, existe un largo mural donde están plasmadas las imágenes de personajes propios de una procesión.

Ello, según el experto, data aproximadamente del siglo XVI, por lo que puede deducirse que desde entonces se hacían procesiones en México. Sin embargo, en este país tales eventos adquirieron un carácter especial, paralelo al culto religioso: el de las artesanías.

En este sentido, elogió la belleza y complejidad de las palmas que elaboran los connacionales indígenas para el Domingo de Ramos, “son mucho más complicadas, más elaboradas que las de cualquier otra parte del mundo, son una verdadera obra de arte”.

Asimismo, se refirió a los famosos Judas, llamativas figuras de cartón cuyo fatal destino era el fuego. “El propósito era hacer muñecos, originalmente diablos, muñecos horribles que representaban a Judas traicionero, al que había que quemar el sábado en la mañana (...) claro que el ingenio popular aumentó a la personalidad de Judas la de la gente a la que había que criticar y que por medios directos no se podía: los gobernantes, los políticos que le caían mal a la gente”.

Mencionó que tal costumbre se ha ido perdiendo poco a poco, logrando sobrevivir solamente en contados lugares, como en la calle de Tacaba en la Ciudad de México o el Barrio del Artista en la ciudad de Puebla. En gran medida, debido a que la Iglesia Católica ya no celebra el Sábado de Gloria, sino el Sábado Santo, “entonces se acabó el pretexto para tronar los Judas ese día...lo que queda nos habla de la importancia que tuvo en otras épocas”.

Otra costumbre recurrente en la Semana Santa mexicana fue la elaboración del “monumento” (un altar arreglado de manera extraordinaria para la acción litúrgica del Jueves Santo). Al respecto, Merlo Juárez externó que en la catedral poblana se conserva todavía un telón gigantesco (del tamaño de una de las naves), que servía de fondo para el monumento.

De igual forma, habló de las procesiones que se realizan desde antaño en los barrios y en las comunidades de diferentes lugares de la entidad poblana; por ejemplo en Pueblo Nuevo, en Calpan y en Tochtepec, famosos por la cantidad de gente que asiste y por el esfuerzo de los participantes.

Los poblanos, participativos

En esa tónica, subrayó que -desde hace 15 años- en Puebla renació la Procesión de Viernes Santo, en la cual las cinco imágenes más antiguas y con mayor número de devotos (la Virgen de la Soledad, Jesús de Analco, la Virgen de los Dolores, Jesús Nazareno y el Señor de las Maravillas) son sacadas de sus recintos religiosos para recorrer las calles del centro de la Angelópolis.

Según consideró el arqueólogo, entre los poblanos existe gran interés por este tipo de actividades, tanto religiosas como culturales; muestra de ello es que en la citada procesión acuden entre 50 y 60 mil personas, incluyendo extranjeros, es decir, aunque no sea la finalidad, este tipo de actividades atrae turistas y genera una derrama económica.

Reconoció que existen algunos ciudadanos entre los cuales el significado y la esencia de la Semana Santa se han desvirtuado, observando, entonces, los días santos como días para vacacionar, pero vale la pena recordar que todavía existe un importante sector de la población en el que prevalece la fe.

Ante las crisis económica, moral y política, como las que vive el país, la gente busca siempre el recurso espiritual como remedio para sus necesidades, por lo que vislumbró que la tendencia para los próximos será de una mayor participación social en las actividades relacionadas con la celebración de la Semana Santa. **b**

Calvario



Bosque de Chapultepec

Fracasa el reordenamiento

José Refugio Cruz



Uno de los lugares de más tradición en la capital del país para la convivencia familiar es el Bosque de Chapultepec. En este lugar se da cita, cada fin de semana, una gran cantidad de familias que acuden en grupo para visitar el zoológico o pasear por el lago; encontramos por igual a los turistas extranjeros y nacionales que se dirigen al Castillo, al zoológico o al Museo Nacional de Antropología e Historia; en fin, hay una gran diversidad de opciones para la sana diversión.

El Bosque de Chapultepec brinda empleo a más de mil personas a través del comercio, que no son ambulantes, sino

comerciantes perfectamente reconocidos por el Gobierno del Distrito Federal y reglamentados por la administración del Bosque.

En octubre de 2004, la Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal, en voz de su titular, Claudia Sheinbaum, informó que “a partir de mañana martes 19 de octubre el Bosque de Chapultepec será cerrado al público en su primera sección por el inicio de obras de mejoramiento integral, consistente en la ejecución de siete proyectos prioritarios, establecidos en el Plan Maestro del Bosque; el cierre tendrá una duración de tres meses”.

“La ejecución de los trabajos

tiene un monto total de 48.5 millones de pesos, de los cuales el Gobierno del Distrito Federal (GDF) aportará 30 millones de pesos y el resto el Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, instancia que apoyará con 18 millones 544 mil 540 pesos.”

Con este argumento, el Gobierno del Distrito Federal puso a trabajar a sus operadores para conseguir que los comerciantes aceptaran las disposiciones del gobierno capitalino lo cual incluyó su reordenamiento, de manera que, el 18 de octubre de 2004, la secretaria del Medio Ambiente informó que el GDF había sostenido conversaciones con miembros de la Alianza Mexicana de Organizaciones, que agrupa a las diferentes organizaciones de comerciantes de Chapultepec, para explicarles los planes de remodelación y que había firmado con ellos un acuerdo, el cual consistió en lo siguiente:

“Se reconoce un padrón de 920 comerciantes, de los cuales 620 se mantendrán operando una vez abierta la primera sección, pero organizados de tal manera que 300 se reubicarán en kioscos fijos y 320 en reubicación semifija.

Hasta ese momento todo parecía marchar bien y que las obras de remodelación se

llevarían a cabo sin sobresaltos. Pero cuando se reabrió el Bosque al público, a mediados de 2005, se evidenció que las cosas no habían sido como las anunciaron, pues inmediatamente salieron a la luz diversos grupos de comerciantes que fueron excluidos del reordenamiento. No sólo ya no se les dio un lugar para trabajar, sino que a muchos de ellos, les “confiscaron” su mercancía y demás enseres de trabajo, los cuales, naturalmente, ya no se los entregaron: bocinas, rejas que servían como anaqueles, un pequeño equipo de sonido en el caso de los vendedores de discos compactos; a quienes vendían comida les confiscaron estufas, tanques de gas e instrumentos de cocina; recipientes, hieleras y tinas para quienes vendían jugos y refrescos, etc. Las manifestaciones no se hicieron esperar, desde abril de 2005 hasta la fecha todavía hay más de trescientos comerciantes que se quedaron sin su fuente de ingresos.

Juan N., comerciante excluido, quien pidió no publicar su nombre para evitar futuras represalias, explicó que interpusieron un amparo y lo ganaron, pero todavía no les permite entrar al Bosque. “Nosotros estamos con el señor Valderrama, es quien nos representa, ya ganamos el amparo y estamos esperando que nos digan que ya podemos regresar a vender”.

“La remodelación implicó muchas pérdidas para nosotros, el problema fue que el gobierno no supo hacer su trabajo, porque los líderes son los que dispusieron quién se iba y quién se quedaba dentro del bosque y ¿dónde se ha visto que pase eso? Pues ellos sólo le dieron espacio a su gente,

a los más allegados a ellos; a los que no les convenían, por que les reclamábamos todas sus corruptelas, nos dejaron fuera”.

“A muchos compañeros les van a dar un lugar en La hondonada, allá por el metro Auditorio, pero todavía no entran porque están construyendo locales. Hay rumores de que si el lugar no funciona para el comercio, van a vender el terreno, pues hay varias personas que están interesadas en él y pagan en dólares y, si esto pasa, van a repartir el dinero entre los vendedores, vaya usted a saber”.

Rosa B., de quien también omitimos el nombre, comerciante que sí fue reasignada, explica que en el Bosque de Chapultepec hay mucha corrupción, pues el padrón reconocido es de 620 comerciantes pero hay más de 1,000, pues el señor Marcelino Díaz introdujo a mucha gente. Toda esa gente no tiene permiso de la autoridad, pero el señor Marcelino los defiende, porque cada persona que quiere entrar a vender en el Bosque le tiene que pagar de tres a cinco mil pesos, de

acuerdo a lo que vayan vender, además de que cada puesto le paga 50 pesos a la semana. De manera que el señor gana más de veinte mil pesos semanales por la gente que no tiene permiso, por eso los defiende, por eso mete gente.

