

De venta en  Sanborns

Katrina antimperialista

POUZOS

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo

Lecturas sobre el desastre

- México, reprobado en desarrollo humano
- Minera San Xavier gana otra vez

Revista Semanal 19/09/05 \$15.00



Año 6 No. 160
9 771870 113008

PURIFICADORA DE AGUA


ACUICATL

(AGUA QUE CANTA)



El agua que te encanta...

Av. Fraternidad, Esq. Emiliano Zapata
Col. Cerro del Tejolote
Ixtapaluca, Edo. de Mex.
Tel: (01 55) 17110023

Las entrañas del monstruo

La tragedia de Nueva Orleans, esa dramática matanza cuya dimensión exacta, en número de víctimas, quizá nunca sabremos los integrantes de las presentes generaciones que no formamos parte de los primeros niveles del gobierno de Estados Unidos, es un dramático ejemplo de los estragos que provoca en la humanidad el dominio de los principios, metas y métodos del gobierno norteamericano y otros más de su misma especie, cuya prioridad no es el bienestar ni la vida de las personas, sino el enriquecimiento a como dé lugar y la expansión imperial de sus dominios, cueste lo que cueste.

Los muertos de Nueva Orleans no son las primeras víctimas de esta concepción del ejercicio del poder por parte de George Bush y sus congéneres mundiales, pero tienen la peculiaridad de ser norteamericanos, en su mayoría, de haber perdido la vida dentro de las fronteras de los Estados Unidos y como resultado, en gran parte, de las omisiones inhumanas de los dirigentes de ese país, para quienes la parte más débil económicamente de la propia sociedad estadounidense no tiene valor o interés suficiente como para desplegar un operativo de protección preventiva, evacuación y posteriormente de rescate, como nos tienen acostumbrados en sus idílicas y manipuladoras películas de superhéroes. Ahora, mientras los negros, los latinos y los pobres se ahogaban, los buenos de la película andaban de vacaciones con su perrito faldero. Desde este punto de vista, esas miles de personas que por pobreza no pudieron huir de su ciudad, sumergida en las aguas por la negativa del gobierno federal

de ese país a darle mantenimiento a un dique que los ponía a salvo de inundaciones, son un estremecedor indicador del poco respeto que le merece al Presidente de ese poderoso país la vida del resto de los seres humanos de la Tierra.

Llevarle "natural" a este desastre es desviar la mirada de sus verdaderas causas, llegar al extremo de los nazis que prendían el horno crematorio con miles de judíos adentro y decían cínicamente que sólo eran un instrumento de la naturaleza para depurarse de elementos inferiores; es lavarse las manos, echándole la culpa a las fuerzas de la naturaleza, para esconder la irresponsabilidad de Bush, al negar fondos para reforzar, meses antes del paso del huracán, el dique que protegía la ciudad, pues esos fondos los utilizó para bombardear Irak. Si vio cómo morían sus paisanos mientras él vacacionaba ¿qué esperamos los demás? A esto, entre otras cosas, se refería Martí cuando dijo que vivió en el monstruo, y le conoció las entrañas.

En este mes, en el que también se cumple un año más del peor ataque terrorista que hayan sufrido los norteamericanos, seguramente millones de seres humanos del mundo, de Estados Unidos y de Nueva Orleans y Nueva York en particular, anhelan con toda su alma que algún día cambie esta terrible realidad y se hagan verdad las palabras de Louis Armstrong, aquel hijo de nuevo Orleans, un negro, el más grande de los músicos de jazz, que cantaba: *veo el verdor de los árboles y las rosas rojas; los colores del arco iris tan hermosos en el cielo y en las caras de la gente... ¡Qué mundo tan maravilloso!*

Directorio

Pedro Pablo Zapata Baquero
Director
Lenin Gómez Manzanares
Director Editorial
Oscar Esteban Caillias
Director Administrativo
Erandi Melgar Huerta
Jefe de Información
Minerva Flores T.
Jefe de diseño
Lizeth Pérez
Coordinadora de fotografía
Eduardo Monterrosas
Distribuidor
Cuartoscuro
Fotografía
Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Angel Trejo Raygadas
Mario A. Campos Cortés
Mario Cárdenas Guzmán
Agustín Martínez Herrera
Lorenzo Delín Ruiz

Ilustración
Carlos Mejía
Colaboradores
Miguel Ángel Rueda-Ruiz
Luis Alberto Rodríguez López
Miguel Ángel González Valera
Hiram Marín
Azucena del Campo
Margarita Bascañez Jiménez
Sergio Cortés Estalva
Irma Pilar Ortiz
José Quintero Arias
Angel Trejo Raygadas
Alejandro Envila Fisher
Águilas Córdoba Morán
Abel Pérez Zamorano
Mario A. Campos
Eduardo del C. Hernández
Gabriel Sánchez Andraca
El Divo
Luz Ma. Silva
Glosag
Alvaro García Pineda

Oficinas Administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4,
Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue.

Tel/Fax: (01222) 3 85 23 49
E-mail: revista@azucos@hotmail.com

Certificado de Contenido no. 2017,
Certificado de Licitud de Título No. 11422
Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del
Título No. 04-2001-011114260409-102

Se imprime en Litográfica RODELAPA, Oriente 235 No
54, Col. A. Oriental, México D.F.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.

SUSCRÍBETE a

buzos

Revista de análisis político DE LA NOTICIA Listos y al fondo

Para conocer el fondo de las cosas

52
números
\$650.00

Visítanos y envía tus comentarios a: www.buzos.com.mx Tel. 01 55 57 63 05 61

Actualidad

Minera San Xavier. Y sin embargo se mueve (Pág. 5)

Margarita Basáñez Jiménez

El Quijote: una fórmula para ejercer gobierno (Pág. 7)

Miguel Ángel González Villarreal

Nana Lu: michoacana postulada al premio Nobel de la Paz (Pág. 9)

Sergio Cortés Eslava

Yo sí puedo. Un programa cubano para el mundo (Pág. 11)

Lenin Gómez

Cuatro años después: los neoyorquinos y la economía de los Estados Unidos (Pág. 22)

Julio Huato

La verdad sobre la ocupación (Pág. 25)

Erandi Melgar Huerta

Ensayo fotográfico (Pág. 28)

Lizeth Pérez

Alarma Sísmica y prevención (Pág. 30)

Eduardo del C Hernández

Platanillo: el paraíso natural y la pobreza material (Pág. 36)

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

El País

De la semana... (Pág. 4)

Visor mexiquense (Pág. 32)

Luis Alberto Rodríguez

Expresión potosina (Pág. 33)

Margarita Basáñez Jiménez

Hechos y Nombres (Pág. 34)

Alejandro Envila Fisher

Medius Operandi... (Pág. 35)

Mario A. Campos



Sumario



Opinión

Katrina antiimperialista (Pág. 14)

Aquiles Córdova Morán

Análisis

Nueva Orleans: el trasfondo social de la tragedia (Pág. 16)

Abel Pérez Zamorano

Panismo y pobreza (Pág. 18)

Brasil Acosta Peña

Batiscafo económico (Pág. 19)

Pável Calderón Sosa

Más sobre Katrina y el imperialismo (Pág. 20)

Azucena del Campo

Cartón

19 - S. Desolación (Pág. 27)

C. Mejía

Deportes

¡Sí hay quinto bueno! (Pág. 38)

Hiram Marín

Ciencia y Tecnología

Exploración del mes (Pág. 39)

Minerva Flores

Cultura

Rafael. El genio (Pág. 40)

Glesag

Escafandra literaria (Pág. 42)

Ángel Trejo

En México, los platillos de lujo vienen del pueblo: José Iturriaga (Pág. 43)

Conaculta

Apuntes para un educación civil (Pág. 44)

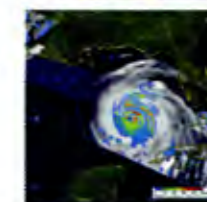
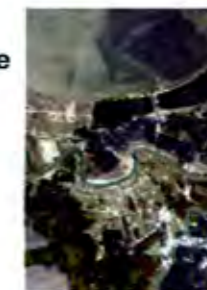
El Divo

Juan O'Gorman (Pág. 45)

Violeta Tackney

Canto para levantar el vuelo (Pág. 48)

Marcial Castro Galí



11 de septiembre...1973

En todo Chile se conmemoró el 32º aniversario del sangriento golpe de Estado que derrocó al Presidente de la República de Chile, el socialista Salvador Allende, para entronizar la feroz dictadura de Augusto Pinochet, e iniciarse una larga cadena de asesinatos de dirigentes sindicales, periodistas y políticos de izquierda o disidentes del régimen impuesto.



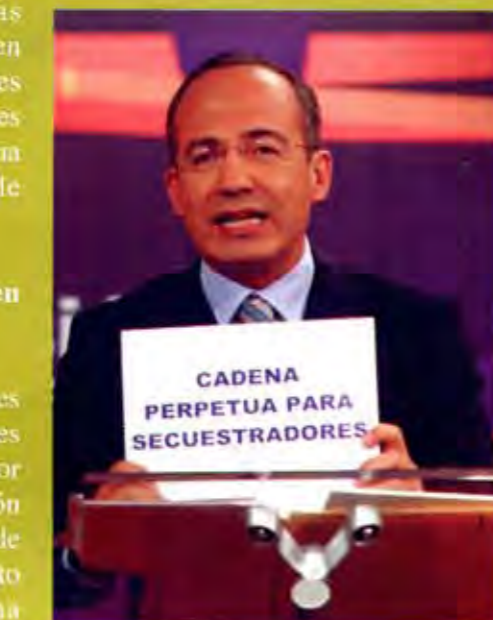
En la capital chilena, más de diez mil ciudadanos se manifestaron, protestando contra la impunidad de los crímenes de Pinochet y otros militares que jamás fueron castigados. Las movilizaciones principales fueron en Santiago, Valparaíso y otras ciudades importantes que recordaron más de tres mil muertos y desaparecidos durante una de las más cruentas dictaduras de América.

Tres mil damnificados de origen mexicano en Nueva Orleans

La Secretaría de Relaciones Exteriores confirmó que, por lo menos, tres millares de mexicanos resultaron afectados por las inundaciones ocurridas en la región de Nueva Orleans. El anuncio coincide con los trabajos de auxilio que el Ejército mexicano lleva a cabo en la zona devastada por el huracán *Katrina*. Los medios de comunicación continúan destacando el enrarecido clima político que prevalece en Estados Unidos, donde el presidente George Bush no ha podido contener la andanada de críticas sobre su desempeño frente a la emergencia. En medio del caos, una nueva amenaza se cierne: el huracán *Ofelia*, que merodea por las costas de Carolina del Norte.

Andrés Manuel, temeroso

La cordura llegó al equipo de operadores de AMLO cuando este



se disponía, el pasado jueves 15 de septiembre, a asistir a un acto de "líderes" en la ciudad de Los Ángeles, como invitado de Tony Villaraigosa, el alcalde de la capital californiana. Aparentemente, el tabasqueño atendió a la advertencia emitida por el IFE sobre una probable violación a las leyes electorales mexicanas en caso de acudir al llamado del líder angelino. Al final, Manuel Camacho Solís, flamante ¿vocero? de López Obrador, convocó a rueda de prensa para anunciar que el viaje de promoción se cancelaba.

Calderón Hinojosa a la cabeza

En las elecciones internas del PAN, Fernando Calderón obtuvo el 46% de los votos, dejando atrás, por diez puntos, a Santiago Creel Miranda. Fox reconoció este triunfo, así como otros miembros de la plana mayor de aquel partido, aunque se trata solamente de la primera de tres rondas para elegir al candidato presidencial.

Propuesta del presidente Fox para la modernización de la industria energética

La propuesta considera la modificación de la Constitución en el aspecto de la modernización de la industria energética y sacar adelante el nuevo régimen fiscal de PEMEX. El presidente propuso un paquete de diez medidas. Se discutirían los alcances e implicaciones de la participación del capital privado en la exploración y exportación de gas natural. Los panistas están, desde luego, abiertos a esta discusión y a la modernización, mientras priístas y perredistas manifiestan que rechazarán las reformas a la Constitución y votarán por un dictamen negativo.

Minera San Xavier Y sin embargo, se mueve

Margarita Basáñez Jiménez



A pesar de las grandes trabas que afronta para que la dejen trabajar, Minera San Xavier, MSX, subsidiaria de la canadiense Metallica Resources y Glamis Gold, sigue firme en San Luis Potosí, aseguraron fuentes de la empresa para descartar los rumores de que podrían abandonar SLP, aunque las tres personas entrevistadas por *buzos*, se contradijeron entre sí.

Jorge Torres, administrador general de la empresa, ubicada en el Municipio de Cerro de San Pedro, dijo que van muy avanzados en cuanto a seguir cubriendo los permisos federales, estatales y municipales que siguen faltándoles, a fin de concretar el arranque de sus operaciones en éstas latitudes.

Por lo pronto, reveló que el próximo mes de octubre, "quizá en unas tres semanas más", estarán arrancando con los trabajos de construcción, con lo cual de 17, se elevarán a 300 los empleados de ésta empresa minera en el desolado municipio de Cerro de San Pedro, uno de los dos "Pueblos Fantasma" que hay en este estado. El otro es Real de Catorce.

De acuerdo al sitio web de MSX, la empresa generará hasta 700 empleos directos y más de mil indirectos, además de que cuidará el equilibrio ambiental.

"Pero no lo hará como obra de caridad sino como un

negocio", aclara Pedro Manuel de la Fuente al precisar que se pretende explotar 32 mil toneladas de tierra al día para obtener 67 gramos de oro y 25 gramos de plata por tonelada.

Totalmente remoto que se vayan de San Luis

De igual forma, Jorge Mendizábal Acebo, gerente de la MSX, expuso que la posibilidad de abandonar el Cerro de San Pedro es "totalmente remota".

Recordó que han estado ahí por los últimos 10 años y que pretenden seguir hasta consolidar a la empresa, lo cual no podría ser en menos de un año, pues es ese el tiempo que requieren para hacer todos sus preparativos.

En cuanto a la presunta adquisición de una nueva mina en Canadá, muy cercana al Estado de Alaska, donde no tienen ningún problema, el Gerente de MSX dijo que de existir, nada tendría que ver con lo que Metallica Resources & Glamis Gold, a través de MSX, están realizando aquí.

Metallica Resources tiene más de 17 nuevos proyectos en todo el mundo y aquí no están enterados si es cierto o no, que adquirieron una mina similar a la de Cerro de San Pedro en Canadá, donde no tienen problemas de ninguna índole para operar, pero lo cierto es que aquí, dijo Mendizábal Acebo, "seguimos sin novedad".

Llevar 10 años cubriendo requisitos

Por último, el coordinador de Relaciones Públicas y Atención a la Ciudadanía, Pedro Manuel de la Fuente, dijo que todavía no hay una definición para que empiecen a operar.

Coincidió con el Administrador General y el Gerente de la empresa pero rechazó las recientes declaraciones del Presidente Municipal, Oscar Loredó Loredó, en el sentido de que para octubre próximo, MSX comenzará a operar.

“Ese señor tal vez sea miembro del Consejo Central Directivo o importante accionista de la empresa, porque sabe más que yo”, dijo en tono de burla.

También rechazó que ya estén listos para iniciar los trabajos de construcción de lo que vendrán a ser las naves de la empresa y destacó que “aún cuando ahorita nos dieran luz verde para empezar a trabajar, no lo haríamos mañana sino hasta dentro de un año porque esto no son enchiladas”.

Explosiones dinamiteras la pasada Navidad

Afirmó, en cambio, que siguen trabajando en llenar los requisitos para que puedan trabajar en regla.

Cabe señalar que en diciembre pasado en la zona del Cerro de San Pedro se dieron algunas explosiones y el Frente Para la Defensa y Preservación del Cerro de San Pedro, el montículo del emblema de nuestra ciudad capital, aseguró que fueron a causa de dinamita.

La empresa, vía un boletín fechado el 13 de diciembre del 2004, externó que estaba en una etapa de pruebas y que las explosiones continuarían.

En marzo pasado, una resolución del Tribunal Unitario

Agrario resolvió a favor de un grupo de sampetrenses que, aparentemente comprobaron la propiedad de terrenos que la empresa dice haber comprado a particulares para la construcción de sus naves, y “sugirió” a la Secretaría de la Defensa Nacional, SEDENA, cancelarles los permisos para el uso de dinamita.

Contradicen al alcalde

Sobre esto, el publicirrelacionista de la empresa dijo que no fue dinamita, sino Nitrato de Amonio combinado con



Pese a las trabas, la controversial industria continúa funcionando en SLP.

diesel, una mezcla que hace implosiones y que, efectivamente, formaron parte de una fase de pruebas que se desecharon por sus alcances a las viejas construcciones del área.

Finalmente, a mediados de agosto, próximo pasado, fue el presidente Municipal de Cerro de San Pedro, Oscar Loredó, quien salió a cuadro, afirmando que todo estaba listo para que, a partir de este mes de octubre, MSX comience a operar. **b**

El Quijote: una fórmula para ejercer gobierno

Miguel Ángel González Villarreal



leyeron y adaptaron algunos fragmentos en clave policial de la máxima obra de la lengua española, lo cual ha trascendido a otros países de América y Europa.

Curiosamente, estos dos municipios vecinos son los únicos del Estado de México, y tal vez del país, en retomar la filosofía de Cervantes para aplicarla en el ejercicio de gobierno.

Por un lado, y en un intento por mejorar la forma de aplicar los recursos públicos, algunos miembros del Ayuntamiento de Chimalhuacán se integraron en un círculo de estudio, en el cual analizan diversos capítulos, en los cuales don Quijote, habla de las armas y las letras y otros en los que da recomendaciones a su escudero Sancho Panza, para que gobierne la ínsula Barataria.

Incluso, una de las directrices del gobierno municipal chimalhuaquense está basada en el discurso quijotesco sobre las armas y las letras, pues en éste, el ingenioso personaje universal deja entrever que el conocimiento puede tener como recompensa la libertad y la independencia.

Esta aplicación fue llevada a la práctica en el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF-Chimalhuacán), cuya titular, Rosalba Pineda Ramírez, ha manifestado: “Sabemos que por muy buena intención que tuviera, un gobierno no podría ser capaz de apoyar a toda la gente que lo necesita, madres adolescentes o solteras, jefas de familia, ancianos o discapacitados, con dinero o despensas, por eso invertimos en talleres para enseñarle a los sectores vulnerables a ganarse el sustento con dignidad”.

