

Ahora en internet
www.buzos.com.mx

Hidalgo. El error de no escuchar

BUZOS

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo

- **Palestina:
histórica
injusticia**
- **¿Dónde está
el dinero de
los braceros?**



Querétaro
Desprecio a la
vivienda popular

Revista Semanal 05/09/05 \$15.00



9 771870 113008 Año 6 No. 158

E. Mejía

Centro de Rehabilitación e Integración Social **CRIS** De Chimalhuacán



Ofrece:
Área médica
Ortopedia
Trabajo Social
Módulo Previdif
Psicología y Psicoterapia
Terapia ocupacional e Integración Social
Terapia Física
Terapia de Lenguaje
Transporte de Pacientes

H. Ayuntamiento de Chimalhuacán



Av. De las Peras
Esq. Calle Sindicalismo
Barrio Tlatelco
www.chimalhuacan.gob.mx



Los vividores oficiales de la vivienda

A pesar del mandato constitucional que convierte en una garantía individual contar con vivienda digna y decorosa, millones de mexicanos carecen de ella, por lo que viven amontonados con sus familiares y amigos o, de plano, permanecen a la intemperie. De los millones de hectáreas con que cuenta nuestra patria, muchas, por diversas razones, no son adecuadas para vivir, otras muchas, susceptibles de urbanizarse, tienen dueño y simplemente no pueden ser ocupadas para asentar los hogares de millones de mexicanos que requieren donde habitar.

El gran conglomerado social demandante de vivienda, sobre todo aquella parte de éste formada por los que cuentan con cierto ingreso para pagar una mensualidad, son el objetivo de ciertos funcionarios y empresarios, quienes han encontrado en la necesidad de esas personas sin vivienda propia una forma de hacer fabulosos negocios. Al mismo tiempo, tal asociación permite a los funcionarios, además de ganar dinero, presumir que su gobierno ha construido más casas que todos sus antecesores. El mecanismo es sencillo: basta ponerse de acuerdo y dar "facilidades", es decir, hacerse de la vista gorda con las reglamentaciones y con el control de calidad de las construcciones, que a la postre resultan ser pequeñas casas donde no caben juntos el alma y el cuerpo de los que ahí habitan; aceitar la maquinaria para que apruebe quien tiene que aprobar, maniobrar para que las autorizaciones para fraccionar caigan en manos de

los socios, y enviar a la cárcel a quienes osen hacerle competencia a los "desarrolladores" como se les dice amistosamente a los fraccionadores aliados. Después, a recoger los beneficios y a buscar el siguiente terreno para fraccionar. Obvio, en este esquema no entran todos aquellos millones de mexicanos que no tienen ingresos para cubrir las mensualidades que durante años, a veces durante décadas, deben pagar los "beneficiados" con las casitas. Para esos pobres, que suman millones, sólo quedan las Cartolandias, o la calle.

Los vasos comunicantes entre el gobierno y los zares de la vivienda, el desprecio a la ley, que se usa para desplazar a quien se les ponga enfrente, queda de manifiesto en esta edición donde mostramos, por una parte, el atropello que se comete en un fraccionamiento de la ciudad de Puebla contra todas las reglamentaciones ambientales, por parte de los funcionarios estatales encargados de hacerlas respetar. También, exhibimos cómo en Querétaro, más allá de colores partidistas, el dinero hermana a funcionarios gubernamentales, políticos "de oposición" y empresarios que han hecho de Querétaro el reino de los fraccionadores, mediante una alianza que los ha llevado a obtener grandes fortunas, y a modificar la ley para meter a la cárcel a quienes, desde las organizaciones sociales, pretenden otra ruta, más barata, para dotar de vivienda a los queretanos pobres. **b**

Directorio

Pedro Pablo Zapata Baquero
Director
Lerín Gómez Manzanares
Director Editorial
Oscar Esteban Casillas
Director Administrativo
Erandi Meigar Huerta
Jefe de Información
Minerva Flores T.
Jefe de Diseño
Lizeth Pérez
Coordinadora de Fotografía
Eduardo Monterosas
Distribuidor
Cuartoscuro
Fotografía
Consejo Editorial
Alejandro Envilla Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Mario A. Campos Cortés
Mario Cárdenas Guzmán
Agustín Martínez Herrera
Lorenzo Delfín Ruiz

Ilustración
Carlos Mejía
Colaboradores
Miguel Ángel Rueda-Ruiz
Luis Alberto Rodríguez López
Miguel Ángel González Villanar
Hiram Marín
Azucena del Campo
Marjariela Basáñez Jiménez
Sergio Cortés Esteva
Irma Pilar Ortiz
José Quintanilla Arias
Ángel Trejo Raygadas
Alejandro Envilla Fisher
Aquilón Córdoba Morán
Abel Pérez Zamorano
Mario A. Campos
Eduardo del C. Hernández
Gabriel Sánchez Andrade
El Diva
Luz Mía Silva
Glesag
Álvaro García Pineda

Oficinas Administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4,
Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue.

Tel/Fax: (01222) 3 95 23 49
E-mail: revistabuzos@hotmail.com

Certificado de Contenido no. 8017,
Certificado de Licitud de Título No. 11422
Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del
Título No. 04-2001-011114260400-102

Se imprime en Litografía RODELAPA, Oriente 235 No.
54, Col. A, Oriental, México D.F.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.

SUSCRÍBETE a

buzos

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo

Para conocer el fondo de las cosas

52

números

\$650.00

de venta en



Sanborns

Visítanos y manda tus comentarios a www.buzos.com.mx Tel. 01 55 57 63 05 61

Actualidad

Michoacán.

Una historia de braceros (Pág. 5)
Sergio Cortés Eslava

Oaxaca: la gran diferencia (Pág. 7)
Celestino Robles

Delegado de la PGR en San Luis: accidentado estreno (Pág. 9)
Margarita Basáñez Jiménez

Pirotecnia: belleza y peligro (Pág. 12)
Miguel Ángel González Villarreal

Querétaro, el reino de los fraccionadores (Pág. 22)
Darwin Franco

Ecocidio en Lomas de San Alfonso: la desmesura del poder (Pág. 26)
Domingo Flores Durán

Ensallo fotográfico (Pág. 38)
Lizeth Pérez

El País

De la semana... (Pág. 4)

Expresión potosina (Pág. 32)
Margarita Basáñez Jiménez

Filias y fobias del... Poder (Pág. 33)
Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Medius Operandi... (Pág. 34)
Mario A. Campos

Hechos y Nombres (Pág. 36)
Alejandro Envila Fisher



Sumario



Opinión

Hidalgo: cunde el mal ejemplo (Pág. 14)
Aquiles Córdova Morán

Análisis

Crece el PIB per capita...pero aumentan pobreza y desigualdad (Pág. 16)
Abel Pérez Zamorano

La corrupción y el poder político (Pág. 18)
Brasil Acosta Peña

Israel: gambito de colono (Pág. 20)
Azucena del Campo

Cartón

Desequilibrios injustos (Pág. 31)
C. Mejía

Deportes

¿Quién lo llamó de regreso? (Pág. 40)
Hiram Marín

Ciencia y Tecnología

¿Sedna es un planeta? (Pág. 46)

Cultura

Expo Locaciones 2005 (Pág. 41)
Violeta Tackney

Escafandra literaria (Pág. 44)
Ángel Trejo

Enseñarán a curas como conservar templos (Pág. 44)
Conaculta

Poesía: A la Corregidora, Pax Animae (Pág. 47)
Manuel Gutiérrez Nájera



PRI ¿en crisis?

La lucha por la dirigencia nacional de este partido ha llegado a tal grado que todo parece indicar que el partido tricolor atraviesa una crisis. Hace poco más de una semana, trascendió que Elba Esther y Madrazo se habían reunido para que estas tomara la dirigencia. Todo parecía miel sobre hojuelas y ella misma declaró que no tenía ningún problema con Madrazo Pintado. Sin embargo, más tarde y en un acto convocado de última hora, la maestra Gordillo Morales acusó, en un comunicado, a Roberto Madrazo de mentir sistemáticamente y de utilizar la estructura del PRI para satisfacer sus intereses personales y los del grupo que "se apropió del partido".

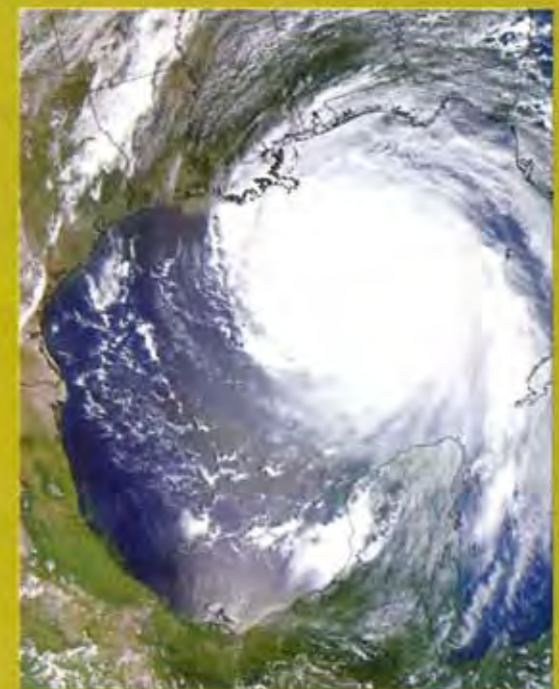
Como sucedió en el año 2003, cuando se le relevó de la coordinación parlamentaria del tricolor en la Cámara de Diputados, Elba Esther volvió llamar "mentiroso" a Madrazo, pues éste declaró que no existían diferencias entre ellos dos. Además, anunció que no participaría en el Consejo Político Nacional del PRI porque, según ella, Madrazo preparó un "montaje porril para marginarme" y dejársela "a un incondicional". También mencionó su intención de llevarlo a los tribunales por "violar" su derecho de permanecer en la dirigencia nacional del Partido Revolucionario Institucional.

Por su parte, algunos consejeros del partido plantearon la posibilidad de iniciar un procedimiento para que la lideresa sea expulsada del Revolucionario Institucional. Al cierre, el Consejo Político Nacional de ese partido designó a Mariano Palacios Alcocer como el nuevo dirigente tricolor.

"Katrina", una nueva tragedia

Estados Unidos se encuentra en uno de sus peores momentos, pues enfrenta la creciente catástrofe causada por el huracán Katrina en los estados de Louisiana, Mississippi y Alabama, donde, hasta el momento, van más de 110 muertos y los daños ascienden a decenas de miles de millones de dólares.

El impacto de Katrina comienza a ser considerado como uno de los peores desastres naturales en la historia de Estados Unidos, aunque su alcance todavía no es conocido.



Alrededor del 80 por ciento de Nueva Orleans quedó bajo las aguas, incomunicada y azotada por los saqueos de casas e inmuebles. Esta ciudad enfrentó una inundación causada por la ruptura de un dique en el vecino lago de Pontchartrain y, literalmente, inundó lentamente la ciudad. Los esfuerzos para detener la inundación se veían obstaculizados por reportes de pillaje, fugas de gas, ruptura de contenedores con químicos y la urgencia de desalojar a millares de refugiados. Autoridades informaron que la gente desalojada (más del 80 por ciento) podrá regresar a su ciudad en tres o cuatro meses, debido a la gravedad de la inundación.

Exigen liberar a cubanos

La resolución del 9 de agosto pasado se festejó, sin embargo, los cinco cubanos acusados de espionaje y conspiración siguen en prisión. Por esto, un grupo de más de 650 intelectuales, escritores y músicos que apoyan a Cuba, exigió la pronta liberación de los acusados, cuyas condenas por cargos de espionaje fueron revocadas en Estados Unidos.

La carta difundida en La Habana manifiesta que "nada justifica que (los acusados) permanezcan en prisión", y le exigen al Procurador de Justicia de los Estados Unidos "su inmediata liberación".

La carta, dada a conocer por el poeta cubano Roberto Fernández Retamar, presidente de la institución cultural Casa de Las Américas, está encabezada por cinco premios Nobel: Nadine Gordimer y Desmond Tutu, Wole Soyinka, Adolfo Pérez Esquivel y Rigoberta Menchú.

Otro accidente en Irak

Parece que, por lo pronto, no llegará la tan ansiada paz que quieren los iraquíes. Ahora, al menos 800 personas murieron cuando una multitud de chifitas iraquíes cayó de un puente sobre el río Tigris en Bagdad, después de una estampida humana provocada por rumores de un posible ataque suicida.

La tensión entre las principales comunidades religiosas y étnicas ha aumentado a medida que se acerca un referendo sobre la nueva constitución iraquí de la era post-Saddam Hussein, una cuestión que acentuó las divisiones en el país.

Michoacán

Una historia de braceros

Sergio Cortés Eslava



Fueron miles, decenas de miles de mexicanos que en la década de los 40 y hasta casi los 70 se fueron a trabajar de "braceros" a la Unión Americana, luego de que una buena parte de sus hombres partió a los diferentes frentes de guerra tras el ingreso del vecino país del norte a la conflagración bélica que iniciara la Alemania de Hitler.

Y es que Estados Unidos de Norteamérica se quedó sin gente para trabajar, principalmente el campo; fue así que se firmó el acuerdo con México para permitir el ingreso de trabajadores migrantes mexicanos para sustituir los brazos de los norteamericanos, de ahí que se acuñó años después el sobrenombre de "braceros".

Ahí comenzó la migración que años después caracterizaría a entidades como Zacatecas, Guanajuato, Oaxaca, Guerrero y Michoacán, por su gran potencial de mano de obra para el campo de los "gringos", de los "yanquis".

Don Juan Páez Hernández, michoacano de nacimiento y

de corazón, fue uno de ellos. Hasta allá se fue a trabajar con la esperanza de regresar con dinero, ya no rico, sólo con algo de dinero, con algunos dólares para hacer un capital y un futuro en su tierra natal, pero nada de eso ocurrió y ahora, a sus 80 años, espera recuperar parte de ése tan famoso fondo de ahorro que se perdió quién sabe dónde.

La historia de don Juan

"Allá se me fue la vida", dice don Juan, y eso lo dice porque desde 1954, y hasta los años 80, viajó a Estados Unidos para trabajar en el campo.

Y sí, don Juan es uno de esos antiguos jornaleros migrantes a los que el gobierno no les ha entregado los miles de pesos que les debe en ahorros por ese trabajo de décadas.

Y esa injusticia -el incumplimiento de lo prometido- es lo que le molesta, le irrita y le entristece, ya anciano que, sin

embargo, está lleno de lucidez.

“Aquí son de los más bandidos de los que puede haber. El gobierno de ahora tiene todo el dinero que les prometieron hace varios años”, dice don Juan.

A mediados del siglo pasado, cuenta don Juan, cada pago que recibía por trabajar allá tenía un descuento de un diez por ciento que quitaba el gobierno mexicano para guardarlo como ahorro para los braceros cuando regresaran a su país. Pero ese diez por ciento, que durante décadas enteras les quitaron, nunca volvió a aparecer por ningún lado.

“En Estados Unidos, a diferencia de México, se vive duro la labor. Allá sí se trabaja, no como aquí, que hay cantidad de gente güevona”. (sic)

Don Juan dice que trabajó las flores, las manzanas y muchos más cultivos y campos productivos “de esos que se ven en las películas y que se pierde la vista y nunca terminan”, pero a don Juan nunca le importó esa dura labor. Por eso es trabajo y sabía a lo que iba: trabajar.

Pero se regresó a su terruño porque la vida era cara en Estados Unidos. “Allá me pedían doce mil dólares para



Ninguneados, los trabajadores siguen esperando respuestas

operarme y aquí me salió en tres mil dólares”, dice.

Se hizo tres operaciones y después de eso -durante los años 80- prefirió no regresar a aquel país. Hace 18 años que ya no va.

Aquellos tiempos, don Juan los vivió completos (“dos o tres años duraba sin venir” a México). Mantenía a once hijos y a su esposa; nueve de los cuales ahora ya están casados; algunos siguieron el ejemplo del padre y se fueron a Estados Unidos; otros, sostiene don Juan, se hicieron enfermeras, odontólogos, arquitectos.

Según parece, don Juan disfrutó mucho su vida de migrante y la memoria de ello le trae gusto. “Se duerme uno donde sea, se navegaba, como fuese se gozaba”, dice.

Allá, platica, hasta la gente era más honesta, “aquí no, aquí los licenciados son unos rateros”. Aquel pasado fue

bueno, había todo y era “gozoso”, pero aquí, “aquí -en México- no hay nada”.

Por lo pronto, él ya había perdido la esperanza de tener algún día ese dinero del fondo de ahorro y de hecho, no la tiene, pero dice que si “sale algo”, pues será bienvenida, aunque duda mucho de ello y, mientras, asiste con sus cansados pasos a las reuniones a las que convocan los líderes de este sector para exigir el pago de un fondo que, todo indica, no tiene fondo.

Contexto

En Michoacán, existe un padrón de braceros estimado en más de seis mil 600. No obstante, éste podría ser el doble de lo considerado. Hasta el momento no existe una fecha para poder ampliar el padrón. Las delegaciones federales de la Secretaría de Gobernación sólo fungieron como ventanillas de recepción de los trámites, ya que la documentación se concentró en la Ciudad de México.

En 1942 y 1943 se firmaron convenios entre los gobiernos de Estados Unidos y México para permitir que mexicanos trabajaran con visas temporales en el vecino país. Del total del dinero que ganaron los braceros, 10 por ciento les fue retenido por las autoridades americanas para crear un fondo de ahorro que fue enviado a México al Banco Ejidal que después se convirtió en Banrural, el cual tenía la responsabilidad de entregar el dinero a más de 70 mil braceros, cosa que nunca sucedió.

El delegado de Segob en Michoacán, Enrique Equihua Sánchez, señaló en su momento que del 7 de abril al 15 de octubre de 2005 se habían registrado poco más de seis mil 600 braceros:

“Estuvimos recibiendo a todos ellos, los cuales tuvieron que acreditarse; más de 60 por ciento fueron los propietarios, quienes se presentaron a esta oficinas, en otros casos fueron viudas o parientes cercanos.

“En el padrón general que promovió la Segob, las representaciones federales sólo fungieron como ventanilla de recepción, el trámite de cada uno se remitió a la Oficina Central del Archivo General de la Nación, ubicada en la Ciudad de México, donde se concentraron los documentos”.

