

Michoacán: las fallas de gobernabilidad

buzos

DE LA NOTICIA

Presupuesto

2005

El proyecto mochado de la presidencia

Año 5 n°124 Nueva Época, 10 de enero de 2005 Revista de Análisis Político-Buzos de la noticia Ilustración de Fondo \$45,000

Nueva
Época
Circulación
Nacional

Editorial

Terceros muy perjudicados

En vísperas de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación resuelva la Controversia Constitucional, interpuesta por el Ejecutivo Federal en contra de la aprobación del Presupuesto de la Federación para el año 2005 por parte de la Cámara de Diputados, muchísimos mexicanos sinceramente esperan que quienes resulten vencedores sean los diputados y no el Presidente.

Y no es porque estén pensando en dañar la imagen presidencial ni el famoso principio de autoridad, al parecer, tan caro para quien ahora defiende su propuesta presupuestal con todo énfasis, a despecho de su afirmación de que "el Ejecutivo propone y el Legislativo dispone" y de sus clamorosas declaraciones de antaño, cuando desde su curul exigía que el Presidente hiciera caso de los reclamos del Legislativo en torno al presupuesto. No hay esa intención, simplemente hay quienes desde su modesta posición de trabajadores o simples ciudadanos ven en la actitud del Presidente un atentado a la posibilidad de resolver necesidades muy elementales, que la propuesta de los diputados sí contempla. Por lo tanto, no están de acuerdo con que el presupuesto para satisfacerlas les sea retirado, por mucho que esa medida se trate de adobar con argumentos de "alta política".

Nos referimos a los millones de mexicanos que, en términos jurídicos, serían terceros perjudicados, principales dañados por la suspensión de más de 4 mil millones de pesos solicitada por el Presidente a la Suprema Corte, suspensión que, en caso de convertirse en definitiva,

significaría la cancelación, entre otras obras, de 31 tramos de carreteras en todo el país, 43 proyectos deportivos en diversas entidades, el retiro de fondos para el metro de Monterrey, así como la suspensión de los estudios para la introducción de cuatro líneas del metro en el oriente del Estado de México, obra que a mediano plazo resolvería la enorme necesidad de transporte de más de cuatro millones de mexicanos que gastan un tercio de su salario en pasajes y pasan todos los días hasta ocho horas viajando semidormidos y exhaustos en unidades desvencijadas y riesgosas. Además de las ventajas económicas que se obtendrían, al disponer de trabajadores descansados y de los beneficios ecológicos que representaría sacar de la circulación a varios miles de automotores que serían sustituidos por el Sistema de Transporte Colectivo.

Todos esos millones de trabajadores esperan que sean respetadas las partidas presupuestales acordadas en la Cámara de Diputados.

Lo mejor para México es que la Suprema Corte de Justicia de la Nación no olvide a los millones de potenciales usuarios del metro en el oriente del Estado de México; a los que no tendrían carreteras ni proyectos deportivos, junto con otros millones de damnificados por la eventual suspensión definitiva de fondos. Lo mejor es que la Suprema Corte dé la razón a los diputados y haga caso a los terceros perjudicados. Con ello, además de mostrar su talento jurídico, dará una lección de sensibilidad social, que tanta falta hace en nuestros días.

Directorio

Sara Luisa Castillo García
Presidenta
Óscar Esteban Castiella
Director
Larín Gómez Marzán
Subdirector Editorial
Eduardo Monterrosa
Distribuidor
Benito E. Castiella
Diseño
Nolimar / Matrix Photo
Fotografía

Consejo Editorial:
Alejandro Enríque Fábila
Ángel Trejo Raygadas
Mario A. Campos Cortés
María Cárdenas Guzmán
Agustín Martínez Herrera
Óscar Melgar Giles
Angélica Escamilla

Colaboradores

Veracruz:
Edo. de Mex.:
S.L.P.:
D.F.:

Alejandro Emilia Fisher
Aquilino Gopova Morán
Néstor Pérez Zetorano

Puebla:
Miguel Ángel Rueda-Ruiz
Luis Alberto Romáñez López
Hiram Martín
Azcárraga del Campo
Marcelo Betáñez Jiménez
Edoardo Alvarado Isaura
José Quintana Atlas
Ángel Trejo Raygadas

Michoacán:
Mario A. Campos
Esteban del C. Hernández
Gabriel Sánchez Andrade
El Divo de Rostur
Luz M. Silva
Jimmé Osorio
Enocel Mado Sánchez
Gonzalo
Alvaro García Pinacho
Francisco García Davila

Oficina Administrativa

Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento A,
Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolomé, Puebla, Pue.

