

Desacato en Querétaro

buzos

Revista de Análisis Político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo

Ixcaquixtla

Herencia popolocaca en riesgo

- Crisis política en Veracruz
- Por qué nadie confía en los policías mexiquenses

Revista Semanal 23/115/05 \$15.00



Los tesoros abandonados

Ocultos por las alteraciones que el paso del tiempo y la acción del hombre provocan en la superficie de la tierra, yacen en nuestro país enormes y numerosos tesoros arqueológicos, insobornables testigos de piedra de nuestro glorioso pasado indígena, sin que las autoridades correspondientes se preocupen, en serio, por rescatarlos y aprovecharlos para educar, enorgullecer y cohesionar a los mexicanos. Situación similar enfrentan la mayoría de los sitios arqueológicos alguna vez descubiertos pero después olvidados, entre ellos la hermosísima cámara funeraria descubierta en San Juan Ixcaquixtla, Puebla, que presentamos en portada.

Siempre ha sido un error imperdonable descuidar este aspecto de nuestro pasado, pero ahora que el mundo se globaliza, atenderlo es una tarea urgente y vital para la cultura de los mexicanos, sobre todo, porque desde el exterior hay una operación sistemática para hacernos vulnerables frente a la avanzada trasnacional que busca mano de obra barata y sumisa. Mediante tal operación, los países con más poder económico invierten miles de millones de dólares en campañas que, explícita o subliminalmente, buscan desacreditar como arcaico y opuesto al progreso el amor al suelo patrio, a las tradiciones y costumbres propias y ancestrales y convencernos de que nada grandioso o digno había en la cultura indígena. El resultado que se busca es lograr que nos avergoncemos de nuestro pasado indígena,

que nos sumemos a la auto denigración y al reconocimiento de que sólo tiene valor lo que viene de fuera de nuestras fronteras. Por si esta embestida no bastara, al interior del país las autoridades educativas impulsan una reforma educativa que debilita nuestras raíces raciales y culturales, mediante la eliminación inmisericorde de la parte indígena de nuestra Historia.

Contra esa tumba en la que se pretende enterrar para siempre la cultura mesoamericana, contra esa urgencia de mantener bajo tierra, materialmente y en la conciencia nacional, todo aquello que no se sincronice con la nueva cultura dominante mundial, urge elevar la voz para que se destinen recursos al rescate y conservación de nuestro tesoro arqueológico y cultural prehispánico y se tomen acciones en serio para evitar que desaparezca de los planes de estudio. Tenerlo a la vista y estudiarlo a conciencia nos ayudará a recordar que nuestra cultura fue tan magnífica como las más importantes de la historia; que nuestros antepasados construyeron magníficas ciudades y palacios, trabajaron como grandes artistas las piedras y metales preciosos, desarrollaron la pintura y la escultura como los mejores, fueron excelentes agricultores, ingenieros, astrónomos y artistas. Y si admirar y comprender nuestros tesoros rescatados nos demuestra la grandeza de nuestro pasado, necesariamente concluiremos que nuestro porvenir también puede y debe ser grandioso. **B**

Directorio

Pedro Pablo Zapata Baquero

Unión

Laura Gómez Martínez

Tlaxcala Estímulo

Goca Emilio Castillo

Directo Administrativo

Ernesto Melgarejo Huerta

Unión de Informaciones

Mónica Flores T

Orizaba

Eduardo Martínez

Orizaba

Cuauhtémoc

Fotografía

Comunicación

Alejandro Enríque Fierro

Angel Trujillo Poyuro

Mario A. Quiroga Cortés

Mario Cárdenas Guzmán

Agustín Martínez Herrera

Lorena Dethleff Ruiz

Colaboradores

Miguel Ángel Fuentes Fra

Las Américas Esenciales Digital

Miguel Ángel González Villanueva

Henry Mayer

Academia del Origen

Myriam Beatriz Gómez

América Latina Digital

Enrique Cruz

John Garmara Arce

Angel Trujillo Poyuro

Antonio Flores Pérez

Agencia Cultural México

Andrés Torres Domínguez

Walter Carrasco

Esteban del O. Hernández

Editorial Científica América

El Ove

Los Músicos

Orizaba

Artem García Pérez

Oficinas Administrativas

Av. B. km. 12+06, Módulo W, Departamento A, Plantel I, C. de Estudios de San Benito, Puebla, Pue.

Teléfono: (0222) 546 21 81

E-mail: www.ajusco@internet.com

Comité de Derechos no. 8017

Comisión de Derechos de Toluca no. 1420

Comisión de Derechos de Derechos de los Estados de

Toluca no. 04-001-0111-0100400-107

de México al Encargado PODEMOS, Casas (2da. Ed.), 44, C. de A. Orizaba, México D.F.

Las opiniones vertidas en las comunicaciones son responsabilidad de sus autores

Actualidad

Crisis legislativa en Veracruz (Pág. 5)

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Policías municipales en Edomex.

¿Aliados o enemigos de la ciudadanía? (Pág. 8)

Miguel Ángel González Villarreal

Se inicia el rescate arqueológico en Tumbas de San Juan Ixcaquixtla (Pág. 18)

Guadalupe León Rodríguez

"El hallazgo"

(Pág. 20)

Luis Fernando Soto

El INAH incumple su tarea principal (Pág. 22)

Eduardo del C. Hernández

SLP. Tantoc, "ciudad de las nubes de agua" (Pág. 24)

Margarita Basáñez Jiménez

Edomex. Pobreza social por encima de la riqueza cultural (Pág. 26)

Miguel Ángel González Villarreal

En Michoacán, política del garrote, distintivo de Lázaro Cárdenas Batel (Pág. 33)

Sergio Cortés Eslava

Cascos azules. La inmunidad del abuso (Pág. 35)

Lenín Gómez

El País

De la semana... (Pág. 4)

Visor mexiquense (Pág. 28)

Luis Alberto Rodríguez

Enlace poblano (Pág. 29)

Gabriel Sánchez Andraca

Expresión potosina (Pág. 30)

Margarita Basáñez Jiménez

Filias y fobias del Poder (Pág. 31)

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Acá entre nos... (Pág. 32)

Alvaro García Pineda

Hechos y Nombres (Pág. 34)

Alejandro Envila Fisher

Medius Operandi (Pág. 37)

Mario A. Campos



Sumario



Opinión

¡Garrido Patrón, debe respetar la ley! (Pág. 10)

Aquiles Córdova Morán

Análisis

Venezuela y sus retos (Pág. 12)

Abel Pérez Zamorano

Desempleo en América Latina (Pág. 14)

Brasil Acosta Peña

Terroristas malos y terroristas buenos (Pág. 16)

Azucena del Campo

Humor

Cuerpos de paz (Pág. 27)

C. Mejía

Deportes

Esto lo explica todo (Pág. 38)

Hiram Marín

Ciencia y Tecnología

El ARN de interferencia (Pág. 39)

Yazmín Carreón Abud y Miguel Martínez Trujillo

Cultura

¡Primero muerto! (Pág. 40)

El Divo

Festival Cultural de Camadorea, un festejo para el pueblo (Pág. 42)

Martha Megaly Cerecer

Escafandra literaria (Pág. 44)

Ángel Trejo

El eterno femenino de Rocariz Casteilans (Pág. 44)

Conaculta

Ante el dolor de los demás (Pág. 46)

Lirio Dení

Poesía: El viaje definitivo... (Pág. 47)

Juan Ramón Jiménez



De la semana...

Fox y los "negros"

Gran escándalo se armó con las afirmaciones que el Presidente de la República, Vicente Fox, hizo en protesta por la construcción de nuevos muros en la frontera de los Estados Unidos. Y es que el presidente comentó que los migrantes mexicanos hacen trabajos "que ni los negros aceptan", por lo que, rápidamente, el Departamento de Estado de Estados Unidos le exigió que explique y rectifique sus declaraciones racistas, las cuales fueron calificadas como "insensibles e inapropiadas" y, además, provocaron arradas protestas de la comunidad afroamericana, encabezada por Jesse Jackson, un importante líder de derechos civiles y ex aspirante a la candidatura presidencial por el Partido Demócrata. (Cabe mencionar que en los Estados Unidos raramente se usa el término "negro", por considerarlo derogatorio y racista, sino "afroamericanos" o "personas de color").

Por su parte, Vicente Fox manifestó que sus declaraciones sobre los "negros" fueron malinterpretadas. Sean malinterpretadas o no, lo cierto es que el primer mandatario volvió a meterse en apuros por declaraciones ligeras.

Gigantesca manifestación en Cuba

Dicho y hecho, Fidel Castro había prometido una mega manifestación y lo cumplió. El martes pasado más de un millón de cubanos pasaron, durante más de seis horas, frente a la oficina de Sección de Intereses de Estados Unidos, para repudiar los atentados que ha sufrido la isla durante más de cuatro décadas y, asimismo, demandar la captura y enjuiciamiento de uno de los responsables de esas agresiones, Luis Posada Carriles.

"Esta marcha no es contra el pueblo de Estados Unidos", manifestó el presidente Fidel Castro, sino "contra el terrorismo, en favor de la vida y de la paz de nuestro pueblo y del pueblo hermano de Estados Unidos, en cuyos valores éticos confiamos".

Ese mismo día, el ex agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), Posada Carriles, vinculado con varios

atentados y actos terroristas, fue detenido en Miami luego de dar una conferencia de prensa.

Asesinan a diputado panista

El diputado local del PAN en el estado de Sinaloa, Sull Rubio Ayala, fue asesinado a balazos en las inmediaciones del poblado Palos Blancos, entre Estación Bamoa y Guasave. Junto con el diputado, murió su secretario particular, Omar Alberto Ruelas.

El diputado hoy occiso es recordado por el escándalo que provocó, hace unos meses, por haber asistido al funeral del narcotraficante Miguel Ángel Beltrán Lugo, mejor conocido como "El Ceja Guera".

Aprehenden a "La Gorda"

Guadalupe Pérez Hernández, alias La Gorda, fue capturada por la Agencia Federal de Investigación (AFI) a casi seis meses de la agresión perpetrada el 23 de noviembre del año pasado en contra de elementos de la Policía Federal Preventiva (PEP). La Gorda es considerada como una de las principales instigadoras del linchamiento a tres policías federales en San Juan Ixtayopan, Tlaxiuc.

Festean Día contra la homofobia

Algunas organizaciones civiles y activistas por los derechos humanos recorrieron el Centro Histórico de la Ciudad de México para repartir boletines con información sobre la Jornada Mundial de Lucha contra la Homofobia, con la cual se busca promover el reconocimiento oficial de los estados para establecer el 17 de mayo como día internacional contra la homofobia. 17 de mayo porque ese día, en el año de 1990, la Organización Mundial de la Salud eliminó de su lista de enfermedades mentales a la homosexualidad.

Las cifras de homofobia en nuestro país son alarmantes: dos de cada tres ciudadanos (66% de la población) rechaza la posibilidad de compartir su vivienda con personas homosexuales. Mientras que el 71% de los jóvenes no apoyaría los derechos de éstos.



Vicente Fox y Jesse Jackson. Disculpa pública



Homosexuales. Respeto

Crisis legislativa en Veracruz

* Suspenden sesiones por declaraciones del procurador estatal de justicia.

Miguel Ángel Rueda-Ruiz



Alejandro Montano, en el CEN del PRI

La LX Legislatura de Veracruz pasará a la historia no precisamente por su configuración plural y equilibrio nominal sino por la inestabilidad y los escasos resultados que presenta.

Las actividades del Poder Legislativo de Veracruz son irregulares, inestables y de poca trascendencia parlamentaria y jurídica. La fragilidad y cauda de intereses que hay en el congreso veracruzano es tal que una declaración de individuos ajenos la volatiza, aumenta su explosividad y cae en la confrontación al menor incidente.

En esta semana, el Poder Legislativo de Veracruz entró en una enésima crisis debido a razones todavía no esclarecidas

que llevaron a cancelar las dos primeras sesiones plenas programadas para el viernes pasado.

Las versiones extraoficiales afirman una confrontación directa entre los coordinadores parlamentarios del PRI y del PAN, Alejandro Montano y Enrique Cambranis, derivado de las declaraciones del procurador Emeterio López Márquez en el sentido de que Miguel Ángel Yunes y Gerardo Buganza tendrían que ser llamados a declarar ante la PGR por la muerte del editor del diario La Opinión, Raul Gibb.

El procurador de justicia en el estado, Emeterio López Márquez, sugirió a la PGR en la ciudad de Veracruz que tanto el subsecretario de seguridad pública federal, Miguel

Angel Yunes Linares, como el senador veracruzano Gerardo Buganza Salmeron sean llamados a declarar por haber detectado que fueron las últimas personas que tuvieron comunicación con el empresario periodístico Raúl Gibb Guerrero, previo a su asesinato.

Aun cuando la PGJ no está a cargo del caso, ya que la Procuraduría General de la República atrajo la investigación del crimen del director del periódico La Opinión, en Poza Rica, ocurrido el pasado 8 de abril, debido a que podría estar involucrada la delincuencia organizada, López Márquez filtró información del expediente.

De acuerdo a las declaraciones de López Márquez, ratificado como titular de la FGJ, el subsecretario de Seguridad Pública federal y el ex candidato panista al

del Herrera de firmar un Pacto de Gobernabilidad donde estén presentes, sobre todo, el grupo panista.

La falta de consenso entre las fracciones parlamentarias del PAN y del PRI fue lo que provocó la cancelación de las dos primeras las sesiones del Segundo Periodo Ordinario del Congreso Local, pues los panista insisten en promover el Juicio Político contra el diputado Francisco Herrera, hecho que no avala el Revolucionario Institucional.

Los diputados Alejandro Montano Guzmán, Adrián Solís, Miguel Angel Yunes Márquez así como Atanasio García Duran, del PRI, PRD y PAN coincidieron en señalar que es preocupante la situación que vive la LX Legislatura.

Detrás de la confrontación se encuentra, entre otras razones, las declaraciones vertidas por el Procurador de

Justicia del Estado en torno al caso del asesinato de Raúl Gibb, están enrareciendo más el ambiente político en la LX Legislatura.

El presidente de la Junta de Coordinación Política del Congreso Local, Alejandro Montano Guzmán, reconoció que el tema del juicio político en contra de Francisco Herrera Jiménez es uno de los puntos que tiene paralizado el trabajo legislativo.

Dijo que se analizan algunos temas que seguramente tendrán acuerdos para días después...

El Juicio político contra el ahora diputado independiente es uno de temas que causó conflicto entre las fuerzas mayoritarias, pues el PRI avala la solicitud de licencia por tres meses del legislador.



Fiel Herrera. Presiones congresistas

gobierno del estado, hicieron cuatro llamadas al celular del empresario periodístico antes de que fuera asesinado.

En las sesiones de este viernes se abordarían el Plan Veracruzano de Desarrollo y la licencia del diputado Francisco Herrera, acusado de manipular la votación en que fue ratificado el procurador Emeterio López Márquez.

La enésima crisis tendría repercusiones para las actividades posteriores que tienen que ver con la discusión del Plan Veracruzano de Desarrollo, el análisis de la Cuenta Pública 2004 -el último año en la administración de Miguel Alemán Velasco-; la revisión del Fideicomiso de Los Tiburones Rojos.

Pero sobre todo, esta nueva confrontación entre los grupos parlamentarios fractura las intenciones del gobernador Fi-

“Si hubiese algún argumento legal y jurídico que se sostenga, entonces se analizaría el juicio político, mientras no lo haya, no se puede hacer”, argumentó.

En lo que respecta a las declaraciones de Emeterio López Márquez, primer fiscal del estado, abundó que pueden haber provocado molestia, pero es un asunto de su competencia por lo que el comentario fue sólo respuesta al cuestionamiento de un reportero.

El presidente de la Mesa Directiva, Atanasio García Durán, dijo que la Junta de Coordinación Política le notificó de la suspensión de las sesiones al no haber logrado consensuar todos los temas que se tocarían.

El perredista lamentó la suspensión del trabajo legislativo, pero dijo que la junta de coordinación política es la rectora de

la vida interna del Congreso y al decidirlo así, se debe acatar.

"Lamento que se den estos rezagos, pero la dinámica de la Junta de Coordinación Política es el Gobierno del Congreso y si ellos lo deciden así yo tengo que ejecutarlo", indicó.

Por su parte, el coordinador de la fracción parlamentaria del PRD, Adrián Solís, dijo que son varios los temas en los que no se obtiene el acuerdo como lo es el caso del diputado Herrera Jiménez, "incluso en el tema del Plan estatal de Desarrollo, que era el único punto que se iba a tocar en la segunda sesión ordinaria".

El legislador expuso que ellos al igual que el PAN piden que no se autorice la licencia del diputado y se proceda con el juicio político, por la participación de Herrera Jiménez en un acto fraudulento, en la votación para ratificar a López Márquez.

Las declaraciones del procurador -explicó- viene a "enrarezcer más el ambiente político, pues de por sí "no encajaba con los panistas" y afirmar que Miguel Angel Yunes Linares y Gerardo Buganza serán llamados a declarar por el caso de Raúl Gibb, al descubrir que fueron una de las últimas personas que tuvieron contacto con el asesinado el pasado 8 de abril, vía celular, fue desatinado.

El panista Miguel Angel Yunes Márquez, dijo que lo de Francisco Herrera no termina, pues la fracción blanquiazul insiste en el Juicio político y en la reposición de votación para la ratificación del procurador de Justicia.

En lo que respecta a las declaraciones en las que el Procurador que relaciona a su padre Miguel Angel Yunes Linares tiene relación en el asesinato del dueño de la Opinión de Poza Rica, dijo que es una "bajeza" más del Gobierno de Fidel Herrera.

Dijo que el poder Ejecutivo está bloqueando al poder legislativo a través de filtraciones a los medios de comunicación, al hacerlos ver como diputados irresponsables.

Yunes Linares criticó al Secretario de Gobierno, Reynaldo Escobar Pérez, pues afirmó que su trabajo es mantener una buena relación con las fuerzas políticas en lugar de descalificar como lo ha hecho en últimas fechas, "el gobierno actual ha actuado de manera agravante con el Poder Legislativo".

Por su parte, el mismo procurador Emeterio López fue cuestionado sobre las repercusiones de sus declaraciones en el ánimo panista.

"Yo no puedo en ningún momento ver qué es lo que va en un momento dado a gustar o no, hago declaraciones puntuales respecto a mi trabajo", dijo.

Después de las declaraciones de Emeterio López, la PGJE emitió un comunicado para precisar que de las investigaciones realizadas "se desprende que el hoy occiso tenía muchos amigos que se desempeñan en la función pública, como es el caso del subsecretario de Seguridad Pública para Atención Ciudadana, Miguel Angel Yunes Linares, y el senador Gerardo Buganza".

El comunicado añade que la investigación ministerial "fue



Miguel Ángel Yunes y Ramón Martín Huerta. Escándalo de seguridad pública

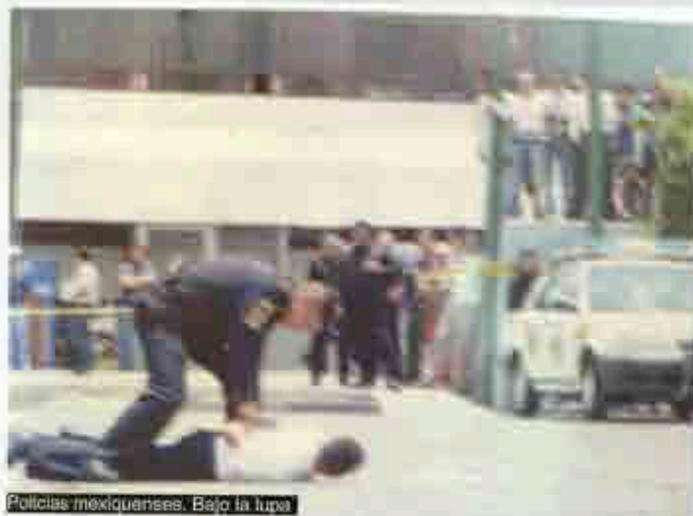
atraída por la PGR y en el periodo que comprende el momento en que fue cometido el delito y el de la atracción del caso por las autoridades federales, no se halló ningún indicio que involucre de ninguna forma a los ciudadanos antes mencionados".