Rosa explica “que hay varios líderes, pero todos ellos acordaron que Marcelino sea el jefe de todos ellos, le tienen que obedecer, por eso se siente el dueño del Bosque, saca a quien quiere, a quien ya no le conviene y sus allegados no tienen problemas”.

Se queja de que si bien no la sacaron, sí la reubicaron en una zona donde casi no pasa gente, por lo que sus ventas han bajado mucho. “Ya no nos alcanza ni para lo más necesario, ésta es mi única fuente de ingresos, ahora me las veo más difícil, pues tengo una hija en la universidad y otro estudia el bachillerato... salgo a las seis de la mañana para ir a comprar mercancía, todo el día estoy en el puesto y llego hasta las ocho o nueve de la noche, sólo a preparar algo de comer para el desayuno de mañana”.



Comerciantes. Privilegios sectarios.



Agenda electoral 2006

Álvaro Ramírez Velasco

El proceso electoral es un circo de cien pistas, todas intentando influir en los resultados.

En varios de estos escenarios es inevitable encontrar intereses personales, como el nuevo conflicto en el PRI, protagonizado entre Emilio Chuayffet y Alfredo de Mazo, que nuevamente anuncia un debilitamiento de Roberto Madrazo.

Y cuando en este show destacan las circunstancias, es difícil medir los efectos. Ahí está el caso de las reformas a la Ley de Radio y Televisión, que en una primera lectura le pegan a la campaña de Felipe Calderón Hinojosa, a quien apenas a principios de la semana pasada responsabilizaron de fraguar “este daño a la sociedad” en la Universidad Iberoamericana.

Cuando se trata de las acciones de cada candidato, ahí está la “tregua unilateral” que impuso Andrés Manuel López Obrador, para no atacar más al Presidente de la República, Vicente Fox, ante el peligro de que la descalificación constante a él y al resto de las *chachalacas* siga molestando a los electores.

En este contexto, la inverosímil encuesta GEA-ISA que pone a Calderón dos puntos por arriba del perredista tabasqueño le puso cierto color al asunto y dejó muy baja la credibilidad de la empresa. En tanto, el equipo de Calderón le sacó jugo al caso, pagando *spots* en donde destaca esas cifras.

Duelo mexiquense

La campaña del priísta Roberto Madrazo Pintado se ve amenazada nuevamente, ahora por el enfrentamiento que protagonizan Emilio Chuayffet Chemor y Alfredo D el Mazo, desde sus respectivos grupos políticos en el Estado de México.

Al cierre de la edición, aún no se conocía la lista plurinominal del PRI al Senado de la República, pero Chuayffet se sabía fuera de un escaño de representación proporcional y amagaba a Madrazo con dejar la coordinación de su partido en la Cámara de Diputados, lo que acarrearía la desbandada de al menos 50 legisladores y el consecuente resquebrajamiento en la bancada más grande de San Lázaro.

El chantaje de Chuayffet busca que el lugar que Del Mazo tendrá en la lista plurinominal se lo den a él.

Sin embargo, la decisión de Madrazo estaba tomada y, en función del peso político de cada uno de ellos en el Estado de México -en donde de paso hay que decir que Del Mazo es respaldado por el gobernador Enrique Peña Nieto-, había decidido ya que le sirve más Alfredo en sus aspiraciones presidenciales.

La esposa a campaña

La esposa del candidato panista, Margarita Zavala Gómez del Campo, ha entrado de lleno a los actos de campaña, como uno de los activos más importantes de Calderón.

Zavala pidió recientemente licencia a su diputación federal, para dedicarse de lleno a la campaña de su esposo.

Ella, a pesar de ser una mujer simpática y de sangre ligera, no ha destacado nunca como una gran pensadora, ideóloga o al menos grilla dentro del PAN.

Hasta las más feministas de sus correligionarias terminan por admitir que Margarita va a la campaña de Calderón como un elemento de suavidad, como una cara amable, como un adorno pues, no como estrategia.

Zavala Gómez del Campo no será ni por asomo un estorbo como el que significó Martha María Sahagún Jiménez para Fox, pero también es una pena que deba reconocerse que aún hay mujeres que “sólo de adorno sirven”, según comentan los panistas.

Nueva estrategia

Luego de los datos de la encuesta GEA-ISA que ponen por primera vez a Andrés Manuel López Obrador por debajo del candidato panista, hubo un llamado de alerta en el equipo de campaña de AMLO.

Y es que, a pesar de que muchos no creen en esas cifras, sí admiten que el efecto *chachalaca*, de constante confrontación con los demás actores políticos, ya no está dando buenos resultados.

Así, en el campamento perredista han decidido dejar de lado los enfrentamientos para asumir una actitud conciliadora y priorizar las propuestas en los discursos.

En sus más recientes actos de campaña, AMLO ha retomado las promesas de becas, pensiones y disminución de las tarifas de luz y gas.

Asimismo, comienza a enviar “mensajes positivos” a los empresarios y al extranjero.

Los debates

Los candidatos más pequeños tendrán en los dos debates definidos ya, la última oportunidad para intentar alcanzar ese ansiado dos por ciento de las preferencias electorales, para mantener con vida a sus institutos políticos.

Así, los próximos 26 de abril y 6 de junio, Patricia Mercado y Roberto Campa tendrán su chance de destacar al menos ante dos de los tres contrincantes grandes, en el primero de los debates, y contra todos, incluido AMLO, en el segundo.

Para estos encuentros, los representantes de los equipos de campaña han acordado además una tregua de dos horas posteriores, para que no se lancen *spots* ni se aparezca en entrevistas, con la intención de que “la ciudadana reflexione”. 

Instituto y consejeros rebasados

Alejandro Envila Fisher

La crisis de los organismos electorales capitalinos es cada vez más evidente, pues mientras en el Tribunal Electoral del DF un grupo de magistrados dedica su tiempo a explorar sus posibilidades de impedir el trabajo de los reporteros incómodos, en el IEDF que Isidro Cisneros Ramírez maneja como propiedad suya, se ha ordenado que la síntesis informativa sea rasurada para dejar fuera de ella a todo aquel opinador que emita una crítica o no sea complaciente con el consejero presidente.

A tres meses de la elección y a casi la misma distancia de haber tomado posesión del cargo, tan pobre es la imagen y la presencia que ha logrado Cisneros Ramírez en el escenario político capitalino, que los partidos de plano han empezado a hacer a un lado al IEDF. Una de las muchas pruebas que hay sobre la disminución de la presencia del órgano electoral en pleno proceso de elecciones se presentó hace aproximadamente 45 días cuando, de manera indebidamente anticipada, Cisneros anunció que el IEDF organizaría debates entre los candidatos a jefes de gobierno. Pero como de inmediato fue corregido bruscamente, pues se le hizo saber que su papel no era convocar sino atender la posible petición de los partidos políticos, se vio obligado, una vez más, a recular.

Tan superficial y desatinado ha resultado en su conducción el Consejero Presidente del IEDF, que los actores políticos ya ni siquiera lo toman en serio. Véase si no. La Asociación de Radiodifusores del Valle de México y el Capítulo México de Transparencia, anunciaron que se realizarían tres debates (dos en mayo y uno en junio) entre los candidatos a Jefe de Gobierno del Distrito Federal, sin necesidad de que interviniera, ni siquiera de que se le tomara parecer, al IEDF. La organización de los debates y su transmisión será acordada directamente entre los radiodifusores, Transparencia Mexicana y los partidos políticos. ¿Y la autoridad electoral? Parecería que no existe, pues ni en la formulación de las preguntas intervendrá el IEDF de Cisneros.

En contraste, durante el proceso electoral de 2000, el IEDF organizó, con el apoyo de los radiodifusores, el único debate que hubo entre los candidatos a la Jefatura de Gobierno. En un hotel cercano al aeropuerto se llevó a cabo el encuentro entre Andrés Manuel López Obrador, Santiago Creel Miranda, Jesús Silva Hérezog, Alejandro Ordorica y Tere Vale. El evento fue transmitido en radio y televisión metropolitanos. En contraste, el IEDF simplemente no otorga confianza ni imparcialidad. ¿Por qué será?

¿Qué tan pobre sera la actuación del IEDF, pero sobre

todo del protagónico Cisneros Ramírez, que ahora para poder reinsertarse en el momento político, difunde que se creará una comisión de consejeros electorales para organizar debates entre los aspirantes a la Jefatura de Gobierno. Sin embargo, esa es otra de sus maniobras mal operadas. Según Cisneros, los consejeros han convocado a los representantes de los partidos el jueves 11 de abril a las 18:30 horas para “discutir el número, fecha, temas, duración, formato, moderador y demás elementos que permitan al IEDF la organización consensuada de uno o varios debates” (*El Universal*, página 4-C). Sin embargo, la información proporcionada por Cisneros Ramírez tiene como único sustento el envío de una carta personal a la representante del Partido Alternativa Socialdemócrata y Campesina, Carla Sánchez.