Influído por la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, el gobierno municipal, mediante ese organismo, creó una “Casa de la Mujer”, un “club de la tercera edad”, tres Centros de Desarrollo Comunitario y un Centro de Atención a las Adicciones, donde se capacita a mujeres, adultos mayores y otros sectores desprotegidos para que aprendan algún oficio

“...Es más fácil premiar a dos mil letrados que a treinta mil soldados, porque a aquellos se premia con darles oficios que por fuerza han de dar a los de su profesión, y a estos no se puede premiar sino con la mesma hacienda del señor a quien sirven...”

DonQuijote

Los consejos que dio el ingenioso caballero andante, Don Quijote de la Mancha, a su fiel escudero Sancho Panza, cuando éste se convirtió en gobernante, volvieron a ser escuchados, 400 años después, por autoridades del municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Mientras que a sólo unos cuantos kilómetros, por obligación o por accidente, policías de Nezahualcóyotl

que les abra la oportunidad de emplearse o autoemplearse.

"En un lugar de Neza, Don Quijote, Sancho Panza y La Policía..."

Y con un propósito similar, el Ayuntamiento de Nezahualcóyotl determinó implementar un programa de lectura para sus policías, que permitiera mejorar el trato humano y reducir el número de quejas contra los uniformados.

Inició como un proyecto menor, pero una vez que se dio a conocer a la opinión pública que los efectivos estaban



Una iniciativa que desató la polémica en el Estado de México

obligados a leer, cuando menos un libro al mes, si querían ser considerados para los ascensos o aumentos de sueldo, los reflectores iluminaron a Neza.

Agencias informativas internacionales, así como la prensa inglesa, norteamericana y sudamericana publicaron la noticia.

Al darse cuenta del éxito propagandístico que había alcanzado esta medida, las autoridades municipales contrataron los servicios del escritor Juan Hernández Luna, para darle mayor proyección al programa.

Así trascurrieron algunos meses y, en agosto, al conmemorarse el 400 aniversario de la publicación del Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, el gobierno local hizo un nuevo anuncio: los uniformados leerían fragmentos de la obra y los adaptarían al lenguaje policíaco.

Y así fue:

"En el 22 de la Mancha de cuyo 62 no quiero acordarme no hace muchos micros vivía un hidalgo de los de lanza en astilleros, un armero para guardar 81s".

"El 40 vive con una 40F que pasaba del cuarto nada y era seca (taz). Gran amigo del 94. Este 40, los ratos que estaba en 61 que eran los más del año, leía 84s de caballería. Con gusto se olvidó del ejercicio del 94 aún la 92 de la misma y llegó a 34 de esto que vendió parcelas para comprar 84s de caballería".

"Se apasionó tanto en sus 84s que se la pasó los turnos turbios y de poco dormir y quedó en 34 de cerebro. Quedó en 34 en el mundo para el servicio de la República para irse por el mundo con su 81 a buscar aventuras que había leído en sus 84s".

Este ejercicio, también, fue difundido en varias partes del mundo, incluso, el escritor Felipe Garrido, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, se comprometió a llevar al seno de este organismo los detalles de este trabajo.

Para el autor de El Quijote para Jóvenes, no sólo se trata de un asunto lúdico, "tiene mucho más fondo, es algo más profundo" y que debe ser estudiado y analizado desde el punto de vista de los miembros que conforman la Academia, gente como Carlos Montemayor, Salvador Elizondo y

Arturo Azuela; los poetas Bonifaz Nuño y Alf Chumacero; la crítica literaria Margo Glantz, el propio Felipe Garrido y el publicista Eulio Ferrer.

Por casualidad o causalidad, este plan policial resultó no sólo un rotundo éxito de mercadotecnia para la imagen del Ayuntamiento de Nezahualcóyotl, sino para los mismos uniformados, quienes sintieron el poder, no de sus armas, sino de las letras.

"Al principio pensé que era una payasada, pero luego, cuando mis hijos se sorprendieron cuando me vieron leyendo, sentí que les estaba dando un buen ejemplo y se siente uno muy bien", comenta uno de los comandantes que participó en la actividad, con lo cual confirma que el programa funcionó, por lo menos en el círculo cercano de los uniformados. **b**

Nana Lu, michoacana postulada al Premio Nobel de la Paz

El metate y el atuendo, los más preciados tesoros para la mujer indígena

Sergio Cortés Eslava

Guadalupe Hernández Dimas, Nana Lu, como se le conoce entre los indígenas, fue postulada por el gobierno michoacano, a través del Instituto Michoacano de la Mujer, para el Premio Nobel de la Paz, entre más de mil mujeres de todo el mundo, por su labor emprendida en la lucha por los derechos de las mujeres indígenas.

Guadalupe Hernández Dimas emprendió, desde principios de los 80, una intensa labor comunitaria en defensa de los derechos de la mujer, rompiendo con tabúes tan arraigados como el de que sólo el hombre tenía derecho a estudiar, o como el de que la mujer es quien debe ser la encargada de la crianza y educación de los hijos.

En 1980, diseñó el primer noticiario hablado totalmente en purépecha, en la televisión del estado, sobre los acontecimientos nacionales y estatales, creando así un antecedente que se sigue aplicando hasta ahora.

Bajo su iniciativa, se elaboró desde entonces un periódico en purépecha llamado Uarhi, que en el idioma quiere decir "mujer", y creó un boletín informativo mensual en español que contiene orientaciones sobre la vida y la problemática nacional, el cual se distribuye en la zona indígena del estado.

Es autora del libro *La mujer Purépecha, una mirada desde la pobreza*, el cual es una radiografía de la marginación y miseria que viven, día a día, las mujeres de las comunidades indígenas del estado y que no dista mucho de ser la realidad de cualquier población autóctona del orbe.

Hernández Dimas, junto con el Instituto de Antropología de la UNAM, realizó la primera gramática Jánhaskapani, en lengua purépecha, que de acuerdo a los especialistas, marcó una nueva etapa de referencia lingüística dentro del pueblo purépecha.

Es miembro de la Academia de la Lengua Purépecha, bajo

la cual ha asistido a encuentros internacionales, llevando la representación de su raza. Ha intercambiado experiencias con comunidades quechuas, en Lima, Perú; y Santa Cruz, Bolivia, sobre temas de desarrollo y problemas de lenguas indígenas.

Se hizo acreedora al premio al voluntariado nacional por parte de la IAP Compartir, que se otorga cada año a líderes de organizaciones comprometidas con el desarrollo de los pobres. Asistió como representante del estado a la Cumbre de las Mujeres Indígenas en las Américas, convocada por Rigoberta Menchú y celebrada en Oaxaca.

Actualmente, continúa colaborando con diversas instituciones particulares y gubernamentales, para canalizar recursos en ayuda de las mujeres indígenas en situaciones de pobreza extrema.

Nana Lu, de hablar pausado y sereno



Nana Lu habla pausado, bien y con ideas claras sobre su realidad como mujer, como activista, como indígena y si no abunda sobre su vida personal, tampoco se niega a externar sus ideas del matrimonio y de la familia, ella que emerge de una familia sin figura paterna y llena de miseria.

Antes, nadie la conocía o casi nadie y es que si no sales en los medios, no existes, aunque la labor de Nana Lu ha sido de años, de casi la mitad de su vida.

Hasta ahora es cuando empieza a dar frutos el trabajo de Guadalupe Hernández Dimas.

Guadalupe Hernández Dimas tiene 41 años, es delgada, figura menuda y con claros rasgos indígenas, aunque su tez es menos morena.

La edición del libro *Las 1000 mujeres de la paz* es un hecho inédito para ella, la llena de gusto porque, dice, es muy importante saber que lo que se hace no es en vano.

Nana Lu narra parte de su vida:

“Yo nací en Santa Fe de la Laguna, a orillas del Lago de Pátzcuaro, en una comunidad indígena, fundada por Vasco de Quiroga. Eso, su historia, y mi gente, me marcaron profundamente, para siempre”.

Así comienza la entrevista con esta singular mujer que ya pasó a formar parte de la historia, no sólo de Michoacán sino del mundo.

Recuerda su niñez feliz en Santa Fe, dentro de una familia numerosísima, en una casa donde vivían todos juntos, los abuelos, sus tíos y sus primos.

Nana Lu quedó huérfana de padre a muy temprana edad, a los siete meses y por ello la figura paterna la obtuvo de los abuelos y los tíos que, dice, la querían mucho.

Pero, sobre todo, se sintió siempre identificada con su abuela y bisabuela, quienes al paso del tiempo le enseñaron “todo lo que es ser una mujer” y le entregaron cuando “tuvo edad”, los más preciados tesoros para una mujer indígena de su comunidad: el metate y el atuendo.

De niña, dice, jugaba con sus primos a hacer tortillas y moler en el metate el nixtamal, a intercambiar cosas, el truco, vaya. Más tarde, los deberes femeninos la llamaron a aprender a bordar, cocinar, limpiar la casa y arreglar las flores.

“Una cosa muy bonita que recuerdo es cómo me enseñaron a bordar, a combinar los colores, a hacer del bordado de mi blusa y mis faldas, mosaicos multicolores de vivos tonos, mientras te dicen que cuando seas grande vas a portar esto o aquello”.

Santa Fe de la Laguna es una comunidad indígena como muchas otras del estado y el país, y aún del continente, en el que el machismo es no sólo común, sino una práctica asumida y aceptada por las mujeres como algo natural, intrínseco, pero que gracias a la labor de esta mujer, que visualizó otras posibilidades de vida, aún sin haberlas vivido, poco a poco empieza a cambiar.

Hernández Díaz, a temprana edad, se involucró en los grupos católicos de su comunidad, único lugar que ella misma define como el solitario espacio de acción de la mujer que, no obstante, tiene limitaciones.

—¿Cómo es que empieza a crecer en ti la inquietud por cambiar la realidad de las mujeres de tu comunidad? ¿cómo es que empiezas a pensar que ese orden de cosas que te enseñaron no es el que merecen las mujeres de tu entorno?, ¿a qué conflictos te enfrentaste?

“En las comunidades no hay espacios de y para jóvenes, ni para mujeres. El único lugar en que se puede interactuar libremente es la iglesia. Es ahí donde a empiezo a enseñar

catecismo e integro grupos de coros y catequesis; a los diez años, fui nombrada presidenta del grupo de catequismo. Así es como en la estructura de la comunidad voy participando cada vez más y voy ascendiendo. Me van escogiendo en la comunidad para representarlos en momentos significativos para nuestra localidad.

Yo no me daba cuenta de la importancia de esto hasta que después de impartir pláticas prematrimoniales, las parejas que instruí regresan a mí, pero ahora a contarme sus problemas, y hago las veces de consejera matrimonial.

“Escuchar sus problemas me lleva a reflexionar sobre las posibilidades de resolver su problemática y me doy cuenta que se requiere de otros espacios para que la mujer interaccione, asuma otros roles y haga otras cosas, como estudiar y atenderse clínicamente.

“Hubo momentos en que te toca entrar a defenderlas y en los que volteas y querías, ahí a la mano y en ese momento, un abogado, un psicólogo... Así es como nos dimos cuenta de que había que formar un grupo para resolver los problemas que se venían presentando”.

Para cuando se decidió a ayudar a las mujeres de su comunidad, Lupe Hernández Dimas ya estaba a la mitad de su vida.

Al poco tiempo formó el grupo Uarhi, que en idioma purépecha quiere decir, simple y llanamente, mujer. Al principio, dice, los hombres de su comunidad las veían con desconfianza, con temor, las criticaban, sin saber a ciencia cierta para qué se juntaban.

Lupita y su grupo, que al principio no tenía nombre, se vieron en la necesidad entonces de hablar con los hombres y decirles que no querían romper con ellos, sino construir una igualdad en el respeto a sus derechos.

De ahí, empezó la lucha, cada vez más a brazo partido, desde todas las instancias, desde todos los poderes.

De su vida personal dice:

“Mi lucha no implica ni implicó nunca la renuncia a mi vida personal, porque el amor llega en el momento en que te toca, puede ser en cualquier fecha y hora, y si llega pues va a llegar. Yo creo que esa parte no se ha dado, pero creo que se tiene que dar en su momento. No estoy triste por ello, porque sé también que esa parte de los hijos y todo eso, está llena con los niños que traen las mujeres del grupo, de mi comunidad”.

—¿Te gustaría casarte, tener hijos y todo eso?

“Sí me gustaría, pero, ¿sabes qué? También veo tanta gente necesitada, tan pobre, tantos niños abandonados, veo que nuestra gente todavía no sabe planificar, no sabe cuántos hijos va a poder educar, que... Bueno, yo comparto, con la organización y quienes la conforman, su alegría de tener hijos, comparto a sus hijos y eso me llena, me hace sentir plena”.



Pedro Ramón Pino Estévez se escucha convincente. Más allá de su condición de funcionario público —representa los asuntos educativos en la embajada cubana en México—. Participante entusiasta, entre 1959 y 1961, de las brigadas de educadores que inundaron a Cuba una vez que triunfó la Revolución, conoce a detalle las claves del éxito del modelo educativo cubano y también, desde luego, sus debilidades. Primer secretario de la embajada cubana, representante del Ministerio de Educación de la República de Cuba, conversa con *buzos* sobre los avances que han dictado, a partir de la propia educación en ese país del caribe, una tendencia con visos internacionalistas.

Tan eficiente es el impulso educativo —una de las claves para entender a Cuba desde una perspectiva medianamente objetiva— que ese país ha desarrollado nuevos modelos que permiten, por ejemplo, abatir de manera importante los rezagos de alfabetización en otros países. “En materia de educación tenemos una vocación internacionalista”, ratifica Pino Estévez.

Y ejemplifica con uno de los proyectos más exitosos de esa vocación: El programa alfabetizador *Yo sí puedo*, que utiliza una fórmula básica: durante 65 sesiones, los grupos de alfabetización siguen una serie a través de un sistema de televisión y videocasetera. Al concluir la historia, los estudiantes logran el primer objetivo del programa: abandonar su condición de analfabetas para continuar “en un proceso que no habrá de detenerse, y que corresponde a su propia educación”, explica el representante cubano.

Actualmente, *Yo sí puedo* es utilizado como instrumento de alfabetización en México, Haití, Venezuela, Perú, Guatemala, Argentina, Angola y Nueva Zelanda, entre otros 20 países.

Operado mediante la intervención del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLC), Cátedra de la UNESCO en ciencias de la educación, el programa, lanzado oficialmente en septiembre del año 2000, busca “optimizar los recursos que ofrecen la radio y la televisión para superar la situación de analfabetismo existente en el mundo”, según refieren los documentos del propio IPLC.



Cuba es reconocida por la UNESCO por su contribución educativa

Yo sí puedo en México

“El método alude al conocimiento previo que la persona en condición de analfabetismo tiene”, explica Pedro Ramón mientras describe las experiencias de *Yo sí puedo* en estados como Oaxaca, Tabasco, Nayarit, Veracruz y Michoacán. Herederos de la inspiración pedagógica legada por José Martí, los cubanos se toman en serio el programa alfabetizador que ha sido reconocido en múltiples ocasiones por la UNESCO. Producto de la singular condición política, social y económica de la isla, las tendencias en materia educativa que se han desarrollado “son netamente cubanas”, explica Pino Estévez mientras destaca las características particulares del sistema de alfabetización.

Así, la normativa para aplicar el programa es muy clara: se requiere de una instancia promotora que financie los costos operativos de *Yo sí puedo*. En el caso mexicano, han sido, fundamentalmente, gobiernos estatales quienes alientan la aplicación del proyecto.

Los participantes sujetos a la alfabetización se reúnen en grupos de 15 personas que trabajan bajo la guía de un facilitador. A lo largo de las 65 sesiones, los participantes utilizan un cuaderno de trabajo -llamado cartilla por el programa- en el que se resuelven, de manera paulatina y programada, los temas previstos en la serie de lecciones.

La experiencia educativa cubana permite que el programa *Yo sí puedo* rinda frutos a los dos meses, que



es el lapso estimado para obtener resultados palpables. Existen, sin embargo, casos exitosos que han logrado acortar la duración y concluir en siete semanas, como ocurrió en el estado mexicano de Nayarit, según refiere Pino.

Si sabes, enseña; si no sabes, aprende, era el lema de la movilización gigantesca que, en los primeros años del régimen revolucionario, llevó a todos los rincones de Cuba el esfuerzo alfabetizador. A principios de la década de los años 60, en Cuba más del 30% de la población era analfabeta y esa cifra fue rápidamente abatida gracias al esfuerzo de unos 100 mil brigadistas que lograron detener y revertir esa condición. Los cubanos, ahora, salen al mundo y presentan un programa efectivo y humanista que les ha valido el reconocimiento de la comunidad internacional, simpatías y divergencias aparte.



José Martí es un inspirador de la pedagogía y la didáctica cubana, confirma Pedro Pino. Y su legado y obra trascienden por su profundo sentido humanista y su condición imperecedera, como lo demuestran los extractos que a continuación se presentan a propósito de la:

Educación popular

I. Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes.

II. Educación popular no quiere decir exclusivamente educación de la clase pobre; sino que todas las clases de la nación, que es lo mismo que el pueblo, sean bien educadas. Así como no hay ninguna razón para que el rico se eduque, y el pobre no, ¿qué razón hay para que se eduque el pobre, y no el rico? Todos son iguales.

III. El que sabe más, vale más. Saber es tener. La moneda se funde, y el saber no. Los bonos, o papel moneda, valen más, o menos, o nada: el saber siempre vale lo mismo, y siempre mucho. Un rico

necesita de sus monedas para vivir, y pueden perderse, y ya no tiene modos de vida. Un hombre instruido vive de su ciencia, y como la lleva en sí, no se le pierde, y su existencia es fácil y segura.

IV. El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido ama el trabajo y sabe sacar provecho de él. Un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios, y se defenderá mejor de todo ataque.

V. Al venir a la tierra, todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás.

VI. A un pueblo ignorante puede engañarse con la superstición, y hacerse servil. Un pueblo instruido será siempre fuerte y libre. Un hombre ignorante está en camino de ser bestia, y un hombre instruido en la ciencia y en la conciencia, ya está en camino de ser Dios. No hay que dudar entre un pueblo de Dioses y un pueblo de bestias.

El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien; así se tiene fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos. Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres. La educación es el único medio de salvarse de la esclavitud. Tan repugnante es un pueblo que es esclavo de hombres de otro pueblo, como esclavo de hombres de sí mismo.



Yo sí puedo. Un eficiente modelo de alfabetización

Katrina

antiimperialista

Aquiles Córdova Morán



Lo primero que hay que dejar bien claro en relación con la espantosa tragedia que se abatió sobre la ciudad de Nueva Orleans y sus habitantes, en los Estados Unidos, es que la devastadora inundación que arrasó con vidas y haciendas no se debió, estrictamente hablando, al huracán Katrina, como quieren hacernos creer los medios informativos al servicio del gobierno norteamericano. Este meteoro, si bien es cierto que fue de una gran potencia, de ninguna manera se puede calificar como el más violento de su especie hasta ahora visto, y, en cambio, la destrucción de la capital del estado de Louisiana que comentamos, sí es de una dimensión que encuentra pocos o ningún paralelo en la historia de las grandes ciudades del mundo.