Añade que "el procurador de justicia del estado, Emeterio López Márquez, no tiene facultad para ordenar el desahogo de prueba alguna en la investigación ministerial citada y que originalmente inició a través de la Agencia del Ministerio Público Investigador de Poza Rica".

De esta manera, una declaración ajena al Poder Legislativo, reavivó la crisis interna debido a la serie de intereses partidistas que se mezclan entre los grupos parlamentarios de la LX Legislatura. **b**

Policías municipales en Edomex ¿aliados o enemigos de la ciudadanía?

Miguel Ángel González Villarreal



Policías mexiquenses. Bajo la lupa

Israel, Jesús, Mario y Feliciano tienen algo en común: los tres han usado un uniforme de policía municipal, pero el destino los llevó por diferentes caminos.

Mientras Israel planea qué va a hacer con la recompensa de 24 mil pesos que recibió por la gran cantidad de ladrones y vendedores de droga que detuvo el último año, Jesús se pregunta si resistirá la sentencia de 36 años de prisión que le impuso un juez por los delitos de robo agravado, asociación delictuosa y abuso de autoridad.

La trayectoria de Israel hace pensar que todavía existen policías que se convierten en héroes que rescatan secuestrados, someten violadores, ladrones o vendedores de droga.

En tanto, Mario es recordado por sus familiares y amigos, quienes todavía ignoran quién o quienes lo privaron de la vida y por qué lo hicieron de una forma tan brutal.

El cuerpo de Mario Flores Baldomero, integrante del grupo de motopatrullas "Tornado" y comisionado en situaciones de alto riesgo y robo de vehículos en Nezahualcóyotl, fue encontrado en el interior de un auto que flotaba en el Canal de la Compañía, presentaba lesiones en los brazos y fractura

craneoencefálica, ocasionados por los golpes que recibió de parte de sus victimarios.

Y Feliciano, por su parte, piensa cómo le va a hacer para completar el gasto de su familia, el abono de su televisor que compró a crédito, el pago de la renta y sus pasajes porque los 2 mil 40 pesos de su quincena no le van a alcanzar.

Aunque este policía municipal de Chimalhuacán ha sentido tentación de obtener dinero ilícito, como algunos de sus ex compañeros, la advertencia de su director, Luis Enrique González Soto, lo detiene, porque, casualmente se enteró de que Jesús, un policía de Neza, fue sentenciado a 36 años de prisión por delinquir en horas de servicio.

El dinero, siempre el dinero...

El dinero podría hacer funcionar una policía eficaz y honesto, pero la falta de éste ha generado corrupción en todas las corporaciones locales del estado y en algunos casos ha alcanzado a altos mandos.

Además, se ha demostrado que la ambición y el temor también alimentan la corrupción que vulnera hasta a un policía bien equipado y con gran presupuesto.

El ayuntamiento de Ecatepec, uno de los más poblados del país, estableció los mejores salarios para policías municipales en el estado -los más bajos son de 6 mil pesos mensuales-, pero durante el último año han sido dados de baja alrededor de cien elementos por haber incurrido en diversas irregularidades.

En este municipio, donde hay mil 400 policías municipales preventivos y de tránsito, un helicóptero, 232 patrullas nuevas, 50 cuatrimotos, 20 motos, cinco camionetas, no se ha logrado erradicar la corrupción ni la delincuencia.

Y en Nezahualcóyotl, por ejemplo, donde el gobierno local aprobó un presupuesto de 163 millones de pesos para su Dirección de Seguridad Pública y donde el policía de nuevo ingreso percibe 5 mil 500 pesos mensuales y un jefe de sec-

tor 16 mil 800 pesos en el mismo periodo, la delincuencia también ha penetrado a la corporación.

Esta policía, actualmente, cuenta con un helicóptero, 140 patrullas en servicio -128 están en reparación-, 11 camionetas y 42 motos, pero con todo y ello, el crimen parece aventajar en recursos a las autoridades.

En los intentos por limpiar esta corporación, han sido dados de baja al menos 100 elementos de los cuales 10 fueron enviados a prisión por utilizar su cargo, su arma y hasta su uniforme para robar, extorsionar, encubrir o asociarse con delinquentes. A otros 12 se les sigue un proceso jurídico.

Uno de ellos fue Jesús Suárez Severiano, quien a pesar de tener un sueldo decoroso participó en el robo de un auto cuando estaba en servicio, portaba el uniforme y arma de cargo.

Él fue consignado en la Mesa de Responsabilidades de los Servidores Públicos y enviado a prisión con una penalidad de 36 años, su caso fue tomado como ejemplo de lo que no deben hacer los efectivos de nuevo ingreso.

Como éste existen muchos casos. Antonio Custodio Manriquez, policía municipal de Naucalpan, fue capturado por policías estatales en Valle de Chalco, hace apenas unos días, cuando intentaba huir luego de haber asaltado una gasolinera, junto con otros dos sujetos; este "guardián del orden" también fue a dar a la cárcel, lo curioso es que su sueldo no era malo.

Y en corporaciones más pequeñas como la de Chimalhuacán, la cual dispone de un presupuesto seis veces menor que el de Nezahualcóyotl -24 millones de pesos-, y un parque vehicular de 62 patrullas -12 ya concluyeron su vida útil-, 13 motocicletas y 11 caballos, la situación no es más alentadora.

Abí, fueron dados de baja al menos 40 elementos en el último año porque no estuvieron dispuestos a acatar las disposiciones de honestidad que exigieron las autoridades municipales en el último año y renunciaron voluntariamente.

Con dinero, sin dinero o por dinero, la corrupción se ha infiltrado en todas las corporaciones policiales, en todos los niveles, ejemplo de ello son los casos...

...Ixtapaluca y Chalco

En Ixtapaluca, cerca de 150 uniformados hace unos días decidieron realizar un plantón frente al palacio de gobierno para exigir la destitución de altos mandos de esa corporación a quienes acusaron de "rentarles" patrullas y armas, además de obligarlos a realizar trabajos particulares en un rancho del alcalde, Armando Corona Rivera.

Martín Cuellar Jiménez, uno de los inconformes asegura que tanto el director, Enrique Ventura Espino como el Subdirector, Jaime Cruz Ugalde acosaban sexualmente a las

mujeres policías, mientras que a los hombres les exigían cuotas de mil a cinco mil pesos, por el uso de armamento y patrullas.

Y por si fuera poco, esos mandos los obligaban a alimentar y cuidar 60 borregos provenientes de Nueva Zelanda -cada uno con un valor aproximado de 30 mil pesos-, que el presidente municipal tiene en una propiedad ubicada en el poblado de San Francisco Acuautla, así como a comprar y plantar árboles.

Las mujeres policías Elizabet Casilla González y Mónica Cortés Ramírez confirman que sus jefes las hostigaban sexualmente y todavía temen ser despedidas por negarse a satisfacer los deseos carnales de sus jefes.

Pero el encargado de la corporación policiaca, Enrique Espino, niega toda acusación y ha argumentado que las quejas de los elementos tienen un trasfondo: los uniformados pretenden evadir un examen antidoping porque de 19 análisis, que se han practicado a miembros de esa corporación, varios resultaron positivos.

Pero a un mes de conflicto laboral, los uniformados y las autoridades han pasado a los pleitos administrativos y jurídicos, pues al parecer el alcalde ha dado todo su apoyo a sus mandos policiacos.

Algo parecido ocurre en Chalco, donde cuatro mujeres policías presentaron una denuncia penal contra el exsubdirector de Seguridad Pública municipal, Benito Guerrero Rodríguez, a quien acusan de abuso de autoridad y acoso sexual.

Las afectadas; Lidia Reyes Marín, Patricia Guzmán Palma, así como Gabriela García Briseño y María Erika Caba Torres, acudieron al as subprocuraduría regional de justicia de Amecameca, para ratificar sus denuncias por las cuales se iniciaron las averiguaciones previas CHA/II/840/05, CHA/II/841/05.

María Erika Caba Torres recuerda que el pasado 16 de febrero, el entonces funcionario le tocó la zona genital, cuando ella se encontraba en su oficina de la dirección de la Policía Municipal preparándole un café.

El 26 de ese mismo mes, relata la afectada, Guerrero Rodríguez insistió y le estrujó un glúteo, lo cual generó el reclamo de ésta, pero al no encontrar respuesta, la mujer se retiró indignada de esa oficina.

Tras los incidentes, las 18 mujeres policías que laboran en esta corporación entregaron un parte informativo al director de la Policía Municipal, en el cual también le refirieron el presunto hostigamiento laboral en que estaba incurriendo el mando medio en contra de todas ellas.

Y aunque Benito Guerrero ya renunció al cargo, el director de la Policía Municipal, Carlos Ortega Carpinteiro, dicen, las llegó a conminar a que desistieran de su demanda, o de lo contrario serían dadas de baja, pero el proceso continúa. ■

¡Garrido Patrón



debe respetar la ley!

Aquiles Córdova Morán

Hace ocho meses que los jóvenes estudiantes Rigoberto García Arriaga y Julio César Medina Baltasar se encuentran presos en el penal de San José El Alto, en la capital del estado de Querétaro, por órdenes del gobernador Francisco Garrido Patrón. El juez segundo de lo penal les dictó auto de formal prisión porque, supuestamente, los halló probables responsables de los delitos de daño en propiedad ajena (le rompieron, según él, los lentes y un radiotransmisor a dos de los policías que los secuestraron y los golpearon salvajemente) y resistencia de particulares.

Ahora bien, con fecha 31 de marzo de 2005, el Juez Tercero de Distrito del estado de Querétaro concedió la protección y amparo de la justicia federal a los detenidos, por considerar que el auto de formal prisión correspondiente contiene errores de forma y de fondo que lo invalidan desde un punto de vista estrictamente jurídico. En apretada síntesis, éstas son las irregularidades que el Juez Federal encontró en el documento de referencia.

Primera, los quejosos jamás lograron acreditar la legítima propiedad de los objetos supuestamente dañados por los estudiantes; segunda, el juez de la causa trató de obviar esta deficiencia apoyándose en una tesis jurídica que no solamente no ha sentado jurisprudencia sino que, además, no fue dada en Querétaro sino en el estado de Guerrero; tercera, el juez de la causa pasó olímpicamente por alto que los quejosos se contradijeron, flagrantemente, entre sí a la hora de rendir sus declaraciones; cuarta, el mismo juez otorgo rango de confesión a las declaraciones de los acusados, no obstante que ellos, explícita y claramente, negaron los hechos que se les imputan; quinta, obró con parcialidad al desestimar, sin más, todos aquellos aspectos de la declaración que benefician a los indiciados; sexta, se excedió en sus funciones al aplicar la agravante al delito denunciado, a pesar de que el Ministerio Público no lo solicita en el pliego de consignación; séptima y última, la calificación de "daño agravado" la fundamentó el señor Juez Segundo de lo Penal en un cierto artículo 258 bis, el cual... ¡no existe en el código penal del estado de Querétaro!

Todo este batidero, que avergonzaría al más bisoño de los juristas del país (siempre y cuando, claro, no se hallara bajo las órdenes del gobernador Garrido Patrón), no demuestra otra cosa sino que la razón asiste plenamente a todos los que hemos venido afirmando, una y otra vez desde que dio comienzo esta terrible injusticia, que la prisión de Rigoberto y Julio César, al igual que la de Cristina Rosas Illescas, destacada líder de los antorchistas queretanos, no es un acto de justicia sino una descarada y obtusa represión política, una venganza fraguada desde las más altas esferas del poder político, en la cual la ley se esgrime como garrote para



someter a quienes se atreven a protestar.

Pero no es esto último lo que hoy me interesa destacar. Lo que quiero informar a la opinión pública y a las más altas autoridades jurídicas y políticas del país es que, junto con el amparo, el Juez de Distrito concedió al Juez Segundo de lo Penal un plazo de seis días hábiles, contados a partir del momento en que se le comunicó oficialmente el acuerdo correspondiente, para subsanar las deficiencias señaladas en el auto de formal prisión o, en su defecto, poner en inmediata libertad a los detenidos. Pues bien, como lo puede constatar cualquiera que sepa contar hasta seis, el plazo concedido por el representante de la Justicia Federal ya fue rebasado con

creces y, a pesar de ello, ni se han subsanado los "errores" (o, en todo caso, se habrá hecho fuera de tiempo) ni se ha puesto en libertad a los prisioneros. Tanto el Juez como sus jefes políticos, simple y sencillamente, han hecho caso omiso de la orden del Juez Federal; se han saltado a la torera, por sus puras pistolas, ese mandato judicial que debió haberse cumplido en tiempo y forma, tal como lo ordena la ley.

Estamos, pues, sin ningún lugar a dudas, ante un claro e

inobjetable desacato a una resolución de juez competente, ante un delito que, de acuerdo con lo que escuchamos y leímos en torno al caso de Andrés Manuel López Obrador, Jefe de Gobierno de Distrito Federal, amerita el enjuiciamiento y el castigo ejemplar del infractor. Ocho meses llevan en la cárcel dos jóvenes estudiantes absolutamente inocentes; ocho meses dura ya la injusticia y el abuso de poder de un gobierno ensoberbecido y prepotente. Y ahora que, aunque sea tarde, la Justicia Federal reconoce la razón que asiste a las víctimas, tranquilamente se responde con una nueva violación y un nuevo atropello al estado de derecho. Surgen, por eso, las inevitables preguntas de siempre: ¿Por qué lo que en López Obrador era un grave delito no lo es en el caso de Garrido Patrón? ¿Por qué este señor sí puede violar la ley impunemente, mientras se aplican severos castigos a gente inocente? ¿Quién es el responsable de poner freno a sus abusos y de obligarlo a someterse al imperio del derecho? Los antorchistas del país seguiremos luchando y esperando. **b**

Venezuela

y

Abel Pérez Zamorano

sus retos

Con sus 21 millones de habitantes, 60% de ellos en la pobreza, y siendo el quinto exportador mundial de petróleo, Venezuela es, sin duda, un botón de muestra de nuestras economías latinoamericanas escindidas: países ricos y pueblos pobres. El analfabetismo en el año 2002 era de casi 7%; menos de la mitad de los jóvenes en edad de cursar secundaria se inscriben en ese nivel; el desempleo alcanzó 11% en 2004 y 16% en los dos años anteriores. El PIB per cápita, el año pasado, fue de 3 mil 867 dólares: sólo considérese que el de México, en 2003, fue de 6 mil 230. En este contexto de abandono a las necesidades sociales y saqueo de la riqueza nacional por la oligarquía gobernante, y como una esperanza de solución a sus graves carencias, el pueblo venezolano eligió a Hugo Chávez como presidente en 1998.

Su gobierno ha impulsado un ambicioso programa de cambios económicos y sociales de corte nacionalista y popular. Entre otras iniciativas, en materia de abasto la paraestatal Mercal cubre ya el 40% de la demanda de alimentos; en educación, se pretende ampliar en casi un cuarto de millón el número de estudiantes en el nivel superior y técnico. Se está promoviendo y financiando un gran programa de cooperativas, así como un amplio programa de cambios sociales más, con una intención, al parecer, sería de mejorar los niveles de vida. En un programa de intercambio, Venezuela vende a Cuba 53 mil barriles diarios de petróleo, de

los cien mil que consume la isla, a precios preferenciales, y a cambio, recibe tecnología, servicios médicos y educativos: alrededor de 16,000 médicos cubanos trabajan hoy en Venezuela.

Sin embargo, el problema se presenta en el financiamiento del proyecto y, para ello, el gobierno ha promovido una política fiscal expansiva, incrementando significativamente el gasto público para incentivar la demanda y así promover la producción y oferta de bienes. Según *The Economist*, en 1999 el gasto público representó el 19% del PIB, y ha aumentado fuertemente hasta alcanzar el 31%, el más elevado en los pasados cuarenta años.

Esta política se ha visto favorecida por el incremento coyuntural en los precios del petróleo; y es que, de hecho, el soporte económico fundamental del proyecto son los ingresos petroleros, sujetos, por tanto, a la oscilación de los precios internacionales, lo cual introduce un elemento de incertidumbre. Venezuela produce 3.5 millones de barriles diarios y exporta 1.5 millones y según *The Economist* el año pasado, las exportaciones de crudo representaron el 85% del valor total de lo exportado y el 52% de los ingresos del gobierno. La mitad de las exportaciones van a los Estados Unidos, un elemento más de vulnerabilidad. Actualmente, Venezuela vende cada barril de petróleo a 41 dólares por barril, pero en 2001 el precio promedio fue de 20.2 dólares, la mitad del precio actual, lo cual indica la magnitud de la

variación y que, por tanto, el ingreso petrolero puede caer en un 50% si los precios vuelven a ese nivel. Así, el financiamiento del proyecto puede convertirse en su talón de Aquiles, ya que depender sólo de una materia prima pone en riesgo la sustentabilidad en el largo plazo. Recuérdese que Cuba siguió la estrategia de financiar su modelo con exportaciones de azúcar, dependiendo así de un monocultivo. Lo que ocurrió después es sabido.

La otra fuente de financiamiento es la deuda, que tampoco es sostenible en el largo plazo, pues al crecer, aumenta el riesgo del país y se reduce la inversión extranjera, pues se está gastando lo que no se tiene. El año pasado, el déficit fiscal alcanzó el 4% y se estima que para este año alcanzará el 3.5%, equivalente a 3% del PIB. Según *The Economist*, durante el gobierno de Chávez la deuda ha pasado del 29% al 39% del PIB. Difícilmente un proyecto tan ambicioso puede ser financiado con deuda. Finalmente, otro riesgo a tener presente es la inflación, dado el carácter expansivo de la política fiscal y es el caso que Venezuela tiene un 17% de inflación; hace dos años fue de 27% y el año anterior de 31%, en realidad bastante alto, sobre todo si se combina con un fuerte déficit fiscal. Si no se evita la inflación se perderá en los precios lo ganado en los ingresos.

El gobierno venezolano parece tener conciencia de los riesgos que enfrenta e intenta utilizar el petróleo como impulso a la economía en su conjunto. Por ejemplo, PDVSA (Petróleos de Venezuela), ya no pagará en



El de Hugo Chávez, un gobierno ambicioso

dólares los gastos de las compañías petroleras extranjeras que operan en el país y todas ellas deberán pagar más impuestos y renovar sus contratos, en la figura de alianzas estratégicas con PDVSA, donde ésta retenga al menos el 51% de las acciones. Es factible emplear el petróleo como palanca de desarrollo; lo malo es atarse a él y no verlo sólo como una etapa, perdiendo de vista que es necesario impulsar un desarrollo integral que incluya, necesariamente, la industrialización del país.

De no conseguirse esto, las buenas intenciones se hunden, se genera inflación. Debe promoverse el crecimiento económico para garantizar la satisfacción de las necesidades sociales; de lo contrario no hay riqueza para distribuir y se genera desencanto entre la población, como ocurrió en la Nicaragua sandinista, que terminó derrotada en las urnas. Es necesario asimismo el desarrollo científico y tecnológico para sentar las bases de la independencia económica y política; el proyecto necesita igualmente de la industrialización y la generación de valor agregado, de aplicarse a fondo en el desarrollo de capital humano y promover el ahorro interno como fuente primaria de la inversión. Entre otros, el proyecto venezolano enfrenta estos retos para sobrevivir y alcanzar su propósito de llevar mejores niveles de vida para las grandes masas empobrecidas. En una palabra, el reto es alcanzar un desarrollo económico integral y un impulso vigoroso de la eficiencia económica. ■

ceemes_sbeipz@yahoo.com.mx



Desempleo en América Latina

Brasil Acosta Peña

“El desempleo abierto (es decir, el conjunto de individuos que están en edad de trabajar y que están sin trabajo formal o informal, disponibles y buscándolo) se ha convertido por primera vez en la historia de América Latina en uno de los principales problemas de la región junto con la violencia” señaló el informe titulado *“El desempleo en América Latina desde 1990”* de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe).

