

Centro de Rehabilitación
e Integración Social
CRIS De Chimalhuacán



Ofrece:

Área médica
Ortopedia
Trabajo Social
Módulo Previdif
Psicología y Psicoterapia
Terapia ocupacional e
Integración Social
Terapia Física
Terapia de Lenguaje
Transporte de Pacientes

Chimalhuacán

H. Ayuntamiento de Chimalhuacán



Av. De las Peras
Esq. Calle Sindicalismo
Barrio Tlatelco
www.chimalhuacan.gob.mx



SUSCRÍBETE a

buzos
Revista de análisis político DE LA NOTICIA Listos y al fondo

Para conocer el fondo
de las cosas

52

números
\$650.00

De venta en



Visítanos y manda tus comentarios a: www.buzos.com.mx Tel. 01 55 57 63 05 61

Editorial

No hay peor ciego que el que no ve

Una desairada concentración, a la que no acudieron más de 15 mil personas, al llamado del Presidente Fox a celebrar su triunfo del año 2000, y sendas derrotas electorales del PAN en Nayarit y el Estado de México, son signos que a cualquier político sensible le indicarían que existe una ola de inconformidad con los pobres logros del gobierno federal y con el desempeño que, a todos niveles, han tenido los gobernantes emergidos de ese partido. No obstante, el líder nacional del PAN niega que su partido esté en una situación comprometida y afirma que las derrotas electorales no son una catástrofe ni una debacle para el panismo.

Que el Presidente de la República llame a sus seguidores a concentrarse masivamente y sólo llegue una mínima parte, es un gran golpe político contra su partido; que el PAN pelee por la gubernatura del Estado de México, donde hay el mayor número de votantes del país, y su candidato sea derrotado estrepitosamente, es algo grave; que en casi todas las alcaldías que el panismo gobierna en ese estado, los ciudadanos voten en contra de su candidato a gobernador, es un retroceso mayúsculo; que en Nayarit, donde eran gobierno, su candidato a gobernador no saque ni el 6 por ciento de los votos, es a todas luces un fracaso. Pero que

uno de los responsables principales de dar vuelta al timón para enmendar el rumbo no reconozca la gravedad de la situación, sólo indica el grado de soberbia al que se ha llegado y muestra qué tanto puede esperarse que los panistas en el poder cambien de actitud.

Pero aunque los jerarcas blanquiazules no lo quieran ver así, la ciudadanía le puso un tache, entre otras cosas, al desempleo, a la falta de crecimiento económico, a la inseguridad y a la falta de oportunidades, a la chabacanería para tratar los asuntos serios de los mexicanos, a la existencia de presos políticos, a la prepotencia de los funcionarios y a la torpe conducción de los asuntos internacionales.

Los malos resultados electorales para el PAN y el desaire recibido por Vicente Fox, el reciente 2 de julio, indican que se equivocan los que gobiernan, pensando que hagan lo que hagan y cualquiera que sea el resultado de su gestión, pueden confiar en que no habrá consecuencias negativas, porque el pueblo olvidará pronto sus incumplimientos y vejaciones y se conformará con ocurrencias difundidas mediante amplias campañas mediáticas. Le apuestan todo al olvido popular y a la mercadotecnia política para cuando lleguen las próximas elecciones. Así, seguirá la debacle que Espino se niega a reconocer. ■

Directorio

Pedro Pablo Zapata Baqueiro
Director
Lenin Gómez Manzanares
Director Editorial
Oscar Esteban Casillas
Director Administrativo
Erandi Melgar Huerta
Jefe de Información
Minerva Flores T.
Diseño
Eduardo Monterosas
Distribuidor
Cuartoscuro
Fotografía
Consejo Editorial
Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Mario A. Campos Cortés
Mario Cárdenas Guzmán
Agustín Martínez Herrera
Lorenzo Delfín Ruiz

Colaboradores

Miguel Ángel Rueda-Ruiz
Luis Alberto Rodríguez López
Miguel Ángel González Villarreal
Hiram Marín
Azucena del Campo
Margarita Basáñez Jiménez
Sergio Cortés Eslava
Irma Pilar Ortiz
José Quintero Arias
Ángel Trejo Raygadas
Alejandro Envila Fisher
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Mario A. Campos
Eduardo del C. Hernández
Gabriel Sánchez Andraca
El Divo
Luz Ma. Silva
Glesag
Álvaro García Pineda

Oficinas Administrativas

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Platanillo 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue.

Tel/Fax: (01222) 3 95 23 49
E-mail: revistabuzos@hotmail.com

Certificado de Contenido no. 8017,
Certificado de Licitud de Título No. 11422,
Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del
Título No. 04-2001-011114260400-102.

Se imprime en Litográfica RODELAPA, Oriente 235 No.
54. Col. A. Oriental, México D.F.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.