¿Qué sucedió entonces? Lo que pasó fue que, a pesar de todas las advertencias al respecto, las autoridades competentes pusieron oídos sordos a la necesidad de reforzar el dique que protegía a la ciudad de las aguas del lago Pontchartrain, protección que ya se mostraba poco segura ante el caudal normal del lago, es decir, antes aun de que sus aguas sufrieran el drástico incremento que trajo consigo Katrina. En estas condiciones, era lógico esperar que cualquier volumen adicional de líquido, grande o pequeño, haría que el muro de contención cediera y que la catástrofe se produjera inevitablemente, que fue lo que finalmente ocurrió. No fue, pues, la potencia de Katrina, sino la negligencia e irresponsabilidad de la autoridad, la verdadera causa de la desgracia que hoy lamenta el mundo entero.

Pero eso no es todo. Vinieron luego otros hechos que terminaron de completar el cuadro. Tuvieron que pasar casi cinco días para que el gobierno norteamericano diera señales de vida y se movilizara; pero el mundo contempló azorado que lo primero que se envió a la zona de desastre no fueron víveres, medicinas y rescatistas especializados, sino un contingente de 300 elementos de tropa, recién traídos de Irak, con la orden expresa de “tirar a matar” con el fin de poner un alto rápido y definitivo a la ola de saqueos que se había generado en la ciudad sepultada bajo el agua. No se hizo distinción entre las bandas de delincuentes y quienes buscaban salvarse de la muerte por hambre y deshidratación; todos “robaban” y, por tanto, a todos había que tratar igual. Quedó así de manifiesto que, en el país de la democracia y los derechos humanos, la propiedad privada está, sin discusión alguna, por encima de cualquier otro derecho ciudadano, incluido el derecho a la vida.

Ítem más. Con el correr de los días se ha sabido que la lentitud del gobierno para socorrer a los damnificados se debió, en buena medida, a que sabía que los económicamente poderosos, junto con sus familias, habían evacuado la ciudad con toda oportunidad y que, por tanto, en la misma sólo quedaban los

pobres, principalmente negros y latinos, de cuyas vidas bien se pueden prescindir, pues forman parte de la población sobrante, en Estados Unidos y en el mundo entero. También ha quedado al descubierto que, en el país más rico de la tierra, existen grandes bolsones de pobreza, de una pobreza tal, tan aguda y tan repelente, como la que campea en cualquier gran ciudad o región del tercer mundo. O sea que el paraíso de las libertades individuales y de las “oportunidades para todos”, quedó exhibido como una sociedad profundamente desigual, colmada de privilegios para unos y de desempleo, miseria e injusticia para un buen número (quizás la mayoría) de sus habitantes. A este respecto, las cámaras de televisión, que han tomado a los damnificados en grupos o individualmente, no dejan ningún lugar a la duda razonable.

Finalmente, también se sabe ahora que tanto el abandono del dique protector, como la incapacidad para enviar los medios de subsistencia y un número suficiente de socorristas y rescatistas, se debió a que muchos de esos recursos fueron desviados hacia la guerra en Irak que es, por lo visto, la prioridad número uno del Presidente Bush. Con ello, el huracán Katrina ha puesto al desnudo no sólo la desigualdad, la pobreza y la deshumanización que privan hacia el interior de la sociedad norteamericana, sino también la debilidad de la política global impuesta al mundo entero por la élite económica y militar que hoy gobierna en Estados Unidos. Katrina vino a demostrar de modo insuperable que, para poder llevar adelante esos planes de dominación y saqueo de los recursos naturales del planeta, no hay más remedio que hacer a un lado las necesidades básicas del verdadero pueblo norteamericano, que sacrificar a los débiles en aras de los intereses y el bienestar de los fuertes.

Hasta ahora, era evidente que esa política de dominación mundial estaba provocando la reacción y el odio de una gran parte del mundo, que ve amenazados su libertad, sus riquezas naturales y sus derechos, ante el avance arrasador de los ejércitos del imperio; Katrina viene a demostrar, por primera vez, que la misma está abriendo, además, otro frente de batalla, el frente interno constituido por los pobres, los discriminados, los desempleados y por los padres y madres de los soldados que están muriendo en Irak y Afganistán, sin que se sepa bien a bien cuál es la causa que defienden. Ese huracán, a costa de muchas vidas inocentes, le ha abierto los ojos a los engañados de dentro y de fuera de la nación americana, ha educado en unas cuantas horas a los pobres de todo el mundo, enseñándoles que el camino de la salvación está en su unidad, en su solidaridad y en su lucha defensiva común, y no en mostrarse sumisos y obsecuentes a todo lo que los poderosos tengan a bien ordenar. Katrina resulta, por eso, el mejor luchador antiimperialista de muchos años a esta parte. ■

Nueva Orleáns:

el trasfondo social de la tragedia

Abel Pérez Zamorano

Según el liberalismo económico, cada individuo, sin ayuda de otros ni del Estado, debe resolver sus problemas, y que el principal motivo de la economía es la acumulación del máximo posible de ganancia. Esto precisamente, se puso de manifiesto con la devastación de Nueva Orleáns por el huracán Katrina, el pasado 29 de agosto. Esta ciudad de 500 mil habitantes, orgullo histórico y cuna musical del pueblo norteamericano, fue arrasada, y se estima en más de diez mil el número de pérdidas humanas.

La ciudad, se halla situada entre enormes cuerpos de agua, como el lago Pontchartrain y el Golfo de México, en buena parte bajo el nivel del mar (entre 30 centímetros y tres metros), y por todo ello, en permanente riesgo de inundación, por lo que ha sido necesario construir diques para contener las aguas del lago e instalar un sistema de bombeo. Obvio es que los habitantes blancos y ricos viven en las zonas altas y protegidas, y los afroamericanos y pobres, en las más bajas, expuestos al peligro, como siempre: a unos los mantiene a flote su riqueza y a otros los ahoga su pobreza.

La ciudad se halla, asimismo, rodeada de pantanos, que según los geólogos sirven de amortiguadores contra las inundaciones. Pero es el caso que empresas particulares han desecado enormes superficies para construir residencias, eliminando así esas barreras naturales de protección, sin aportar, por lo demás, absolutamente nada para el reforzamiento de los diques de contención (The Economist 3 de septiembre).

Adicionalmente, el sostenimiento de 130 mil soldados en guerra en Irak y Afganistán ha motivado la reducción en un 44% del presupuesto para proteger a la ciudad contra las inundaciones, tarea a cargo del Cuerpo de Ingenieros de Nueva Orleáns. Por ello, aunque había sobradas evidencias del riesgo de un huracán, no se reforzaron los diques ni se mejoró el sistema de bombeo. Dice el economista Paul Krugman que "En 2002 el jefe del cuerpo renunció, supuestamente, debido a presiones, luego de que criticara los recortes propuestos por la administración a su presupuesto, incluyendo el gasto destinado al control de inundaciones." La guerra de Irak distrajo también recursos humanos decisivos en circunstancias de desastre. Se sabe que el número de guardias nacionales estacionados en Louisiana, Mississippi y Alabama, fue reducido en una tercera parte.

Así, Katrina golpearía con toda su furia, particularmente, a las áreas y personas vulnerables de una ciudad que quedó bajo las aguas en un 80%. Advertido con mucha anticipación de la llegada del huracán, el gobierno ordenó la evacuación, pero no proveyó los medios para ello: cada quien debía irse como y adonde pudiera. Y casi un tercio de la población se quedó, totalmente abandonada a su suerte y ahora, a *toro pasado*, el gobierno, pretendiendo salvar su responsabilidad, alega que se quedaron por mera necesidad.

Pero no es así; como lo señala Jasón de Parle, en colaboración con el New York Times reproducida por la

prensa mexicana: "Un 35% de los hogares donde vivía gente de color no contaba con auto, en comparación con sólo el 15% entre los blancos." Willa Haygood en el Washington Post dijo: "Para aquellos que se preguntan por qué tantas personas se quedaron atrás cuando el agua arrasó con toda su fuerza, los damnificados tienen una sola explicación: sus escasos dólares y centavos no alcanzaron para poder preparar una rápida misión de evacuación". Y Paul Krugman afirma que: "miles de estadounidenses están muertos o moribundos, no porque se hayan negado a evacuar, sino porque eran demasiado pobres o estaban demasiado enfermos como para salir del lugar sin ayuda, y esa ayuda nunca llegó" (El Universal, 6 de septiembre).

La ayuda federal tardó demasiado en llegar y miles de personas quedaron abandonadas a su suerte, sin alimentos ni agua, enfermos, trepados en edificios o árboles. Empujados por el hambre, buscaron comida saqueando supermercados, y entonces, en lugar de apresurar el apoyo, las autoridades respondieron decretando la ley marcial y girando a los efectivos militares órdenes de tirar a matar contra los saqueadores. Importaba más proteger las propiedades de las empresas, que las vidas humanas.

Ahora que las aguas ceden y los vientos se calman, hacen su aparición dos ingredientes más de la política liberal. Primero, al no aportar el gobierno los fondos para rescate y reconstrucción, se ha promovido una campaña de recaudación de donativos, donde harán aportaciones, entre otros, Wall-Mart y la familia Walton, dueña de Sam's Club. El gobierno no considera su deber salvar y proteger a la gente, pero para ello está la caridad de los poderosos. Faltaba más: también la familia Bush participa en tan loable misión. Segundo, comprobando que la tragedia también es negocio, se sabe ya que la empresa que recibirá la concesión de reconstruir Nueva Orleáns será Halliburton, de la cual ha sido ejecutivo el actual vicepresidente Dick Cheney. Habrá grandes utilidades, seguramente.

La responsabilidad del gobierno norteamericano trasciende, con mucho, la tragedia de Nueva Orleáns. Mucho se ha dicho que los huracanes incrementan su fuerza con el sobrecalentamiento de la atmósfera: precisamente, Katrina es el más fuerte que haya azotado a los Estados Unidos. La



La devastada Nueva Orleáns

comunidad internacional ha planteado la necesidad urgente de limitar la emisión de gases que producen el sobrecalentamiento: el llamado Protocolo de Kioto; pero el gobierno de Washington se ha negado sistemáticamente a suscribirlo, en defensa de su industria, principal consumidora de combustibles fósiles y emisora de bióxido de carbono.

La tragedia de Nueva Orleáns no es, pues, sólo un hecho subjetivo de insensibilidad, ineficiencia administrativa o torpeza, ni tampoco un fenómeno ciego de la naturaleza, imprevisible y ante el que nada pudiera hacerse. Es expresión de una sociedad profundamente dividida y marcadamente diferenciada racialmente, donde el principio de la máxima ganancia vale más que los seres humanos. **b**

Panismo y pobreza

Brasil Acosta Peña

El actual gobierno panista se ha empeñado, por todos los medios, en “demostrar” que su proyecto económico y político es “el mejor”. Con frecuencia, haciendo uso del erario público, vemos al propio Presidente de la República declarando que el México de “hoy” es más fuerte y sólido que antes. La base sobre la cual sustenta sus “éxitos” es la famosa “estabilidad macroeconómica”, que consiste en un bajo déficit fiscal, en un tipo de cambio relativamente estable y en una baja inflación, pero el principio sobre el cual se erige dicha “estabilidad” es el de la economía de mercado con “responsabilidad” social. Sin embargo, a manera de “justificación”, señala que si todos los males de la sociedad no han podido ser resueltos en estos 5 años, a pesar de que así se comprometió en campaña, ello no es culpa de su gobierno panista, pues él no los generó, sino que son fruto, según dice, de los 70 años de gobierno priísta.

Este argumento se quiebra al abordar el problema de la pobreza, porque, si bien es cierto que ya existían pobres en nuestro país antes de que el PAN tomara el poder, lo cierto es que no eran los 70 millones que son “hoy”, los cuales sí son fruto neto

del gobierno panista. Lo peor del caso es que se intenta ocultar la realidad con cifras, al grado de decir que la pobreza extrema se ha reducido en un 17% como consecuencia de las políticas gubernamentales del panismo, cuando se sabe que la relativa mejoría de algunos hogares mexicanos se debe a las remesas enviadas por nuestros compatriotas que trabajan en Estados Unidos, ya que en el México del “cambio” no pudieron encontrar trabajo.

Los gobernantes pueden falsear las cosas con cifras o con imágenes publicitarias, pero la realidad sigue siendo la realidad y a ella no se le puede engañar. En fecha reciente, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a través del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en su “Informe sobre el desarrollo humano 2005”, reportó que pese a que México se convirtió en uno de los mayores exportadores de mercancías del mundo, ha fracasado en mejorar el desarrollo humano de sus habitantes. Dicho

informe destaca que la globalización económica experimentada en México, ha sido incapaz de mejorar el nivel de desarrollo de los habitantes del país. En dicho informe, por ejemplo, se compara a México con Vietnam, el cual, a pesar de ser una nación devastada por la guerra colonial contra Francia y Estados Unidos, superó los rezagos económicos en tres décadas, contando ahora con superávit en las exportaciones pero, y esto es lo más importante, logró un éxito notable en materia de desarrollo humano de sus habitantes, lo cual no ha sucedido en nuestro país.

Además, informó el PNUM, la concentración de la riqueza en nuestro país se ha incrementado a tal grado que el “5 por ciento del ingreso de la quinta parte de los hogares más ricos del país serviría para sacar de la pobreza a 12 millones de mexicanos”. Por si esto fuera poco, “los salarios reales permanecieron estancados, el desempleo creció respecto del nivel que tenía a comienzos de los 90, la extrema pobreza disminuyó sólo levemente, mientras que la desigualdad aumentó” y “en esta última radica una de las razones del atraso en el desarrollo humano”.

El crecimiento y la profundización de la desigualdad en nuestro país, tal como lo señala el informe de la PNUM, no es fruto de la casualidad. Detrás de tan lacerante situación, están los principios panistas. A la derecha mexicana lo que menos le importa es que la pobreza disminuya y por eso no ataca el problema de fondo. El panismo se ha limitado a hacer uso de programas de corte asistencialista, por no decir populista, como es el caso del programa “Oportunidades”, que lo único que hace es darle dinero a los pobres, pues, por esa vía, logra dos objetivos fundamentales: primero, se gana, electoralmente, la voluntad de mucha gente y, al mismo tiempo, los dineros que fueron recaudados vía impuestos y que son entregados en efectivo a los pobres, van a parar finalmente a las manos de las grandes empresas, vía el consumo, incrementándose brutalmente la desigualdad.

Como se ve, la pobreza queda intacta y los dineros que se recaudan vía impuestos, lejos de ayudar verdaderamente a



Vicente Fox. Fracaso en desarrollo humano

los humildes, están destinados a los dueños de las grandes empresas; como una entrega directa de recursos a los empresarios se vería muy mal, para ello usan a un intermediario necesitado: al pueblo pobre de México. Así, matando dos pájaros con la misma pedrada, los panistas “contentan” a los pobres con dádivas, disfrazadas de “asistencia social”, pero, en el fondo, logran su verdadero cometido: enriquecer a los dueños de los grandes consorcios comerciales. Este es el verdadero interés del PAN.

Por eso, toda la propaganda de que la pobreza en México ha sido abatida es falaz. De hecho, el propio Banco de México reconoce que hay estancamiento en la economía, es decir, reconoce que no basta con que haya estabilidad económica para que haya crecimiento, lo cual, aunque no sea dicho directamente, es un reconocimiento de que la pobreza existe y seguirá creciendo, esa sí, porque lo poco que se genera en el año, desgraciadamente, no va a parar a manos de los más pobres. Esa es la realidad.

¿Cómo se explica, entonces, que las autoridades panista digan una cosa y en la práctica suceda otra cosa totalmente distinta? Es que se acercan tiempos electorales y no conviene decir lo que realmente está sucediendo en nuestro país, pues con ello se pone en riesgo dicha elección. No conviene, por ejemplo, decir que el campo mexicano está, válgase la expresión, por los suelos; que México ha dejado de ser competitivo y, por lo mismo, que el país no crece a la tasa que se requiere; que no se crean los empleos necesarios; que el salario es uno de los más bajos de los más de 30 países que pertenecen a la OCDE; que nuestras tasas de mortalidad infantil y de analfabetismo son alarmantes; que la población indígena de nuestra patria es la más marginada y abandonada, cuya pobreza es comparable con la de países como Kenia; en fin, no conviene decir que la miseria ya golpea el rostro de 70 millones de mexicanos.

Los damnificados de esta política social no deben confiarse nuevamente en discursos floridos que prometan un “cambio” que nunca ha de beneficiar al pueblo. Los pobres de nuestra patria, deben adquirir conciencia de su fuerza e impedir que se sigan propagando los principios de la derecha pues, como queda demostrado, sólo benefician a unos cuantos. El pueblo tiene que aprender a confiar en sus propias capacidades y saber que tiene la fortaleza de un elefante ante un ratoncito. Lo único que necesita es hacer conciencia de sus potencialidades, perderle el miedo a los ratones y querer una patria más justa, más libre, democrática y equitativa con todos aquellos en cuyas espaldas descansa la creación de la riqueza. **b**

Batiscafo económico

Pável Calderón Sosa



Todo indica que todavía, por un buen rato los precios del petróleo seguirán altos, como consecuencia de la escasez de éste provocada por el huracán Katrina. Y es que con el paso del meteoro la zona petrolera que resultó afectada tardará en recuperar su capacidad de producción. Y ya que hablamos de altos precios petroleros, cabe recordar que nuestro país recibe, hoy, muchos

ingresos extraordinarios por este concepto, y que gran parte de ellos no se están destinando a la inversión dentro de PEMEX, por ejemplo, para acelerar la búsqueda de nuevos yacimientos o la modernización que tanta falta hace para evitar las constantes fugas del energético, sino que se están destinando a cubrir el gasto que normalmente hace el gobierno mexicano. En cambio, menos faltos de sentido común, los países petroleros del Medio Oriente se preparan ya para hacer grandes y prometedoras inversiones. Si bien es cierto que el dinero del que hablamos es un ingreso extraordinario, también lo es que estamos hablando de cientos de miles de millones de pesos que pudieran ser aprovechados para inyectarle a la paraestatal una buena suma del financiamiento que tanto necesita. Pero no; el gobierno federal la deja que agonice, esperando -¿impacientemente?- la llegada salvadora de la inversión privada.

