

De venta en  Sanborna

El respeto al derecho de petición

PUZZOS

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Ilustrado y al fondo

Día de muertos

Un festejo singular

■ Sociedad y medios
Entrevista con Jenaro Villamil

■ La crisis de los
campesinos potosinos

Revista Semanal 31/11/05 \$35.00 Año 6 No. 166
9 771870 113008

Días de Muertos

Sale a la luz este número de buzos en plena festividad dedicada a los fieles difuntos y su vuelta temporal a la tierra, de acuerdo con las creencias y tradiciones mexicanas en las diferentes regiones del país. Las costumbres para recibir a los muertos son muy variadas, pero puede decirse que todas ellas coinciden en lo mismo, en el culto a los muertos, en la aceptación de su presencia, su existencia protectora y vigilante y la posibilidad de su retorno, aunque sea temporal. Los ritos y creencias al respecto, provienen de una mezcla de catolicismo y de las ideas y supersticiones antiguas de los pueblos que habitaban en lo que hoy es México y que prevalecieron de ese modo, a través de la religión que les fue impuesta por la fuerza de las armas.

Y lo crean o no, para los mexicanos hay pretexto para darse un receso en estos días, un descanso en las actividades cotidianas, con motivo de esa imaginaria recepción.

Se cree que las almas de los muertos vienen de visita, vienen a comer y a beber, o mejor dicho, a compartir la esencia de los alimentos con los vivos, únicos, realmente que habrán de ingerirlos. Se dedica un día a los que murieron pequeños, otro a los adultos, otro a todos los santos, en fin, se repite el ritual a los ocho y a los quince días, y así sucesivamente, con la ilusión de que los visitantes de ultratumba permanecerán buena parte del mes

de noviembre. Esa es la tradición en casi todo México, independientemente del pueblo de que se trate, de su lengua y de sus costumbres regionales. Los platillos y bebidas pueden ser diferentes, los ornamentos también lo son, pero en todas partes se pondrán viandas en el altar, se ofrecerán flores, luces y rezos.

Son costumbres que han persistido por siglos y por las que la mayoría de la población se olvidará durante unos días de la política, de los problemas nacionales y a veces hasta de los propios, para rendir culto a los muertos y a la muerte, a recordar a sus seres queridos.

buzos dedica este número al tema del Día de Muertos; recoge información acerca de la forma que reviste la celebración en varias entidades del país, pero, al mismo tiempo, no olvida que la política no hace un alto ni por la supuesta llegada de los difuntos; que los intereses de clase y de grupo, de poderosos e indefensos, no dejan de enfrentarse, que la lucha política, la lucha por el poder, no tiene descanso ni tiene interrupción, que hay que seguir ocupándose de la situación del país, constantemente. Y no olvida que el pueblo, aunque celebre a sus difuntos, no debe dejar de pensar y reflexionar en lo que pasa a su alrededor; todos debemos estar preparados para luchar y mejorar aquí, en la tierra y no cuando pasemos a formar en las filas de los muertos. 

Directorio

Rodrigo Rubio Zapata **Buzos**

Directivo
Luzmila Gómez **Montevideo**

Directivo Editorial

Óscar Esteban **Castell**

Directivo Administrativo

Evangelina **Benítez**

Directiva de Administración

Miriam **Florez**

Directiva de Marketing

Luzmila **Rodríguez**

Directiva de Relaciones

Esteban **Montes**

Directivo de Diseño

Cuauhtémoc **Castell**

Editorial

Concepción **Esteban**

Administrativa

Ángel **Fred**

Artístico

Marta **A. Campos**

Mónica **Córdoba**

Rafael **Marín**

Leonora **Delgado**

Administrativa

Concepción **Esteban**

Administrativa

Óscar **Esteban**

Administrativa

Luzmila **Gómez**

Administrativa

Marta **A. Campos**

Administrativa

Mónica **Córdoba**

Administrativa

Rafael **Marín**

Administrativa

Leonora **Delgado**

Administrativa

Ángel **Fred**

Administrativo

Esteban **Montes**

Administrativo

Concepción **Esteban**

Administrativa

Óscar **Esteban**

Administrativa

Luzmila **Gómez**

Administrativa

Oficinas Administrativas

N.º 3 s/n. 47096 **Montevideo**, Departamento de
Poblenza, C. del. Fuentes de San Pedro, Puro, Puro

Buzos: (01022) 0 48 25 46

E-mail: administrativa@buzos.com.uy

Certificado de Entidad N.º 10117

Certificado de Control del Estado N.º 11402

Certificado de Registro de Derechos al Uso del Nombre N.º

11402 N.º 0000001111402000000000

Se otorga en Uruguay N.º 000000000000000000000000

N.º 000000000000000000000000

Las opiniones expresadas en las publicaciones son

responsabilidad de sus autores

www.buzos.com.uy

Actualidad

Entrevista a Jenaro Villamil (Pág.5)
Luis Fernando Soto

Valle de Arista (Pág. 7)
Margarita Basáñez Jiménez

Arturo Montiel y el Estado de México. Como si nada (Pág. 19)
Lenin Gómez

Día de muertos: diálogo con los ancestros y la naturaleza (Pág. 20)
Ángel Trejo

Día de muertos en Campeche (Pág. 22)
Héctor Malavé Gamboa

Las ofrendas ¿tradición viva en Puebla? (Pág. 25)
Marina Rodríguez

SLP. El Xantolo (Pág. 27)
Margarita Basáñez Jiménez

Veneran en Veracruz al Mictlantecuhtli, Señor de los Muertos (Pág. 29)
Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Abandono y saqueo en cementerios de Veracruz (Pág. 31)
Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Conferencias magistrales en Chapingo (Pág. 41)
Pedro Landín y Lirio García

El País

De la semana... (Pág. 4)

Expresión potosina... (Pág. 34)
Margarita Basáñez Jiménez

Visor mexiquense (Pág. 35)
Luis Alberto Rodríguez

Filias y fobias... del Poder (Pág. 36)
Ángel Trejo

Medius Operandi (Pág. 37)
Mario A. Campos

Hechos y Nombres (Pág. 38)
Alejandro Envila Fisher



Sumario 166

Opinión

El respeto al derecho de petición (Pág. 10)
Aquiles Córdova Morán

**Análisis
Acumulación de riqueza y vivienda popular (Pág. 12)**
Abel Pérez Zamorano

El rumbo de nuestras carreteras (Pág. 14)
Brasil Acosta Peña

De los barcos negreros a Ceuta y Melilla (Pág. 16)
Azucena del Campo

Batiscabo económico (Pág. 18)
Pável Calderón Sosa

Cartón

Calaveritas (Pág. 32)
C. Mejía

Deportes

Quieren triunfar (Pág. 39)
Hiram Marín

**Ciencia y Tecnología
Exploración del mes (Pág. 40)**

Cultura

En el Arte Contemporáneo, ¿dónde quedan los regionalismos? (Pág. 42)
Zujey García Gasca

Escafandra literaria (Pág. 44)
Ángel Trejo

Chill out: música electrónica (Pág. 45)
Violeta Tackney

Qué bonita vecindad... (Pág. 46)
El Divo

Las campanas de mi pueblo, Quitame ¡oh Dios! los pensamientos (Pág. 47)
Luis Rosado Vega



De la semana...

Nueva amenaza contra Siria

Ya son muchos los países amenazados por Estados Unidos y ahora, de nueva cuenta, el presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, dijo que espera que Siria coopere con una investigación sobre la muerte del ex primer ministro libanés, Rafia al-Hariri, y que una acción militar por parte de Washington sería el último recurso.

Bush manifestó que un gobierno que decidió ser "un aliado del terrorismo" es un enemigo de la civilización. Así que exigió que el mundo civilizado pida cuentas a ese régimen.

Esperemos que con esta advertencia no venga una guerra más.

Calderón, candidato oficial del PAN

Felipe Calderón Hinojosa será el candidato del Partido Acción Nacional (PAN) a la Presidencia de la República en 2006, luego de que obtuvo más del 50 por ciento de los votos en las tres etapas del proceso electoral panista y que en las tres elecciones les ganara a sus contrincantes, Santiago Creel Miranda y Alberto Cárdenas.

Con este logro del ex secretario de Energía y con la declinación de Arturo Montiel a contender por la candidatura del PRI, ya se conoce (de manera virtual) a los tres candidatos de los partidos "grandes": Roberto Madrazo, por el PRI; Felipe Calderón, por el PAN; y Andrés Manuel López Obrador, del PRD, quien hasta ahora no tiene contrincante en su partido.

No pierde el tiempo...

Y para que no se adelanten sus adversarios, Calderón Hinojosa se reunió con Elba Esther Gordillo y Rafael Ochoa Guzmán, líderes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Junto con alrededor de 200 maestros, el candidato a la Presidencia y los líderes del sindicato, buscaron coincidencias hacia un proyecto educativo común.

aunque, se dice, no se descarta una invitación a Gordillo para sumarse a la candidatura de Calderón.

Sin embargo, pese a los rumores de que la lideresa se unió a la campaña del panista, Juan Camilo Murillo, coordinador de campaña de éste, comentó que el objetivo de la reunión fue sólo intercambiar planteamientos sobre el sector educativo y que, por el momento, no se le ha invitado a Elba Esther a sumarse a la campaña. ¿Será?

Lo cierto es que, ahora que la maestra expresó que no apoyará, por ningún motivo, a Roberto Madrazo, los otros aspirantes han de estar muy "puestos" para pedirle, de una u otra manera, el apoyo a la lideresa, quien, sin duda, tiene mucho poder de convocatoria entre el magisterio.

IFE rechaza candidatura independiente de Castañeda

Las cartas ya estaban dadas. A pesar de la carta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) sobre el caso de Jorge Castañeda (quien busca contender por la Presidencia de la República en 2006 como candidato independiente), el Instituto Federal Electoral (IFE) estableció que no puede aplicar las medidas cautelares que se le recomiendan pues, para ello, es necesaria una reforma electoral.

Lo que el IFE manifiesta es que se necesitaría cambiar el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe), que no prevé las candidaturas independientes. El problema está en que, por haber iniciado ya el año electoral, no puede hacerse ninguna modificación a la ley.

El pasado 17 de octubre, la Comisión Interamericana emitió un resolutorio con medidas cautelares, en el sentido de que Castañeda debe aparecer en las boletas electorales, se le entreguen prerrogativas para sus actividades de campaña, esente con un representante ante el Consejo General del Instituto Federal Electoral, tenga acceso gratuito a los tiempos en medios electrónicos y se le otorgue un trato de candidato presidencial.



Castañeda. Bateado



Calderón. Apurido

Socialicemos la información:

Jenaro Villamil

Luis Fernando Soto



Los periodistas Jenaro Villamil y Carmen Arístegui

La rendición de cuentas y la transparencia en el manejo de la información pública por parte de los gobernantes del país, son asuntos en los que impera la "reticencia", además de serias "resistencias" a la apertura de los cargos públicos al escrutinio ciudadano. Es una condición heredada del pasado colonial español que ha empantanado a la cultura política mexicana: "que el cargo público es un bien privado".

Con esta reflexión, el periodista Jenaro Villamil abrió la discusión sobre la relación medios-poder, en la que periodistas y políticos resultan beneficiados, donde "la sociedad juega un papel secundario, o sólo cuando es necesaria".

Autor de libros como "El poder del rating" y "La televisión que nos gobierna", Villamil se ha convertido en referencia local de los estudios recientes sobre la mediatización social y sus efectos en la toma de decisiones públicas.

Tras impartir una conferencia en el marco de la primera semana de la transparencia, organizada por la Comisión para el Acceso a la Información Pública del estado de Puebla, el periodista destacó en entrevista para *buzos* que permanecen "elementos de complicidad" en la relación de los medios de comunicación con los gobernantes: "una prensa que sólo escribe para el poder y un poder que sólo piensa en la prensa como espejo de su propia imagen".

Así como entre los funcionarios públicos se despierta el disgusto cuando "alguien ose decirnos que nuestro poder es limitado y que necesitamos equilibrios, los reporteros no estamos acostumbrados a que nos hagan rendir cuentas, a que la sociedad exija un derecho de réplica cuando hacemos mal nuestro trabajo, cuando nos sesgamos a una sola posición o cuando ignoramos las posiciones de los demás actores en torno a un asunto a un conflicto".

Jenaro Villamil resaltó que "no todo periodismo es cuarto poder", pues "no todos los medios tienen el mismo poder; evidentemente no todo poder mediático es periodístico. El poder de un medio impreso, desgraciadamente en este país, es muchísimo menor que el de la televisión abierta y privada".

Para ejemplificar esta tesis, el escritor destacó el escándalo mediático-político desatado tras el anuncio de supuesto enriquecimiento ilícito de la familia del ex precandidato del Partido Revolucionario Institucional a la presidencia de la República, Arturo Montiel, en el noticiero televisivo de Víctor Trujillo: "Proceso (semanario) publicó el 3 de julio lo mismo que se dijo en Televisa y obviamente no se generó una reacción y un escándalo así, porque en el caso de la primera publicación no se trataba de una guerra política mediática; en el caso de Televisa, se trata de la utilización mediática para una batalla política interna del PRI".

Sin embargo, Jenaro Villamil consideró que en los medios de comunicación, así como los políticos, persiste la idea de que "la información es poder" y su concentración aumenta la dominación sobre la sociedad. Expuso que los medios concesionados, como la televisión y la radio, "son bienes públicos, no son negocios particulares", condición que debería obligarlos a rendir cuentas sobre su relación económica o publicitaria con las entidades públicas, como los partidos y los tres niveles de gobierno.

El periodista calificó a las "filtraciones" informativas como "el contrato no escrito entre políticos y periodistas", aunque sostuvo que estas "actitudes están condenadas a desaparecer en la medida que haya mayor presión social; mayor involucramiento de la ciudadanía; en la medida en que medios y periodistas que ejerzan esa relación pierdan credibilidad", a la que calificó como un "recurso no renovable".

No obstante, continuó Villamil, "la informa-

ción es vista y tratada como una mercancía, como a veces son tratados los partidos políticos y los candidatos a través de los grandes medios de comunicación que tenemos en la sociedad actual, la sociedad hipermediatizada".

¿Cómo se enfrenta eso? "insistiendo en que la información no es un producto o mercancía, es un derecho, y los derechos no deben tener precio, no tienen por qué tener un costo ni ser vistos como un elemento de privilegio".

"En la medida en que socialicemos la información, en esa medida estaremos socializando el poder... y socializar el poder es ciudadanizarlo. En una revolución cívica a final de cuentas, que costará mucho tiempo, que tardará, y que involucra tanto a los medios como al sector educativo".

Jenaro Villamil propuso que las instituciones educativas del país, desde la instrucción primaria hasta la universitaria, deben considerar la formación de una cultura permanente "del acceso a la información como un derecho" en los estudiantes, que llegue al punto de crear una necesidad en los ciudadanos de conocer a fondo la toma de las decisiones públicas, así como de la calidad e intención de los mensajes que transmiten los medios masivos de comunicación. **b**





Margarita Basáñez Jiménez

***Cuerno de la abundancia* hace 3 lustros, hoy vive el embargo de sus tierras, por cartera vencida, la migración de sus jóvenes a Estados Unidos y los exagerados cobros por energía eléctrica. Por eso, se han declarado en resistencia civil contra la CFE.**

A gobiados por las altas tarifas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y los embargos bancarios tras caer en cartera vencida, 30 mil agroproductores potosinos se declararon en huelga de pagos ante la paraestatal y se sumaron al Movimiento Nacional de Resistencia Civil (MNRC), que desde hace más de dos años ya practican en los Estados de Chihuahua, Guanajuato, La Laguna; es decir, Torreón y parte de Durango.

En Resistencia Civil en SLP, están los concesionarios de 230 pozos del Valle de Arista y otros 230 de la zona de El Barril, que conforman los municipios de Villa de Ramos, Venado, Charcas, Moctezuma; 70 pozos más de Villa de Reyes y del área rural sur de este municipio, en la Delegación de Bocas y más recientemente, un número indeterminado de agroproductores del municipio de Matehuala, en la Zona Altiplano.

En SLP, esto equivale a unos 30 mil campesinos

inconformes con los altos cobros de la CFE, resultante de los cambios promovidos por la Ley de Uso de Energía Para el Campo (LUEPEC), promulgada en 2003, pero en realidad, los afectados son todos los campesinos de México, no sólo los de El Barril, por lo que debe reconocerse como un movimiento nacional, no local.

El diputado Federal Alfonso Nava Díaz les está promoviendo la controversia constitucional donde le reclaman al presidente Vicente Fox que haya hecho un reglamento para la aplicación de la LUEPEC que distorsiona el espíritu de dicha ley. Ya está recibida en la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Y es que la norma de referencia fue promulgada por la Cámara Federal de Diputados para homologar las tarifas de electricidad en el agro, con las que se aplican en el Norte a nuestros socios comerciales: Estados Unidos y Canadá y, la verdad, es que a nuestros campesinos les salió más caro *el*

caldo que las albóndigas.

En palabras del dirigente de la Asociación de Productores del Valle de Arista, Ramón Guardiola Martínez que representa a 430 socios: "estábamos mejor hace cinco años, sin la mentada ley, que ahora que nos la aplicaron porque se fundaron en los datos fantasiosos y, por supuesto falsos, de Sagarpa y la CNA".

Esto porque fue Sagarpa quien determinó incluir las concesiones de pozos en el citado Reglamento, mientras que la CNA estableció sobre datos falsos, que cada pozo podría rendir 6 mil metros cúbicos, suficientes para el cultivo de una hectárea cada año, lo que es del todo irreal; "y de ahí para adelante, todo lo demás carece de sentido de la realidad en este asunto".

Insiste en que estaban "mejor antes, que con el nuevo Programa de Energía Para el Campo que dice tener una aportación gubernamental tres a cuatro veces mayor de los que consumen y que para nada se refleja en nuestros recibos pues llegan hasta por 40 y 50 mil pesos mensuales".

Subsidios "ojo de hormiga"

Y añade: "¿Dónde está el mentado subsidio? Yo creo que no existe, que sólo lo usan como muletilla para encuadrar sus estados contables y, con ganas de hallarle una explicación a lo que nos pasa, hasta llego a pensar que son presiones para lograr que se privaticen PEMEX y la CFE".

El líder campesino dice que las nuevas tarifas sólo los apoyaron un par de meses, después se fueron al doble y ahora hasta al mil por ciento, "contrariando a la LUEPEC, que dice que el costo de *kilowatt* por hora para el campo debe ser menor a los 30 centavos; nos lo cobran entre 80 centavos y 1.60 pesos. Por eso esperamos ganar la controversia en la Suprema Corte de Justicia de la Nación".

Esas tarifas hicieron incosteable los cultivos de 20 mil hectáreas de tierras que tan sólo en el Valle de Arista eran destinadas a hortalizas, lo que los llevaba a contratar alrededor de 30 mil personas para la recolección de cosechas.

Hace 20 años, el Valle de Arista era muy importante a nivel nacional pues junto con El Barril, conformaban un "Cuerno de la Abundancia" en cuanto a granos y hortalizas se refiere.