El desempleo urbano en la región, señala el informe, era del 8.8% en promedio y se elevó a 10.4% entre 1990 y 2002. Esto quiere decir que de cada 100 individuos en edad de trabajar, que no se dedican al comercio informal o que no son “subempleados” (los cuales, por cierto, suman millones), poco más de 10 no tienen plaza de trabajo en el sector “formal”.

Ahora bien, ¿qué es lo que determina que en una economía haya desempleo? Según el informe, las determinantes del desempleo abierto son: la falta de formación de capital, es

decir, la incapacidad que tiene una economía para acumular capital en un período dado; el crecimiento de la fuerza de trabajo debido al crecimiento natural de la población; el patrón de especialización comercial, por ejemplo, en México el petróleo es la principal fuente de divisas; y, por último, las características institucionales del mercado laboral, es decir, qué tanta flexibilidad tiene el mercado laboral, o bien, qué tan fácilmente se puede correr a los obreros de acuerdo a la legislación laboral vigente en cada país.

De acuerdo con esto, el informe concluye que “el surgimiento de desempleo masivo en varios países sudamericanos y la persistencia de alto desempleo en otros... es resultado de un lento proceso de acumulación de capital... y de un patrón de especialización orientado hacia productos intensivos en recursos naturales”. Y que “las reducciones en el empleo formal que ocurrieron tienden a reflejarse más en aumentos del empleo informal que en

incrementos en el desempleo”.

Lo valioso de este informe, desde mi punto de vista, es que reconoce que el desempleo abierto es ya un problema regional que afecta a todos los países latinoamericanos; sin embargo, lo que desilusiona es que no tiene propuesta alguna de solución a tan grave flagelo. Pareciera que en el informe domina la filosofía del mercado en la cual la solución a los problemas depende de una “mano invisible” que opera bajo la ley de la oferta y la demanda, por encima de la voluntad de los individuos. Por tal razón, el informe se queda en el terreno “interpretativo”. Un gran pensador alemán del siglo XIX escribió que el mundo puede interpretarse de diversas maneras, pero de lo que se trata es de transformarlo y una exposición así, es decir, de corte interpretativo, no resuelve ningún problema. Dicho en otras palabras: decir que el desempleo se debe a la falta de acumulación de capital, a la especialización orientada a los productos intensivos en recursos naturales, etc., es, simplemente, dejar intacto el problema del desempleo, significa dejarlo en manos del mercado que, como puede verse, no va a resolverlo.

En mi opinión, con el desarrollo del modo de producción capitalista suceden dos cosas que explican el desempleo: en primer lugar, aumenta la oferta de mano de obra como resultado del crecimiento natural de la población (en lo cual coincidimos con el informe) y con la incorporación al mercado de trabajo de nuevos sectores sociales antes excluidos, como la mujer y los jóvenes; agregado a lo anterior, el cierre de empresas pequeñas, que no pueden competir con los grandes consorcios, despiden obreros masivamente que se suman al llamado “ejército industrial de reserva”. Como resultado directo de este aumento estrepitoso de la oferta de trabajo se pagan bajos salarios (lo cual explica también tanta miseria en el continente) y, además, los patronos hacen trabajar a los obreros de manera “intensiva” usando el ardido de que los van correr porque “miles están esperando tener su plaza laboral”, logrando que menos obreros trabajen más.

En segundo lugar, el desarrollo del capitalismo también provoca un proceso de acumulación acelerada del capital, que se nota en el desarrollo de los grandes consorcios y que permite invertir en nuevas tecnologías que desplazan mano de obra: en efecto, con los avances de la ciencia se han creado máquinas modernas que producen lo que antes miles de

obreros con sus propias manos, dejando a éstos sin plaza laboral. Por otro lado, no toda la acumulación de capital se invierte en tecnología o en la producción (inversión creadora de empleos), gran parte de la inversión de capital en América Latina es de carácter especulativo, es decir, que se destina a la bolsa de valores, lo cual significa que obtiene ganancias pero no crea plaza de trabajo alguna.

En resumen, crece la población, cierran las empresas pequeñas porque no pueden competir y despiden obreros; los grandes capitales invierten en nuevas tecnologías que desplazan trabajadores; se invierte poco en el sector creador de empleos y más en el sector especulativo, en fin, se deja a millones de hombres sin la oportunidad de trabajar y, por lo

tanto, sin sustento para ellos y para sus hijos. Creo, entonces, que el problema del desempleo es resultado directo de la injusta distribución de la riqueza social que se manifiesta en que los millones de seres que la producen no la disfrutan, y los pocos que la disfrutan, no la producen.

No se trata, entonces, de falta de acumulación de capital sino de que no se invierte de manera socialmente productiva; no se trata de decir que nuestros países se dedican a la producción de artículos “intensivos en recursos naturales”, mientras no se diga nada en torno a la falta de educación científica y tecnológica que nos libere de la dependencia de otros países para

dejar de producir esos productos “intensivos en recursos naturales” y debido a que no debemos esperar mucho del mercado como distribuidor equitativo de la riqueza, pues ha polarizado más a la sociedad en ricos y pobres, queda a los obreros y a los desempleados la tarea de educarse, organizarse y luchar, con todos los medios legales que tengan a su alcance, para lograr la distribución más justa y equitativa de la riqueza que se merecen, pugnando por empleos en suficiente cantidad y mejor pagados.

Debemos de bregar porque el hombre, con las nuevas tecnologías, se libere del trabajo pero no para morir de hambre sino para prepararse más, para que le pueda dedicar más tiempo a cultivarse y ser mejor hombre. Dejar sin trabajo a un hombre es como sacar a un pez del agua, significa mutilarlo y los hombres de buen corazón no podemos quedarnos callados ante la grave injusticia a la que está sometido en la actualidad el propio hombre en América Latina. 

brasil_acosta@yahoo.com.mx



Desempleo. El problema crece.

Terroristas *malos*

y

terroristas *buenos*



Azucena del Campo

La campaña que ha desplegado en los últimos años el gobierno de Estados Unidos para acabar con el terrorismo es ampliamente conocida en todo el mundo. Desde el punto de vista meramente propagandístico, no hay duda, la han publicitado los medios de comunicación más poderosos y penetrantes y, desde el punto de vista de sus consecuencias prácticas, tampoco hay duda de que en el centro de la política internacional del gobierno que encabeza George W. Bush, está el gasto de millones de millones de dólares en la invasión de países como Afganistán e Irak con el pretexto del combate al terrorismo.

Hay quienes sostienen que esa guerra contra el famoso terrorismo no es más que una manera de mantener los gastos y la consecuente actividad bélica, tanto para promover el desarrollo de la economía estadounidense, con base en el armamentismo y los conflictos bélicos, como para mantener sometidos a los pueblos a los que pudiera llegar a ocurrírseles optar por sacudirse el yugo imperial. Al no existir ya la amenaza del comunismo que tanto tiempo se utilizó para justificar el espionaje, el inmenso ejército con bases en todo el mundo, los bombardeos y las invasiones, ahora se ha optado por esgrimir la amenaza terrorista.

Quienes así opinan parecen empezar a tener razón, porque

en días recientes se ha desatado un escándalo internacional que involucra, desde luego, a Estados Unidos y a un conocido agente suyo hundido en actos terroristas demostrados y a quien, ese gobierno que lleva la bandera de la lucha en contra del terrorismo, se niega a someter a la acción de la justicia. Se trata del terrorista cubano que luego adoptó la nacionalidad norteamericana y ha servido como agente de la Agencia Central de Inteligencia de ese país durante muchos años, Luis Posada Carriles.

La avanzada de la denuncia de esta incongruencia monumental por parte del gobierno norteamericano la lleva, hasta ahora, el Presidente de Cuba, Fidel Castro. En hechos que difícilmente comprenderíamos en una sociedad como la nuestra, escandalosamente desinformada y alejada de la política, a pesar de lo que se diga, el Presidente y Líder de los cubanos, lleva un mes apareciendo casi a diario en la televisión denunciando, ampliando y actualizando a los televidentes de los pormenores del caso. El empeño de Fidel Castro es acorde con su decisión de luchar hasta el último aliento, sin descansos y sin concesiones, por la causa de la liberación del pueblo cubano; pero, también, y más en particular, con hacer hasta lo imposible porque sean liberados cinco cubanos presos en Estados Unidos acusados de espías,

cuando en realidad lo que hacían era informar al gobierno cubano de los planes terroristas - precisamente - de cubanos contrarrevolucionarios residentes en Florida.

Luis Posada Carriles es un asesino confeso. Ha presumido sus crímenes ante la prensa. En una colaboración para buzos, hace algunos meses, me permití denunciar a la Presidenta saliente de Panamá, la señora Mireya Moscoso, quien puso en libertad a éste y a otros peligrosos sicarios que estaban presos en Panamá por intentar asesinar al Presidente Fidel Castro. Hice saber a mis poquísimos lectores que la señora Moscoso puso en libertad a Posada Carriles un día antes de que se terminara su mandato presidencial y añadí que había informaciones en diarios importantes de Estados Unidos, México, Panamá y Cuba, por lo menos, que señalaban que emigrados cubanos en Miami habían estado organizando una colecta millonaria para pagar a Moscoso su gentileza.

Ahora, vuelve a aparecer el tal Posada Carriles, según todos los indicios, cómodamente instalado en alguna casa de Florida. No obstante, esta parte reciente de la historia, tiene a su vez la suya. Luego de su liberación por la Moscoso en Panamá, Posada Carriles vivió en varios países de centroamérica, hasta que, por lo visto, se arregló la forma de trasladarlo a Estados Unidos. Unos viejos compinches suyos de la CIA fueron por él en un barco; aquí, hay dos versiones, una, que se embarcó en Honduras, la otra, que viajó por tierra a Chetumal, luego a Cancún y de ahí, atravesó a Isla Mujeres, en donde, finalmente, salió navegando a Estados Unidos.

En ambas versiones, el terrorista pasó por México. Y aquí, otra vez, hay dos posibilidades, o que las autoridades mexicanas no se hayan dado cuenta, con lo que exhiben una ineficacia terrible o, que sí se hayan dado cuenta, con lo que estaría demostrado que estaban en el ajo del traslado de un peligroso terrorista a Estados Unidos. Como quiera que sea, aunque el gobierno mexicano se ha cuidado de decir esta boca es mía, no ha salido bien librado porque hay notas periodísticas de Yucatán que citan a testigos que aseguran haber visto a Posada Carriles en Isla Mujeres porque el barco que lo llevaba encalló. El gobierno mexicano no ha dicho pues, si supo o no supo, pero de que pasó por México, pasó.

Posada Carriles está ahora en Estados Unidos, como lo demuestra el hecho de que su abogado haya solicitado, a su nombre, asilo político. ¿Se le otorgará? A su favor cuenta que ha estado al servicio de Estados Unidos mucho tiempo,



En La Habana, Fidel Castro encabezó la marcha para exigir la dotación de Posada

pues ha sido agente de la CIA, ha sido hombre de su confianza que por sus órdenes ha llevado a cabo muchos trabajos. En su contra, cuenta que fue juzgado y encontrado culpable en Venezuela de haber volado un avión cubano de pasajeros; que, sentenciado, se fugó de la cárcel en la que se encontraba y que estuvo involucrado en el asesinato del político chileno de la Unidad Popular, Orlando Letelier.

Estados Unidos, pues, tiene el dedo machucado en la puerta. No quiere, no puede negarle protección a quien ha sido, durante casi toda su vida, su mastín de ataque porque eso sentaría un gravísimo precedente en el ánimo de todos aquellos que hoy mismo están traicionando a sus pueblos y los haría pensar que sus servicios pudieran llegar a ser recompensados de la misma mala manera. Y no quiere, no puede otorgarle asilo así nada más porque quedaría en calidad de protector de un terrorista asesino, exactamente como los que dice andar persiguiendo por todo el planeta. ¿Se confirmará que Estados Unidos tiene dos varas para medir, es decir, demócratas aliados y demócratas enemigos, violadores de los derechos humanos amigos y violadores de los derechos humanos enemigos, terroristas amigos buenos y terroristas enemigos malos? Seguramente que sí. La forma exacta en que maniobrá para salirse con la suya no tardará mucho en conocerse. **b**

A un año del descubrimiento por accidente de un complejo funerario prehispánico con extraordinaria pintura mural en San Juan Ixcaquixtla, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) inició los trabajos de restauración de la pintura mural y excavaciones arqueológicas para abrir una tumba que aún permanece sellada.

Víctor Hugo Valencia Valera, delegado del INAH en Puebla, informó que los investigadores realizarán una temporada de trabajos de campo por alrededor de cuatro meses (con reserva de la época de lluvias) en los que invertirán más de 500 mil pesos.

Si bien las tumbas fueron descubiertas en abril del 2004, es ahora cuando la dependencia intervendrá, nuevamente, porque ya tienen estudios previos para lograr la conservación.

Explicó que, durante el año pasado, se emprendieron acciones de emergencia: "Cuando la gente de Ixcaquixtla notificó al instituto que habían descubierto unos vestigios, acudimos al sitio a verificar, protegimos la pintura mural y la estructura para que no se derrumbara, colocamos instrumentos que miden las condiciones del ambiente como temperatura y humedad, y sellamos para mayor protección".

Una de las mayores preocupaciones era la estabilidad de la construcción. Cabe recordar que el complejo funerario se halla bajo el patio de una casa ubicada a la entrada de Ixcaquixtla. El hallazgo se dio porque parte de una camioneta se hundió y al observar lo que había abajo se descubrió la existencia de vestigios prehispánicos.

Primero se atendió la estructura. Se colocaron postes para evitar un posible desplome, pues se debe tomar en cuenta que tras permanecer sellada por siglos y de repente entrar en contacto con un medio ambiente "extraño", puede



resquebrajarse y afectarse la pintura mural.

Durante el último año, los investigadores abrieron varias veces el sitio para registrar las condiciones del complejo funerario, tomar muestras de la pintura mural y verificar la estabilidad de la estructura. Información que sirvió para hacer el proyecto de intervención, comentó Valencia Valera.

Al INAH le interesa mucho la zona, si hubo tardanza para intervenir, no fue por falta de recursos económicos sino porque se requieren estudios previos para garantizar la seguridad del patrimonio.

El delegado destacó el interés del ayuntamiento de Ixcaquixtla por apoyar al gobierno federal en el cuidado del patrimonio, pues desde abril del año pasado tiene vigilancia permanente y pagan una renta al dueño del predio.

Acabar con los mitos

Las tumbas de San Juan Ixcaquixtla son prácticamente la única muestra de pintura mural de la cultura Mixteca, asentó Arnulfo Allende Carrera, arqueólogo del Centro INAH-Puebla.

El sitio es muy estrecho y no hay posibilidad de moverse mucho, así que sólo se presume sea la representación de una diosa, posiblemente de la muerte, hay que verla de rodillas. Se trata del mural principal: una mujer con ojos rasgados o bien un hombre con enormes collares, unos labios gruesísimos, podría decirse que gorda(o) y en cuyas manos lleva dos objetos negros (podrían ser de obsidiana) en forma de nayo.

A los costados, hay dos murales con personajes masculinos,

San Juan Ixcaquixtla, Puebla

Se inicia el rescate arqueológico

Guadalupe León Rodríguez

ataviados con pemichos y manipulando con las manos figuras de calaveras que tienen unos enormes colmillos. Destacan los colores amarillo, rojo, negro y verde. Además, en uno de los muros del arco de entrada, está pintado un animal que parece león.

Allende Carrera comentó que los vestigios están fechados entre los años 700 y 800 d. C. y que su estado de conservación es por demás óptimo: "Se trata de un complejo funerario muy importante, porque en la región Mixteca no habíamos encontrado pintura mural; por eso, las figuras son raras junto a lo que conocemos de las culturas cercanas a esta zona".

Explicó que el trabajo de liberar la pintura de la tierra es apenas el comienzo de una larga historia, pues otros investigadores tienen que realizar el estudio iconográfico para determinar qué personaje es el principal, qué significan los personajes secundarios... reconstruir la historia.

El investigador señaló que esta muestra de la cultura popoloca servirá para acabar con varios mitos: "La palabra popoloca es el nombre que le pusieron los mexicas; como ellos eran el imperio y la lengua de esta región les parecía que era un moro balbucoo, les llamaron popolocas que significa 'el que no habla bien'. Siempre fueron considerados pueblos bárbaros; hasta la fecha, se dice que es una cultura menor porque no hicieron grandes



construcciones".

"Sin embargo, en la región de Ixcaquixtla hay varios sitios arqueológicos con juegos de pelota, estelas, patios con planeación urbana y orientación en base a la astronomía, lo que pasa es que no se han explorado. Con el hallazgo de las tumbas, habrá más oportunidad de estudiar a los popolocas y terminar con los prejuicios", asentó Allende Carrera.

"N'gálva es el nombre real del idioma en la zona, y se trata de una lengua tonal; de ahí que a los mexicas les parecieran balbucoos, y que los oriundos de la región (especialmente de San Felipe Otlaltepec) sean buenos músicos, pues hay que tener un oído muy fino para diferenciar cada palabra", agregó.

Allende Carrera festejó que actualmente hay más expectativas para poder hacer investigaciones en la zona y también para garantizar el cuidado del complejo funerario recién descubierto, pues recordó que buena parte de las construcciones prehispánicas de Ixcaquixtla se perdieron en los años 60 y 70 del siglo pasado. En 1972, por ejemplo, se derrumbó una pirámide de unos 17 metros de altura para erigir la escuela Normal "Profesor Jesús Merino Nigro". De hecho, aún se conserva parte de una estela que se presume es la misma mujer que está en el mural principal de la tumba. **B**

En el camino de Puebla a Tepexi, los coyotes aún cruzan el asfalto caliente. Las rocas recuerdan el mar ancestral, prehistórico. El suelo de la Popoloca—región tragada por la Mixteca—, es un acuario fosilizado.

Miles de caracoles paleozoicos yacen incrustados en la piedra. Asoman la ondulación y el pico. Gritan por la humedad del mar desecado hace miles de millones de años.

Ahí, en la piedra, los antiguos toltecas fundaron Ixcaquixtla, -ixcaqui, que en nahua significa “oye ven acá” y tla, tomado como sinónimo de lugar, “es el lugar donde se llama a alguien”, aunque se debate entre otras tres traducciones del nombre.

Los peregrinos popolocas del norte ayudaron a los chichimecas a destruir Tula. El paso abierto les permitió establecerse en el sur, en el valle de Ixcaquixtla, después de desalojar a los toltecas, a quienes se les atribuyen la autoría de las pirámides que se presumen enterradas en el centro del pueblo.

Siglos después, otros viajeros del norte, los mexicas, el imperio, dominaron la región; dispersaron a las poblaciones existentes obligándolos a pagar tributo al cacique de Tepexi.

Pueblo de gente popoloca, casi extinguido por la fuerza militar española de la conquista. Mestizado, evangelizado por los dominicos provenientes de Oaxaca, dedicado a San Juan. Pueblo de esclavos, liquidado.

De aquí era Antonio Nava Castillo (“Hijo predilecto y benefactor”, según reza una placa), el general de División que gobernó el estado a principios de la década de los 60 del siglo XX y que dejó los azulejos del zócalo, los que adornan el jardín de bugambilias, pinos, cactáceas, mariposas, abejas y gente.

En la entrada de la cabecera municipal, donde se cruzan las carreteras a Tepexi de Rodríguez y Juan N. Méndez, está la casa de Josefina Romero Torres. Hace un año, el 14 de abril de 2004, su hermano trajo un camión cargado de piedra que servirían de cemento para una nueva casa, la que se ubicaría en el amplio solar. El suelo no aguantó el

“El ha

Luis R



peso del vehículo, “se sumió pa’ bajo”, cuenta ella.