Tel/Fax: (01222) 96 23 49
E-mail: revista@ozoo@hotmail.com

Certificado de Comercio no. 8817
Certificado de Licitud de Título No. 11422
Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del
Título No. 04-2001-01111439400-102

Se imprime en Litografía RODELAPA, Oriente 233 No.
54 Col. A. Oriental, México D.F.

Las opiniones vertidas en las colaboraciones son
responsabilidad de sus autores.

Actualidad

El dragón rojo se apropia de la guitarra de Paracho (Pág. 4)

Sergio Cortés Eslava

La Obra de Dios y la política (Pág. 10)

Lenin Gómez Manzanares

El edén se calienta (Pág. 18)

Eduardo del C. Hernández

Preparan cruzada por el metro en Edomex (Pág. 24)

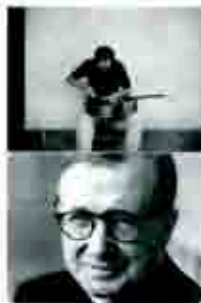
Miguel Ángel González Villarreal

Melquiades Morales ¿a la dirigencia nacional del PRI? (Pág. 30)

Marina Rodríguez

Veracruz 2004, año marcado (Pág. 32)

Miguel Ángel Rueda-Ruiz



Opinión

Michoacán: el contubernio de los poderosos (Pág. 8)

Aquiles Córdova Morán



Análisis

La imponente economía china (Pág. 12)

Azucena del Campo

Un presupuesto que impulse el desarrollo (Pág. 20)

Abel Pérez Zamorano

El poder adquisitivo en México (Pág. 26)

Pável Calderón Sosa



Humor

Interpretaciones (Pág. 28)

C. Mejía

Ciencia y Tecnología

Voto electrónico, irreversible (Pág. 38)

Minerva Flores



Deportes

Un mounstruo voraz (Pág. 40)

Hiram Marín



El País

Visor Mexiquense (Pág. 14)

Luis Alberto Rodríguez

Fillas y fobias... del poder (Pág. 15)

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

Expresión potosina (Pág. 16)

Margarita Basáñez Jiménez

Acá entre nos... (Pág. 17)

Álvaro García Pineda

Medius Operandi (Pág. 35)

Mario A. Campos

México Globalizado (Pág. 36)

Luz María Silva



Cultura

De Cien años de soledad a Memoria de mis putas tristes (Pág. 41)

Lirio Dení García

Diego Rivera (III) (Pág. 43)

Glesag

Sor Juana y Pita II (Pág. 45)

Salvador Novo

Los poetas Malditos: (Pág. 47)

Un viaje a Cytarea

Charles Baudelaire

El baile de los ahogados (Pág. 48)

Arthur Rimbaud

Lasitud

Paul Verlaine



Sumario

El *dragón rojo* se apropia de la guitarra de Paracho

Sergio Cortés Eslava



La crisis de la industria guitarrera

El "dragón rojo" ya llegó a tierras michoacanas; ni los pueblos indígenas enclavados en la meseta purépecha se han salvado de las garras de este gigante asiático que, con todo, busca acabar con la fabricación artesanal de la famosa e internacional guitarra de Paracho.

...Y lo peor es que lo está logrando...

Artesanos de los municipios michoacanos de Paracho denunciaron la falta de leyes que frene de una vez por todas

la desmedida y descarada piratería, por parte de los chinos, de la guitarra, producto original de estas tierras michoacanas y que enfrenta una severa crisis económica debido a las prácticas ilegales o de mala fe de tiendas comerciales como Costeco y Soriana, en donde es fácil comprar una guitarra hasta en 110 pesos.

En lo que va del año, al país han ingresado 50 mil guitarras que han representado para los contrabandistas, por lo menos, ganancias del orden del medio millón de dólares.

Este problema no es reciente y a pesar de que

recurrentemente se denuncia la práctica ilegal, se va agravando con el paso de los años.