El funcionario reconoció que no está completo el padrón de los braceros: “Pero esto no es competencia de la Secretaría, el asunto debe definirlo la propia Cámara de Diputados, a través de la comisión específica que hay para el caso. Obviamente hubo personas que no alcanzaron a registrarse. Aproximadamente se quedó sin registrar un promedio similar al que se registró, aunque esto es una suposición. b

Oaxaca: la gran diferencia

Celestino Robles

Son los sones y las chilenas las que levantan el ánimo de los habitantes de la tierra de Don Álvaro Carrillo, aquel señor que soñaba y en sus sueños de amor, Pinotepa es lo mejor. Por ahí comienza el encanto, por ahí suenan los grandes corridos que han hecho inmortales a los que por su valor han dado de qué hablar en la región, así es la costa chica de Oaxaca, llena de vida, vida que se funde con los olores de la mujer de piel morena, de los hombres valientes y de aquellos que en el corazón llevan el orgullo, trabajadores y creadores de versos pícaros que son lanzados al viento en fiestas de importancia, de filigrana y chaquira es la vestimenta de gala, de manta y bordados poco delicados el que usan a diario, bailan la danza de los diablos en Collantes y las indias en San Pedro Pochutla, donde el escenario natural dibuja unas Olas estrellándose en los acantilados de Puerto Ángel y escondido, y allá a pocos kilómetros está Santa María Huatulco, un lugar que encanta con el verde turquesa de sus hermosas bahías, ahí, junto a las cascadas de copalitilla entre los cafetales, está la copla que brota del corazón costeño, es de ahí, donde comienza éste recorrido por Oaxaca.

Sandunga, tu amor me mata...

En sus siete regiones Oaxaca guarda celosamente el valor artístico y cultural que muestra en cada una de las entidades,

cada una con su particularidad. En nuestro paso por el Istmo de Tehuantepec, resalta el encanto de la mujer, que no sólo es la que vende en los tianguis, sino que es la que lleva en ocasiones el control familiar, incluyendo la figura paterna. La participación tanto económica como política de las “tehuanas” ha llamado la atención de muchos, algunos por curiosidad y otros por entender el poder y la fuerza que adquiere el sexo “débil” en estos lugares, no es de dudarse, el mismo aspecto de la mujer tehuana, imponente y fuerte, mezclado con una belleza natural, muestra que ella lo puede todo. El colorido de esta región brota a la vista, cuando por el parque desfilan infinidad de mujeres adornadas con flores naturales, ofreciendo el “totopo” y las aguas frescas. Siempre altivas, siempre bellas.

El pasado y el futuro con María Sabina

Oaxaca pasa de lo colorido a lo místico, donde el espacio para la relajación mediante los hongos alucinógenos, que hicieron famosa a la sacerdotisa María Sabina, está latente en montañas enclavadas en la sierra Mazateca, en donde la curación mediante métodos tradicionales es común en esta zona. “El ritual de los Hongos es una costumbre muy practicada por esta zona, la persona tiene que estar preparada mental y físicamente para entrar en contacto con un medio



La incomparable belleza oaxaqueña

que seguramente es desconocido, es enfrentarse con el pasado, es también estar con el futuro". "No es recomendable consumirlos por cuenta propia, ellos saben cuáles y cómo consumirlos", muchos se han vuelto locos o pueden llegar a morir si no se miden las consecuencias. El lugar en el que se hace el ritual está rodeado de elementos que posiblemente sean los más indispensables para el acto, una mesa, en las paredes cuelgan morrales, jícaras, hierbas seguramente sagradas, que servirán para calmar dolores exteriores y también del alma, pero también satisfacen la curiosidad de cientos de personas que llegan a este lugar a hacer "semana", y disfrutar de una dosis de "nanacates", que seguramente los llevará al éxtasis de la emoción.

Los sabores del mercado

"En los valles centrales está el sabor de los chapulines", decía Don Néstor cuando degustaba un succulento platillo en el céntrico mercado de Oaxaca. El colorido de los mercados es único, fieles canastos de carrizo sostienen los tamales de amarillo, los de chepil, los de frijoles y los de mole, en tono gracioso ofrecen las tortilleras la "tlayuda o

la blandita", que seguramente será acompañada de una ración de chapulines con el delicioso quesillo, o un pedazo de tasajo. A unos metros está el puesto de "doña Lupe" que ofrece chocolate calentito con un pan de yema, el que es tan famoso el día de los fieles difuntos. En transparentes y multicolores bases se exhibe el nicoatole y en vasijas de barro verde el espumoso tejate que deja salir aquel olor a cacao molido, "seguramente es aquel que ocupó un lugar importante en la feria del tejate en el pueblo, un desayuno completo, con la mejor cocina oaxaqueña". A unos pasos más, en el centro del mercado, los sabores de las tradicionales nieves de leche quemada, tuna o sorbete hacen del lugar un recinto de sabor; en este sitio donde se hicieron famosas las aguas de Doña Casilda, Don Néstor seguía desayunando, los más pequeños prefirieron una empanada de amarillo, mientras los gestos de deleite se notaba en ellos. "Llegar a Oaxaca es disfrutar de su comida, tan variada como sus regiones", asegura el artesano que moldea el barro negro de San Bartolo Coyotepec, opaco o brillante dice, todas son igual de perfectas.

Un trago de mezcalito...

Una de las costumbres más destacadas en la región Mixteca es la singularidad con la que se hace el rito del matrimonio. "Lo primero es elegir a la mujer con la que te quieres casar, asegura don Gilberto, como señal del compromiso que se quiere adquirir se lleva una botella de Mezcal a la familia de la novia; si el presente es aceptado, significa que es posible un compromiso más serio, " a partir de ahí empiezan los "convivios", son tres antes de llegar a la fiesta grande", estas reuniones son para conocer a la familia de la novia, a partir del último, el novio comienza los preparativos para el "Gasto". El día de la celebración los padrinos del novio se dirigen a la casa de la prometida, en ese momento es entregada la mujer, " antes de ir a la iglesia la novia tiene que conocer a sus suegros". Una vez realizado el acto religioso, todos los seres queridos de los desposados darán los "consejos", como distintivo llevarán ramos de "flor de paloma", planta única en la región, una vez dada la recomendación, los ramos son depositados en una mesa, ésta es una forma de distinguir cuantos invitados especiales habrá. En la Mixteca el dar el consejo significa un acto de honor, pues, todo aquel que porta el ramo será atendido de forma "especial". Es común que la boda transcurra en varios días, pues en esta región representa lo más sagrado y puro entre los seres humanos.

En Oaxaca la multiplicidad encanta a propios y extraños, las tradiciones, la gastronomía, la misticidad de sus pueblos, colores, sabores y olores que van desde la Cuenca hasta la Sierra Sur, marcando la gran diferencia. **b**

Delegado de la PGR en San Luis Potosí.

Accidentado estreno

- Balazos al aire y bombas lacrimógenas en operativo "anti pirata" de la AFI en un tianguis dominical

Margarita Basáñez Jiménez

Decenas de comerciantes que se instalan cada domingo en la avenida Ferrocarril de esta capital enfrentaron con piedras y palos a unos 40 elementos de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI), que decomisaban mercancía pirata el pasado 14 de Agosto, exactamente 4 días después de que tomara posesión Enrique Buendía Ramos, como nuevo delegado del IX Circuito de la PGR.

En el violento choque abundaron las piedras, el gas lacrimógeno y hasta disparos "para disuadir". Los hechos se suscitaron a mediodía, cuando tradicionalmente se registra la mayor afluencia de clientes en ese lugar.

El punto de ese "campo de batalla" fue la esquina de la avenida Hernán Cortés y la calle 5 de la colonia Industrial Aviación. En el violento operativo detuvieron a una persona que, al día siguiente, salió libre bajo fianza.

Aunque nadie llamó a ningún cuerpo de rescate, un número indeterminado de personas resultaron levemente lesionadas por la andanada de piedras y palos, y por lo menos cinco vehículos quedaron dañados por los proyectiles de los comerciantes.

Los agentes de la AFI había iniciado la requisa de cassetes, discos compactos de audio, programas de computación, video y videocassetes en la primera manzana del Tianguis "El Rebote", es decir, en la esquina de Hernán Cortés y Fray Diego de la Magdalena.

Los comerciantes corrieron la voz y cientos de ellos bloquearon la avenida Ferrocarril en sus accesos a las calles 2, 3, 4, 5, 6, 13, 16 y 8, para impedir el avance de los vehículos y entorpecer el operativo por minutos.

De paso, cerraron el tráfico de cientos de vehículos



El desafortunado operativo

particulares y autobuses del transporte urbano.

Por su parte, los policías se metieron entre las calles de la populosa colonia y se protegieron con escudos, pues para entonces, la batalla campal estaba en todo su apogeo. Los bravos y mayoritarios vendedores los obligaron a replegarse en varias ocasiones.

Algunos vecinos aseguraron a *buzos* que "un policía federal disparó al aire para que los comerciantes se replegaran" pero fue inútil, porque éstos regresaron con piedras que arrojaron a los uniformados hasta que los obligaron a marcharse igual que habían llegado, por la avenida Vasco de Quiroga.

La cruda resaca

Al día siguiente, el gobernador, Marcelo de los Santos Fraga fue la primera "fuente oficial" en hablar de los disparos al aire, para calmar los ánimos de los comerciantes y,

emboletado, sentenció que “pese a todo, se seguirían realizándose este tipo de operativos”.

El gobernador potosino aseguraba, minutos después de salir de su reunión semanal de gabinete, que “el altercado no había pasado a mayores”, y que “se había actuado de esa forma - tirando balazos al aire- para evitar enfrentamientos más violentos que pudieran terminar en tragedias, pues ese mercado es visitado por muchas personas”.

Comerciantes del citado tianguis señalan que cada domingo tienen una afluencia de entre 80 a 100 mil personas que van, ya sea de compras, a aprovechar ofertas, curiosar o, simplemente, dar un paseo con toda la familia.



Fue precisamente ese lunes de las declaraciones del gobernante potosino cuando, sin realizar un solo disparo, el Grupo Especial Antisecuestro de la AFI detuvo, en céntrico restaurante de Monterrey a 26 personas, entre ellas al “Zeta Cuatro”, uno de los líderes del peligroso grupo de los Zetas, que comían en ese establecimiento, igual que una centena de personas más.

En SLP, el comando de la AFI que incursionó en el Tianguis de “El Rebote” por mercaderías piratas y lanzó bombas de humo y hasta balazos “para calmar los ánimos de los tianguistas”, sólo realizó una detención. En Nuevo León, el comando de la AFI arrestó a unos 20 sicarios sin un solo disparo.

A los detenidos en Nuevo León se les decomisaron una bazuca, seis granadas de fragmentación, una pistola 3.80, de 15 a 16 escuadras 9 milímetros, una escuadra 223 de fabricación rusa y una ametralladora adaptada para mil cartuchos; así como varios vehículos de lujo, blindados de modelo reciente.

El reporte oficial: tres días después

A través de un comunicado, la delegación estatal de la PGR informó, tres días después, que agentes de la Unidad Especializada en Investigación de Delitos contra Derechos de Autor y Propiedad Industrial (UEIDDAPI), de la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delitos Federales, lograron el aseguramiento de 18 toneladas de artículos apócrifos.

“El aseguramiento se llevó a cabo en atención a las querrelas interpuestas por los apoderados legales de diversas empresas productoras de fonogramas y videogramas, en diversos puestos semifijos en el tianguis que se ubica en avenida Hernán Cortés de la colonia Industrial Aviación”. El flamante delegado, Enrique Buendía Ramos, ignoraba hasta el nombre del lugar.

“El Rebote” es a San Luis capital como “El Rastro” a Madrid, o “El Puente” a Branderburgo. Ignorar su nombre es inconcebible para alguien que se ostente como autoridad.

Lo único que aclaró ese “comunicado oficial” del Delegado del IX Circuito de la PGR, fue que de los 40 elementos que participaron en la batalla campal dominical, sólo 14 eran de la AFI; el resto, 14 agentes más, correspondían a la “Dirección General de Seguridad Pública del Estado y 12 a la PFP.

Todo mundo aventaba la pelota

Para ese miércoles, 17 de Agosto, todo mundo denunciaba, reclamaba o se lavaba las manos. Vecinos de “El Rebote” exigían que “alguien” se responsabilizara por los daños en vidrios de puertas, ventanas y hasta parabrisas de sus autos dañados por el enfrentamiento AFI-tianguistas, sin que nadie les hiciera caso.

Se levantaron, en total, 17 actas por “daño en propiedad privada” de las que, extrañamente, nadie resultó inculpado. Dichas actas correspondieron al 910 de la calle 5, con daños en sus ventanas, barandal y carrocería de un Ford Ghía, 96, placas UYW-36-88, cuyo vidrio de la portezuela delantera derecha fue destrozado por ladrillazos en el enfrentamiento.

También Ricardo González, habitante del 1111 de la misma Calle 5, levantó un acta por los daños ocasionados a su vehículo Chrysler Le-Barón, guinda, modelo 1986, con placas de circulación 632-FLW del Distrito Federal. Le destrozaron el parabrisas y la parrilla.

Nadie asumió el costo por daños

De inmediato, el gobierno estatal se deslindó de cualquier

responsabilidad evadiendo pagar los daños a viviendas y vehículos. A través del subsecretario de gobierno, Guillermo Perogordo Oliva, quien contradujo el comunicado oficial de la PGR, al señalar que “no participamos en el operativo” y, en el colmo, se ofreció “para acercar a la gente ante funcionarios de la PGR, para que expongan su situación”.

El delegado, Buendía Ramos, también se deslindó de tal responsabilidad, ya que, según él, revisaron todas las armas de sus efectivos y ninguna había sido disparada ese domingo.

Tanto el gobierno estatal como la PGR lamentaron los daños a vecinos y comerciantes de la zona, pero no reconocieron ser responsables, siquiera, parcialmente, de los mismos.

Las reprobadas

La Unión de Comerciantes de la Avenida Ferrocarril reprobó la actuación de la AFI en el operativo para decomisar productos pirata, “pues no debieron emplear gases lacrimógenos”, dijo su presidente, Juan Pablo Castillo y añadió que se violaron las garantías de las personas que por el momento visitaban “El Rebote”.

“Se puso en riesgo la integridad física de miles de clientes y personas que asistieron, como habitualmente lo hacen los domingos, además que también se expuso a los conductores de vehículos que en ese momento pasaron por el lugar”, dijo.

Para el alcalde, Octavio Pedroza Gaytán, “fue muy arriesgado” y dijo que todos esos hechos violentos se hubieran podido evitar si la problemática del tianguis dominical hubiera sido atendida por administraciones pasadas.

“La reubicación del tianguis dominical El Rebote no es una medida que se pueda tomar con precipitación, ni con urgencia; por muy lamentable que haya sido este operativo”, dijo.

A su vez, la directora de Comercio Municipal, Rocío Zavala García, reprobó los hechos y dijo que “la violencia no era la mejor manera de realizar el decomiso, sobre todo a mediodía, cuando hay miles de familias en el mercado”. Sin embargo, no compete al municipio intervenir en operativos de la AFI, acotó.

El problema de El Rebote ha crecido, porque el municipio autorizó 30 permisos en 1992 y ahora hay más de 4 mil comerciantes que pagan cuotas a sus líderes, porque la autoridad no les cobra, pero sí les proporciona vigilancia y limpieza. Actualmente, hay cinco líderes que

manejan a los 4 mil vendedores dominicales.

Invitaciones, el corolario

Si bien este no es el primero ni el único operativo anti-pirata de la AFI en “El Rebote”, sí es el primero que desencadena una batalla campal con decenas de lesionados y terceras personas afectadas.

Es cierto que la venta de productos apócrifos constituye un delito pero igual que sucede en el resto del país, en vez de incursionar en mercados deberían desmembrar las bandas que se dedican a la reproducción de estos productos.



Rechazo popular a la novatez del delegado

El caso aquí referido es ejemplar. Por un lado, nadie quedó en prisión, “por el carácter tumultuario” de la agresión de tianguistas.

Por el otro, hasta ahora la delegación estatal de la PGR no ha presentado a los medios las 18 toneladas de productos piratas que, supuestamente, decomisó en el operativo del 14 de agosto en El Rebote.

Todo salió de control y al final, amén de rehusarse a pagar los daños a los vecinos, hasta invitaciones se hicieron.

El delegado, Enrique Buendía Ramos, invitó “a dejar la piratería”, a los comerciantes de El Rebote, y el gobernador De los Santos Fraga invitó al delegado anterior, Manuel De la Garza Treviño, a formar parte del recién creado Consejo de la Judicatura.

De aceptar, será la segunda vez que un elemento federal asume un cargo en esta entidad; el anterior fue el director de la Policía Ministerial, Víctor Hugo Flores Ramos quien, bajo amparo, enfrenta un juicio por abuso de poder en tiempos que fungía como jefe de la AFI en esta plaza. **b**

Pirotecnia: belleza y peligro

Edomex, la capital mundial de los fuegos artificiales

Miguel Ángel González Villarreal

de fuego" (piros-fuego y techne-arte o técnica), viajó a México desde el Viejo Continente.

Los fuegos artificiales, no existen sin un festejo, no existen sin la noche y sin riesgos.

Hoy, la llamada "capital mundial de la pirotecnia" se encuentra en el Estado de México, entidad que produce el 40 por ciento del total nacional en fuegos artificiales, incluyendo la juguetería (cohetes y luces), castilleros y piromusicales, la nueva generación de pirotécnica operada mediante computadoras.

Entre el peligro, el arte y la diversión, la pirotecnia se ha consolidado como importante actividad económica y cultural del pueblo mexiquense.

En el Estado de México, dependen de esta actividad 50 mil familias, de las cuales, 30 mil se han integrado a una de las trece organizaciones con registro ante las autoridades estatales.

De los 980 permisos que ha otorgado la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) en todo el país, 436 fueron asignados al Estado de México, correspondiéndole un 55 por ciento de la cobertura nacional en esta industria, sin contar los cerca de mil 500 artesanos clandestinos.

Tultepec es el municipio de la pirotecnia por antonomasia y le siguen Zumpango, Amecameca, Ozumba, Texcoco y Almoloya de Juárez, conformando un total de 51 municipios integrados a la artesanía de la pólvora.

Estas comunidades han convertido a México en uno de los principales productores mundiales de fuegos artificiales, por lo que el gobierno estatal busca atraer turismo, impulsando la industria con mejores medidas de manejo, uso y almacenamiento.

Asimismo, instauró el Primer Premio Nacional de Pirotecnia "Prometeo 2005", para reforzar las labores de la Feria Nacional de la Pirotecnia, que se realiza en marzo de cada año, en Tultepec, donde los lugareños celebran a San Juan de Dios, patrono de los pirotécnicos, con juegos mecánicos, bandas de música, comida típica y exposiciones.

La Feria Nacional de Pirotecnia ha servido, además, para aumentar las posibilidades comerciales, para atraer turismo y la participación de artesanos extranjeros, provenientes de Canadá, Estados Unidos y Japón.

Entre la belleza y el peligro

Ante los riesgos que implica el manejo y almacenamiento del material explosivo, en el Edomex fue creado el Instituto Mexiquense de la Pirotecnia (IMEPI), organismo encargado de promover e instaurar medidas de seguridad, que han permitido disminuir el número de accidentes en polvorines (lugares donde se elaboran los fuegos artificiales).