Aunque parezca increíble, Cisneros Ramírez quiere insertarse políticamente y recuperar la conducción política del proceso electoral, informando que convocó a la representante de un partido que se está deshaciendo en andrajos, que tiene deudas hasta con sus publicistas y cuyo candidato a la Jefatura de Gobierno es un perfecto desconocido en la ciudad. Alternativa es un auténtico remedo de partido. Nunca terminó de articularse y sufre toda clase de divisiones y disputadas judiciales a grado tal que su aspirante presidencial, Patricia Mercado, es ya sólo una referencia anecdótica. El partido en el que Cisneros Ramírez se está apoyando para proyectarse tiene como presidente a Alberto Begné Guerra, quien, según notas periodísticas de reciente publicación, fue suspendido en sus derechos políticos junto con su subcoordinador de Comunicación Social, Luciano Pascoe, durante seis meses, según resolutive de la Comisión Nacional Autónoma de Ética y Garantías de ese instituto, que preside Mario García Sordo.

Ambos dirigentes del PASC fueron separados de sus cargos de manera precatoria hasta que en forma extraordinaria, se reúna el Consejo Político Federado (CPF) para aplicar una sanción definitiva. Entre las causas que apoyan la resolución, García Sordo, del ala campesina, señaló que se hizo uso de recursos partidistas para fines distintos a los aprobados por el CPF que debían ser para trabajos del Plan Estratégico del PASC, pero fueron utilizados para la precampaña electoral de Patricia Mercado.

Hasta dónde habrá llegado la desesperación de quien presume haber sido alumno de Norberto Bobbio y Giovanni Sartori, para apoyarse ahora en un cuasi-cadáver político, con tal de volver a colocarse en el escenario político electoral” del DF. **b**



En Huitzilan de Serdán PUEBLA



Pedro Cipriano Bonilla
Presidente Municipal

el progreso continúa



* En este último año de trabajo se empedraron calles y caminos en San Miguel del Progreso.

* También se construyeron tres sistemas de agua potable y drenaje y se rehabilitaron cinco.

* Se elaboraron siete proyectos de agua potable para igual número de comunidades.

El gobierno municipal trabaja a favor de sus gobernados

La tregua

Mario A. Campos

“No me voy a volver a referir al ciudadano Vicente Fox, ojalá y él corresponda a esta estrategia por el bien de todos, por el bien del país y la salud de la República”, con esas palabras, Andrés Manuel López Obrador anunciaba -el pasado martes 4 de abril- el inicio de lo que denominó una “tregua unilateral”. Lo que no dijo AMLO es que con esas declaraciones también mandaba dos mensajes claves para entender el momento por el que atraviesa el actual proceso electoral. Por un lado, confirmaba que, no obstante lo dicho por él y los suyos, algo reconocen de cierto en las encuestas publicadas en los últimos días que apuntan a una disminución de su ventaja en la carrera hacia la Presidencia; por el otro, le indicaban al presidente Fox por dónde seguir en su campaña.

Porque contrario a lo que ambos personajes sostienen en público, lo cierto es que tanto el candidato perredista como el primer mandatario, responden a una serie de planteamientos que no son del todo transparentes.

En el primer caso, lo que resulta evidente es que López Obrador se equivocó en su estrategia y lo que llama tregua no es sino el reconocimiento del costo que ha pagado por su error. Confundido quizá por la mala imagen que presenta el mandatario en buena parte de los medios, López Obrador no leyó correctamente a la opinión pública que en este momento mantiene más del 60 por ciento de aprobación sobre el presidente Fox.

El error -resumido en la expresión “¡Cállate *chachalaca!*”- fue hábilmente capitalizado por Acción Nacional que, a través de una campaña negativa, ha logrado modificar -al menos temporalmente y en algunos electores- la buena percepción que tenían del ex Jefe de Gobierno. Ante este resultado, López Obrador no ha tenido otra opción más que dar marcha atrás.

Lo paradójico es que esta batalla la ganó Vicente Fox con el mismo argumento que empleó AMLO en su defensa contra el desafuero. Si López Obrador se montó en la defensa de la democracia para movilizar a la sociedad en torno a su causa, ahora ha sido Fox quien ha dicho que en un sistema democrático no se puede callar a nadie.

Este tropezón coincide -es consecuencia, debiera decir- con los discursos que ha venido presentando Vicente Fox en contra del populismo y la demagogia, y que, en términos mediáticos y políticos, han sido leídos como la campaña foxista en contra del candidato del sol azteca. Interrogado en varias ocasiones, el pre-



sidente ha señalado que no ha sido él quien le ha puesto nombre y apellido a sus señalamientos. Es verdad, como también lo es que ni falta ha hecho.

Las advertencias foxistas van de la mano de otro planteamiento: la defensa de sus logros de gobierno -estabilidad económica, seguro popular, programa de becas, etc.- y la necesidad de “seguir por el mismo camino”, lo que en castellano simple equivale a pedir el voto por la continuidad encarnada en Felipe Calderón. Tampoco en este caso han hecho falta los nombres para entender el mensaje.

Con estas piezas sobre el tablero, lo que encontramos, entonces, es la construcción de un escenario en el que el presidente propone convertir a la elección del 2 de julio en un plebiscito sobre la continuidad de su proyecto. Lógica que responde al planteamiento estratégico de López Obrador que define su propia elección también en término de dos opciones, la que él ofrece bajo la etiqueta de su Proyecto Alternativo de Nación, y la que dice, representa el PRIAN.

Optar por una visión u otra será decisión de los electores. Por lo pronto, lo que resulta claro es que ambas apuestas resultan, desde el punto de vista de la estrategia, más atractivas que la que ofrece hoy por hoy el PRI y Roberto Madrazo, que no atinan a definir los términos en los que quieren llegar a la elección.

Para algunos, el endurecimiento en el discurso *pejista* es motivo de repudio; para otros, lo lamentable es la incursión electoral del presidente Fox. Lo único cierto es que en este momento todo debe ser leído en función de su impacto en las estrategias y las preferencias electorales, y la tregua de la semana pasada no es la excepción. **b**

Comentarios: macampos@enteratehoy.com.mx / www.enteratehoy.com.mx

El circo del fraude

El boxeo de pesos completos se ha convertido en una auténtica farsa, con tongos y peleas arregladas

Hiram Marín



La pelea entre Hasim Rahman y James Toney en Atlantic City pudo ser anunciada fácilmente como: “cuando los dinosaurios dominaban la tierra” o algo parecido. No se sorprenda si los nombres no le suenan. Actualmente, la que fuera la categoría estelar está dominada por desconocidos; incluso, los contendientes Rahman y Toney no cuentan ni de cerca con el cartel de otras figuras.

Tan sólo hay que mencionar que Rahman tiene 36 años, una edad en la que está más cerca del retiro que de la consagración como figura del boxeo. Y de Toney resta destacar su atrevimiento de entrar al terreno de los pesados, cuando él es peso medio.

Durante muchos años, las peleas de peso completo eran las más difundidas y en las que más cantidad de dinero se jugaba. Pero los empresarios mataron a la gallina de los huevos de oro. El pago por evento, los grandes tongos y la caída de la máxima figura de la categoría, Mike Tyson (por motivos extradeportivos), fueron algunos de los factores.

Basta recordar episodios memorables como aquel *Rumble in the jungle* de 1974 entre Muhammad Ali y George Foreman. Las peleas se transmitían en televisión abierta y así muchos pudieron disfrutar de las hazañas. Después vendrían Mike Tyson, Evander Holifield y, más recientemente, Lennox Lewis.

El interés fue en declive hasta que, prácticamente, desaparecieron los combates de pesos completos en horarios y carteles estelares. Las grandes bolsas se dirigieron hacia los pesos chicos. Por lo menos la velocidad y los golpes en ráfaga resultaban más atractivos que dos tipos de más de 100 kilos que pretendían pelear.

Los bolsillos del promotor Don King fueron los más agradecidos durante los años en los que choques de auténticos mastodontes llenaban los principales casinos de Las Vegas. Millones de dólares le hicieron ganar y, posteriormente, cuando ya no le representaba ganancias, el hombre del peinado extravagante también se fue por el lado de las categorías menores.