Actualidad

La vida en la frontera (Pág. 5)
Teresa Alvarado

Aguacate michoacano, no todo lo que es verde es oro (Pág. 8)
Sergio Cortés Eslava

Conflictos territoriales en SLP (Pág. 12)
Margarita Basáñez Jiménez

Arrasa aplanadora tricolor en Edomex (Pág. 23)
Miguel Ángel González Villarreal

Triunfo del PRI y Peña Nieto en Edomex (Pág. 25)
Eduardo del C. Hernández

Grillas en el INAH SLP (Pág. 27)
Margarita Basáñez Jiménez

Puebla y San Andrés Cholula. Conflictos por límites (Pág. 37)
Guadalupe León Rodríguez

El País

De la semana... (Pág. 4)

Medius Operandi (Pág. 31)
Mario A. Campos

Expresión potosina (Pág. 32)
Margarita Basáñez Jiménez

Visor mexiquense (Pág. 33)
Luis Alberto Rodríguez

Hechos y Nombres (Pág. 34)
Alejandro Envila Fisher

Acá entre nos...(Pág. 35)
Álvaro García Pineda



Sumario



Opinión

Las marchas y el caos vial (Pág. 15)
Aquiles Córdova Morán

Análisis

Matrimonio del mismo sexo ¿otra esclavitud? (Pág. 17)
Azucena del Campo

Flexibilidad, reforma laboral y salarios (Pág. 19)
Brasil Acosta Peña

El PAN: tras el desastre económico, el político (Pág. 21)
Abel Pérez Zamorano

Humor

El voto razonado (Pág. 36)
C. Mejía

Deportes

No fue como siempre (Pág. 40)
Hiram Marín

Cultura

¿Qué hago con mis chamacos? (Pág. 41)
El Divo

Arte-Facto (Pág. 42)
Glesag

Escafandra (Pág. 44)
Ángel Trejo

Durango posee una rica y extensa herencia arqueológica: Jaime Ganot Rodríguez (Pág. 44)
Conaculta

Poesía: Safo, Para tus manos, Barca milagrosa y Mis amores (Pág. 46)
Delmira Agustini





Hechos y Nombres

El caso nayarita

Alejandro Envila Fisher

Demasiado ocupado en festejar por sus dos victorias del fin de semana, el PRI madracista no se ha dado tiempo para analizar lo que significa la inesperada turbulencia que tuvo que sortear en Nayarit, donde su candidato estuvo tan cerca del empate según las encuestas de salida, que la gubernatura estuvo a punto de irse de las manos.

Entre otros detalles que se advierten del análisis más pausado de la elección nayarita, destaca el hecho de que Ney González Sánchez tendrá un primer trienio relativamente tranquilo en el gobierno, porque el PRI ganó casi todos los distritos electorales en la votación por diputados locales, lo que le garantiza mayoría absoluta en la próxima Legislatura. La razón de ese hecho, que parece contradictorio con la reñida contienda por la gubernatura, está en el hecho de que la competencia se desarrolló, en términos reales, no entre PRI y PRD sino entre dos priístas. Miguel Ángel Navarro era el candidato de la mayoría tricolor en el Senado, y de Enrique Jackson Ramírez, mientras que Ney González contaba con el apoyo de Roberto Madrazo Pintado. Cuando Navarro, que recibió apoyo, recursos y promoción de la Cámara Alta para fortalecer su precandidatura, se fue al PRD en respuesta a lo que consideró un proceso de selección dirigido, lo hizo con toda la fuerza que ya le habían dado su posición de senador y el respaldo de sus compañeros de bancada, lo que fue suficiente para dividir el voto priísta hasta el punto de casi hacer trastabillar al que finalmente fue el candidato tricolor.

En estricto sentido, lo mismo que le ocurrió al PRI en Nayarit se podría repetir en el escenario nacional si la dirigencia y sus principales cuadros, particularmente los grupos

madracista y Unidad Democrática, no son capaces de pactar un proceso de selección de candidato cuyo resultado deje conformes a todos los participantes. El Tucom lleva adelante su propia elección interna con un método sin duda novedoso, pero insuficiente para asegurar que podrá vencer a Madrazo al momento de definir al abanderado presidencial del partido en 2006. Sin embargo, quienes participan en él, Enrique Jackson, Arturo Montiel, Manuel Ángel Niñez Soto, Tomás Yarrington y Enrique Martínez, han ido ganando posición y fuerza en la opinión de los potenciales electores que antes sólo veían a Madrazo como posibilidad priísta.



Roberto Madrazo y Ney González. Otro triunfo del PRI.