En 2003 se presentaron 44 accidentes; un año más tarde, en 2004, cuando se creó este instituto, se registraron 16. En lo que va del año sólo se han presentado siete incidentes; el más reciente, ocurrido el pasado 6 de agosto en la localidad de Otumba, donde explotó una tonelada de cohetes que dejó como saldo la muerte de siete personas.

Pero aun con sus riesgos, esta actividad continúa desarrollándose con el afán de lograr la máxima belleza del fuego.

Y aunque los primeros pirotécnicos mexiquenses eran fabricantes empíricos que no tenían conocimientos de química, el artesano moderno conoce las cualidades y propiedades de cada sustancia que emplea, con lo que logra mejores creaciones y mayor seguridad.

Así, por ejemplo, la mezcla de pólvora con antimonio produce el color blanco azulado; con bicarbonato de sodio, color amarillo; con cloruro de mercurio aumenta el tono; con sulfato de cobre, el azul; con sulfato de estroncio, el blanco.

La amplia gama de creaciones ha sido clasificada en dos grupos: uno de fuegos artificiales, espectáculo aéreo (castillos, canastillas, bombas, cometas, cohetones bomba, abanicos de luz y trueno, efigies, cascadas, lluvia de brillantes, bombas lentejuela, bombas araña y crisantemos).

El otro grupo abarca la juguetería (pino, volcán, multibomba, bombas con centro de color, gusano, chifladores de vara y trueno, cohetes bomba-luz, buscapiés, luz mediana, luz de cigarro, minicascada espacial, candela, misil, abeja, relámpago, cañón, avión, torbellino, paloma y minicohete, entre muchos otros.

Por tradición, el encendido del castillo siempre ha sido manual; sin embargo, el pirotécnico de Tultepec, Manuel

Reyes, recurrió a la tecnología, para crear un dispositivo electrónico que reduce riesgos para los artesanos al accionar el encendido mediante un programa de cómputo que emite impulsos electrónicos acordes a los tiempos y notas de cierta canción, permitiendo que el castillo se vaya activando según el diseño.

Almacenaje y venta clandestina

Según el Consejo Nacional de la Industria Pirotécnica, uno de los factores que más perjudican a esta actividad es el contrabando de productos pirotécnicos provenientes principalmente de China y Estados Unidos de Norteamérica.

Esos cohetes entran al país sin pagar impuestos, hecho que perjudica la economía de los productores nacionales; por otro lado, al no haber control de calidad de los productos extranjeros se facilita su introducción de cargamentos

provenientes de China al país, los cuales son rechazados de Estados Unidos.

Se estima que el país vecino del norte compra cada año 12 mil millones de dólares de artículos fabricados en China, de los cuales regresa 10 por ciento porque no cumplen con los requisitos de seguridad; después se les hace fácil introducirlos de contrabando a nuestro país.

Para Fernando Pineda Escoto, titular del IMEPI,

el gobierno federal no ha sido capaz de crear una norma oficial para el manejo adecuado de la pirotecnia. "Estamos en pañales; mientras otras naciones tienen normas muy avanzadas, en México no hay nadie que legisle en materia de pirotecnia".

A decir del funcionario mexiquense, existen deficiencias en el contenido de la Ley Federal de Armas de Fuego, Explosivos y Pirotecnia que sólo contiene dos artículos referentes a los explosivos.

Cabe destacar que la nueva Ley, aprobada en abril pasado por la Cámara de Diputados, contiene 50 artículos relacionados con el uso de fuegos artificiales. Sin embargo, la iniciativa aún no entra en vigor, pues el Senado no la ha ratificado y apenas será sometida a debate el próximo periodo ordinario de sesiones. ■



El hombre no se conformó con dominar el fuego para sus actividades primordiales, sino que, en un alarde de superioridad intelectual, lo utiliza desde hace miles de años para su diversión.

Los orígenes de esta actividad milenaria se remontan a la antigua China, nación a la que se le atribuye la invención de la pólvora. Su ánimo de dibujar con fuego el cielo por las noches, fue transmitido paulatinamente de Asia a Europa, primero a los indios, a los egipcios y, finalmente, a los griegos, principal influencia cultural en el mundo antiguo.

La pirotecnia, "el arte que trata todo género de invenciones



Hidalgo: cunde el mal ejemplo

Aquiles Córdova Morán

Ya lo he dicho en otros momentos, pero el desarrollo de los acontecimientos me obliga a reiterarlo a riesgo de aburrir a los lectores: los gobiernos emanados del PAN fueron los pioneros en aplicar la línea de cero diálogo y cero soluciones a los problemas planteados por las organizaciones sociales, en particular las no pertenecientes al partido mencionado, con los argumentos, primero, de que no negocian con organizaciones sino sólo con ciudadanos, y, segundo, que todas ellas (las organizaciones) son clientelares,



corporativistas e instrumentos de lucro y de enriquecimiento personal de sus líderes.

Nosotros, por nuestro lado, hemos insistido en que ambos argumentos son no sólo deleznable sino abiertamente falsos, porque "negociar sólo con individuos" es poner a competir entre sí a dos fuerzas completamente desiguales (la del ciudadano común y corriente y la del Estado, con todo su poder y recursos), lo cual desemboca, inevitablemente, en la derrota de los primeros. O dicho con otras palabras: privilegiar en forma exclusiva el trato directo con cada ciudadano en particular, no es más que una manera "elegante" de decirle no, anticipadamente, a cualquier petición que pudiera presentar el interesado. Además, porque el

corporativismo y el clientelismo, que implican mantener a la gente organizada por la fuerza, en contra de su voluntad, y otorgarle dádivas contantes y sonantes a cambio de su adhesión, no pueden ser aplicados por un líder aislado, librado a sus propios mecanismos de coerción y recursos personales, sino sólo por alguien protegido por algún poderoso o por el mismo Estado, que esos sí cuentan con el poder y la riqueza suficientes para aplicar ambos instrumentos de control.

Además de todo eso, hemos señalado, también, que la negativa a otorgarle representatividad a las agrupaciones permanentes creadas por la gente, es claramente ilegal y violatorio de los artículos octavo y noveno de la Constitución General de la República, los cuales tutelan las garantías de asociación, organización, petición y manifestación pública de las ideas, justamente con la clara intención, por parte del constituyente, de equilibrar, cuando menos en parte, la gran disparidad de fuerzas entre el Estado y el individuo aislado, sobre todo si éste pertenece a alguno de los grupos económicamente más desprotegidos.

De nada, o de muy poco, nos ha servido el esgrimir estos argumentos, a nuestro juicio irrefutables, ante los ensoberbecidos funcionarios encargados de procurar la paz y la equidad sociales; por el contrario, la política de oídos sordos ha sufrido, con el tiempo, una metamorfosis negativa, pasando del "ni los veo ni los oigo" al ataque abierto, a la descalificación, a la hostilización policíaca, a las agresiones físicas y al encarcelamiento de los inconformes, sin detenerse, siquiera, ante los más burdos y ostensibles trastupijos legales, con tal de acallar las protestas de los inconformes.

Pero lo peor de todo es que, como también ya lo hemos dicho con anterioridad, el mal ejemplo cunde, y en los días que corren ya no son sólo los panistas los que, atrincherados detrás de los falaces argumentos reseñados al principio de este artículo, se niegan al diálogo y atacan con todo a las organizaciones sociales, sino que tal conducta ha sido alegre y despreocupadamente adoptada por los gobernantes

surgidos de otros partidos, sin distinción de colores e ideologías, incluidos, por supuesto, los propios priístas que en otros tiempos se mostraron más sensibles y tolerantes ante los pobres y sus carencias. Hoy, parece ser ya una política de estado ignorar las manifestaciones públicas de inconformidad de los necesitados, despreciarlos, atacarlos, desprestigiarlos y amenazarlos, en vez de proponerles soluciones aceptables.

Hace rato que venimos denunciando la cerrazón y la prepotencia del gobierno panista de Querétaro, del perredista de Michoacán y del priísta de Sonora, sin que nadie se preocupe por corregir esta situación y evitar, de ese modo, las consecuencias sociales y políticas de acorralar de esa

manera a los más desprotegidos de nuestro país. Hoy, tenemos que agregar a esa lista al gobierno del Estado de Hidalgo que encabeza el priísta Miguel Ángel Osorio Chong. En efecto, hace ya más de dos meses que los antorchistas de este estado, en plantón permanente luego de agotar todas las vías institucionales de petición y gestión, esperan una entrevista con el señor gobernador para plantearle directamente sus penurias y sufrimientos, y sólo han recibido, hasta el momento, calumnias y ataques en los medios, agresiones de porros pagados que actúan al amparo de la noche y regaños inmerecidos y absurdos por parte del señor Secretario General de Gobierno y de algunos de sus subalternos.

Las cosas no eran así cuando gobernaba el Licenciado Manuel Ángel Núñez Soto. Nunca estuvieron abiertas a discreción las

arcas del estado, obviamente, pero cuando menos se escuchaba y algo se resolvía, aunque fuera a cuentagotas. ¿Qué pasa hoy? Pasa que ya llegó a Hidalgo la "moda" panista de gobernar sin hacer caso del pueblo y sus organizaciones, aunque para ello se tengan que emplear la calumnia, el garrote y la cárcel. Y parece que los funcionarios hidalguenses han resultado alumnos aventajados. A los pobres de Hidalgo no les queda más remedio que prepararse para resistir todo tipo de ataques y aguantar todo el tiempo que sea necesario. No hay de otra. ▀



Osorio. Decepción gubernamental

Crece el PIB per capita... pero aumentan pobreza y desigualdad



El martes 23 de agosto, la prensa nacional publicó datos de INEGI según los cuales, el Producto Interno Bruto (PIB) per cápita en México aumentó en el primer semestre de este año. De acuerdo con esa información, si ahora mismo se repartiera en partes iguales todo el ingreso creado, corresponderían 7 mil 24 dólares a cada mexicano, cantidad superior a la que habrían recibido en diciembre del año pasado: 6 mil 554 dólares. Y, seguramente, el gobierno pretenderá hacer creer que esto es muy bueno para todos.

En realidad, se trata sólo del producto promedio creado en cierto período, y se calcula dividiendo el PIB entre el número de habitantes -por ello se llama per cápita: del latín caput, que significa cabeza, o, en sentido lato, persona-. Obviamente, este indicador crecerá cuanto mayor sea el producto y menor la población; si ésta se redujera, como proponía Thomas Malthus, lógicamente el indicador se elevaría, claro, sólo en el cálculo aritmético, no en la realidad. Pero hoy lo que explica el incremento es que aumentó el PIB, que llega a 744 mil millones de dólares, aunque no por ello; ahora, a cada mexicano le corresponda más. La realidad es que está ocurriendo exactamente lo contrario.

El ingreso se concentra cada vez más en unas cuantas familias. Según la Encuesta Ingreso-Gasto de los Hogares (ENIGH) 2004 de INEGI, el 10% de la población se apropia de 36.5% del ingreso, mientras que el 10% más pobre recibe sólo 1.6%. Sumado el 20% más rico de la población, recibe 52.7%: más de la mitad.

Y la tendencia es hacia el empeoramiento. En la ENIGH 2002, el primer decil (el 10% más pobre) recibía 1.7% del ingreso: dos años después bajó una décima y sólo recibe 1.6, mientras que el decil más rico mejoró, pasando de 35.2 a 36.5%. Es decir que, en dos años, la brecha del ingreso entre los más ricos y los más pobres aumentó en 1.4%. Finalmente, el 50% de la población recibe hoy apenas el 19% del ingreso. Con estos datos sencillos, podemos afirmar que aunque, en efecto, el PIB per cápita aumenta, la desigualdad también lo hace y el bienestar de los más pobres se deteriora más.

Esta contradicción se explica por el hecho de que un aumento del PIB, no eleva automáticamente el ingreso de los deciles más pobres, por dos razones. Primero, porque puede aumentar la población en igual o mayor proporción (que no es el caso) y, entonces, al distribuir aritméticamente el ingreso, cada habitante recibirá la misma o menor cantidad. Pero la más importante tiene que ver con la distribución real del ingreso. Bien puede éste aumentar, pero si la distribución es cada vez más desigual, entonces puede ocurrir, incluso, como viene siendo la norma, que su aumento se vea acompañado de un empobrecimiento mayor de los sectores ya pobres y de un aumento en la desigualdad. Realmente, para que el crecimiento del ingreso tuviera un efecto positivo

en los primeros deciles, los de menor ingreso, debiera revertirse el patrón concentrador de distribución.

Queda un segundo aspecto por analizar y es que, como el PIB per cápita es, en efecto, sólo un indicador estadístico, de ahí, muchos concluyen que no tiene ninguna utilidad, puesto que se queda sólo en el mundo de lo aritmético, sin efectos reales en la distribución. Sin embargo, tiene una utilidad que no debe ser desdenada: permite formarse una idea de la capacidad de cada economía, de sus posibilidades de satisfacer efectivamente las necesidades de la población, que depende mucho también de los niveles de productividad. Dicho de otra forma, no sólo indica cuánto correspondería

a cada habitante si se distribuyera el ingreso por igual, sino que visto como producto generado, nos dice claramente la capacidad que tiene una sociedad para generar ingreso.

Esto es fundamental, pues para elevar los niveles de vida no basta - como escuchamos frecuentemente en el discurso populista- con plantear la distribución del ingreso existente, lo cual es indudablemente necesario, sino que se requiere de una elevación de la productividad para generar los recursos a distribuir. Precisamente el populismo evita abordar ese aspecto y se concentra en el distributivo, que es el más rentable en términos electorales. Prometer mucho, lo más posible, jala votos; en cambio, insistir en la necesidad de elevar la productividad, no "luce" tanto.

Al indicar la capacidad de creación de riqueza en relación con la población, el PIB per cápita ayuda a dimensionar más exactamente y a comparar los niveles de crecimiento, y las posibilidades de cada sociedad para cubrir sus necesidades. Por ejemplo, en el listado del FMI que ordena a los países de acuerdo con su PIB per cápita nominal (es decir, expresado sólo en dólares), vemos que el de Noruega es de 61,852 dólares: casi nueve veces superior al de México. En el otro extremo están Etiopía y el Congo, con 123 y 116 dólares, respectivamente. Ahí, aunque se distribuyera realmente el ingreso, sólo se repartiría pobreza.

Así pues, el mencionado aumento nada dice sobre la distribución real, pero sí sobre las posibilidades de cada país para realizarla, y en nuestro caso nos da idea de lo que podría hacerse con ese ingreso incrementado, pero también de la necesidad de aumentarlo. ■



Empeora la condición económica del pueblo



La corrupción y el poder político

Brasil Acosta Peña

Nuevamente, el tema de la corrupción llama a nuestra puerta. Ahora toca el turno a la economía más poderosa y desarrollada de América Latina: Brasil. La crisis política estalló cuando un cúmulo de denuncias salió a la luz pública en junio pasado, en las cuales se acusaba al ex-ministro de asuntos civiles, personaje muy cercano al presidente Lula da Silva, Jose Dirceu, junto con otros altos directivos del partido político al que pertenece Lula, el PT (Partido del Trabajo), que en los años 2003 y 2004 sobornaron a congresistas aliados y de derecha para garantizar que votaran a favor de proyectos del gobierno. Las cosas no se han quedado ahí. Las denuncias siguen y

ahora le están acercando la lumbre a una figura que hasta entonces se consideraba "intocable": al propio ministro de Hacienda, Antonio Palocci, el cual también ha sido acusado de presunto desvío de dinero público.

Como cualquiera podría suponer, los encargados de promover estas denuncias son los opositores al gobierno de Lula, quienes, bajo la máscara de profunda "preocupación" ante el flagelo de la corrupción, buscan adelantar las elecciones programadas para octubre de 2006. Simultáneamente, organizaciones "no-gubernamentales" se han sumado a la polémica, pero, al parecer, no para acabar con el problema de la corrupción sino, más bien, para reforzar

las denuncias que los opositores le hacen al presidente Lula. Transparencia Internacional, por ejemplo, señaló que "si la corrupción se redujera al nivel promedio mundial, Brasil incrementaría en 59% su ingreso por habitante en 26 años, con lo cual se aseguraría un crecimiento anual adicional de 1.8%; incluso, si (la corrupción) se acercara al nivel de Canadá, uno de los países menos corruptos del mundo, Brasil duplicaría su ingreso por habitante dentro de 15 a 20 años"; pero nunca dicen que con los actuales mecanismos de distribución de la riqueza, esos posibles "progresos" derivados de la disminución de la corrupción, no llegarán a las manos de los más necesitados. Lo único que pasaría es que esos recursos engordarían las arcas de otros individuos, igualmente corruptos, dejando a los pobres sumergidos en su histórica miseria.

Si estudiamos las cosas de cerca, podemos ver que la mayoría de los escándalos de corrupción, no sólo en Brasil, sino en la mayoría de los países que se llaman "democráticos", casi siempre aparecen relacionados coyunturalmente con las elecciones. ¿No resulta sospechoso, por ejemplo, que hasta ahora, justo cuando se aproximan elecciones en Brasil, salgan a relucir actos de corrupción que se cometieron desde el 2003 y el 2004? ¿Por qué, hasta ahora, se vienen a denunciar? ¿Cuál será la principal y verdadera preocupación de los denunciantes? ¿Será la de erradicar de una vez y para siempre el flagelo de la corrupción de la escena social?

Lamentablemente, tenemos que reconocer que dichas denuncias airadas no se proponen erradicar la corrupción y, como la piedra de toque de la verdad es la práctica, lo que históricamente ha sucedido es, precisamente, lo contrario: lejos de que este tipo de denuncias tiendan a eliminar la corrupción, la han preservado pues sólo han servido como medio para encaramar en el poder a otros igualmente corruptos que aquellos a los que se denuncia. Si no, basta recordar el caso de los "Amigos de Fox". Los panistas se lanzaron con todo contra el PRI acusándolo, entre otras cosas, de ser un partido "corrupto" y que, por tanto, si los mexicanos querían un "cambio" verdadero, debían votar por un partido "limpio" y "honesto" y que de hacerlo encontrarían la panacea a todos los males de la sociedad; sin embargo, después se descubrió, a juzgar por las sanciones que al PAN le propinaron los tribunales correspondientes, que los otrora "moralmente pulcros", en un acto de corrupción, habían hecho ilegalmente uso de recursos del exterior. Por lo tanto, los ataques habían

sido hechos con el solo propósito de ganar votos para conquistar el poder político y, como se ve, lo que menos les interesaba era borrar del mapa a la corrupción.

Lo mismo parece estar sucediendo en Brasil. La derecha, que no se caracteriza por su incorruptibilidad, lo que pretende, desde mi modesto punto de vista, es atacar al Presidente Lula con el fin de debilitarlo políticamente y allanar el camino de obstáculos para encaramarse en el poder valiéndose del uso de las denuncias de corrupción como método para lograrlo. Por su parte, los funcionarios cercanos al presidente Lula han cometido actos de corrupción para que se aprueben proyectos gubernamentales que sirvan para ganar simpatías en la comunidad y poder perpetuarse en el poder mediante la reelección.