Desde que inició el gobierno de Fox, el 70% de las empresas micro, pequeñas y medianas que entran al mercado se fueron a la quiebra; 600 mil nuevos empleos han sido creados, pero en los hogares; en el primer semestre del presente año 2,248 compañías han desaparecido, según datos de la Secretaría de Economía (SE), INEGI e IMSS, respectivamente. Esto quiere decir que la política, tan de moda, de los microcréditos que se otorgan por parte de distintos niveles de gobierno, dejan, en su mayoría, a los supuestos beneficiarios, peor que antes de recibir la dichosa “ayuda”, pues se quedan sin fuente de ingresos y con una deuda a cuestas. Las empresas chiquitas no sirven, pues, actualmente, para ser exitoso. También queda claro que los miles de mexicanos que se pusieron a trabajar en su hogar, de los cuales el 73% gana muy poco (entre 1 y 3 salarios mínimos) lo hacen no por comodidad, sino porque el millón de empleos que se iban a generar nunca llegó.

Es frecuente medir el poder de compra que tienen los salarios en los distintos países, comparando lo que cuesta adquirir el mismo producto en cada uno de ellos. Un estudio elaborado por la Unión de Bancos Suizos reveló que, entre 70 ciudades, la de México ocupa el lugar 64 en cuanto a tiempo que se necesita trabajar para comprar la conocida hamburguesa “Big mac”; 72 minutos. En el año 2003 la ciudad de México ocupaba el lugar 57 por el nivel del salario promedio; en el 2004 descendió al lugar 62. Parece que la caída del nivel de vida de los mexicanos no tiene freno, al menos, por ahora. **b**

Más

sobre Katrina y el capitalismo

Azucena del Campo

La magnitud de la tragedia que se ha desatado en Nueva Orleans y sus alrededores a raíz del huracán Katrina, los muertos, los heridos, los desplazados y, sobre todo, la propaganda en torno a ese fenómeno natural, según mi nada decisiva opinión, hacen necesario volver a ocuparse del tema. Escribí a cinco días de la desgracia y, en la semana que transcurrió de entonces a hoy, se han acumulado hechos que vale la pena comentar. No se trata, por tanto, de volver a decir lo que ya se dijo, no se desanime usted.

Primera novedad. Durante los primeros días de los hechos, el gobierno norteamericano, no sólo fue omiso para atender a los sufrientes pobladores, falló en el control riguroso que ejerce comúnmente sobre los despachos noticiosos en sucesos en los que tiene especial interés en manipular a la opinión pública. Tal sucede, por ejemplo, con los muertos que llegan de Irak: está estrictamente prohibido difundir escenas de su arribo y la reacción de sus afligidos familiares. En el caso de Katrina, varios reporteros de importantísimos medios de comunicación, se dieron vuelo reportando la catástrofe y pintándola con los colores más vívidos. La novedad consiste en que tales reportes ya desaparecieron completamente y ahora tienen prioridad las declaraciones

de funcionarios. Hay, pues, "manejo de la crisis" en los medios de comunicación.

Segunda novedad. Al principio se habló de los diques que contenían el agua del lago Pontchartrain, los cuales, al romperse, permitieron el paso del agua a un nivel más bajo, inundando Nueva Orleans. En esos momentos, se dejó saber la verdad, es decir, que el presidente George W. Bush se había negado el año pasado a aprobar fondos federales para reforzar los diques porque el dinero se había invertido en la guerra de Irak. Ahora la novedad consiste en que casi al unísono, los medios de comunicación norteamericanos y hasta los mismos mexicanos, repiten hasta el cansancio que se trató de la peor catástrofe "natural" que haya sucedido. Cuidado, la casualidad es sólo una expresión de la necesidad.

Tercera novedad. Durante varios días no llegó la ayuda, sólo llegaron soldados con órdenes de tirar a matar para proteger las mercancías privadas de los almacenes.

Tampoco llegaron funcionarios, ni bajos ni altos, el Estado estuvo ausente, despreocupado de la suerte de los miserables. Ahora, un día sí y otro también, aparecen funcionarios, desde el presidente y su esposa y el vicepresidente y la suya para abajo, con caras compungidas "solidarizándose" con abrazos prolongados con los desgraciados que perdieron todo. Se sabe que la popularidad de Bush y su gobierno está por los suelos y se intenta levantarla con las formas y la demagogia. Ésa es la tercera novedad.

Cuarta novedad. Quienes deberían ir emocionados hasta las lágrimas al encuentro de los rescatistas, quienes sobrevivieron en sus casas y ahora se les pide que salgan de ellas, se resisten con todo a abandonarlas. ¿Qué pasa? Pasa que no confían en sus supuestos salvadores, ni en lo que harán con sus modestas moradas una vez que las abandonen, ni en lo que harán con ellos mismos, una vez que se los lleven a los albergues que han habilitado para los refugiados. Los pobladores de Nueva Orleans han demostrado ante el mundo el poco aprecio que sienten por sus autoridades y su palabra a quienes ven, más bien, como adversarios de cuidado.

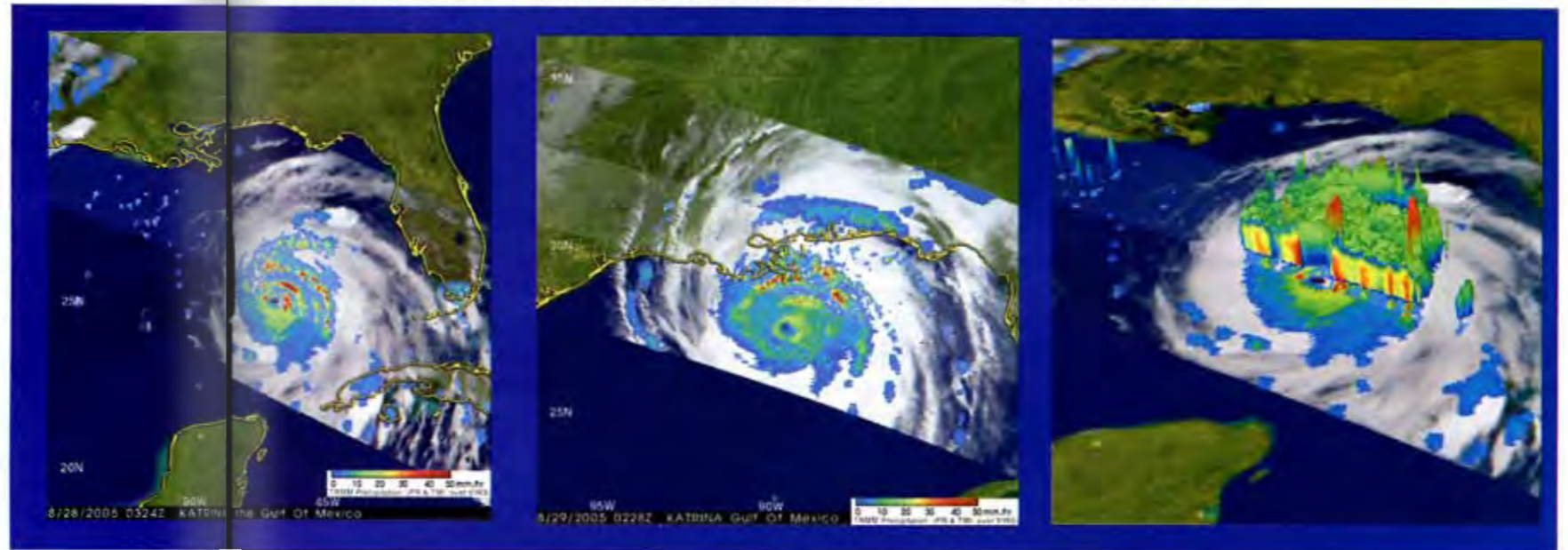
Quinta novedad. Los albergues que hasta hace poco eran un infierno de calor en donde faltaba el agua y el alimento y hasta habían sido escenario de violaciones, ahora aparecen como idílicos lugares a los que a cualquiera le gustaría ir. Los adultos reciben dinero, los enfermos reciben atención, los niños juegan y hasta se cuenta con laptops para navegar por internet y teléfonos celulares para hablar gratis a todo el mundo. Sí, cómo no.

Sexta novedad. Se prohibió transmitir imágenes de los cadáveres. No crea usted que por escrúpulos morales ni por

respeto a la muerte, mucho menos a la vida. A todos nos consta que es precisamente el régimen norteamericano el que más se ha especializado en difundir las escenas más escabrosas de sangre y de violencia, es el que ha institucionalizado el sufrimiento más descarnado como método de entretenimiento masivo ¿Por qué habría ahora de cuidar tanto lo que miran las personas? Porque las escenas de los cadáveres tirados en la calle o flotando en el agua denuncian la negligencia concomitante al sistema basado en la división de la sociedad en clases sociales, porque esos cadáveres instan a la sublevación.

Séptima y última novedad. Es -según palabras de nuestro presidente- un gran orgullo para nosotros que se nos permita apoyar a los damnificados por Katrina. Varias veces se hicieron declaraciones en este sentido. Soy rabiosa partidaria de la solidaridad con los que lo necesitan y lo seré toda mi vida. Pero, es pregunta, ¿la necesitan los gobernantes de Estados Unidos que son quienes en última instancia deben y pueden ayudar a los afectados por las inundaciones en Nueva Orleans? No la necesitan en lo más mínimo. Sólo el condado de Los Ángeles, California, tiene un PIB del tamaño del de toda la República Mexicana. Así ¿qué, aparte de demagogia, podemos andar haciendo allá?

En conclusión, se ha puesto en marcha en los últimos días, todo un aparato propagandístico tendiente a ocultar las llagas del capitalismo norteamericano. Una vez más, la cuna de las libertades y los derechos humanos, no tiene el más mínimo inconveniente en manipular a la opinión pública norteamericana y mundial para proteger sus sacrosantos intereses materiales. Eso es lo nuevo de Katrina, lo cual, no había que dejar pasar. **b**



Cuatro años después:

los neoyorquinos y la economía de los Estados Unidos

Julio Huato



Las lecciones de Nueva York

A primera vista, a cuatro años de los ataques terroristas del 11 de septiembre, poco ha cambiado en la vida cotidiana de Nueva York. Mayormente, la economía local se ha recuperado y la situación financiera municipal está bajo control. Lejos del terreno baldío en donde antes se erigían las torres del World Trade Center, sólo si se observa con cuidado, se echan de ver dos o tres signos de los nuevos tiempos.

Primero, la cantidad de mujeres embarazadas y bebés que se ven hoy día en las calles. No he mirado los datos, pero se

habla informalmente de un mini *baby boom*, una réplica a escala reducida, limitada a la zona metropolitana de Nueva York, de la ola de nacimientos que vivió el país en los años subsiguientes a la segunda guerra mundial. Demógrafos y psico-sociólogos tendrán alguna explicación.

Segundo, en ocasiones, en una forma tan ostensible que en lugar de suscitar confianza en el público provoca temor, el reforzamiento en la vigilancia policíaca, sobre todo en los edificios públicos, las plazas de mayor confluencia pública, las estaciones del tren subterráneo más concurridas

y los túneles y puentes que conectan a Manhattan con Nueva Jersey, Brooklyn, Queens y el Bronx. Algunos edificios considerados blancos potenciales del terrorismo, como City Hall (el palacio municipal), el New York Stock Exchange (la bolsa accionaria) o el Banco de la Reserva Federal de Nueva York, antes abiertos al público, son, ahora, prácticamente inaccesibles al visitante espontáneo, resguardados detrás de barricadas de concreto, rejas de acero y sucesivos cordones policíacos.

Tercero, y admito que ésta es otra impresión personal puramente anecdótica, el estado de ánimo de la gente, sobre todo de la gente joven, es mucho más crítico y participativo que antes, aunque sigue lejos de convertirse en una fuerza efectiva de transformación social. Creo que este estado de ánimo es, en parte, una reacción de desencanto ante la incapacidad del gobierno federal para encarar debidamente los problemas que la gente siente como más importantes hoy día: la seguridad nacional y la economía y en esta última, sobre todo, el nivel de empleo.

Supongo que la información que tienen los lectores de *buzos* sobre la situación en Irak y Afganistán es aceptable. Supongo también que se sabe que Cindy Sheehan, madre californiana de un soldado muerto en Irak, mantuvo "sitiado" al presidente George W. Bush durante sus vacaciones recientes en su rancho de Crawford, Texas y que, con su valiente acto de protesta, la Señora Sheehan reactivó la oposición popular contra la ocupación en Irak, oposición que tiene sus focos principales en las grandes ciudades y, muy especialmente, en Nueva York. Bajo estos supuestos, me limito aquí a examinar la situación de la economía.

En contraste con el estancamiento productivo en el cuarto de siglo anterior, en los 1990, el país experimentó un auge económico espectacular. Según el Comité de Ciclos Económicos del National Bureau of Economic Research, el grupo de economistas que le pone fechas a las oscilaciones de la economía, el auge de los 1990 fue el más largo registrado en toda la historia económica de Estados Unidos. Aunque tomando el decenio en su conjunto, la plutocracia se apropió de los mayores frutos de la reactivación productiva de los 1990, está bien establecido que, a fines del decenio, o más precisamente entre 1998 y el 2000, el desempleo, prácticamente, desapareció y los salarios reales de los trabajadores estadounidenses lograron subir a la par con la productividad.

En marzo del 2001, meses antes de la destrucción del World Trade Center, la economía entró en recesión. Y, oficialmente, dicha recesión terminó en noviembre del 2001, con los rescoldos todavía encendidos bajo los escombros

de las torres gemelas. Pero la gente, sobre todo la gente que vive de su trabajo (y no de riqueza acumulada), es decir, la absoluta mayoría de los estadounidenses, no ha visto evidencia tangible de la anunciada recuperación.

En efecto, los datos recientes indican que el auge productivo de los 1990, presuntamente estimulado por la adopción en gran escala de las tecnologías modernas de informática y telecomunicaciones así como por la expansión del comercio internacional, es un fenómeno persistente, ya que ha sobrevivido a la recesión. Pero, a diferencia de todos los precedentes históricos, la generación de empleos en esta recuperación ha ido muy a la zaga del crecimiento de la fuerza laboral. La tasa de desempleo no ha bajado del 5 por ciento. Y si los trabajadores no se están beneficiando, entonces los frutos del crecimiento en la productividad han fluído exclusivamente a los bolsillos de los más ricos, empeorando una tendencia de más de treinta años de creciente desigualdad social.

Para los trabajadores, esta es una recuperación "sin empleos". Así la ha llamado, incluso, Ben S. Bernanke, uno de los gobernadores de la Reserva Federal, el banco central estadounidense. Pero eso no es todo. Olvídense el "detalle menor" de los empleos, que sólo importa a las mayorías trabajadoras; aunque oficialmente el país está en "recuperación", la situación económica general del país está prendida de alfileres. Hay muchas fuentes potenciales de inestabilidad a corto y mediano plazo, algunas de las cuales han preocupado al propio Fondo Monetario Internacional (FMI) al grado de empujarlo a hacer crítica pública (aunque cautelosa) de la política económica estadounidense: un acto sin precedente histórico.

Entre junio del 2000 (después de reventada la burbuja especulativa en los mercados accionarios) y agosto del 2001 (inmediatamente antes de los ataques terroristas), la Reserva Federal había bajado las tasas de interés a corto plazo en casi un 70 por ciento. La maniobra tenía el propósito de aligerar la carga financiera de las empresas, estimular la inversión y el consumo duradero y prevenir una recesión. Pero lo que ocurrió fue otra cosa. No sólo no se previno la recesión, sino que además, los ganadores del frenesí bursátil de los 1990 trasladaron cuantiosos fondos del mercado accionario al mercado de bienes raíces, el cual experimentó (y experimenta a la fecha) un auge especulativo semejante al del mercado accionario, gracias a las bajas tasas hipotecarias.

En buena parte, la recuperación "sin empleos" registrada desde fines del 2001 se ha basado en el gasto de los consumidores, sostenido artificialmente por la inflación de

la riqueza inmobiliaria. Sin embargo, en las últimas semanas, la prensa financiera ha estado reportando una desaceleración de los precios en el mercado de bienes raíces. El mismo Alan Greenspan, director de la Reserva Federal, acaba de declararse preocupado por esta situación. Entre los estadounidenses, la forma más popular (en muchos casos exclusiva) de teneduría de riqueza es en forma de una casa propia. Por eso, si esta burbuja revienta, los efectos pueden ser mucho más generalizados y, por ende, social y políticamente, más devastadores que los del crac bursátil.

Otro campo minado es la posición financiera internacional de Estados Unidos. En 1980, la diferencia entre el valor de los activos en el extranjero, propiedad de los estadounidenses y el valor de los activos en Estados Unidos propiedad de los extranjeros, era de casi 400 mil millones de dólares (a los precios de entonces) favorable a los Estados Unidos. Hoy día, esta cifra es favorable a los extranjeros y supera los 2.5 billones (es decir, millones de millones) de dólares (a precios actuales). En otras palabras, los extranjeros tienen más riqueza en Estados Unidos que los estadounidenses en el extranjero. La mayor parte de estos activos en manos extranjeras son pasivos del gobierno federal. Y "extranjeros" aquí quiere decir, en gran medida, los gobiernos de Japón, China y otros países del sureste asiático a través de sus bancos centrales.

Aún si se ignora el hecho, preñado de implicaciones geopolíticas, de que China, un país en desarrollo cuyo partido gobernante mantiene su adhesión oficial al socialismo, ha acumulado más del 12 por ciento de los pasivos públicos estadounidenses (a raíz de su política de industrialización orientada hacia las exportaciones), la situación es de suyo grave: En general, a la luz de las tendencias a largo plazo en la economía internacional, el que el país más rico del mundo se haya convertido en los últimos veinte años en un importador neto (¡y masivo!) de capital aparece como una anomalía colosal.

Como quiera, Estados Unidos es hoy el país más



El endeudado gobierno norteamericano

endeudado del mundo. La deuda pública total, interna y externa, alcanza ya los 8 billones de dólares, dos tercios del producto interno bruto del país. La porción externa de la deuda pública supera los 2 billones de dólares, casi un quinto del producto interno bruto anual del país. La baja tasa de ahorro de los estadounidenses (o, vistas las cosas desde otro ángulo, su alto nivel de consumo importado) y el déficit fiscal han contribuido a agudizar este problema. Un ajuste repentino dirigido a corregir el desequilibrio podría evaporar el -de por sí- débil dólar estadounidense y propiciar el desplome del nivel de vida promedio de los estadounidenses.