Si una vez definida la elección dentro del PRI, el Tucom no logra la candidatura para uno de los suyos, en estos tiempos de travestismo político en pleno, donde los políticos cambian de militancia y son recibidos por las dirigencias de otros partidos sin el menor recato, el síndrome Nayarit podría presentarse pero con consecuencias mucho más graves que las que a final de cuentas sufrió Ney González. Y es que en una elección de tercios como la que se vislumbra para el próximo año, la salida de un cuadro distinguido que hizo precampaña y logró impactar, aunque sea un poco en los potenciales votantes, sería altamente peligrosa si éste acaba apareciendo en la competencia como el candidato de alguno de los minipartidos que buscan venderle su registro al menor postor. Así es que Madrazo no sólo tiene que preocuparse por ganarle al Tucom en la elección interna, sino pactar con todos sus integrantes para que acepten el resultado y ni por equivocación piensen en aceptar la invitación de cualquier otro partido a competir, pues perder tres puntos porcentuales puede representar la diferencia para el PRI entre volver a Los Pinos, o pasar otros seis años en la oposición.

Si una vez definida la elección dentro del PRI, el Tucom no logra la candidatura para uno de los suyos, en estos tiempos de travestismo político en pleno, donde los políticos cambian de militancia y son recibidos por las dirigencias de otros partidos sin el menor recato, el síndrome Nayarit podría presentarse pero con consecuencias mucho más graves que las que a final de cuentas sufrió Ney González. Y es que en una elección de tercios como la que se vislumbra para el próximo año, la salida de un cuadro distinguido que hizo precampaña y logró impactar, aunque sea un poco en los potenciales votantes, sería altamente peligrosa si éste acaba apareciendo en la competencia como el candidato de alguno de los minipartidos que buscan venderle su registro al menor postor. Así es que Madrazo no sólo tiene que preocuparse por ganarle al Tucom en la elección interna, sino pactar con todos sus integrantes para que acepten el resultado y ni por equivocación piensen en aceptar la invitación de cualquier otro partido a competir, pues perder tres puntos porcentuales puede representar la diferencia para el PRI entre volver a Los Pinos, o pasar otros seis años en la oposición.



Acá entre nos...

Álvaro García Pineda

Para esta ocasión, había hecho la promesa de no tocar la administración estatal, sin embargo, no puedo quedar estático ante una grave situación financiera que enfrenta el gobierno "democrático" de Lázaro Cárdenas Batel.

Aunado a ello, hay problemas en casi todas las dependencias estatales por diversas cuestiones, que van desde el despilfarro de recursos hasta la falta de los materiales elementales para la operatividad de las instituciones.

Pero vayamos al inicio del tema, sobre el hoyo financiero del gobierno del estado de Michoacán, el cual, estimaciones reservadas indican que son alrededor de 5 mil millones de pesos de déficit económico, lo cual significa casi el 25 por ciento del presupuesto anual.

A esto, se le suma que más del 50 por ciento del techo financiero son destinados para cubrir el capítulo 1000, el cual se refiere al pago de salarios y prestaciones para una gruesa burocracia que supera los 90 mil empleados estatales, incluido el magisterio.

Lo que deja sólo un 25 por ciento del presupuesto para la operatividad del sistema e inversión en obras y otros compromisos, tanto políticos como sociales que tiene que cumplir el mandatario, como son sus frecuentes giras al país vecino del norte y de las cuales, no ha rendido informe alguno de los últimos tres ni de su asistencia al congreso de educación, celebrado en Cuba.

La falta de recursos en el presente año, ha impactado severamente en la industria de la construcción, debido a que prácticamente la obra pública se encuentra paralizada desde el año pasado.

Hay que recordar que al iniciar el segundo año de la administración estatal surgida del PRD, el gobernador Lázaro Cárdenas Batel solicitó autorización al Congreso del Estado para adquirir un crédito por 1500 millones de pesos, para poder cumplir con las 1800 obras convenidas con los 113 municipios michoacanos.

Durante el segundo año de gestión, se agotó ese crédito y, justo antes de concluir el tercer año de gobierno, solicitó una segunda autorización al Congreso local, para adquirir otro crédito por 1500 millones de pesos, mismos que serían utilizados en obras, según fueran requeridas.

Hasta ahora, no han quedado en claro las ejecuciones de las 1800 obras convenidas con los municipios y según el propio tesorero del Estado, Humberto Suárez, se comenzó a ejercer el segundo crédito y ya se habían solicitado y aplicado alrededor de 600 millones de pesos.

Aún así, es imposible cubrir el hoyo financiero que arrastra la administración estatal desde hace más de una década y

que cada vez se hace más profundo el boquete, por los compromisos con el magisterio y programas asistenciales, entre otros.

Por ello, ha comenzado a surgir la inquietud por buscar alternativas viables y a corto plazo, porque de lo contrario, las condiciones para que el PRD pueda repetir como gobierno en Michoacán son totalmente adversas por la falta de eficiencia en la administración y carencia de recursos para apoyar directa e indirectamente a su instituto político estatal, quien por cierto, dejó de recibir el subsidio del nacional desde el presente año.