Por lo tanto, si se pretende acabar con este mal que tanto daña a la sociedad, no basta denunciarlo con el fin de arrebatarle el poder a unos corruptos para colocarse otros igualmente corruptos; ni tampoco, haciendo declaraciones como las de Transparencia Internacional, pues la historia evidencia que el crecimiento económico sin corrupción, por sí solo, no garantiza una mejor distribución de la riqueza social y que no necesariamente el incremento del ingreso per cápita se traduce en mejoras concretas en los hogares de un país. En esas condiciones, qué caso tiene acabar con la corrupción si la inmensa mayoría de la sociedad seguiría sumergida en la misma miseria que antes.

Así, en la medida en que el poder público sólo sirva como mecanismo de enriquecimiento de unos cuantos, la corrupción seguirá haciendo de las suyas y de nada servirán leyes y sanciones más severas para "castigar" a los corruptos porque se habrá dejado intacto el principio que le da vida: el principio de la obtención de la máxima ganancia al menor costo.

Lamentablemente, los damnificados de la corrupción siguen siendo los de siempre: los miserables del mundo, porque con o sin corrupción, en la mayoría de los casos, las riquezas no llegan a la mesa de los humildes. Por tales razones, no queda a los pobres más remedio que unir sus fuerzas y combatir, en serio, este lastre social, exigiendo que los recursos que el pueblo pone en manos de los gobernantes, se regresen al propio pueblo convertidos en obras sociales. La vigilancia y la exigencia popular son la única alternativa que tienen los desprotegidos para garantizar que el poder público sirva a los necesitados, proporcionándoles la vivienda, el trabajo, la educación, la salud, el vestido y todo lo indispensable para que el ser humano pueda vivir como tal ser humano. **B**



Los videoescándalos. Botón de muestra



Israel: gambito de colono

Azucena del Campo

Gambito viene de gambetto en italiano, que quiere decir, zancadilla. En ajedrez, se usa frecuentemente para designar una serie de movimientos mediante los cuales, uno de los contendientes, ofrece alguna de sus piezas, regularmente un peón, para que al tomarla el adversario, él pueda, a su vez, tomar otras piezas más importantes o quedar colocado en una buena posición de ataque. Tal sucede ahora con las maniobras de Israel y sus protectores en lo que se refiere al retiro de colonos judíos de la Franja de Gaza y la devolución de las tierras que ocupaban.

La historia es ya larga y se remonta, para no ir más lejos, a la arbitraria entrega de territorio palestino, por parte de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 1948, para la fundación del estado de Israel. La ONU entregó terrenos que no eran suyos y los delimitó mediante un plano, no obstante,

todo parece indicar que la maniobra completa ya estaba bien acordada con los países imperialistas ya que, al día siguiente de la entrega, Israel comenzó a ocupar más territorio y, en unos cuantos días, ya ocupaba y sigue ocupando más del doble de lo que la ONU le concedió originalmente. Con ello se propició una tragedia de inmensas dimensiones: cerca de 50 mil poblaciones palestinas fueron arrasadas y sus habitantes históricos echados al desierto, fuera de las nuevas fronteras del naciente estado de Israel.

Pero los sionistas, patrocinados por el imperialismo inglés y luego por el norteamericano, no se conformaron con esos territorios. Su ejército regular y sus bandas paramilitares, nunca dejaron de agredir a los palestinos que se quedaron dentro, ni de acosar a las poblaciones vecinas que quedaban fuera del que ya era su territorio, con el claro propósito de empujar las fronteras más lejos. Fue así que se decidieron a

embestir, ya no sólo a los poblados palestinos de los alrededores, sino, incluso, a países vecinos, como Egipto, Jordania y Siria y desataron la guerra de 1967.

Entre otros territorios, Israel ocupó en ese entonces, la Península del Sinaí, las llamadas Alturas del Golán, la Franja de Gaza y una amplia zona de la margen occidental del río Jordán, conocida como Cisjordania. Posteriormente, ante lo insostenible de la situación, Israel regresaría la Península del Sinaí (a Egipto en 1982), no así, las Alturas del Golán, Gaza y Cisjordania. Importa agregar que, en ese año, se ocupó también la parte Oriental de Jerusalén, quedando toda la ciudad bajo control del estado de Israel.

Ahora bien, Cisjordania es una zona que, digámoslo así, como que envuelve a Jerusalén y, por su parte, Gaza, es una pequeña franja costera que por el sur colinda con Egipto. Cisjordania y Gaza son dos manchones palestinos separados uno del otro, dentro del estado de Israel, "manchones", porque nunca han podido ser plenamente absorbidos por el estado hebreo ya que, primero, ahí se refugiaron muchos de los palestinos expulsados de sus tierras en 1948 y años siguientes y, segundo, porque desde entonces a la fecha, la población palestina ha crecido muy rápidamente, de manera que ya no se trata de algunos cientos de miles, sino de cuatro millones de seres humanos (1.3 millones en la Franja de Gaza y 2.7 en Cisjordania). En consecuencia, para no entrar en detalles jurídicos innecesarios, Cisjordania y Gaza, funcionan como regiones palestinas con diminuta autonomía del estado de Israel.

Ello no significa que los sionistas no hayan hecho intentos por anexarse plenamente esas regiones y construir el gran Israel que siempre han soñado, limpio de árabes y musulmanes, exclusivo de hebreos con la religión judía. Para tal efecto, llevaron a cabo una agresivísima política de inoculación de asentamientos judíos que funcionaran como cabeza de playa de una nueva expansión, en una versión moderna de las viejas colonias judías que se asentaron en el medio oriente a fines del siglo XIX y con cuya consolidación y crecimiento se formaron los primeros núcleos que hicieron posible la fundación del estado de Israel.

Estas nuevas colonias se fueron construyendo, cada una, de la noche a la mañana en terrenos tomados y vigilados por el ejército, con enormes recursos económicos y, posteriormente, cercadas y protegidas con tecnología de punta ya que, como queda claro por lo dicho más arriba, sus habitantes judíos vivían rodeados de palestinos. En la Franja de Gaza, llegaron

a ser unos 8 mil judíos entre niños y adultos distribuidos en 21 colonias, en Cisjordania, unos 300 mil, distribuidos en cerca de 200 colonias. Pero no se crea que las colonias mencionadas abarcaban sólo el área de las viviendas, no; ocupaban en Gaza, y siguen ocupando en Cisjordania, una gran cantidad de tierra a su alrededor, tal que, por ejemplo, los 8 mil colonos, ocupaban una cuarta parte de la superficie de la Franja de Gaza.

Todo lo explicado nos permite entender la más reciente maniobra política de Israel y sus padrinos, es decir, el retiro de los 8 mil colonos de la Franja de Gaza y la devolución de las tierras que ocupaban, o sea, el desmantelamiento de 21 colonias en la Franja de Gaza y 4 en Cisjordania (en donde todavía quedan cerca de 250 mil colonos). Israel ya estaba muy presionado. Por un lado, por la opinión pública mundial la cual, pese a la avasalladora labor de los medios de comunicación, ha llegado a enterarse de que, sobre los palestinos, se ha perpetrado una injusticia de grandes dimensiones y, por otro lado, por la acción de la heroica resistencia palestina que desató una Segunda



La injusticia histórica contra Palestina

Intifada desde el año 2,000, con cuyas acciones ha puesto en entredicho el control, ya no sólo sobre esos territorios semiocupados, sino sobre el mismo territorio de Israel.

Al retirar a ocho mil colonos, Israel pretende ganar a la opinión pública mundial, desalentar la Intifada y, más importante que nada, avanzar hacia obtener el reconocimiento definitivo como Estado por parte de las autoridades palestinas a fin de que cesen, definitivamente, los intentos por recuperar las tierras invadidas por Israel desde 1948. Asimismo, y quizá esa sea su mayor ganancia inmediata, reforzar su dominación en otras áreas de los territorios que ha ido ocupando a través de los años, tal podría ser el caso de su consolidación en Jerusalén. De ahí que periódicos y noticieros hayan otorgado una amplísima cobertura al sufrimiento de los colonos expulsados, que se hayan detenido en cómo se resistían, defendían sus casas y lloraban.

Como quiera que sea, Israel pretende sacar todo el beneficio político de devolver una brizna de la tierra que ha arrebatado en el medio oriente a los palestinos y a los árabes en general. Por eso dije al principio que se trataba de una trampa. Colaboro de esta manera con mis lectores, de los cuales quizá ya no quede ninguno, para que no se vayan con la finta. **b**

Querétaro: el reino de los fraccionadores



Darwin Franco

De acuerdo con la Asociación Mexicana de Promotores Inmobiliarios, existe en Querétaro un hiperdesarrollo en fraccionamientos y viviendas, mismo que coloca la oferta contra la demanda en una relación 10 a 1; la necesidad de obtener una vivienda es palpable, pero ¿qué pasa cuando los grandes fraccionadores y algunos actores políticos son beneficiados por el gobierno para lucrar con esta necesidad?

Relaciones de poder y favoritismo es el panorama en la concesión de las autorizaciones de licencia para la ejecución de obras de urbanización en el estado de Querétaro; en lo que va de la administración del panista Francisco Garrido se ha autorizado 35 obras de urbanización, esto de acuerdo a la información obtenida a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, aunque en una revisión del periódico oficial del estado, La Sombra de Arteaga, se destacan otras 19, lo que da un total de 54 nuevos fraccionamientos.

Lo curioso en la autorización de éstas licencias es que 4 empresas fraccionadoras se reparten el gran botín, pues ellas mismas agrupan a dos o más inmobiliarias que también han sido beneficiadas con los permisos, por ejemplo:

Pulte de México División Centro Sur S. De R.L. de C.V.

misma que agrupa a JO JO JO S.A. de C.V. y a Hipotecaria su Casita S.A. de C.V., y que tienen como representante legal a Karina Pérez Cordero, poseen, en conjunto, 10 de los 54 permisos.

Desarrollos Residenciales Turísticos S.A. de C.V. que también agrupa a Impulsora Mexicana de Desarrollos Inmobiliarios S.A. de C.V. y a Residencial Balvanera S.A. de C.V. y en donde fungen indistintamente como representantes legales Francisco Javier Sánchez Hernández y Luis Felipe Ordaz, es otra de las empresas que ha podido diversificar sus permisos, ya que cuentan con cuatro, destacando, entre ellos, el fraccionamiento Balvanera Polo and Country Club, un complejo habitacional que aunado a la edificación de vivienda proyecta la construcción de lo que pretende ser el mejor club del estado.

La empresa fraccionadora Promociones Industriales de Querétaro S.A. de C.V. misma que incluye a Desarrollos Turísticos del Bajío S.A. de C.V., y en donde, aleatoriamente, son representadas por Luis R. Tapia y José Olezcovski, poseen dos jugosos proyectos; el primero de ellos es el conjunto residencial Privada Juriquilla, ubicado en una de las zonas más caras del estado, y dos, la ampliación del Parque Industrial de Querétaro, ubicado en el km 28.5 de la



carretera Querétaro-San Luis Potosí, proyecto muy cuestionado por la forma en la que se le fueron autorizados los cambios de uso de suelo de protección ecológica a uso industrial y comercial.

Pero los casos de mayor influyentismo son los de las empresas Geo Querétaro S.A. de C.V. e Inmobiliaria Corporativa de Querétaro S.A. de C.V..

En el primer caso, Geo Querétaro que también agrupa a Diseño y Proyección de Vivienda S.A. de C.V. y a Inmobiliaria La Polar S.A. de C.V., y que tienen como representantes legales a Luis Felipe García Alcocer y Luis Alfonso García Alcocer, quien además preside, en Querétaro, la Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y Promoción de Vivienda, órgano encargado de la gestión y promoción ante gobierno del estado de los nuevos proyectos habitacionales. Hecho que de antemano, los pone en un lugar privilegiado al momento de las licitaciones.

Además, ambos son hermanos del diputado local priísta Jaime García Alcocer, quien ha presentado ante la comisión legislativa de Desarrollo Social y Vivienda, que preside Cristina Morales del PAN, una iniciativa de ley en materia de asentamientos humanos irregulares para que se castigue duramente a los fraccionadores, que haciéndose pasar por

luchadores sociales en pro de la vivienda, lucran con la gente más necesitada.

El problema de la iniciativa de Ley de Asentamientos Humanos Irregulares, iniciativa que lleva más de un año detenida en el Congreso local, es que las distintas fuerzas políticas del estado, PRI, PAN y PRD, no se han puesto de acuerdo, pues cada uno posee una percepción muy distinta de cómo se puede llevar a cabo la regularización de los 683 asentamientos irregulares que existen en el estado, de los cuáles 258 se ubican en la capital. La iniciativa propone que los asentamientos irregulares que cuenten con una ocupación de 35% y por lo menos dos servicios básicos, tendrán, por ley, todo el derecho a regularizarse; lo que sin duda atenta contra los intereses de los grandes fraccionadores, entre ellos los García Alcocer.

El Grupo Geo Querétaro S.A. de C.V. cuenta en el estado con 7 permisos para la construcción de desarrollos habitacionales, y al igual que ocurrió con Desarrollo Turísticos del Bajío S.A. de C.V., citado anteriormente, se ha visto beneficiado con cambios de uso de suelo por parte del municipio de Querétaro.

Otro de los enroques de la familia García Alcocer, es Salvador García Alcocer, Notario Público Número 28, quien

tal y como consta La Sombra de Arteaga del año 2004 y 2005, ha testificado en más de diez ocasiones en las acreditaciones de los terrenos y planes de construcción de, por lo menos, cuatro empresas fraccionadores distintas.

Pero el caso que mayor polémica ha generado, debido los impactos ecológicos que tuvo la obra hecha por Inmobiliaria Corporativa de Querétaro S.A. de C.V., en donde funge como representante legal José Orozco Lima, es el fraccionamiento residencial "Milenio III", obra en la que supuestamente era una zona ecológica protegida: El Tángano, lugar en donde hace a penas unas semanas detuvieron a Mauricio Saldaña Guevara, precisamente, por querer fraccionar en él y



entonces sí aplicaron la norma a este sujeto, pero no a Milenio III.

No obstante las protestas de grupos ecologistas encabezados por Pamela Siurob, hoy directora del Parque Nacional del Cimatario -una de las pocas reservas ecológicas en la zona metropolitana del municipio de Querétaro-, se le autorizó a José Orozco Lima el cambio de uso de suelo de zona ecológica protegida a habitacional, pero esto no acaba aquí, pues la misma empresa año con año ha solicitado al municipio de Querétaro nuevos cambios de uso de suelo para construir las secciones 7 y 8 en su Fase B de éste conjunto residencial.

Un fenómeno para analizar es que la famosa obra hidráulica mejor conocida como Acuaférico, misma que pretende traer de la comunidad de El Batán, en el municipio de Amealco, agua para la capital del estado; en realidad, tiene fines más siniestros, pues Milenio III será de las

primeras -o primera- colonias favorecidas con la magna obra, lo que solucionará las carencias que actualmente tiene ese fraccionamiento con su suministro de agua.

Las mismas facilidades se dan por parte del municipio de Huimilpan, en donde el munícipe priísta Antonio Aguilar Landaverde y su cabildo han autorizado en este año el cambio de uso de suelo de preservación ecológica y protección especial a habitacional, esto para ampliar, lo que hoy ya es una realidad, el fraccionamiento Cumbres del Cimatario. Este mismo fenómeno ocurre en casi todos los municipios del estado, quienes en su afán de favorecer a los grandes fraccionadores, cambian a diestra y siniestra los cambios de usos del suelo.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas en palabras de su secretario José Luis Covarrubias Herrera, a pesar de ser el encargado de velar por una buena planeación urbana, ha mencionado que la dependencia que preside no hace las modificaciones a los Planes de Desarrollo Urbano, pues éstos son sólo responsabilidad de los municipios a través de los distintos Ayuntamientos y sus acuerdos de Cabildo, dando a entender que la secretaría poco y nada puede -y quiere- hacer al respecto.

Lo mismo ocurre con Renato López Otamendi, Secretario de Desarrollo Sustentable, área que tiene entre sus funciones encargarse de la preservación ecológica en el estado; hay que destacar que el hermano de éste es Eduardo López Otamendi, personaje inmerso en el problema del crecimiento desmedido de las fraccionadoras, ya que él preside la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción en Querétaro, asociación que por cierto agrupa a la mayoría de las fraccionadoras, anteriormente citadas.

La otra cara de la moneda

Los bajos ingresos de una gran parte de la población del estado han orillado a que miles de familias, que se ven imposibilitadas para hacerse de un crédito hipotecario, habitan en uno de los 683 predios irregularidades que existen en Querétaro.

La mayoría de estos predios son promovidos por asociaciones civiles o agrupaciones populares e incluso por parte de las áreas sociales de los partidos políticos.

En últimas fechas, tanto el PRD como la asociación Antorcha Campesina se han visto involucrados en problemas legales por la supuesta promoción ilegal de lotes en

asentamientos irregulares, pero en estos casos existen dobles lecturas.

Las viviendas populares promovidas por Antorcha Campesina, ubicadas, principalmente, en las colonias Tlanese, del Desarrollo y Carlos María de Bustamante, fueron catalogados por gobierno del estado como colonias irregulares, a pesar de que sí contaban con todos los requerimientos de ley, tal y como es el permiso para fraccionar.

Esa condición de irregular, fabricada desde gobierno, fue la razón para que se le imputara a Cristina Rosas Illescas, líder de la agrupación, el delito contra el Orden y Desarrollo Urbano, delito tipificado en los artículos 246 E y 246 F del Código Penal para el estado de Querétaro, estos artículos especifican que no se pueden fraccionar y vender lotes en terrenos que no cuentan con los permisos correspondientes, pues al hacerlo se estará atentando contra el orden y desarrollo urbano.

Permisos con los que ya contaba la Asociación Antorchista, más no así, en hechos similares en tiempo y forma, el Fraccionamiento Hacienda La Gloria, quien vendió sus lotes un año antes de que se le otorgara el permiso para fraccionar, cometiendo el mismo "delito" que Rosas Illescas, sólo que, aquí, el castigo nunca llegó.

La última modificación a estos artículos (246 E y 246 F) se dio en agosto 2003, y a decir de los promotores de la vivienda social, las modificaciones se dieron para inhibir el surgimiento de asentamientos humanos que no estuvieran bajo el control de los grandes fraccionadores y con la única misión de castigar a los que promuevan la vivienda popular. (Buzos, No. 149).

De ahí que resulte vital la aprobación de la iniciativa de ley en asentamientos humanos irregulares, pues con ésta los asentamientos, ya existentes, podrán irse regularizando y los nuevos contarán con más aval jurídico para evitar especulación y acaparamiento ilegal de la tierra.