Tenían costos de 60 a 70 mil pesos por hectárea pero los rendimientos eran 2 o 3 veces mayores y, ahora... todo eso ya se perdió; no siembran ni 3 mil hectáreas, tienen gastos de 40 mil pesos mensuales de luz y, cuando contratan, no llegan ni a 4 mil personas.

Más de 150 mil se fueron a EUA

Además, hubo muchos más que perdieron sus fuentes de ingresos porque los comercios quebraron y despidieron a todos sus trabajadores; más de 100 mil personass entre el

Valle de Arista y El Barril. "Todos esos empleos están hoy en Estados Unidos de modo que, hay divisas, pero... ¿A costa de qué?", cuestiona Guardiola Martínez.

Porque al gasto de electricidad, hay que sumarle lo de insumos como funguicidas, fertilizantes, fumigantes, etc, que están a precio de dólar, mientras que el kilo de alfalfa se ha mantenido a 1 peso en el mercado local, por los últimos 10 años.

Y si bien en los precios de insumos no pueden influir, sí pueden reclamar la homologación de tarifas con EU y Canadá; el subsidio para el campo establecido en los Acuerdos Paralelos del TLCAM y en el "Acuerdo Nacional para el Campo", de la Navidad de 2003.

Por eso están en huelga de pagos a la CFE desde hace mes y medio y por eso encauzan su controversia constitucional contra el Ejecutivo Federal, cuyos brazos ejecutores en este



caso son: la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, Sagarpa; Secretaría de Economía, SE; Comisión Nacional del Agua, CNA; y Secretaría de Hacienda y Crédito Público, SHCYP la cual, insiste Guardiola, esperan ganar.

Cartera vencida, la otra cara

Otra faceta del problema del Valle de Arista son los embargos de que han sido objeto por parte de los distintos bancos, donde mantienen una cartera vencida de 40 millones de pesos pero que, con los intereses moratorios de los últimos 10 años, son totalmente impagables, máxime si les aplican reglamentos inhumanos e insensibles como los que manejan las instituciones crediticias.

Al momento de realizar este trabajo, los Bancos tenían pocos días de haber reiniciado las presiones para llevar a cabo remates y embargos de tierras en el Valle de Arista, cosa que no sucedió porque los subastadores fueron físicamente repelidos por los campesinos, que les cerraron

el paso hacia los terrenos que planeaban rematar.

Sin embargo, los Bancos han advertido que a partir de enero volverán con la fuerza pública y entonces no habrá poder humano que los pueda detener.

Eso les hace perder el sueño, pues para un campesino perder sus tierras equivale a perder su casa y su trabajo y así, ¿de qué van a vivir? ¿dónde podrán dormir?

El caso es que la Asociación de Productores Agrícolas del Valle de Arista estima "injusto" que sus bienes en cartera vencida se rematen "a precios irrisorios" y no se los revendan a precios justos a ellos mismos, que los saben valorar y sobre todo, trabajar.

Descubren el impacto mayor

Esto porque, asegura, han detectado muchos casos en los que la Banca a vendido bienes embargados a empresarios



incluso extranjeros, a precios que sí les habrían podido pagar pero como son los acreedores, los descartan por sistema y por sistema lo están perdiendo todo. "Yo creo que con voluntad política, lo podríamos arreglar", sostiene Guardiola.

Para ellos, el impacto más fuerte del derrumbamiento del agro en el Valle de Arista es la falta de empleo, pues el hecho de que haya ranchos abandonados con equipamiento de 4 a 6 millones de pesos en cada uno y sumadas, miles y miles de hectáreas improductivas, ha disparado las cifras de migración de los jóvenes hacia los Estados Unidos con el consecuente drama de la desintegración familiar, la penetración ideológica, pérdida de valores, transporte y trasmisión de enfermedades.

Directos fueron más de 30 mil empleos perdidos pero, indirectos fueron 4 a 5 veces más. Es decir, entre 100 y 150 mil que "tuvieron" que irse con o sin papeles hacia los Estados Unidos e insisto: parece ser mucho orgullo que las remesas de paisanos sean la principal fuente de divisas del país después del petróleo pero, ¿a qué costo? ¿Vale la pena así?", cuestiona

el dirigente del Valle de Arista.

E insiste. "Duele la pérdida de empleos indirectos porque ante tantas quiebras, ya no hay quién quiera abrir algún nuevo negocio por el Valle de Arista. Cada día hay menos gente en mi pueblo," nos dice.

Tecnología por cartera vencida

Durante su campaña electoral hace tres años, el ahora gobernador del Estado, Marcelo de los Santos Fraga, se comprometió a crear un fideicomiso para que el gobierno del Estado comprara a los bancos la cartera vencida de los productores del Valle de Arista. ¿Qué y cuánto se ha cumplido de esto? preguntamos.

Y respondió: "Poco, sólo promesas en cuanto a nuestro adeudo con los bancos. Lo que sí nos han dado es apoyo en cuanto a tecnología, pues los que aún tiene interés han podido introducir en sus tierras el riego por goteo pero la mayoría seguimos con el alma en un hilo, temiendo que en cualquier rato vengan a lanzarnos nuestros acreedores bancarios, o los nuevos dueños de nuestras propiedades".

Los productores del Valle de Arista han pasado tres largos años hablando con personal y funcionarios de CFE y CNA y últimamente Sagarpa y Sedarh que solo les dieron largas, nada hicieron por resolverles el problema y por eso iniciaron su Resistencia Civil "y ahora, nos tachan de intransigentes", dice Ramón Guardiola.

¿Hermanos, alienados e impacientes?

Y se responde: "¿Cómo no vamos a perder la paciencia si nuestros hijos cada vez más están yéndose a los Estados Unidos? Si ponen atención, los que estamos en este Movimiento Nacional de Resistencia Civil somos personas de 40 o 50 años en adelante; ya no hay ningún joven en el Valle de Arista y sus madres les lloran, sus mujeres e hijos los extrañan y nosotros, sus padres, queremos que vuelvan pero con un futuro mejor".

El día que abordamos al dirigente de los productores del Valle de Arista, también tuvimos oportunidad de asistir a la audiencia que les concedió el secretario Estatal de Desarrollo Agropecuario y Recursos Hidráulicos, SEDARH, Manuel Sánchez Hermosillo, quien, a pesar de que puede intervenir ante CNA para dar las cifras reales de rendimiento de los pozos y de las necesidades de agua para cultivo por hectárea, se mostró muy indiferente ante el problema y dijo que no puede intervenir.

No así el delegado de Sagarpa, José Manuel Rosillo Izquierdo, quien los ha atendido personalmente cuantas veces le han pedido audiencia pero que, éste sí, no tiene facultades para resolverles.

Y, esta es la azarosa vida de los productores del glorioso Valle de Arista, cuyas cosechas hasta corridos de la canción vernácula tienen. Tan, tan. 🍌

El respeto al derecho de petición

Aquiles Córdova Morán

En mi opinión, no anda nada desencaminada la campaña mediática de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) en pro del pleno respeto al derecho ciudadano de petición, consagrado en el artículo octavo de la Constitución General de la República. Y lo creo así porque, ciertamente, ésta es una de las garantías sociales más desatendida, vulnerada y atropellada por quienes ostentan el poder público de este país, los cuales la consideran y tratan punto menos que como un delito de *lesa majestad*, que les impide gobernar y llevar a cabo sus "planes de desarrollo" con entera libertad e independencia. Sin embargo, para que la campaña educativa a que me refiero sea algo más que un simple esfuerzo para mejorar la imagen pública de la CNDH, y para recordarle a los mexicanos que existe y que es la encargada de tutelar normas básicas para la convivencia social, es necesario que se tengan presentes y se combatan, vicios y distorsiones que restan a la mencionada Comisión capacidad y eficacia para enfrentar y resolver los problemas de su competencia.

En primer lugar, es absolutamente necesario que se



reconozca la liga íntima e indisoluble que hay entre el derecho de petición y los derechos de asociación, organización y manifestación pública de las ideas, ya que son éstos los que constituyen y ponen las bases reales y concretas para poder hacer efectivo el primero de los

derechos mencionados. No se necesita ser ningún genio de la sociología o de la ciencia política para darse cuenta que, sin la capacidad de coordinarse y asociarse con quienes comparten sus mismos problemas y carencias, el ciudadano aislado, solo frente a la tremenda maquinaria del estado, no tiene ninguna posibilidad cierta de hacer valer su derecho de petición. En consecuencia, es necesario que la CNDH condene abiertamente, como una flagrante violación a las garantías constitucionales señaladas, la postura de muchos gobernantes de todos los niveles, en el sentido de que ellos no tratan con organizaciones, sino sólo con individuos aislados, pues es claro que con esto se intenta reducir el derecho de petición a una fórmula inocua, que no vale, siquiera, el papel en que se encuentra escrita.

En segundo lugar, también resulta indispensable poner en claro que el verdadero respeto al derecho de que venimos tratando no debe entenderse sólo como la obligación del gobernante a responder por escrito las peticiones de los ciudadanos, sin importar si la tal respuesta es infundada, injusta y arbitraria. Es necesario que se obligue al funcionario a fundamentar rigurosamente su negativa, cuando éste sea el caso, con argumentos claros, precisos y demostrables, que no dejen lugar a dudas sobre la racionalidad de semejante respuesta. Si no es así, otra vez el derecho de petición quedará burlado con el simple trámite de dictar un oficio burocrático



en el cual se alegue "falta de recursos", "extemporaneidad de la solicitud" o cualquier muletilla de parecida factura, dejando al esperanzado ciudadano con un palmo de narices.

En tercer lugar, es urgente que se revise la normatividad en cuanto a la forma de designar a las Comisiones Estatales

de Derechos Humanos, pues tal como se hace ahora, viene resultando, al final, que las mismas son verdaderos apéndices del gobernador en turno y que, por tanto, lejos de representar y defender los intereses de los ciudadanos, se convierten en un arma más para reprimir sus aspiraciones legítimas y para justificar, maquillándolos con un toque de respetabilidad jurídica, los abusos y arbitrariedades de los mencionados funcionarios. No son pocos los casos en que, ante una feroz represión policiaca o un encarcelamiento arbitrario de algún luchador social, la Comisión Estatal respectiva salga a defender semejantes abusos, poniendo en la balanza su real o pretendido prestigio de institución imparcial e "independiente" del poder Público.

La misma CNDH está urgida de simplificar sus procedimientos internos de toma de decisiones y de contar con mayores facultades para extender y respaldar sus recomendaciones a los poderes violadores de la ley, pues tal como están las cosas en la actualidad, por una u otra de las razones mencionadas, los quejosos se hacen viejos esperando el pronunciamiento que los reivindique ante sus agresores, y cuando éste se produce por fin, resulta que no es "vinculante", es decir, que la autoridad no está obligada, de ninguna manera, a someterse a la autoridad del fallo emitido.



Todo esto, como es natural, decepciona al ciudadano común y corriente, lo hace perder la confianza en la institución y lo aleja de sus oficinas. Quizás por eso, para volverlo a atraer, se hacen necesarias campañas mediáticas como la que hoy estamos presenciando, en pro del derecho de petición. **B**



Acumulación de riqueza y vivienda popular

Abel Pérez Zamorano

Siguen las desgracias de millones de mexicanos en el Sureste... y también la demagogia de sus “salvadores”. Y, aprovechando la atención nacional puesta en la tragedia, los conductores de noticieros se apresuran a ilustrarnos sobre las causas de tanto sufrimiento. Ante escenas desgarradoras de familias que han quedado sin casa ni pertenencia alguna, se nos dice, como no queriendo, de manera salomónica, que quedaron así... por culpa de la naturaleza. Se insinúa que ahí había muebles, quizá una lavadora, un refrigerador, o hasta un coche, y que todo, todo, se lo llevó el huracán.

Sin embargo, esa versión es falsa, pues en realidad la naturaleza vino sólo a hacer patente, y es cierto, a agravar aun más, mucho más, una realidad dolorosa que ya estaba allí: la pobreza de los campesinos y colonos pobres de las ciudades. Ésa es la situación, y quien lo dude sólo tiene que recorrer los cinturones de miseria urbanos, o las comunidades rurales de la montaña en Guerrero, Oaxaca, la Huasteca, Chiapas, Puebla, o la Península de Yucatán, para ver las "pertenencias" de la gente, sin huracanes, antes de ellos. Nada, prácticamente nada.

Se pretende ocultar la verdadera causa: la pobreza, pues no es cierto que a partir de un huracán la gente pierda "todo su patrimonio". La verdad es que en realidad no tenía prácticamente nada, como no fuera una choza desvencijada que amenazaba, un día sí y otro también, con venirse abajo; unas tablas que hacían las veces de cama, y unos cuantos cacharros como menaje. Claro, llega un huracán, y todas esas endebles casuchas se derrumban, precisamente, por su fragilidad y alto riesgo, por su mala ubicación.

El problema de la vivienda popular es, y ha sido siempre, una de las manifestaciones más patéticas de la pobreza, desde que el mundo quedó dividido en pobres y ricos. Para unos, son las mansiones, seguras y confortables; para otros, los más miserables viviendas. Esta ha sido, repito, la historia de los pobres, como lo ilustra un pasaje de *El Capital*, la obra de Carlos Marx, publicado en 1867. Refiriéndose a la vivienda



Vivienda, manifestación de las desigualdades sociales

popular en los centros industriales, sobre todo de Londres, Glasgow y Manchester, dice que: "Cualquier observador sin prejuicios se dará cuenta enseguida de que... cuanto más rápidamente avanza la acumulación capitalista, más miserables son las viviendas obreras. A simple vista, se observa cómo el "embellecimiento" (improvements) de las ciudades, consiguiente a los progresos de la riqueza, mediante la demolición de los barrios mal construidos, la construcción de palacios para bancos, grandes almacenes, etc., el ensanchamiento de las calles para el tráfico comercial y los coches de lujo, el tendido de tranvías, etc., va arrinconando a los obreros en tugurios cada vez peores y más hacinados",

Este pasaje ofrece, con gran realismo y actualidad, la explicación que, aunque escrita para la Inglaterra de mediados del siglo XIX, ilustra nuestra realidad. Nos dice que la raíz del problema es la concentración de la riqueza, que causa el empobrecimiento, o carencia, de la vivienda popular. Y acierta también al señalar que se presta mayor atención al embellecimiento de las ciudades, todo al servicio de los sectores acomodados, a costa de las viviendas populares, que son demolidas, para abrir paso a grandes vialidades o lugares de lujo y recreo. En cuanto a ubicación, los mejores sitios, más agradables y seguros, son otorgados, hasta con facilidades, a grandes empresas para hacer negocios, o para residencias. Y es que la concentración de la riqueza incluye tierra y vivienda; por ello, los pobres han sido privados también de ellas y del confort y seguridad que proveen.

El problema radica, en efecto, en que tal concentración ha alcanzado niveles inauditos, y por ello, como en un mundo surrealista, muchos de quienes han amasado fortunas,

verdaderamente fabulosas, de fama mundial, dejando en la indefensión a tantos millones que hoy son víctimas de los huracanes, se aparecen ahora, "conmovidos" por su sufrimiento y van a "socorrerles".

La realidad nos dice, pues, que en tanto la riqueza siga concentrándose en unos cuantos, menos recursos disponibles habrá para cubrir necesidades populares fundamentales como la vivienda. En

consecuencia, primero, el gobierno debe destinar realmente mayores recursos para ello, más que para embellecimiento urbano y obras faraónicas, para lo cual se requiere al menos atemperar la excesiva concentración del ingreso. Con todo lo que hemos visto, no debiera haber duda alguna sobre la urgencia de emprender un verdadero esfuerzo de promoción de vivienda popular, digna y segura. Tanto sufrimiento debiera sensibilizar al gobierno sobre la necesidad de aplicarse a fondo en ello, y a la sociedad civil, de exigir que así se haga. Mientras tanto, millones de mexicanos seguirán indefensos ante el embate de todos los huracanes habidos y por haber, y serán, como siempre, los más afectados. **B**



El rumbo de nuestras carreteras

Brasil Acosta Peña

Quién no se ha visto en la necesidad de utilizar las carreteras de nuestro país? Una parte muy importante del tráfico de mercancías y de seres humanos se hace por vía terrestre. Las grandes ciudades están interconectadas por carreteras, así como los puertos más desarrollados, etc., en fin, no cabe duda de que el tráfico terrestre es vital para el desarrollo económico de México.

En general, las carreteras de nuestra patria, hasta antes de los noventas, estaban sólo a cargo de la Federación y la calidad de las mismas, a pesar de ser nuestro país productor de petróleo, dejaba mucho que desear. Las "mejores" carreteras de entonces, eran las de cuota, las cuales eran la minoría y, al mismo tiempo, no muy transitadas por costosas.

El mayor impulso que el sistema carretero mexicano haya tenido a lo largo de su historia, se materializó durante el período de gobierno del licenciado Carlos Salinas de Gortari. En efecto, bajo el llamado programa Solidaridad y bajo el principio de la modernidad, fueron construidas muchas carreteras, cuyas rutas tenían el propósito de interconectar las diferentes zonas económicas y turísticas de trascendencia en México.

Y no podía ser de otra forma, pues en el marco de la apertura comercial con Estados Unidos y Canadá, nuestro país no podía competir con los vecinos del norte en condiciones similares, si se seguía utilizando la obsoleta estructura carretera con que se contaba. Había, entonces,

que invertir en la construcción de una amplia y completa red de carreteras que pusiera a nuestro país a la vanguardia en el terreno del transporte terrestre. Sin embargo, para poder llevar adelante este magno objetivo, las posibilidades del propio gobierno estaban limitadas y, por lo mismo, se dio paso a la inversión privada, con lo cual se pensaba que el sistema carretero sería de primer mundo. Como resultado de este proceso, se desarrollaron importantes rutas carreteras tales como la carretera México-Guadalajara y la autopista a Acapulco, entre otras.

No todo fue miel sobre hojuelas. En agosto de 1997, el gobierno federal, a través de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), rescató los más de cinco mil kilómetros de autopistas que concesionó a ICA, Tribasa, a GMD y a otras empresas, lo cual tuvo un costo de casi 100 mil millones de pesos, a precios de ese año. Es decir, que el esquema de financiamiento privado se colapsó y se tuvo que invertir recursos públicos para "rescatar" carreteras, no para construir más ni para reparar las que estuvieran en mal estado.

A raíz de esta experiencia, el gobierno actual modificó el esquema de concesiones y ahora "se trata de un acto mediante el cual el Estado otorga a uno, o un grupo de particulares, el derecho a prestar un servicio público y a explotar bienes del dominio público, durante un tiempo determinado (hasta 30 años), sujeto a diversas condiciones que pretenden preservar el interés público. El nuevo esquema

de concesionamiento otorga a los particulares el derecho a construir, operar, conservar, mantener y explotar una autopista de cuota" (SCT).

Pues bien, en la actualidad, nuestro país cuenta con una longitud de más de 333 mil kilómetros de carreteras y con un "robusto" esquema de concesiones; sin embargo, los mexicanos poco conocemos acerca del estado financiero que guardan nuestras carreteras, es decir, no sabemos qué tantos ingresos aportan a las arcas nacionales y tampoco en qué forma se invierten.