Hasta los apostadores se habían olvidado de los pesos completos. Combates que duraban menos de un minuto, rivales que se dejaban caer y orejas mordidas, ya no eran negocio. Las apuestas han bajado de manera dramática y muy poca gente realmente está interesada en contratar algún combate en pago por evento. En México tenemos a uno muy parecido, el caso del famoso Jorge Kahwagi, aquel que quiere ser diputado, quiere ser boxeador, quiere ser estrella de televisión y quiere ser muchas cosas, pero, para ser francos, ninguna de sus aspiraciones las ha logrado con éxito. **b**

Internet: ¿herramienta de ocio o de trabajo?

Darfa Hernández

Existen infinidad de redes repartidas por todo el mundo. Algunas de ellas sólo tienen un ámbito local dentro de una empresa, oficina o centro, a éstas se les denomina *Intranets* y utilizan el mismo lenguaje que se emplea en Internet (el TCP/IP); otras, sin embargo, tienen su ámbito en todo el mundo, formando una gran red de redes, una red global, esto es, Internet.

Esta gigantesca red de ordenadores extendida por todo el planeta, es uno de los grandes acontecimientos de finales del siglo XX. La palabra Internet, utilizada como sinónimo de la información, aparece, ahora, en todas partes. De esta manera nos hemos habituado con facilidad al término Internet y a ver las siglas *www* en todos los medios de comunicación. Aun así, Internet sigue siendo un misterio para muchos, mientras que para otros es un simple instrumento de ocio o una práctica herramienta de trabajo.

Dada la enorme cantidad de datos que hay disponibles en Internet, lógicamente existen los de acceso a los mismos. Surgen, pues, los servicios de Internet. Entre los que destacan se encuentran el correo electrónico, grupos de noticias, IRC (charla en tiempo real), *World Wide Web*, FTP (Transferencia de ficheros) y video conferencia / telefónica.

La notable importancia que está cobrando todo lo relacionado con Internet es más que evidente hoy en día en nuestra sociedad. No obstante, dada la rapidez con la que se está desarrollando y difundiendo entre los usuarios, a éstos les resulta difícil tener una visión más global y precisa de este fenómeno relativamente reciente.

Y aunque su uso no es tan sencillo los beneficios son mayores puesto que Internet sirve para el trabajo, para el negocio y para el ocio. Aun así, no se descartan los inconvenientes que podemos encontrar en esta red de redes, ya que navegar y explorar en Internet sin tener un criterio suficientemente claro de su buen aprovechamiento, resulta ser una verdadera pérdida de tiempo. Una prueba fehaciente de esto son los famosos "ciber-

nautas", que son personas a las cuales se les ha creado cierta afición por permanecer en exceso de tiempo frente a una computadora dedicándose a recurrir frecuentemente a los servidores que ofrece Internet, algunos de ellos, conocidos por su fácil acceso, son los denominados *chats*, que permiten establecer conversaciones escritas en tiempo real con una o más personas e, incluso, permite entablar video llamadas.

Pero no sólo el tiempo mal invertido es el único riesgo, también está el acceso fácil a sitios no adecuados para algunos usuarios como páginas web con contenido pornográfico, los que contienen documentales amarillistas o videojuegos, en los cuales la violencia es la que impera. Estos últimos riesgos representan un grave problema considerando, sobre todo a los menores de edad, quienes fácilmente pueden tener acceso a estos sitios sin la supervisión de un adulto. Las desventajas anteriores, tomando en cuenta que a veces la información que aparece en la red no es la correcta o se encuentra incompleta, son sólo algunos de los riesgos más comunes que se presentan a cada instante.

Por otro lado, también es cierto que dentro del trabajo o negocio, Internet es una práctica herramienta, puesto que los beneficios que ofrece van desde poder estar informado de los últimos y más importantes acontecimientos del mundo, hasta la facilidad de utilizar la red como medio y mecanismo infalible para promocionar, ofrecer y vender todo tipo de productos, o bien, realizar cómodamente compras sin necesidad de acudir personalmente a los centros comerciales.

Sin duda, Internet es la nueva forma de entretenimiento y una inagotable fuente documentaria para los profesionales liberales. Sin embargo, la adquisición o contrato del servicio de Internet sólo para uso personal muchas veces genera un gasto poco o nada rentable, pues los beneficios y, en muchos casos, el buen uso del servicio no pueden ser comparados con todo lo que se puede explorar y aprovechar con fines exclusivos de trabajo o negocio. **b**

Exploración del mes

Minerva Flores

El cuerpo humano, todavía en el Foro Polanco

La exposición **El Cuerpo Humano Real y Fascinante**, reservada hasta hace pocos años a profesionales de las ciencias médicas, según opinan organizadores de la misma, exhibe más de una veintena de cuerpos que, dada la cercanía con el espectador, pareciera que son iguales al de quien los está observando.

Los cuerpos, procedentes de la Universidad China de Medicina, están trabajados mediante un procedimiento llamado preservación de polímeros, que consiste en reemplazar los líquidos del cuerpo con silicón, conservándose, de esta manera, todos los tejidos.

En la muestra se presentan los distintos sistemas del cuerpo: respiratorio, óseo, nervioso, reproductivo, cerebral, cardiovascular, digestivo. Además, se puede apreciar una sección que muestra el desarrollo embrionario, desde las primeras semanas de vida hasta los primeros seis meses de desarrollo.

Algunos de los principales órganos se pueden observar por separado para apreciar cada detalle. La exposición está apoyada por libros de anatomía, que pueden ser hojeados por el público, y por personal bien informado sobre las funciones.

De lunes a viernes de 10 a 7:30 de la noche; sábados de 10 a 8:30 de la noche y domingos de 10 a 5 de la tarde; en el Foro Polanco Moliere 328. Para mayores informes comuníquese al 53259050 Ext. 4094,4094.

Marcos Pontes el "Gagarín brasileño"

Marcos Pontes, primer astronauta brasileño, arribó al espacio el día 2 de abril para cumplir la misión "Centenario", que consiste en un programa de nueve experimentos científicos y técnicos y observaciones sobre el territorio de su país con instrumentos a bordo del ingenio espacial y que al cierre se informó, la habrá de concluir el 9 de abril.

Pontes, de 43 años, el "Gagarín brasileño", como lo llama la prensa de su país, viajó en una nave cósmica junto con la decimotercera tripulación ruso-estadounidense del laboratorio orbital, y con una bandera y una camiseta de la selección de fútbol de su país, saludó a la tripulación duodécima saliente: el ruso Valeri Tokarev y el estadounidense William McArthur, quienes se encuentran en el espacio desde octubre pasado y con quienes habrá de regresar, para luego enlazarse desde la Estación Espacial Internacional (ISS) con el Centro Ruso de Control de Vuelos Espaciales (CCVE), desde donde dirigentes de los programas cósmicos de Rusia, Estados Unidos y Brasil les felicitaron con motivo del exitoso acoplamiento de la nave *Souyz* con la estación.

La ISS lanzada en noviembre de 1998 está a cargo de más de 100 mil especialistas de alrededor de 16 países y, desde ese entonces, ha recibido medio centenar entre transbordadores estadounidenses y cargueros espaciales rusos *Progress*.

No cabe duda que la conquista del espacio está controlada por la mayor potencia del mundo y lejos estamos, los países del tercer mundo, de orbitar el espacio de no existir un real y efectivo apoyo a la educación y al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Matanza desmedida de focas en Canadá

Considerada como "una plaga" para las autoridades canadienses por el argumento, hasta ahora no demostrado, de que extinguen el bacalao, la matanza de las focas arpa ha sido legalizada sumando, hasta la fecha, 975 mil sacrificios de los que el 98.5 por ciento apenas llega a los dos meses de edad que, no sabiendo nadar, no pueden escapar de sus verdugos.

Las crías de foca pueden ser utilizadas legalmente en cuanto empiezan a mudar su pelaje blanco, esto es, entre los días 12 y 14 de haber nacido, puesto que su piel resulta muy demandada y cotizada en la industria de la moda en países como China, Japón, Noruega, Estonia, Grecia, Hong Kong, Polonia, Dinamarca y Rusia, además de que se ha convertido en uno de los negocios más rentables en la industria canadiense.



Se estima que 325 mil focas serán cazadas en la temporada 2006, lo que representa 90 animales sacrificados, en promedio, cada minuto. La cacería de focas arpa realizada en Canadá es la mayor y más cruel del mundo. Con garrotes picahielo son asesinadas y 40 por ciento de ellas están vivas mientras son desolladas.