El patio de la casa de los Romero escondió por siglos un complejo funerario que para los propietarios del terreno es incierto. “Estaba lleno de huesitos”, cuenta doña Josefina cuando rememora el hallazgo, palabra con la que en Ixcaquixtla se conoce al sitio.

Amplias lona cubren el suelo. Personal del ayuntamiento resguarda día y noche el terreno, se han vuelto parte de la vida cotidiana de Josefina Romero, hoy experta en recibir a foráneos.

Ahora, doña Josefina espera la muy posible reubicación. Ella habita el predio desde hace décadas, sin embargo, su familia cambió al titular de la propiedad, favoreciendo al hermano que el sitio arqueológico dejó sin casa y que reside en el Distrito Federal. Las piedras para los cimientos aún permanecen arrumbadas en una esquina del predio.

Cuenta la voz popular que en Ixcaquixtla “todo la gente se encuentra cosas en sus casas”, desde pedazos de ollas,

hallazgo”

mando Soto

gotas de agua. Los investigadores han conseguido las condiciones óptimas para abordar el sitio y recuperar los murales que sufrieron daños por la sequedad.

El paso siguiente será la intervención de los arqueólogos. A ellos les espera la excitante tarea de remover la pesada lápida de estuco blanco que, suponen, oculta el esqueleto del personaje para el cual fue elaborada la magnífica pintura

mural. También se reabrirá otra cámara funeraria paralela a la principal, donde se prevé encontrar un entierro menos suntuoso como el localizado el año pasado cuando se recuperó un esqueleto en mal estado.

La importancia de la tumba se percibe en todo Ixcaquixtla. En el palacio municipal y la nueva casa de la cultura se exhiben fotografías del hallazgo, lo que ha saciado la curiosidad de los vecinos.

El presidente municipal Sixto Miranda sabe del interés que el complejo funerario ha despertado en el mundo, el mismo INAH sostiene lo anterior. En una zona rica en vestigios del pasado, la visita a sitios arqueológicos es nula, salvo las realizadas a Tepexi El Viejo. El edil reconoce en la tumba una oportunidad para desarrollar el incipiente turismo, el que podría aumentar gracias a la riqueza natural de las plantas



Las autoridades municipales han cumplido

huesos. El miedo a una posible expropiación de sus viviendas les obliga a ocultar los fragmentos.

Hasta el sitio regresaron arqueólogos y restauradores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, encabezados por el delegado estatal Víctor Hugo Valencia. Acompañados del presidente municipal Sixto Miranda González, el cuerpo de regidores y funcionarios de las secretarías estatales de Cultura y Desarrollo Urbano, los investigadores dieron inicio formal a los trabajos en el hallazgo, tras un año de investigaciones en el buró.

Una vez conseguida la estabilización física y climática, personal del INAH retiró la placa de yeso que durante un año cubrió la cámara funeraria, cuyos frescos fueron protegidos de la sequedad del aire y el sol, manteniendo así su excepcional estado de conservación.

La entrada a la cámara funeraria es una bocanada de humedad. Las láminas de plástico que la resguarda sudan

cactáceas de la región.

Hoy, San Juan escarba su pasado prehispánico. Entre los más interesados se encuentra Guillermo Mogoyán Gil, quien en su tesis para la licenciatura en Educación Básica se dio a la tarea de entrevistar a los viejos, a quienes hablan el popoloca pero no lo escriben. Los nuevos hijos de Ixcaquixtla han obviado el aprendizaje de la lengua.

Mogoyán Gil ha reunido hasta la fecha 900 vocablos popolocas. El nuevo reto es la creación de dos diccionarios, uno con el significado de las palabras y otro con la traducción al castellano. El municipio se concibe ahora Chasen Chujni N guíva, el Pueblo de gente popoloca, una cultura que otorgaba gran parte de su tiempo a los ritos; cuya indefensión militar le propino severas derrotas en el mundo anterior a la conquista; casi extinguido en la colonia y que ahora se niega a desaparecer por completo, tal vez gracias a su irremediable culto a la muerte.

EL INAH

Incumple su labor principal



Eduardo del C. Hernández

La misión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), desde su fundación, no ha sido otra que la de proteger, conservar, explorar y difundir los monumentos arqueológicos e históricos que como país le dan identidad a México ante el mundo contemporáneo. Sin embargo, los intereses políticos, aunado al escaso recurso y corrupción, han impedido a esta instancia cumplir con su compromiso.

En el papel y en las buenas intenciones quedaron las dos leyes que en 1934 y en 1972 -respectivamente-; además del decreto de 1995, que se emitieron precisamente con el objetivo de preservar un patrimonio invaluable; muy apreciado por los extranjeros, particularmente europeos, y, en contrario, desdeñado por el mexicano, particularmente por su nula difusión sobre las raíces.

Un problema que data no sólo del anterior régimen de gobierno priísta sino que, desafortunadamente, prevalece durante la presente administración pública en donde, de igual manera, el INAH no pasa de ser una simbólica entidad pública al nivel de lo institucional.

Precisamente, con la intención de conocer de viva voz las dificultades que entraña la conservación, exploración e

investigación, difusión y educación sobre el bagaje histórico, arqueológico y paleontológico mexicano, se solicitó -por los conductos adecuados- testimonios y entrevistas con el colegiado de arqueólogo y con autoridades de la Secretaría Técnica del INAH.

Pese al esfuerzo que se realizó por concretar el encuentro, mediante la dirección de Comunicación Social del organismo, ni siquiera hubo la atención de arqueólogos por concretar entrevista alguna, cuando de propio se comprometieron con *buzos* a establecer fecha y hora de entrevistas.

“El fortalecimiento de la identidad y memoria de la sociedad que lo detenta -el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico-”, objetivo planteado desde la ley de 1934, se mantiene a la zaga, cuando es del desconocimiento público el saqueo de esos tesoros y, en otros casos, son destruidos por intereses particulares para privilegiar en esos sitios la construcción de complejos habitacionales o comerciales.

Aun más lamentable, en México no hay legislación explícita alguna relacionada con los bienes culturales que hay sumergidos y concentrados en sus aguas marítimas. A

la fecha, el único instrumento jurídico que protege a estos bienes es la Ley Federal que data de 1972, pero que no considera el patrimonio marítimo: los restos o fragmentos de embarcaciones hundidas y la carga que todavía contengan o hayan contenido, como consecuencia de su transporte, asentados entre los siglos XV y XIX.

Un contrasentido implica el hecho, reconocido por el mismo INAH en sus propios documentos, que México tiene suscrito y ratificado tratados internacionales como la 'Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar' en el que se aborda de modo expreso al patrimonio cultural sumergido, en su Artículo 303. No pueden pasar desapercibidos los párrafos cuarto, sexto y séptimo del Artículo 27 de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos en el que se expresa que es patrimonio nacional todo el subsuelo del territorio.

Desde 1982, México integra también al Advisory Council of Underwater Archaeology, organismo consultivo de carácter internacional, que reúne a especialistas en diversas áreas de la Arqueología Subacuática. De igual manera, es miembro del Comité internacional del Patrimonio Cultural Sumergido (ICUCH/ ICOMOS) desde su creación, en 1992.

No obstante, no se puede negar que hacia el interior del organismo hay profesionales comprometidos con su vocación, dedicados -con los escasos apoyos en recursos e infraestructura- a dedicar el mayor de sus esfuerzos y tiempo a explorar y descubrir el legado antropológico. Una vocación que no tiene límites.

"Monumentos arqueológicos, bienes muebles e inmuebles, producto de culturas anteriores al establecimiento de la hispánica en el territorio nacional, así como los restos humanos, de la flora y de la fauna, relacionados con esas culturas.

"Vestigios o restos fósiles de seres orgánicos que habitaron el territorio nacional en épocas pretéritas y cuya investigación, conservación, restauración, recuperación o utilización, revistan interés paleontológico", como reza el artículo 28 de la ley de mayo 12 de 1972.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

reconoce las deficiencias y problemáticas para el desarrollo de su proceso de planificación; entre éstos el "desconocimiento, escepticismo o falta de consenso en la estructura, contenidos y alcances del proceso de planificación.

"La diversificación de intereses valoraciones y beneficios que en torno al patrimonio cultural se generan. Esto dificulta la congruencia en la evaluación, ejecución y seguimiento de las propuestas de manejo de los sitios patrimoniales.

"La insuficiencia de recursos materiales y financieros que respalden el inicio, consolidación y ejecución del proceso de planificación.

"La insuficiencia de cuadros capacitados para la operación de los sitios bajo la perspectiva integral y sustentable antes plasmada".

Aún así, no se puede dejar de reconocer avances, a decir de los reportes elaborados por la arqueóloga María de la Luz Gutiérrez, en zonas arqueológicas importantes: en cuanto planes de manejo de ejecución en la 'Zona



Sañ Bermúdez. Los pendientes de Conaculta

Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca". Lo mismo sucede con otras zonas que transitan por un proceso de planes de manejo, evaluación, integración y planificación.

Pero el avance que, a contrapelo, se aprecia en cuanto a la conservación de los tesoros arqueológicos, históricos y paleontológicos se debe en mucho al interés y compromisos asumidos por prestigiadas instituciones de educación superior, en articular por aquellas formadoras de los profesionales en el ramo. **b**

Aguas abajo de donde el Moctezuma cambia su nombre a Río Tampaén, y la naturaleza lo hace trazar un semicírculo, como en un abrazo protector, están las tierras -133 hectáreas, que deberían ser más- donde Quetzalcóatl departió con el Cacique Cincé Caracol, "Señor de Tamocouh", según glifo del Monumento 22, en los dominios de Tantoc, "Ciudad de las Nubes de Agua".

Aquí, en el municipio de Tamuín, donde se respira humedad, de arriba y de abajo, pues solo hay 50 metros sobre el nivel del mar, está el más importante proyecto de exploración arqueológica del Instituto Nacional de Historia, INAH, en nuestro país.

Un sitio, cuyos incipientes vestigios sólo sus descubridores han visto y que ahora son revelados a usted, por *buzos*, con el fin de que también quede subyugado.

Lo hasta hoy descubierto en Tantoc, habla de una ciudad milenaria, pujante y vigente de los períodos Preclásico al Posclásico, y que obligará a los arqueólogos del sitio a establecer los orígenes de los Olmecas Huixtotin, una etnia "perdida", de la que sólo se habla a nivel de fuentes.

Ellos sí dieron valor al oro

La referencia arqueológica de los Olmecas Huixtotin solo dice que fue un grupo culto de nómadas que, al desmembrarse, creó grupos de migrantes, tanto hacia Aridoamérica, al norte, como a Mesoamérica, al sur y que, según teoría del director del sitio, el arqueólogo Guillermo Ahuja Ormaechea, "podrían tener aquí sus raíces".

Hasta antes de Tantoc, se habló de los huastecos como sedentarios de influencia bárbara, pero lo que hay en este sitio dice que no sólo resultaron cultos, sino también influyentes, pues impusieron sus modas en todas las culturas y pueblos con las que tenían contacto.

O sea que los creíamos bárbaros y resultaron listos, cultos e influyentes; con lengua, escritura, arquitectura, cerámica, cosmogonía, calendario y hasta moneda propias, las cuales fueron desde la Pluma de Quetzal, hasta la Piedra verde, semilla de cacao y el Polvo de oro en sus épocas más recientes.

Descubierto en 1939

Fue descubierto y registrado como sitio arqueológico en 1939, por el historiador Joaquín Meade, el más importante investigador de la cultura huasteca, pero quien no pudo realizar ninguna excavación y, hasta su muerte, apoyó la tesis de la influencia maya en los orígenes de la cultura huasteca, misma que ahora han descartado.

Si acaso, revela algo sobre El Consuelo, un complejo de montículos, también dentro del municipio de Tamuín y que, ahora sabemos, fue un apéndice de Tantoc, -algo así como una colonia- de la que se calcula, pudo llegar a tener hasta 200 mil habitantes.

San Luis Potosí

TAMUÍN

"Ciudad de las Nubes de Agua"

Margarita



Fue hasta el arribo de aquella famosa "Legión Arqueológica Francesa", a fines de los 50's, cuando comenzaron a explorarse las áreas de Tantoc.

Un francés, Stresser Pécán, el primer explorador

El doctor Guy Stresser Pécán, inició las excavaciones en 1960, y sería muy optimista decir que exploró, al menos, 10 por ciento del sitio, pero fue suficiente para despertar el interés de ciertos grupos, entre ellos el del doctor Patricio Dávila, que trabajó cerca de 10 años, casi de manera subrepticia, pues las tierras de Tantoc no eran del gobierno sino de un particular.

Fue hasta el 2002 que se compraron las 133 hectáreas con que cuenta el sitio, aunque deberían ser más porque se ha visto que Tantoc debió tener casi el doble de las más de 300 mil hectáreas adjudicadas al Pujal Coy.

Debe reconocerse que fue el interés de la Fundación Cultural de Grupo Banamex y, particularmente del empresario Roberto Hernández, lo que materializó el reinicio de las exploraciones, ahora a cargo del Arqueólogo Guillermo Ahuja.

Guillermo Ahuja, descorre el velo

Es él quien, desde el 2002, está al frente de los trabajos y es quien ha tenido la fortuna, dice, de comenzar a descorrernos el velo de lo que en verdad fueron los orígenes de la cultura huasteca y quien ha logrado establecer que éstos se remontan

TANTOC

“Las Nubes de Agua”

Basáñez Jiménez



mas atrás de los de las culturas Olmeca y Maya.

A la cultura Huasteca, nos dice en la entrevista, se le había visto muy superficialmente y solo se sabía de su periodo tardío, por lo que se le consideraba como un asentamiento poblacional con mucha influencia de Aridoamérica, o Chichimeca.

Sin embargo, los más recientes descubrimientos de Tantoc dan un giro de 180 grados y nos muestra que fueron una sociedad muy bien organizada social, económica, política y teocráticamente desde el Periodo Preclásico, que va del 900 al 100 A. C.

Gloria y esplendor en su pasado

Al menos en lo que corresponde a Tantoc, puede decirse que del centro de la ciudad hasta sus confines, cubría un perímetro que abarcó toda la llanura costera del oriente potosino, desde los Valles de Oxitipa hasta el Delta del Pánuco y toda la Zona Norte de Veracruz, teniendo sus principales relaciones con Chichimecas, Totonacas, Aztecas y mayas, cuando éstos existieron, ya que duró del Preclásico al Postclásico sin perder influencia ni esplendor.

Los hallazgos de Tantoc revelan que Quetzalcóatl, en su versión de Dios del Viento, era la deidad principal; pero también muestran grandes cultos a la Fertilidad y a la Luna, cuyas advocaciones difieren de las de otras culturas y que el equipo de Ahuja trabaja para poderlas descifrar.

Con ello dan fe de la fuerte presencia femenina, ya que además de tener al cacicazgo como su forma de organización social, en el plano familiar daban relevancia al matriarcado sin

menoscabo alguno de la masculinidad.

Desechan la Influencia maya

Por cierto que hay muchos glifos que hablan no sólo de la existencia de una escritura propia, sino también de un sistema de medida, escritura, arquitectura, moneda, cosmogonía y calendario propios que echan por tierra la teoría de influencia Maya en sus orígenes y de ahí, que la hipótesis de los Olmecas Huixtotin, citada líneas atrás, sea relevante.

Se estima que el surgimiento de Tantoc pudo ser consecuencia de la caída de La Venta y San Lorenzo en Tabasco y simultáneo con los de Monte Albán y Teotihuacan, por lo que, sentencia,

“los científicos, organismos e investigadores arqueológicos de todo el mundo, deberían volver sus ojos a la región Huasteca, no solo de SLP, sino de los estados vecinos pues todavía hay mucho que descubrir aquí”.

Único caso con financiamiento privado

Cabe decir que Banamex, CONACULTA y el Gobierno Potosino, lograron establecer un Fideicomiso para el “Rescate de Tantoc”, con el cual se llevan invertidos 12 millones de pesos en los 3 años de vigencia.

Este es el único caso del mundo, nos explica el delegado del INAH, Juan Manuel Frausto Franco, donde la Iniciativa Privada (IP) aporta recursos y coadyuva al descubrimiento de un sitio histórico sin ser su dueña.

Igual hacen el gobierno federal, CONACULTA, vía la Delegación estatal del INAH y el gobierno del Estado, vía su Secretaría de Cultura.

O sea, que Tantoc no es propiedad privada, ni corre riesgo de ser privatizado, ni está a la venta bajo ningún modelo de concesión alguna sino que es y deberá ser siempre patrimonio de los mexicanos.

Complicado aún, abrirlo al público

Indicó que la apertura del sitio se les complicó un poco, debido a que todavía no ha sido posible establecer áreas donde se tenga la certeza de que no destruirán algo de valor, y a que, en esas condiciones, ha sido más difícil construir las áreas de servicios: sanitarios decorosos, agua limpia y potable, espacio para venta de alimentos, souvenirs y otros bienes; escaleras paralelas a las pirámides y montículos, pasadizos, caminos y avenidas para que el paso de visitantes no dañe el patrimonio; entre otras instalaciones de vital importancia.

En cuanto estén listas también usted podrá, como ya lo hicimos nosotros, venir a ver y disfrutar Tantoc, la “Ciudad de las Nubes de Agua”. ■

Semi rescatada zona arqueológica de Chimalhuacán

Pobreza social por encima de la riqueza cultural

Miguel Ángel González Villarreal

Daniel nació hace 13 años en Chimalhuacán, y aunque cursa el segundo grado en la secundaria Ignacio López Rayón, de la colonia Ciudad Alegre, ignora la historia de su pueblo, pues nadie le ha mencionado, siquiera, que en el municipio donde vive hay una zona arqueológica, que guarda vestigios de la cultura prehispánica de la que él proviene.

Como Daniel, su mamá, su papá y sus hermanos la mayoría de los habitantes de este municipio han pasado por donde está la zona arqueológica de Chimalhuacán, conocida como "Los Pochotes" -por los arbustos que sólo crecen en este sitio- y hasta se han llegado preguntar por qué siempre está cerrado ese "parque con pasto".

Ignoran que ahí dentro, hay restos de construcciones que datan de la época posclásica (750 a 1521 d.c.), y aunque todavía no se define si se trataba de viviendas para la nobleza o de un templo ceremonial, se sabe que hay una fuerte influencia de las culturas Teotihuacana, Tolteca y Acolhua en el diseño de muros, esculturas y en las piedras esculpidas.

En ese lugar hay una "serpiente enroscada" esculpida en una roca fija que se encuentra en medio de un aparente pozo de cinco muros de piedra, y según la tradición oral, visitantes norteamericanos, quienes fueron los primeros en descubrir esta serpiente, tomaron las esmeraldas que tenía por ojos y la volvieron a enterrar.

También hay un aro de piedra, utilizado en el Juego de Pelota, el cual fue encontrado en las calles de Zaragoza y Venustiano Carranza, en el centro del municipio durante las excavaciones para introducir líneas de drenaje y distribución de agua potable, aproximadamente en 1940.

Esta área de 9 mil 500 metros cuadrados fue descubierta en 1964, y rescatada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia gracias al "Proyecto Chimalhuacán", mediante el cual el gobierno federal compró varios terrenos

particulares donde se encuentran los vestigios prehispánicos.

Pero, de acuerdo con la escritora nativa de Chimalhuacán, Verónica Alonso Jiménez, sólo ha sido descubierta una parte de la zona prehispánica, pues ésta se encuentra rodeada de propiedades particulares, por lo que es muy probable que haya más vestigios prehispánicos debajo de las viviendas.

Sin embargo, parece que hasta el momento el INAH no tiene ni el presupuesto ni la intención de ampliar el programa para rescatar al cien por ciento el área donde una cultura milenaria dejó huella.

Incluso, en la actualidad la zona arqueológica de "Los Pochotes" permanece cerrada al público, pese a que se anunció su reapertura para el pasado mes de febrero, cuando, se dijo, terminaría la remodelación del museo de sitio "Chimalhuacalli" (La Casa de los que tienen Escudos). Ello no ha ocurrido.