Lo que sí sabemos es que, dígame lo que se diga, las carreteras de México, incluida una buena parte de las autopistas de cuota, están en pésimas condiciones. Sí sabemos, por ejemplo, que la carretera México-Puebla siempre está siendo reparada y nunca la pueden acabar; también sabemos que los baches son la tortura común de

todos los sistemas de

amortiguadores que circulan por las carreteras mexicanas y, más aun, sabemos que nuestro país cuenta con la autopista más cara del mundo; la autopista México-Toluca, cuyo costo es de 80 pesos por tan sólo 22 kilómetros de recorrido.

En las actuales circunstancias, nuestro país sale perdiendo por dondequiera que se vea: las malas condiciones de las carreteras elevan el costo de traslado de las mercancías y, por tanto, las hacen menos competitivas; al mismo tiempo, se incrementa el riesgo de accidentes cuyos costos materiales también son elevados, pero el costo de vidas humanas no es cuantificable; el tiempo de traslado de seres humanos como de mercancías y materias primas, se prolonga, lo cual retrasa tanto las actividades sociales como las productivas; si a todo esto agregamos que hay que pagar altos precios por malos servicios, la situación es más que peor.

Finalmente, lo que queda claro es que la construcción y desarrollo de carreteras en México, desgraciadamente, no están pensados en función del desarrollo del país en su conjunto y de su pueblo; por ello, es remoto pensar que pronto tengamos el sistema carretero desarrollado que nuestro país necesita.

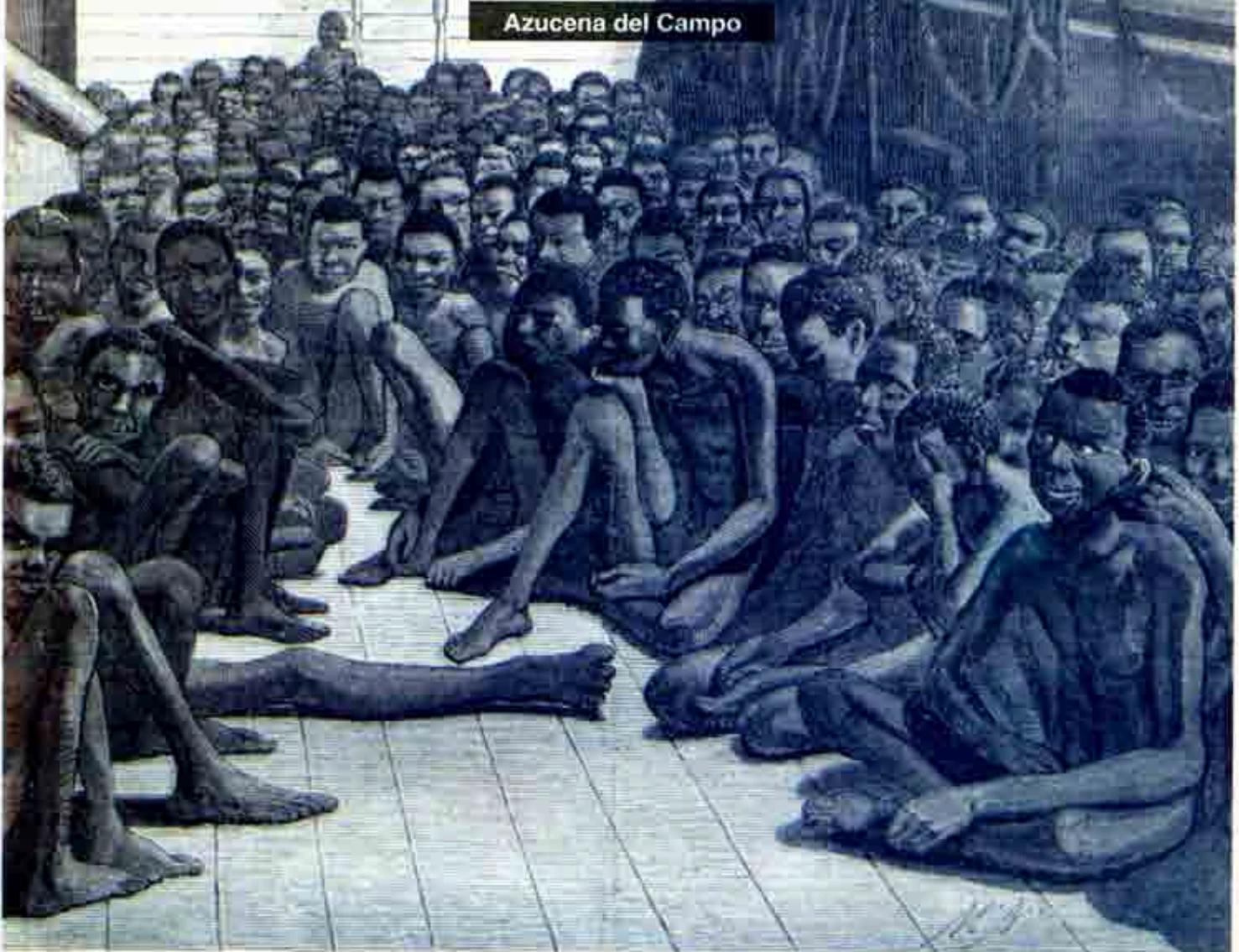
Los que soñamos con una patria más justa y equitativa, creemos que el mal estado en que se encuentran nuestras carreteras es una forma de no distribuir la riqueza y, por tanto, el camino que queda al pueblo de México para poder influir en una mejor distribución de aquella es mediante su organización y lucha consciente para que, ahora sí, el rumbo de nuestras carreteras sea el del progreso. 📌



Atrazo en el sistema carretero de México

De los barcos negreros a Ceuta y Melilla

Azucena del Campo



Los descendientes de los habitantes originales de África están regados por todo el mundo, tal vez, más diseminados que ningún otro grupo humano. Pero no se marcharon de sus tierras por gusto, sino forzados. La exploración de las costas de África, primero, y el descubrimiento y la colonización de América, después, contribuyeron poderosamente a impulsar la salida de africanos bajo la bárbara forma del comercio de esclavos. Bien se sabe que cuando los españoles y portugueses fueron agotando a las poblaciones nativas de sus colonias debido a los durísimas condiciones de trabajo y existencia a las que las sometían, procedieron a completarlas y sustituirlas con mano de obra arrancada de África. Al inicio, fueron piratas, comerciantes inescrupulosos y navegantes ambiciosos, quienes se dedicaron al comercio de seres humanos provenientes del continente africano pero, a partir del siglo XVII, la trata de esclavos comenzó a ser llevada a cabo por grandes compañías que contaban con todo el respaldo de sus respectivos gobiernos. En la costa oeste de África, en lo que ahora es Angola, Zaire, Nigeria, etc., el tráfico de esclavos se remonta hasta 1441, año en que los portugueses sacaron el primer cargamento de personas; posteriormente se les habrían de sumar España y el Reino Unido. No puede pasarse por alto recordar que, hasta fines del siglo XIX, la captura, transporte y venta de seres humanos, era absolutamente legal.

Las formas de esclavización son ahora harto conocidas. A los futuros esclavos se les capturaba en el interior del continente o a lo largo de la costa, se les encadenaba y se les trasladaba a pie, no pocas veces largas distancias, hasta unos barracones sucios y apestosos en los que eran concentrados. En estos inmundos lugares, los africanos esperaban semanas o meses hasta que pasaba el barco negrero que habría de recogerlos y llevarlos a su destino. Durante la espera, los comerciantes, separaban a los padres y a las madres de sus hijos, a los esposos, a los familiares o a los amigos, clasificándolos de acuerdo con las especificaciones del pedido de seres humanos que tenían que satisfacer.

La travesía era la muerte. Semanas o meses en alta mar, con poca agua y más poco alimento, hacinamiento, suciedad, calor y pánico por el desconocimiento de lo que pasaba en cubierta. Muchos perdieron la vida. Al final del viaje, al llegar a su destino, eran cebados o drogados para que lucieran atractivos y, una vez vendidos, comenzaba su verdadero sufrimiento: largas jornadas de trabajo de sol a sol, mal alimentados, mal alojados, sin derechos, y a merced de sus crueles patronos, castigados con grilletes, con sogas, cepos o látigos, al menor pretexto. Así, con sangre humana de África, se produjo mucha de la riqueza de la que ahora gozan los grandes ricachos del mundo.

Este recordatorio de una parte de la historia de la infamia, según expresión de Borges, viene ahora a cuento porque, desde hace algunas semanas, han ocupado importantes espacios en los medios de comunicación, las noticias acerca de los intentos de miles de africanos que quieren saltar las cercas de Melilla e irse a trabajar a Europa y, evidentemente, la idea de comparar el pasado y el presente de esos desheredados y compartirla con alguien, se me vino a la cabeza.

Melilla, junto con Ceuta, son dos enclaves españoles en África. Ceuta, es una ciudad situada al norte de África, precisamente en el estrecho de Gibraltar, tiene un poco menos de 20 kilómetros cuadrados

de superficie y, de acuerdo con la Constitución española de 1978, es una ciudad con gobierno autónomo. Melilla, por su parte, es también una ciudad española con autonomía, cuenta con un territorio de 12,3 kilómetros cuadrados y está situada también en la costa norte de África, pero se encuentra más al oriente de Ceuta, a unos 300 kilómetros de distancia y muy cerca de la frontera con Argelia. Ambas ciudades, aparte de su costa mediterránea, colindan con Marruecos.

Pues bien, es a estas ciudades, más todavía, a Melilla, a donde están llegando por oleadas, miles de personas, hombres y mujeres, algunas con niños, procedentes del África subsahariana, es decir, de más al sur del Sahara, tratando de internarse en territorio español, primero, para después trasladarse al continente europeo en busca de trabajo. Son el equivalente a nuestros indocumentados quienes, en el caso de Melilla, por ejemplo, tienen que lograr saltar dos cercas de seis metros de altura coronadas con alambre de púas y con un corredor de cinco metros de ancho en medio de ambas que, además, están estrechamente vigiladas por soldados armados.

Pero no es todo. Como queda dicho, tanto Ceuta, como Melilla son ciudades españolas, digamos así, insertas en territorio de Marruecos, por lo que cualquier indocumentado subsahariano tiene que atravesar cientos de kilómetros de territorio marroquí y, al llegar a los alrededores de Ceuta o de Melilla, eludir a la policía de este país que patrulla la zona. Una de las noticias que tuvo mayor resonancia en el problema que hoy comento fue el hecho de que la policía marroquí detuvo a un centenar de indocumentados y, después de darles tres botellas de agua, tres panes, tres latas de sardinas y una naranja, a cada uno de ellos, los fue a tirar en el desierto. Si no los hubieran rescatado las fuerzas del Frente Polisario, seguramente habrían perecido.

Si algún día logran pasar, los africanos se van a enfrentar en Europa con los trabajos más duros y peor pagados (sólo en España, más de la tercera parte, trabaja en el servicio doméstico), se van a hallar inmersos en una sociedad hipócrita que defiende la pluralidad y la tolerancia arriba de la mesa, pero que, abajo de ella, protege e impulsa a bandas chovinistas de cabezas rapadas que apalean extranjeros en la calle o, incluso, al amparo de la noche y gozando de completa impunidad, incendian los miserables edificios en donde habitan los indefensos emigrados.

Casi 600 años han pasado desde que el primer barco negrero zarpó de la costa de África y la suerte de esos infelices no ha cambiado. Ahora, ya no en barco, sino a pie y pagando constantemente sobornos, viajan miles de kilómetros amavesando países durante meses y aún años, desde Nigeria, Camerún, Mauritania, Senegal, Mali, Chad, evadiendo cientos de peligros y persecuciones para entregarse a otra esclavitud igualmente inhumana: la esclavitud asalariada.

A abandonar su familia, su gente y su tierra, a separarse para siempre de ellos como los antiguos esclavos, no los empuja la sequía, ni la plaga de langostas como quieren hacer creer algunos farsantes, sino la falta de empleos bien remunerados, el hecho craso de que la riqueza de sus países se haya llevado y se siga llevando a las grandes metrópolis para disfrute de unos cuantos, el hecho indiscutible y cada vez más intolerable de que exista la explotación del hombre por el hombre. Si así lo entendemos, entonces puede decirse, sin exagerar, que todavía seguimos en la época de los barcos negreros. ■

Batiscafo económico

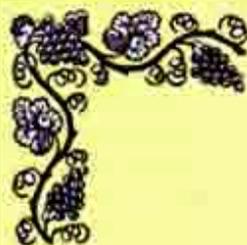
Pável Calderón Sosa

En días pasados oímos al señor presidente vanagloriarse de que durante el presente año, en la primera quincena del mes de octubre, se alcanzó el más alto registro que el país recuerda en cuanto a número de empleos formales; y es que el total de empleos registrados ante el IMSS fue de más de trece millones. Además, dijo, se han creado 600 mil nuevos empleos sólo en lo que va del año.

No es por aguarle la fiesta a quien crea sinceramente que el rumbo del país es el mejor, pero es necesario decir que las cosas no están tal como las pinta el primer mandatario. Si acercamos la lupa a los datos oficiales, vemos que, al iniciar el gobierno del presidente Fox, el número de empleos formales era de 12 millones 780 mil y ahora, primera mitad de octubre, se cuentan 13 millones 86 mil. Entonces, nos encontramos con la no muy grata sorpresa de que en realidad los empleos formales que se han creado en el sexenio actual -en vísperas de su despedida- apenas rebasan los 300 mil y que si las cuentas del señor de las botas salen más elevadas, es porque incluye la recuperación de empleos que él mismo había perdido. Por si lo anterior no fuera suficiente, sepa usted que todos esos nuevos empleos formales son eventuales, es decir, temporales; que no garantizan el futuro de las personas a quienes benefician. Haga de cuenta que todos estos trabajadores están "pegados con chicle" a sus fuentes de empleo, y que fácilmente

se les puede despegar. O sea que en materia de empleo, como en casi todo lo que ha emprendido el actual gobierno, a menos de un año de dejar Los Pinos, hay que anotar otro ruidoso fracaso. ¿O es que alguien cree que gracias a los 300 mil nuevos empleos ofrecidos al cabo de 5 años se ha cubierto la demanda de trabajo? Definitivamente si millones de mexicanos no han muerto de hambre es gracias a que tienen como "opciones" el ambulante y la migración a los Estados Unidos. Ahora bien, este manejo cínico y mañoso que hace de las cifras el gobierno federal no confirma más que una cosa: que el respeto por el pueblo y la atención real a sus carencias le tienen sin cuidado al gobierno mexicano.

Acercá del primer mundo. Para que veamos que problemas como abusos contra los trabajadores, el intento por quitarles lo poco que tienen y la desigualdad social no son exclusivos de México o de los países tercermundistas, sirva lo siguiente: en Inglaterra, donde gobierna Anthony Blair, hay tres tipos de salario mínimo, de 5, 4.25 y 3 libras esterlinas por hora, para mayores de 21 años, de 18 a 21 años y de 16 a 17 años, respectivamente. Cada libra equivale aproximadamente a 19 pesos. Pero no se deje impresionar, ya que vivir en ese país cuesta mucho; Londres es considerada la ciudad más cara del mundo. La explotación de la mano de obra joven, casi infantil, es mayor, así lo indican los salarios, como lo describiera Marx para el siglo XIX, además de que se le ha excluido de los sistemas de jubilación de las empresas. Por otro lado, las estadísticas muestran que la proporción de trabajadores que reciben salarios inferiores al mínimo ha aumentado en los últimos cuatro años y, por último, que el 20 por ciento de los asalariados mejor pagados tiene un ingreso que es cinco veces mayor al del 20% peor pagado. Como se ve, también en los países ricos existe una marcada división social y los trabajadores cada vez pierden más terreno. ✪



La Cocina de Nuestros Ancestros

con

Almendra Rodríguez
Miguel Ángel Crisanto

*Un lugar para sentir los
olores, sonidos y sabores de
nuestro pasado*

Todos los miércoles
a las 10:30 hrs.



XEDTL 660 AM

LA RADIO DE LOS CIUDADANOS
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

Como si nada

Lenin Gómez



Montiel, durante el anuncio de su retiro

Toluca.-Indiferentes, los mexiquenses presenciaron, sin emoción evidente, el retiro de Arturo Montiel y su renuncia a luchar por la candidatura del Partido Revolucionario Institucional a la Presidencia de la República.

En el Estado de México, el tema de los grupos políticos es tan complejo como las contradicciones geopolíticas de una entidad poderosa en donde, prácticamente, cada municipio es representado por una clase política influyente y diversa, coinciden los especialistas.

No sólo es el Grupo Atlacomulco

En el oriente, en la franja conurbada con el Distrito Federal, en los desarrollos industriales y residenciales, en la capital -concesión graciosa, dicen, para el poder panista representado por un ayuntamiento invisible-; en el corredor azul, de Naucalpan, Tlalnepanla y Cuautitlán...

Como se si tratara de repartir los desequilibrios...

haciéndolos más profundos.

Así, casi en el mutismo, la clase política mexiquense parece aceptar, sin sobresaltos, la decisión de Montiel. Ni en el gobierno que encabeza Enrique Peña Nieto, ni en la Cámara de Diputados, donde la bancada priista-mexiquense sienta sus reales, se produjeron reacciones espectaculares.

Como si concedieran su aprobación tácita ante la natural suspicacia del mexicano.

Ni siquiera en las calles de la populosa Toluca y su caótico tráfico. La personas recorren Los Portales y su Feria del Alfeñique, listas para las fiestas de Todos Santos. Los taxistas -esos informados personajes que

toman el pulso a las ciudades- aseguran que el retiro de la candidatura pasó sin pena ni gloria. Tan indiferente es el ánimo como la afición choricera que abandonó a los diablos rojos.

Los que sufren son los del *Chlorio Power*. Los bárbaros encabezados, en su momento, por el ex candidato presidencial, Francisco Labastida. Los mismos que, dicen los enterados, impulsaron a Arturo Montiel y que, antes, erigieron su proyecto y su base de operaciones en el Estado de México.

"La derrota de Montiel es un retorno del Hankismo" refieren las fuentes. Y es que esa sombra indispensable se mantiene y sobrevive, más allá de los grupos políticos que controlan al Estado de México.

Aunque, desde luego, vendrán los acomodados, las estrategias que se cocinan sobre el paseo Tolloca, en Huixquilucan, en Metepec. Tan leve el tropiezo, como el aire tenue y cada vez más frío de esta ciudad donde, aparentemente, también fueron congeladas las aspiraciones de Arturo Montiel. ▀

Día de muertos:

diálogo con los ancestros y la naturaleza

Ángel Trejo

El recuerdo de la gente por sus muertos es universal, pero no todos los pueblos lo hacen con fiesta como en México. Una fiesta que es un juego deliberado de contacto físico y ritual que implica ofrenda, reunión comunitaria, música, comida, baile, boato. En los días de muertos -en unos pueblos las fiestas arrancan desde principios de octubre y terminan en la primera mitad de noviembre, no sólo el 2 y 3 del onceavo mes de cada año- se funden tradiciones milenarias de Mesoamérica y la Europa Céltica (3,500 años) que si se equiparan a los cultos funerarios del Medio y Extremo Oriente (Egipto, China, Japón) sugieren la posibilidad de que esta hermosa costumbre provenga de los tiempos más primitivos del hombre cuando éste, engendrado en la región centrooriental de África, poseía una sola lengua y una misma visión

cosmogónica antes de dispersarse por el mundo y multiplicar su habla, sus dioses y los colores de su piel por obra del Sol y la diversidad de climas, dietas alimentarias y paisajes.