La cacería se lleva a cabo a finales de marzo y mediados de abril en la Costa Este de Canadá, en el Golfo de San Lorenzo y en la Costa de Terranova, zonas donde da a luz el mayor número de ellas y utilizan la capa de hielo flotante para dar a luz a sus crías en estas fechas.

Se informa que más de 15 mil desempleados realizan el trabajo, y que representa un ingreso considerable para sus familias, no olvidemos que esas personas sin trabajo no son las organizadoras ni las primeras beneficiadas con semejante negocio. En algo han de emplearse ante la creciente ola de desempleo que se vive en su país; la verdadera causa del problema es la ambición desmedida de los dueños de este negocio que han hecho del asesinato su modo de vida. **b**

En el *Metro*: la nueva sensación poética

Violeta Tackney

La poesía ha sido una de las expresiones literarias más disfrutables, con autores muy reconocidos como Octavio Paz, Jaime Sabines y Pablo Neruda, entre otros contemporáneos, que nos han hecho viajar entre sus palabras y versos, sus libros se encuentran en todas las librerías; inclusive, en las estaciones del metro en ediciones más económicas. Pero eso no es todo, ahora, junto con otros escritores franceses, se hacen presentes en el espectáculo de *Les Souffleurs* (Los apuntadores).

Les Souffleurs, extraños personajes franceses vestidos de negro, con paraguas y largo bastón, el jueves 30 de marzo presentaron un espectáculo en la Casa Francia, que consiste en que mediante el bastón hueco seleccionaban personas al azar y declaman versos de Octavio Paz, Neruda o Sabines, como un susurro al oído, recitados por los integrantes del grupo creado por Oliver Comte en 2001.

Cabe mencionar que los integrantes del grupo no dominan el español, así que tuvieron que memorizar los poemas, para crear la conexión con los usuarios del metro, combinándolos con algunos en francés. En Francia, *Les Souffleurs* han “soplado” poesía en un sinnúmero de festivales, escuelas, calles, mercados y en el metro de París, donde son todo un éxito. Para ellos es el lugar ideal, pues al tratarse de textos cortos, proponen al usuario un viaje soñador, entre versos.

La gente en el metro sintió curiosidad, muchos usuarios sorprendidos del espectáculo, siendo que al menos en México es una novedad. En Francia se ha hecho desde hace cinco años, pero para el público mexicano es una nueva expresión que lleva poesía, en corto tiempo.

Las sesiones son de 45 minutos, se realizan durante el día en las estaciones del metro: Politécnico, Hidalgo, Ciudad Universitaria, Chabacano, Chapultepec, La Raza y Centro Médico, del 3 al 6 de abril.

“Los susurros poéticos un soplo de poesía francesa y mexicana en el Metro”, fue la frase de los carteles que dieron difusión al interior del Sistema de Transporte Colectivo, lo cual nos lleva a recordar los diversos movimientos poéticos que han enalte-

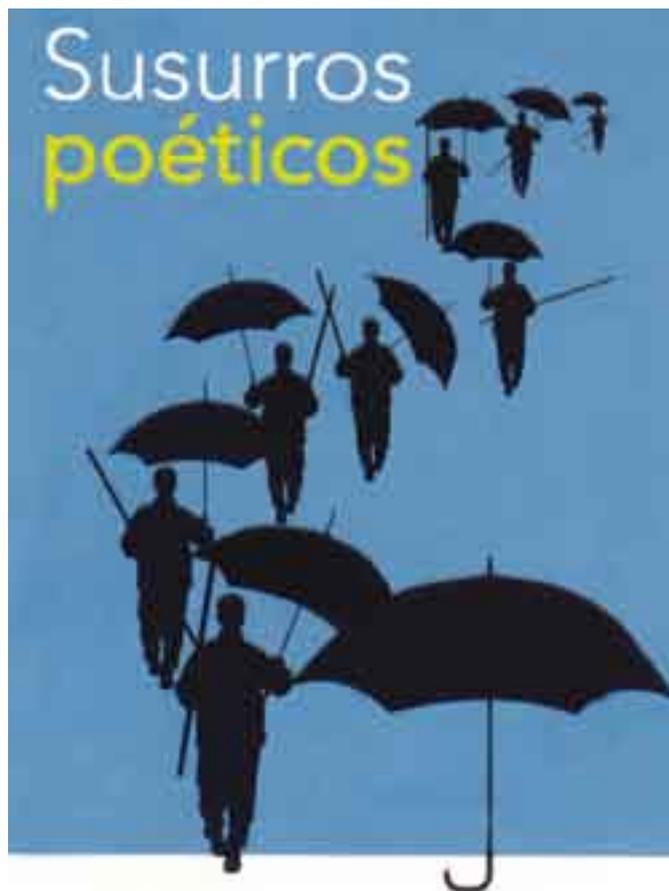
cido versos a lo largo de las décadas; por ejemplo, en Francia, cada año, desde hace 10, en marzo o en abril, se realiza el programa *Primavera de los Poetas*, para difundir este género literario y este año “simplemente hemos buscado una forma diferente de hacerlo”, comentaron.

En Francia, agrega Christian Moire, el impacto que han tenido *Les Souffleurs* ha sido muy positivo. “Aunque el público siempre reacciona de distinta manera, la actitud más frecuente es una sonrisa, pero ellos están preparados para encontrarse con todo tipo de público”.

Estas son unas de las palabras que brindaron los apuntadores poéticos y que, sin duda alguna, han logrado ser todo un movimiento que causó impacto en México.

Los apuntadores “nos hacen viajar con versos, susurros poéticos, con un toque mágico”. **b**

Sitio en internet: www.les-souffleurs.fr

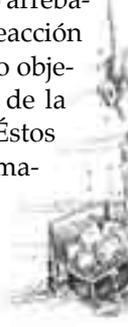




Cómo evitar el pecado

Ángel Trejo

Los pecados son excesos o abusos que perjudican al prójimo y a uno mismo. Cada uno de estos vicios tiene variantes y antídotos.

El soberbio, por ejemplo, incurre a menudo en orgullo, vanidad, hipocresía, arrogancia, descaro, cinismo, jactancia, vanidad, altivez, irreverencia, insolencia, contumacia, impaciencia, pertinacia, vanagloria, charlatanería, presunción, superficialidad, parvedad, suntuosidad. ¿Cómo combatir la soberbia? Siendo humildes de corazón, obra y palabra; pacientes, tolerantes y mansos. Es decir, irse al otro extremo para cobrar conciencia de los errores y fuerza de uno mismo, porque John Chaucer, de quien he tomado esta lista en *Cuentos de Canterbury*, ofrece a la soberbia como expresión de inseguridad de quien la padece y la hace padecer a los demás. El pecado de ira o iracundia, muy parecido al del orgullo, tiene expresiones diferenciadas como las de agredir, agraviar, censurar, calificar, insultar, despreciar, ultrajar, demeritar, difamar y calumniar a personas, buscando con ello, quizás, una autoevaluación propia de manera fraudulenta; porque ninguna de las virtudes de éstas han de pasar a nuestra propiedad quitándoselas mediante agresiones o chismes. El remedio contra la cólera -prima hermana de la soberbia- es similar o parecido al de éste: humildad, paciencia, afabilidad, tolerancia, mansedumbre y ser conciente de los efectos nocivos para uno mismo de los arrebatos de iracundia: la comisión de homicidios o agravios contra otras personas que eventualmente pueden provocarnos problemas con la justicia. Chaucer, padre de la literatura inglesa, clasifica la cólera o iracundia en maligna, súbita o arrebatada y benigna. Ésta es la que surge como reacción natural a una agresión externa y tiene como objetivo la autodefensa. Los homicidios, hijos de la ira, pueden ser corporales y espirituales. Éstos son aquellos que intentan matar la buena imagen o reputación de otras personas y, como muchos de los corporales, suelen obedecer a la envidia, la codicia y la soberbia. 

(barbicano@yahoo.com)

“La poesía asiste lo mismo a un rico que a un pobre, es la luz de vivencias humanas y a través de ella podemos expresar el dolor, el sufrimiento, la alegría y todo lo que sentimos y pensamos”, afirmó Julián Tello, poeta popular de la Sierra Gorda, recientemente homenajeado durante el X Festival Cultural de la Huasteca, realizado en Jalpan, Querétaro, el año pasado.

“Es cierto que a mí no me ha dado de comer, pero en cambio me ha traído muchas satisfacciones. La más importante y bonita consiste en hacerme sentir su cómplice, porque me produce un sentimiento hermoso que inunda mi cuerpo y espíritu y se expresa de muchas maneras”, abundó don Julián, quien es, asimismo, maestro de baile de los sones huasteco y arribeño.