Mientras Daniel y sus hermanos siguen pensando que en "ese parquecito" podrían jugar una cascarita con sus cuates, luego de salir de la escuela, porque ni sus padres, ni sus profesores les han hablado de lo que hay ahí dentro, porque, tal vez, también lo ignoran.

Es por ello que no debiera condenarse la aparente apatía de la mayoría de los habitantes de Chimalhuacán, pues tal vez no sea culpa suya, porque antes que ocuparse en conocer el pasado de esta tierra, las familias se ocupan en conseguir lo indispensable para

sobrevivir, ante la pobreza extrema que lacera a por lo menos la mitad de la población en este municipio, donde la riqueza histórica sólo la conocen unos cuantos afortunados.

Ante ello, resulta lógico pensar que es obligación de las autoridades federales, implementar programas integrales de recuperación de zonas arqueológicas y, al mismo tiempo, reforzar sus programas de asistencia social, empleo y educación para sacar a millones de mexicanos de la pobreza y la ignorancia y a ello se deben sumar los gobiernos estatales y municipales. **b**



"Chimalhuacán es mi tierra lo digo con sentimiento y aunque ande muy lejos de ella la traigo siempre en mi pensamiento".

Corrido popular



Cuerpos de paz





Visor mexiquense

El IEEM en el ojo del huracán político

Luis Alberto Rodríguez

Con visos de un mayúsculo escándalo de trascendencia nacional, en el seno de la sesión del Consejo General del Instituto Electoral del Estado de México del pasado 11 de mayo, pero ya en la madrugada del día siguiente, se ventiló el contenido de una conversación sostenida ente el consejero presidente, JUAN JOSÉ GÓMEZ URBINA, y los consejeros electorales JOSÉ BERNARDO GARCÍA CISNEROS e ISABEL MONTOYA ARCE, quienes -aunque se aseguró "en broma", mencionaron su posible corrupción por la adjudicación de un millonario contrato para la impresión de materiales electorales con los que se realizará la elección de gobernador el próximo tres de julio.

Las sospechas de corrupción en la adjudicación de ese millonario contrato, en la que mostraban marcado interés los consejeros GARCÍA CISNEROS y MONTOYA ARCE, se multiplicaron, al conocerse que entre los accionistas de la empresa CARTONERA PLÁSTICA que logró la adjudicación figura, ni más ni menos, la ex consejera NELLY SOFÍA GÓMEZ HASS, con vínculos muy estrechos, sobre todo, con el primero de esos consejeros, quien fungió como secretario general en el anterior consejo general del IEEM.

El contenido de esa conversación "privada" que esos tres personajes sostuvieron entre broma y broma, horas antes de ser aprobada la conversación de marras, fue justamente el consejero presidente, GÓMEZ URBINA, tras ser cuestionado el consejo por el, todavía, representante del Partido de la Revolución Democrática ante el órgano electoral, RICARDO MONREAL.

Vale la pena para nuestros lectores, transcribir un trozo de la narración que el consejero presidente del IEEM externó públicamente esa madrugada:

"Si a mí me das siete millones y medio de pesos para mí y para el Consejero José Bernardo, siete y medio por cada uno, entonces si votamos por Formas Finas", habría expresado el Consejero Isael Montoya Arce al presidente del IEEM, José Juan Gómez Urbina, durante una reunión en la que, de acuerdo con lo revelado ayer por este último, se trataba un negocio de 25 millones de pesos, para presuntamente entregar a Cartonera Plástica, la impresión de los materiales electorales.

En la sesión que inició el 11 de mayo y que concluyó en la madrugada del 12, Gómez Urbina asegura que todo lo que comentó a sus compañeros fue en tono de broma, aunque no aclaró si la

respuesta de ellos fue también en ese sentido:

"Yo le dije -aseguró GÓMEZ URBINA, refiriéndose a MONTOYA ARCE-, te doy tres millones, y él me respondió: No, dame siete millones y medio de pesos a mí y siete y medio para José Bernardo y te conseguimos los votos de los demás Consejeros".

Con esa conversación, aparentemente sin sentido y que se asegura fue sostenida en tono de broma, al ventilarse ante la opinión pública, el IEEM pone en la picota de la desconfianza ciudadana su actuar y, por lo tanto, en estos momentos se multiplican las voces incluida la del candidato priista ENRIQUE PEÑA NIETO, que piden que la Legislatura local, que fue la que aprobó la

integración del Consejo, actúe en lo inmediato, no sólo con una investigación a fondo de las condiciones de esa cuestionada adjudicación del contrato para el material electoral, sino en conjunto de las actividades del Instituto, lo que ha sido ya encomendado al órgano superior de fiscalización de ese poder legislativo estatal.

No sería extraño que en esta coyuntura, ya extremadamente cercana a la elección, el cuestionamiento en torno a la actuación



El expresidente del IEEM y la candidata Polevnsky

de los consejeros electorales pudiera constituirse en un factor sumamente delicado que tendrá que ser resuelto, en lo inmediato, precisamente por el congreso estatal, en los corrillos políticos mexiquenses, no se descarta la posibilidad, inclusive, de que por ello sea pospuesta la realización de la elección. Ojo.

Pero, antes, tendrá que dar cuentas claras la Comisión de Vigilancia de las actividades administrativas y financieras del IEEM, que encabeza el consejero JOSÉ ALFREDO SÁNCHEZ LÓPEZ y dar respuesta a la solicitud del Consejero Presidente del Instituto, JOSÉ JUAN GÓMEZ URBINA, quien giró un oficio al Presidente de la Comisión del Órgano Superior de Fiscalización del Congreso del Estado, para realizar una amplia auditoría al proceso de licitación de los materiales electorales, así como al dictamen que lo sustenta.

Esta revisión o investigación permitirá aclarar si el Instituto ha actuado, en todo momento, con responsabilidad y apegado a la ley, para ofrecer a las coaliciones y candidatos que contienden en el proceso electoral, la seguridad de que quien entregue la constancia de mayoría y validez de la elección al o a la triunfadora, tiene una solidez moral incuestionable, como demandó GÓMEZ URBINA.

Vaya paquete de contenido, políticamente muy explosivo, el que tiene en manos la Legislatura mexiquense. Atención. **b**



Enlace poblano

Gabriel Sánchez Andraca

Desde el viernes 13 de mayo se están realizando en Puebla actos de homenaje a los maestros por su día.

Sólo que no hay mucho que reconocer al gremio magisterial poblano, que según algunos, mantiene a Puebla en el lugar número 29 de aprovechamiento escolar. Según otros, la entidad poblana ocupa el último lugar en el país en ese renglón.

La revista "Educación 2001" (Revista Mexicana de Educación) en su número 117, correspondiente al mes de febrero, publica un reportaje sobre "Los Mejores Maestros del país", de Laura Islas Reyes y Nelly Mejía Méndez y da los nombres de los diez mejores mentores de educación primaria y de los diez mejores de educación secundaria y no aparece ni un solo maestro poblano entre ellos.

En una parte de su trabajo de investigación, las autoras del reportaje dicen: "Sobre los estados reprobados por el SICRAE (Sistema Integral de Consulta de Resultados de Aprovechamiento Escolar) el diario Reforma, de la ciudad de México, informó que las escuelas con niveles de aprovechamiento escolar "Más Bajo" se ubican en Puebla, en donde hay casi 600 planteles de nivel primaria y 400 de secundaria, que prácticamente fueron reprobados por la SEP. Le sigue en orden de importancia Chiapas, con 461 planteles de nivel primaria con una evaluación muy baja y Guanajuato, con 427 planteles.

"En contraste, Baja California sur no tiene ningún plantel reprobado, mientras que el Distrito Federal, sólo tiene seis escuelas de nivel primaria, con un nivel inferior a bajo".

Algunos mentores consultados al respecto, expresaron que el problema radica en que los altos funcionarios de educación en el estado, no sólo no han sido maestros, sino que ni idea han tenido del problema educativo.

Desde hace ya varios sexenios, la educación en Puebla ha venido siendo manejada por profesionales ajenos por completo al sector educativo, lo que ha propiciado una mala planificación y el no saber enfrentar adecuadamente la problemática que se presenta en este renglón.

Al no ser debidamente vigilados y evaluados, los maestros, de los que un alto porcentaje tampoco son maestros normalistas de carrera, han mal cumplido con su trabajo el que realizan sin emoción, sin conocimiento y sólo para salir del paso.

A todo eso, agréguele que los dirigentes magisteriales de las secciones 23 y 51 del SNTE, están más ocupados en grillas políticas, fundando partidos, buscando posiciones en el Congreso y en los ayuntamientos que buscando soluciones a la problemática educativa de Puebla que, al parecer, ni siquiera les interesa.

Pero algo tendrá que hacerse. Puebla fue una entidad productora de grandes educadores. El Instituto Normal del Estado, fue modelo

de institución formadora de docentes a nivel nacional; en los años cincuenta, los centros escolares creados en la entidad poblana constituyeron un fenómeno educativo que fue imitado en varias entidades de la república.

Ahora, la educación normal está por los suelos y el sistema educativo poblano en su conjunto, ha sido reprobado por la Secretaría de Educación Pública.

Los nuevos "mostros" de la sierra.

Carlos Barragán Amador se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza para la región de Xicotepec de Juárez.

El junior, desde que asumió la presidencia municipal de este lugar, se ha dado a la tarea de gobernar de una manera despótica, lo cual ha provocado que en poco tiempo ya sea repudiado por quienes en algún momento le dieron su confianza.

Acostumbrado a beber, el pasado mes de abril, en vez de trabajar por la gente de este lugar se dio a la tarea de pasarse el tiempo en la Feria del lugar, en la parranda con sus amigos e, incluso, se dio tiempo para echar bala, ya que con sus tragos, le sale el Pedro Infante que todos llevamos adentro.

Su poca disposición para gobernar y su falta de tacto lo tienen hoy metido en graves problemas. La gota que derramó el vaso fue la elección en las juntas auxiliares, especialmente en La Ceiba.

Hoy, sobre el junior pesan dos sendas averiguaciones previas, una por privación ilegal de la libertad y otra por intento de asesinato, las cuales podrían derivar en una orden de aprehensión sino es que ante el Presidente Municipal es destituido por el pueblo que ya no aguanta, a pocos meses de haber iniciado su gestión el alcalde "pistolas".

Al junior sólo le interesa hacer dinero a través de la obra pública, pagar las facturas a sus amigos que lo llevaron a la Presidencia Municipal y enriquecer su patrimonio, el cual por cierto es uno de los más importantes de la región.

Otro que está en problemas por su falta de tacto es Carlos Martínez Amador, Presidente Municipal de Huauchinango, quien, también, a los pocos meses de haber iniciado su administración, ya es recordado como uno de los peores presidentes municipales y eso ya es mucho decir, tomando en cuenta que ahí gobernó Salvador Morgado.

El sobrino del ex secretario de desarrollo social y hoy presidente de la Fundación Colosio, Alberto Amador Leal, se ha dedicado a llenar la nómina municipal de familiares amigos, descuida la administración municipal y nunca se le puede encontrar en sus oficinas. ■



Expresión potosina

CEE potosino, también bajo sospecha

Margarita Basáñez Jiménez

Ante el escándalo de corrupción en el Instituto Electoral del Estado de México, IEEM, cobra vigencia y valor asentar en este espacio que su par en SLP, el Consejo Estatal Electoral, CEE, no tiene mucho para donde hacerse.

Allá se habla de "hechos de presunta corrupción" y aquí, fue el propio Rodolfo Aguilar Treviño, presidente del órgano electoral, quien en vísperas de ser nombrado Consejero Presidente del CEE, reveló que era "parte de un proyectito entre PRI y PAN".

Además, entre las primeras reacciones a la confirmación de su nombramiento, estuvieron las del líder del estatal Partido Conciencia Popular, Oscar Vera, diciendo que "ya estaba negociado" y que "fue una decisión de PRI y PAN", mientras el diputado verde, Manuel Carrera, denunció que Aguilar Treviño le "ofreció duplicar las prerrogativas del PVEM a cambio de que votara por él".

Lo más sospechoso es que recientemente los propios priístas, encabezados por Manuel Medellín Milán, propusieron un incremento de 40 millones de pesos para "duplicar los recursos a los Partidos Políticos".

Préstamos con olor a regalo

Para no dar por sentado que el IEEM es la "golondrina que hace verano" en eso de la corrupción de instancias electorales, debemos establecer que en SLP ya existió un claro ejemplo de falta de honestidad cuando el anterior presidente del CDE, Juan Martínez Dibildox, recibió 40 millones de pesos de "fondos perdidos" de la Promotora del Gobierno del Estado, para liquidaciones legales de obreros en una empresa de su propiedad.

Decía, entonces, que la fábrica estaba en quiebra pero en los hechos, la planta solo cambió de nombre y meses después volvió a operar. ¿Cuál fue la verdad? Los hechos hablan.

Alguien diría que no hubo tanto escándalo como en el Estado de México, pero no es así, ya que esa situación fue denunciada en el Congreso de la Unión por el entonces abanderado perredista al gobierno del Estado, Elías Dip Ramé, pero aparte de los gritos y sombreros del "Hombre Camión", nadie más hizo nada.

Juan Martínez Dibildox estuvo en el cargo hasta que terminó su periodo tras la consabida reelección, e incluso fue sucedido por quien todo ese tiempo fungió como su Secretario Técnico en el CEE, Rodolfo Aguilar Treviño.



Medellín. Denuncia

Huele a "pago de compromisos"

Habrà que vigilar el papel que asuma Rodolfo Aguilar ante la propuesta tricolor y seguir muy de cerca la postura blanquiazul, para mantenerle el crédito de la duda, en bien del proceso electoral que se avecina para el 2006.

Sobre todo, porque ahora que el PRI pide más recursos para que les dupliquen prerrogativas a "todos" los partidos; la pregunta salta de inmediato: ¿Tendrá esto alguna relación con "el proyectito" de que hablaba el ahora presidente del CEE?

Claro que es muy difícil, no imposible, que les aumenten tanto pues para eso están las presiones políticas, y ya con que les

den otros 23 millones, les duplicarían sus actuales recursos.

Y es que la estrategia no es tan fina como quisieran. Nada más fácil que seguir desprestigiando al PRI y que sean sus diputados quienes hagan la propuesta, para que los "sensatos y considerados" panistas la reduzcan a casi la mitad. Total, si su presupuesto actual es de 23 millones y se autoriza un aumento de "solo 23 en vez de los 40" millones de la propuesta priísta, "pues ya no se dio todo", y con ello creerán que nos tomaron el pelo diciendo que "seguramente ganaremos en democracia".

Zona Crítica

Decimos las cosas como son

Conducen: Eduardo José Alvarado y Víctor Ascanio

Lunes a viernes, de 8 a 9 de la mañana

XE RASA

750 AM





Filias y fobias del Poder

Diputados en crisis

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

El Poder Legislativo de Veracruz entró en una crisis multifactorial que aumenta la fragilidad de los acuerdos y la explosividad de las relaciones entre los grupos parlamentarios.

Los diputados de la LX Legislatura tienen conflictos, por la serie de intereses partidistas y financieros, con el Poder Ejecutivo de Veracruz; tienen problemas entre sí los grupos parlamentarios, PRI y PAN sobre todo; además de que cada grupo parlamentario tiene conflictos en su interior.

La volatilidad hacia fuera entre ellos y hacia dentro pone, en alto relieve, que los principales intereses que se debaten entre bambalinas, reuniones, comidas y francachelas no son precisamente iniciativas de ley, asuntos de fiscalización o gestiones.

Los temas que ocupan a los grupos parlamentarios, sus cúpulas y sus agentes externos que mecen la cuna, tienen que ver con lealtades externas; ahí está Miguel Ángel Yunes Márquez y su padre, así como Alejandro Montano y el ex gobernador.

Las relaciones del Poder Legislativo con el Ejecutivo tampoco están en su mejor momento. El aborto de las primeras dos sesiones plenarios del Segundo Período Ordinario de Sesiones -instalado desde el 2 de mayo pasado- fue el punto culminante de una serie de jaloneos entre el gobernador Herrera y el coordinador del grupo parlamentario y presidente de la Junta de Coordinación Política, Alejandro Montano Guzmán.

Entre reuniones -en el aeródromo de Xalapa por ejemplo-, comidas y cenas -una emergente en la Casa Veracruz-, se planteó el asunto de fondo: el relevo de Alejandro Montano de la Presidencia de la Junta de Coordinación Política.

La cesión de este espacio desde donde se controla el presupuesto y se administra al Poder Legislativo -los primeros seis meses estuvo en manos del coordinador parlamentario del PAN, Enrique Cambranis- sería un acto de buena voluntad para que el grupo parlamentario del PAN acceda a destrabar una serie de temas que interesan al Poder Ejecutivo.

Por supuesto que Montano Guzmán y un grupo de legisladores se resistió a conceder tal acto propuesto por el gobernador. La tensión entre el coordinador del grupo parlamentario priísta y un grupo de seguidores con el gobernador Fidel Herrera se encuentra en tal punto que hay la advertencia del mandatario de ejecutar estrictamente la división de poderes.

El gobernador Herrera iría por su lado y los diputados priístas por el suyo, esa fue la clara advertencia.

Ante la postura del Ejecutivo, más de un legislador, entre ellos Juan Nicolás Callejas, que había mostrado públicamente su indignación por la idea de entregar la presidencia de la Junta de Coordinación Política al PAN, echó reversa y admitió que el líder real del priísmo, de los diputados y de los veracruzanos es Fidel Herrera Beltrán.

Después de estas reuniones, pareciera que una espada pende sobre Montano Guzmán, quien opera con la derecha y la izquierda en el grupo parlamentario para fortalecer un liderazgo que se fractura en varios grupos con intereses diversos, entre estos, el de Marcelo Montiel.

De hecho, el secretario de Gobierno, Reynaldo Escobar, opera en comidas y encuentros étlicos con diversos diputados para establecer una especie de camaradería y cohesión para el momento adecuado.

La crisis legislativa está entre los grupos parlamentarios PRI y PAN por las declaraciones del procurador Emeterio López en el sentido de que Gerardo Buganza y Miguel Ángel Yunes tendrían

que declarar ante la PGR por las llamadas al celular de Raúl Gibby; pero es más la confrontación por la discusión del Fideicomiso de Los Tiburones Rojos, la Cuenta Pública 2004 y la presidencia de la Junta de Coordinación Política.

Los diputados panistas utilizan todos los elementos y factores para zafarse del acuerdo tomado ante el senador Diego Fernández de Ceballos en el sentido de participar en el Pacto de Gobernabilidad convocado por



Herrera, tiempos de crisis

Fidel Herrera.

Cada elemento o declaración pública es procesado por diputados y cúpula panista para aumentar la distancia con el Ejecutivo y evitar acuerdos con el grupo parlamentario del PRI, como puede ser el caso del Plan Veracruzano de Desarrollo, el destino de la Cuenta Pública 2004, así como el futuro del legislador independiente, Francisco Herrera.

Y la crisis se remata con las divisiones internas de ambos grupos parlamentarios, donde la cohesión o el bloque total es una mera referencia. En el PAN ya probaron que algunos legisladores tienen su propia vocación, convicción e intereses y en el PRI la crisis que enfrenta Alejandro Montano lo ha llevado a expresar que, de seguir la espada sobre su cabeza, al menos cinco legisladores priístas dejarían el grupo.

La crisis legislativa está ahí. Apenas viene el desarrollo de la misma. ■



Acá entre nos...

Alvaro García Plineda

Justo al cumplirse tres años y tres meses del llamado gobierno democrático, encabezado por el perredista Lázaro Cárdenas Batel, la "ley del garrote" sigue como la principal característica de esta administración y en lugar de tener visos de erradicación, se fortaleció tras el anuncio del propio mandatario estatal, quien advirtió no ser partidario del uso de la fuerza pública, pero que recurrirá a ella para salvaguardar el estado de derecho.