En México -el tercero en diversidad lingüística, el sexto en biodiversidad- el Día o el Mes de Muertos de octubre-noviembre no es igual en las distintas regiones del territorio. En cada una, el patrón genérico de la celebración festiva -lúdico, ofrendario, diálogo individual o comunitario con los ancestros- adopta particularidades específicas que enriquecen al conjunto. En la mayoría de las diferentes versiones de esta fiesta nacional -para muchos pueblos indígenas y mestizos la más importante del año, por encima de sus celebraciones patronales o la del 12 de Diciembre, la Semana Santa y la Navidad- es igualmente perceptible el propósito del juego ritual: propiciar el intercambio de vivos y muertos y, asimismo, el de ambos con la naturaleza que es madre de ambos y su insoslayable dualidad, porque para los indios prehispánicos y gran parte de sus hijos actuales, vida y muerte forman una dualidad indisoluble o una unidad bicéfala igualmente indivisible.

Para fortuna de nuestra cultura, existen muchos estudios sobre esta bella tradición mexicana, reconocida por la UNESCO desde el año antepasado como Patrimonio de la Humanidad. En el expediente que el gobierno mexicano presentó ante la ONU figuran algunos breves textos literarios que sustentaron la candidatura. La mayoría fueron tomados del libro Tamoanchán y Tlalocan, del historiador Alfredo López Austin, uno de los investigadores más conspícuos del



pasado prehispánico de México. Los textos tienen en común el propósito de reproducir la concepción de la vida y la muerte como un proceso de reciclamiento material, como el discurso del Universo.

Para los tzotziles, igual que para el resto de los grupos indígenas mesoamericanos, dice López Austin, el cosmos está dividido en dos partes opuestas y complementarias: muerte-vida, frío caliente, tiempo de lluvias y tiempo de secas...Cada una de estas temporadas concluye en un momento culminante, apoteósico: la de lluvias con la reunión de las fuerzas frías, convocadas en la fiesta de los muertos, la de secas con la celebración de la Santa Cruz, en la que se unen el símbolo mesoamericano del fuego y la imagen colonial del Cristo-Sol...Los tzotziles -prosigue

López Austin-distinguen dos almas en el cuerpo humano. Una, el ch'ulel, es trascendente a la vida del hombre; la otra, el wayjel, asocia al ser humano con el animal exterior y es indispensable para su vida en el mundo. El primero es indestructible y cumple un ciclo semejante al del maíz. Por ejemplo, cuando un individuo muere su ch'ulel retorna a su fuente, el tafibak o mundo de los muertos que está en el centro de la tierra. Ahí permanecerá un tiempo igual al que ocupó en el mundo del hombre y volverá a este mundo para dar vida a otro ser humano de sexo opuesto y en otro calpul. Será entonces una fuerza sin memoria, nada lo ligará a su anterior presencia

en el mundo...Por eso, su recuerdo en un día determinado del año y en una fiesta es importante.

Entre los totonacos, otomíes y nahuas, dice por otro lado el historiador, lo muerto reproduce las cosas: la tierra de los cementerios, los cadáveres y las osamentas regeneran los campos de cultivo. Los muertos, por su parte, tienen que ser propiciados en las ceremonias de fertilidad y limpieza de la tierra y se les llama en las fiestas para que coman junto a las antiguas semillas. Los difuntos, alimentados con las ofrendas, pueden tener un resurgimiento semejante al del pene, y ya resurgidos fertilizan el mundo. Se considera que los antepasados deben intervenir en los procesos biológicos porque la vida no podría ser creada a partir de la nada.

Cuando un individuo muere entre los wirárrika o huicholes

empieza una nueva vida con un viaje de cinco días en los que su alma recorre la existencia que tuvo sobre el mundo, reviviendo sus experiencias desde que nació hasta que murió en la tierra. Después, tiene que pasar por un difícil purgatorio para terminar, por fin, en el tránsito de esqueleto purificado a naturaleza aérea. Este trayecto de purificación tiene como destino un gran amate de cinco ramas y cinco raíces, cargado de frutos. El alma viajera se reúne ahí a bailar y beber con las almas de sus antepasados, que ya tienen forma de esqueletos, y con los espíritus de los seres míticos antropomorfos prehumanos. Después se le arranca de tan placentera existencia para ser conducido ante la presencia del dios solar.

En San Juan Atzinco, pueblo del sureste del Estado de México, habitado por los ocuiltecos -grupo étnico que hace medio milenio se desprendió de los matlazincas y que vive rodeado de tlahuicas de Morelos- los muertos que visitan a los vivos el 2 de noviembre cumplen una función muy importante en la tarea comunitaria de vigilar a las autoridades civiles para

que no se pasen de listos o de vivos con el dinero: los auditan. El

antropólogo Reyes Luciano Álvarez Fabela, quien ha convivido con los atzingas o ocuiltecos por más de doce años, cuenta que los muertos son recibidos con discursos y protocolos a la entrada

de la población y que los encargados de esta ceremonia

(tlatoleros u

oradores), electos especialmente para la Fiesta de los Muertos, entablan un diálogo formal con éstos (obviamente dentro de su representación) abriendo largas pausas de silencio, una vez que han hablado ellos, para que los visitantes contesten y expresen sus deseos. Una vez brindada la recepción, se les conduce al edificio de la delegación municipal donde las autoridades civiles están obligadas a mostrarles los libros de contabilidad y explicar los gastos que han hecho. Después de esta auditoría, en la que es posible advertir la nerviosidad de los investigados, el pueblo en su conjunto y los muertos van a la consuma de comida, bebida, frutas, golosinas, etc., instaladas previamente en la ofrenda comunitaria financiada por todos los habitantes de San Juan Bautista. ■



Día de Muertos en Campeche

Héctor Malavé Gamboa

Existen, principalmente, tres formas de abordar el tradicional Día de Muertos: el antropológico-histórico; el literario y el filosófico. En el primero, abordamos la realidad específica del fenómeno social; es claro que esto es desde un punto de vista científico. En el segundo caso, lo podemos abordar desde un punto de vista literario; quizá sea el más refrescante, porque la subjetividad de la interpretación del artista puede revelar más el alcance vivencial de lo que significa la noche de muertos. A este respecto se han hecho documentales, crónicas, cuentos. Y la tercera forma sería la filosófica, su aporte fundamental es reflexionar sobre todas las posibilidades semánticas

que puede arrojar el gran folclor mexicano, y su valía para un mundo contemporáneo vaciado de sentido.

La tradicional celebración de Día de Muertos en México tiene múltiples matices. Sus formas son tan ricas en las diversas regiones, que cada estado tiene sus costumbres propias. Mi experiencia personal me llevó a conocer cómo se vive esta celebración en Campeche. Y, por lo tanto, prefiero que sea desde evocaciones nostálgicas sobre el Día de Muertos en Campeche.

Campeche vive su tradición y la disfruta con Pibipollos (pi: vocablo maya que significa entierro o pollos enterrados. "Unos tamalotes que se fríen debajo de la tierra", como graciosamente los definió un amigo antropólogo) y también con Coca Cola. Esta comida, que es una sabrosa mezcla de col, carne de pollo, res y puerco y especias de la región, representa, por nauseabundo que suene, comerse a los muertos. Quizá sea el canibalismo antiguo, y podría simbolizar esto del entierro de la comida, lo que ofrece generosamente la tierra a los hombres. De chico, escuchaba,



durante esos días, al panadero campechano gritar ¡Pan de Muerto! ¡Pan de Muerto! Me asustaba, no quería por ningún motivo comer el sonado pan de muerto. Sobre todo por los nombres de cada parte del cuerpo que tenían aquellos panes: panza, riñones, cagada de vaca, brazos, orejas, corazones, dedos. Y curioso, en Campeche los panes conocidos como “campechanas” no existen, o, por lo menos, no con ese nombre.

El pibipollo es el centro del universo en Campeche en ese momento. Y merece ser epicentro de todos los símbolos durante la celebración del día de muertos. Existe la costumbre de que las familias se concentren alrededor de la tierra cavada para ver el proceso. Los hombres jóvenes se esfuerzan por hacer huecos enormes para que pueda caber el mayor número de pibipollos. Mientras que los señores de más edad supervisan que todo salga bien, que haya suficiente leña y que el tiempo de cocción sea el adecuado. Siempre les preocupa el mal tiempo, pues prefieren que no llovizne, porque se humedece la tierra y no se cocina bien la comida.

Es una costumbre que todos los hijos se reúnan en casa de los abuelos. Así que la cantidad de pibipollos es enorme. En una familia no muy grande se puede preparar 50 pibipollos. Mi abuela hacía 70. Si no nos los comíamos, se regalaban, pero como casi todas las familias hacían pibipollos era una repartidera de comida. Veía a mis tías llevar y traer pibipollos. No le veía mucho sentido. Pero, ahora, creo que sí servía de algo. Nos volvíamos catadores, y criticábamos si el de doña chonita estuvo mejor que el de doña fulanita, para finalmente llegar a la conclusión que el de la tía abuela era insuperable, el mejor, porque conocía todos los misterios y los ingredientes exactos, aunque se pasara de chile. Y, ¡Cuidado con decirle algo! Muchos comentan que todos hacen pibipollos, pero sólo a pocos les sale bien. La verdad es que siempre se comenta lo mismo para estas fechas.

Ahora, observo que las familias ciudadanas campechanas prefieren prepararlo en sus hornos eléctricos o simplemente lo mandan hacer. Pero, a decir de mi abuelo, esos pibipollos son artificiales y nunca tendrán el sabor de la tierra. Sin embargo, en casi todos los poblados, sobre todo los de lengua maya, más al norte del estado, el pibipollo enterrado sigue siendo una obligación. Muchas familias de la ciudad viajan para disfrutar de la atmósfera “mágica” que se vive.

Muchas leyendas y costumbres aún dirigen el carácter solemne de los días de difuntos. Por ejemplo, dice mi tía Candelaria que antes del día de muertos se debe limpiar muy bien la casa y lavar bien la ropa. Así, cuando las ánimas

lleguen, vean las cosas limpias y no les den ganas de regresar al mundo de los vivos para corregirlos. Y tampoco debe haber discusiones y pleitos -según ella- porque las almas de los muertos pueden llevar un informe desfavorable a los jueces que habitan en el más allá. Nos contaba que *diosito* le deba permiso a las ánimas durante todo el mes de noviembre para visitar a sus familiares. Ella creía que los ángeles abrían las puertas de los cielos y bajaban. Incluso, hablaba de un cónclave de fantasmas; creía que los espíritus comentaban sobre cómo los querían sus familiares vivos y los juzgaban según las ofrendas que les ofrecían. Por eso, mi tía abuela tenía lleno de dulce de frutas y comida el altar dedicado a nuestros antepasados. Pero como nunca falta un escéptico en la mesa, mi abuelo Pablo comentaba sarcásticamente que él no creía en tales cosas, que eran cuentos de curas. Y que si así fuera, cuando él se muriera le pusieran una fotografía de una mujer desnuda y se dejaran de rezos (todos nos reíamos discretamente). Mientras señalaba con su inmenso y deformado dedo, un calendario desfasado, pero que tenía a una chica semidesnuda recostada sobre un auto deportivo, y añadía que si le cumplían, vendría a jalarnos los pies en la noche. Mi abuelo Pablo se divertía contando cuentos. Según él, todo es fruto de la “pura imaginación”. Nos repetía, hasta el cansancio, una vieja historia en la que él y su primo se robaban los dulces de fruta sobre la mesa. Y pisaban las cenizas. Dejaban sus huellas para que su mamá creyese que habían sido los difuntos los que se las habían comido. Se reía de lo que decía mientras se golpeaba las rodillas con sus manos. Mi abuelo ha fallecido y todavía nadie le cumple su capricho post mortem.

El tío abuelo “Santiago”, chanito, iba más lejos. Él no aceptaba la hipótesis de que los muertos venían del cielo, sino del inframundo maya. Aseguraba que en esos días se abría un portal, una puerta entre la tierra y el más allá. Que nos conectábamos con nuestros familiares muertos y, quizá, si teníamos suerte, podríamos platicar con un alma y preguntarle cómo es la vida después de la muerte. El tío chanito decía que un extraño espíritu lo había conducido a las puertas mismas del Xibalbá (inframundo maya) y que logró por unos momentos ver cómo es la vida después de la muerte. Siempre le preguntábamos cómo era. Nunca nos dijo nada, pero su mirada se ponía muy misteriosa cuando lo cuestionábamos. Éramos pequeños y lo escuchábamos con atención, todo le creíamos. Mi tía se burlaba de él y nos decía con ironía “que el tío había quedado loco durante su viaje...de copas”. Él sólo se reía. Todo esto sucedía mientras comíamos pibipollos.



Lo que no podía faltar es el extraño tema de los aluxes y pixanitos. Para los señores de la región los aluxes, o gnomos mayas que cuidan los montes, son reales y durante los días de muertos, salen de sus cuevas para recibir sus ofrendas de Zacá (Tierra blanca revuelta con maíz y otras especies). De no ser entregado el ofrecimiento, los aluxes como consecuencia de su enojo, no ayudarían al campesino a tener una buena cosecha. Pero si les ofrendaban lo que pedían, según las tradiciones, verían con buenos ojos el trabajo del agricultor y seguro -dicen- tendrían un cultivo excelente. Por eso muchos campesinos, durante el tradicional día de muertos, llevan a las cuevas, donde se encuentran los genios mayas, toda clase de ofrendas. Una de mis tías aseguraba que era "malo" que los niños jugaran a las escondidas en día de muertos, porque los aluxes los podían "encantar" y llevárselos a sus cuevas.

Los pixanitos son las almas de los niños muertos, que no alcanzaron a nacer, o que murieron aún siendo chicos. Por eso en algunos altares, muchas familias ponen juguetes y dulces para que las almas de los niños descarnados se diviertan mientras están con los vivos.

La tradición católica y antigua se mezcla. Sincretismo es como se llama a esa fusión de culturas. En este caso, la española, la maya, y la cultura moderna. Por eso, podemos observar en Campeche, durante el día de finados, aquellos remanentes de la tradición maya, los rezos de las mujeres católicas, y el escepticismo de muchos, sobre todo de la generación joven. Éstos aprovechan la posibilidad de reunirse con la familia, y disfrutar de un momento de reposo y convivencia, y de beber cerveza.

Creo que el día de muertos en Campeche, mejor conocido como día de Pibipollos, se mantiene latente, gracias a lo sabrosa y original que es esa comida. Lo sé porque es compartido por todos los sectores de la sociedad. Muchos dicen que el pibipollo no debe caer en manos de los norteamericanos como cayó la resina del zapote, y luego el señor Adams lo convirtió en la famosa goma de mascar...

Mientras tanto, en los calurosos días de principios de noviembre (uno y dos), en Campeche, una humareda cubre el panorama, es común que una pequeña que vaya de la mano de su madre le pregunte "¿qué se está quemando?" Son los pibipollos... 

Las ofrendas, ¿tradicción viva en Puebla?

Marina Rodríguez



La influencia reiterada de otras celebraciones

Colorida y aromática, majestuosa, pero esencialmente simbólica, la celebración del Día de Muertos es una tradición que, a través de sus diferentes manifestaciones -colocación de ofrendas, visitas a los panteones, composición de calaveras y representaciones teatrales-, prevalece en la mente y en el corazón de los poblanos, principalmente del ámbito rural.

Sin embargo, la globalización, el fenómeno migratorio, la correspondiente evolución social, los medios de comunicación, así como ciertos factores económicos y educativos, han propiciado la incorporación de elementos y usos extranjeros que, en cierta medida, han modificado el sentido o la forma popular de rendir culto a los difuntos; si bien tal situación, a decir de algunos expertos, difícilmente desembocará en la desaparición o el desplazamiento de la costumbre nacional, es necesario inculcar, sobre todo entre la juventud, el amor y el cuidado a sus raíces.

Puebla es una de las entidades de México que, tal como Michoacán y Oaxaca, destaca por la magnificencia con la que se desarrollan los festejos del Día de Muertos. Basta referir los diversos municipios (Huaquechula, Cuetzalan, Izúcar de Matamoros, San Andrés y San Pedro Cholula, San Gabriel Chilac, Tehuacán y Tochimilco) en los cuales la gente, asiduamente, desde principios del mes de octubre (si no es que antes), comienza a prepararse para colocar la ofrenda que -ya sea en su casa o en un cementerio- dedicará a sus seres queridos.

A este respecto, Roberto H. Reyes, uno de los fundadores de la Casa de la Cultura de la ciudad de Puebla y actual coordinador de Concursos Literarios, recordó que, ciertamente, las raíces de estas "festividades" mortuorias son prehispánicas, empero, con la conquista española y la difusión de la fe católica, diversos aspectos de las costumbres

elementos que nada tienen que ver con la costumbre popular (como muñecas, calabazitas y calaveritas de plástico, incluso imágenes de brujas o vampiros), que a los ojos de los conservadores “son altamente contaminantes para el altar del muerto”.

Puntualizó que es la población de las zonas rurales la que, en mayor medida, recurre a celebrar a sus difuntos, colocando una ofrenda para ellos; siendo entonces en las zonas urbanas, en las capitales, donde la tradición enfrenta un mayor riesgo. Por fortuna, externó, en la Angelópolis, todavía existe mucha gente que conserva la costumbre de colocar altares en esta temporada, aunque de forma más discreta.

Acotó que varias instituciones (como la Secretaría de Cultura, el Ayuntamiento de Puebla, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla) se han dado a la tarea de promover constantemente esta tradición en la ciudad, a través de concursos, exposiciones o representaciones artísticas.

Difícil que la tradición extranjera desplace a la mexicana

Por separado, Horacio Castillo, antropólogo y catedrático de la Universidad Iberoamericana, sostuvo que, culturalmente hablando, la fiesta del Día de Muertos es tal vez la más importante del pueblo mexicano: “es una de las tradiciones con mucha fuerza y muy viva”, toda vez que en ella participa casi toda la sociedad.

Ello, a su decir, se evidencia en el prevaeciente interés de los habitantes de diferentes lugares del país por adornar las tumbas de sus seres queridos y preparar una ofrenda para recibirlos. Así, coincidiendo con Maricela López, encargada



Los especialistas aseguran que el fundamento cultural del Día de Muertos es profundo

de Promoción y Difusión del Museo de Arte Popular Religioso, afirmó que en Puebla se puede hablar de una disminución en el tamaño de los altares que se colocan para venerar a los muertos, no así de un deceso en el gusto comunitario por las ofrendas.

“Antes se ponían altares de muertos que ocupaban prácticamente un cuarto, un comedor, la sala, ahora se ponen altares más pequeños, prácticamente invisibles para quien camina por la calle...si uno visita algunas casas, puede ver que un tocador, una consola, un buró de una recámara se ocupa para ese altar de muertos”.