Fenómeno que ocurre en el caso del dirigente estatal del PRD Héctor Pablo González Loyola, quien tiene fama en el estado de lucrar con la necesidad de vivienda de la gente, actualmente tiene en su posesión dos asentamientos irregulares en el municipio de Tequisquiapan: Llano Largo (reserva ecológica), y Fuentezuelas, las cuales promueve entre sus agremiados a cambio de votos, esto, según integrantes del PRD.

Y es que el partido del sol azteca se ha visto inmiscuido en problemas de fraude por la venta ilegal de lotes en

terrenos irregulares, tal y como ocurrió con Juan Luna Soria, consejero estatal de este partido, a quien se le dictó auto de formal prisión por un fraude de 410 mil pesos en la venta de dichos lotes. Luna Soria saldría tiempo después libre por negociaciones entre el líder del PRD y gobierno del estado.

En el II Informe de Gobierno de Francisco Garrido, se hizo énfasis en los 260 millones que por medio del Programa PAC Urbano se utilizarán para beneficiar con obras de servicios básicos a colonias irregulares, de acuerdo a este programa se beneficiará a 45.000 personas de 84 colonias informales, entre ellas más de 6 colonias de origen perredista, dejando fuera a las colonias promovidas por Antorcha Campesina.



"Tenemos que reconocer que hay muchos fraccionamientos informales que ya están ocupados, de tal manera que estamos invirtiendo 260 millones de pesos para brindarles todos los servicios (luz, agua, drenaje), de tal suerte que a pesar de su condición irregular inicial, ya está ahí el factor humano y tenemos que ayudar. (...) Desde el punto de vista legal vamos a atajar a los que propician las ventas de terrenos irregulares, aunque después eventualmente se hagan llamar presos políticos", expresó el gobernador Francisco Garrido, con referencia clara al caso de los antorchistas.

El problema de los fraccionadores en Querétaro es que, mientras la aplicación de la ley sea selectiva y siga en la congeladora la iniciativa de ley en asentamientos humanos irregulares, y sobre todo, se siga beneficiando a éstos con privilegios legales y cambios de uso de suelo a conveniencia, la situación no cambiará y este estado seguirá siendo el reino de las empresas fraccionadoras. **B**

Ecocidio en Lomas de San Alfonso: el poder desmesurado

Domingo Flores Durán



de los fideicomitentes "A", es decir Bautista O' Farril e hijo, transmitieron a la fiduciaria la propiedad del inmueble descrito.

En el mes de septiembre de ese mismo año, los vecinos del lugar, conocido como el fraccionamiento de Lomas de San Alfonso, vieron con estupor que se daba inicio a una tala criminal por parte de compañías no identificadas dedicadas a la construcción. Así, lo que era un bello paisaje de 30 mil árboles y hogar de cientos de animales silvestres, era derribado sin ninguna consideración y mucho menos una explicación.

Ese hecho motivó que los habitantes de esa zona residencial dieran la voz de alarma ante las autoridades, entregando a la Procuraduría Federal del Medio Ambiente (PROFEPA), a cargo del ingeniero Arturo Gómez Barrero; denuncias adicionales presentadas por los vecinos del lugar tuvieron sorprendentes respuestas de idénticas

negativas de dependencias y delegaciones, estatales, federales y municipales, como lo fue la entonces Secretaría de Desarrollo Urbano, Ecología y Obras Públicas de Puebla (Sedurbecop), la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y las direcciones de Ecología y Desarrollo Urbano del Ayuntamiento poblano, declarándose todas incompetentes para ventilar el caso.

Dos meses después, el martes 5 de noviembre de ese mismo año, fueron clausuradas provisional y simbólicamente 29 hectáreas de bosque por la Sedurbecop, al encontrarse en el lugar de los hechos y previa inspección, las evidencias de la tala que continuaba; las pruebas fueron montones de árboles burdamente cortados y ocultos de manera torpe con tierra y yerbas. La dependencia estatal no tuvo más que proceder para guardar las apariencias.

El día 7 de noviembre se presentó el contador público y copropietario de los Bautista, Octavio Hinojosa Alanís, procedente de su natal Monterrey, para hacer una amplia descripción de lo que se planeaba hacer con 29.5 hectáreas de bosque, que prácticamente eran el último pulmón de la ciudad de Puebla.

El 17 de junio del año 2002, el ex gobernador Gonzalo Bautista O' Farrill y su hijo, Alejandro Bautista Ortiz, entregaron al notario público Joaquín Briones Amad la rectificación de las medidas de varios polígonos de su propiedad, ubicados en la zona boscosa de Lomas de San Alfonso, al suroriente de la ciudad de Puebla, para fraccionarlas y comercializarlas con un grupo de inversionistas del estado de Nuevo León.

A pesar de que habían sido embargados una vez por no pagar impuestos, los Bautista decidieron vender a socios regiomontanos como el contador Octavio Hinojosa Alanís, Luis Barragán e hijo, la Constructora e Inmobiliaria Torreazul, SA de CV; Frater de México; Bufete Inmobiliario Privat; Consorcio Inmobiliario Creativo; Buró Inmobiliario América; Promotora y Desarrolladora Activa de Puebla y la Fiduciaria Banca Afirme. El inmueble quedó identificado en el Registro Público de la Propiedad como Polígono 3 del Rancho San Cristóbal La Calera.

Los socios constituyeron por medio de este instrumento un compromiso irrevocable y, para formar el patrimonio inicial

Entre sus afirmaciones señaló que el entonces presidente municipal, Luis Paredes Moctezuma, estaba perfectamente enterado de que se construiría un fraccionamiento de 5 estrellas que se denominaría El Pedregal de la Calera, donde se edificarían residencias exclusivas, e incluso, un lago artificial y desde luego, se tendrían que sacrificar los árboles de eucalipto. Lo que no dijo es que en ese lugar había unos 30 mil de ellos.

Por aquellos días, en una entrevista radiofónica, Paredes Moctezuma negó tener conocimiento de que se pretendiera levantar un conjunto residencial en los cerros de San Alfonso, pero vecinos del lugar le desmintieron al momento.

Los abogados de Sedurbecop, Santiago Muñoz, Armando Macip, Everardo Correa y Juan Carlos Fernández Jasso, todos ellos bajo las órdenes del ex secretario Carlos Palafox Vázquez, aceptaron quitar los sellos de clausura al octavo día de colocados, sin realizar el mínimo estudio de impacto ambiental.

De igual modo el biólogo Alí Chumacero, delegado estatal de la Semarnat, no tuvo mayor interés de cumplir con su deber pese a que ya se habían talado unos 700 árboles más y eran ya varias las organizaciones vecinales las que protestaban por el brutal ecocidio que, además, involucraba a varias especies de animales en vías de extinción como el armadillo, el tlacuache, ardillas, tejón, conejos, liebres y serpientes.

El director de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento, Lázaro Fernando Arizpe Bravo, declaró dolosamente que la secretaría a su cargo clausuró todas las obras irregulares adjuntas a Villa Satélite La Calera y Lomas de San Alfonso, versión no cierta del todo, hecho que permitió la continuación de obras como la construcción de una kilométrica barda que secuestró parte del bosque en 29.5 hectáreas.

En su llegada a Puebla, Octavio Hinojosa Alanís, copropietario en el fideicomiso con los Bautista, dijo ante los medios informativos "no somos hermanas de la caridad ni tampoco la madre Teresa de Calcuta, ellas ya hicieron su obra, nosotros haremos la nuestra y ganaremos dinero, ese es nuestro objetivo".

Ahora se puede apreciar la realidad de sus palabras frente a la destrucción del bosque en las que participaron el grupo de Monterrey, la Constructora Ara y fundamentalmente la familia Bautista, en complicidad con funcionarios de la administración del ex gobernador Melquiádes Morales Flores.

Los hilos de la manipulación

La razón de ese blindaje político se remonta al 14 de abril de 1972, cuando, a la renuncia del gobernador Rafael Moreno Valle presentada un día antes, el entonces diputado Melquiádes Morales Flores propuso al pleno del Congreso local a Gonzalo Bautista O' Farrill, hasta ese día presidente

municipal de Puebla, como gobernador interino, proposición aceptada por la cuadragésima quinta Legislatura.

Bautista O' Farrill fue ratificado la persona idónea para gobernar Puebla, pese a su responsabilidad en los actos violentos que terminaron con la vida de varios universitarios, de los que Luis Paredes Moctezuma fue protagonista como dirigente del Frente Universitario Anticomunista e incondicional de Bautista O' Farrill, oscurantismo confesional

Hoy, el ex gobernador interino es presidente de la Comisión Estatal de la Flora y la Fauna, cargo que le fue concedido por el ex gobernador Morales Flores durante su sexenio y que indignamente ostenta hasta estos momentos.

La desmesura

Un impedimento legal para extender la mancha urbana en el bosque de San Alfonso es el Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Puebla, aprobado por el gobierno de Manuel Bartlett Díaz y por el finado ex presidente municipal. Rafael



Cañedo Benítez, en el año de 1993. Ellos signaron que la hoy la devastada zona sería un "Área de Preservación Ecológica" hasta el año 2000, y por ese motivo no se debería de cambiar el uso del suelo sino mantener su vocación natural.

Aún más. Durante la administración del actual mandatario estatal, Mario Marín Torres, al frente del municipio de Puebla no hubo una sesión de cabildo donde se le cambiara el uso del suelo al lugar; lo no menos extraño es que durante el desastroso trienio de Luis Paredes tampoco hubo una sesión de cabildo donde ese cambio se diera. ¿Entonces qué fue lo que sucedió?

Al inicio de la administración melquiadista, el titular de la Sedurbecop era nada menos que Federico Bautista Alonso, sobrino de Gonzalo Bautista O' Farrill, él cual fue separado



de su cargo a manera de “renuncia por motivos personales”. Si alguna dependencia entregó malos resultados en la administración anterior fue la Sedurbecop.

La familia de Gonzalo Bautista y socios se dieron a la tarea de construir una zona residencial de cinco estrellas conjuntamente con el grupo de Monterrey. La otra empresa que está fraccionando vende casas en condominio y de interés social, lleva iniciada la construcción de unos doscientos pies de casa, todos en obra negra.

En alto riesgo

Par tal efecto han construido sobre dos barrancas rellenas, una denominada “La Mora” y otra sin nombre: la Constructora ARA cubrió los conductos creados por la naturaleza para el deslizamiento de los líquidos pluviales para instalar la tubería que abastezca de agua potable a los próximos habitantes.

Los ductos fueron proporcionados por el Sistema Operador de Agua Potable y Alcantarillado de Puebla (SOAPAP) desde la administración de Francisco Castillo Montemayor -actual secretario estatal del Medio Ambiente-, quien les construyó el depósito de agua más grande de Puebla y les proporcionó tres kilómetros de tuberías. La nueva administración del SOAPAP facilitó otros dos kilómetros de tuberías.

De acuerdo a la Ley de Aguas Nacionales, barrancas y cañadas son propiedad de la nación por lo que está prohibida su venta y la construcción sobre de ellas, pero los propietarios de terrenos han modificado los cauces naturales. La osadía puede costar caro.

Se ha soslayado otro aspecto. El Programa de Desarrollo Urbano de la ciudad de Puebla, aprobado los pasados gobiernos estatal y municipal de Melquisedec Morales y Mario Marín, adoptó normas y criterios de planeación para el desarrollo de la mancha urbana. Para el desarrollo de la vivienda determinó que, territorialmente, se prohíbe

cualquier uso habitacional sobre o cercano a fallas o fracturas geológicas. Y el texto continúa: no se debe permitir la construcción de viviendas en terrenos inestables, arenosos o con serios conflictos, debido a sus características de expansión, colapso, granulación suelta...etc.

De acuerdo a los estudios científicos realizados por Herrera J. y Soto B.M en 1986, “Geología Sísmica y Seguridad en Puebla”; por Kniblich K y Hilden W de 1971, “Ubiser Folisen Puebla”, auspiciado por la Fundación Alemana Para la Investigación Científica, y el reporte técnico de 1987 del Sistema Estatal de Protección Civil, destacan las fallas geológicas del Cerro del Tepozuchitl en la zona sureste del municipio. Las investigaciones concluyen que las fallas, tanto primarias como secundarias, manifiestan un riesgo sísmico potencial, cuyas consecuencias podrían resultar en cierto momento de consideración.

La falla del Tepozuchitl se encuentra situada exactamente en medio de los fraccionamientos de El Pedregal La Calera y ARA, donde se construyen un fraccionamiento exclusivo de cinco estrellas (El Pedregal La Calera), una unidad habitacional y departamentos de tres plantas (Casas ARA).

El proyecto continúa

A pesar de estas condiciones y la intensa actividad vecinal en contra de la construcción de viviendas, el proyecto continúa. A la fecha se han talado diez mil árboles de eucalipto bajo el argumento de que “deterioran el suelo y están infectados”, versión esgrimida por los Bautista O’Farril y las autoridades en contubernio.

El ayuntamiento de Puebla, que ahora encabeza el priísta Enrique Doger Guerrero -a través de la Dirección de Ecología-, ha manifestado a los inconformes que se permitirá la continuidad del plan habitacional siempre y cuando se replanten arbolitos aunque sea en las faldas del volcán La Malinche, zona completamente alejada del lugar del ecocidio.

Las constructoras persisten en la apertura de calles sobre el suelo salitroso, donde pueden proliferar los eucaliptos. Los cerros de San Alfonso guardan debajo la piedra caliza que permite la percolación y potabilización de las precipitaciones pluviales que enriquecen los mantos freáticos.

“Este ex pulmón de la Angelópolis impedía la llegada de los olores fétidos procedentes del relleno sanitario de Chiltepeque, el basurero de la ciudad; detenía los fuertes vientos provenientes del sur y del este; atraía las lluvias; embellecía el paisaje. Ahora, es un negocio de concreto que generará grandes dividendos, gracias al amparo de pocos y el padecimiento de muchos. 📍

El origen

El 29 de julio de 1935 comparecieron ante el licenciado Alfredo Madrid Carrillo, Notario Público Número Uno de esta capital de Puebla, en calidad de albacea de sus hermanas, Prócora y Alicia, la señora Néstora Camacho, así como de la señora Carmen Martínez de Camacho; las cuales eran herederas intestadas y propietarias mancomunadamente de la Hacienda denominada “La Calera”; haciendo igualmente su propia comparecencia el doctor Gonzalo Bautista Castillo conjuntamente con su esposa la señora María O’farril de Bautista, para adquirir ese predio de aproximadamente unas 90 hectáreas en la cantidad



de 68 mil pesos, cero centavos. La venta al doctor Bautista Castillo, cancelaba otra anterior por el mismo predio. La razón, era que esta oferta superaba la de la compradora inicial, misma que respondía al nombre de la señora Refugio Guerrero. Para asegurar la compra, el doctor Bautista Castillo, quien fue gobernador constitucional del estado de Puebla, pagó el adelanto entregado por la señora Guerrero así como los impuestos fiscales que adeudaban las señoritas Camacho y hasta un embargo fiscal por esa misma causa. En total, el también padre del tristemente célebre ex gobernador interino, Gonzalo Bautista O’farril, pagó poco menos de 85 mil pesos con todo y timbres postales. La ocasión era única e inmejorable, su relación con el siniestro Maximino Ávila Camacho, facilitó todo. Fue como quitarles un dulce a unas niñas.

Ya como gobernador, el doctor Bautista Castillo, continuó adquiriendo más fácilmente propiedades de uno y otro lado del Cerro del Tepozúchitl; del lado oriente, adquirió lo que es la colonia Álamos

y precisamente la Colonia Gonzalo Bautista, las cuales fueron fraccionadas y vendidas por él en los años de 1955 y 1956. También adquirió otros inmuebles adjuntos a lo que es Lomas de San Alfonso y otros cercanos al CERESO de San Miguel. Todos pertenecientes a San Francisco Totimehuacán y por ende, a Tecali. Entre uno de sus vendedores se encontraba el poeta y escritor Gregorio de Gante, el argumento convincente empleado por el entonces gobernador Bautista Castillo, fue que esos terrenos servirían como reserva ecológica para la ciudad de Puebla.

Posteriormente, el padre de los Bautista O’farril, repartió a sus hijos Gonzalo, Alejandro, Mario, Jorge y también a su hija Guadalupe de idénticos apellidos, los terrenos de “El Aprisco” y “La Cierva”.

¿Qué hace ahora Federico Bautista Alonso? Es el arquitecto encargado del desarrollo del fraccionamiento de cinco

estrellas denominado El Pedregal La Calera, propiedad de su tío Gonzalo Bautista y de su primo Alejandro Bautista Ortiz, accionistas de este desarrollo inmobiliario.

Durante la administración de Luis Eduardo Paredes Moctezuma como presidente municipal de Puebla, trabajó como director de Uso de Suelo, Manuel Larracilla Márquez, quien evidentemente está implicado en la autorización otorgada a trasmano para que sin que hubiera cambio de uso de suelo aprobado en sesión de cabildo y por lo mismo, permiso para construir para ningún grupo inmobiliario. ¿Qué es lo que lo hace evidente? Sencillamente, que ahora es el responsable de la construcción de unas 400 casas e del grupo ARA en el arrasado bosque de Lomas de San Alfonso. 📍



**UNIVERSIDAD
DE CIENCIAS Y ARTES
DEL POTOSI**

INCORPORADA A LA S.E.G.E. 24PSU0029A

“Conocer para Transformar”
Licenciaturas en:



**Gastronomía
Administración de
Empresas Turísticas
Pedagogía
Psicología Industrial
Ciencias de la
Comunicación**

cuotas accesibles

**INFORMES E INSCRIPCIONES: VALLEJO No. 445 Y 485, ZONA CENTRO
TEL. 812-72-69 Y 812-80-78**

Desequilibrios injustos





Expresión potosina

La UASLP, Premio Nacional SEP-ANUIES al Desarrollo y Fortalecimiento

Margarita Basáñez Jiménez

La Semana Nacional de la Educación tuvo un feliz desenlace con la visita a SLP, del presidente Fox para entregar a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP, el Premio Nacional SEP-ANUIES al Desarrollo y Fortalecimiento Institucional 2005.

Para la comunidad universitaria, realmente fue muy emocionante ver al Rector Mario García Valdés recibiendo el premio creado para estimular la consecución de profesionales e investigadores del más alto nivel, a través del reconocimiento a los avances y logros de las instituciones públicas y particulares afiliadas a la ANUIES.

Los rubros para la evaluación fueron desde la capacidad académica, a los niveles de habilitación del profesorado y consolidación de cuerpos académicos, así como grado de modernización en el equipamiento e infraestructura disponibles, reportados desde 1998.

Los resultados de la evaluación externa y de los procesos de acreditación de licenciatura y postgrado; la gestión institucional, el mejoramiento y certificación de los procesos administrativos y de rendición de cuentas.

Un jurado estricto y competitivo

El jurado, seleccionado por la SEP y ANUIES, estuvo formado por los doctores: Consuelo Díaz Amador, Juan Casillas García de León, José Luis Gázquez Mateos, David Pantoja Morán y Víctor Manuel González Romero.