Visto así, parece tener razón por el desmedido interés de proteger el derecho de terceras personas, sin embargo, la fuerza pública se ha convertido en la principal herramienta de hostigamiento y represión de las voces de protesta contra la falta de atención y respuesta a las demandas elementales de los grupos más desprotegidos.

Por un lado, el llamado Grupo de Operaciones Especiales, dependiente de la Secretaría de Seguridad Pública a cargo de Gabriel Mendoza Jiménez, no ha medido las consecuencias de su actuación y en los últimos tres meses, ha sido actor principal en el enfrentamiento con tres organizaciones de tianguístas, que se opusieron a ser desalojados del espacio ocupado desde hace más de 20 años.

Después, arremetieron fuertemente y sin contemplación contra un pequeño grupo de estudiantes universitarios, en donde salieron a relucir un total de 18 bombas molotov y más de 24 granadas de gas lacrimógeno, que afectaron a más de una treintena de niños de primaria que resultaron con intoxicación leve y crisis nerviosa, porque el enfrentamiento se registró a menos de 50 metros de la entrada de la escuela.

En menos de una semana, volvió a aparecer el mismo cuerpo policiaco, pero ahora contra trabajadores del volante que sólo piden ordenamiento en el sector y que se suspenda la entrega indiscriminada de permisos y concesiones, porque

sólo han permitido ampliaciones de rutas arbitrariamente y se han abierto otras, exclusivamente, para organizaciones afines al PRD.

Los enfrentamientos se repitieron hasta por cuatro días consecutivos y tras ellos, vino la amenaza de utilizar la fuerza pública cuantas veces sea necesario, porque presuntamente, el gobierno democrático del estado de Michoacán no permitirá el desorden ni se someterá a caprichos de pequeños.

Ahora, la amenaza del uso de la fuerza pública se ha extendido contra los integrantes del Movimiento Antorchista, quienes han recibido la advertencia de levantar el plantón que mantienen desde hace cuatro meses, en la explanada del monumento al General Lázaro Cárdenas del Río, a pesar de contar con la autorización del ayuntamiento moreliano para ocupar dicho espacio.

Cierta o falsa la amenaza, se ha hecho público que está próximo el desalojo violento contra este grupo de habitantes de colonias marginadas, que han cometido el delito de solicitar y demandar por las vías institucionales servicios elementales de agua, luz, drenaje, pavimentación y lo esencial, regularización de sus pequeños predios para tener certidumbre y legalidad de su patrimonio familiar.

Morelia cumple un aniversario más de su fundación y mientras se hace entrega de la presea "Generalísimo Morelos", en otra parte de la urbe capitalina miles de antorchistas habrán de manifestar su inconformidad por la falta de atención, respuesta y cumplimiento a los acuerdos firmados desde noviembre del 2003, aún a riesgo de volver a sufrir una represión más y cumplirse la amenaza de desalojo, justo en el que se le ha llamado el año del General Lázaro Cárdenas del Río, máximo protector de los michoacanos. 



Cárdenas. Intolerante

Comentarios: alvargpmx@hotmail.com

En Michoacán, política del garrote, distintivo de Lázaro Cárdenas Batel

Sergio Cortés Eslava

La política del garrote ha distinguido al gobierno de Lázaro Cárdenas Batel: transportistas, indígenas, niños, maestros, estudiantes, mujeres, antorchistas, comerciantes, casi todos los sectores sociales ha sufrido en carne propia la represión que permeado este gobierno electo hace cuatro años por una cuarta parte del electorado de esta entidad.

Represor, mentiroso, sin palabra y sin operación política, califican antorchistas y líderes políticos del PAN y PRI a Lázaro Cárdenas Batel que en tres años y meses de gobierno, ha enfrentado más de dos mil manifestaciones de todo tipo, es decir, casi dos movimientos de protesta al día.

Para Jesús Reyna García, líder de la fracción del PRI en el Congreso del Estado, las inconformidades sociales deben atenderse oportuna y adecuadamente pero ha este gobierno le ha resultado muy fácil utilizar a los grupos de represión.

“Hoy como nunca estamos en presencia de un gobierno que ha utilizado mucho los cuerpos de represión”, más que en otras administraciones.

“Con mucha facilidad utiliza este gobierno a los grupos de represión, antes de buscar o por lo menos tener la intención de dialogar”.

“Veó un poco de soberbia en este gobierno lazarista”.

dijo Reyna García quien agregó que los grupos sociales inconformes no merecen ser reprimidos y es que si se manifiestan es porque algo está mal.

Consideró que hace falta operación política para atender los problemas que se han registrado en la entidad.

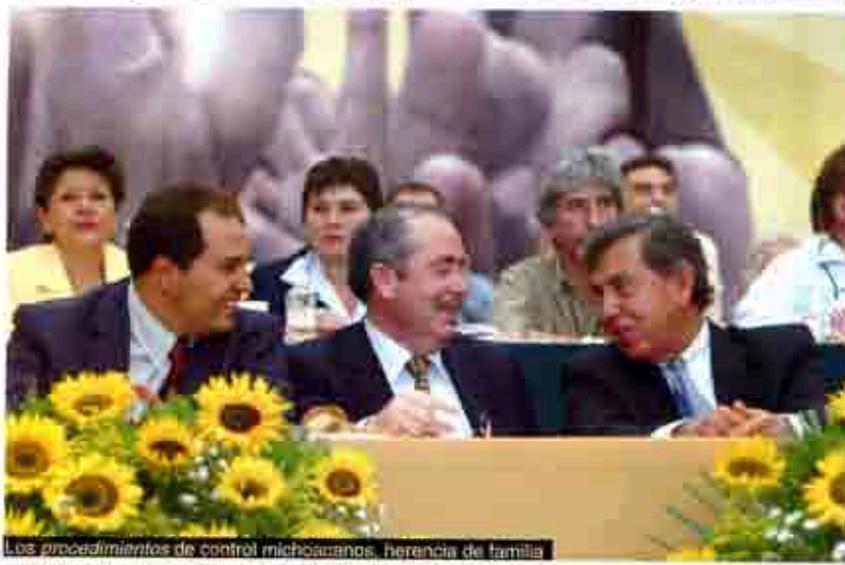
Por su parte, el diputado Alfonso Martínez, del Partido Acción Nacional, se pronunció en contra de que los manifestantes sean golpeados o desalojados.

En este contexto, el diputado pidió mayor apertura al gobierno de Cárdenas Batel para dialogar con los diferentes grupos sociales para llegar a alguna negociación antes de que entren los cuerpos de seguridad a desalojar a los inconformes.

Mientras, el también legislador Víctor García Romero, reconoció que hay una

descomposición social y económica en toda la entidad; hay conflictos agrarios, desempleo e incumplimiento de convenio de parte del gobernador Lázaro Cárdenas Batel y ante ello, pues a los grupos sociales no les queda de otra más que manifestarse.

Consideró que ha faltado operación política para tener mayor acercamiento con los grupos sociales y es que falta una mayor sensibilidad y disponibilidad de parte de las autoridades del gobierno del estado.



Los procedimientos de control michoacanos, herencia de familia



Hechos y Nombres

"Vía libre" para Creel

Alejandro Envila Fisher

Con la resolución del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en el caso Creel, no sólo se despeja el camino para que el Secretario de Gobernación se convierta en candidato presidencial del PAN sin riesgos de juicio político ni mucho menos inhabilitación, también se confirma que de un día para otro las coordenadas de la política nacional cambiaron, porque las disputas entre el PAN y el PRD se hacen a un lado para darle espacio a una sólida estrategia de golpeteo conjunto en contra del PRI.

El eje de la nueva estrategia, hacer otra vez del PRI el "malo de la película" porque ahora más que nunca se le considera el enemigo a vencer en la elección de 2006, tiene una sólida lógica si se considera la forma en que ese partido se ha sostenido a pesar de haber perdido el control del aparato gubernamental federal desde el año 2000. Sin embargo, para el país, el costo institucional de la decisión de bloquear, a como dé lugar, un eventual regreso del tricolor al poder, puede resultar mucho más elevado que el del supuesto mal que se pretende evitar. Ayer fue el Tribunal Electoral del Distrito Federal y hoy es el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación el que, con un argumento de barandilla, le da carpetazo a un asunto que, por la propia salud de la democracia mexicana, tendría que ser investigado a fondo y con la más absoluta acuciosidad.

Durante un año, el discurso de la legalidad fue el argumento esgrimido desde el gobierno para tratar de inhabilitar a López Obrador y, curiosamente, ahora es una forma bastante burda de manipulación de esa misma

legalidad la que se esgrime para limpiarle el camino a quien se perfila para ser el candidato presidencial de Los Pinos. Y es que alegar, primero, que el PRD no tenía interés jurídico en el caso porque la denuncia contra el PAN y su candidato fue presentada por un partido que ya desapareció y, ahora, que el de la Revolución Democrática no planteó correctamente su demanda, cuando lo que se juega es la legalidad del financiamiento recibido por un partido y un candidato para la elección de 2000, es sencillamente absurdo.

El caso del financiamiento de la campaña panista en el DF durante el año 2000, denunciado aunque fuera indirectamente por Lino Korrodi, era un elemento fundamental para demostrarle a la sociedad entera que la legalidad es verdaderamente, como señalaba los anuncios del IFE, un valor de la democracia. Lo que el gobierno y su partido, pero sobre todo los órganos electorales debieron hacer ante esta denuncia y todas las dudas que generaba, era suplir las deficiencias de la queja perredista si es que las había, e investigar de oficio a profundidad para demostrar, con una resolución a salvo de controversias, que Creel no

violó la ley en 2000 como prácticamente todo el mundo supone, aunque no haya sido legalmente demostrado. En lugar de ello, los magistrados de los niveles local y federal construyeron una resolución increíble, porque carece de sustento, que abona a la desconfianza en los responsables de calificar las elecciones, y que hace del panista un candidato vulnerable porque ahora tendrá que hacer su campaña cargando con el estigma de la ilegitimidad. **b**



El secretario Creel y su despejado camino



Cascos azules

La inmunidad del abuso

Lenin Gómez

A corralados por serias acusaciones en la comisión de abusos de diversa índole, los Cuerpos de Paz de la Organización de las Naciones Unidas enfrentan una crisis de solvencia moral, ante las constantes acusaciones que sobre ellos pesan y que ponen en entredicho la efectividad de los *peacekeepers*, como se denominan a los miembros de esta fuerza militar creada para salvaguardar la integridad de la sociedad y vigilar el cumplimiento de las condiciones pactadas en un tratado de paz.



**CÓDIGO
DE CONDUCTA PERSONAL
PARA LOS CASCOS AZULES**

- 1** Vestase, piense, hable, actúe y comportese de manera acorde con la dignidad de un soldado disciplinado, humanitario, considerado, moderado, respetable y confiable, y demuestre la máxima integridad e imparcialidad. Esté orgulloso de formar parte del personal de mantenimiento de la paz y no abuse de su autoridad ni la utilice indebidamente.
- 2** Respete las leyes del territorio del país anfitrión, su cultura, tradiciones, costumbres y prácticas locales.
- 3** Trate a los habitantes del país anfitrión con respeto, cortesía y consideración. Usted ha sido invitado para ayudarlos y, al cumplir ese cometido, será acogido con admiración. Nunca solicite ni acepte recompensas materiales, honor o regalo alguno.
- 4** No permita actos inmorales de abuso o explotación sexual, física o psicológica de la población local ni del personal de las Naciones Unidas, especialmente de mujeres y niños.



- 5** Respete y observe los derechos humanos de todas las personas. Apoye y ayude a los indefensos, enfermos y débiles. No actúe de manera venenosa o maligna, en particular cuando se trata con prisioneros, detenidos o personas bajo su custodia.
- 6** Cuide y responsabilícese de todos los fondos, vehículos, equipo y bienes de las Naciones Unidas que se le hayan asignado y no se dedique al comercio ni al trueque con el fin de obtener beneficios personales.
- 7** Demuestre cortesía militar y trate correctamente a todos los miembros de la misión, incluidos otros contingentes de las Naciones Unidas independientemente de su religión, sexo, rango u origen.
- 8** Demuestre respeto por el medio ambiente, incluidas la flora y la fauna del país anfitrión, y promueva su cuidado.
- 9** No consuma alcohol de manera excesiva ni trafique con drogas.
- 10** Ejercer la máxima discreción en relación con la información confidencial y los asuntos oficiales que pueda poner en peligro vidas humanas o perjudicar la imagen de las Naciones Unidas.

El código. Insuficiente

Los popularmente conocidos como "Casos Azules" pertenecen a unidades militares provenientes de países miembros de Naciones Unidas que se integran a diversas misiones de paz.

Según los informes de Naciones Unidas, a propósito de la conmemoración del Día Internacional del Personal de Paz de la ONU, que se celebrará el 24 de mayo próximo, más de 50 mil efectivos de esa fuerza multinacional, provenientes de 94 países miembros, se encuentran desplegados en 17 misiones alrededor del mundo.

Los cascos azules enfrentan, sin embargo, una continua y severa vigilancia luego de que se sucedieran las denuncias formales por abusos y extralimitación de los soldados en los territorios de Bosnia Herzegovina, la República del Congo, Namibia, Burundi, Sudán, Guinea, Liberia y Sierra Leona, entre otros.

Las denuncias tienen que ver, fundamentalmente, con abusos sexuales cometidos en perjuicio de la población femenina, según un informe del Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados, (ACNUR) a propósito de un informe sobre violencia sexual que elaboró la dependencia.

Mea culpa

Las tropas estacionadas en diversos países, menos sujetas a la presión castrense que supone una movilización de guerra, pueden perder de vista los valores que, supuestamente, se les inculca a los soldados destacados en las áreas de conflicto. Los excesos de los cascos azules hacen efecto entre la población desamparada que, según acepta la propia ONU, comienza a desconfiar del personal de paz.

Sin embargo, la polémica crece porque las sanciones que se imponen a los soldados que resultan culpables de tales atrocidades -desde la perspectiva de poder que adquieren al convertirse en garantes de la seguridad y la tranquilidad social- son simbólicos actos de disciplina que consisten en repatriar a los inculcados. El congresista estadounidense Chris Smith, que preside una comisión en la Cámara de Representantes vinculada con asuntos africanos, critica la forma en que la ONU oculta la información relacionada con los casos de abuso. Según Smith, los militares deben someterse a un juicio penal en el que sean identificados plenamente y se divulgue, además, el ejército del cual proceden.

La situación ha sido reconocida tímidamente por Naciones Unidas que tiene, precisamente en la República Democrática del Congo, uno de sus mayores problemas de control y credibilidad.

Aunque la cobertura mediática del asunto todavía presenta claroscuros, las voces de condena por las deficiencias y errores detectados en los cascos azules comienzan a configurar un escenario que, coinciden los especialistas, podría llevar a un replanteamiento formal de la manera en la que operan las fuerzas de paz de Naciones Unidas, y a una renovación minuciosa y drástica del código de ética de los *peacekeepers*. 

Medius Operandi

La realidad y la fe

Mario A. Campos

¿Esto es todo? Luego de que terminara el capítulo de Andrés Manuel López Obrador y la política nacional volviera a la normalidad, nos hemos encontrado con un panorama poco alentador que nos obliga a preguntarnos si es a esto a lo que queríamos volver.

Sin el gran eje que marcó la vida pública de los últimos meses, hemos regresado a lo que estábamos haciendo antes de que la historia del desafuero irrumpiera en escena; hemos vuelto al mundo de los monólogos sin contenido. Con tristeza confirmamos que nuestra clase dirigente se encuentra muy alejada de lo que Carlos Castillo Peraza definió como la política: "el espacio en el que los diferentes son capaces de construir bienes públicos", para sólo dedicarse de tiempo completo a la simple y llana lucha por el poder.

Carentes de una agenda que atienda las demandas de la sociedad y despierte entusiasmo, más allá de la retórica de campaña, leemos diariamente las declaraciones de priistas, panistas y perredistas elaboradas sin más intención que impactar positivamente en sus aspiraciones electorales. Adicionalmente, en este escenario post desafuero -porque de algún modo hay que llamarlo-, encontramos a los medios de comunicación como portadores de una agenda informativa muy pobre en la que los temas de fondo están ausentes. Es como si todos, políticos y periodistas, estuvieran resignados -o entusiasmados- con la idea de que sólo hay espacio para los temas electorales de aquí, al 2 de julio del 2006.

De ahí que las figuras del momento sean el Jefe de Gobierno capitalino, Santiago Creel, Roberto Madrazo, Vicente Fox -en su papel de actor en la sucesión y no como Jefe de Estado- y algunos otros que aspiran a ser parte del elenco en esta historia, y que sólo aparecen en escena cuando entran en conflicto con alguno de sus rivales o entregan su cartera a los medios de comunicación.

Triste panorama que sigue alejando a muchos de la actividad política, en particular en el interior del país, pues para colmo de males el fenómeno AMLO provocó un incremento en el centralismo de nuestro mundo mediático que, prácticamente, ha borrado de la agenda al resto de la República Mexicana. ¿Hace cuánto que no escucha algo interesante del michoacano Lázaro Cárdenas Batel, del gobernador de Querétaro, Francisco Garrido

o del priista Eduardo Bours? Y eso por no mencionar a los mandatarios de Colima, Quintana Roo, Tlaxcala o Sinaloa, de los que muy probablemente ignore hasta sus nombres. La agenda estatal ha desaparecido de la prensa nacional, salvo que atravesase por coyunturas adversas -accidentes de Pemex o desastres naturales- o escándalos en cualquiera de sus variantes.

La ausencia de la vida estatal en la agenda mediática debería interesarnos a todos, pues es ahí, en lo local, donde es más fácil recordar que la política tiene relación con la vida ordinaria de la gente, donde aún mantiene algo de su esencia. Por eso debe importarnos que el lugar de los gobernadores esté siendo ocupado

por personajes como Manuel Camacho, los hijos de Marta Sahagún o las dirigencias partidistas que, más que combatir, estimulan esta dinámica.

¿Qué no hay nadie capaz de ver la oportunidad que tiene enfrente? La clase política y periodística federal está cometiendo un grave error con el manejo de los temas y los tiempos. La gente quiere otra cosa. Por fortuna, México es más, mucho más que el Distrito Federal y la política que aquí se realiza.

Simplemente como ejemplo, vale la pena voltear la mirada hacia lo que está ocurriendo en Nuevo León, que tan sólo en las últimas semanas vio nacer un movimiento social y multipartidista en contra de las altas tarifas del gas que obtuvo resultados de inmediato; y en donde, justamente, en estos días, por iniciativa del PRI de la entidad, se está discutiendo una reforma electoral que pasa por la

disminución del número de diputados, su posible reelección inmediata, la inclusión de la figura de revocación de mandato y algunos otros elementos de avanzada de los que todos podríamos aprender.

El final del más reciente capítulo de la telenovela nacional nos ha devuelto a la cruda realidad del debate público nacional, y nos ha recordado su bajísimo nivel. Sin embargo, no debemos olvidar que no todo en esta vida se reduce al DF. Por eso, la invitación es a que miremos más allá, tomemos nota, y aunque parezca imposible, recuperemos la fe en la política y en lo que puede y debe hacer por nosotros. 📌



Regiomontanos. En contra de los aumentos

Comentarios: macampos@enteratehoy.com.mx / www.enteratehoy.com.mx

Esto lo explica todo



Los primeros escenarios deportivos

Que México sea un país tan apasionado por un deporte como el fútbol no es casualidad. Parecerá curioso, pero la gran afición que existe viene desde épocas prehispánicas. Aunque en un inicio se trató de una celebración religiosa y sangrienta, las culturas mesoamericanas practicaron el Juego de Pelota en varias modalidades.