Pero, ¿por qué un déficit? El gobierno de George W. Bush carga con mucha responsabilidad. Su gobierno heredó de la administración Clinton un superávit fiscal anual de más de 200 mil millones de dólares. Es cierto que la economía ya iba en picada cuando Bush tomó cargo, pero las expectativas de una caída económica exigían un manejo prudente de las finanzas públicas. Lejos de ello, Bush redujo repetidamente las tasas tributarias, sobre todo a los más ricos, y con ello encogió los ingresos federales. Según estimaciones del FMI, los recortes de impuestos introducidos por Bush contribuyeron en más de un 20 por ciento al desequilibrio fiscal actual (la guerra en Afganistán e Irak y los gastos de seguridad doméstica contribuyeron con otro 25 por ciento). Hoy día, la Congressional Budget Office, la oficina del congreso encargada de elaborar las proyecciones del saldo presupuestario federal, anticipa déficit fiscales hasta donde la vista alcanza.

Hay, pues, razones válidas para que la gente en Nueva York, sobre todo los jóvenes de origen trabajador con un mínimo de conciencia cívica, esté descontenta y aumente su participación política.^b

^b Julio Huato, profesor de finanzas y economía en la Tobin School of Business de St. John's University en Nueva York, agradece los comentarios de sus lectores. (juliohuato@gmail.com)

La verdad sobre la ocupación

Entrevista a Fawzi Yousif, Embajador de Palestina en México

Erandi Melgar Huerta

(Primera parte)

El mundo celebró la retirada "histórica" de los 8 mil colonos judíos de la Franja de Gaza y la desocupación de cuatro colonias más de Cisjordania. La prensa internacional aplaudía la buena disposición de Ariel Sharon para que el conflicto entre los israelíes y los palestinos culmine. ¿Llegará la paz anhelada en esta región del Medio Oriente?

La opinión pública internacional se enteró de la hazaña israelí desde la visión del Primer Ministro de Israel, Ariel Sharon, y de su aliado incondicional, que es Estados Unidos, con ayuda de los medios norteamericanos. La revista *Buzos*, con el propósito de dar a conocer a sus lectores el punto de vista de los palestinos, buscó el sentir de Fawzi Yousif, embajador de Palestina en nuestro país. Con 15 años de residencia en México, Yousif es, probablemente, uno de los representantes de la causa palestina que mayor contacto ha tenido con los medios de comunicación por la evidente cercanía física de nuestro país con Estados Unidos. Entrevistado en la delegación Palestina, ubicada en Polanco, el embajador ratifica que las diferencias con Israel se dan en un marco de desigualdad.

"Los israelíes manejan que nosotros los palestinos no queremos paz, ¿queremos la guerra acaso? ¿Vamos a hacerla con piedras o con explosivos que les arrancan la vida a los que prefieren morir a seguir con esta vida miserable peor que los perros? Nosotros no tenemos ningún soldado, no tenemos ejército, helicópteros, tanques, cañones, ni aviones de guerra como ellos, y aun así dicen que nosotros somos el problema porque

no queremos la paz".

-Entonces, ¿por qué se retiraron los israelíes de los territorios ocupados? "Los judíos ganaron mucha publicidad con esta retirada, toda la prensa internacional habló de las buenas acciones de Israel, que se están quedando sin tierra. Pero la tierra es de nosotros, ellos fueron los que invadieron nuestros territorios, Israel debe indemnizar a los palestinos por 38 largos años de ocupación; pero no, los indemnizados van a ser ellos, quienes van a recibir 2 billones, 200 millones de dólares. ¿Acaso es justo?", preguntaba Yousif con una

mirada triste, melancólica, por la larga injusticia que su pueblo sufre desde la resolución 181/2, que fue "ilegal, inmoral e injusta por parte de la ONU".

"Ellos engañan a la opinión pública mundial con la información manipulada que manejan y nosotros le creeríamos (a Israel) si no conociéramos la realidad. La desocupación sólo es una operación mediática para distraer la atención, pues sólo retiraron a 8 mil judíos de la Franja de Gaza, pero no podemos comparar este número con los 440 mil colonos que siguen en Cisjordania y que, lamentablemente, seguirán ahí, ampliando sus asentamientos y construyendo el Muro, el problema es este. Israel tiene el récord en el mundo en la violación del derecho internacional".

La construcción del Muro es lo que Israel quiere cubrir con la "tan publicitada retirada de los colonos judíos". "Es evidente que el Muro es ilegal, según, tanto la Ley Humanitaria Internacional como la Ley de Derechos Humanos. El pretexto que Israel utiliza en su construcción es la seguridad de sus ciudadanos, en particular de los



El embajador Yousif

colonos. Y cada quién tiene derecho a construir un muro pero en su propio terreno y ellos nos están invadiendo cada vez más, y lo seguirán haciendo hasta que no quede nada para nosotros. Si Israel quiere construir un muro puede hacerlo en la frontera de Palestina con Israel, pero no dentro de Palestina. El Muro va a ocupar 58% del pequeño territorio palestino", menciona el embajador, con una expresión de preocupación por el futuro incierto de Palestina.

"Llevamos a la ONU el problema de la construcción del Muro, y ésta lo condenó con 144 votos contra 4, entre los que se encuentran Estados Unidos e Israel. Los otros dos países que votaron a favor lo hicieron porque reciben un presupuesto de Estados Unidos y votar contra Israel significa estar contra la política del gobierno estadounidense. Después, llevamos este asunto a la Corte Internacional de Justicia (poder máximo jurídico de las Naciones Unidas) y también condenó la construcción, pidió demoler lo que llevaban construido y no seguir más con esta injusticia, exigió indemnizar a los palestinos por las pérdidas materiales y morales y condenó todos los asentamientos que están en Jerusalén, Cisjordania y en la Franja de Gaza. ¿Y qué hizo Israel? Hizo caso omiso a los acuerdos internacionales".

Y en ese contexto, Yousif asegura que

Estados Unidos es el eterno ayudante de Israel para esta violación cometida desde hace muchos años. "Al defender a Israel siempre estará defendiendo la violación del derecho internacional, estará a favor del terrorismo", condena el embajador. "Nosotros no somos ángeles ni santos, podemos cometer errores porque somos seres humanos, pero comparando nuestros errores con lo que nos han hecho los israelíes, son insignificantes". -Pero la ayuda al estado de Israel le está costando muy caro a los Estados Unidos de América, "caro en materia económica, pero, sobre todo, moralmente".

"No es cierto que los israelíes quieran la paz y nosotros no. Ellos quieren continuar matando a nuestra gente, y ¿así quieren que nos quedemos con los brazos cruzados o quieren



La ilegal ocupación en tierra palestina

que les demos la bienvenida con flores, y alegres por lo que nos están haciendo?", pregunta Fawzi Yousif molesto, con evidente razón. Todo pueblo que sufre de la ocupación tiene que levantar las armas, lamentablemente, porque es el lenguaje que el ocupante utiliza, el lenguaje de la fuerza, de la guerra.

Entonces, ¿cuál es la solución a este problema? "El origen de la violencia en el Medio Oriente es la ocupación ilegal de los territorios palestinos. El primer paso para lograr la paz es que Israel salga de los territorios ocupados y que quite los asentamientos como lo hizo en Gaza y, así, el camino será hacia la paz. Pero ellos no quieren la paz y nosotros estamos dispuestos a morir por nuestra tierra". **b**

19 - S. Desolación



Cicatrices



Cicatrices apenas insinuadas en el rostro de una ciudad que gesticula, que se adapta a esa obcecada modernidad que le imponen gobernantes y urbanistas en turno. De la catástrofe del 19 de septiembre de 1985 y de las lecciones derivadas se habla en los discursos, en las ceremonias luctuosas. De hace dos décadas, también, se musita con resignación en el seno de las familias, miles, que resultaron afectadas por ese dolor persistente que representa perderlo todo en un segundo. O en un minuto con 27 segundos con los que amanecemos ese fatídico 19-S. Aquí, las cicatrices visibles de una ciudad que fue,



Alarma Sísmica y prevención

Eduardo del C. Hernández

Los sismos no tienen palabra de honor; no avisan fecha, hora, ni el lugar en el que va suceder. Sólo ocurren por su condición de fenómenos naturales que, aún con toda su capacidad de conocimiento, el hombre no alcanza a prever ni, evitar las pérdidas de infraestructura, materiales y humanas. Así ocurrió con aquél de 8.1 grados el 19 de septiembre de 1985, que a las 7:10 horas destruyó la zona plana y de canales sobre la que descansa el Centro Histórico de la Ciudad de México y así sucederá con el próximo, cuyo epicentro sería las costas de Guerrero, en donde no se ha generado ninguno desde hace poco más de 90 años. De ahí que la alerta sísmica se ubicara en esta entidad y no en otra.

Una alerta sísmica que; sin embargo, al momento de detectar el fenómeno, siempre que la magnitud registre el mínimo de 6 grados, se activará y se escuchará por escasos 60 segundos previos mediante las emisoras de radio y en algunas decenas de escuelas y edificios públicos y privados que la tienen instalada.

Sólo un minuto tendrán los residentes de la Ciudad de México que, desde la creación del Sistema Nacional de Protección Civil, el Sinaproc, paulatinamente han cobrado conciencia del fenómeno, para salir de sus casas, centros de trabajo o centros comerciales y recurrir a refugiarse con los suyos a las zonas seguras, coincidieron en señalar Tomás Sánchez Pérez, ingeniero civil con especialidad en Estructuras, y Carlos Gutiérrez, ingeniero geofísico, ambos integrantes del Centro Nacional de Prevención de Desastres Naturales, el Cenapred.

“Se tiene perfectamente *mapeado* -el país- cuáles son las zonas más propensas a liberar energía y a producir un temblor grande o muchos pequeños, esas potenciales de sismicidad ya se tienen muy estudiados; sin embargo, no se pueden predecir con este gran nivel de detalle cuándo ocurrirá el siguiente fenómeno ni en qué lugar ni de qué tamaño será”, precisó Sánchez Pérez, quien aún cursaba la universidad durante 1985 y el temblor de entonces le tomó por sorpresa justo previo a la presentación de un examen.

“Quienes sí pudimos vivir parte de ese temblor y sus efectos nos hemos percatado y tenemos una conciencia distinta de aquellos que no lo han vivido, evidentemente este temblor dejó una huella muy evidente en toda la población; demostró una incapacidad, inclusive, de las

oficinas gubernamentales a los diferentes niveles, para poder atender un problema tan serio, tan severo.

“No estábamos preparados para ese gran evento y un resultado del impacto de ese fenómeno fue que naciera a los pocos años todo el Sistema Nacional de Protección Civil, que es una estructura orgánica con autoridades que tienen cierta responsabilidad en el tema, y esa responsabilidad tiene que ver con la aprobación y construcción de una cultura cívica, de una cultura de prevención y obviamente cómo actuar ante un fenómeno que probablemente vuelva a



repetirse en un futuro, expresó Tomás Sánchez.

“Fue también para este conocimiento que se tenía antes de 85 y después de 85, en términos de ingeniería, de arquitectura, de investigaciones y no sólo despertó ese interés en México sino de muchos países que vinieron a aprender de la experiencia mexicana.

“En el ámbito educativo, de manera paulatina, vemos que el tema de la prevención, de la seguridad, de la detección de riesgos se ha ido incluyendo quizás de manera implícita, pero ya se incluye en los libros de textos de educación básica, y ya incluyen temas de prevención no sólo de accidentes sino de desastres mismos. De manera que estas nuevas generaciones ya saben que estamos rodeados de riesgos tanto por temblores como por lluvias intensas y que vale la pena saber cómo actuar.

“En este sentido la parte educativa tiene que ver que es un

proceso no inmediato, es un proceso largo y a mediano plazo. Afortunadamente, se realizan simulacros en las escuelas, cosa que no nos tocó a nosotros cuando éramos jóvenes, todavía en nuestros centros de trabajo quizás se elaboren estos simulacros en donde los adultos a veces tienen renuencia a aceptarlo con una buena conciencia y de manera informal.

“Nuestros pequeños, nuestros hijos, tienen esa semillita o se les está formando, se les está cultivando en esa parte preventiva, la importancia de hacer un simulacro de evacuación, de identificar estos puntos de zonas de seguridad, detectar a tiempo posibles riesgos dentro de las edificaciones o fuera de ellas, todo esto, cuando vamos a un centro comercial, es también fácilmente observable en los estacionamientos, ciertas zonas pintadas de color verde, identificadas con colores que dicen zona de seguridad en donde se espera que ante un siniestro toda la población



En las costas de Guerrero, riesgo latente

itinerante o fija que labora allí, pueda salir y acudir a estos lugares. En forma global sí se ve un cambio de implementación de programas, inclusive de actitudes, pero que todavía falta mucho por lograr, no quiero decir que ya esté todo terminado. Sabemos que es un inicio, sabemos que la construcción de una cultura toma muchos años”, reconoció.

“Sabemos que vivimos en una zona sísmica -reiteró el especialista del Cenapred-, esto no se puede evitar, la mano del hombre y los conocimientos no nos permiten modificar la ocurrencia de los temblores, pero sí está en nuestras manos, evidentemente, el tener una mejor preparación y, con base en ello, ser menos vulnerables”-

“El caso de nuestro país es bastante conocido -terció Carlos Gutiérrez- en cuanto a que tenemos una zona generadora de temblores muy grande a lo largo de la costa

del pacífico, entre Jalisco y Chiapas, y es una región en donde se producen temblores con mucha frecuencia y que alcanzan magnitudes grandes, estoy hablando de un promedio- tomando en cuenta lo ocurrido el siglo pasado- algo así cada 2 ó 3 años hay un temblor de 6.5 grados. No todos producen daños y no todos afectan en particular a la Ciudad de México. Son unos cuantos, pero esos son los que nos hacen tener una atención permanente en cuanto a la evaluación de riesgo en la Ciudad de México”.

“El caso de la Ciudad de México es especial; a pesar de estar a cientos de kilómetros de la costa, se produjeron, aquí, daños o efectos muy graves en ocasiones, a pesar de la lejanía de la zona en donde se generó... El temblor de 8.5 tuvo epicentro en costas de Michoacán”, recordó el profesional con licenciatura y maestría en ingeniería, del Cenapred.

-¿Porqué Guerrero y no Michoacán u otro estado para instalar la alerta sísmica?

-La alerta sísmica se diseñó y se instaló porque desde hace más de 2 décadas se tiene conocimiento de que en esa zona, podría ocurrir un temblor muy grande; sin embargo, la naturaleza tiene sus variantes, no todo es como uno lo espera y ocurrió un temblor grande en Michoacán antes de lo que se espera que ocurra en Guerrero.

“Se sabe desde hace más de 20 años que en las zonas costeras de Guerrero se pueden producir uno o varios temblores grandes porque ha dejado de haberlos, allí, desde hace más de 90 años, y se espera que ocurra alguno más grande en esas costas, por eso es que la alerta se diseñó y se instaló en esa zona, precisamente para alertar a la Ciudad de México en caso de un sismo grande.

-¿Qué zonas serían las más susceptibles de ser afectadas?

-La zona de lagos sería de las más sensibles de sufrir amplificaciones, en donde los movimientos fueran más intensos a comparación de las zonas rocosas.

“El problema sería básicamente para edificios altos y en algunos casos, para viviendas, sobre todo, para aquellas que no fueron objeto de una supervisión o de un diseño cuidadoso... Una casa mal construida, mal mantenida o que se le hayan hecho modificaciones arbitrariamente pueden llegar a tener algún tipo de daño.

“Sería en la zona del lago, en la zona plana de la Ciudad de México... el centro histórico y otras colonias, no necesariamente el centro histórico sino otras colonias aledañas. Puede ser la colonia Del Valle, Narvarte, la región de la colonia Álamos, en ese entorno, digamos, se ha visto que hay una concentración de daños”, previó Carlos Gutiérrez. ▀



Visor mexiquense

El gran reto de Peña Nieto

Luis Alberto Rodríguez

Al tomar la protesta constitucional como gobernador del Estado de México el pasado 15 de septiembre, ENRIQUE PEÑA NIETO asumió la enorme responsabilidad de llevar adelante a la más compleja de las entidades del país, en un contexto político y social marcadamente convulsionado en lo político y lo social por las expectativas nacionales de la renovación de la Presidencia de la República, frente a las cuales se perfila el saliente gobernador mexiquense ARTURO MONTIEL ROJAS con muy fuertes posibilidades en el contexto nacional; y hacia el interior del estado enfrascado ya en un proceso recientemente abierto de renovación de los 125 ayuntamientos y los 75 diputados en los 45 distritos electorales locales.

Por un lado, la expectativa inmediata de que el mexiquense ARTURO MONTIEL obtenga la candidatura del PRI a la presidencia de la República frente a ROBERTO MADRAZO y, finalmente, que logre obtenerla en los comicios constitucionales federales de julio del 2005, abre, sin duda, para el Estado de México y su flamante gobernador



El gobernador Peña Nieto. Expectativas

un escenario providente que de hacerse realidad por sí mismo aportaría condiciones verdaderamente promisorias para superar los enormes rezagos y los grandes retos que los próximos seis años se antojan ineludibles para la entidad.

Cabe suponerse que con la llegada de ARTURO MONTIEL a la presidencia de la República, una de las tareas fundamentales que emprendería su administración, sería promover una auténtica reforma fiscal integral mediante la cual se transformaría el actual Sistema Nacional de Coordinación Fiscal y el esquema de potestades tributarias para beneficiar justamente a las entidades con mayores rezagos y en función de su mayor población, como lo es el estado de México, para hacer posible un auténtico federalismo fiscal, como el saliente gobernador mexiquense ha insistido frente al gobierno federal, como es ya el consenso generalizado entre los integrantes de la Conferencia Nacional de Gobernadores frente al gobierno federal.

Esa simple reforma, de las muchas que hacen falta al país para superar sus rezagos ancestrales, implicaría, para el Estado de México, un flujo muy importante de recursos provenientes del gobierno federal que por sí mismo contribuiría a superar las enormes necesidades que el mismo crecimiento de la entidad plantea, ante la llegada a su territorio, en los próximos seis años, según cálculos, de más de dos millones de personas que reclamarán servicios, obras y oportunidades, que de no ser cumplidas, solamente se sumarán a las que ya ahora se suman en escala masiva al mapa ominoso de la marginalidad.

Se habla mucho de que el Estado de México es el más rico del país y así lo es en cuanto a su aportación reconocida al Producto Interno Bruto nacional, pero no es así en cuanto a los esquemas de distribución de la riqueza a través de los recursos fiscales que en términos per capita ostenta como uno de los últimos lugares del país.