Reconoció también que la globalización, el traslado de los artesanos a las márgenes de las zonas urbanas y la difícil situación económica de los ciudadanos, han coadyuvado a que las ofrendas cada vez sean más sencillas y a que determinados elementos foráneos -como los elaborados de plástico- se incorporen a ellas.

Tras remarcar que la celebración del Día de Muertos es la muestra más representativa del sincretismo entre la ideología mexicana sobre la muerte y la visión española, el académico desestimó finalmente que tal pueda ser sustituida por alguna costumbre de origen extranjero (Halloween), aunque evidentemente es necesaria una mayor promoción de las instituciones en cuanto a nuestras tradiciones. **b**

El Xantolo

Viva tradición prehispánica de los muertos, para dar y compartir

Margarita Basáñez Jiménez

Según un proverbio náhuatl muy popular, "mientras el círculo no se rompa, nuestros pueblos estarán a salvo" las celebraciones del Xantolo, una fiesta para los vivos y los muertos, que refleja el deseo de dar y compartir es de suma trascendencia para las etnias huastecas aunque el nombre dado a la fiesta del "Día de los muertos" provenga del latín Sanctorum, Santoro.

La tradición es ilustrada más que nada por los altares y las ofrendas para muertos y en lo que a esta entidad se refiere, tiene mayor contenido y colorido en los municipios de la llamada Huasteca Sur: Tanlajás, Tamazunchale, Axtla de Terrazas, San Antonio, Ebano, Valles, Tampamolón Corona y Tanquián de Escobedo, donde la Dirección Estatal de Protección Social ha instrumentado un operativo especial de vigilancia y esta vez patrullará permanentemente estos municipios las 24 horas del 31 octubre al 4 de noviembre.

Palabra náhuatl-latina

Como ya citábamos al inicio, la palabra "Xantolo" sirve para designar al "Día de los Muertos": se deriva del latín



Las peculiares celebraciones potosinas

Sanctorum, Santoro, y como los huastecos no podían pronunciar esta palabra, la dejaron en Xantolo.

Sin embargo, se trata de un ritual prehispánico, reculturizado con matices de cristianismo, pero cuyos antecedentes se remontan hasta los 800 años atrás, siglo XII de nuestra era; y representa algo como "De la vida a la muerte".

Según la tradición, son dos días en los cuales se permite a las almas de los difuntos volver a la tierra, a la casa de sus familiares y amigos, los cuales se disponen a recibirlos con comida ofrendada en un altar de muertos, en los que podemos encontrar: tamales, chocolate, pan, café, atoles

y más, se colocan a manera de cortina collares de flores, llamados rosarios, junto con imágenes de santos, en sustitución de los ídolos prehispánicos.

Esto es producto del mestizaje; ahora, algunas personas acostumbran colocar las fotos de sus difuntos.

A cada alma que se espera en el Xantolo, le prenden una vela, sin olvidar otra más para alguna alma que no tenga familiares, y que probablemente venga como invitada de los difuntos de la casa. A esta vela se le conoce como "vela del ánima sola".

El caminito para los vivos

Desde la calle hasta el arco, se hace un caminito de pétalos de flor de muerto a manera de alfombra; es el que va a conducir a los difuntos hacia su casa donde, el primer día los niños comerán chocolate, pan dulce y fruta mientras al



día siguiente, los adultos se deleitarán con la comida salada y muchas veces picosa, destinada a las almas de los difuntos mayores en un convivio llamado "levantamiento de ofrendas o chichiliquear", palabra de origen náhuatl que denota la acción de levantar las ofrendas del altar.

Durante la fiesta de Xantolo, la gente puede entrar a la casa que deseen guiadas por el caminito de pétalos y comer todo lo que quiera del altar.

Hay la creencia de que en ese momento los difuntos toman el cuerpo del visitante y a través de él "saborean" las ofrendas dispuestas en el altar; por tal motivo, el visitante no deberá dar las gracias cuando se vaya, ya que en todo momento él los único que hizo fue el favor de "prestar su cuerpo" a las

almas de los difuntos.

Otras

La peculiaridad del Xantolo en la comunidad Teneck de Santa María Picula, municipio de Tamazunchale, y en Huichihuayán, municipio de Huehuetlán, es la Danza de los Huehues, un ritual donde las almas de los danzantes son golpeadas constantemente a latigazos, por El Huehue, oscuro personaje representante de las fuerzas del mal. O sea, de acuerdo a Dante, la Danza de los Huehues sería una representación del Purgatorio.

Honrando el proverbio náhuatl citado al principio, "mientras el círculo no se rompa, nuestros pueblos estarán a salvo", el pueblo huasteco sigue volcándose con la fiesta del Xantolo y a la fecha hacen concursos de Altares, ofrendas, calaveras, Comparsas de Huehues y de pinturas alusivas a dicha celebración.

Todos estos eventos son efectuados en las plazas principales de cada localidad. En ellos también participan las instituciones educativas, el sector empresarial y comercial, clubes, colonias, así como los ejidos del municipio.

Todos los inscritos reciben reconocimientos por preservar las tradiciones, mientras que para los primeros lugares hay placas conmemorativas que pasan todo el año colgadas en las puertas de los ganadores.

La agenda 2005

Este año, la Coordinación de Turismo en la Zona Huasteca conformó una agenda de trabajo para las fiestas de "Xantolo 2005", es decir, un folleto con la información de los festejos de cada

lugar.

Alfredo Ortega Rodríguez, delegado de la Secretaría de Turismo en la zona Huasteca, dijo que el folleto del Xantolo contiene toda la información de los municipios más arraigados: Tanlajás, Tamazunchale, Axtla de Terrazas, San Antonio, Ebano, Valles, Tampamolón y Tanquián, el cual está a disposición de todos los turistas de manera gratuita.

El tríptico contiene también una ruta turística de los cementerios de la localidad para que los visitantes conozcan la última morada de personajes célebres de la comunidad como: Rogaciano, "El Huapanguero," o Gonzalo N. Santos, "El Alazán Tostado", cuyas tumbas son verdaderos monumentos. **b**

Veneran en Veracruz al Mictlantecuhtli, Señor del mundo de los muertos

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

El culto a los muertos en esta entidad es tan profundo, que ni la Colonización, la migración y el choque multicultural de las doce etnias, modificaron aspectos como el amplio calendario de celebración o la visita a los panteones.

En Veracruz, donde coexisten 12 etnias con una población de casi dos millones de personas, el culto a los muertos es diverso en el tiempo y con características afines entre sí.

La investigación "Muerte, Altares y Ofrenda", editada por el Instituto Veracruzano de Cultura y compilada por las antropólogas del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV), Lourdes Beauregard García y Lourdes Aquino Rodríguez, establece una clasificación de ese culto en Veracruz.

Beauregard García destacó que la investigación tiene como fin anteponer las tradiciones mexicanas al "Halloween" -costumbre del vecino país del norte-, que toma en el país auge inusitado, debido a la comercialización y a la sociedad de consumo.

Destacó la labor de la Secretaría de Educación Pública para mantener viva la tradición de venerar a los muertos en el país, cuando en 1987 la denominó "Altares de Vida".

En colaboración con el Instituto de Antropología, durante una década se hicieron muestras de altares en estas instalaciones.

En las regiones culturales de Veracruz, comenzando por el sur, se ubican las etnias nahua, zoque-popoluca y mixe-popoluca.

La región centro se dividió en nahuas de Zongolica, mestizos de Córdoba y de Xalapa. El área conocida como Totonacapan está integrada por los reductos indígenas totonacas de la Sierra de Chiconquiaco, Misantla y la más conocida Sierra de Papantla.

La parte norte está compuesta por los grupos indígenas nahuas, tepehuas, otomíes y huastecos.



Beauregard García explica que una muestra de la profundidad del culto a los muertos en Veracruz es el hallazgo del Mictlantecuhtli, el Señor del Mundo de los Muertos, en el municipio de Ignacio de la Llave en la congregación El Zapotal, al centro del estado.

Mictlantecuhtli es una escultura en barro crudo policromado, con gran cantidad de atributos que facilitan su identificación, rodeada de un sinnúmero de entierros primarios individuales y colectivos y con una gran ofrenda de piezas de belleza plástica.

La investigadora explicó que con base en las diversas formas de ofrendar, se cree que el indígena mesoamericano le temía a la muerte, aunque en su pensamiento cosmogónico morir era nacer.

Las formas de morir y el lugar a donde iban sus almas dependían de las actividades que habían desarrollado.

Los sitios más comunes eran el Mictlán o inframundo, en el que reinaba Mictlantecuhtli: el Tlalocan o paraíso de Tláloc -Dios de la Lluvia- al que iban los ahogados, los fulminados por el rayo, muertos por lepra o hidrópicos.

Al cielo del Oriente o Cihuatlampan iban las mujeres muertas durante el parto y al Poniente o Tonatiuhichan los guerreros muertos en combate o en la piedra de los

sacrificios.

En Veracruz se encuentran vestigios de entierros en el periodo Posclásico (900 a 1521), cuando se generalizó el uso de verdaderos cementerios, varios de ellos incluso dentro de las mismas ciudades.

Auténticas ciudades cementerios son Quiahuiztlán, Texuc, La Pedrera, Comapa o Zentla, entre otras.

En el centro y sur del estado, se hallan mausoleos que tienen forma de templos en miniatura, con puertas y nichos donde se depositaron huesos y ofrendas.

Por su parte, el investigador del Instituto de Antropología de la UV, Alfonso Gorbea Soto, indicó que en el México Prehispánico, el culto a los muertos tenía una época bien precisa del año, que corresponde en nuestro calendario del 18 de octubre al 10 de noviembre aproximadamente.

En las viviendas se levantaban altares privados adornados con flores y frutas, se quemaba copal y se colocaban alimentos como las salsas de chile, carnes adobadas, tamales de diferentes clases, calabazas en dulce y la semilla del bledo y alegrías amasadas en diferentes formas.

Se recitaban plegarias para predisponer a los difuntos a favor de los vivientes y, según la posición económica de los deudos, se entonaban cantos y se ejecutaban danzas alusivas a esos actos.

En el libro compilado por Beauregard y Aquino, el investigador Gilberto Bermúdez Gorrochotegui explica que en el siglo XVI tuvo efecto un encuentro de culturas, la española y la indígena.

En éste los vencedores trataron de imponer su idioma, costumbres, su religión católica, y, en cambio, los vencidos lucharon por preservar sus propios valores culturales.

La circunstancia de hallar ideas parecidas a las del cristianismo entre los mexicanos fue aprovechada por los evangelizadores del siglo XVI para imponer la fiesta de "Todos los Santos", dando lugar a un sincretismo religioso.

La principal similitud fue la creencia de la inmortalidad del alma que al desprenderse del cuerpo podía ir a morar, según hubiera sido su muerte, al Tlalocan o Paraíso de Tlaloc, o al lugar donde residía Mictlantecuhtli, así como el culto a los muertos que presenta hondas raíces prehispánicas.

En el choque de culturas ocurrido en el siglo de la Conquista, la española se impuso en muchos aspectos a la nativa, pero en Veracruz ha resistido a través de generaciones conservando sus costumbres y tradiciones y hoy trata de sobrevivir dentro de los moldes de la sociedad moderna.

La población mixe, popoluca y nahua del sur veracruzano mantiene el culto a los muertos con elementos espirituales, ofrendas, danzas y baños colectivos.

Existen también poblaciones del sur como el Sotavento, carentes de esta tradición donde se conserva un ritual católico que sólo estipula oír la misa y visitar el cementerio. ■

Los cementerios de Veracruz y Xalapa reflejan la indolencia de autoridades y administradores quienes sólo para la celebración de Día de Muertos disponen recursos y equipo extraordinario para su mantenimiento y limpieza.

En la ciudad de Veracruz, en uno de los tres cementerios, la falta de mantenimiento y vigilancia llegó al grado de que las tumbas fueron abiertas y las osamentas quedaron al aire libre por varios días, después de las lluvias que provocó el huracán Stan.

Entre la maleza y la basura se pierden lápidas y tumbas de personas que desde hace medio siglo se encuentran en el Panteón Particular de Veracruz, uno de los dos cementerios particulares de la ciudad. El tercero, administrado por el municipio, tiene las mismas características.

En la capital del estado, donde los panteones guardan tumbas de personajes célebres el escenario es similar. Sólo para los Días de Muerto estos sitios muestran una imagen diferente. El resto del año sólo algunos deudos responsables acuden a limpiar las tumbas en recuerdo de sus familiares.

En el panteón particular de Veracruz el descuido llegó al grado de que las tumbas colocadas en cerros se desbarrancaron y dejaron las osamentas a la intemperie dibujando un cuadro tétrico, con los ataúdes, cruces y lápidas mezclados entre el lodo y la maleza.

En otras tumbas el agua inundó las fosas y junto con la tierra, lodo y raíces de algunos árboles presentaban un escenario dantesco propio del abandono y el desinterés.

Ante las denuncias públicas, la Dirección de Limpia Pública y Aseo Municipal de Veracruz inició la limpieza del panteón Municipal y destinó apoyo a las administraciones de dos cementerios, esto como parte del programa de Día de Muertos.

El titular de la Dirección, Óscar Treviño Morín, explicó que la Dirección de Limpia Pública y Aseo Municipal apoya a las administraciones de los panteones en las tareas de desmonte.

Aunque el cementerio Jardín es propiedad de particulares, dijo, el Ayuntamiento auxilia en las labores de limpieza, debido a la gran cantidad de personas que se estima acudirán al lugar el primero y dos de noviembre.

Treviño Morín comentó que por la extensión de terreno que ocupa el panteón Jardín es el que genera mayor cantidad de basura.

Señaló que en estos días el Ayuntamiento de Veracruz levantó 40 toneladas de basura en ambos cementerios.

"Seguimos trabajando porque tenemos que dejar acondicionado el lugar para el primero y dos de noviembre", comentó el funcionario municipal.

Señaló que se enviarán cuadrillas de limpieza a los tres panteones, pues en estos días se genera una mayor cantidad de desechos por la venta de flores.

Puntualizó que la dirección de Limpia Pública pondrá varios contenedores a las afueras de los panteones para que ahí sean vertidos los desechos.

En tanto, en Xalapa, la regidora sexta del ayuntamiento Alberta

Abandono y saqueo en cementerios de Veracruz

Espectáculos dantescos con robo de lápidas y mármol, limpieza sólo para el Día de los Muertos

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Hernández Vilchis, integrante de las Comisiones de Panteones, Registro Civil y Reclutamiento, dio a conocer que de los tres panteones con que cuenta este municipio, el más antiguo y el que cuenta con mayor cantidad de cadáveres es el 5 de Febrero considerado monumento histórico.

"A éste le falta mayor mantenimiento y en el caso de parques y jardines sólo da limpieza dos veces al año, hemos planteado que se integre una más, además de darle una pintada para que tenga buen aspecto", declaró.

"Tratar de que el vigilante esté más atento de cualquier situación porque luego entra gente a hacer travesuras, se meten a veces a drogar los jóvenes", abundó.

Sin dar la cifra, la regidora explicó que el número de cadáveres se encuentra en el registro de la Unidad de Panteones y a ellos sólo les reportan cada mes.

Dijo que de parte de la Unidad de Panteones presidida por el Químico Luis Enrique Castillo Alarcón, se propone localizar a los familiares de los cuerpos que se encuentran en el mausoleo 5 de Febrero para formar un patronato y darle mayor mantenimiento.

"Es difícil que todo salga del ayuntamiento y si no hay ningún ingreso de parte del panteón y con todas las necesidades que tiene el ayuntamiento, es difícil cortar un rubro para dar el mantenimiento".

En tanto que el de Palo Verde cuenta con 12 hectáreas y 5 secciones, la tercera sección cuenta con poco espacio "ahí se venden en el momento que se necesite sepultar la persona".

Informó que cuenta con otra sección que es para fosa común y explica "es para la gente que no tenga en el momento de pagar se les presta por siete años para que en su trayecto ellos puedan comprar su espacio y puedan cambiar a su familiar al lote que haya comprado".

En el panteón de Palo Verde se planea continuar con el bardeado "porque en algunos medios de comunicación se maneja que los muertos ya se están saliendo hacia Murillo Vidal, eso es exagerado, porque se ven las tumbas pero no se están saliendo".

La regidora dijo que desconoce el monto que debe utilizarse para concluir con la barda de ese panteón "se planteó a obras públicas que se destinara un presupuesto para que se haga el bardeado de lo que es el panteón y se le planteó al alcalde la contratación de un vigilante y ya lo autorizó".

Y es que detalló que en este panteón es donde más entra la gente "a tomar y algunos saqueos de lápidas, del mármol".

También dijo desconocer la cantidad de recursos que dispone



Grave problemática en los cementerios veracruzanos

el ayuntamiento para dar mantenimiento a los tres panteones y detalló que el 5 de febrero es el requiere de mayor atención.

Explicó que la unidad de panteones depende de la Dirección de Salud y esta comprende varias unidades entre ellas la de panteones, rastro, antirrábico, entre otras, "que plantean su presupuesto para cubrir sus necesidades".

Dijo que desconocen el monto que se utilizaba en la pasada administración municipal para el mantenimiento de los mausoleos.

"Incluso para el proyecto que se aprobó en el cabildo sólo viene por direcciones y menciona cuanto se va a utilizar en cada dirección pero no en concreto cuanto en cada unidad eso se va a definir cuando regrese de la legislatura y podré conocer el monto que se considere para el 2006".

La Regidora Sexta dijo que a través de parques y jardines es como se proporciona el mantenimiento a los panteones y en el caso de la pintura se adquiere a través de otros medios.

"Una inversión del ayuntamiento no se tiene más que la de los empleados que trabajan ahí y la papelería, pero nada más, no creo que tengan otro".

El de reciente creación es el de Bosques de Xalapa, que cuenta con suficientes lugares, falta por lotificar una pequeña área del terreno y cada lote tiene un costo de 3 mil 300 pesos.

"Con mensualidades de mil 100 pesos y ahí si hay preventa de lotes, y vamos a planear que se le incluya la sección de fosa común porque no cuenta y cada panteón debe contar con ese espacio", finalizó. ■

Katrina se adelantó, y a Norteamérica entró a Nueva Orleans devastó

y a George Bush descalzonó. El Stan luego en el sureste con

Su hermana Wilma siguió,
y a Yucatán penetró
y a turistas espantó

Calderón fue con sigilo
cuenta que Fox lo apapacha
pero Katrina muy gacha
al panteón lo llevó en vilo

Roberto Madrazo cree que ya la armó
con sus argucias triunfó
pero la calaca de maestra se disfrazó
y con todo y patrañas al fin se lo llevó.

Santiaguito Creel Miranda
candidatura perdió:
besos a la parca dio,
pero esta una buena tanda
en casinos le ganó
y al averno lo mandó,

Manuel López Obrador
quería sentarse en la silla
pero llegó la calaca
y ahora en el infierno chillá



rtió pueblos en lagos causó miseria y estragos llanto, destrucción

y muerte

CARTÓN



Un villano de la Coca
engañó a un pueblo inocente
pero la Catrina loca
le dijo: ¡Vamos mi Chente!

Cuauhtemochas otra vez
Anhela ser presidente
Por eso al infierno fue
Dando la espalda a su gente.

Las colonias de los pobres
fueron las más destruidas;
obras de gobiernos torpes
hoy quedaron exhibidas.