Revisaron y analizaron los documentos de las instituciones de educación superior; intercambiaron opiniones, discutieron los méritos de las propuestas presentadas y acordaron, por unanimidad, dar el premio a la UASLP, Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, Universidad de Sonora, y Universidad Autónoma de Yucatán, en ese orden.

Con el Premio SEP-ANUIES al Desarrollo y Fortalecimiento Institucional, ambas instituciones reconocen a la UASLP, el avance obtenido los ciclos 1998-2004 en el fortalecimiento de la calidad

de sus funciones y programas; así como su política de puertas abiertas a todas las corrientes de pensamiento sin distinción de clase, sexo, credo, religión o ideología, en un marco de respeto, pluralidad, libertad, tolerancia y responsabilidad.

Excelencia en su proceso de admisión

Algo que estimaron digno de resaltar fue la tranquilidad, transparencia y confiabilidad de los procesos admisión, de elección de representantes al H. Consejo Directivo Universitario, a las asociaciones gremiales y de otra índole, efectuados ya dentro del rectorado de Mario García, que se han llevado a cabo sin perturbar o interrumpir la vida académica, lo que además ha generado el respeto de la sociedad a la institución, y esto contó mucho para la adjudicación del premio.

Además, la UASLP fue una de las primeras instituciones educativas del país en contar con la Unidad

de Enlace y Transparencia de la Información, el portal de transparencia y los criterios necesarios para atender los requerimientos de información de la sociedad.

Sin contar con que el Rector Mario García mantiene en vigor el Plan Institucional de Desarrollo 1997-2007, con el que la UASLP replanteó sus procesos de planeación y evaluación, para dar cabida en forma integral a todos los esquemas de evaluación y financiamiento.

Muchos han sido los reconocimientos que en los últimos años ha recibido la UASLP. Ha recibido, en dos ocasiones, el Premio Nacional "Francisco de la Maza" que otorgan CONACULTA e INAH, por los trabajos de restauración al Edificio Central de la Universidad y al edificio del Centro Cultural Universitario Caja Real.

En noviembre del año pasado, el Presidente Vicente Fox le entregó el Premio Nacional de Calidad, que por primera vez otorgó la SEP a las ocho mejores universidades públicas del país, y esta vez volvió, para volverla a premiar lo cual, es impresionante y muy halagador. Enhorabuena. **b**



El rector García. La UASLP, fuerte



Filias y fobias... del Poder

Peleoneros en el gabinete fidelista

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Fidel Herrera, gobernador de Veracruz, sentenció al gabinete que conformó hace nueve meses. La amenaza es que no habrá tercera llamada para los peleoneros, para los rijosos que desde el poder público pretenden impulsar proyectos propios, alternos y que provocan crisis que trascienden a la colectividad dañando, quiérase o no, el proyecto de gobierno.

Desde que buscó la nominación priísta, el cuatro veces legislador mostró su pretensión de aplicar un estilo personal de gobierno dentro de la coyuntura que le tocó a nivel estatal y nacional.

El priísta diseñó una estrategia para la integración del gabinete que hasta hoy no deja de sorprender a los cercanos, a los amigos, a los comprometidos, a los distantes y a los ausentes.

El estilo personal de gobernar, más la integración del gabinete y la ruta político-electoral que sigue, gestó en Veracruz un ánimo peculiar en la opinión pública y hacia el interior de la administración.

Herrera Beltrán, con su lúdica forma de ejercer la política, conformó un gabinete donde queda claro -a diferencia de sexenios anteriores- que el Hombre Poderoso es el titular del Poder Ejecutivo dispuesto a ejercer a cabalidad, las 24 horas de los siete días de la semana, el poder que le confirió la mayoría de los electores.

Sin embargo, la distribución de las tareas y los perfiles de los encomendados, rápidamente empezó a generar dentro del gabinete las grietas, fisuras, desencuentros y verborrea, característica que se endilga a los veracruzanos dedicados a la política, sobre todo a la politiquería que consiente el chisme, la intriga, la zancadilla y la perversidad montuna.

El funcionario que se destacó en el desencuentro con el equipo fue el secretario de Gobierno, Reynaldo Escobar Pérez, un habilidoso y bohemio abogado jalapeño cuya trayectoria partidista marea. Aspirante a una curul por el PRI, logra convertirse en secretario del Ayuntamiento de Xalapa, siguiendo a Dante Delgado en el partido Convergencia de que marca distancia para aceptar la postulación de otros cinco partidos opositores para ganar en otra elección la presidencia municipal.

Ya en el cargo, busca químicamente la pureza ciudadana y se desmarca de quienes lo cobijaron con las siglas y se declara el alcalde más alemanista mientras era gobernador Miguel Alemán.

Su habilidad y maña le permitió convencer a Fidel Herrera que era el hombre adecuado para el cargo de Secretario de Gobierno y con el relevo sexenal apareció en el gabinete.

En nueve meses de funciones Escobar Pérez ha logrado unir a todos los partidos en su contra, por esa razón, la operación real del traído y llevado Acuerdo de Gobernabilidad le fue conferido al jefe del Programa de Gobierno, Dionisio Pérez Jácome; y la relación con agrupaciones sociales, agrarias, campesinas y de

colonos al subsecretario de Gobierno, Héctor Yunes Landa.

Pese a que, de hecho, el gobernador Herrera lo ha relevado de una serie de funciones que le corresponden como secretario de gobierno, Reynaldo Escobar pretendió mantener las funciones, incluso pretendió ir más allá cuando desarrolló una estrategia para copar buena parte del gabinete. Más de un secretario y subsecretario deslizó esa pretensión.

A Reynaldo Escobar más de una vez se le envió el mensaje de la necesidad de mantener la astringencia verbal cuando, por su propia boca, surgieron declaraciones y datos que iban en sentido inverso al que manejaba el mismo gobernador.

Reynaldo Escobar estaba ya en otra frecuencia. Parecía que volaba solo en un gabinete donde la convocatoria era sumar, integrarse, hacer equipo, obedecer la forma personal de gobernar de Fidel Herrera.

Pareciera que la diarrea verbal se le volvió crónica. Poco tiempo aguantó el silencio y ante los cuestionamientos de reporteros, sobre todo de Yolanda Tenorio Montero, corresponsal en Xalapa del sitio www.veracruzred.com, el funcionario se soltó de las cuerdas vocales.

Incontenible, endilgó sus críticas y llamó azuzadores que "complotaban" en su contra; primero a cuatro de sus compañeros de gabinete, Héctor Yunes, Juan Antonio Nemi, Salvador Mikel y Dionisio Pérez Jácome, quienes respondieron con aparente desconcierto, risitas y hasta chistes, sobre las declaraciones; luego se fue contra los líderes de los partidos Acción Nacional y Convergencia.

Más calmado, un par de horas después, trató de rectificar y de responsabilizar a los medios de sus declaraciones. Un día después, reorientó sus baterías únicamente sobre los dirigentes partidistas.

Incluso, dijo que si tenía que irse por buscar respeto, pues lo haría.

La lección le vino del propio mandatario y de sus compañeros de gabinete. Herrera Beltrán lanzó ya la sentencia: no habrá una tercera llamada de atención para nadie y Reynaldo Escobar lleva dos.

La advertencia es para los peleoneros -así lo expresó el mismo mandatario- quien pareciera tener mucha más información sobre las pretensiones reales de Reynaldo Escobar ante el proceso electoral presidencial que se avecina.

La ruta que marcó Fidel Herrera para su gabinete es que habrá uno de transición, otro de trabajo político-electoral para 2006 y el tercero y definitivo, con el que habrá de desarrollar cuatro años de su ejercicio, el que integre si es que el PRI recupera Los Pinos.

El tiempo del gabinete de transición para que se agotó. Uno lleva dos jalones de orejas. Veremos cuánto tiempo aguantan Fidel y él. **b**

Medius Operandi

El Pianista está azul

Mario A. Campos

La historia apareció publicada a mediados de mayo en los diarios de varios continentes: un hombre, bautizado entonces como El Pianista, había hecho su debut como la estrella mediática de la temporada. ¿Su virtud? Ser un joven profundamente perturbado, incapaz de comunicarse, que había sido recogido por una patrulla cuando deambulaba por las calles de Londres. Está claro que con esos referentes, su historia apenas habría ameritado una breve mención en los espacios locales de no ser por un atributo adicional: tocaba el piano como un gran maestro.

Aparentemente, según reportaban los diarios, el instrumento se había convertido en su única manera de seguir en contacto con el mundo. De inmediato, los medios de comunicación -desde El País hasta el The New York Times, pasando por los diarios mexicanos- desataron una serie de especulaciones sobre la identidad del personaje. Incluso, en medios europeos, se difundió su rostro, buscando inútilmente que alguien por fin pudiera revelar el misterio. El tiempo pasó y la verdad no aparecía...hasta la semana pasada, cuando, finalmente, Andreas Grassl decidió romper el silencio y contar su historia.

Sorpresivamente, el joven alemán empezó a hablar. Interrogado por una enfermera, confesó que siempre pudo comunicarse y que cuando fue "rescatado", estaba pensando en suicidarse, aunque nunca estuvo realmente enfermo. Aprovechando los conocimientos adquiridos cuando trabajó en una institución psiquiátrica, Grassl imitó a los pacientes, engañando a los encargados de atenderlo. Es más, ahora se dice que del maestro del piano no hay nada, pues sólo pasaba las horas golpeando insistentemente una sola tecla. ¿Cómo se construyó la leyenda del Pianista?

Es difícil saberlo, pero quizá podamos encontrar una pista en otra nota publicada a mediados de agosto, en la que se nos informó "que el piloto estaba azul". Si no sabe a qué me refiero, permítame contarle que ése fue el mensaje enviado a través de su celular, por un pasajero del vuelo de Helios Airways que viajaba a Grecia, minutos antes de que se estrellara. Bueno, al menos eso fue lo que se nos dijo, porque un día después se supo que el supuesto texto nunca existió, salvo en la mente de quien lo inventó...y en los

medios de comunicación que dieron el dato como cierto. ¿Qué tienen en común la historia del Pianista y el mensaje de despedida de un pasajero de una aerolínea chipriota? Que los dos casos exhiben la fragilidad de lo que podemos llamar el sistema global de noticias. Rendidos ante el atractivo de las llamadas "historias de interés humano", los medios de todo el mundo demandan y reproducen relatos nacidos en cualquier parte del planeta, siempre y cuando posean un fuerte contenido emocional. Y si a esto se suma algo de "potencial cinematográfico", entonces se vende mucho mejor.

Surtidos en buena medida por las agencias de noticias, cada día podemos comprobar cómo los portales de buena parte del planeta -lo mismo el Clarín en Argentina, que El Mundo de España, o los diarios en línea, mexicanos- nos ofrecen la misma información. El problema es que como ya vimos, queda muy poco margen para verificar las historias publicadas. Es lógico que los medios confíen en sus proveedores, pero ¿qué pasa cuando lo dicho resulta ser falso? ¿Hay alguien que se haga responsable? ¿Se piden disculpas al público? ¿O simplemente se transfiere la responsabilidad en una cadena que termina por eximir a todos? Lo dicho aquí podría parecer irrelevante cuando se trata de temas de color, pero la lógica es la misma tanto para el mundo del espectáculo como para la cobertura de la guerra en Irak.

Adicionalmente, la publicación de este tipo de información muchas veces termina por desplazar a otras notas de la agenda local. Sin ir más lejos, así ocurrió en México con la cobertura de la Primera Encuesta Nacional sobre Discriminación, que se vio relegada a páginas interiores por la historia del Pianista. La que ahora sabemos, estaba llena de falsedades. ¿Esto no debería provocar, por lo menos, el bochorno de quienes lo publicaron?

Concientes de la poca autocrítica que caracteriza a los medios, sólo nos queda invitar a que la próxima vez que nos presenten la historia de algún "Andreas Grassl" y pidan nuestra atención, recordemos aquella historia, cuando "el pianista estaba azul".

macampos@enteratehoy.com.mx



Hechos y Nombres

Los riesgos perredistas

Alejandro Envila Fisher

La pregunta entre quienes han seguido de cerca la disputa que desgarró al PRD capitalino es por qué López Obrador está tan seguro de que Marcelo Ebrard puede allegarle una importante cantidad de votos como compañero en la boleta electoral en 2006, a pesar de que existe el antecedente de que su candidatura a Jefe de Gobierno en 2000 por el Partido del Centro Democrático fue un completo fracaso.

Cuando Ebrard "declinó a favor de López Obrador" (esa figura ni siquiera existe legalmente en el derecho electoral mexicano), no tenía ni siquiera el uno por ciento de las intenciones de votos, según todas las encuestadoras serias que trabajaron en aquel proceso. Sin embargo, ese "gesto", que en realidad no le aportó un solo voto al tabasqueño, fue suficiente para que el ex asesor de Carlos Salinas de Gortari entrara al círculo de confianza política más íntimo del entonces candidato perredista.

Hoy, con las cosas francamente descompuestas en el Distrito Federal porque la disputa entre grupos ya llegó hasta la violencia, el PRD capitalino se enfrenta a la postulación más complicada de su historia. La decisión del perredismo capitalino no es sencilla. Por un lado está la posibilidad de distanciarse de quien seguramente será su candidato presidencial en 2006 al bloquear a su delfín para el DF. Por el otro está el riesgo que implica aceptar que López Obrador le entregue la única candidatura con una victoria casi segura, a un no perredista (por más afiliado que pueda estar a ese partido, Ebrard no es y nunca será un hombre de izquierda). Esto último no estriba sólo en un costo de oportunidad. También podría significar el principio del declive del partido del sol azteca justo en su plaza más fuerte, si es que por alguna razón el propio Andrés Manuel no gana la Presidencia de la República el año próximo.

En los hechos, Ebrard no es un perredista y nunca lo será. Su educación formal estuvo más cerca de la derecha y su formación política se desarrolló en el PRI más salinista. Un eventual gobierno suyo en la ciudad provocaría, entre

otras cosas, una intensa purga de integrantes de grupos y organizaciones afiliadas al sol azteca que hoy tiene posiciones en la burocracia capitalina. En el mejor de los casos, de esa limpia sólo quedarían a salvo, de manera temporal, los integrantes de la Corriente de Izquierda Democrática que dirige el protagonista de los videoescándalos, René Bejarano Martínez, porque esa ha sido la tribu que ha defendido a capa y espada la



Marcelo Ebrard. Falsa izquierda

precandidatura de Ebrard.

Mientras los bejaranistas, el grupo más cuestionado del PRD en la ciudad, podrían ganar algunas posiciones temporales, debido a la intensidad que ha adquirido la disputa por la candidatura, el resto de los grupos perredistas se vería seriamente acosado por un gobierno encabezado por Marcelo. Más aún, del grueso de los colaboradores de López Obrador en el GDF, Ebrard seguramente no incluiría en su equipo de trabajo más que a Joel Ortega porque lo conoce, porque han trabajado juntos, porque ambos tienen origen priista-camachista, y sobre todo porque ha sido quien le ha cuidado las espaldas en la SSPDF luego de que fuera destituido por el presidente Vicente Fox, debido a su negligente actuación en el caso del linchamiento de policías en San Juan Ixtayopan, Tláhuac, el año pasado.

La feria de Huitzilan, tradición que sobrevive a pesar de los años



Enmarcada en un paisaje de resplandeciente verdor e invadida por la frescura de las constantes lloviznas, que contrastan con la calidez de los habitantes y el aroma a café, se desarrolló, recientemente, la Feria de Huitzilan de Serdán; prueba de que la devoción religiosa y las tradiciones indígenas pueden perdurar a través de los años.

Para quien visita este municipio de la Sierra Norte de Puebla -del 10 al 15 de agosto (días en los cuales los huitziltecos efectúan los festejos en honor a la Virgen de la Asunción), el recorrido ofrece experiencias inolvidables. Y es que la magnificencia de las enormes elevaciones montañosas que rodean tanto los caminos como el poblado, el vistoso cielo azul

adornado con espesas nubes, las pequeñas cascadas aledañas, entre otras muchas bellezas naturales, indudablemente, crean el ambiente perfecto para disfrutar de una de las celebraciones más concurridas de la región, pues anualmente asisten cerca de 4 mil personas, tanto del estado de Puebla, como de Tlaxcala, México y Veracruz.

La coronación de La Reina del Café, el Concurso de Huapangos, el Encuentro de Danzas Regionales (los Migueles, los Negritos, los Toreros y los Voladores), los jaripeos, las actividades deportivas, los juegos pirotécnicos y, principalmente, la procesión y la gran tamalada, son algunos de los eventos y atracciones que hacen de la Feria de Huitzilan un evento relevante para la gente de la zona

que, con semanas de anticipación, se prepara para tomar parte de la festividad -arreglando sus viviendas, dando mantenimiento a los lugares públicos y eligiendo con especial atención el atuendo que usarán-

Devoción por Santiago Apóstol y la Virgen de la Asunción

José Facundo Ayance, un huitzilteco conocedor de las tradiciones, relató que Santiago Apóstol es el patrón principal de Huitzilan, pues -según le decía su padre- ese personaje celestial hizo su aparición en una cueva de un rancho cercano; de ahí que, actualmente, la imagen de ese santo esté en el altar de la iglesia, y se le festeje cada 25 de julio.

Sin embargo, aunque no se tienen datos exactos, en el pueblo se comenta que a partir de 1866, con la llegada de algunos personajes relacionados con la del presidente de México, Juan N. Méndez, se cambió al santo patrono y se instauró a la Virgen de la Asunción, a la cual se le celebra, año tras año, el 15 de agosto, y cuya imagen puede observarse en el templo, a un costado de la del Señor Santiago.

La devoción por esa virgen, a decir de don José, creció enormemente entre los oriundos

de Huitzilan y la feria en su honor se convirtió en todo un acontecimiento, aunque en cierto momento -precisó-, a razón de pugnas y conflictos ocasionados por la Unión Campesina Independiente, la costumbre religiosa y cultural en torno a la Asunción estuvo a punto de morir; puntualizó que fue con la llegada de Antorcha Campesina (en 1984) como la celebración cobró fuerza de nueva cuenta.

Con anterioridad, señaló también, se acostumbraba que las fiestas de "la mayordomía" no fueran organizadas por los presidentes municipales en turno, sino por un grupo de personas -las de mayores ingresos- que se comprometía a reunir y aportar los recursos necesarios para hacer las diligencias correspondientes para que los festejos se llevaran a cabo.

Igualmente, mencionó que, entre las numerosas costumbres existentes en la celebración a la Virgen de la Asunción está una gran tamalada, pues el mayordomo mayor (el presidente municipal) debe preparar más de 20 mil tamales, para dar de comer a todos aquellos que participen en la celebración religiosa el 15 de agosto, cuando se hace la famosa "entrega de la cera".