Cabría esperarse que esa condición negativa que pesa sobre la entidad mexiquense tendería a ser disminuida sustancialmente con la posible llegada de MONTIEL a la Presidencia de la República, aunque por el momento solamente se trata de una expectativa promisoriosa que, por sí misma, no disminuye el peso del enorme reto que ha asumido ENRIQUE PEÑA NIETO al protestar como gobernador del estado de México.

En tanto se dilucida, primero al interior del PRI, la identidad de quién será su candidato presidencial, por lo pronto el nuevo gobernador mexiquense tendrá que enfrentar una esquema de marcada incertidumbre en medio del cual habrá de sortear las inevitables presiones que un necesario triunfo mayoritario de su partido en las también próximas elecciones locales para integrantes de los ayuntamientos, pero, muy especialmente, en la Legislatura, con el cual asegurar un esquema de meridiana gobernabilidad, para al mismo tiempo avanzar en la realización de un nuevo esquema de gobierno que, como se espera, deberá ser eminentemente participativo en términos sociales, como ha prometido. Esperemos. ▀



Expresión potosina

Vive Madrazo en carne propia el escarnio del PRI

Margarita Basáñez Jiménez

Roberto Madrazo iba muy preocupado el sábado 10 del presente, rumbo a Ciudad Valles, luego de que su "confidente" Carlos Jiménez Macías tuvo que confirmarle las denuncias que ese día aparecían en la prensa local contra la mancuerna de Jorge Arreola Sánchez y Adolfo Micalco Méndez en los 7 meses que llevan como presidente y secretario general del CDE del PRI en SLP.

Algo de lo que más molestó al aún precandidato presidencial priísta, fue enterarse que la lujosa *suburban* en que lo trasladaron del aeropuerto al hotel donde pernoctó, fue adquirida a costa del hambre de los trabajadores priístas, a quienes adeudan mes y medio de salarios.

Esos desplegados fueron la causa de que el potosino Carlos Jiménez Macías dejara de ocultarle el oprobio y escarnio que su partido enfrenta en territorio potosino, con teléfonos cortados y una cauda de acreedores pero eso sí, con salarios de 30 a 85 mil pesos mensuales para los miembros de su directiva.

Un madracista en nómina madracista

Mientras tanto, el secretario Técnico de sus comités de campaña y compadre de Jiménez Macías: José de Jesús Martínez Lárraga, se hacía cruces para quedar bien a la prensa que le interrogaba sobre la denuncia de uno de los desplegados señalados líneas arriba, en donde le acusaban de "cobrar como asesor en el Ayuntamiento perredista de Soledad de Graciano Sánchez", municipio conurbado con ésta capital.

Según Martínez Lárraga, "no cuestiona" el origen del dinero con que le pagan sus servicios como asesor del regidor priísta Alejandro Arreola Sánchez, hermano del presidente del CDE.

Toda la preocupación, en el rostro

Por lo pronto, para cuando Madrazo acabó de leer los diarios locales y bajó a desayunar con algunos seguidores, lucía exageradamente preocupado.

Pero no más que la priísta Felisa Montañés, quien lo interceptó en las escaleras diciéndole que no creyera todo a

los periódicos, pues las críticas de ayer eran "porque Pablo Valladares -dueño del periodico local, Pulso de San Luis, y ex diputado local-, trabaja en contra nuestra" (sic).

El comentario fue escuchado por muchos, y en principio pensaron que la dirigente había cometido un exabrupto, pero... más adelante tuvieron que consentir en que no era un desliz, porque repitió la acusación.

Desayuno con botana

Era evidente que Montañés quería ponerle el cascabel al gato pero no lo pudo conseguir. Ni siquiera Madrazo respondió a sus interlocuciones, de modo que para los presentes ahí, se convirtió en la botana y, todos hicieron como si nadie hubiera oído nada.

Para esas horas, las 9 de la mañana, ya el equipo madracista había decidido aplicar una estrategia especial con la prensa

local pues, esperaban que "vinieran muy duros a la conferencia de prensa, y había que prepararse".

A su arribo al Auditorio Plutarco Elías Calles esa tarde, en la sede estatal tricolor, cientos de priístas lo recibieron con "afectuosas" críticas contra la dirigencia estatal y municipal "impuesta", según ellos, "por el gusto y contentillo de unos cuantos".

El grito de: "Sí se puede... quitarlos", era enfilado hacia Arreola y Micalco. Y, aún así, en la rueda de prensa al final de ese día, Madrazo se atrevió a decir que "el PRI puede recuperar a SLP". ▀



Madrazo en San Luis. Penas ajenas

Rebelión de militantes

Alejandro Envila Fisher

Lo que ocurrió en la primera etapa de la elección interna del PAN tendrá consecuencias en todos los ámbitos, pero particularmente en el capitalino, donde estaba en marcha una operación un tanto burda de la dirigencia nacional, que tenía por objeto arrebatarle al Comité Directivo Regional capitalino el control y el derecho de conducir un proceso interno de selección de candidato a la Jefatura de Gobierno, apegado a los estatutos.

Si con todo el aparato y el respaldo presidenciales tras de él, Santiago Creel volvió a refrendar su condición de candidato perdedor y fue, literalmente, barrido por Felipe Calderón en las entidades seleccionadas previamente para que el ex secretario de gobernación se luciera, no sólo es una locura apostar por los candidatos oficiales en ese partido, es un auténtico despropósito seguir creyendo, como lo hicieron Manuel Espino y el propio Creel, que la militancia

panista se va a cruzar de brazos mientras su cúpula dirigente, cada vez menos identificada con los valores y el ideario de Manuel Gómez Morín, opera impunemente una imposición.

El domingo 11 de septiembre, en diez entidades seleccionadas por Espino para que su candidato tomara ventaja definitiva, se vivió la rebelión de una militancia que apostó por uno de los suyos y contra uno de los advenedizos. Pero Santiago Creel no fue el único que perdió en la contienda. Como él y en condición mucho más complicada, se encuentran dos personajes que por el cortejo de Espino y el propio ex titular de Gobernación, habían estado valorando la posibilidad de aceptar la candidatura panista a la Jefatura de Gobierno del DF: Demetrio Sodi de la Tijera y Jorge Castañeda Gutman.

A los ojos de Creel, ambos resultaban compañeros de fórmula ideales para acompañarlo en su aventura electoral del 6 de julio. Sin embargo, si los militantes del PAN en 10 entidades federativas le dieron la espalda a quien apenas tenía cinco años como miembro de las filas del blanquiazul,

simplemente no hay razón para pensar que los panistas del DF aceptarán a un senador que acaba de renunciar al PRD, o un ex secretario de estado que hasta hace unas semanas presumía de su condición de político ciudadano y apartidista, sean quienes los representen en las elecciones constitucionales del DF a celebrarse en 2006.

Si Creel perdió de una manera tan contundente que parece definitiva, se debió -entre otras cosas- a su falta de ligas e identificación directa con Acción Nacional. Hace más de una década, cuando empezaba a involucrarse en los asuntos públicos, prefirió el ejercicio del poder con el disfraz ciudadano en la organización de aquel sobredimensionado plebiscito que Manuel Camacho Solís le encomendó a un grupo de capitalinos "sin partido".

Después, una invitación presidencial lo llevó al IF, donde también actuó presumiendo su raíz ciudadana. No fue sino hasta 1997 cuando, de un día para otro, se reveló como filopanista, sólo porque le ofrecieron una candidatura plurinominal para convertirse en diputado federal sin hacer examen en las urnas. En 2000, más por empeño del candidato presidencial que por decisión de la militancia, fue el compañero de fórmula de Vicente Fox para buscar la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, pero tampoco ahí fue capaz de aprovechar el impulso del guanajuatense para ganar la elección. Hoy, cinco años después, la militancia panista finalmente le ha pasado la factura a un Creel que a pesar de la humillante derrota, se permite una nueva incongruencia y adelanta que no va a declinar, sin importar que hace unos días fuera él mismo quien advirtiera que si obtenía 10 puntos de ventaja el domingo, esperaba que sus competidores se retiraran de una buena vez.

El domingo, la militancia panista se hizo sentir como hacía mucho que no ocurría. El candidato oficial fue desplazado claramente y eso es algo que ni Castañeda ni Sodi, ni mucho menos Manuel Espino Barrientos, debería pasar por alto. **b**



Demetrio Sodi. Mala apuesta

Medius Operandi ¿Qué hacemos con los medios?

Mario A. Campos

El escenario y el nombre de los participantes cambia, pero la pregunta siempre termina por ser la misma: ¿Qué hacemos con los medios? En los ocho años que me he dedicado a analizar a la prensa en México, nunca me había encontrado con un ambiente como éste, en el que estudiantes, políticos, periodistas y, sobretodo, el lector, el radioescucha y el televidente, manifestaran tal insatisfacción con lo que les están ofreciendo los medios.

Paralelo al proceso de democratización del país, los medios han ganado en independencia ante el poder político. Con más jugadores reales en el tablero, la complejidad ha aumentado, pues son más los actores y los temas que se disputan la atención. Y en este escenario es que resulta pertinente preguntarnos por los instrumentos que tiene la ciudadanía para expresar su voz cuando siente que los medios se están desviando del camino correcto.

Hasta ahora las respuestas que tenemos son fundamentalmente de dos tipos, las que se expresan en la ley y las que tienen como punto de apoyo a la conciencia. Como la primera suele implicar un camino tortuoso para todos los involucrados, es que hemos puesto más atención a la segunda. Manuales de estilo, códigos de ética, inclusión de ciudadanos en Consejos editoriales y la creación del Ombudsman de los medios, son un ejemplo de lo que hemos construido en este campo. Sin duda, todos estos recursos son valiosos pero parecen insuficientes.

¿Qué hacer entonces? Me permito apuntar hacia tres posibles ejes de discusión. El primero, pasa por la transparencia. Si los medios de comunicación nos van a proporcionar la información que nos permita ser libres, tienen que empezar por ellos mismos. Abrir al público los nombres de sus principales accionistas, revelar sus ingresos publicitarios, y hacer explícito, en la medida de lo posible, el proyecto de país que hay detrás de sus criterios editoriales, parece una condición de partida necesaria. Acostumbrados a exigir total transparencia a los actores públicos e, incluso, a los privados cuando se ven involucrados en una crisis, los medios suelen ser los más opacos cuando se trata de su propia información.

¿No deberíamos saber, por ejemplo, cómo cubre Televisión

Azteca las notas sobre telefonía celular, cuando el mismo grupo es poseedor de dos empresas del sector? Por supuesto, la diversificación de las empresas mediáticas no es delito, pero sí estamos obligados a hacer explícitos los criterios empleados por los medios, pues así la ciudadanía sabrá mejor cómo procesar la información que está recibiendo.

Con el segundo eje, lo que se propone fortalecer es la idea de la rendición de cuentas mediante el acento en la responsabilidad. A estas alturas parece increíble que sean casos aislados los medios que al final de sus notas, publiquen un correo electrónico de contacto. Entender que la firma debe ir acompañada de los datos de contacto, debería ser algo que se asuma como natural en una sociedad en la que la interactividad es ya una realidad.

Finalmente, el tercer eje propuesto pasa por el derecho de voz. Confinados usualmente al "espacio de los lectores", los reclamos del público o de las fuentes son un elemento marginal en la configuración de la oferta informativa. Imaginemos por un

momento que al momento de leer una noticia en internet, nos encontráramos con una liga con un texto que dijera algo así como: "Réplicas y comentarios de los actores aludidos en esta nota", y que al ir al texto encontraríamos las precisiones de las fuentes cuando exista alguna diferencia con el medio. ¿Es imposible lo que aquí se plantea? En los tiempos de internet, no. Apenas con algunas variantes, algo así ya está ocurriendo con la revista Newsweek. Reconozco las carencias del medio. No todos pueden verlo, no todos saben usarlo. Pero el sólo hecho de que el diario sepa que la réplica aparecerá casi en el mismo espacio que la nota, ¿no es un fuerte incentivo para cuidar más la información?

Aquí concluyo esta reflexión no sin antes manifestar mi entusiasmo por este tipo de encuentros que, sin duda, nos permitirán avanzar hacia nuevas formas de abordar los viejos y nuevos retos de los medios de comunicación. **b**

Texto preparado para el Primer Encuentro sobre Periodismo de Calidad organizado por la OEA y realizado el pasado 30 de agosto en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.



La gran incógnita sobre los medios

Platanillo: el paraíso natural y la pobreza material

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

La escasez del agua en el mundo y en el país es algo evidente. Cada vez más se van deteriorando los bosques, las selvas, etc; la deforestación continua ha hecho de nuestro mundo, algo con rumbo incierto. Pareciera que el desarrollo de la tecnología y el progreso constante ha decaído en un verdadero peligro que tarde o temprano terminará con la destrucción del propio hombre.

Este planteamiento general lo vemos en muy diversos lugares, hasta en las zonas serranas que pudieran ser consideradas las menos problemáticas. En Veracruz, así sucede. Pero en las mismas zonas serranas es así, como en la sierra de Sotepan, una de las áreas con mayor vegetación en el estado de Veracruz. Un área dentro de la cual se ubica una de las reservas ecológicas más importantes del estado: la sierra de Santa Martha, que fue decretada área ecológica protegida, durante el sexenio de Miguel Alemán.

Como es sabido Veracruz, es uno de los estados más vastos en vegetación, de las pocas entidades que contienen diversas regiones climáticas, tiene ríos importantes, tiene costa marítima, la montaña más alta de México: el Pico de Orizaba, entre muchas otras cosas.

No siendo la excepción, la región de la Sierra de Sotepan, es un área selvática, con vasta diversidad en fauna, de los pocos lugares en donde se conservan animales en peligro de extinción, como el jabalí, el tigre y otras especies; y en flora, conservándose especies incluso de rosa morada, entre otras.

Sin embargo, las ciudades aledañas a esta sierra, incluso consideradas dentro de la misma, tales como Coatzacoalcos, Minatitlán y Acayucan, ciudades unas costeras y otras no,

pero con mayor desarrollo. En municipios aledaños a Sotepan falta vegetación y en consecuencia, falta agua. Ciudades como Acayucan, Jáltipan, Soconusco, Oluta y Sayula de Alemán, necesitan surtirse de agua que lo obtienen del manantial de Platanillo. Dicho nacimiento de agua se ubica en el trayecto de terracería que va de la cabecera municipal de Sotepan hacia la congregación Benito Juárez del mismo municipio, a unos 2 kilómetros de aquella.

Este manantial es una verdadera hermosura, un nacimiento de agua glorioso que paradójicamente se ubica en una de las zonas más pobres del estado y de la región. Las ciudades que se proveen de agua de este manantial, están más desarrolladas, tienen mayor progreso técnico e incluso mejor nivel de vida que los habitantes de la región de donde se surten de agua.

Platanillo es un manantial cristalino,

abundante y hermoso, tiende a un color azul; y el lugar donde brota es parecido a una jungla del Amazonas, con árboles grandes, raíces enormes y una vegetación exuberante. Pero solo nace y vemos tubos y más tubos, de fierro y de plástico, una enorme represa y un tanque de almacenamiento. Todos los tubos tienen una función, unos son para filtrar el agua de la basura, otras son para clorar, otras para purificarla y un tubo enorme que es para la conducción del agua a su destino.

Este proyecto empezó desde hace tres décadas, propuesto por los presidentes municipales de las ciudades vecinas que actualmente se benefician y aceptado por el presidente en turno, del municipio de Sotepan. No obstante, se desconoce por parte de los habitantes cuáles son las condiciones en que se sostuvo el acuerdo y cuáles fueron las

consideraciones en su momento, puesto que hasta ahora no se ve un beneficio recíproco.

Resulta inútil decir la cantidad de líquido que brota, pues habiendo mencionado la cantidad de ciudades y conociendo el tamaño de las mismas con su número de habitantes - Acayucan más de 50000 habitantes, Jáltipan más de 30000, Oluta más de 25000, igual Soconusco y más de 20000 en Sayula de Alemán-. Sin embargo, resulta un verdadero misterio el beneficio que recibe el municipio de Sotepan a cambio de ello. Intentamos entrevistar tanto al presidente municipal, como al regidor encargado de este ramo en el H.

Ayuntamiento y se nos fue negado. Pero a pregunta expresa, a nombre de los edijadarios de la zona, Emeterio Cruz Márquez, dice que al parecer no existe ningún apoyo para el municipio serrana, que no hay reciprocidad en los beneficios "pues no hemos visto que haya apoyo, aquellos son municipios grandes y si nos apoyaran, podríamos mejorar nuestros caminos, nuestras parcelas hacerlas más productivas. A decir, de Cruz Márquez, dicho proyecto lleva décadas de existencia y durante ese tiempo, los propietarios en la zona no han visto ningún beneficio, que no han tenido alguna vez ningún apoyo.

Es penoso esta situación -siempre según Emeterio-, porque mientras los campesinos sufren trabajando, e incluso velan por el cuidado de las tuberías, no reciben nada a cambio. Muchos campesinos ofrecen servidumbre de paso de la tubería, pero no les indemnizan nada.

Además, es necesario mencionar que esta zona en contraste con la riqueza natural en fauna y flora, tiene un gran rezago económico y en infraestructura. Sotepan integra el grupo de los municipios más marginados, aunque con las últimas gestiones municipales pasadas ha hecho intentos

por progresar, por muchas décadas ha sido sometido por los caciques que se han aprovechado de los pocos recursos públicos para enriquecerse a título personal.

En Sotepan faltan caminos dignos, falta introducir el carácter tecnológico en el campo, existe un alto grado de marginación y pobreza, al grado que mucha gente sobrevive con menos de un dólar diario, y muchos jóvenes prefieren emigrar al norte del país e incluso a los Estados Unidos, porque ya no soportan la vida en estas condiciones.

La alimentación se basa en los productos del campo, maíz, frijol y chile son el menú diario; la carne es escasa. Esta alimentación insuficiente genera el bajo nivel de desarrollo en los niños, que tanto física como mentalmente, quedan en desventaja frente a la juventud que se desarrolla con una alimentación adecuada.

La educación en esta región, tiene los índices más bajos, en muchas congregaciones de Sotepan aún no hay escuelas de nivel secundaria, las preparatorias son escasas y el municipio no cuenta

aún, con ninguna alternativa educativa de nivel superior. Pocos hijos de campesinos deciden aventurarse a emigrar para estudiar, pues no hay certidumbre de cómo puedan continuar.

A la gente, parece no interesarle mucho el proceso electoral venidero, pues según su apreciación, ya no tiene caso seguir votando, pues de todos modos de ningún gobierno reciben verdaderos apoyos para su producción; dicen ser engañados por uno y otro partido, incluso haber votado por el nuevo presidente municipal, parece que ha sido un error.