Bajo estas condiciones, la única alternativa que han encontrado es convenir

con el gobierno federal para que absorba la deuda de más de 5 mil millones de pesos.

Pero por más que hace el mandatario estatal Lázaro Cárdenas Batel en recibir y atender de la mejor manera al presidente Vicente Fox durante sus visitas a Michoacán y asista a cuanto evento pueda para halagar al Ejecutivo Federal, hasta hoy no ha logrado obtener un centavo adicional al presupuesto e, inclusive, le fue difícil convencer al señor de las botas para terminar la autopista Siglo XXI Morelia-Puerto Lázaro Cárdenas, aunque el mayor beneficio lo recibe Ixtapa-Zihuatanejo, Guerrero.



Lázaro. Otra vez en problemas.

alvarogpmx@hotmail.com

El voto razonado



PUEBLA Y SAN ANDRÉS CHOLULA

Conflictos por límites

Guadalupe León Rodríguez



El suelo más caro de Puebla, cuyo precio es de aproximadamente 100 dólares el metro cuadrado, es la manzana de la discordia entre los municipios de Puebla y San Andrés, en realidad entre el PRI y el PAN. Se trata de una extensión de más de mil hectáreas donde están hoy las tiendas más caras, las universidades de élite, hoteles de cinco estrellas y las zonas residenciales más exclusivas, entre otras cosas.

La Puebla Inn, conocida como Angelópolis es el territorio en disputa

El ayuntamiento de San Andrés Cholula, asegura que la zona genera unos 50 millones de pesos anuales tan sólo por impuesto predial, de ahí que Puebla pretenda adueñarse de ésta.

El argumento del gobierno de la capital es que los sanadre-

Ángel Trejo

Música y literatura

En La mesa de limón, su más reciente novela, el escritor inglés Julián Barnes, hace decir al compositor musical Jan Sibelius que “cuando la música es literatura, es mala literatura”, porque la “música comienza donde las palabras acaban”. “¿Qué ocurre cuando la música cesa? -pregunta Sibelius: El silencio. Todas las demás artes aspiran a la condición de la música. ¿A qué aspira la música? Al silencio”. Dice más adelante el autor musical, según Barnes...¿Qué tan ciertos o falsos son estos postulados filosóficos relacionados con la música y la literatura? Por ejemplo, cuánta razón tiene Barnes-Sibelius cuando dice que la música empieza cuando terminan las palabras. Ninguna, porque la música fue anterior a la palabra en la época primitiva del hombre y porque en etapas posteriores, ambas expresiones son independientes. Es decir, tienen motivaciones y lenguajes distintos en su manifestación externa. Quizás en su gestación interna, inconsciente o subconsciente, obedezcan a una causa emocional o mental única, pero a la hora de expresarse tienen fórmulas de manifestación diferentes. El binomio Barnes-Sibelius olvida, además, que las palabras, la literatura, son también música y que ésta no cesa mientras el hombre vive. El silencio, por lo mismo, no existe o es sólo una ilusión o un deseo de satisfacción imposible, sobre todo, en aquellos hombres en los que la conciencia y sus recuerdos resultan insufribles. Nada en el universo es silencioso. Pitágoras decía que las esferas -estrellas, planetas, etc- producen música, cantan. La literatura es un canto aparentemente silencioso, pero es quizás el más estruendoso. Barnes le hizo trampa a Sibelius en su novela, al hacerlo decir cosas que no son congruentes. Ningún arte pretende serlo, porque de suyo la poesía es silenciosa, no silenciosa. **b**

Comentarios: barbicano@yahoo.com

Durango posee una rica y extensa herencia arqueológica:

Jaime Ganot Rodríguez



En Durango hay una extensa zona arqueológica inexplorada de las culturas azteca y chalchihuita con vigencia histórica en el periodo 1000 y 1300 de la era actual, afirmó el arqueólogo Jaime Ganot Rodríguez, autor junto con su homólogo Alejandro Peschard Fernández, del libro *Aztatlán*, apuntes para la historia y arqueología de Durango.

Ganot Rodríguez explicó en entrevista que estas culturas fueron hermanas, contemporáneas y pertenecieron a un mismo tronco lingüístico (yuto-azteca), aunque provinieron de distintas regiones de Mesoamérica. La azteca llegó a Durango de la región costera de Sinaloa y Nayarit; y la chalchihuita de Zacatecas.