Madrazo no sabe que hacer
maestros no tienen piedad
todo es culpa de Elba Esther
y de Katrina que va a llegar.

La luesuda dio un susto a Montiel
y de la contienda lo hizo renunciar
Ahora Madrazo comienza a radiar
pues cree que la presidencia va a ganar





Expresión potosina

Mezquindades y corrupción

Margarita Basañez Jiménez

El 11 de noviembre de 1999, cuando el entonces gobernador Fernando Silva Nieto instaló el Consejo Consultivo del Centro Histórico con miras a lograr la declaratoria de la UNESCO para San Luis Potosí, capital, como "Patrimonio de la Humanidad", tropezó con la misma piedrita que hoy anda en el zapato de quien le sucedió en el cargo, el panista Marcelo De los Santos Fraga.

Esa piedrita fue su negativa a contratar los servicios "personales" de Francisco López, director de Patrimonio Mundial de la UNESCO, para que "asesorara" el proyecto de Patrimonio de la Humanidad, a cambio de 7 millones de pesos.

Asesoría que, cabe precisar, ahora ha aceptado la actual administración, aunque a menos costo y con "pagos chiquitos" de 300 mil pesos cada mes.

La solicitud, debidamente documentada

Testigos refieren que el ex GOBERNADOR Silva Nieto rechazó "la oferta" del funcionario de la UNESCO por considerarla muy cara y porque ya la Secretaría de Cultura tenía un Dossier tan bien elaborado, que la Dirección de Patrimonio Mundial no tuvo más remedio que incluirlo desde el 2002 en su Índice de Registros.

Esa es la prueba más contundente de que el trámite está en proceso y que el Dossier que ahora "perfeccionan" los prestanombres de Francisco López, está recibido pues el libro "Índice de Registros" es una publicación que equivale a la "lista de espera" de todas las solicitudes de Decreto planteadas a la Dirección de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Ahí podemos vernos, en primer lugar, desde la edición de 2004, pero también hemos visto que nos "han saltado" sitios como la Ruta de las Misiones de Fray Junípero Serra, promovida por el gobierno de Querétaro.

Que dicha declaratoria excluyera a Santa María Acapulco, santuario de la etnia Pame que, históricamente, fue el punto de partida de la invaluable serie de Misiones creadas por el famoso Serra, habla de las mezquindades con que la Dirección de Patrimonio Mundial de la UNESCO ha manejado todo lo referente a SLP.

El Dossier, sólo la mitad del trabajo

Salvo la iniciativa horacista del 11 de julio de 1997, a Silva Nieto le tocó crear el Reglamento interno para la creación del Consejo Consultivo del Centro Histórico, del 9 de septiembre de

1997 y la instalación del mismo, el 11 de noviembre de 1999.

También la creación del Reglamento para Anuncios, aparecido en el periódico oficial, dos días antes de concluir su gestión y, por supuesto, elaboró el Dossier registrado, con lo que cubrió el 50 por ciento de los requisitos de la UNESCO.

Lo único que falta al Dossier registrado, es que lo traduzcan al francés, italiano e inglés y eso, porque cuando se hizo, sólo era obligatorio realizarlo en el idioma original, español en este caso.

Por lo pronto, entre quienes saben la historia ya corren apuestas a que sale antes la Declaratoria de la Cocina Mexicana, como Patrimonio de la Humanidad, que el de "SLP: Ciudad Minera con Traza Procesional". Usted, ¿A quién le va?

Antes de arriesgarse tome en cuenta que ahora, el Gobierno del Estado ya aceptó la oferta y que contamos con la "asesoría personal" del Director del Patrimonio Mundial de la UNESCO,

Francisco López para acelerar el proceso.

Olvidaron la cultura popular

El gobierno del estado comenzó a pagar los 300 mil pesos pactados a partir de junio pasado. Lleva 1.5 millones de pesos a la fecha, y rebasará los 5 millones al fin del sexenio, cuando se prevé que Francisco López deje la Dirección de Patrimonio Mundial, cargo al que

llegó por recomendación del Presidente Vicente Fox, vía el extinto Rodolfo Aguilar Zinser.

Con ese dinero, esta administración espera tener listo el expediente para el año próximo, y lograr la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad en el 2008, esto es, un año antes de concluir el sexenio, y que todo el mérito recaiga en ésta gestión.

La UNESCO ya no declara ciudades Patrimonio de la Humanidad, sino "monumentos vivos" y para eso establecieron que el Dossier sólo representa el 50 por ciento de requisitos para una declaratoria.

El resto lo ponen: el grado de preservación de los inmuebles, y el "sentido de propiedad y vida" que les de la ciudadanía, algo en lo que los potosinos andamos muy mal. Ahí sí, es necesario hacer una buena inversión para que cada uno de los potosinos nos identifiquemos y sintamos propio el Centro Histórico de nuestra capital. ♣



Sucios intereses detrás de la declaratoria



Visor mexiquense

Debacle de Montiel, retorno del *hankismo*

Luis Alberto Rodríguez

COLUMNA

La estrepitosa debacle que en la carrera política del ex gobernador ARTURO MONTIEL ROJAS significa su obligada declinación como aspirante a la candidatura presidencial por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) -y con lo cual deja prácticamente libre vía a su adversario ROBERTO MADRAZO PINTADO-, con haberse derivado del contundente golpe mediático que para el mexiquense representó el escándalo mediático en el que se involucraron a sus hijos ARTURO y JUAN PABLO MONTIEL YAÑEZ y su actual esposa MOUDE VERSINI en dudosas operaciones bancarias e inmobiliarias, rebasa las expectativas personales de este político para convertirse en expresión sintomática de la enconada lucha por el poder que al interior de ese partido se revela.

Más allá de la muy añeja confrontación entre MONTIEL y MADRAZO, sus diferencias además de personales, son parte de las que corresponden a dos poderosos grupos de intereses que al interior del PRI coincidentemente se han arraigado en las clases políticas que en el Estado de México han crecido al amparo de las familias de los ex gobernadores ALFREDO DEL MAZO y CARLOS HANK.

Fue justamente al arribo de ALFREDO DEL MAZO GONZÁLEZ al gobierno del Estado de México, cuando se le instauró el gentilicio de mexiquense a la entidad, cuando la hasta entonces consolidada clase política en torno del poderoso CARLOS HANK comenzó a dividirse en nuevos grupos de poder provenientes del estado de Sinaloa, en conjunto conocidos como el "Chilorío power" que desde la más poderosa entidad de la República comenzaron a alimentar la figura e intereses de FRANCISCO LABASTIDA OCHOA hacia su frustrada candidatura presidencial que llevó al PRI a perder su privilegiada posición frente al panista VICENTE FOX hace casi seis años.

En ese proceso, al interior del Estado de México, grupos tradicionalmente identificados con la figura de CARLOS HANK comenzaron a plegarse al creciente poder labastidista que impulsó ALFREDO DEL MAZO y entre cuyos personajes destacó, precisamente, ARTURO MONTIEL ROJAS, de cuño hankista, al ligarse desde joven al poderoso JUAN MONROY PÉREZ, pero que a la muerte de ese personaje, hombre clave en el poder del llamado grupo Atlacomulco, comenzó a inclinarse por el grupo

contrario y prácticamente a arrebatarse la candidatura a gobernador a su antiguo jefe y amigo, HUMBERTO LIRA MORA y amparado en el control que poseía de las estructuras del partido, del que fue presidente en dos ocasiones en la entidad, llegó en 1999 a la gubernatura mexiquense, desde la cual fue claro, comenzó a construir su propia candidatura presidencial.

En ese proceso, y tras la derrota electoral del PRI en la presidencia de la República, la polarización de los grupos priistas entre los aglutinados por el derrotado FRANCISCO LABASTIDA, de entre los cuales destacaba ya ARTURO MONTIEL, quien fue uno de los principales apoyos del sinaloense en la campaña electoral del año 2000 y los grupos afines a ROBERTO MADRAZO,

quien en esa contienda perdió la candidatura, comenzó a convertirse en una sorda confrontación de intereses cuyo desenlace reciente es más que significativo.

Hay que recordar que en la lucha interna del PRI por la presidencia del partido, ARTURO MONTIEL apoyó "con todo" a la tlaxcalteca BEATRIZ PAREDES RANGEL, quien, sin embargo, sucumbió en esa contienda frente a ROBERTO MADRAZO, quien, al llegar a esa dirigencia, comenzó a construir un enorme poder nacional que por cierto

llevó al PRI, a pesar de la derrota presidencial, a una rápida recuperación que le redituó triunfos electorales en muchas entidades, inclusive, gobernadas por la oposición.

Desde la óptica mexiquense, la declinación de ARTURO MONTIEL a sus aspiraciones presidenciales tras el duro golpe mediático que involucró a su familia, representa el esperado retorno de las corrientes hankistas a la aspiración presidencial, toda vez que a ROBERTO MADRAZO le ligan lazos familiares a través de su actual esposa.

Pero las repercusiones de ese retorno, en caso de que lograra MADRAZO conquistar la presidencia de la República el próximo año, seguramente se harían sentir en la conformación del poder mexiquense, donde con la llegada de ENRIQUE PEÑA NIETO, pariente consanguíneo de ALFREDO DEL MAZO y muy ligado a ARTURO MONTIEL, se vería obligado a ceder espacios a hankistas y madracistas hasta ahora relegados. Pero faltan muchos meses para la elección presidencial. ■



Everardo Moreno, Roberto Madrazo y Arturo Montiel



Filias y fobias...del Poder

El alemanismo en Días de Muertos

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Miguel Alemán III reapareció en Veracruz con el proyecto de convertirse por segunda ocasión en senador de la república por esta entidad. El gobernador que heredó una millonaria deuda que apenas se revisa pretendió alguna vez ser candidato a la Presidencia de la República y declinó por Francisco Labastida Ochoa.

La historia de Alemán Velazco, hijo del expresidente Miguel Alemán Valdéz ha tenido en mente complementar un proyecto político que permite mantener la idea de aquel grupo o corriente conocida como "alemanismo".

El alemanismo es una corriente que se queda en la memoria de otras generaciones, de otra época, cuando las imposiciones y el poderío del Partido Único, decidía el rumbo y destino de políticos y ciudadanos comunes y corrientes.

El mismo Alemán Velazco fue víctima de ese poder y ahora por no dejar, por tratar de establecer una herencia, por mantener un coto, se inscribe en la lista de los aspirantes al Senado de la República teniendo un amplio presupuesto económico y una desgastada bolsa política y electoral.

Hoy, cuando la figura de Roberto Madrazo se fortalece dentro del PRI y la presencia de Carlos Salinas de Gortari se enseñorea por sierras y comunidades paupérrimas, hoy el ex gobernador de Veracruz sale a la palestra para aspirar a un cargo de elección popular pero desde la postura plurinominal.

Miguel Alemán pretende llegar al senado por el camino plurinominal, apostándole a la inversión económica o financiamiento que pueda hacerle a la campaña presidencial madracista y alejándose del fantasma de una derrota electoral en las urnas.

Y es que la popularidad del ex gobernador está en tela de duda. A ese factor se le suma las deudas pendientes que tiene con grupos locales así como las aspiraciones de otros políticos que consideran que el tiempo de Alemán Velazco, de setenta y tres años ya pasó.

Y es que el reloj se le fue encima al hijo del ex presidente quien en la política ocupó ya casi todos los cargos desde senador de la República donde presidió comisiones ligeras como Asentamientos Humanos; Ecología y Medio Ambiente; Comunicaciones y Transportes; así como la de Protección a los Derechos del Niño.

Alemán Velazco fue miembro de las comisiones de Asuntos Fronterizos Zona Sur; de Asuntos Migratorios; Asistencia Social; Turismo, Hacienda y Crédito Público; Comercio y Fomento Industrial; Pequeña y Mediana Industria; Fortalecimiento Municipal; Artesanías; y Población

Ha sido asesor de la Presidencia de la República para Asuntos de Radio y Televisión y fue embajador de México para Asuntos Especiales.

Ahora, dentro de la cúpula priísta, es el responsable de la integración del programa de gobierno del próximo candidato

presidencial.

Miguel Alemán llegó tarde a algunos cargos. Su proyecto de llegar al gobierno de Veracruz para luego aspirar a la Presidencia de la República se le retrasó seis años cuando Carlos Salinas, en 1992, le atravesó a Patricio Chirinos Calero en el cargo.

Alemán Velazco era senador en 1991 y pretendía ser candidato a gobernador en las elecciones de 1992 para desde ahí catapultarse a la presidencia de la república en 1994. Carlos Salinas le retrasó el plan. El ex presidente que ahora recorre el país en papel de filántropo impuso a Patricio Chirinos y Miguel Alemán casi renuncia al senado aunque luego aceptó el cargo de embajador para asuntos especiales, es decir, decidió abandonar el encargo de senador para dedicarse a lo que ha hecho toda su vida: viajar y disfrutar de la buena vida que le permite su millonaria fortuna.

Regresó a la vida política veracruzana seis años después para ser gobernador de 1998 a 2004. Buscando siempre la candidatura presidencial los adoradores del alemanismo iniciaron toda una estrategia para impulsarlo y es así como se sumó a la lista de precandidatos priístas.

Una vez más su sueño se truncó cuando el entonces secretario de Gobernación, Francisco Labastida visitó la entidad y en palacio de gobierno, Alemán Velazco dijo que declinaba en sus aspiraciones de contender por la Presidencia de la República.

El mandatario ha pretendido darle vida a un fantasma, el fantasma del alemanismo del que sobreviven unas cuantos, entre otros, los que han sido beneficiados con empresas y cargos públicos. No hay más.

Al concluir su mandato en 2004, luego de intentar cerrarle el paso a Fidel Herrera como candidato priísta, con el riesgo incluso de que el PRI perdiera las elecciones locales, Alemán Velazco pretendió dejar una estructura en el Poder Legislativo, Judicial y Ejecutivo que la garantizará la sobrevivencia y protección para sus correligionarios.

Hoy en Veracruz, esa estructura se ha desmantelado. En un año, Fidel Herrera ha dado los pasos para tratar de quitarse la sombra del alemanismo y combatir las corruptelas y desenmarañar la millonaria deuda que dejó la anterior administración.

Pese al mal sabor de boca que dejó, entre los veracruzanos, la descarada deuda y su fallida pretensión de mantener los hilos transexenales; pese a que sabe la escasa presencia del alemanismo como corriente política y que Carlos Salinas lo tiene excluido de su grupo; pese a saber que le puso piedra sobre piedra a Fidel Herrera, pese a ello, Miguel Alemán echó a andar la peregrina idea de convertirse en senador.

¿A qué le apuesta Alemán Velazco? sin duda alguna, a su abultada cartera. Es un ofrecimiento muy tentador para Roberto Madrazo que sabe del uso del dinero en campañas electorales. ■

Medius Operandi

El retorno de Felipe

Mario A. Campos

Resulta difícil negar que Felipe Calderón es la figura política del momento. Considerado por muchos como un aspirante condenado a la derrota frente al "candidato oficial", el michoacano demostró que en política - como en el béisbol - es peligroso cantar por anticipado el resultado final. Con una campaña a contracorriente, Calderón se hizo de un triunfo estratégico cuando logró colocar en los medios la idea de que su candidatura era realmente competitiva.

Cuando aún se encontraba muy lejos de Santiago Creel, el ex presidente del PAN tuvo la capacidad de difundir un mensaje clave, aunque no necesariamente cierto en ese momento: su campaña iba al alza, mientras Santiago se desplomaba. Aprovechando la mala relación con los medios de su principal competidor fue ganando terreno tanto en la prensa nacional como en la internacional, siempre apelando a la imagen del "candidato del partido" frente al "candidato del poder".

La estrategia funcionó y llegó a su punto cumbre con la primera ronda de votaciones. Calderón sorprendió a todos, incluso a sí mismo, pues no esperaba tan buen resultado. A partir de ese punto todo fue como un bola de nieve que crecía conforme avanzaba el proceso electoral panista: la llamada de Fox, la visita a Los Pinos, todo orientado a reforzar una imagen que terminó de dibujarse en la elección del pasado 23 octubre.

Mientras esto ocurría, Calderón logró colgarse un nuevo atributo: ser reconocido como el precandidato del PAN capaz de competirle en serio al PRI y al PRD. No obstante que hasta este momento no hay ninguna encuesta pública que avale ese dicho, la idea fue adquiriendo cuerpo gracias a la posición de columnistas políticos como Julio Hernández López y Ciro Gómez Leyva, colaboradores de *La Jornada* y *Milenio*, respectivamente.

Hasta aquí Felipe ha logrado triunfos importantes, y ya enfocado en la elección del 2 de julio ha delineado lo que parece ser su estrategia: convertir el proceso electoral en un plebiscito entre el pasado y el futuro, el pasado político encarnado en el PRI; el pasado económico reprimando por el PRD.

En principio el planteamiento parece adecuado desde el punto de

vista estratégico pues está claro que el reto - tanto del panista como del PRD - es reducir la contienda a una disputa entre dos opciones para así captar tanto el voto anti-PRI, como el de los indecisos. De ahí que Andrés Manuel López Obrador ya haya definido su propuesta como una elección entre el cambio que favorece a los pobres, frente a la continuidad elitista del "PRI-AN".

En contraste con estos dos actores, el objetivo del PRI debería ser mantener el proceso sobre tres participantes, para que sea el voto duro de cada partido el que defina el resultado, a sabiendas de que a la estructura nacional del tricolor -esa que ha dominado y fortalecido Roberto Madrazo - está muy difícil que le ganen sus rivales si compiten por separado y con representantes fuertes.

¿Cuál es entonces el reto de Felipe Calderón? En primer lugar, enfatizar sus diferencias ante sus contendientes. No parece imposible. Los dos - tanto AMLO como Madrazo - tienen ligas con el PRI, y para una parte del electorado no son su primer opción pues les atribuyen una imagen negativa. Lo difícil será, en un inicio, convertir esas posibles diferencias en argumentos de peso para el electorado. Si Calderón quiere ganar, necesita dejar de ser visto "como el menos malo", para convertirse en una opción positiva.

En ese sentido, tiene que despertar entusiasmo o está perdido, y para eso requiere construir una relación emocional con sus potenciales votantes. El asunto no es sencillo pues tiene enfrente a Andrés Manuel López Obrador, un político que crea vínculos muy fuertes: se le quiere o se le teme. Calderón por su parte, tiene fama de ser un hombre distante, poco amable y a veces hasta soberbio. Esta imagen tendrá que cambiar.

El verdadero reto de Calderón será capitalizar sus fortalezas: juventud, fama de honesto y de hombre de familia, y convertir sus debilidades en puntos a su favor; transformar su soberbia en confianza en sí mismo; su frialdad en ecuanimidad, etc. Si lo logra y se convierte en un candidato que inspire confianza, como ser humano y como político, entonces sí, Felipe puede pensar en competir seriamente por la Presidencia de la República. ■



Calderón, fortalecido



Hechos y Nombres

Encuestas

Alejandro Envila Fisher

Cuando se suponía que habían perdido una parte muy importante de su fuerza, pues además de la manipulación de la que regularmente son objeto, empezaron a fallar, cada vez con mayor frecuencia, en la predicción del resultado de una votación, sin una explicación que lo justificara de manera plena, las encuestas se han vuelto a posicionar como el instrumento por excelencia para la definición de la estrategia de los políticos.