Tlachtli en náhuatl, pokyab o pok-ta-pok en maya y taladzi en zapoteca era una actividad sagrada en las culturas clásicas; se jugaba para conocer el designio de los dioses y quien perdía era decapitado. Con el tiempo el juego se volvió profano, sin que por ello desapareciera su significación religiosa. Los españoles lo prohibieron porque juzgaron que era propicio para la adoración de las deidades indígenas.

Las canchas para su práctica siempre se construyeron dentro de los centros ceremoniales, en la proximidad de los templos más importantes y, a menudo, incluyen santuarios y altares de sacrificio como ocurre en Chichén Itzá, Xochicalco, Tula, Monte Albán y El Tajín, por mencionar algunos.

El espacio de juego tiene planta en forma de doble T o de I, limitado a los lados por muros verticales o en talud. Este diseño general ofrece dos variantes: con tlachtmalácatl (anillo por donde había que pasar la pelota y el cual servía también para dividir el campo), usual en Tula y Xochicalco y entre los mexicas y los mayas; y sin ese aditamento en cuyo caso los marcadores eran altares de planta circular como en las estelas de Chincultik y Piedras Negras, Chiapas.

Los jugadores portaban sobre el taparrabo un cinturón de cuero de venado con prolongaciones para proteger las caderas, así como musleras, rodilleras y un guante en la mano izquierda.

En otras versiones aparecen con lujosos atavíos, y gruesos cinturones.

La pelota era de hule, extraído del látex de varias especies vegetales, y tenían un diámetro de 10 a 12 centímetros. Se sabe que la noche anterior a la justa, quienes habrían de participar en ella hacían penitencia; al día siguiente, los espectadores se sentaban en lo alto de las murallas, y los jugadores, divididos en dos bandos, se colocaban frente a frente y a lo largo de las banquetas; se trataba de que la pelota estuviera en constante movimiento, sin rebasar ciertas marcas, pegándole exclusivamente con el codo y el cuadril, las rodillas y los glúteos.

Quien hacía que un adversario tocara la pelota con otra parte del cuerpo, o la lanzaba hasta la pared opuesta o por encima de la muralla, ganaba un punto; pero la única manera de conseguir un triunfo definitivo, en cualquier momento, consistía en hacer pasar la pelota por el anillo.

Actualmente existen diversos grupos que intentan rescatar la tradición del juego de pelota en sus distintas modalidades. Incluso en la Olimpiada Nacional, la Federación Mexicana de Deportes Autóctonos, por su parte, ha implementado varias modalidades de juego de pelota y sus seguidores van en aumento.

Rescatar una tradición milenaria es un trabajo arduo, pues también es necesario recurrir a la historia y saber cómo se practicaba realmente este tipo de deporte. Si quedaban dudas sobre la causa por la que México es un país tan apasionado por una actividad deportiva de masas como el fútbol, han quedado un poco disipadas. 📌

El ARN de interferencia

* Mecanismo celular que promete combatir enfermedades y el SIDA.

Yazmín Carreón Abud, Miguel Martínez Trujillo*

Los seres vivos están formados por compartimentos organizados llamados células, donde se encuentran estructuras conocidas como núcleo, mitocondrias, retículo endoplásmico y otras. Concentrándonos en el manejo de información en los seres vivos, ésta se encuentra almacenada en moléculas muy largas llamadas ácido desoxirribonucleico (ADN). Estas moléculas se forman de cuatro tipos de letras (nucleótidos), que se abrevian con las letras A, C, G, T. El orden de estas letras es lo que finalmente determina cómo funciona un ser vivo.

En el ADN existen dos cadenas de letras unidas por fuerzas débiles entre letras específicas, entre la A y la T y la C y la G. Pero para que esta información sea funcional debe usarse para formar otro tipo de moléculas llamadas proteínas, que son finalmente cadenas de otros tipos de letras (aminoácidos), pero en este caso son 20 letras. Los miles de proteínas que se forman en una célula son las responsables de que la célula funcione de manera correcta, por lo que se deben producir en la cantidad requerida y en el tiempo preciso. En este proceso hay un intermediario llamado ARN mensajero, de una sola cadena, que como su nombre lo indica transfiere el mensaje del ADN para que se formen las proteínas.

ADN → ARN → PROTEÍNA
(Almacena Información) (Lleva el mensaje) (Da funcionalidad)

Hay sin embargo dos problemas:

- La producción en exceso de ciertas proteínas, lo que ocasiona ciertas enfermedades como el cáncer, Parkinson y otras, y
- La invasión por estructuras llamadas virus que producen sus proteínas en nuestras células y nos causan problemas como el SIDA, hepatitis y otras enfermedades.

Se ha buscado, durante muchos años, una forma de evitar que se formen ciertas proteínas cuando no deben y evitar que los virus formen las proteínas con que funcionan. Aunque existen algunas formas de atacar el problema, se ha

descubierto en los últimos cinco años un mecanismo molecular que tienen las células para evitar que se formen ciertas proteínas; a éste se le ha llamado RNA de interferencia. Este mecanismo consiste en destruir al intermediario (ARN mensajero), lo que se hace formando una molécula complementaria que, al unírsele, lo hace de doble cadena, lo que para la célula es una señal para una maquinaria que destruye el ARN de doble cadena.

ARN de una cadena → ARN de dos cadenas → Destrucción del ARN mensajero

Este mecanismo, de una lógica sencilla, ha sido visualizado como la forma de evitar que se formen proteínas específicas, para así combatir enfermedades ó virus. El procedimiento se ha empezado a implementar mediante células en cultivo y consiste en inyectar o introducir con choques eléctricos el ARN de doble cadena, que tiene el mensaje de una proteína específica, para que así la célula se encargue de degradar todos los ARN mensajeros de la proteína que no queremos que se forme.

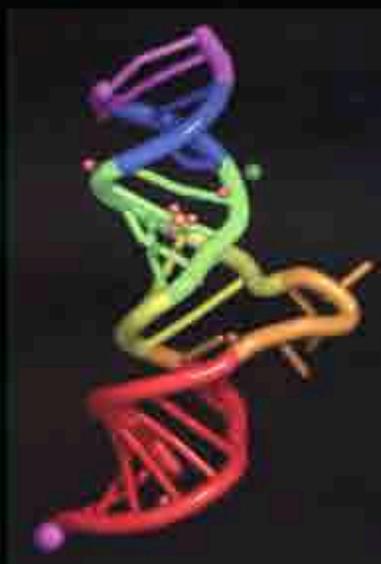
Inyección de ARN de dos cadenas → Respuesta de la células destruyendo ARN mensajeros específicos → Ausencia de la proteína dañina.

De esta manera ya se ha logrado interferir a virus asociados al cáncer (papilomavirus) en condiciones in vitro (en tubos de ensayo). Actualmente algunas empresas biomédicas están realizando investigaciones para diseñar primero ARN de interferencia específicos y además determinar cuál sería la manera más efectiva de hacer llegar el RNA de interferencia a las células que están siendo afectadas para así producir medicamentos para aliviar ciertas enfermedades y para combatir virus tan dañinos como el del HIV.

Referencias

- Science 2003, Vol. 299, página 995.
Cancer Gene Ther. 13 de mayo de 2005.

(*) Investigadores titulares de la Universidad Michoacana



¡Primero muerto!

El Divo

— ¿Que qué? ¿Artista? Pero, ¿estás loco? Con eso te vas a morir de hambre. Además, ¿no sabes que todos los artistas son una bola de degenerados, viciosos, amanerados y gente de la peor ralea? ¿De dónde te han salido esas ideas tan disparatadas?

El padre camina de un lado a otro, vociferando de tal manera que uno no puede concebir que puedan existir tantos insultos en un cuerpo tan pequeño. Sus brazos son dos aspas al viento que amenazan con arrasarlo con todo aquello que se interponga en su camino. Se mesca los pelos, se rasga las vestiduras, es, en fin, la magnífica imagen de la desesperación tutelar que, a causa de la declaración del hijo atroz que "Quiere ser artista" convierte en frustración los anhelos cultivados por generaciones de encontrar en los vástagos al insigne leguleyo o al connotado médico o al insuperable ingeniero que le dé renombre y prestigio al "dinástico apellido".

— ¡Primero muerto! ¿Lo oyes? ¡Muerto!

Y el granoso adolescente, pálido y escuálido, siente que sus más recónditos deseos de gloria y notoriedad se esfuman en el estruendoso y desgarrador sonido del definitivo ¡NO! paterno. Él quiere ser artista... ¿Por qué? No hay mayor explicación para su vocación: la música y el baile son una necesidad imperiosa para su imberbe naturaleza. No puede evitar conovarse con la magnífica prosa de Víctor Hugo y la música de Beethoven. Su límpida inclinación al dibujo lo ha llevado a cundir las paredes de su mohoso cuarto de figuras sorprendentes y atrevidas, realizadas sobre papeles

inmóviles. El teatro le fascina... la poesía lo arrebató. Y ahora... ¿Qué va a ser de él?!

Bien es sabido que, desde tiempos inmemoriales, la vocación artística es tildada poco menos que de monstruosa e inconcebible: si el aspirante a artista es del género masculino...

"Seguramente es gay", dice la gente. Y si es mujer... desde luego que es "una perdida". En razón de no sé que asuntos... el bailarín, el cantante, el músico, el actor, el escritor, el pintor... son gente de poco fiar.

De tal manera que aquel individuo que, en el seno de una familia de tintes pequeño burgueses, se atreve a declarar su íntimo deseo de dedicarse al arte, puede despedirse de la protección y el reconocimiento de cualquier pariente que desee cuidar su reputación de "familia decente".

Ésta, y otras cosas más, ha de enfrentar el creador en ciernes. Aún en esta época.

Sin embargo, y a pesar de todo, hay valientes y rebeldes que, olvidando todo prejuicio y atadura, se lanzan en pos de dedicarse a aquella "sinrazón" que le da sentido a su vida y, en virtud de ello, podemos agradecer el disfrute estético de sucesos tan importantes como la interpretación de Ana Pavlova en el "cisne" de Tchaikovski, el inigualable "Hamlet" de Sir Laurence Olivier, "La Traviata" en la voz de María Callas y tantas otras figuras de la escena que le han dado honra y renombre a todo el género humano.

En otros tiempos, y de eso no hace mucho, el dedicarse



María Callas. Diva inmortal

a una profesión artística, amén de lo anteriormente mencionado, representaba una tarea titánica para quien quería emprenderla en razón de que "la escuela" (o sea: las tablas) significaba largos años de dedicación a la disciplina escogida bajo la tutela de alguna figura maestra que hubiera consentido heredar (cosa harto difícil para un artista de renombre) sus conocimientos a algún solicitante con talento. De esa manera, el artista escénico alcanzaba su prestigio en el otoño de su vida.

Con el tiempo, y en razón de una conciencia desarrollada en el ámbito de la civilización y considerando la importancia que el arte significa para todo pueblo que se precie de ser culto, se ordenaron los conocimientos, se hizo acopio de la experiencia vivida, se "desatanizó" el oficio en cuestión y aparecieron (POR FIN!) instancias educativas dedicadas a fomentar el "bien hacer" de la danza y el teatro, de la música y la plástica, de la poesía y el canto.

De tal manera que en nuestra época podemos disfrutar ya del beneficio de las escuelas de arte y hasta de instituciones oficiales, promovidas por el estado para cuidar la creación, fomentar el desarrollo e impulsar la búsqueda de nuevas formas de comunicación entre el artista y el público. Ahora, cada país debe contar con su propio INSTITUTO DE CULTURA.

En nuestro país, en donde las posiciones sociales tienden a ser frecuentemente radicales, no ha sido tan diferente la cosa, sin embargo, hemos logrado alcanzar el desarrollo de nuestra singular sensibilidad hasta permitir el reconocimiento de la labor realizada por aquella "gente rara y extraña, temperamental y escandalosa", como aún se le califica al artista escénico, a tal grado que ahora los interesados acuden presurosos en busca de un lugar en donde puedan dar rienda suelta a ese impulso de "creación" y en

donde puedan aprender a hacer de la mejor manera aquello que les da sentido y satisfacción.

En el estado de Puebla, y gracias al esfuerzo realizado por algunas organizaciones independientes para quienes el arte y la cultura son material de primera preocupación, ya existe un Instituto en donde aquellos interesados en desarrollarse en el terreno de la danza y el teatro, la música y la pintura, amén del declarado deseo de compartir con el pueblo su trabajo y sensibilidad, pueden prepararse para desempeñar con cordura y corrección, con inteligencia y eficacia la práctica y la teoría de aquello que en la actualidad reconocemos como ARTE.

EL INSTITUTO MACUIL XOCHITL, reconocido oficialmente desde 1999, y que el año pasado egresó a su primera generación, ofrece en toda la región del SURESTE las licenciaturas en DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA y en EXPRESIÓN ARTÍSTICA, con una currícula escolar que abarca lo más importante y necesario



Alumnos del Macuil Xóchitl en plena actuación.

de la profesión. El egresado de estas carreras bien puede desempeñarse en el terreno de la interpretación, la dirección, la coordinación, la investigación, la promoción de la cultura y el arte de una manera independiente o insertándose en el aparato productivo de la administración oficial; y, en el mejor de los casos, en el terreno de la docencia, para lo cual fueron creadas estas alternativas.

El INSTITUTO MACUIL XOCHITL está dirigido por los maestros Idefonso Hernández Jiménez, de reconocida trayectoria coreográfica en el país, y el inquieto teatrofilo VÍCTOR PUEBLA. Usted puede pedir informes a los teléfonos: 012222 665892; 012223714759 o al 012222930803. Y se encuentra localizado en la ciudad de Puebla en la 2.ª avenida no. 2603. ☺

Festival Cultural de ganadores, un festejo para el pueblo

Martha Magaly Cerecer

En medio de un espectáculo multicolor y el arte como principal bocado, se celebra cada dos años, los últimos días de enero y principios de febrero la Espartaqueada Cultural Nacional en Tecomatlán, Puebla.

El Movimiento Antorchista organiza cada dos años este magno concurso. En él se dan cita una gran cantidad de artistas, que demuestran sus conocimientos en el mundo del arte; en disciplinas como danza, baile, poesía, oratoria y canto.

Durante una semana, Tecomatlán se viste de fiesta para convertirse en la sede de la gran Espartaqueada Nacional Cultural; por ello, las autoridades se preparan para recibir a más de 2000 artistas que desde los lugares más recónditos de la república mexicana viajan al "Oasis de la Mixteca", para poner en alto el nombre de su estado.

Después de esta gran competencia nacional, costumbre que data de hace doce años, los triunfadores emprenden una gira por diferentes estados de la república tales como: San Luis Potosí, Distrito Federal, Michoacán, Puebla, Veracruz, Estado de México, Oaxaca, Querétaro, Tabasco y en este año, próximamente, se presentarán, también, en Colima, Zacatecas e Hidalgo.

Con más de 800 artistas en escena, este evento ofrece, en donde se presenta, lo más selecto del arte; estos programas se llevan a cabo en forma gratuita y al aire libre, para que las familias más pobres puedan disfrutar de un espectáculo de calidad, que muchas veces no pueden costearse.

Este año, el Festival de Ganadores, como se ha denominado a este evento, dio inicio el 23 de abril, en el Puerto de Veracruz, donde los asistentes disfrutaron del arte en su máxima expresión; el Diputado local y Secretario de la Comisión de Juventud y Deporte del Congreso Local, Samuel Aguirre Ochoa, expresó su gran satisfacción al recibir a los jóvenes artistas que inundaron la Macro Plaza del Malecón.

El representante expuso que "es necesario promover iniciativas de ley desde los congresos estatales, incluso del propio Congreso de la Unión, que obliguen a diversificar y ampliar la oferta cultural a todos los sectores de la población, ya que existen zonas indígenas y clases muy desprotegidas,

a los cuales, los gobiernos estatales y federal, los marginan al momento de asignar los recursos para el fomento cultural".

Continuó su recorrido hasta la ciudad de Querétaro y San Juan del Río, donde el 30 de abril y primero de mayo se presentó el "Festival Cultural por la libertad", título que se le otorgó para denunciar la arbitraria detención de la Profesora Cristina Rosas Illescas, Presidenta estatal del antorchismo y luchadora incansable, hasta que el gobierno despótico de Francisco Garrido Patrón la privó de la libertad en el penal de San José el Alto, al igual que a 4 personas más; 2 de ellos estudiantes que ya tienen casi 9 meses de permanecer en prisión.

En la presentación de este evento, en la plaza pública de la Constitución de la ciudad de Querétaro, se aglutinaron más de 2000 personas que disfrutaron de la prodigiosa voz de Vicky Fuentes, quien interpretó bellas canciones mexicanas; la participación del pequeño Jonathan Gobierno, con su bella poesía "Margarita", así como del ballet infantil de Antorcha Campesina, con "Estampas del Norte", entre otros muchos jóvenes artistas.

"Aquí en Querétaro nunca habíamos presenciado un evento tan bonito como este. Qué más quisiera uno, como ama de casa, que ofrecer a nuestro hijos distracciones que valgan la pena, pero, realmente, con los salarios que ganamos es muy difícil darnos esos lujos; por ejemplo, la entrada al teatro de la República es muy cara, yo nunca he asistido a ningún evento ahí", manifestó la señora Verónica Prado.

Por su parte, Isidora Jiménez, mostró su emoción al escuchar al niño Jonathan declamar, ya que es un pequeño que no pasa de los 5 años y es una muestra de que para Antorcha Campesina la cultura es tan importante que trata de cultivar a la gente desde muy pequeña, como es este caso.

Ya en la plaza de la Independencia de San Juan del Río, el primero de mayo dio inicio el Festival Cultural por la Libertad, después de haberse realizado un desfile por las principales calles de esta ciudad en el que se invitó a la ciudadanía que asistiera a la explanada; casi 2500 personas acudieron al llamado y no se arrepintieron de su decisión,

porque este gran evento les dejó un buen sabor de boca y la gente celebraba emocionada.

Aquí en este lugar, al igual que en la ciudad de Veracruz y Querétaro, se leyó la carta que Cristina Rosas Illescas envió desde su prisión, donde denuncia la manera tan violenta como Garrido Patrón mandó a encarcelarla por ponerse al frente de un grupo de personas que desean un Querétaro mejor y una vida más digna para los que menos tienen.

El gran auditorio aplaudió con gran entusiasmo, comprendiendo la injusticia que se está cometiendo y se escucharon varias voces de apoyo para los presos políticos del Gobernador queretano, al igual que para Antorcha Campesina, que demostró con arte su verdadera cara, que varias personas abusando del poder que tienen, tratan de empañar con sucias maniobras para crear una imagen negativa y así, de esta manera, justificar sus arbitrariedades y golpeos.

Pero la algarabía llegó al clímax cuando al terminar el evento, todos los artistas que dieron lo mejor de sí en el escenario, subieron al templete y clamaron a una sola voz por la libertad de los presos políticos.

Entonces San Juan del Río tembló de emoción, cuando sus habitantes unieron sus voces a la de los artistas, exigiendo que cese la represión.

De esta manera, una vez más, Antorcha Campesina demostró con arte que al pueblo ya no se le engaña tan fácilmente o al menos tarde o temprano éste descubre la verdad, cuando se le demuestra con hechos todo el bien que puede hacerse, con obras y servicios que se llevan día a

día a los más desprotegidos de este país.

El pasado sábado, 14 de mayo se realizó en Villahermosa, Tabasco el festival de ganadores, con más de 1000 personas que acudieron al Parque Juárez. Los tabasqueños disfrutaron del paso de los artistas y pidieron un pronto regreso.

La Doctora Soraya Córdova, Coordinadora de la organización de estos eventos, manifestó que "se ha entendido que la cultura enseña al hombre a vivir en libertad y a no permitir que sus derechos sean pisoteados, además que lo convierte en un ser más sensible, capaz de apreciar una bella obra artística y observar las injusticias que se consuman con los más débiles, así por lo tanto traten de luchar para que concluya esta situación.