Los Huitziltecos, orgullosos de sus tradiciones

Para Pedro Cipriano Bonilla, edil de Huitzilan de Serdán -con quien se platicó cuando un grupo de personas (alrededor de 50, hombres y mujeres), agrupados en su patio, lo apoyaban en la elaboración de los deliciosos tamales (durante dos días y una noche)-, externó sentirse emocionado por tener el privilegio



Tradición que se fortalece en la Sierra Norte

de participar en esta tradición, sobre todo porque para los huitziltecos ese evento es uno de los de mayor significado, tal vez el más esperado del año. Así, abriendo las puertas de su hogar a la revista **buzos**, exhibió el enorme cazo (de más de 1 metro de profundidad) en el cual se cocinan, por tandas, 5 mil tamales -cantidad que tarda entre una y tres horas en llegar al punto exacto de cocimiento-

Evidentemente orgulloso de su pueblo serrano, exhibió las ceras -vistosamente decoradas con flores de papel- que, de manera artesanal, fueron elaboradas para ser usadas durante la celebración a la Virgen de la Asunción, "la costumbre es recibir la cera que traigan de allá de la iglesia, la traen como esta que se ve y una vez aquí se comienza a disolver en una tina con lumbre, para que después venga otra persona a hacer estas figuras y ésta es la que se va a entregar a la iglesia...como tradición, cada autoridad, cada año la entrega, ahora me toca a mí".

En este contexto repleto de leyendas, connotaciones religiosas y propias de la región, un buen número de personas, principalmente del mundo rural de la serranía poblana, circularon alegre y pacíficamente por las principales calles de Huitzilan, degustando -durante los seis días de la feria- los deliciosos antojitos, comprando alguna artesanía, disfrutando de los espectáculos o, simplemente, contemplando el hermoso panorama de un municipio que nos hace recordar el valor de nuestras raíces indígenas, muchas veces desdeñadas por la modernidad y la vida urbana.

El gran Remate, El mercader, Inframundo, Bibliofilia, Hermanos de la Hoja, son los nombres de algunas de las librerías de viejo ubicadas sobre la calle Donceles, en el Centro Histórico de la Ciudad México. El olor que se percibe a la hora de entrar, a cualquiera de estas librerías, es una mezcla de humedad, madera, tinta y papel enmohecido, cuyo resultado es el típico olor a viejo.

Por sus largos y angostos pasillos se puede encontrar gran cantidad de obras que hablan acerca de una increíble variedad de temas: física, matemáticas, mecánica, biología, medicina, química, aeronáutica, psicología, arquitectura. También se encuentran libros de fotografía, de arte, novelas, cuentos, poesía, infantiles, etc. libros que están aquí por el simple hecho de estar viejos, porque alguien ya no los quiso tener en su librero o porque necesitaba dinero y los fue a vender a los mercaderes de viejo o porque el autor no tuvo éxito en la venta de su edición.

Los clientes, al igual que los libros son también de todas las edades, nunca falta algún despistado que por casualidad entra a las

librerías de viejo por primera vez y se lleva a su casa alguna novela, cuento, revista o libro de historia que es lo que más se vende, a decir de los propietarios. Y también hay clientes frecuentes que saben perfectamente dónde se puede encontrar algún libro en especial.

No obstante el ruido que persiste en estas calles, por culpa del ambulante y el tráfico, la tranquilidad en el interior de las librerías -algunas cuentan con servicio de cafetería- permite al lector sumergirse en el mundo de las letras y como dicen por ahí, no hay mejor regalo que un libro, aunque éste sea viejo. *Ensayo: Lizeth Pérez*

La mirada digital



¿Quién lo llamó de regreso?

Hiram Marín

No le bastó con traer por la calle de la amargura al basquetbol mexicano durante más de 10 años. No le bastó con apropiarse un gimnasio en el Estado de México y tenerlo como elefante blanco. Jorge Toussaint volvió a las andadas y sumó un fracaso más, gracias a su negligencia como dirigente deportivo.

Toussaint preside la Federación Mexicana de Baloncesto A.C., que no depende de la CONADE ni de la CODEME, organismos que lo tienen demandado, pero aún así, hace lo que quiere, se cree dueño de los balones y las duelas y su títere, Basalto, le da carta abierta. Maneja la Selección Nacional y ahí tiene otro títere llamado Jorge Ramírez Mota.

Penoso ha sido ver que se conjunte a una Selección Nacional en una semana. Pero más penoso resulta que no se tome en cuenta al mejor jugador mexicano en la actualidad, que no es otro que Eduardo Nájera. Diga lo que diga Toussaint, quien quiere hacer parecer a Nájera como un villano, únicamente interesado en el dinero.

Lo que no menciona Toussaint es que la NBA exige que a todos sus jugadores se les pague un seguro por lesión y que eso es precisamente lo que impide que el jugador de los Nuggets de Denver vista el jersey tricolor. Es un seguro que bien se podría pagar, si realmente lo que se quiere es que el basquetbol avance.

Antes de Atenas 2004, Toussaint aseguró que con él, el basquetbol estaba mejor que nunca por haber logrado un sexto lugar en el Preolímpico. ¡Por favor! un sexto lugar



Nájera. Excepción en medio de la mediocridad



no les queda otra más que hacer que juega, aunque esté pasado de peso y fuera de forma.

Mientras Jorge Toussaint continúe metido en el basquetbol, ya sea como entrenador, presidente o hasta aguador, todo va a seguir igual. Ni mencionar los pleitos que tiene con las autoridades deportivas y mucho menos, su cinismo cuando es entrevistado y cree que es hasta gracioso.

En fin, aquella medalla de bronce en los Olímpicos de 1936 se ve cada vez más lejos. Eduardo Nájera continuará triunfando en la liga más poderosa del mundo, pero no podrá integrar su selección, porque ahí sigue un hombre que cuando Nájera era colegial, aseguró que le quitaría su beca en Oklahoma y que nunca llegaría a la NBA. Por fortuna, Eduardo le ha tapado la boca de la mejor manera posible: con basquetbol. **b**

implica no calificar, por mucho que se haga alarde. Festejar los fracasos es lo peor que se puede hacer, es incluso, más grave que justificarlos.

En el Premundial de República Dominicana se le ganó a Argentina y ya querían hacer parecer al equipo de Toussaint como los "mata gigantes", lo que no dijeron fue que los sudamericanos únicamente llevaron a tres de los jugadores que obtuvieron la medalla en Atenas, lo cual se vio reflejado con las palizas recibidas posteriormente.

Pero los jugadores son los que menos culpa tienen. Omar Quintero, el único elemento que realmente vale la pena del actual equipo nacional, tiene que guardarse muchas cosas, con el objetivo de no verse marginado y a otros, como el venido a menos, Horacio Llamas,

Expo Locaciones 2005

Violeta Tackney



Expo Locaciones 2005 es el nombre que este año destacó como el mejor evento que apoya a la cinematografía en diversos aspectos. Los antecedentes de este evento radican desde 1999, ya que ha sido un lugar donde han entrado en contacto con las principales compañías mexicanas dedicadas a la producción de cine y televisión, junto con la inmensa gama de locaciones que el país ofrece.

El área de exhibición se ubicó en los foros A y B de los Estudios Churubusco Azteca. El público asistente obtuvo información específica acerca de renta de equipo cinematográfico, compañías de producción y postproducción, nuevas tecnologías, así como contacto directo con sindicatos y representantes de los gobiernos federales y estatales y una inmensa muestra de los diversos escenarios mexicanos, entre muchas actividades que implementaron la participación de nuevos creativos impulsando este movimiento.

Cada año, y simultáneo al Área de Exhibición, se lleva a cabo un Ciclo de Conferencias que reúne a los personajes más importantes de la industria y que se ha convertido en el único foro de debate y actualización de temas que afectan de manera directa el quehacer de esta gran industria.

Como parte fundamental de las actividades de esta EXPO, se realiza el cineposium de producción México-internacional, que es

una reunión entre productores estadounidenses y representantes de diversos sectores de la industria Audiovisual Mexicana.

Expo locaciones México es el escaparate ideal del medio audiovisual y un espacio de intercambio y gestación de nuevos proyectos.

1er Maratón-Taller de Guión Cinematográfico

Para impulsar a nuevos creadores cinematográficos, dentro del marco de actividades de la Expo se creó el 1er Maratón-Taller de Guión Cinematográfico, organizado por la Comisión Nacional de Filmaciones México (CONAFILM) y El Garfío, ambas organizaciones emprenden este proyecto con el objetivo principal de promover guiones hechos en México y sus guionistas. Ofrecieron un espacio donde se presentaron guiones mexicanos y cada guionista participante contó con la presencia de un reconocido escritor de cine como "padrino", para brindar orientación sobre su trabajo y sobre todo apoyo en una forma positiva. Se leyeron los fragmentos contenidos en los guiones por actores y actrices mexicanos.

La organización Matilde Landeta participó en este evento, premiando con un distintivo a la mujer que más votaciones obtuviera durante la evaluación.

En la inauguración de este trascendental evento estuvieron presentes:

Podio de Honor

- Alfredo Joskowicz (Director IMCINE)
- Mario Aguiñaga (Director Estudios Churubusco Azteca)
- Sergio Molina (Presidente CONAFILM)
- Armando Casas (Director CUEC)
- Lucía Carreras (Presidenta Taller Escritores El Garfio)

Padrinos de los guionistas

- Rafael Montero
- Jaime Casillas
- Rafael Tonatiuh
- Carlos Cuarón
- Juan Antonio de la Riva
- Oscar Blancarte
- Alejandro Licona
- Carlos Carrera
- Antonio Armonía

Actores y actrices

- Claudia Goitia
- Evangelina Sosa
- Roberto Sosa
- María Rojo
- Julieta Egurrola
- Aarón Hernán
- Juan Carlos Colombo
- Daniela Luján
- José Roberto Olascuaga
- José de Jesús Olascuaga
- Manuel Olascuaga
- Mauricio Fulón
- Aída Naredo
- Arnold Rico
- Amor Huerta
- Graciela Doring
- Fabiola Edith Vargas
- Ana Cervantes
- Catalina López
- Paulina Martell
- Dulce María Olascuaga
- María Angélica Olascuaga
- David Gallard

El evento se llevó a cabo del 25 al 27 de agosto y durante ese transcurso, la representación de los guiones de los 12 finalistas entre las categorías de cortometraje y largometraje de este maratón se llevó a cabo.

buzos tuvo la oportunidad conversar con Tania Suárez, finalista de cortometraje.

b. ¿Como participante del 1er Maratón - Taller de Guión Cinematográfico, qué fue lo que te inspiró a participar?

T: La pasión por escribir nuevas historias que puedan transmitir a los espectadores nuevas sensaciones y experiencias de vida, ya que los estilos de vida van cambiando día con día y las historias que antes conmovían a nuestros padres ya no las sentimos igual las nuevas generaciones. Claro que los temas son universales y esos no cambian, ya sea el amor, la envidia, el odio, la traición, los celos, entre otros más; la diferencia está en su tratamiento para hacerlos más interesantes según la época que nos toca vivir.

b. ¿Cuál es la trama de tu guión?

T: Se trata de María, una chica de secundaria que en su camino cotidiano hacia la escuela se topa con una bandita de hombres entre 18 y 30 años, que se la viven molestando (piropeando) a cuanta mujer sola pasa por su camino. A raíz de que ella no cambia su ruta. El Mike, uno de estos hombres, supone que María lo está provocando, lo que conlleva a la violación y muerte de la chica. El nombre de este guión es "Chiquitita".

b. ¿Por qué decidiste abarcar esa temática?

T: Porque la violencia está presente dentro de nuestras vidas



ya no podemos darle la espalda como si no existiese, en particular hablo sobre la violencia contra las mujeres, la cual empieza desde un supuesto piropo, que en varias ocasiones es ofensivo, hasta la violencia física que, llevada al extremo, termina en asesinatos, y sólo porque la violencia contra las mujeres es un tema tan "trillado", que no hace falta hablar de él, ¿para qué, si ya existe y parece no terminar? Precisamente, porque la violencia no debe volverse normal en nuestras vidas es que debe seguirse condenando, y en el caso de las mujeres, a causa de una cuestión cultural es que debe erradicarse.

b. ¿Cuál fue tu experiencia como finalista en este evento en el marco de actividades de Expo-Localidades?

T: Fue súper intensa, la verdad es que pasé por un sinnúmero de emociones que valen la pena "sufrirse" como guionista, independientemente de los premios que en definitiva fueron un gran aliciente, creo que la oportunidad que nos brindaron los compañeros de El Garfio de salir de la cueva y confrontarnos con un público exigente, nos abrió una ventana para mejorar nuestro trabajo como futuros narradores de cine, ya que el paso

está dado y no hay vuelta atrás, a pesar de la crítica aquí estamos. Además, fue maravilloso que nos apadrinaran guionistas profesionales, en mi caso Antonio Armonía (guionista de "Cero y van cuatro" y "Por la libre") que me dio buenos consejos para mejorar mi guión, y el estar rodeado de grandes actores y directores te hace sentir como toda una profesional, definitivamente inolvidable.

b. ¿Consideras que es complicado destacar en el ámbito cinematográfico?

T: Pienso que antes todavía era más complicado ya que la industria estaba más cerrada a los guionistas que le habían dado éxito y no variaba mucho la fórmula, afortunadamente para nosotros, en la actualidad contamos con una variedad de concursos que nos abren las puertas más fácilmente, claro que de ahí a llevar el guión a la pantalla grande sigue canijo, ya que después del guión sigue conseguir a los productores, los patrocinios, las latas de película, los dineros de donde se pueda; a pesar de contar con el apoyo de instituciones como IMCINE y para que al final dure en cartelera dos semanas. ¡por favor gente, vea cine mexicano! Claro, que sin buenos guiones las personas no se animan a verlo, ah y que la censura, la verdad es muy difícil pero se intenta.

b. ¿En qué aspectos te enfocas para realizar tus guiones?

T: Bueno, estoy empezando, pero después de mi propuesta contra los piropos seguiré con temas más intimistas, que hablen de la gente y de la vida cotidiana, de esa búsqueda con nosotros mismos y con los demás sin límite entre fronteras, demasiado, sí, pero tengo muchas ganas de trabajar y espero que sí salga.

b. ¿Cómo ubicas el círculo de los cineastas en la actualidad?

T: No conozco en persona a muchos, podría decir que en general se llevan muy bien y parece que existe un gran apoyo entre ellos, sobre todo para sacar sus proyectos adelante, pero la competencia está presente como en cualquier ámbito.

b. ¿Cuál es tu perspectiva de los diversos guiones que se presentaron en la final? y ¿Cómo es tu relación con los demás finalistas?

T: Creo que todos los finalistas están capacitados para escribir buenas historias, algunos trabajos, como el público lo mencionó, tenían que pulirse un poco, pero en general estuvo ruda la competencia, finalmente "Perrito Bomba" y "La balada de los incrédulos" se impusieron ante los demás por un guión bien hecho, después de todo, la decisión fue del público. En general, los tres días la pasamos con los nervios de punta y aunque no hablamos mucho entre todos, puedo decir que son geniales y espero seguir en contacto con los que se dejen.

b. ¿Qué importancia tiene el participar en un concurso como este de guión cinematográfico?

T: La expectativa es grande, en realidad fue el 1º Maratón de guiones pero espero que muchas personas nos hayan conocido, sobre todo productores. Lo importante es que salimos del clóset y que guionistas profesionales nos aleccionaron, se

preocuparon por asistir y escuchar nuestra propuesta. Incluso, uno de los padrinos va a realizar el guión de "Peso a peso se nos va la vida", esto implica que nuestros guiones, por el hecho de ser finalistas, tienen posibilidades de ser filmados, ahora sólo queda seguir chambeando y tocar otras puertas.

b. ¿Cuál fue el criterio de evaluación de los guiones finalistas en este maratón?

T: El concurso consistió en cuatro mesas por día, donde se leyeron los guiones finalistas. Dicha lectura fue hecha por actores profesionales, al final de ésta el público opinaba sobre el guión, el padrino o madrina y el concursante ofrecían su opinión y contestaban dudas. Al final de la jornada, el público calificaba los guiones del día con calificaciones que iban del 1 al 10, cada día se contabilizaban los votos y se sacaba un promedio, de tal manera que el guión con mayor número de votos fue el ganador, el concurso se realizó en las categorías de cortometraje y largometraje.

b. ¿Cuáles serían algunas de las recomendaciones que harías a jóvenes emprendedores en el guión cinematográfico?



En medio del árido panorama, una buena noticia para el cine mexicano

T. Escriban mucho y no dejen de intentarlo, asimilar la derrota es difícil al principio, sobre todo porque los criterios entre buen y mal guión son difíciles de establecer, ya que el público es heterogéneo y no sabes cómo va a reaccionar. Pienso que lo importante es escribir sobre lo que te gusta y lo que creas interesante de contar, los concursos están ahí, ahora sólo falta que entres y luches por ser escuchado.


Por otro lado, los ganadores del maratón fueron en la categoría de cortometraje, "Perrito Bomba" de Ernesto Andrés Hernández Meléndez y en largometraje "La balada de los Incrédulos" de Mariana Paredes Peláez.

Ahora sí, hasta el próximo año esperemos que nuevas propuestas lleguen a estos espacios y que la difusión y el apoyo de organizaciones como la Comisión Nacional de Filmaciones siga con el ímpetu de apoyar y creer en las propuestas en esta etapa del cine mexicano.

"La cinematografía es el retrato de las décadas en la historia de nuestro México". **b**

Matteo Bandello, el gran olvidado

Ángel Trejo

En el prólogo del Quijote apócrifo de Alonso Fernández de Avellaneda, el afamado crítico español, Marcelino Menéndez y Pelayo dice del gran novelista italiano Matteo Bandello -Castelnuovo Sciviva 1485, Bazens 1561-que fue un raudal literario del que "Lope de Vega y William Shakespeare bebieron". Don Marcelino alude un hecho poco difundido por las masas lectoras: que el prodigioso autor dramático español tomó prestadas a Bandello historias y personajes para unas 14 piezas debidas a su pluma y que Shakespeare debió al mismo autor italiano por lo menos el tema de Romeo y Julieta, uno de los dramas que mayor prestigio y perdurabilidad le dieron en el mundo. A esta lista de deudores de Bandello, se suma don Miguel de Cervantes Saavedra, quien según María Cándida Muñoz Medrano, investigadora de la Universidad de Catania, Italia, y Eduardo Vasco, director de la Compañía de Teatro Clásico de España, habría asimilado de aquél el gusto y el oficio de la "novela corta", que tan bien cultivó en sus Novelas Ejemplares. Esta misma herencia la habría transmitido don Matteo al propio Lope de Vega, quien escribió sus Novelas a Marcia Leonarda siguiendo el modelo literario de Bandello, Bocaccio y Giraldo Cinthio, los más famosos novelistas y cuentistas italianos de aquella época en Europa. Bandello fue monje dominico y obispo, escribió más de 200 novelas cortas, las cuales se publicaron entre 1554 y 1573. Setenta y tres de ellas fueron traducidas en Francia en el siglo XVI y, a partir de estas versiones, en España se editó, en 1589, una colección de novelas cortas con el título Historias trágicas ejemplares. Fue por esta vía como Lope y Cervantes —aunque no se descarta que hallan leído a Bandello en italiano, pues éste último vivió en Roma algún tiempo— conocieron las historias y el género que dominaron con mucha fortuna el ingenioso dominico, Cinthio, y el autor del Decameron, libro también conocido como Cien novelas. Los préstamos de historias y personajes fueron muy comunes en el Renacimiento, particularmente cuando aquéllas y éstos pasaban de un género a otro, como fue el caso de los temas que Lope y Shakespeare trasladaron de la novela al teatro. En años recientes, Jorge Luis Borges apelaba a este recurso de fusilería, que no es precisamente copia sino recreación. La historia de Romeo y Julieta es idéntica en Bandello y Shakespeare, pero la versión dramática de éste es excelsa por la belleza y la profundidad poética de los versos que creó el gran poeta inglés quien, de ser cierto que su verdadera identidad fue la del decimotavo conde de Oxford, Eduardo de Vere, conoció ampliamente Italia y la obra novelesca del enjundioso dominico de Castelnuovo Sciviva. 