“La poesía es todo: música, palabra, pintura, baile. Yo la escribo, la escucho y la siento al escuchar la música y la danzo. Cuando la bailo siento que la estoy compartiendo con el paisaje, con la gente que anda de fiesta y con el niño que fui y que gozaba con el descubrimiento de la poesía como parte inseparable de la vida”.

Julián Tello asistió a la Casa de Cultura de Tamaulipas en la Ciudad de México -Ernesto Pugibet 73, Centro Histórico- para recitar a ritmo de jarana huasteca y arribeña un poema compuesto con cuatro décimas que dedicó a la artista plástica Teresa Irene Barrera, quien inauguró el pasado 31 de marzo su exposición *Cómo se pinta el huapango*.

El poeta popular queretano, de 57 años, pertenece a una corriente de literatura oral y de música tradicional con gran arraigo en la Sierra Gorda -vertiente orográfica de la Sierra Madre Oriental ubicada en una zona limítrofe de los estados de San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato e Hidalgo- y la región de la Huasteca.

Nació en 1949 en Ciudad Mante, Tamaulipas, pero desde su primer año de edad vive en la comunidad de El Refugio, de Arroyo Seco, municipio queretano en el que confluyen los sones arribeño y huasteco. De sus padres y otros ascendientes cercanos, los poetas José Guadalupe Reyes (Concá, Querétaro) y Ángel González (Palomas, Guanajuato) heredó su vocación literaria, el gusto por el baile y el oficio de albañil.

“Como bailador me recuerdo ya en un huapango a los ocho años y haciendo versos desde los 12, poco después de que dejé la escuela. No hice más que el cuarto de primaria, pero cuando le agarré el gusto a la poesía me volví muy curioso con los libros, las conferencias, los periódicos. Leo todo cuanto cae en mis manos, porque quiero saber lo más posible de las cosas y de la vida”.

“La poesía es filosofía porque con ella uno quiere

La poesía viene de casta pero no asiste a clases sociales: Julián Tello

CONACULTA

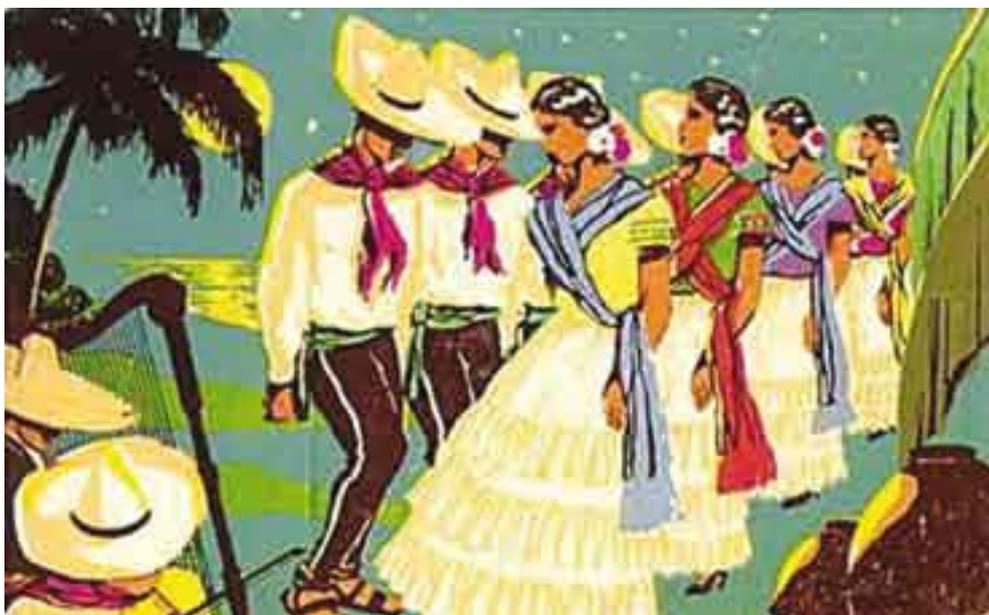
aprender el secreto de las cosas y de la vida”, añadió don Julián, quien dijo que la albañilería –uno de los oficios más pesados pero más nobles e importantes del hombre- le ha permitido ampliar sus conocimientos de la cultura popular mexicana y, en particular, del habla, usos, costumbres y tradiciones de otras etnias del país.

“Entre plomada y colada –explicó apelando a la jerga de su oficio de maestro de obras- he tenido oportunidad de aprender palabras, ideas, historias y puntos de vista de migrantes que son ñahñús, nahuas, mixtecos, zapotecos y huastecos (teének) que enriquecen mi modo de ver y entender las cosas”.

En cuatro décadas y media ha escrito más de 200 poemas de distinta extensión y formato (décimas, cuartetas, quintillas, sextillas, sextillas encadenadas y verso libre) para ser dichas o cantadas en copla en fiestas patronales y privadas, topadas, bailes populares y ceremonias cívicas.

La mayoría de los textos, originalmente escritos en hojas sueltas o cuadernos escolares, está reunida en una colección que don Julián llama *Diario de poemas*, del que la *Revista de literaturas populares* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM publicó una selección en su número semestral correspondiente a enero-junio de 2003.

El cultivo de esta poesía popular, el cual data de la Colonia Española, requiere de mucho ingenio, cuidado y práctica –tanto si se improvisa oralmente como si se escribe para ser leído de inmediato- porque se componen sextillas, valonas o décimas que deben ajustarse a ritmos diferentes como el minuete, el huapango o el son arribeño, cuyas piezas llegan a durar hasta dos horas y



requieren la creación de centenares de versos.

“No es casual que nosotros –dijo en alusión a sus tíos Lupe Reyes y Ángel González, su maestro Guillermo Velázquez y a todos los poetas populares de la Sierra Gorda, la Huasteca y el Sotavento – sigamos cultivando décimas como las que componía Sor Juana”.

La décima siguiente de don Julián Tello, que lo mismo escribe de “amor, historia, anécdotas cotidianas, santos, fiestas de brujas, yerbas medicinales y palomas”, está dedicada a la albañilería:

*En construcción trabajo,
el hambre del monopolio
y ya entrado en el jolgorio
también hecho mi relajo.
Con pulque curado de ajo
y al remunerar en cuadras
la base de las escuadras
siguen siendo cuatro y tres
y así triplicando ves
que las matemáticas son sabias.* 📖

El Divo

Las fiestas de la fe

De todos conocido es la acendrada naturaleza religiosa de los mexicanos desde las más remotas fechas en que por mandato de los dioses se ordenó a los primeros pobladores del Anáhuac antiguo, errantes desde Chicomostoc, encontrar una señal divina donde asentarían su ciudad los habitantes de lo que sería uno de los más grandes imperios de que haya tenido noticia la historia. Ya desde entonces el destino de nuestros antepasados se había escrito en las aras de las entidades divinas de nuestro panteón mexica.

El aspecto religioso de nuestro pueblo se fue forjando con una serie de acontecimientos que comprobaban la veracidad de nuestras creencias tales como la certidumbre de la renovación del sol, cada 52 años, que de no haber sido por los sacrificios humanos hubiera perecido irremisiblemente con la consabida hecatombe de la desaparición del género humano. Y harto trabajo que habían pasado los dioses todos para encontrar la fórmula perfecta para crear al hombre mesoamericano.

Luego de la Conquista, el Dios impuesto por los españoles, coronado y sangrante, con todo su séquito de

santos profesionales, especializados en milagros rigurosos, ordenó, en medio de una táctica económica y por ende política, la sustitución de nuestros dioses de piedra por los hartísimos milagros de aquellos hombres extraordinarios, blancos, barbados y de aureolita sobre la testa, que se hallaban en los altares cristianos y que, a cambio de “una corta” retribución tributaria, ayudaban a los fieles a conseguir la salvación eterna y la promesa de un edén placentero y despreocupado después de llegada la sufrida muerte terrenal.

Pero, ni tardos ni perezosos, nos dimos a la tarea de hacer güeyes a los blancos advenedizos y escondimos detrás de sus prístinas imágenes españolas a nuestras más fregonas entidades precolombinas y “fingiendo” que les pedíamos a las blanquitas figuras de escayola flamenca sus favores, en realidad emitíamos alabanzas a nuestra madre “Tonantzin”, que mucho nos cuidó, proveyó y alivió durante tantos siglos. Ahí sigue, hasta la fecha, detrás de la también morena Virgen de Guadalupe.