“En el caso de la población azteca, Wigberto Jiménez Moreno sostenía que vino de la isla de Mexicatitán, Nayarit, y que se asentó temporalmente en Fresnillo y La Quemada (Chicomostoc) para luego emigrar hacia el sur de México. Pero nosotros -comentó el arqueólogo aludiendo a Peschard Fernández- sostenemos que este grupo no emigró, sino que se quedó en la región centro-norte, específicamente en Durango”.

Ganot y Peschard, quienes fundaron y dirigen el Museo de Arqueología del Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), sostienen esta hipótesis en su libro *Aztatlán*, apuntes para la historia y arqueología de Durango, el cual fue impreso en octubre de 1997 y el pasado viernes 17 de junio fue incorporado a las páginas de internet de la Universidad de Alicante, España, en ocasión de la apertura de una exposición pictórica mexicana denominada Arte Maya.

El arqueólogo aseveró que en Durango han sido descubiertos alrededor de 36 sitios arqueológicos, la mayoría pequeños -el único edificio grande es la pirámide de La Ferrería, de la cultura chalchihuita-, pero existen vestigios que respaldan la presunción de que las zonas prehispánicas son muy numerosas porque hay gran cantidad de objetos (alfarería, piedras talladas, enseres domésticos, agrícolas y de caza).

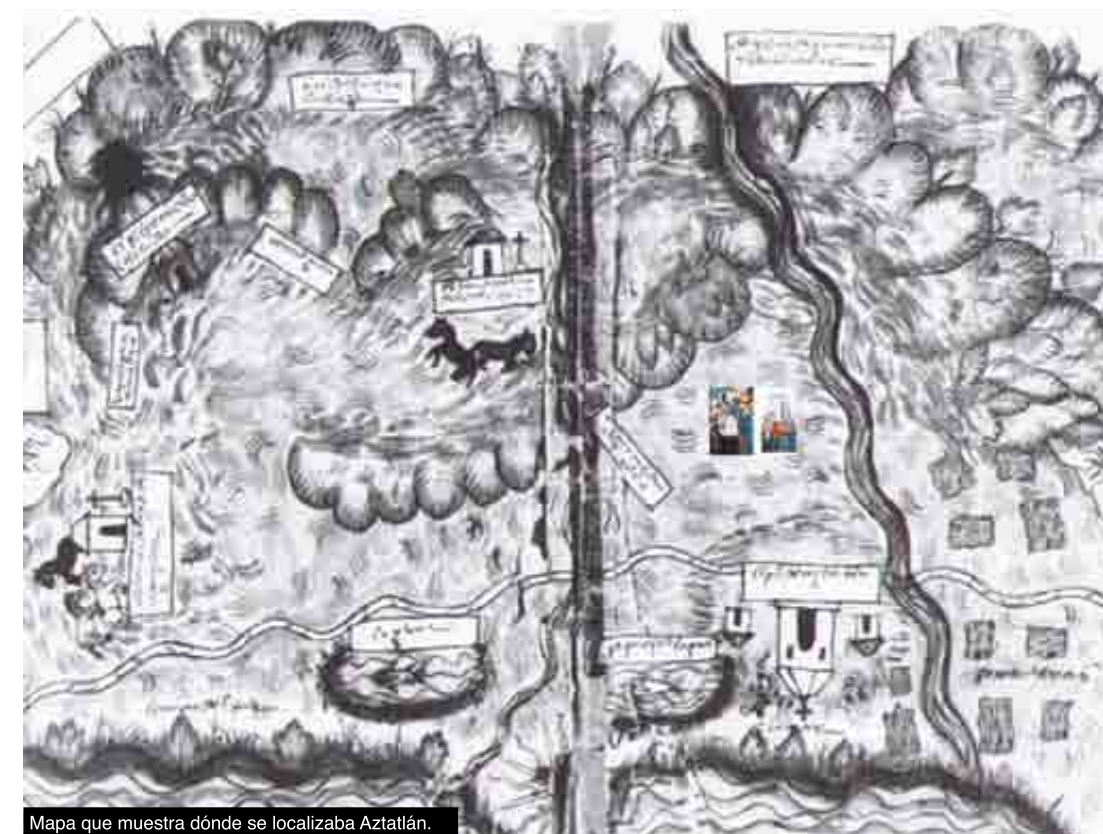
El Museo de Arqueología Ganot-Peschard del ICED está integrado precisamente con miles de estas muestras arqueológicas, la mayoría rescatadas por los dos

autores quienes, aunque médicos de profesión, se iniciaron en la investigación arqueológica por afición y ahora gozan de reconocimiento académico en Estados Unidos, Europa y México.

En efecto, *Aztatlán*, apuntes para la historia y la arqueología de Durango es un referente obligado para la investigación de las culturas azteca y chalchihuita en los cuerpos bibliográficos de las universidades de Cambridge (Gran Bretaña), Alicante (España), Tulan (Estados Unidos) y UNAM de México.