"Es por ello que podemos afirmar que la juventud no es el futuro, sino el presente de nuestro país; el ámbito cultural es un rubro esencial que debe cubrirse con calidad, es por ello que varios de nuestros maestros, especializados en estas ramas, crean sus cuadros de niños y jóvenes de origen muy humilde, enseñándoles el arte que para los pobres esta restringido por sus altos costos", declaró.

Los festivales culturales de ganadores tienen una agenda muy larga por cumplir, cosechando la cultura que se le siembra al pueblo y denunciando con arte los abusos que los poderosos, por el hecho de serlo, cometen con los mexicanos más débiles y marginados. 📌





ESCAFAANDRA Literaria

Ángel Trejo

Don Benito Pérez Galdós

El 10 de mayo pasado cumplió años de nacido (161) el otro más grande escritor de habla española - después de Miguel de Cervantes Saavedra: don Benito Pérez Galdós, acaso el autor del mayor número de personajes literarios y modelos psicológicos en la historia de la literatura universal. Pocos como él -Cervantes, Homero, Dante, Goethe, Balzac, Tolstoi, Dostoievski, Zolá, los autores bíblicos y de las Mil y Una Noches, entre otros,- han logrado recrear personajes de la vida real tan vivos y tan bien descritos que hoy no es difícil hallarlos en la calle, no obstante su lejanía temporal. Nazarín, Marianela, Doña Perfecta o Tristana -la dama coja que alguna vez Luis Buñuel llevó a la pantalla, personificándola con la bella actriz francesa, Catherine Deneuve-, son vigentes, pese a que su magistral caracterización baldosiana esté disfrazada u oculta con los nuevos usos y costumbres de la época. Don Benito, nacido en Islas Canarias el 10 de mayo de 1843 y fallecido el 4 de enero de 1920, escribió alrededor de 80 novelas, más de una docena de obras de teatro, fue político liberal, legislador, periodista y su obra no excluyó un solo tema de interés social y humano como la miseria, la hipocresía y mezquindad religiosa (Doña Perfecta), la discapacidad (Marianela y Tristana), el cristianismo llevado al heroísmo (Nazarín) y la guerra. En Juan Martín el empecinado, una de las novelas de la primera de cinco series de sus Episodios Nacionales, don Benito habla de la heroica defensa que el pueblo español hizo de su territorio durante la invasión napoleónica (1808-12) y aporta una definición exacta de lo que es una guerrilla como recurso de resistencia de los pueblos pobres frente a poderosos ejércitos imperiales. Las guerrillas -dice Pérez Galdós- "son la verdadera guerra nacional, el levantamiento del pueblo en los campos, los ejércitos espontáneos nacidos de la tierra como la yerba nativa cuya misteriosa simiente no arrojaron las manos del hombre". En Palestina, en Afganistán y en Irak las guerrillas que resisten al imperialismo occidental, gringo y gabacho, están reivindicando hoy el valor universal de los hermosos modelos literarios de don Benito Pérez Galdós. 

El eterno femo

La escritora Rosario Castellanos fue una de las precursoras del feminismo en México, afirma Javier Galindo Ulloa, autor de *La farsa y la mujer mexicana*, libro de análisis literario de la obra teatral *El eterno femenino*, en el que el autor resalta, asimismo, tres aspectos poco atendidos de la escritura rosariana: su ironía, mordacidad y crítica irreverentes.

En *La farsa y la mujer mexicana*, editado en la colección Sello Bermejo de la Dirección General de Publicaciones del Conaculta, Galindo Ulloa analiza la complejidad estructural y la burla que Rosario Castellanos hizo de la mujer mexicana y el machismo, como una vía para comprender estos fenómenos en un país opresivo y patriarcal.

El libro tiene varios objetivos no menos importantes: rescatar el valor literario de la obra de teatro, la que a su juicio, no ha sido considerada importante como sus novelas y poemas; y develar la razón por la que Castellanos eligió la farsa, un género popular, para representar a la mujer mexicana moderna, siendo ella novelista "seria" y una poeta "triste" o melancólica.

Narrador, ensayista, profesor universitario y periodista cultural, Galindo Ulloa asegura que el propósito genérico de su libro es observar, con la lente de aumento en este género popular, el rol de la mujer mexicana como soltera, madre o amante.

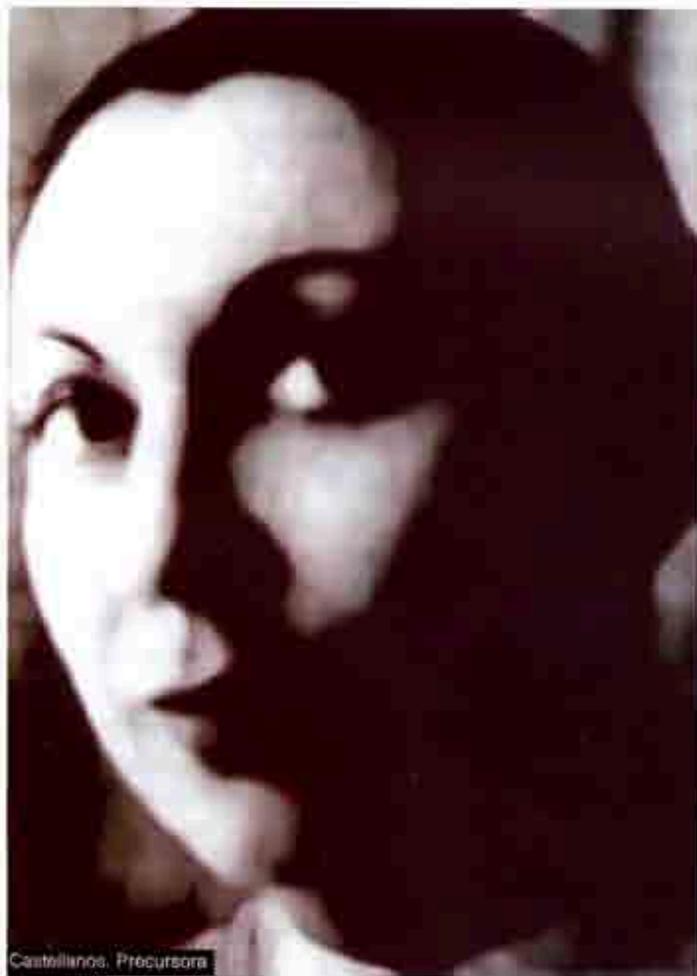
"Lupita -personaje central de *El eterno femenino*- es la protagonista que intenta sobresalir en la sociedad más allá de su papel sumiso, torpe e ingenuo. Rosario Castellanos aborda diversas situaciones en torno a la ridiculez de Lupita como madre, esposa, soltera y liberal en relación con su eterno papel tradicional e histórico".

"La obra -añade Galindo en la introducción de su libro- consta de tres actos; en el segundo, la dramaturga representa una serie de mujeres protagonistas de la historia universal por su rebeldía, pasión y ambición política: Eva, Sor Juana, Rosario de la Peña, Carlota, Josefa y Adela.

"El tema es la visión irónica de la mujer mexicana

Enino de Rosario Castellanos

El escritor Javier Galindo publica un ensayo sobre la gran autora



Castellanos. Precursora

moderna en sus distintos roles morales y sociopolíticos: el ser inferior al hombre, el ser decente y doméstica. ¿Cuál es el objetivo de la farsa en *El eterno femenino*? ¿Qué logra significar cada situación de la mujer en sus distintos acontecimientos? ¿Cómo se relacionan el pensamiento literario y filosófico de Rosario Castellanos con la protagonista?”.

A éstos y otros cuestionamientos da respuesta el autor (México, DF, 1970), quien, entre otras novedades acerca de la gran poeta mexicana, revela que su única obra de teatro larga -antes había escrito varias piezas pequeñas- fue escrita

por encargo de la actriz Emma Teresa Armendáriz, quien la estrenó en abril de 1976 después de la trágica muerte de Rosario Castellanos en Israel.

Galindo Ulloa, autor del libro *Las más bellas leyendas mexicanas* (2002), reproduce parcialmente una entrevista con la actriz en la que ésta afirma que Castellanos escogió la farsa “con el objetivo de hacer una crítica social”.

“Por ello la reacción del público fue sorprendente. Había una gran expectación por la obra póstuma de Castellanos. El Teatro Hidalgo se llenó de intelectuales, artistas, poetas y público en general. Pero resulta que la obra es terriblemente mordaz, sardónica, satírica, donde la gente se moría de risa y se reía de sí misma. Algunas personas se enojaron. Decían que la obra había ofendido a la mujer mexicana”, dijo Emma Teresa Armendáriz.

La actriz reveló, asimismo, que propuso a la poeta la escritura de una obra de teatro con tema feminista, porque sabía de su madurez filosófica y literaria, de sus lecturas de Simone de Beauvoir, de su preocupación social por los indígenas y la mujer mexicana, y porque “no era una feminista a ultranza de las que se quitan el brassier y lo agitan en la calle”.

El autor de *La farsa y la mujer mexicana* cita uno de los sketches más burlescos y críticos de *El eterno femenino*:

Lupita: Soy muy feliz mamá

Mamá: Allí está precisamente tu error. Una señora decente no tiene ningún motivo para ser feliz...y si lo tiene lo disimula. Hay que tener en cuenta que su inocencia ha sido mancillada, su pudor violado. Ave de sacrificio, ella acaba de inmolarsse para satisfacer los brutales apetitos de la bestia.

Lupita: ¿Cuál bestia?

Mamá: El marido, claro. Y no, no me vayas a salir con que te gustó porque voy a pensar que todos los esfuerzos que hice por educarte fueron vanos... (Conaculta) **b**

Ante el dolor de los demás

"No condolerse con estas fotos, no retraerse ante ellas, no afanarse en abolir lo que causa semejante estrago, carnicería semejante -es propia- de un monstruo"

Virginia Woolf

Lirio Dení

Ante el dolor de los demás es un libro que bien pudiera entrecomillarse entero. Cada uno de sus párrafos puede ser citado para engalanar algún ensayo contra la violencia, la indiferencia, la apatía o la guerra; basta con notar que algunas de las frases que lo conforman serían difícilmente reescritas, entre ellas: "Ese 'nosotros' incluiría (...) a quienes están sólo en apariencia preocupados por alguna guerra execrable que tiene lugar en otro país", misma que habla del ímpasible público a quienes los periodistas dirigen las fotografías de la guerra; o "A partir de determinada edad nadie tiene derecho a semejante ingenuidad y superficialidad, a este grado de ignorancia o amnesia", afirmación que la autora hace indignada, una vez que no puede sino sorprenderle cómo, el resultado de la propaganda fotográfica en contra de la guerra genera apatía en lugar de consternación.

La integración de la fotografía al quehacer del periodista como una forma más vivida de manifestar su preocupación y su rechazo contra la capacidad de destrucción de los hombres, seguramente tuvo, como última intención, hacer de ella un recurso tan gastado que se antojara falso, manipulable o lo que es peor: rutinario.

No sé. Quizá la cruel afirmación "el hombre es malo por naturaleza" no sea la base principal de mi filosofía. Prefiero coincidir con quienes creen que la palabra es lo que nos diferencia del cruel instinto asesino de las fieras y que la razón es la dote natural que nos coloca a distancia del mundo animal.

Blanco Belmonte declamaba "Vivimos siendo hermanos sólo en el nombre, y en las guerras brutales con sed de robo, siempre hay un fraticida dentro del hombre y el hombre para el hombre, siempre es un lobo" pero sólo para proponerse más tarde la necesidad de ser hermano del hombre.

La fotografía, regresando al punto, es aquel primer acercamiento visual al dolor de los demás. Y como muchos otros fenómenos, el efecto positivo tuvo una vida efímera. Ahora, la guerra no causa mayor impacto; ahora nadie se conmueve ante el dolor ajeno; ahora, la imagen violenta puede

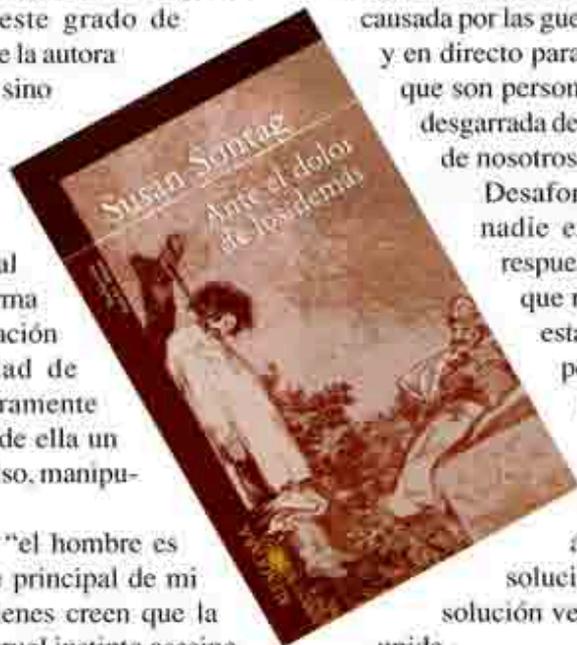
ser rechazada o pasar a formar parte del componente rutinario del incesante caudal de entretenimiento doméstico. Lo que en un primer momento impactó y movilizó a la sociedad, como en el caso de las imágenes sobre la guerra de Vietnam, no es más que materia fértil para las películas más taquilleras de la industria cinematográfica o el más alto puntaje de rating en la pantalla chica.

El olvido, la amnesia voluntaria, como lo plantea Sontag, es el peor enemigo de la sensibilidad humana, y hemos de preguntarnos ¿por qué hemos llegado al punto de ignorar, olvidar e, incluso, evitar las imágenes de la destrucción causada por las guerras? ¿Necesitamos tenerlas en vivo y en directo para darnos cuenta de que es algo real, que son personas de carne y hueso y que la mujer desgarrada de dolor en la foto puede ser cualquiera de nosotros?

Desafortunadamente, quizá ni Sontag ni nadie en mucho tiempo tenga la mejor respuesta. Sin embargo, es una buena queja que no debemos olvidar ni aquellos que estamos dispuestos a tomar la profesión periodística como una plataforma de denuncia para que los problemas no se queden en simples lamentos, ni la sociedad entera que puede ser vulnerable si se queda esperando al hada con la varita mágica que solucione todos los problemas. La única solución verdadera puede venir de la sociedad unida.

Ante el dolor de los demás fue una obra escrita a raíz del tiempo que pasó su autora, Susan Sontag, en Sarajevo por tres años y en la que retrata la frialdad con que los países ricos ven la guerra desde la comodidad de sus hogares y de la insensibilidad reproducida por los medios de comunicación. Sontag, quien fue considerada como una eterna defensora de la libertad de expresión, murió el 28 de diciembre del 2004.

¹ Susan Sontag citando a Woolf, a propósito de la inusitada e inexplicable indiferencia que una gran parte de los espectadores desarrolla tras observar una cantidad determinada de fotografías sobre la violencia y la guerra, cuando debería ser indignación. 





JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: Nació en Moguer (Huelva), en 1881, en el seno de una familia de cultivadores y exportadores de vinos. A los once años fue alumno interno en el colegio de los jesuitas del Puerto de Santa María (Cádiz). En la Andalucía extremadamente clasista de finales de siglo, Juan Ramón tenía que ser un niño aislado, sin contacto verdadero con su ámbito externo: "De esos dulces años recuerdo que jugaba muy poco, y que era gran amigo de la soledad". En su adolescencia, en Sevilla, se interesó más por la poesía y la pintura. La carrera, iniciada por imposición paterna, quedó sin acabar en este intento y en otros posteriores. De todas formas, el hecho de pertenecer

a una familia acomodada libera al Juan Ramón adolescente de las preocupaciones y trabajos de "labrarse un porvenir".

La familia del poeta, "culto, tradicionalista y conservadora", no se opuso a su vocación y le alentó en sus aspiraciones. Por la poesía había dejado sus estudios, contraviniendo la voluntad de su padre. Se traslada a Madrid, donde vive un periodo de exaltado anarquismo. A Madrid llega por invitación, Francisco Villaespesa, autor que publica los primeros poemas de Juan Ramón y sus traducciones. Allí, a la vez que comparte con él su pasión por el arte, le da un libro, el *Diario*.

*No sé con qué decirlo,
porque aún no está hecha
mi callada palabra*

EL VIAJE DEFINITIVO

Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
cantando.
Y se quedará mi huerto con su verde árbol,
y con su pozo blanco.
Todas las tardes el cielo será azul y plácido,
y tocarán, como esta tarde están tocando,
las campanas del campanario.
Se morirán aquellos que me amaron
y el pueblo se hará nuevo cada año;

y lejos del bullicio distinto, sordo, raro
del domingo cerrado,
del coche de las cinco, de las siestas del baño,
en el rincón secreto de mi huerto florido y
encalado,
mi espíritu de hoy errará, nostálgico...
Y yo me iré, y seré otro, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando

II ES MI ALMA

No sois vosotras, ricas aguas
de oro, las que corréis por el helecho,
es mi alma.
No sois vosotras, frescas alas
libres, las que os abris
al iris verde, es mi alma.
No sois vosotras, dulces ramas
rojas las que os mecéis
al viento lento, es mi alma.
No sois vosotras, claras, altas
voces las que os pasáis
del sol que cae, es mi alma.

III

ETERNIDADES

Vino primero pura,
vestida de inocencia;
y la amé como un niño.
Luego se fue vistiendo
de no sé qué ropajes;
y la fui odiando sin saberlo.

Llegó a ser una reina
fastuosa de tesoros...
¡Qué iracundia de hiel y sin sentido!

Más se fue desnudando
y yo le sonreía.

Se quedó con la túnica
de su inocencia antigua.

Creí de nuevo en ella,

Y se quitó la túnica
y apareció desnuda toda.

¡Oh pasión de mi vida, poesía
desnuda, mía para siempre!

IV

ADOLESCENCIA

En el balcón, un instante
nos quedamos los dos solos.

Desde la dulce mañana
de aquel día, éramos novios.

El paisaje soñoliento
dormía sus vagos tonos.

Bajo el cielo gris y rosa
del crepúsculo de otoño.

Le dije que iba a besarla;
bajó, serena, los ojos

y me ofreció sus mejillas,
como quien pierde un tesoro.

Caían las hojas muertas,
en el jardín silencioso,

y en el aire erraba aún
un perfume de heliotropos.

No se atrevía a mirarme,
le dije que éramos novios.

...y las lágrimas rodaron
de sus ojos melancólicos.

V

YO NO SOY YO

Soy éste

que va a mi lado sin yo verlo;

que, a veces, voy a ver,

y que, a veces, olvido.

El que calla, sereno, cuando hablo,

el que perdona, dulce, cuando odio,

el que pasea por donde no estoy,

el que quedará en pie cuando yo muera.

VI

MENSAJERA DE LA ESTACION TOTAL

Todas las frutas eran de su cuerpo,
las flores todas, de su alma.

Y venía, y venía

entre las hojas verdes, rojas, cobres,
por los caminos todos

de cuyo fin con árboles desnudos
pasados en su fin a otro verdor,

ella había salido

y eran su casa llena natural.

¿Y a qué venía, a qué venía?

Venía sólo a no acabar,

a perseguir en sí toda la luz,

a iluminar en sí toda la vida

en forma verdadera y suficiente.

Era lo elemental más apretado

en redondez esbelta y elegida;

agua y fuego con tierra y aire,

pinta ideal de suma gracia,

combinación y metamorfosis.

Espejo de iris mágico de sí,

que viese lo de fuera desde fuera

y desde dentro lo de dentro;

la delicada y fuerte realidad

de la imagen completa.

Mensajera de la estación total,

todo se hacía vista en ella.

(Mensajera,

¡qué gloria ver para verse a sí mismo,

en sí mismo,

en uno mismo,

en una misma,

la gloria que proviene de nosotros!)

Ella con esa gloria y lo veía!

Todo volver a ella sola,

solo, salir todo de ella.

(Mensajera,

¡si existías. Y lo sabía yo.)

Juntos
podemos dar
a Puebla
el Mejor Hospital



VAMOS A DAR
DE CORAZÓN

Campana para modernizar
el Área de Urgencias del H.U.P.