Pero la vida sigue pasando, a ver si en ese transcurrir alguien se acuerda que el trabajo del trabajo de los campesinos se alimenta la gente, que varias ciudades se proveen de agua de este pobre municipio que necesita apoyos, que necesita progresar. **b**



Contrastes. La gran coincidencia de la sociedad y el territorio veracruzano

¡Sí hay quinto bueno!

Hiram Marín

Año con año Chimalhuacán se convierte en la capital nacional del juego ciencia. En esta ocasión no será la excepción y menos por cumplirse un lustro en la historia del Campeonato Nacional de Ajedrez del Movimiento Antorchista. Una auténtica analogía entre lo que ocurre en los tableros y la constante lucha de la llamada organización de los pobres de México.

El sábado 24 de septiembre a partir de las 9 horas, los escaques perderán por un momento su habitual tranquilidad, para que en ellos se disputen verdaderas batallas mentales entre los contendientes, dentro de los cuales no sería extraño que surgieran algunas promesas que en un futuro podrían obtener el título de maestros.

Se jugarán seis rondas con el sistema suizo en dos categorías, con dos horas de diferencia entre cada una de ellas. Arrancarán cuatro rondas el sábado 24 a las 10 y cerrarán a las 16, para continuar el domingo con la quinta y sexta, de las 9 a las 11, para que a las 12 se efectúe la premiación.

Tiene que haber un ganador, por lo que se llevarán a cabo partidas de desempates bajo las modalidades de Acumulativo, Buchholz, Media de Buchholz, Sonneborn y partida de blitz. Al ritmo de 30 minutos por jugador por toda la partida. A inicio del juez en las partidas que estén demorándose se impondrá el uso del reloj y se marcará default a los 15 minutos de espera.

Las categorías que estarán habilitadas serán la Juvenil (menor de 15 años), Libre (de 16 años en adelante) y la estelar, que sin duda es Semiprofesional (Que estén ranqueados en la lista de la Federación Nacional de Ajedrez). El costo individual es realmente simbólico, tan solo de \$50.00 y la comisión se reserva el derecho de admisión.

En lo que refiere a la premiación, se galardonará a los tres primeros lugares de cada categoría y se entregarán diplomas a todos los participantes. A continuación se presentan los distintas categorías y los premios que se otorgarán. Realmente vale la pena y seguramente la participación será verdaderamente grande.

CATEGORÍA JUVENIL:

- *Primer lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$1 500
- *Segundo lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$1 000
- *Tercer lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$ 500

CATEGORÍA LIBRE:

- *Primer lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$3 000
- *Segundo lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$2 000
- *Tercer lugar: Estuche profesional equipado con valor de \$1 000

CATEGORÍA SEMIPROFESIONAL:

- Primer lugar: \$4500.00 pesos
- Segundo lugar: \$3000.00 pesos
- Tercer lugar: \$1500.00 pesos

¿Cómo empezó todo?

El ajedrez ha sido definido de muchas y diferentes formas: ¿es un juego?, ¿es una ciencia?, ¿es un deporte?, ¿es una estrategia?, ¿es una técnica educativa actitudinal, conceptual y procedimental?, ¿es un modo de ver la vida y la guerra?, ¿es una actividad puramente intelectual?, ¿es un ejercicio de razonamiento y concentración? ¿O es todas esas cosas juntas?

Ante el dilema sin dirimir, lo agregamos a esta historia de los deportes, sin desconocer que puede ser incluido en muchas otras disciplinas. Este deporte-ciencia-juego de ingenio simboliza la guerra, y ha adquirido gran popularidad, se juega entre dos oponentes, en que no interviene para nada el azar, sino la rapidez intelectual de los competidores.

Cada jugador cuenta con dieciséis piezas (8 peones, 2 torres, 2 caballos, 2 alfiles, el Rey y la Dama); y se desplazan estas piezas por un tablero de 64 casillas blancas y negras alternadas, llamadas escaques. El juego concluye cuando uno de los Reyes es vencido, en la terminología ajedrecística, cuando está en Jaque Mate.

El ajedrez se originó en el Valle del Indo, y sus comienzos datan del siglo VI de la era cristiana. En sus orígenes se lo denominó Chaturanga o juego del ejército. Fue difundiéndose a través de las rutas comerciales de aquel tiempo, llegó a Persia y al Imperio Bizantino, extendiéndose por toda Asia.

Los árabes estudiaron profundamente el juego, analizaron sus movimientos y escribieron varios tratados sobre ajedrez. Con la invasión de los árabes a España, llega alrededor del año 700 a la península y se comienza a difundir en Europa, aunque hay datos de que ya lo jugaban los vikingos y los cruzados que habían visitado Tierra Santa. **b**



Exploración del mes

Minerva Flores

Darwin vigente

Darwin está vigente. Se confirmó científicamente el parentesco entre ambas especies (humano y chimpancé) al descubrir que comparten el 96 por ciento del material genético y al analizar la secuencia de ADN entre los dos genomas, ésta resultó un 99 por ciento idéntica, según el estudio realizado por el Centro de Ciencias Genómicas en la Universidad de Washington, sobre la secuenciación y análisis del genoma del chimpancé.

El análisis comparativo del chimpancé (*Pan troglodytes*) con el ser humano (*Homo sapiens*) se realizó con la sangre de un macho llamado Clint en el Centro de Investigación Nacional de Primates Yerkes en Atlanta.

Los resultados del primer comparativo indican que a nivel proteínico, las dos especies tienen el 29 por ciento de los genes idénticos en algunas secuencias de aminoácidos. Estas proteínas humanas no han cambiado en el humano, comparado con otros mamíferos, desde que separó su camino del chimpancé hace poco más de 6 millones de años, aseguraron especialistas; además, dijeron, "este trabajo nos permitirá aprender más sobre la evolución de nuestro genoma y dará más información sobre el cáncer y otras enfermedades que los chimpancés raramente sufren, además de algunas pistas para combatirlos".

¡Cuidado! fumar causa ceguera



Un estudio realizado por el Instituto Nacional Real de Ciegos de Gran Bretaña (RNIB, por sus siglas en inglés), reveló que fumar duplica el riesgo de quedarse ciego, esto principalmente en las personas mayores, luego de descubrir la alta correlación entre la degeneración ocular (principal causa de ceguera en las personas de edad) y el tabaco.

Tan alto es el riesgo, como la correlación existente entre el fumar y el cáncer de pulmón, que la degeneración ocular afecta a 500 mil británicos y en 54 mil de entre ellos, ésta enfermedad fue causada por el tabaco.

Las personas que dejaron de fumar 20 años antes no presentaron ningún riesgo de desarrollar esta degeneración ocular, que afecta la parte central de la retina, explicó el estudio.

"El tabaco es la única causa de estas deficiencias oculares que la gente puede controlar, aunque hay muchas personas que no conocen la relación entre fumar y ceguera e, incluso, que nunca oyeron hablar de esta enfermedad", subrayó un responsable del Instituto, Steven Winyard. Por eso, "El mensaje es simple, no fume. Y si lo hace, deje de hacerlo".

Saliva, nuevo identificador de problemas de salud



Se ha descubierto que la saliva, así como la extracción de sangre y las muestras de orina para la realización de pruebas de laboratorio, comienza a ganar terreno para la elaboración de diagnósticos clínicos sin tener la necesidad de sufrir y de sentirse incómodo con las muestras mencionadas.

Según investigaciones realizadas por el Departamento de Salud y Servicios de Estados Unidos (DSSH), la saliva, los fluidos de mejillas y encías contienen muchas de las proteínas y otras moléculas que también se encuentran en la sangre y la orina, algunas de las cuales pueden revelar la presencia de diversas enfermedades tales como el cáncer.

A diferencia de la sangre y la orina, la saliva es mucho más fácil de recolectar. Aunque en este momento no se utiliza como método predominante, investigadores concuerdan en que es tiempo ya de que la comunidad científica atraiga las pruebas de fluidos orales hacia las líneas frontales de investigación.

Uno de los primeros usos que se está dando a las pruebas realizadas con fluidos bucales se refiere a la salud dental. Otras líneas de investigación se han centrado en el desarrollo de prototipos para la detección de ciertos microorganismos como el VIH (Virus de Inmunodeficiencia Humana). Se trata de tecnologías que, en breve, podrían estar disponibles en los consultorios médicos y ser tan comunes como otros tantos.

Estos aparatos podrán detectar en pocos segundos, con sólo un poco de saliva del paciente, si éste padece alguna infección, en vez de esperar horas y en ocasiones hasta días para la realización de las pruebas convencionales de laboratorio, además de los altos costos que implican. **b**



Rafael Sanzio (1483-1520), extraordinario pintor y arquitecto italiano. Como pintor destacan sus inimitables *Madonnas*, *La Transfiguración*, *San Jorge y el Dragón*, *La Sagrada Familia* y muchas más. Como arquitecto, proyectó los planos de la Basílica de San Pedro en Roma, y dirigió las obras de arquitectura del Vaticano; junto con Leonardo da Vinci y Miguel Ángel, integra la terna máxima de las figuras artísticas del Renacimiento.

Consiguió dar a la pintura cuatrocentista un giro fundamental, conduciéndola hacia el Renacimiento seguro del siglo XVI, era un hombre frágil y pequeño de estatura, tez pálida y cabello negro y lacio y se le conoce simplemente con el nombre de Rafael. Unió, en su pintura, la suavidad y la sabia utilización de luces y sombras de Leonardo con el sentido dramático de Miguel Ángel. Pero, aun siendo pintor muy abierto a todo tipo de influencias, siempre se impuso su ingenio creador, que nunca confió únicamente en su inspiración, sino también en el estudio y la crítica de los maestros. Poseyó una especial habilidad para la composición y la perspectiva, así como una gran elegancia y un sentido de la medida que eran el reflejo de una sociedad que creía haber alcanzado el equilibrio.

Rafael nació en Urbino en 1483, su padre era el pintor

Giovanni Santi. Aunque se le conoce por los nombres de Rafael de Urbino, Rafael Sandio y Rafael Santi, paso a la historia fundamentalmente como Rafael a secas. Estudió en Umbría; en 1504, se traslada a Florencia que empieza a languidecer, y va a Roma. Lleva una carta de recomendación para el Papa Julio II y cuenta con la amistad de Bramante. En el Vaticano, realiza una serie de murales que son de los conjuntos más valiosos del Renacimiento: *La disputa del Sacramento*, *La Escuela de Atenas*, *El Parnaso* y *Gregorio IX*, y *Justiniano*, publicando sus códigos. Además, siguió pintando sus cuadros de caballete como *la Virgen del Pez*, *La Virgen de la Silla*, *Varias Sagradas Familias*, retratos y grandes composiciones como *El Pasmado de Sicilia* y la transfiguración. Rafael consiguió en Roma un prestigio tal, que rayaba en la adoración. Su muerte en 1520, el mismo día que cumplía 37 años, dejó conmovida a toda la ciudad.

La Virgen de la Silla

Es una obra de Rafael, conservada muy bien. En términos artísticos, se trata de una obra con formato de fondo (circular); es por eso, precisamente, que para el pintor representa un reto, pues es muy difícil ordenar los elementos de la obra dentro de un restringido marco circular. Sin embargo, Rafael,

genio artístico, supo resolver con aparente sencillez esa dificultad, a la vez que dotó de una gran naturalidad a su obra. Pues bien, Rafael pintó la maravillosa pintura dentro de una posada italiana. Al entrar a la posada vio a una mujer arrullando a su hijo, mientras un chico mayor observaba detrás. La escena le gusto tanto que le inspiró para que la pintara, sólo que no tenía ni lienzo ni caballete. Lo que tenía a la mano era un barril de vino. De inmediato, el artista tomó la tapa del barril y pintó en ella la escena. Y para asombro de todos al terminar la pintura se la dio al posadero, ¡como pago de una comida que costaba el equivalente de dos pesos con cincuenta centavos.

Hoy, *La Virgen de Silla* es catalogada como una de las más bellas obras de arte jamás producida; está en el Palacio Petti, en Florencia, Italia, ¡y está valuada en varios millones de dólares!

Cuando terminó Rafael su magnífica obra *La Transfiguración*, dos cardenales comenzaron a criticar la pintura, diciendo, entre otras cosas, que los rostros de San Pedro y de algunos otros personajes estaban demasiados rojos.

Enfadado el pintor contestó:

- En efecto, así están.

- ¿Así están? ¿Dónde? -preguntaron los religiosos-

- ¡En el cielo! Rojos de vergüenza de que la iglesia tenga cardenales con tan poco conocimiento de pintura.

En algunos números, antes de éste, al narrar la vida de Leonardo da Vinci, toqué el día en que se conocieron Leonardo y Rafael.

Ya establecido Leonardo, en Francia, en el castillo que Francisco I designó para que el genio viviera sus últimos días, un amigo llegó a visitarlo en compañía de un jovencito que al llegar se lo presentó simplemente como Rafael, un joven pintor que quería ver su cuadro de *La Gioconda*. Leonardo, sin hablar, lo condujo a una estancia en donde se encontraba, en el centro, un caballete que soportaba a un cuadro cubierto con un paño blanco, mismo que Leonardo quitó con cierta delicadeza y con un ademán le indicaba al mismo tiempo, que ésa era la *Gioconda*. Leonardo y su amigo continuaron su charla, dirigiéndose a la siguiente habitación en la que le mostraría sus experimentos con unos espejos, que en esos días estaba haciendo. Estuvieron los dos charlando sin tener reparo en el tiempo y después de



Rafael. Genio del Renacimiento Italiano

casi una hora de charla, regresaron a donde se encontraba Rafael, que aun se encontraba ante el cuadro en el mismo lugar donde lo habían dejado hacía ya una hora. A sus espaldas se aproxima el Maestro, y le pregunta:

-¿Qué opinas?

Rafael sin hablar voltea la cara hacia Leonardo, se le queda viendo con una emoción que no trató de ocultar, porque aún seguía llorando. Eso opinó. Estaba llorando.

Ésa fue la única vez que se vieron. Poco tiempo después Leonardo murió. Rafael regresó a Italia a realizar sus maravillosas obras, entre las que destaca *La Escuela de Atenas* de la que les platicaré en el próximo número de *buzos*.

Un dato extremadamente curioso, Rafael Sanzio nació el 6 de abril de 1483, en un Viernes Santo y murió ¡el 6 de abril de 1520, en un Viernes Santo!b

ESCAFANDRA Literaria

El arte no *progres*a pero sí evoluciona

Ángel Trejo

El musicólogo catalán Jordi Savall, quien en octubre dará en el Festival Cervantino una serie de conciertos con música que rescató en las páginas de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra, afirmó en una reciente entrevista de prensa que el arte no progresa como lo hace la tecnología y las ciencias, sino que se desarrolla en evolución, es decir, que genera variantes con base en formas y principios inamovibles como ocurre con el universo. La idea gráfica de la evolución deviene y corresponde a la figura de la espiral o el remolino que prevalece en la gran arquitectura del cosmos: las galaxias, los hoyos negros y los huracanes, ciclones o tifones tienen esa forma. También el átomo y los caracoles. La declaración de Savall -muy parecida a la que en otras décadas hicieron Jorge Luis Borges y Luis Cardoza y Aragón, grandes escritores latinoamericanos- es elocuente por su claridad y profundidad. “El hombre progresa en muchas cosas y en otras no. ¿Es que ahora amamos mejor que hace millones de años? ¿Es que hoy día somos capaces de expresarnos con más emoción que hace miles de años? No creo... Progresan las cosas complementarias, pero la esencial, como el alma, la expresión, el amor y las relaciones humanas, creo que son algo que nunca cambia. Podemos mejorar las relaciones, pero estoy convencido de que en el arte no existe el progreso. ¿Es que Picasso representa progreso en cuanto a Goya, o Goya respecto de Velázquez?... Evolución, en cambio, sí hay. Hay desarrollo, un desarrollo de ciertos estilos. Cambian los gustos, las formas y estilos. Pero no podemos decir que ahora estamos a un nivel musical con mayor progreso que hace 150 o 300 años”. Y lo que dijo Savall de las artes plásticas y sonoras puede decirse también de la literatura. *El eclesiástico*, el maravilloso poema atribuido a Salomón, el cual rezuma desazón, tristeza y acaso fundó la poesía y filosofía nihilistas modernas y posmodernas, no es menos actual que cualquier poema escrito en el siglo XV, XX o XXI. **b**

Comentarios: barbicano@yahoo.com



Los atributos de originalidad, autenticidad, continuidad y diversidad, la cocina mexicana suma el de la universalidad, pues sus platillos más conocidos se consumen lo mismo en restaurantes de lujo y las mesas de las familias más ricas del país, que en fondas, mercados públicos y puestos callejeros, afirmó el historiador y gastrónomo José Iturriaga.

“Es una comida genuinamente democrática, no tiene clase social ni presunciones nobiliarias. Una sopa de flor de calabaza, un mole poblano, unos chilaquiles, pueden ofrecerse lo mismo como platillos de alta cocina en un hotel de cinco estrellas o en un banquete de ricos, que en el fogón de una familia modesta y el comedero de la esquina”.

“En México no hay platillo de lujo que no venga del pueblo”, enfatizó Iturriaga, quien explicó que esta prosapia netamente popular de la culinaria mexicana le viene de su relación genealógica con el maíz -herencia indígena con 80 siglos de historia cultural continua-, y de su mestizaje con la gastronomía española a partir del siglo XVI.

Estas dos vertientes propiciaron su diversidad regional, la cual tiene como ingredientes básicos el maíz, el frijol y el chile y como expresiones específicas más de 30 cocinas -una por cada estado de la República- que en mayor o menor grado conservan el consumo de ingredientes prehispánicos y europeos de otras naciones.

Sin embargo, la seña de identidad predominante en la culinaria nacional es el maíz, cuyo consumo anual es de 16 millones de toneladas, superior tres veces al del trigo

En México, los platillos de lujo vienen del pueblo: José Iturriaga

con cinco millones) y 15 el del arroz (menos de un millón de toneladas). La ingesta de maíz es asimismo universal y democrática, pues lo mismo lo consumen ricos que pobres.

“Puedo apostar que no hay un solo mexicano que jamás lo haya probado en sus múltiples presentaciones -tortilla, taco, quesadilla, enchilada, totopo, pozole, atole, tamal, etcétera- y que ahora lo comen los 104 millones de habitantes que tiene el país”, agregó Iturriaga, autor de 25 libros, ocho dedicados a la gastronomía mexicana.

El experto recuerda que el maíz fue el eje cultural, económico y civilizatorio de

América, como lo fueron el arroz y la soya en China y el trigo en el Medio Oriente y Europa. Una cultura agrícola que dio origen a la creación no sólo culinaria sino también tecnológica (nixtamalización, metlapil, molino), cosmogónica y religiosa en la época prehispánica.