Combinados los rasgos prehispánicos con las profundas costumbres católicas de nuestros conquistadores hispanos surgió, con el mestizaje, un sincretismo



inaudito a favor de la veneración de los símbolos divinos de aquellas fuerzas sobrenaturales que dominaban el cosmos y la existencia universal del género “inteligente”.

Pero en esta época de Rock and Roll, Nirvana y la Sonora Dinamita, empecinadamente conservamos algunos de los rasgos vetustos de aquellos rituales que nos caracterizaban como adoradores de los dioses de pluma y sangre. Casados con las fechas más representativas del calendario católico, aplicamos las festividades de teponaxtle y huéhuatl a la herencia cultural de nuestros acérrimos conquistadores.

Y así, nos sorprendemos con la fastuosidad, la exacerbación espiritual y la réplica de rituales ancestrales en estas fechas en que la comunidad cristiana conmemora la última semana de la vida de Cristo para vivir con desenfreno lo que la oficialidad clerical ha dado en nombrar como la Semana Santa.

Yo, mexicano hasta las cachas, nacionalista de hueso colorado, chovinista cínico declarado y apasionado hasta el tuétano de mi espina dorsal por este país maravilloso en el que todititos los dioses me premiaron con nacer, no puedo menos que cantar al presente de un pueblo que no olvida su fiesta patronal improrrogable a pesar de su pobreza diaria y su triste sino cotidiano. Porque a pesar de las desgraciadas carencias con que sobrevive el pueblo campesino, emerge de él la raíz ineludible de su pasado glorioso con más brillo que una tiara papal, con más elegancia que un caballo de pura sangre, con más solemnidad que un mártir romano.

Digo lo anterior, porque en algunas de mis últimas visitas a algunos pueblos lejanos de mi querida capital angelopolitana, he compartido, como pópulo que soy, parte del sentido mágico que estas fechas acarrear en el ánimo de la gente del pueblo, principalmente.

Dos ejemplos disímbolos a los que me refiero:

Mecapalapa, al norte del estado de Puebla. Tierra de caciques y maestros. De niños bien y casas fuertemente construidas. De dinero y comodidad existencial. El patrono: el Señor San José... responsable de la abundancia del ganado local y la buena venta. Del sentido profundamente acendrado de la “buena familia”, integrada y desahogada económicamente.

Asistimos a la ceremonia de coronación de la reina de la feria. Evento que abrió un “performance” que contaba el origen de Mecapalapa, con una producción que ya envidiarían varios centros escolares locales, e interpretada por jóvenes naturales que le hacen a la

“expresión corporal” y que de seguro desean fervientemente emular los éxitos de las grandes producciones que cada cuatro años disfrutamos, por televisión, en las inauguraciones y clausuras de las tradicionales Olimpiadas. Excelentemente bien logrado el trabajo al que enmarcaba un adecuado sistema multimedia, bien explotado. Luego, el desfile de las 50 reinas de las ferias celebradas que, desde 1956, han sido coronadas para brindar un reconocimiento a “la chingonería” y belleza que significa ser de Mecapalapa, según los maestros de ceremonias. Mujeres, más que maduras hasta las más jóvenes, elegantemente bien ataviadas y que esa noche lucieron lo mejor de sus “palmitos” para regocijo del respetable que las aplaudió a rabiar por tan “aventada” hazaña. Luego, la presentación, ante todo el pueblo, de un magnífico Ballet Folklórico que además llevaba música y teatro y para rematar, un doble de Juan Gabriel que hizo lo que pudo ante un público al que ya lo tienen harto con tanto imitador del que, indudablemente, es el número uno en las taquillas de los palenques.

Por otro lado, y al día siguiente, la fiesta patronal de Olintla, pueblo también de la Sierra Norte del estado de Puebla, pero con otra vertiente. Allí, lo más importante son los danzantes que inundan la nave de la Iglesia del Señor San José, con su niño al brazo y su vara reverdecida. Las doncellas, jovencitas de seis a doce años, desfilan en un ir y venir por el pasillo central del templo, con sus flores en la cabeza y sus deslumbrantes vestidos lentejueados en un rito que hace evidente el sentido religioso de la celebración. Afuera, los hombres vestidos de “negritos”, con su víbora en la mano y su maringuilla afeminada, que danzan durante todo el día para agradecer y pedir al Santo más milagroso que en este año “nos vaya bien”.

Los voladores y sus trece vueltas cósmicas que arriesgan su vida para venerar a los cuatro puntos cardinales en una eterna petición para la abundancia y la buena salud.

Luego, los huapangueros, constituidos en tríos de tres y a veces de cuatro, que interpretan como ningún otro músico lo puede hacer, la música de su tierra, auténtica y personalísima, en un acto de soberbia musical que en ningún otro lugar se puede apreciar.

De todos modos, es la religiosidad la que ha permitido que a lo largo de más de cinco siglos, nuestra naturaleza festiva atrape en sus tradiciones las manifestaciones de una cultura que no debemos olvidar.

¡Viva México, señores! 🇲🇽

“Bird”

Dyana Peña Buentiempo

(Tía Chabe)

“Charlie Parker es el más grande solista del saxo alto y, con mucho, el más grande improvisador de la historia del jazz”. Así ha afirmado el prestigioso crítico francés André Hodeir al referirse al afamado saxofonista norteamericano, quien naciera el 29 de agosto de 1920 en Kansas City, y falleciera el 12 de marzo de 1955 en Nueva York. Las interpretaciones de este genial instrumentista forman parte del aprendizaje de los músicos de jazz de todo el mundo. Temas suyos como *Confirmation* o *Now's the times* continúan figurando en el repertorio activo de muchos de los mejores jazzistas de nuestros días.

Con una existencia que estuvo caracterizada por los excesos y el talento, él representa, quizá como nadie, la leyenda del genio maltratado por la vida. Al introducir el estilo *be-bop*, Charlie hizo que no pocos aseguren que la historia del jazz hay que contarla antes y después de Parker. Tanta es la trascendencia del también conocido como “Bird” o “Yard Bird”. Su peculiar enfoque del ritmo y el fraseo, su técnica, articulación, velocidad de ideas y una absoluta convicción de que las historias musicales se podían narrar de forma diferente, fueron la esencia de una revolución musical que no ha perdido vigencia, y que sólo es comparable a las transformaciones que en el lenguaje musical significaron las obras de Mozart, Beethoven o Stravinsky.

Hijo de un bailarín de claqué, cocinero de trenes y alcohólico, a los 11 años, Charlie vio cómo su padre abandonaba a la familia. Se cuenta que cumplidos los 13, la madre le regaló un saxofón cuando él comenzó a estudiar música en el Lincoln College. Ya a los 15, Parker recibía el

carné de músico profesional. Por esa fecha, se vio obligado a casarse con una antigua compañera del colegio. Poco tiempo después, el día de Acción de Gracias de 1936, un accidente de coche le partió la columna y varias costillas, mató a su mejor amigo y se hizo adicto a la morfina primero y a la heroína más tarde. También le hizo divorciarse de su ex discípula, con quien había tenido un hijo.

En la biografía del músico, el año 1939 marca una fecha decisiva, pues por entonces se va a Nueva York como polizón de un tren de carga. En la Gran Manzana trabaja como lavaplatos en un club en el que actuaba el pianista Art Tatum. Una noche en el Minton's Playhouse, local ubicado en el barrio de Harlem, según el propio Charlie, fue el momento en que inició su revolución musical. Dicho instante es narrado por el saxofonista del siguiente modo:

“Recuerdo una noche en la que estaba improvisando en un local entre el 139 y el 140 de la Séptima Avenida. Era en diciembre de 1939. Estaba aburrido de los mismos cambios de acordes estereotipados que se tocaban todo el tiempo en ese entonces y venía pensando que había que encontrar algo más. A veces lo podía oír en mi cabeza, pero no podía tocarlo. Bien, esa noche estaba tocando alrededor del tema *Cherokee* y lo hice. Me di cuenta de que, usando los intervalos más lejanos del acorde como una línea melódica y acompañándolos con cambios de acordes adecuados, podía tocar eso que había estado oyendo. Allí nací de nuevo”. Surgía así lo que tiempo después todos llamaron *be-bop* y que llegó a ser, hasta la actualidad, un lenguaje afín para los jazzistas.

Con apenas 20 años, Parker era un

ejecutante del saxo alto en dimensiones imposibles para muchos. Alrededor de “Bird” (apodado así por la altura de su “vuelo”) se aglutinó una comunidad de jóvenes músicos que siguieron al pie de la letra su filosofía jazzística. Charlie Christian, Kenny Clarke, Bud Powell, Thelonious Monk y, su alma gemela, Dizzy Gillespie, acompañaron al genio en la aventura sonora.