Fue una encuesta la que reveló que el ex gobernador del Estado de México estaba creciendo demasiado y llevó a los adversarios de Montiel a desbarrancarlo revelando un pasado oscuro que nunca pasó de ser una mera hipótesis.

Fue también una encuesta la que convenció a Cuauhtémoc Cárdenas de declinar definitivamente a la búsqueda de una cuarta candidatura presidencial, a pesar de que tiene adeptos y hasta patrocinadores. Son encuestas las que tienen al equipo de López Obrador entregado a una fiesta permanente, porque aseguran que su candidato es inalcanzable según los números de las últimas mediciones. Y ahora son también las encuestas las que deciden a precandidatos en diferentes partidos.

Por eso no es extraño que Marcelo Ebrard rete a Jesús Ortega a definir, a través de una encuesta, al candidato del PRD a la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal. Ebrard sabe que a estas alturas todavía es más conocido que Ortega



Las encuestas también fallan.

entre la sociedad en general y de hecho, su esperanza de triunfo está sustentada en que sean los ciudadanos, más que los perredistas, los que acudan a sufragar el próximo 4 de diciembre, porque finalmente tiene más confianza en la opinión de los ciudadanos que en la de los perredistas hacia su persona. El problema del asunto es que todos aquellos que hoy le prestan tanta atención a las encuestas, parecen olvidar que estas fallaron en Guerrero, cuando anticipaban un empate técnico entre Zeferino Torreblanca y Héctor Astudillo, donde el perredista superó ampliamente al priista en las urnas. Las encuestas también fallaron en el PAN, pues antes de las votaciones todo hacía suponer que Santiago

Creel tenía la candidatura en la bolsa porque era más conocido que Calderón, pero los panistas dijeron otra cosa. En el propio Tucom, las encuestas tampoco resultaron confiables, pues Enrique Jackson parecía más fuerte que Montiel y, en el momento decisivo, las cosas fueron muy distintas.

Hoy, quizá una encuesta diga que un precandidato es más fuerte que otro, pero conforme avanza el tiempo, queda más claro que eso no es garantía, pues sin hablar de que están manipulados, los sondeos de opinión, cada vez, se alejan más de la realidad. Por eso es que ningún aspirante puede aceptar jugarse la vida política en una encuesta. ■

Quiieren triunfar

Hiram Marín

Por el alto nivel competitivo que han demostrado los deportistas mexicanos con capacidades diferentes en diversos eventos nacionales e internacionales, 60 atletas representarán a México en los Primeros Juegos Juveniles Parapanamericanos, con sede en Barquisimeto, Venezuela.

La explanada de banderas del Centro Paralímpico Mexicano fue el escenario donde la delegación integrada por deportistas de las federaciones de deportistas especiales, ciegos y débiles visuales y con parálisis cerebral, tomaron protesta para portar el lábaro patrio en Venezuela.

En representación de Nelson Vargas Basáñez, titular de la CONADE, el Subdirector General de Administración, Antonio Rodríguez, fue el encargado de entregar la bandera a la escolta integrada por Beatriz Reséndiz, Juana Sánchez, Christian Arias Rivera, Humberto Lugo, Carlos Treviño y Sofía Olmos, a quienes exhortó a dar su mejor esfuerzo en este primer evento juvenil.

"Para la CONADE es muy importante destacar el trabajo que ustedes vienen desarrollando junto con los presidentes de cada una de las federaciones que logran integrar a jóvenes que son la sangre nueva en el deporte, sé que ustedes pondrán muy en alto el nombre de México en estos Primeros Juegos Juveniles Parapanamericanos, donde espero dejen marcas de su presencia, mucha suerte", resaltó el funcionario.

Por su parte, el Presidente de la Federación Mexicana de Deportistas Ciegos y Débiles Visuales, Miguel Ángel Huerta, reconoció el esfuerzo que tendrán que hacer todos y cada uno de los integrantes de equipo, ya que para muchos



La voluntad férrea de los deportistas especializados

de ellos se trata de la primera vez que salgan del país y, en segundo término, porque representan a México.

Por su parte, la deportista Beatriz Reséndiz, abanderada de la federación de deportistas especiales, quien participará en la disciplina natación, destacó estar muy contenta por formar parte de la delegación mexicana.

"Nunca había sido la abanderada en un evento como éste, estoy muy orgullosa de portar la bandera de mi país en este Panamericano, por eso quiero ganar para que todos se fijen en México, voy a competir en 50 y 100 metros pecho, 100 libras, 400 libras y 50 metros mariposa, voy a ganar porque me preparé muy fuerte", enfatizó Beatriz Reséndiz.

Sin duda alguna estos atletas son los herederos de las glorias de grandes como Saúl Mendoza, Aarón Gordián, Mauro Máximo de Jesús y Doramitzi González, entre otros atletas paralímpicos que durante varios años han demostrado que cuentan con verdadera clase mundial. **B**

Pronta reacción china

Recientemente, se produjo la muerte de cientos de aves de corral en Rumania, esto debido a la presencia de la cepa altamente patógena H5N1 en la gripe aviar.

La cepa surgió en Hong Kong en 1997, y volvió a aparecer, en 2003, en Corea del Sur y no ha parado de propagarse en países asiáticos y europeos; desde ese entonces, las investigaciones realizadas hasta ahora, han permitido a los científicos chinos descubrir una vacuna para usar en aves y combatir la gripe aviar.

Entre algunos científicos, cunde la preocupación de que de no atacarse este virus, puede ocasionar una pandemia mundial entre los seres humanos. La Organización Mundial de la Salud (OMS), por su parte, afirma que de acuerdo con investigaciones realizadas por la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE) y la FAO todas las pruebas existentes indican que los virus H5N1 no se propagan fácilmente de las aves a los humanos, pero aún cuando los síntomas iniciales de la infección por el virus son similares a los de muchas otras infecciones respiratorias comunes, es muy probable que se produzca una mutación del virus, pues la cepa mencionada es altamente mutable entre las aves y se propaga de una especie a otra, se ha descartado un contagio entre los humanos pero puede tomar genes del humano y crear y originar una nueva enfermedad respiratoria grave.

La OMS, de todos modos, aconseja a los países que están sufriendo brotes en las aves de corral tomar las debidas precauciones en las personas que puedan haber estado expuestas y tenido contacto directo con la aves o por cualquier tipo de circunstancias, ya sea sacrificio, desplume, despiece y preparación culinaria de las aves de corral. No hay pruebas de que las aves y sus productos constituyan una fuente de infección, al ser cocinadas siempre que hayan sido bien cocinadas.

Shenzhou VI: misión exitosa

Los chinos, de nueva cuenta, nos dan de qué hablar.

La segunda misión espacial china, Shenzhou VI pisó tierra exitosamente, el pasado 17 de octubre en las pradera de Amugulang ("Lugar Seguro" en mongol), luego de orbitar durante 115.32 horas (cinco días) en la ionósfera.

La tripulación, a cargo de los astronautas Fei Junlong y Nie Haisheng, de 40 y 41 años, respectivamente, es la

segunda realizada desde el 15 de octubre del año 2003, piloteada en esa ocasión por el astronauta Yang Liwei, quien pasó 21 horas en el espacio y convirtió a China en la tercera potencia espacial, tras Rusia y Estados Unidos.



El despegue de la Shenzhou VI, ocurrió el 12 de octubre en Jiuquan. A dos días de su lanzamiento, por su acercamiento peligroso hacia la Tierra, se creyó en un posible retorno antes de los cinco días previstos; no obstante, una vez pasado el peligro, la tripulación, formada por pilotos del ejército, ambos de origen humilde, fue recibida con honores militares.

Pero los chinos no se limitaron a la experimentación espacial y comercializan sus cohetes lanzadera "Larga Marcha" para poner en órbita satélites extranjeros; el programa espacial que están implementando cuenta con el primer paseo espacial en 2007 y acoplamiento en órbita entre 2009 y 2012, mientras que el primer satélite lunar está en desarrollo y esperan construir una estación espacial permanente.

Hallan mandíbula de hombre diminuto en Indonesia

La duda de si el hombre convivió no sólo con las dos especies de homínido que hasta ahora se conocen, el Hombre de Neardenthal y el Homo erectus, sino también con el ahora denominado Homo floresiensis (encontrado en la isla de Flores de Malasia y que presenta una antigüedad de 18 000 años), persiste, aun cuando múltiples investigaciones han demostrado que las características morfológicas de este tipo de homínido no concuerdan con la del Homo sapiens, entre el círculo científico.

A mediados del mes de octubre, científicos que excavaban en una remota caverna en Indonesia, hallaron una mandíbula que pertenece a un individuo que se cree vivió hace unos 12 mil años, en la isla de Flores, en el extremo oriental del archipiélago de Indonesia, cerca de Australia.

Contrario a los científicos que hace un año realizaron el primer hallazgo, y afirman que los esqueletos encontrados pertenecen a otra especie de humano que convivió con el humano moderno, una minoría científica afirma que los especímenes modernos son de humanos modernos que padecían microcefalia, un trastorno genético que redundó en un cerebro y cráneo pequeños.

Demos tiempo a los investigadores de presentar más pruebas que nos permitan afirmar o rechazar la coexistencia del hombre, hace miles de años, con el homínido Homo floresiensis u Hombre de Flores. 🍌





Conferencias magistrales en Chapingo

Pedro Landín y Lirio García

Anunciando un grupo de más de 150 asistentes entre estudiantes, profesores e investigadores de diferentes instituciones como la UNAM, la UAM, la UACH, algunos Tecnológicos y Normales, Adrián González Estrada, Doctor en Economía por la Universidad de Minnesota, disertó sobre el tema "Gödel, la axiomatización del conocimiento y la crisis de la lógica matemática".

El Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales (CEMEES) y la División de Ciencias Económico Administrativas (DICEA) de la Universidad Autónoma Chapingo (UACH), en un espíritu abierto a la discusión y análisis serio de los problemas totales de nuestra realidad, y congruentes con su propósito de impulsar la divulgación de la ciencia, se han propuesto realizar, como actividad permanente, ciclos de conferencias magistrales que serán impartidas por importantes figuras de la academia y la política, destacadas por sus contribuciones y análisis sobre la situación nacional y mundial.

El auditorio "Edmundo Flores" de la UACH, ubicado en el km. 38.5 de la Carretera México- Texcoco es el foro que eligieron ambas instituciones como sede de las conferencias. El pasado 22 de octubre tuvo lugar ahí la segunda de ellas, cuya concurrencia y éxito, consolidaron el visionario proyecto educativo impulsado por el CEMEES. La primera conferencia se realizó en el mismo lugar el pasado 20 de agosto, con el título "Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales" y fue impartida por el Dr. Leobardo Plata Pérez, Dr. en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Barcelona.

"La periodicidad de estos eventos será bimestral, dependiendo de la disponibilidad de tiempo de nuestros invitados" afirmó el Dr. Abel Pérez Zamorano, quien, además de ser el director general del CEMEES, se encuentra al frente de dicho proyecto.

La ponencia del pasado sábado se desarrolló conforme a las expectativas de los organizadores, pues, afirmaron, aumentó el número de asistentes. En ella, el Dr. Adrián González, afirmó que Kurt Gödel (1906-1978) hizo una de las contribuciones más grandes a la ciencia, pues al lado de Paul Cohen, desarrolló la lógica matemática, influyendo de manera determinante en las disciplinas que se han axiomatizado hasta el momento.

Para poder explicar las contribuciones de Gödel, el Dr. González explicó que el método axiomático es "un procedimiento lógico riguroso que inicialmente fue creado en la antigua Grecia y que consiste en reducir todas las proposiciones de una teoría o disciplina del conocimiento a un conjunto de axiomas (afirmaciones que se consideran ciertas sin necesidad de demostración), a un conjunto de definiciones y operaciones elementales de inducción, a través de las cuales pueden deducirse todas las proposiciones y los teoremas de esa disciplina".

Este método "fue desarrollado con la axiomatización de la geometría por Euclides, mismo que, durante muchísimos siglos fue considerado como el modelo de rigor y exigencia para las

matemáticas y otras ciencias". Sin embargo, aseveró que hoy en día diversas ramas han sido axiomatizadas, entre ellas: la mecánica cuántica, la estadística y la economía entre otras.

Dentro de sus observaciones, apuntó que no obstante los grandes logros del método axiomático, "los matemáticos empezaron a notar algunas inconsistencias, supuestos innecesarios, incluso hasta paradojas, que ponían en duda el carácter immaculado en que se tenía a la matemática por su rigor", situación que llevó a otros matemáticos a dar nuevas alternativas, como Hilbert, quien "propuso un programa en el que resumió todos los problemas de la matemática que requerían investigación urgente, (...) y que incluía axiomatizar todas las ramas de la matemática, cumpliendo los requisitos de consistencia, independencia y completud", pues consideraba que un sistema es consistente si no incluye proposiciones contradictorias; es completo si contiene todos los axiomas independientes necesarios para deducir todos los teoremas de la disciplina; es independiente si ninguno de los axiomas elementales puede ser deducido de otro.

Los presentes siguieron atentamente las disertaciones entre matemáticos expuestas por el Dr. Adrián González, quien confirmaba con certeza la genialidad de Gödel: "en 1931, Gödel demostró que ningún sistema axiomático puede ser completo y ningún sistema puede ser consistente. Estos resultados crearon una crisis en la matemática, en la lógica matemática y en todas las disciplinas que han sido axiomatizadas."

Entre las conclusiones que destacaron de su participación, el ponente afirmó que el desarrollo de la ciencia sigue una ruta ascendente, aunque haya retrocesos temporales, "el desarrollo de la lógica se encamina hacia la incorporación de aquellos elementos inflexibles que no están presentes como supuestos básicos. La lógica formal y la matemática son lógicas estáticas, que asumen que todos sus postulados fundamentales son verdaderos bajo los supuestos de que los objetos a los que se refieren se mantienen constantes, lo cual es una idealización porque todos los objetos están en continuo movimiento. El problema es construir lógicas que consideren el dinamismo de los procesos reales, que incorporen el movimiento a sus teorías."

Aseveró también que a pesar de que hasta hace poco se postulaba que el método axiomático "no requería de ninguna evidencia empírica, de ningún chequeo con las relaciones objetivas para poder obtener conclusiones y sistemas absolutamente verdaderos. El criterio supremo de veracidad es la praxis o bien, los mecanismos directos que nos relacionen con ella." Concluyó que "la verdad absoluta no existe; -que- sólo podemos realizar procesos de acercamiento asintótico (aproximaciones sucesivas e infinitas) hacia verdades relativas", pero que a pesar de todo, el método axiomático seguirá siendo una herramienta poderosa en la formulación rigurosa de las distintas teorías.

Al final de la conferencia, los asistentes se mostraron satisfechos. Algunos de ellos habían asistido a la primera, lo que augura un público seguro para el resto del ciclo. 📌



En el Arte Contemporáneo ¿dónde quedan los regionalismos?

Zujey García Gasca

La paradoja terminológica del Arte Contemporáneo

El término contemporáneo no tiene nada que ver con lo actual (pues tan actual es un retrato de "X" pintor que una instalación), de tal manera que esta expresión tiene más que ver con el género artístico.

La propuesta de llamar contemporáneo a un género artístico que nació en los años sesenta del siglo XX y se prolonga a hasta nuestros días, supone que disponemos de una definición unitaria capaz de dar coherencia a prácticas tan disímiles como el *Land art*, el arte conceptual o los *performances*, es decir, un género que reúne una diversidad de individualidades y de grupos. Lo cierto es que los contemporáneos están interesados en la conexión, llámese discurso, acción, situación y sentido.

Según el curador y crítico de arte Cuahémoc Medina, el acto fundador de un artista, hoy, no es la generación de un estilo, es más bien la generación de un tipo de práctica, en el que nadie rinde cuentas y al parecer todo se vale.

Es decir, que hoy por hoy, la invitación de los productores de obra plástica va encaminada a otra forma de dialogar, de interpretar, leer, vincular, relacionar, de no identificarse.

De manera tal, que el Arte Contemporáneo se encuentra transitado más que por identidades regionales, por su universalidad: el arte tiene poco de local y mucho de Internet,

la inclinación nacionalista cambió, y lo que debemos hacer es consolidar las estructuras culturales.

Pese a que el interés del Arte Contemporáneo Mexicano no es evidenciar un nacionalismo puro, es interesante que a partir del año 2002, los artistas mexicanos se convirtieron en un centro de atención; bastará recordar a Gabriel Orozco, un artista veracruzano cuyo arte ha traspasado las fronteras.

El arte ¿para quién?

Comenta, para *buzos*, Ramón Ramírez Guevara, artista visual, que antes de que se inventaran los museos, las obras estaban en las habitaciones del Rey, pero cuando se construyen estos recintos planeados ya como museos, en época de la Revolución Francesa, se pensó que la gente no iba a asistir porque no tenía el entrenamiento, pero ellos pensaban que con un proyecto cultural de nación, a lo mejor, el pueblo iba a tener la necesidad de entrar a los museos.

De tal manera, que hoy nos preguntamos ¿sí en realidad se logró esto? es decir, ¿el arte es accesible para todos, y más aun, el Arte Contemporáneo? Eduardo Bernal, director de la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de México, advierte que se tendría que reconocer, de algún modo, que el arte es selectivo, en el sentido de que es un producto cultural que siempre involucra a ciertos sectores de la población, pero lo mismo pasa con la

medicina, por ejemplo, le concierne sólo a los médicos, pero tanto el arte y la medicina tienen un espacio público, es decir, que es selectivo en tanto está constituido por una serie de especialistas como cualquier otra profesión pero que tiene un impacto en la sociedad, depende de cómo se le mire que el arte es más público o más privado. El problema es que a las artes se les ve como esparcimiento o como una cuestión de genios, el saber privilegiado que tiene el conocimiento certero sobre las cosas y que todo aquel que no lo mire.

Sin embargo, nadie puede tener una lectura correcta de la pieza de arte como nadie puede tener una interpretación errónea, porque las lecturas se hacen en razón de las experiencias del sujeto y de las informaciones que ese sujeto se agencia a lo largo de la vida; a más experiencia, más modos de entender el mundo y a más información, más maneras de explicarlo.

Los tiempos del nacionalismo se fueron con "Los Panchos"

Los artistas, sin decir que no lo estén y sin hacer una generalización categórica, están menos interesados en mostrar un arte nacional, que en presentar más las inquietudes propias de cada artista, pero, siendo mexicanos, entonces son nacionales: "México es un país tan diverso, hay muchos "Méxicos" en todo el país, como para representarlo en una sola pieza o en una tendencia artística, los tiempos del nacionalismo se fueron con *Los Panchos*, y es como una paradoja, porque tal vez en estos últimos años los mexicanos han estado de moda en el mundo, su trabajo ha repercutido en contextos amplios del arte internacional, los extranjeros que viven en México hacen trabajos que representan al país".

Lo que sucede es que se han sofisticado sistemas que no eran tan comunes como los intercambios, muchos artistas hoy participan en residencias de producción en el extranjero, hoy el arte circula por Internet y esto permite que se abran espacios de mercado cada vez más amplios, muchos artistas tienen representantes en muchas partes del mundo.