El libro aporta dos visiones históricas de Durango: la prehispánica, sustentada básicamente con abundante información arqueológica derivada de las investigaciones de Ganot y Peschard y otros estudiosos mexicanos y extranjeros; y la de la Conquista Española.

Esta vertiente literaria incluye capítulos sobre los antecedentes de la conquista de América, la aventura de Hernán



Mapa que muestra dónde se localizaba Aztatlán.

Cortés, la invasión militar ibérica del occidente de México emprendida por el feroz Nuño de Guzmán, el viaje de Francisco Vázquez Corona y los cronistas y la conquista de la Mesa del Norte.

Los hallazgos arqueológicos de los autores duranguenses son presentados mediante la exposición de un análisis genérico de la geografía prehispánica de Durango e información detallada, literaria y gráfica, de las culturas azteca en esta entidad, Nayarit y Sinaloa, y la chalchihuita en los sitios La Ferrería y El Zape, Zacatecas y otras entidades del centro y el norte de México.

El doctor Jaime Ganot Rodríguez reconoció que la exploración arqueológica en Durango es incipiente y que algunas de las hipótesis sustentadas en su libro son polémicas, pero confesó sentirse satisfecho -actitud que comparte el coautor Alejandro Peschard- de participar de las “raíces culturales más antiguas de Durango”. (Conaculta) **b**



Delmira Agustini

Poeta uruguaya nacida en Montevideo en 1886, en el seno de una familia burguesa descendiente de alemanes, franceses y porteños.

Mujer de gran sensibilidad y sensualismo, asombró a Montevideo y Buenos Aires con sus versos, fue la más destacada poetisa del Modernismo. Su matrimonio fracasó a los dos meses, y un año después, en julio de 1914, murió asesinada por su marido, quien se suicidó después.

*Yo muero extrañamente...No me mata la Vida,
no me mata la Muerte, no me mata el Amor;
muero de un pensamiento mudo como una herida...
¿No habéis sentido nunca el extraño dolor
de un pensamiento inmenso que se arraiga en la vida,
devorando alma y carne, y no alcanza a dar flor?*

SAFO

Me parece justamente un dios,
ese hombre que se sienta enfrente de ti,
que a tu lado, escucha
tu dulce conversación
y sonriendo amorosamente
hace que mi corazón tiemble en mi pecho.
Pues cuando quiera que te miro,
pierdo el uso de la palabra;
mi lengua se hiela en el silencio
y en la inmovilidad,
llamas sutiles se deslizan sobre mi piel,
ya no veo nada con mis ojos,
mis oídos sólo perciben zumbidos,
me cubre un sudor frío,
y un temblor me hace su cautivo.
Me vuelvo más verde que la hierba
y cerca de la muerte, a mí misma parezco

PARA TUS MANOS

Manos que sois de la Vida,
manos que sois del Ensueño;
que disteis toda belleza
que toda belleza os dieron;
tan vivas como dos almas,
tan blancas como de muerto,
tan suaves que se diría
acarician un recuerdo;
vasos de los elixires
los filtros y los venenos;
¡manos que me disteis gloria
manos que me disteis miedo!
Con finos dedos tomasteis
la ardiente flor de mi cuerpo...
Manos que vais enjoyadas

del rubí de mi deseo,
la perla de mi tristeza,
y el diamante de mi beso:
¡llevad a la fosa misma
un pétalo de mi cuerpo!
Manos que sois de la Vida,
manos que sois del Ensueño.

.....

¿En qué tela de llamas me envolvieron
las arañas de nieve de tus manos?
¡Red de tu alma y de tu carne, lía
mis alas y mis brazos!

Tú me llegaste de un país tan lejos
que a veces pienso si será soñado...
Venías a traerme mi destino,
tal vez desde el Olimpo, en esas manos;
y hoy que tu nave peregrina cruza
no sé que mar al soplo del Acaso,
ellas abren sin fin sobre mi vida,
como un cielo presente aunque lejano,
y de sus palmas armoniosas bajan
noches y días alhajados de astros,
o encapuzados de siniestras nubes
que me apuntan sus rayos...

Ellas me alzaron como un lirio roto
de mi tristeza como de un pantano;
me desvelaron de melancolías,
obturaron las venas de mi llanto,
las corolas de oro de mis lámparas
de insomnio deshojaron,
abrieron deslumbrantes los dormidos
capullos de mis astros,
y gráciles prendieron en mi pecho
la rosa del Encanto.

Mis alas embriagadas de pereza,
con dulzura balsámica peinaron,
les curaron las llagas de la tierra,
y apartando las puertas del Milagro,
con un gesto que hacía un horizonte
una vía de azur me señalaron...
Yo abrí los brazos al tender las alas...
¡quise volar... y desmayé en tus manos!