Comentarios: barbicano@yahoo.com

Hay 65 mil edificios históricos

Enseñarán a curas cómo conservar templos

Los recintos religiosos son más que espacios para rendir culto: son lugares de convivencia social y centros que representan una parte importante de la identidad de los mexicanos. Por esa razón, autoridades culturales y eclesiásticas de nuestro país han emprendido un proyecto para crear mayor conciencia de su cuidado.

Se trata de una serie de jornadas de actualización denominadas "Administración y conservación de inmuebles históricos y artísticos de propiedad privada", abiertos al culto en custodia de las asociaciones religiosas, cuya primera edición se realizó el lunes, 22 de agosto, en Morelia, Michoacán, ante la presencia de responsables religiosos de templos, custodios, promotores, representantes de asociaciones religiosas, así como profesionales y técnicos con experiencia en la restauración y protección del patrimonio artístico y religioso monumental.

Es un esfuerzo tripartita organizado por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural del Conaculta, en colaboración con la Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaría de Gobernación y la Dirección General del Patrimonio Inmobiliario Federal del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Indaabin) de la Secretaría de la Función Pública.

La iniciativa surgió a partir de los cambios que se registraron en el marco de las leyes relacionados con monumentos; por lo que es importante que quienes tienen a su cargo inmuebles de propiedad federal dedicados al culto público, tengan por una parte el conocimiento de cuál es su inserción de ese marco normativo y por otra, saber para efectos de

conservación, cuáles son sus responsabilidades y a quién deben recurrir en caso de intervenciones.

Durante esta jornada -que duró aproximadamente nueve horas-, se plantearon diversos temas, como trámites y requisitos para el uso, administración y conservación de los edificios religiosos que son monumentos históricos y artísticos de propiedad federal, así como las responsabilidades que le corresponden al gobierno federal y a las asociaciones religiosas.

Algunos puntos abordados fueron sobre el arte sacro, el cuidado de los bienes culturales, la corresponsabilidad de las asociaciones religiosas, los catálogos e inventarios, el monumento y su entorno, así como proyectos de restauración. Referente al marco normativo, se habló sobre la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, la Ley de Nacionalización de Bienes, la Ley General de Bienes Nacionales, y la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

"Queremos crear una conciencia mayor entre quienes tienen a su cargo estos monumentos, explicarles cuáles son sus responsabilidades y atribuciones y, sobre todo, orientarlos para que recurran con las personas e instancias indicadas para asesorías. Todo esto es en favor de los inmuebles, para su conservación e integridad, así como de sus acervos", explicó Xavier Cortés Rocha.

En opinión del arquitecto, se trata de un tema fundamental en la agenda cultural de México, ya que forma parte de la identidad de la población. En ello coincidió el ingeniero Gómez Morín: "Son monumentos que no sólo representan los sitios donde se hace la práctica religiosa, ya que generalmente las poblaciones los usan para reuniones y convivencias sociales según los usos y costumbres de cada región. Además, cuando tienen carácter de monumentos, son representativos de la cultura, la historia y la arquitectura de México, así que a todos los ciudadanos nos debe interesar su preservación y el uso adecuado de sus instalaciones".

El presidente del Indaabin reconoció que la labor de administración y conservación que promoverán con estas jornadas implicará inversiones importantes, ya que en México hay aproximadamente 40 mil templos

nacionalizados y tienen carácter histórico (en total suman casi 65 mil, incluidos los que no son considerados monumentos). Por tanto, dijo que la obtención de recursos será un trabajo en conjunto y tendrá que involucrarse a todas las comunidades, porque, finalmente, también son de éstas.


Por su parte, Alberto Suárez Inda, arzobispo de Morelia, consideró que esta jornada de actualización es muy significativa, ya que tiene como base una expresión tangible de la cultura cristiana. Además, dijo que la custodia de un inmueble exige cuidados no sólo de los ministros del culto, sino de la comunidad, que debe mostrar conciencia, sensibilidad y aprecio por este patrimonio.

En torno a la situación de varios monumentos, expresó: "Es lamentable que a veces haya deterioro en los edificios, pero también lo es la falta de creatividad para crear una obra de arte con estas características. Es importante aprender de

la historia para cuidar lo antiguo. Confío en que esta jornada contribuirá a la dignificación de lo que está en nuestra manos".

A esta primera jornada de actualización, les seguirán otras más que se efectuarán en diversas ciudades de la República (se contemplan alrededor de ocho a 10 en el lapso de un año). Los organizadores están convencidos de que a raíz de estas sesiones surgirán muchas dudas, por lo cual, buscarán mecanismos para darles respuesta, ya sea a través de publicaciones o nuevos encuentros.

Después de esta primera etapa de teoría, se organizarán cursos-talleres en torno a este tema que durarán más días. Posteriormente, se programará un diplomado magistral para los más interesados.

Durante el acto inaugural estuvieron presentes Xavier Cortés Rocha, director general de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural del Conaculta; Juan Pablo Gómez Morín Rivera y Vicente Anaya Cadena, presidente y director general del Patrimonio Inmobiliario Federal del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (Indaabin), respectivamente; Álvaro Castro Estrada, titular de Asociaciones Religiosas de la Segob; Alberto Suárez Inda, arzobispo de Morelia; y Luz de Lourdes Herbert Pesquera, coordinadora nacional de Restauración del Patrimonio Cultural del INAH. (Conaculta) 



Restaurar. Tarea fundamental en la conservación

¿Sedna es un planeta?

Romeo Pérez Ortiz

Un nuevo mundo gira alrededor del Sol a una distancia mucho mayor que otros astros del Sistema Solar. El sueño de conquistar este nuevo mundo, un sueño largamente acariciado por el hombre, comienza a hacerse realidad gracias a los recientes descubrimientos de nuevos objetos en el espacio.

Recientemente, el 14 de noviembre de 2003, los investigadores Mike Brown (Instituto Tecnológico de California, Caltech), Chad Trujillo (Observatorio Gemini, Mauna Kea, Hawái) y David Rabinowitz (Universidad de Yale), detectaron un nuevo objeto, quizás el primero, con movimiento en una gran concentración de miles de cometas, aproximadamente a una distancia de 100 mil UA del Sol (una unidad astronómica equivale a la distancia entre la tierra y el Sol, es decir, 150 millones de kilómetros), con la ayuda de un telescopio de 48 pulgadas, Samuel Oschin, de monte palomar, un famoso observatorio astronómico situado a 80 kilómetros al noreste de San Diego (California). Esta concentración de cometas recibe el nombre de la nube de Oort, en honor a su descubridor, el astrónomo alemán Oort Jan Hendrik (1900-1992). El objeto recientemente encontrado, por su temperatura no superior a los -240 grados Celsius y a una distancia de 13 mil millones de kilómetros en su punto más cercano, y a 130 mil millones de kilómetros en su punto más alejado del Sol, se le bautizó con el nombre Sedna, diosa de la mitología esquimal del mar y de los animales marinos condenada a vivir en las frías profundidades del océano Ártico.

Sedna es el objeto más grande y más distante encontrado girando alrededor del Sol, desde el descubrimiento del planeta Plutón en 1930 por el astrónomo estadounidense Percival Lowell. Ocupa tres cuartas partes del planeta Plutón, es decir, alrededor de 1,740 kilómetros en diámetro y es el segundo objeto más rojo en el Sistema Solar, seguido del planeta Marte. Su órbita es bastante excéntrica, muy parecida a la de los cometas periódicos y tarda 10,500 años en dar un giro en torno al sol. Esta excentricidad ayudó a los

científicos a prever su acercamiento a la tierra en los años venideros, pero aun en su máximo acercamiento, dentro de unos 72 años, estará muy lejano, mucho más que Plutón.

El descubrimiento de Sedna y otros objetos (Quaoar, 2004DW, Varuna) hizo que los científicos plantearan la interrogante de cuáles objetos astronómicos deben considerarse planetas y cuáles no. Esta controversia de considerar objetos menores que Plutón como planeta, ha despertado una polémica desde 1992, cuando se descubrió el primer asteroide del Cinturón de Kuiper (conjunto de cuerpos de carácter cometario que orbitan el Sol a una distancia entre 30 UA y 50 UA) con un diámetro de 400 kilómetros. La polémica, que lleva ya varios años, es si Plutón debe considerarse planeta o no, con un diámetro de 2,320 kilómetros. En el caso de Sedna, hay científicos que opinan que no debe ser considerado un planeta ya que, al igual que Plutón, no se parece a la mayoría de los planetas del Sistema Solar, que son sólidos (Mercurio, Venus, Tierra, Marte) y gaseosos (Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno). La composición de Sedna se asemeja más a la de un asteroide. Además, porque pertenece a la nube de Oort, donde existen muchos otros asteroides que son calificados como planetoides.

El problema se encuentra en la inexistencia de una definición exacta de "planeta", por lo que la UAI (Unión Astronómica Internacional) lleva trabajando desde hace un año en la creación de esta definición, que espera hacer pública a más tardar a finales de este año. En función de esta nueva definición, la lista de planetas del Sistema Solar podría variar de 20 a 8, dejando, en el último caso, excluido a Plutón del grupo de planetas. Sedna es el primer objeto en mantener una órbita regular, lo cual permitiría considerarlo como el décimo planeta del Sistema Solar. Sin embargo, aún no puede ser considerado como planeta y el término más conveniente para designar a este objeto es el de planetoides.



Manuel Gutiérrez Nájera

Josefa Ortiz nace el 8 de septiembre 1768. Más conocida como La Corregidora, por su intervención en operaciones de táctica y difusión de la causa insurgente mexicana. Participó activamente en las acciones conspirativas contra el gobierno español.

Se le debe la planeación y difusión de la causa. Es en su casa de Querétaro y bajo el mote de tertulias literarias como se difunde entre la clase ilustrada la idea de libertad y emancipación del yugo español. Es ella la que comunica a los líderes insurgentes Hidalgo, Allende y Aldama que la conspiración ha sido descubierta, lo que precipita la insurrección. Además de que funge como correo durante la revuelta.

Luego de que su marido Miguel Domínguez, corregidor de Querétaro, descubre la conspiración, La Corregidora es encerrada en diferentes conventos. También, doña Josefa fue simpatizante de las logias yorkinas y se afilió a grupos radicales liberales. Muere el 2 de marzo de 1829.

El gobierno de Porfirio Díaz (1877-1911) la declara Benemérita de la Patria y dispone que figure su nombre en la Cámara de Diputados de la federación con letras doradas, al lado de los caudillos insurgentes.

En 1900 se erige una estatua en su memoria y se coloca en la plaza de Santo Domingo, en el centro de la Ciudad de México; desde entonces, vigila la soberanía de la nación por la que tanto luchó.

Parangón de todas las mujeres y sobre todo de las mujeres queretanas. Vayan estos hermosos poemas como un homenaje a todas las luchadoras sociales y a todas aquellas luchadoras víctimas de la intolerancia y la represión.

“Salud Cristi, estamos contigo”

A LA CORREGIDORA Manuel Gutiérrez Nájera

Al viejo primate, las nubes de incienso;
al héroe, los himnos; a Dios, el inmenso
de bosques y mares solemne rumor;
al púgil que vence, la copa murrina;
al mártir, las palmas; y a ti -la heroína-
las hojas de acanto y el trébol en flor.
Hay versos de oro y hay notas de plata;
mas busco, señora, la estrofa escarlata
que sea toda sangre, la estrofa oriental:
y húmedas, vivas, calientes y rojas,
a mí se me tiende las trémulas hojas
que en gráciles redes columpia el rosal.
¡Brotad, nuevas flores! ¡Surgid a la vida!
¡Despliega tus alas, gardenia entumida!
¡Botones, abríos! ¡Oh mirtos, arded!
¡Lucid, amapolas, los ricos briales!
¡Exúberas rosas, los pérsicos chales
de sedas joyantes al aire tended!
¡Oís un murmullo que, débil, remeda
el frote friolento de cauda de seda
en mármoles tersos o limpio marfil?
¡Oís?...! Es la savia fecunda que asciende,
que hincha los tallos y rompe y enciende

los rojos capullos del príncipe Abril!
¡Oh noble señora! La tierra te canta
el salmo de vida, y a ti se levanta
el germen despierto y el núbil botón,
el lirio gallardo de cáliz erecto,
y fúlgido, leve, vibrando, el insecto
que rasga impaciente su blanda prisión.
La cásta azucena, cual tímida monja,
inciensa tus alas; la dalia se esponja
como ave impaciente que quiere volar;
y astuta, prendiendo su encaje a la piedra,
en corvos festones circunda la yedra,
celosa y constante, señora, tu altar.
El chorro del agua con ímpetu rudo,
en alto su acero, brillante y desnudo,
bruñido su casco, rizado el airón,
y el iris por banda, buscándote salta
cual joven amante que brinca a la alta
velada cornisa de abierto balcón.
Venid a la fronda que os brinda hospedaje
¡Oh pájaros raudos de rico plumaje!
Los nidos aguardan: ¡venid y cantad!
Cantad a la alondra que dijo al guerrero
el alba anunciando: “¡Desnuda tu acero,
despierta a los tuyos...Es hora...Marchad!”.

PAX ANIMAE

¡Ni una palabra de dolor blasfemo!
Sé altivo, sé gallardo en la caída,
y ve, poeta, con desdén supremo
todas las injusticias de la vida.
No busques la constancia en los amores,
no pidas nada eterno a los mortales,
y haz, artista, con todos tus dolores,
excelsos monumentos sepulcrales.
En mármol blanco tus estatuas labra,
castas en la actitud aunque desnudas,
y que duerma en sus labios la palabra
y se muestren muy tristes... ¡pero mudas!
¡El nombre! . . . Débil vibración sonora
que dura apenas un instante. ¡El nombre! . . .
¡Ídolo torpe que el iluso adora,
última y triste vanidad del hombre!
¿A qué pedir justicia ni clemencia
-si las niegan los propios compañeros
a la glacial y muda indiferencia
de los desconocidos venideros?
¿A qué pedir la compasión tardía
de los extraños que la sombra esconde?
Duermen los ecos en la selva umbría
y nadie, nadie a nuestra voz responde.
En esta vida el único consuelo
es acordarse de las horas bellas
y alzar los ojos para ver el cielo. . .
cuando el cielo está azul o tiene estrellas.
Huir del mar y en el dormido lago
disfrutar de las ondas el reposo.
Dormir . . . soñar . . . El sueño, nuestro mago,
es un sublime y santo mentiroso.

¡Ay! es verdad que en el honrado pecho
pide venganza la reciente herida,
pero . . . perdona el mal que te hayan hecho
¡todos están enfermos de la vida!
Los mismos que de flores se coronan,
para el dolor, para la muerte nacen.
Si los que tú más amas te traicionan
¡perdónalos, no saben lo que hacen!
Acaso esos instintos heredaron
y son los inconscientes vengadores
de razas o de estirpes que pasaron
acumulando todos los rencores.
¿Eres acaso el juez? ¿El impecable?
¿Tú la justicia y la piedad reúnes?
¿Quién no es fugitivo responsable

de alguno o muchos crímenes impunes?
¿Quién no ha mentido amor y ha profanado
de un alma virgen el sagrario agosto?
¿Quién está cierto de no haber matado?
¿Quién puede ser el justiciero, el justo?
¡Lástimas y perdón para los vivos!
Y así, de amor y mansedumbre llenos,
seremos cariñosos, compasivos...
y alguna vez, acaso, acaso buenos!
¿Padeces? Busca a la gentil amante,
a la imposible e inmortal belleza,
y ve apoyado, como Lear errante,
en tu joven Cordelia: la tristeza.
Mira: se aleja perezoso el día.
¡Qué bueno es descansar! El bosque oscuro
nos arrulla con lánguida armonía . . .
El agua es virgen. El ambiente es puro.
La luz cansada, sus pupilas cierra;
se escuchan melancólicos rumores,
y la noche, al bajar, dice a la tierra:
“¡Vamos, ya está. . . ya duérmete, no llores!”
Recordar... Perdonar... Haber amado...
Ser dichoso un instante, haber creído...
Y luego... reclinarse fatigado
en el hombro de nieve del olvido.
Sentir eternamente la ternura
que en nuestros pechos jóvenes palpita,
y recibir, si llega, la ventura,
como a hermosa que viene de visita.
Siempre escondido lo que más amamos,
siempre en los labios el perdón risueño;
hasta que al fin ¡Oh tierra! a ti vayamos
con la invencible lasitud del sueño.
Ésa ha de ser la vida del que piensa
en lo fugaz de todo lo que mira,
y se detiene, sabio, ante la inmensa
extensión de tus mares ¡Oh Mentira!
Corta las flores, mientras haya flores;
perdona las espinas a las rosas...
¡También se van y vuelan los dolores
como turbas de negras mariposas!
Ama y perdona. Con valor resiste
lo injusto, lo villano, lo cobarde. . .
Hermosamente pensativa y triste
está al caer la silenciosa tarde.
Cuando el dolor mi espíritu sombrea
busco en las cimas claridad y calma,
y una infinita compasión albea
en las heladas cumbres de mi alma.

PURIFICADORA DE AGUA


ACUICATL
(AGUA QUE CANTA)



El agua que te encanta...

Av. Fraternidad, Esq. Emiliano Zapata
Col. Cerro del Tejolote
Ixtapaluca, Edo. de Mex.
Tel: (01 55) 17110023

GM

PANDAL MOTORES S.A. DE C.V.

GM

LA AGENCIA DEL CLIENTE SATISFECHO



KM. 27, Carretera Federal Puebla-Atlixco
Tel:(01 244) 44 6 95 50
Fax:(01 244) 44 6 95 57
E-mail:pandalmotores@prodigy.net.mx

CHEVROLET  **SIEMPRE CONTIGO**