Tristemente, a la par que Charlie cambiaba el jazz, se autodestruía. No quiero hablar aquí de sus excesos, que lo llevaron a la tumba. Prefiero evocarlos en sus aportaciones al legado musical de todos los tiempos. Quienes amamos el discurso jazzístico siempre sentiremos un infinito placer al escucharle sus improvisaciones que, como dice el periodista argentino Diego Fischerman, eran “capaces de regodearse en las zonas más tensas de una melodía, de frenar y arrancar repentinamente, de generar ritmos insospechados dentro de otros ritmos, de encontrar nuevos temas dentro de un tema y, como imágenes de un caleidoscopio, multiplicarlo en nuevos motivos y en nuevas variaciones”.

Hace 50 años, en medio de un ataque de risa, el querido Charlie Parker se murió o, tal vez, sería mejor decir, pasó a la inmortalidad. El final del drama de autodestrucción y genialidad de su existencia puede sintetizarse en un fragmento del célebre poema *Howl* (Aullido), de Allen Ginsberg: “Y se alzaron reencarnados en las ropas espectrales del jazz en la sombra de la trompeta dorada de la banda y tocaron por amor, el sufrimiento de la desnuda mente de América en un llanto de saxofón eli eli lamma lamma sabachtani que hizo temblar las ciudades hasta la última radio”. 

Charles Pierre Baudelaire

Charles Pierre Baudelaire, poeta, crítico y traductor francés (Nace en París el 9 de abril de 1821 y muere en 1867). Comienza a llevar una vida despreocupada, dedicado al ambiente bohemio, de constantes altercados con la familia por su adicción a las drogas. La conducta de Baudelaire horrorizaba a su familia. Su padre adoptivo, descontento con la vida liberal y a menudo libertina que llevaba el joven Baudelaire, quien rechaza entrar en la carrera diplomática, trata de distanciarle de los ambientes bohemios de París y lo embarca a los mares del sur.

Fue uno de los poetas más influyentes del siglo XIX. También llamado *el poeta maldito*, dada su vida de bohemia y excesos. Comprometido por su participación en la Revolución de 1848, la publicación de *Las flores del mal*, en 1857, acabó de desatar la violenta polémica que se creó en torno a su persona. Sus poemas fueron considerados “ofensas a la moral pública, a las buenas costumbres” y su autor fue procesado. Ante tales acusaciones Baudelaire respondió:

Todos los imbéciles de la burguesía que pronuncian las palabras: inmoralidad, moralidad en el arte y demás tonterías me recuerdan a Louise Villedieu, una puta de a cinco francos, que una vez me acompañó al Louvre donde ella nunca había estado y empezó a sonrojarse y a taparse la cara. Tirándome a cada momento de la manga, me preguntaba ante las estatuas y cuadros inmortales cómo podían exhibirse públicamente semejantes indecencias.



¿Qué dirás esta noche?

¿Qué dirás esta noche, pobre alma solitaria,
qué dirás, corazón, marchito hace tan poco,
a la muy bella, a la muy buena, a la amadísima,
bajo cuya mirada floreciste de nuevo?

El orgullo emplearemos en cantar sus loores;
nada iguala el encanto que hay en su autoridad;
su carne espiritual tiene un perfume angélico,
y nos visten con ropas purísimas sus ojos.

En medio de la noche y de la soledad,
o a través de las calles, del gentío rodeado,
danza como una antorcha su fantasma en el aire.

A veces habla y dice: “Yo soy la bella y ordeno
que por amor a mí no améis sino lo bello;
soy el Ángel guardián, la Musa y la Madona”.

La fuente de sangre

Creo sentir, a veces, que mi sangre en torrente
se me escapa en sollozos lo mismo que una fuente.

Oigo perfectamente su queja dolorida,
pero me palpo en vano para encontrar la herida.

Corre como si fuera regando un descampado,
y en curiosos islotes convierte el empedrado,
apagando la sed que hay en toda criatura
y tiñendo doquiera de rojo la Natura.

A menudo también del vino he demandado
que aplaque por un día mi terror. ¡Pero el vino
torna el mirar más claro y el oído más fino.

Tampoco en el amor el olvido he encontrado:
ha sido para mí un lecho de alfileres,
hecho para saciar la sed de las mujeres.

Ven a mi pecho, alma sorda y cruel...

Ven a mi pecho, alma sorda y cruel,
tigre adorado, monstruo de aire indolente;
quiero enterrar mis temblorosos dedos
en la espesura de tu abundosa crin;

Sepultar mi cabeza dolorida
en tu falda colmada de perfume
y respirar, como una ajada flor,
el relente de mi amor extinguido.

¡Quiero dormir! ¡Dormir más que vivir!
en un sueño, como la muerte, dulce,
estamparé mis besos sin descanso
por tu cuerpo pulido como el cobre.

Para ahogar mis sollozos apagados,
sólo preciso tu profundo lecho;
el poderoso olvido habita entre tus labios
y fluye de tus besos el Leteo.

Mi destino, desde ahora mi delicia,
como un predestinado seguiré;
condenado inocente, mártir dócil
cuyo fervor se acrece en el suplicio.

Para ahogar mi rencor, apuraré
el nepente y la cicuta amada,
del pezón delicioso que corona este seno
el cual nunca contuvo un corazón.

Soneto de otoño

Me preguntan tus ojos, claros como el cristal,
para ti, extraño amante, ¿Cuál es mi atractivo?
-¡Sé encantadora y cállate!

Mi corazón, al que todo irrita
excepto el candor del animal primitivo,
no quiere descubrirte su secreto infernal.

Berceuse cuya mano al dulce sueño invita,
ni su negra leyenda escrita con llamas.
¡Odio la pasión y el ingenio me duele!

Amémonos con dulzura. El amor en su garita,
tenebroso, emboscado, blande su arco cruel.
Conozco las armas de su perfecto arsenal.

¡Crimen, horror y locura! ¡Oh, pálida margarita!
¿Acaso, como yo, no eres tú un sueño otoñal,
también tú, mi tan fría y pálida Margarita?

Remordimiento póstumo

Cuando duermas por siempre, mi amada Tenebrosa,
tendida bajo el mármol de negro monumento
y por tibia morada y por solo aposento
tengas, no más, el antro húmedo de la fosa;

Cuando oprima la piedra tu carne temblorosa,
y le robe a tus flancos su dulce rendimiento,
acallará por siempre tu corazón violento,
detendrá para siempre tu andanza vagarosa.

La tumba, confidente de mi anhelo infinito
(compasivo refugio del poeta maldito)
a tu insomnio sin alba dirá con gritos vanos:

“Cortesana imperfecta ¿De qué puede valerte
denegarle a la Vida lo que hoy llora la muerte?”
Mientras -pesar tardío!- te roen los gusanos.

Versión de Carlos López Narváez 



PROGRAMA DE INICIACIÓN DEPORTIVA PARA NIÑOS Y JÓVENES EN ZONAS POPULARES



UBICACIÓN DE LOS CENTROS REGIONALES DE INICIACIÓN DEPORTIVA:

- TANTOYUCA:** Km. 48.5 de la Carretera Potrero del Llano-San Sebastián-Tantoyuca, Ver.
- SAN RAFAEL:** Prol. Juan de Dios Peza Esq. Calle Principal, Col. 13 de Diciembre, San Rafael, Ver.
- XALAPA:** ALBERGUE ESTUDIANTIL "SALVADOR DÍAZ MIRÓN", ubicado en la Reserva Territorial Santa Bárbara, frente a la Unidad Habitacional Lomas Verdes.
- VERACRUZ:** Venustiano Carranza Esq. Niños Héroes S/N, Colonia Dos Lomas, Veracruz, Ver.
- MEDELLÍN:** Km. 20 de la Carretera Libre Veracruz-Córdoba, Congregación de Paso del Toro.
- CÓRDOBA:** Av. Unión Manzana 21, Sección "A" de la Colonia Unidad Antorchista.
- MECAYAPAN:** Calle 5 de Mayo S/N Col. Centro (Barrio Primero) de la cabecera municipal.

Centro de Rehabilitación e Integración Social

CRIS

de Chimalhuacán



OFRECE:

- Área médica
- Ortopedia
- Trabajo social
- Módulo Previdif
- Psicología y psicoterapia
- Terapia ocupacional e integración física
- Terapia física
- Terapia de lenguaje
- Transporte de pacientes

Av. de las Peras esq. calle
Sindicalismo
Barrio Tlatelco

www.chimalhuacan.gob.mx