En qué tela de fuego me envolvieron
las arañas de nieve de tus manos?
¡Red de tu alma y de tu carne, lía
mis alas y mis brazos!

¡Manos que sois de la Vida,
manos que sois del Ensueño;
manos que me disteis gloria,
manos que me disteis miedo!
Llevad a la fosa misma
un pétalo de mi cuerpo...

-¿Contendrán esas manos divinas, invisible,
el doloroso signo de las supremas leyes?...
¡Yo creo que solemnes, dominarán al Tiempo!
¡y dulces, juraría que hechizan a la Muerte!-

¡Manos que sois de la Vida!
¡Manos que sois del Ensueño!
¡Manos que me disteis gloria!
¡Manos que me disteis miedo!

BARCA MILAGROSA

Preparadme una barca como un gran pensamiento...
La llamarán "La Sombra" unos, otros "La Estrella".
No ha de estar al capricho de una mano ó de un viento:
yo la quiero consciente, indomitable y bella!

La moverá el gran ritmo de un corazón sangriento
de vida sobrehumana; he de sentirme en ella
fuerte como en los brazos de Dios! En todo viento,
en todo mar templadme su prora de centella!

La cargaré de toda mi tristeza, y, sin rumbo,
iré como la rota corola de un nelumbo
por sobre el horizonte líquido de la mar...

Barca, alma hermana; hacia qué tierras nunca vistas,
de hondas revelaciones, de cosas imprevistas
Iremos?... Yo ya muero de vivir y de soñar...

MIS AMORES

Hoy han vuelto.

Por todos los senderos de la noche han venido
a llorar en mi lecho.

¡Fueron tantos, son tantos!

Yo no sé cuáles viven, yo no sé cuál ha muerto.
Me lloraré yo misma para llorarlos todos.

La noche bebe el llanto como un pañuelo negro.

Hay cabezas doradas a sol, como maduras...

Hay cabezas tocadas de sombra y de misterio,
cabezas coronadas de una espina invisible,
cabezas que son rosa, la rosa del ensueño,
cabezas que se doblan en cojines de abismo,
cabezas que quisieran descansar en el cielo,
algunas que no alcanzan a oler a primavera,
y muchas que trascienden a las flores de invierno.
Todas esas cabezas me duelen como llagas...
me duelen como muertos...

¡Ah...! y los ojos...los ojos me duelen más: ¡son
dobles..!

Indefinidos, verdes, grises, azules, negros,
abrasan si fulguran,

son caricias, dolor, constelación, infierno.
Sobre toda su luz, sobre todas sus llamas,
se iluminó mi alma y se templó mi cuerpo.

Ellos me dieron sed de todas esas bocas...
de todas esas bocas que florecen mi lecho:
vasos rojos o pálidos de miel o de amargura
con lises de armonía o rosas de silencio,
de todos esos vasos donde bebí la vida,
de todos esos vasos donde la muerte bebo...
El jardín de sus bocas, venenoso, embriagante,
en donde respiraban "sus almas" y "sus cuerpos".
Humedecido en lágrimas
han rodeado mi lecho...

Y las manos, las manos colmadas de destinos,
secretas y alhajadas de anillos de misterio...
Hay manos que nacieron con guantes de caricia,
manos que están colmadas de la flor del deseo,
manos en que se siente un puñal nunca visto,
manos en que se ve un intangible cetro;
pálidas o morenas, voluptuosas o fuertes,
en todas, todas ellas, puede engarzar un sueño.
Con tristeza de almas se doblegan los cuerpos,
sin velos, santamente vestidos de deseo.

Imanes de mis brazos, panales de mi entraña
como invisible abismo se inclinan en mi lecho...

¡Ah, entre todas las manos, yo he buscado tus manos!

Tu boca entre las bocas, tu cuerpo entre los cuerpos,
de todas las cabezas yo quiero tu cabeza,
de todos esos ojos, ¡tus ojos sólo quiero!

Tú eres el más triste, por ser el más querido,
tú has llegado el primero por venir de más lejos...

¡Ah, la cabeza oscura que no he tocado nunca
y las pupilas claras que miré tanto tiempo!

Las ojeras que ahondamos la tarde y yo inconscientes,
la palidez extraña que doblé sin saberlo,

ven a mí: mente a mente;
ven a mí: cuerpo a cuerpo.

Tú me dirás qué has hecho de mi primer suspiro...

Tú me dirás qué has hecho del sueño de aquel beso...

Me dirás si lloraste cuando te dejé solo...
¡Y me dirás si has muerto...!