La riqueza y variedad de la gastronomía popular de México, hija del mestizaje, está determinada asimismo por la cultura del maíz, pues las cocinas regionales con mayor oferta de sabores son las que se sitúan en el área de Mesoamérica, es decir de Jalisco, San Luis Potosí y Zacatecas y Jalisco hacia el sur y el sureste.

“No quiero repetir el dicho aquel que reza que la civilización acaba donde empieza la carne asada, pero el análisis geográfico de nuestra culinaria prueba, en efecto, que el número de platillos tradicionales se diluye en los estados norteños, donde ciertamente hay cocinas extraordinarias con base en carnes, mariscos y pescados, pero con los mismos sabores”, dijo el historiador.

De entre las 31 o más cocinas regionales mexicanas -que forman una sola por sus vínculos con el maíz, el chile y el frijol- Iturriaga distingue cinco que considera las más



completas por sus ascendencias genealógicas, ingredientes y sabores: la poblana, la oaxaqueña, la yucateca, la michoacana y la veracruzana.

La poblana, según el investigador, es la más completa porque es “suma de todos los mestizajes” que se dieron durante la colonia española y el mole, su platillo paradigmático, los reseña al acopiar ingredientes americanos (chiles, tortilla), europeos (galleta, manteca), árabe-africanos (ajonjolí) y asiáticos (especies de Ceylán y la India).

La cocina oaxaqueña, en cambio, es predominantemente indígena, como lo evidencian por ejemplo su mole negro hecho con más ingredientes americanos que extranjeros y sus tacos de chapulín. “Este platillo -apuntó- se consume hoy igual que hace 700 años, con base en la tortilla zapoteca, el chapulín asado y sal”.

Las culinarias michoacana, yucateca y veracruzana se diferencian de grado por algunos platillos que en unos casos son más españoles y europeos (“el pescado a la veracruzana es eminentemente español”, “el delicioso queso relleno a la yucateca es holandés”) y otros más indígenas como los huchepos michoacanos. (Conaculta). **b**

Apuntes para una educación civil

El Divo

Así heredamos la frágil figura de un Benito Juárez niño, con la flauta de carrizo en la mano, perdido entre las cañas de un islote peregrino, asustado por el abandono de unas ovejas perdidas que más angustia le causaban que la más cruel orfandad de aquellos sus padres difuntos. Luego el heroico escape hacia la casa de los Maza, el estudiante destacado, el carácter estoico, la dureza de su personalidad ya presidente... y la "reforma" como fin culminante. Por todo eso había que rendirle homenaje en la estatua carcomida del zócalo local, que se alzaba impávida sobre una columna escuálida y pretenciosa. Y todo se volvía alegría ya que luego se disfrutaba de las paletas de hielo con sabor limón, o las arañas con chile colorado en polvo que tanto acompañaban nuestras aventuras y que nos regalaba el comité de padres de familia por celebrarse conjuntamente, cada 21 de marzo, "el día del niño".

Nunca faltaba, para el 10 de mayo, el tradicional "brindis del bohemio", donde el más temperamental de los chamacos de la escuela repetía con pasión sin igual "¡Por mi madre, bohemios!... por la anciana infeliz que gime y llora y que ruega al cielo que algún día vuelva a estar con ella". Y con eso lloraba a moco tendido hasta el perico de don Atalán, el más macho del poblado.

Allí y entonces los maestros (como apóstoles benditos) se habían dado a la tarea de convertir a una caja de zapatos en un

"monísimo" costurero como presente humildísimo del amor de su recontramocudo hijo, que por esa ocasión prometía, para venerar a su progenitora, ya no volver a sacar un cinco por el resto de su vida. Otros prometían "ya no volver a tener novia". Y así...

Pero el 15 y 16 de Septiembre siempre fueron días inconmensurables. En esas fechas, decían, se podía hacer de todo... ¡hasta matar a un cristiano!, sin que la ley hiciera nada al respecto ya que por decreto constitucional ese día con todo y su noche "era libre". Nunca lo comprobamos,

por supuesto. Luego los cuetes escandalosos, la coronación de la reina que "a fuerzas" tenía que bailar con el más apuesto el tradicional "jarabe tapatío". Los otros "cuetes" o borracheras de los más patriotas, y los tiros al aire "pa' celebrar la Independencia". Y al otro día el desfile obligado donde madres y madrinas aplaudían, como enloquecidas beatas al Papa, a sus bодоques encantadores que marchaban en completo desorden y algarabía vestidos de "Don Migueles" y "Morelos", con su paliacate en la cabeza o su pelona de media con algodón.

"Firme la mano y combatiente el gesto, el cura probo trazó en su mente una patria soberana, y con ahínco ronco y ademán enhiesto convocó a su gente con la voz heroica de una trémula campana."

Las banderitas de papel de china -que aún no aparecían las de plástico más baratas- ondeaban en las manos de los niños luego de haberlas preparado con 'harto engrudo' durante la tarde anterior, con sus astas de carrizo.

Hidalgo era el centro de atracción... el más grande de los héroes y el más valiente de los hombres, sumando la circunstancia de que combatía habiendo sido un "cura" paternal. Ahora era el PADRE de la patria, que por ser irreverentes concebíamos mejor como el "abuelo" en razón de su edad.

Todo marcó en nuestra naturaleza la conciencia de que en esas fechas celebrábamos algo inaudito, espectacular, aunque no nos explicáramos verdaderamente a qué nos referíamos. México entonces era Hidalgo y que "¡chinguen su madre los gachupines!".

Hoy, la fecha de estas fiestas patrias es el perfecto pretexto para suplantarse el fervor nacional por el ánimo de "celebrar en el antro" con chelas y bailongo una fiesta cada vez menos histórica. Los bares y discotecas, atestados de jovencitos con la cara pintada tricolormente convoca más a la moda del graffiti corporal o a los tatuajes extraños que a la evocación de una gesta que nos dio la independencia. Ser mexicano para los adolescentes es salir a exhibirse como la émula folklórica de Madona con trenzas fluorescentes o la versión cacareada de un Pedro Infante eterno y melodramático investido en la actualidad entre los jeans de un Brad Pitt concupiscente.

¿Cómo amar más a nuestra tierra si la figura de nuestros próceres poco a poco ha sido derrotada por las armas de las ideas ajenas pertrechadas en las aventuras de los Rambos y Swarchenegers?

Yo, de todos modos, soy hijo del maguey y la tuna... ¡Viva México!b

Juan O' Gorman: 100 años

Violeta Tackney

“La vinculación de la creación artística con la tradición popular se lleva a cabo de manera dialéctica. El artista debe recibir de su pueblo la información sobre su tradición cultural, con el fin de que actualice esta información...” son algunas de las palabras de la perspectiva artística de Juan O'Gorman (1905- 1983) destacado arquitecto mexicano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México. Se destacó por el legado artístico en materia de arquitectura orgánica, que aportó para México realizando diversas pinturas, incursionando en el muralismo destacan diversas obras como el espantapájaros (1954), nuestra moderna civilización (1939-40), entre la Filosofía y la Ciencia hay bastante diferencia (1948), y retratos como el autorretrato múltiple (1950) donde O'Gorman se muestra a él mismo en un solo lienzo plasmándose en diferentes facetas y mostrando la relación con su entorno como parte fundamental complementando con un sin fin de símbolos que nos llevan a significados extravagantes y concisos.

El Museo Nacional de Arquitectura conmemora los 100 años del legado de Juan O'Gorman como uno de los muralistas más representativos del siglo XX en nuestro país, por esta razón las obras más importantes de O'Gorman están siendo expuestas en este museo, ubicado en Francisco I. Madero y Eje Central en la Ciudad de México. Donde podemos apreciar murales, retratos y dibujos orientados a la arquitectura orgánica. O'Gorman define este concepto, "la arquitectura orgánica es la manifestación artística que tiene una relación directa con la geografía y la historia del lugar donde se realiza. Así pues, la arquitectura se convierte en el instrumento armónico entre el hombre y la tierra; reflejando la forma y el color del entorno donde se ejecuta la obra..." Por otro lado, en su gran obra, hay un sin fin de expresiones relacionadas con la situación política que atravesó el país y lo vemos representado en murales como en el Retablo de la Revolución Mexicana - sufragio efectivo, no reelección- (1967), realizado para la Sala de la Revolución del Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec en 1967-68.



A este Divo pusilánime todavía le afectan las fechas conmemorables, aquellas que se volvieron importantes a fuerza de repetirlas, primero de memoria, y luego de gusto, en las primarias ingenuas de algún pueblito de provincia y a partir de las cuales los maestros rurales se daban a la tarea de "armar el numerito" escolar, con bailes, tablas rítmicas y "recitaciones" para el fomento de la educación cívica en los alumnos y parroquianos y el conocimiento de los hechos relevantes que teñían de heroísmo cada pasaje histórico que mereciera celebración.

Marcial Castro Gal



En la Ciudad de México se encuentran obras sumamente representativas, entre las cuales tuvo participación trascendente, tal es el caso de la participación que tuvo en 1948-51 en la construcción del edificio de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria, en cuyos muros exteriores realizó en 1950-51 un gran mosaico con piedras de colores naturales y vidrios. En 1951 realizó mosaicos de piedras de colores naturales y vidrios titulados Alegoría de México en la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Recibió innumerables premios que lo hicieron destacar nacional e internacionalmente, entre ellos, El Premio del Fondo de Fomento Educativo en el Campo de las Artes "Elías Sourasky" en 1967 y el Premio Nacional de Arte en 1972.

Ampliamente recomiendo al público en general que visite esta exposición que es sumamente enriquecedora en aspectos arquitectónicos y artísticos, que nos transportarán en un resumen visual a parajes de nuestra historia, libros visuales de la trayectoria que enfrentó México en una determinada época, la de la Revolución, los avances tecnológicos, el paisaje urbano y rural.

Conferencia Magistral: "El legado de O'Gorman" por el Arquitecto Toyo Ito

La exposición de O'Gorman fue apoyada por una conferencia magistral, que encabezó el Arquitecto Japonés Toyo Ito, que también cuenta con una trayectoria trascendente en el mundo de la arquitectura.

Esta inigualable experiencia sobre el legado de O'Gorman tuvo lugar en el Palacio de Bellas Artes el pasado 6 de septiembre en la Sala Principal.

Toyo Ito es considerado en estos momentos como uno de los cinco mejores arquitectos del mundo.

El célebre arquitecto Toyo Ito afirmó que considera al mexicano Juan O'Gorman (1905-1982) "su alma gemela", y que lo admira "profundamente" por sus trabajos arquitectónicos.

"Nunca lo conocí, pero cuando vi sus planteamientos arquitectónicos supe que había encontrado a mi alma gemela", sostuvo Ito

"El legado de Juan O'Gorman sobrepasa las fronteras de México, fue un arquitecto universal que siempre mantuvo una disciplina modernista", sostuvo Ito, considerado uno de los principales exponentes de la arquitectura japonesa actual y con reconocimiento mundial.

Toyo Ito, por otro lado expuso en proyecciones y en una pantalla gigante, los proyectos que ha realizado y los próximos a concluir. Entre los que destacan la Torre de los vientos de Yokohama, el Mediateca de Sendai o parte del pabellón japonés de la Exposición de Hannover (Alemania, 2000).

Actualmente Ito tiene un proyecto que trascenderá en Europa, que es el primer Parque de Relajación en Torre Vieja. Las instalaciones contarán con un balneario en forma de gran duna cubierta por un paisaje verde, donde se ofrecerán tratamientos curativos para el reuma y la artritis mediante la utilización de lodos procedentes de las lagunas saladas de la misma ciudad.

Juan O'Gorman y Toyo Ito son artistas con diferentes culturas y países, unidos por la gran proyección que tienen en sus obras, dejando una trayectoria imprescindible, enriquecedora. Con formas nuevas y frescas en la construcción de ideas visuales, la experimentación de la percepción de nuestra cotidianidad y la naturaleza.

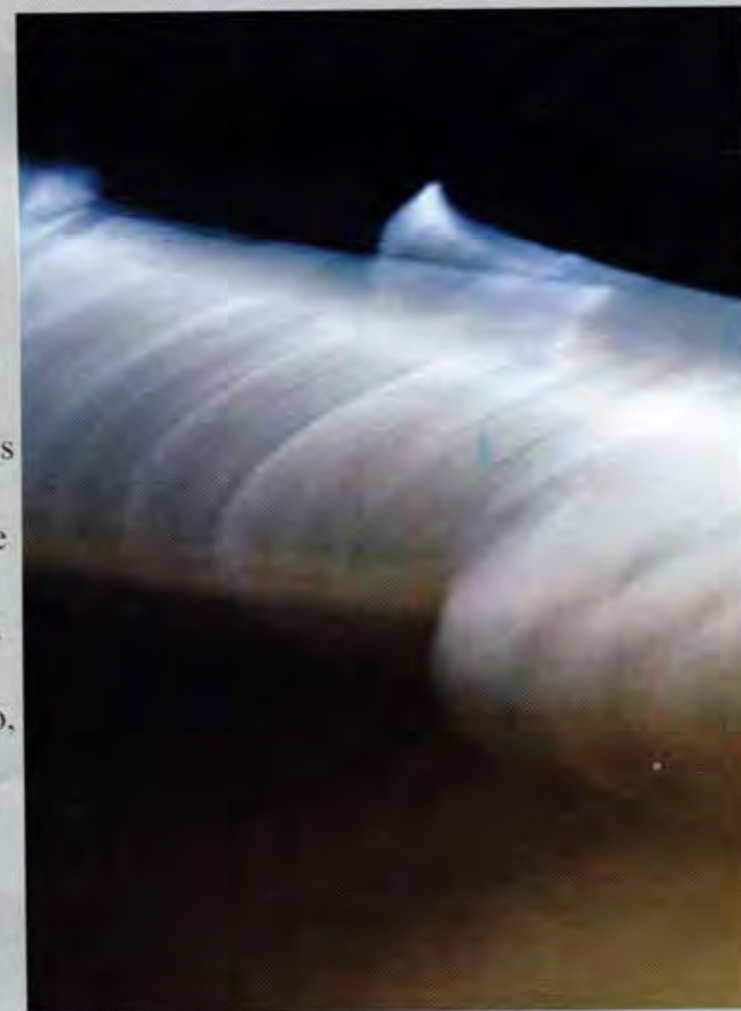
Para todas aquellas personas interesadas en el arte visual, pueden visitar el Museo Nacional de Arquitectura en la Ciudad de México hasta el 2 de octubre y conocer a Juan O'Gorman y su obra, lo que disfrutamos miles de mexicanos en nuestra vida diaria.

Solo un pensamiento me viene a la mente "El arte visual es la existencia del hombre y su naturaleza".

Al inicio del sexenio del *Cambio*, del sexenio de la esperanza para muchos, creíamos firmemente en que el cambio por venir iba a favorecer sobre todo a las mujeres, pero el acontecimiento de Paulina, la niña oaxaqueña violada, a quien se le impidió abortar, las muertas de Juárez, el crimen homofóbico del líder gay en Querétaro y el encarcelamiento de la Profesora Cristina Rosas, líder social en Querétaro, habla de una misoginia acendrada y rapaz de los gobiernos panistas y que, por ser cristianos, debieran ser más humanistas y beneficiar a los que menos tienen acorde a la doctrina Nazarena. Fuimos muchos que creímos en el PAN, que esperábamos un cambio en positivo.

Mas como dijo el gran poeta veracruzano Díaz Mirón:

Oh Dios, las gentes sencillas rinden culto a
tu nombre y a tu poder:
a ti demandan favor los pobres, a ti los tristes
piden merced.
más como el ruego resulta inútil, pienso que
un día, pronto tal vez.
No habrá miseria que se arrodille, no habrá
dolores que tengan fe.
Rota la brida, tenaz la fusta, libre el espacio,
¿qué hará el corcel?
La inopia vive sin un halago, sin un
consuelo, sin un placer...



CANCIÓN PARA LEVANTAR EL VUELO

Volveremos al oficio del ave
cuando retorne a nuestra playa
la colorida primavera
en marcha triunfal y nítida.

Ahora, llueve a torrentes tropicales,
en la selva erizada, la mañana se torna gris
y azotada por la lluvia, la madera se crispa y gime,
como tal vez tu corazón, allá sobre el altiplano,
en el lúgubre calabozo de Santiago.

Vaya, pues, desde el mar, un canto en vuelo
a posarse sobre la negra torre del vigía.

Llegue hasta aquellos aires un canto alado
para estar al lado tuyo, solícito, y oportuno
justo al instante en que por tercera vez

la cruel angustia y la triste soledad azoten tu espíritu,
consumiendo tus femeninas sublimes fuerzas.

El canto, sosteniendo tu pena, enjugando tu rostro,
tal como un sincero compañero de infortunio,
te dirá sin lamentos: ¡de pie mujer ungida!

- porque esto significa tu nombre -
ungida de penas y de oprobio,

pero ya también de esperanza y gloria
porque tu pena Cristina

se ha convertido en nuestro diario sustento.

Y ahora, reunido a la mesa con mis camaradas,
vemos tu rostro singular en nuestra sopa
y apurando el café de tu recuerdo, decimos:

¡Salud querida hermana!

Consuela tu afligido espíritu

en la remembranza de los días venturosos.

Y en tanto, mantente serena
segura de que haz cumplido con el mundo.

Volveremos al oficio del ave
cuando retorne el ardiente sol como una Antorcha
a estos lares lúgubres donde hoy ruge la tormenta
y el perro salvaje aúlla enloquecido anunciando males.

Mis camaradas empuñan banderas de recuerdos

Y a coro decimos: ¡ladra hijo de Satanás!

Pero sábetes que pronto estarás acorralado,
cuando miles de voces como un terrible huracán
se levanten cada vez más alto clamando justicia. ■



Vigencia de Don Quijote

a 400

años de su publicación



29 DE SEPTIEMBRE DE 2005

A LAS 10:30 a.m.

Conferencia: Ing. Aquiles Córdova Morán
Secretario General del Movimiento Antorchista

Obra Musical: "Don Quijote"
Grupos Culturales Nacionales Antorchistas

Lugar: Expo Reforma
Morelos 67 Col. Juárez, México D.F.
Informes: 01 55 57 09 75 82
CUPO LIMITADO

www.antorchacampesina.org.mx



GM

PANDAL MOTORES S.A. DE C.V.

GM

LA AGENCIA DEL CLIENTE SATISFECHO



KM. 27, Carretera Federal Puebla-Atlixco
Tel:(01 244) 44 6 95 50
Fax:(01 244) 44 6 95 57
E-mail:pandalmotores@prodigy.net.mx



CHEVROLET SIEMPRE CONTIGO