El Arte Contemporáneo demanda una mirada nueva

"Ninguna de las artes tradicionales dejarán de ser, más

bien han roto las fronteras con las que anteriormente eran delimitadas, y aunque ese rompimiento parece anunciar una incisión y la muerte de la anterior no es así, el Arte Contemporáneo no radica en los objetos nuevos que crea, sino en la mirada nueva que demanda", apuntó Eduardo Bernal.

La producción artística contemporánea subraya la no verdad del mundo, hoy más que nunca el mundo se cuestiona en términos de realidad y verdad. El objeto artístico fue elaborado con un discurso, eso hace pensar que el objeto artístico sea tal, no es la pieza sino el discurso; tanto, que el discurso transformó las piezas prehispánicas en arte.

En el Arte Contemporáneo ¿dónde quedó la mexicanidad?

Ramón Ramírez Guevara, productor de video arte y arte para la red, afirmó que en la producción contemporánea hay algo muy parecido a la forma en que piensan las personas que hacen negocios, que es pensar global y actuar local; es decir, que con las herramientas globales se usa la información que cada productor tiene de sí mismo y a partir de ahí se empieza a crear.

Asimismo, apuntó que las identidades son móviles; en este proceso de neocolonización hay mucha información que llega de todas partes y se tiene que trabajar con lo que somos nosotros y ahí estará lo mexicano: "Todas las identidades con la globalización levantan su escudo para no desvanecerse entre toda la información que llega de fuera y que la pueda aplastar, sobre todo en un país como México, en donde nuestra capacidad para exportar cultura es mínima y la capacidad de Europa y Estados Unidos es aplastante. La identidad mexicana es muy complicada seguramente por el mestizaje, tal vez no se ha logrado llegar a ese punto de tener una identidad puramente mexicana".

Los artistas son más o menos huérfanos, en España uno de cada cuatrocientos artistas obtienen galería, de tal manera que lo que se debe hacer es "manejar la cultura como una industria, el arte es conocimiento e información y se puede manipular como capital, eso es muy rentable porque se puede vender".⁶





Swift y el verdadero tamaño del hombre

Ángel Trejo

El médico de navío Lemuel Gulliver, el aventurero de Jonathan Swift, era 20 veces más grande que los habitantes de Liliput y 20 veces más pequeño que los gigantes de Brobdingnag, reinos que visitó involuntariamente entre 1699 y 1706 empujado por dos naufragios. En Liliput su monstruosidad estuvo a punto de causar la quiebra financiera de aquel estado -su consumo diario de carne y bebida equivalía al de 1,728 súbditos- y de llevarlo a la muerte por condena judicial a raíz de que apagó de una meada un incendio en el palacio real del emperador Golbasto Momaren Evlame Gurdilo Shefin Mully Ully Gue, pese a que días antes había merecido grandes reconocimientos militares de héroe por arrastrar de un jalón a la armada de Blefescu, reino enemigo de Liliput, caminando en la mar como si fuera el vado de un río de aguas bajas en Inglaterra. En el país de los liliputenses, Gulliver fue el Hombre Montaña, pero en Brobdingnag, la nación de los gigantes, resultó tan diminuto como un bichejo no mayor al tamaño de un dedal de sastre o una cucaracha. En este territorio fue exhibido como animalito de circo que para vivir no requería más que de migajas y una casita de muñecas. En más de una ocasión debió recurrir a su espada para defenderse de gorriones y otros animales insignificantes; en alguna oportunidad estuvo a punto de morir aplastado por una manzana y en dos ocasiones pudo haberse ahogado a causa de las bromas malignas de un enano de la corte real que le tenía envidia. En Brobdingnag, el granizo era casi 1,800 veces más grande que el de Europa (Gulliver era oriundo de Nottinghamshire) y las ballenas que él conocía enormes ahí eran tan pequeñas como los bagres, pues los nativos se las echaban a la espalda una vez que lograban atraparlas. Una pícaro cortesana lo asqueó con su olor a leche materna porque lo montó sobre uno de sus pezones y jugueteó con él como si se tratara de un ratoncito de laboratorio. Una de las cosas que más impresionó a Gulliver de aquel país de monstruos fue la regla de que ninguna ley debía exceder en palabras el número de letras de su alfabeto, integrado por 22 signos, y además de que ninguna legislación vigente alcanzara esta cifra literaria. Después de tres años de estancia en Brobdingnag, Lemuel estuvo decidido a buscar una mujer de su misma talla para propagar su especie, pero lo disuadió la idea de que sus descendientes fueran criados como canarios domésticos y enjaulados para curiosidad de las personas de fortuna de aquel reino. El juego de distorsión dimensional a que Swift somete al hombre en Los viajes de Gulliver, mediante su poderosa lente de macroscopía y microscopía, tiene un objetivo filosófico: burlarse de las pretensiones de unidimensionalidad étnica de éste con respecto al mundo -"el hombre es la medida del universo"- y sujetarlo a un autoanálisis integral con respecto a su capacidad de percepción de la realidad, como al que los huracanes Katrina, Stan y Wilma lamentablemente ahora lo están sometiendo. La clave de este riguroso examen analógico está claramente expuesta en las páginas finales del segundo libro de *Los viajes de Gulliver*, donde el agudo escritor y sacerdote irlandés (Dublín 1667-1745) describe a su naufrago, una vez rescatado por el capitán Wilcocks, hablando a gritos y mirando a los marineros del navío salvador, obviamente de su tamaño, porque por un lado sentía que éstos no podían escucharlo en razón de su pequeñez y porque, contradictoriamente, los veía como gnomos con los ojos de los gigantes de Brobdingnag que acababa de dejar atrás. En su enanismo gutural y su gigantismo visual -o, al revés, volteado: su gigantismo gutural y su enanismo visual- se ofrecía la relatividad del tamaño real del hombre y su discapacidad para evaluar objetivamente la dimensión de otros entes del universo. Swift remata este juego de distorsión haciendo decir a Gulliver que las cosas que había visto y veía en aquel momento "habían condicionado totalmente" sus ideas, no permitiéndole advertir su propia pequeñez o su enormidad "como corrientemente hace la gente con sus defectos". A esta conclusión se sumó desde luego el capitán Wilcocks, quien en tono jovial le recordó un antiguo proverbio inglés en el que se reclama a la gente no permitir que "sus ojos sean mayores a su barriga". Felizmente Gulliver regresó a su tierra natal recalando en el puerto de Downs, de donde había zarpado en los navíos Golondrina y Aventura a sus dos maravillosas aventuras marinas.

Comentarios: barbicano@yahoo.com



Chill Out

música electrónica

Violeta Tackney

Después de agitados momentos en una fiesta de música electrónica, se busca relajar los sentidos para encontrar el descanso mental y físico, la tranquilidad de un espacio propio de la reflexión, como se dice, literalmente hablando, "después de la tormenta, viene la calma", que envuelven sonidos estéticamente constituidos; chill out.

El *Chill Out*, subgénero de la música electrónica, hoy día, ha sido transportado a un sinnúmero de espacios donde, en especial los jóvenes, esparcen su tiempo, como algún bar o café con el concepto alternativo electrónico que, sin duda, hemos escuchado en todas partes.

Chill en inglés significa "enfriarse", pero desde un punto de vista literal la interpretación de este significado es adoptado como "calmarse" o "tranquilizarse". Los sonidos son tenues, simples y lentos, acompañados de una voz cristalina y dulce, que permite que nuestra imaginación divague a cualquier parte, llevándonos a un viaje inigualable.

Uno de los grupos más representativos es *The Orb*, considerado como uno de los principales impulsores de este subgénero. Actualmente, su música es reconocida en todo el mundo y ha logrado figurar dentro del ambiente electrónico impresionantemente.

Moby, actualmente es un personaje del *Chill Out*, bastante reconocido, ya que su forma de componer, muy particular y totalmente alternativa, ha cautivado a un sinnúmero de admiradores en todo el mundo. También ha trabajado con otros artistas haciendo remixes o versiones nuevas de los sencillos más escuchados en todo el mundo; por cierto, hace un mes tuvimos la fortuna de recibir a Moby en el Distrito Federal en un concierto con gran éxito.

En los lugares de música electrónica, las áreas *chill out* o zonas de descanso, se caracterizan por tener sillones o



cojines, que resultan cómodos y relajantes que permiten un disfrute total. En la Ciudad de México hay colonias en donde se pueden encontrar este tipo de lugares, en la Colonia Condesa podemos disfrutar de gran variedad de espacios destinados.

En las tiendas de discos formalmente establecidas, se encuentran un sinnúmero de discos que puedo recomendar ampliamente. Como se ha mencionado anteriormente, Moby es uno de los músicos más representativos en este ámbito, su disco titulado *Play*, nos transporta a un sinnúmero de atmósferas agradables. Por otro lado, *Brian Eno* nos llevará a parajes junto con música *New Age* y *Chill Out*.

Después de esta referencia sobre el chill out, concluyo que "el *chill out* es la exploración de nuestra imaginación, creando ambientes inigualables".

Qué bonita vecindad...

El Divo

Cuando me percaté de la importancia y gran capacidad de análisis de los habitantes con los que comparto mis días en esta peculiar vecindad literaria en la que habito, llamada *buzos*, se apabulla mi condición diveril que, aunque no lo crean muchos, a pesar de mi origen divino, es tímida y humilde. Sin tomar en cuenta ello, frecuentemente me doy a la tarea ¡oh inconciencia! de transitar con desparpajo y desfachatez por cada una de sus páginas exhibiendo el *sex appeal* gramatical de que los dioses del Olimpo me han dotado para recreación de mis más fieles admiradores... ¡hasta que me encuentro en el camino con mis respetables convivientes! Entonces, lo mejor que hago es callar y leerlos y así descubro aquellos aspectos que para el común de la gente nos pasa desapercibido en cada uno de los acontecimientos históricos, y, luego de la lectura, queda al descubierto que bajo la apariencia de cada uno de ellos hay un cúmulo de intereses económicos, políticos y sociales con los que hay que lidiar sin descanso para que no terminen asfixiándonos sin que, además, no nos demos por enterados. Tal es el caso de los artículos que sobre el fenómeno de Katrina escribieron tres de nuestros colaboradores en un número pasado y en donde se exhibe la enorme irresponsabilidad del gobierno de los Estados Unidos de América, la discriminación y la verdadera connotación económica de la tragedia en protección de quienes más tienen y en detrimento de la atención que merecían quienes se encuentran más desprotegidos por el sistema.

Y yo me pregunto, ¿hasta cuándo va a durar esto?

Ya sé que mi tarea es comentar sobre los chismes del espectáculo y hasta a veces intentar emitir juicios sobre cultura y arte, pero mi naturaleza humana -aunque eminentemente divina- no puede sustraerse de experimentar los estragos de una política mundial que, es evidente, fracasa en el compromiso que debe asumir con el bienestar de la humanidad.

Es también claro que esta serie de sucesos desenmascara las verdaderas intenciones de los gobiernos más poderosos del mundo y manifiesta, a su vez, que la gran masa social que cubre nuestro planeta vive en la ignorancia acerca de las causas que permiten tan atroces circunstancias.

Allí es donde radica la importancia de la intervención de plumas como a las que ahora hago referencia para tratar de dar un poco de luz en el entendimiento de los pueblos y conseguir, paso a paso, politizar el ánimo popular.

Es cierto que nuestro país vive mejores días en el sentido de considerar que los mexicanos hemos ido despertando de una abulia generalizada que permitía la aceptación por sistema de situaciones heredadas históricamente y que impedían ya no sólo la reacción de protesta traducida en movimientos sociales organizados y combativos, sino hasta la mínima intención de levantar la voz para expresar ese profundo sentimiento de inconformidad ante la injusticia y la pobreza que nos agobian. Pero aún no es suficiente.

Seguimos siendo víctimas del control ideológico en razón de nuestro escaso número de integrantes.

Ya alguien dijo en alguna ocasión que "lo que nos falta son líderes", y confundidos en esta gran mafia de poder que nos deslumbra con falsas imágenes y propósitos, debemos completar la frase con adjetivos específicos que determinen qué clase de líderes necesitamos: honestos, limpios, incorruptos, comprometidos con los más desvalidos, inteligentes y valientes para poder conducir a la gran mayoría que somos generalmente los más

ignaros.

Así, esta vecindad habitada por conceptos emitidos por pensadores debería convertirse en un bastión desde donde se abonara, con ideas primeramente, en el ánimo de la gente, el anhelo de cambiar las condiciones de vida en las que sobrevivimos acudiendo a polemizar sobre todas las materias, aunque sea desde el lavadero de mi columna.

¡Choap! ¡Choap! (Tallando). ¡Y no sale esta mugre!



Luis Rosado Vega

Poeta y periodista nacido en Chemax, Yucatán, en 1873, fallecido el 31 de octubre de 1958. Uno de los más destacados poetas meridanos, colaboró en revistas de la provincia y de la capital.

Un pequeño homenaje a este gran poeta con dos de sus más bellos poemas

Dulce y tierno Xcolonté
que al cantar llorando estás;
desde el frondoso Yaxché,
Xcolonté ¿Qué lloras?
¿Qué lamentas? ¿Qué deploras?
¿Por qué te quejas? ¿Por qué?
¿Por qué cuando cantas lloras?
¿Por qué lloras, Xcolonté?

¿Será que en tus cantos van
recuerdos de lo que fue
tu tierra de Yucatán,
y eso lloras, Xcolonté
Yo sé porque tus cantares
son tan tristes, ya lo sé;
llorando estás los pesares
de Yucatán, Xcolonté

LAS CAMPANAS DE MI PUEBLO

Campanas,
clamorosas campanas de mi pueblo;
lejanas campanas,
¡Cómo parece que os estoy oyendo!

Hay fiesta en mi pueblo;
las campanas lo gritan riendo,
lo gritan ufanas
con su vario son,
tocad recio, más recio, campanas
de mi corazón.
¡Hay fiesta en mi pueblo!
Viajero,
dejad al cuidado de vuestro escudero
la cabalgadura;
descansad del cansado camino,
y venid a esta buena locura
a tomar un buen trago de vino.
Bajó el caballero;
pidió al hostelero
una jarra del vino mejor;
y escuchando tocar las campanas, bebía,
y yo le decía:
¡Es que hay fiesta en mi pueblo, señor!
Campanas
clamorosas campanas de mi pueblo;
lejanas campanas
¡Cómo parece que os estoy oyendo!
Y fuimos al corro de los labradores
y las campesinas;

¡Ellas, adornadas con hojas y flores,
Estaban divinas!
Y el viajero, en mirando a una moza
preciosa
que conmigo a los bailes salió,
me dijo enseguida:
-¡Eh! Muchacho: esa moza garrida
¿es tu novia?
-Es mi novia, señor.
-Bien haya la moza gurbosa,
y bien haya el rumboso galán.
¿Para cuándo es la boda? -me dijo.
-Señor, pues de fijo,
por allá, por allá por San Juan.
Y entre tanto las locas campanas
ufanas seguían con su alegre son.
Reían, reían
como si riesen en mi corazón.
Campanas,
clamorosas campanas de mi pueblo;
lejanas campanas,
¡Cómo parece que os estoy oyendo!
-Id con Dios, id con Dios, caballero,
y que no se os olvide la aldea.
-¡Albricias, muchacho! -me dijo el viajero-
que el año venturo casado te vea.

Tomó en derechura de un viejo sendero;
y a muy poco, en la verde espesura, se perdieron, la
cabalgadura

y el buen caballero.

Las campanas seguían tocando, seguían riendo;
Las campanas seguían diciendo con su alegre son:
“¡Hay fiesta en el pueblo!”
¡Y el pueblo era el pueblo de mi corazón!

II

-Caballero, ¿os habéis olvidado?
Soy aquel que una tarde gloriosa
os llamó de su pueblo a la fiesta rumbosa...

Soy aquel, aquel mismo, señor.

-¡Por Dios! ¡Quién dijera!

si no lo dijese

no te conociera.

Muchacho, parece
no ser aquel mozo garrido
que una tarde en su pueblo me habló.

¿Tanto has padecido
con el corazón?

-¿Recordáis?

- Recuerdo.

Las campanas tocaban a fiesta,
cantaban su alegre canción;
tocaban riendo...

-¿Recordáis las campanas, señor?

Campanas, clamorosas campanas de mi
pueblo; lejanas campanas,
¿Cómo parece que os estoy oyendo!

-¿Y el pueblo, la fiesta, la moza
preciosa, garbosa,
que contigo esa tarde bailó?

¿Y los labradores,
y las campesinas cuajadas de flores?

-¡Ay, señor, si ya todo pasó!

Ya la venta no tiene ventero,
ya no viene ningún forastero,
ya no hay fiesta en el pueblo, señor.

- ¿La moza?

-La moza murió.

-¿Y aquellas campanas
que antaño tocaban ufanas,
clamoreando la fiesta del pueblo?

-Ya están llenas de polvo y olvido.
En el templo callado y desierto...

Una tarde tocaron a muerto.

¡Si hubieseis oído.

con que amargo son!

Y no han vuelto a tocar desde entonces,
señor...

Se han quedado ya mudos sus bronces
y solo hay tristeza en mi corazón.
Campanas, clamorosas campanas de mi pueblo,
lejanas campanas
¿Cómo parece que os estoy oyendo!

QUÍTAME ¡OH DIOS! LOS PENSAMIENTOS

Quítame, ¡Oh! Dios, los pensamientos
para la paz de mi alma; me torturan tanto
que acaban por salirseme a la cara
convertidos en llanto.

.....

Pienso que todo en el dolor se abate;
que todo esfuerzo la fatiga trunca;
que es estéril la fe; vano el combate,
y pienso que es mejor no pensar nunca.

Todo me angustia porque miro en todo
la sinrazón de la existencia; pienso
que todo vive o muere de igual modo;
y esto Señor, es un dolor inmenso.

.....

Señor, dame por eso la inconciencia;
hazme como las piedras, de tal suerte
que me importe muy poco la existencia
y más poco la muerte.

Dame, Señor, por eso el más completo
y sabio olvido de la voluntad;
no inquirir si la vida tiene objeto,
ni si hay amor, ni si hay felicidad.

Enterrar en el polvo del camino
el amor, sin sentir ni una inquietud;
no saber ni siquiera cuando vino
ni cuando se marchó mi juventud.

¡Anúlame!... ¡Que importa que yo vaya
como un sonámbulo hacia el fin sombrío!

Así van a morir: la onda en la playa,
la hoja en el polvo y en el mar el río.

¡Anúlame, Señor, que todo empeño
olvide, y dame al fin de la jornada,
morir sin un anhelo, ni un ensueño.

ni una esperanza, ni un recuerdo... ¡Nada! 

CRIS

de Chimalhuacán



Ofrece:

Área médica
Ortopedia
Trabajo Social
Módulo Previdif
Psicología y Psicoterapia

Terapia ocupacional e
Integración Social
Terapia Física
Terapia de Lenguaje
Transporte de pacientes.

Av. de las Peras
Esq. Calle Sindicalismo
Barrio Tlatelco
www.chimalhuacan.gob.mx



H. Ayuntamiento
de Chimalhuacán