Si has muerto,
mi pena enlutará la alcoba lentamente,
y estrecharé tu sombra hasta apagar mi cuerpo.
Y en el silencio ahondado de tinieblas,
y en la tiniebla ahondada de silencio,
nos velará llorando, llorando hasta morir
nuestro hijo: el recuerdo. **b**

SUSCRÍBETE a

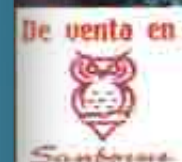
buzos
Revista de análisis político DE LA NOTICIA Listos y al fondo

Para conocer el fondo
de las cosas

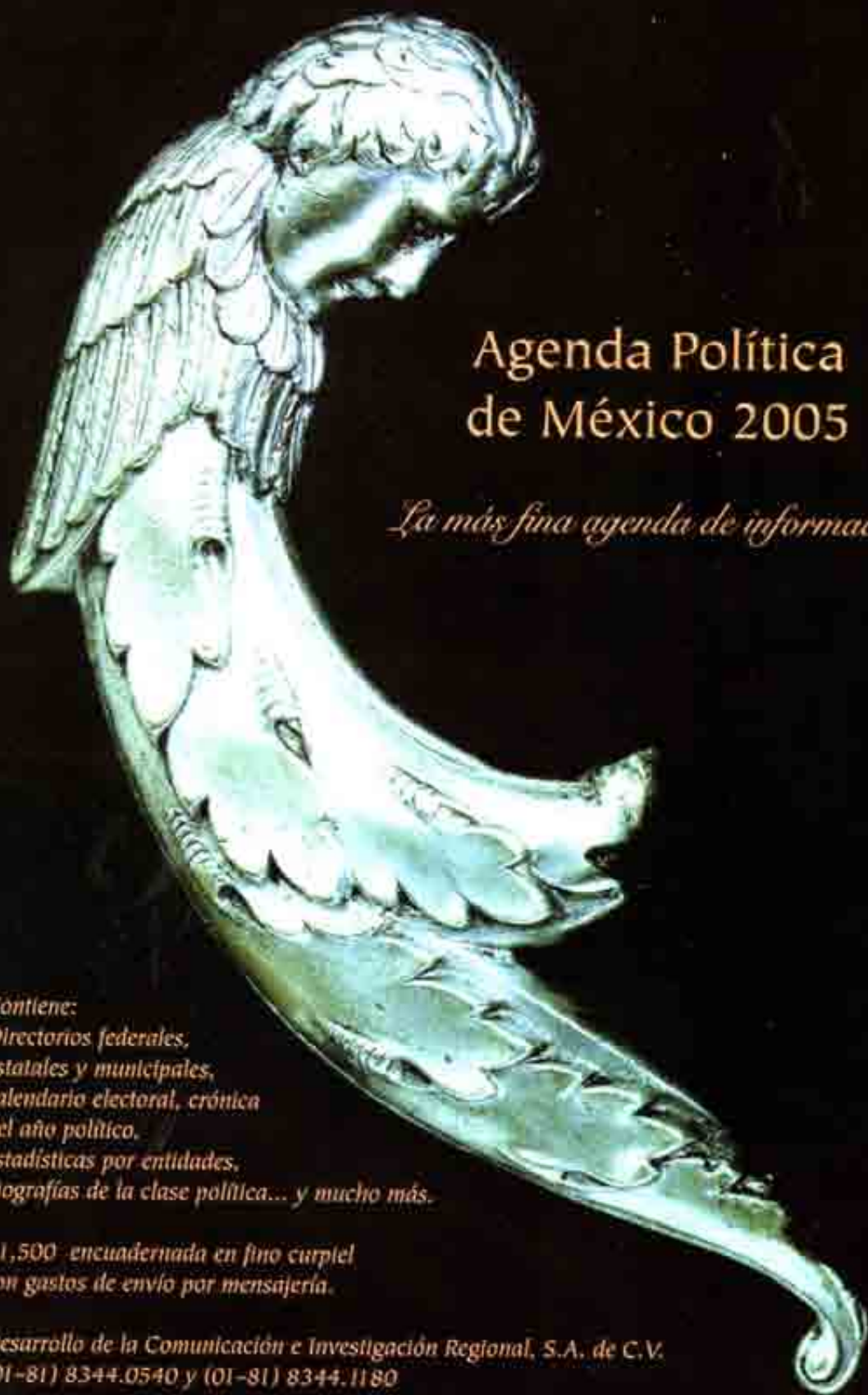
52

números

\$650.00



Visítanos y manda tus comentarios a: www.buzos.com.mx Tel. 01 55 57 63 05 61



Agenda Política de México 2005

La más fina agenda de información

Contiene:

Directorios federales,
estatales y municipales,
calendario electoral, crónica
del año político,
estadísticas por entidades,
biografías de la clase política... y mucho más.

\$1,500 encuadrada en fino curpiel
con gastos de envío por mensajería.

Desarrollo de la Comunicación e Investigación Regional, S.A. de C.V.
(01-81) 8344.0540 y (01-81) 8344.1180