De acuerdo con el presidente de la Asociación de Fabricantes de Guitarras e Instrumentos Musicales de Cuerdas de Paracho, Omar Monroy Ramírez, día con día luchan por enfrentar al dragón asiático que hace uso de la corrupción aduanal para introducir instrumentos musicales de cuerdas con bajos aranceles.

Prácticamente sin apoyo de las autoridades federales, estatales y municipales, los empresarios y artesanos michoacanos de este sector, se enfrentan a una severa crisis por "las grandes repercusiones del neoliberalismo y el libre mercado, donde los que ganan son los países industrializados".

De acuerdo con el líder artesanal, hasta el año pasado, funcionarios de la Secretaría de Economía acudieron al llamado que hicieron los productores de guitarras de Paracho, pero al paso del tiempo la dependencia se olvidó de ellos.

Monroy Ramírez señaló, en entrevista, que la penetración de la guitarra asiática está triangulada entre China, Corea y México por "las tiendas transnacional Soriana y Costco, que son las principales que están abriendo el mercado, lo que daña severamente a los industriales nacionales de la guitarra y a los propios artesanos de los instrumentos musicales de Paracho".

La asociación de productores o fabricantes de guitarras de Paracho propuso en principio que sea atendida por los tres niveles de gobierno; que los legisladores elaboren leyes que protejan a los industriales y artesanos nacionales y, además, que se cobre un arancel justo a los asiáticos y se revise al personal de las aduanas en el país para evitar el contrabando y la corrupción.

También piden facilidades y créditos para la obtención de madera

Por su parte, en su momento, la delegada de la Secretaría de Economía, Gilda Aurora Trujillo González, optimista porque seguramente a ella no le afecta, dijo a los artesanos que existe la confianza en lograr, precisamente, la imposición de un arancel alto a la importación de guitarras asiáticas, es decir, una cuota compensatoria que iguale el precio de los instrumentos elaborados en el Oriente con los que se producen en territorio nacional.

En los hechos, esto nunca ocurrió

Hay otro problema: las políticas federales y el cambio de funcionarios que afecta el proyecto de defensa de la indus-

tria de la guitarra, que vive una de sus peores crisis debido a la influencia de las guitarras chinas.

Omar Monroy Ramírez comentó que esas disposiciones los afecta mucho, porque no se le da continuidad a los proyectos; ahora con los nuevos funcionarios se tienen que proporcionar otra vez la información con el fin de que se pongan nuevos candados a la importación de guitarras chinas.

Reconoce que muchos importadores están decepcionados por las guitarras chinas porque han tenido pérdidas de muchos millones de pesos y eso es un punto a favor de los artesanos de Paracho, porque han constatado que las guitarras chinas son de mala calidad.

Señala el líder artesanal que los importadores, muchos, han acudido a ellos para que les hagamos ciertas reparaciones



pero no han accedido porque "nosotros ofrecemos garantía de nuestros productos y los chinos no".

Por su parte, Jaime Estrada Pineda, tesorero de la asociación civil de empresarios, señala: "Requerimos más apoyo del gobierno municipal, que se la pasó en puras declaraciones, en ocasiones sin fundamento; también necesitamos más apoyo del gobierno estatal y federal, porque sabemos que si la asociación de empresarios está luchando de manera aislada, realmente podemos hacer muy poco y estamos propensos a que en poco tiempo la industria, que hemos levantado, con nuestro esfuerzo se vea destruida.

"Para nosotros, es importante que las autoridades tomen con responsabilidad y seriedad este problema, porque requerimos que se estén verificando los negocios y que cuando lleguen guitarras chinas, las importen de manera legal con el correspondiente pago de aranceles, porque se sospecha que gran porcentaje de éstas entra de manera ilegal", denunció Estrada Pineda.

Por su parte, el alcalde de Paracho, Marco Antonio Torres

Piña, reconoce que debido al descontrolado ingreso de guitarras asiáticas al territorio mexicano, la industria guitarrera se encuentra padeciendo una fuerte crisis.

Señaló que las autoridades federales deben poner una mayor atención a este problema y no permitir que entre al país más mercancía musical de contrabando que viene prácticamente a aniquilar a los artesanos michoacanos.

El edil, de extracción perredista, aseguró que poco más del 43 por ciento de la población de Paracho, es decir, casi 20 mil habitantes, depende de la fabricación y venta de la guitarra.

Asimismo, detalló que se tiene conocimiento de que autoridades mexicanas se hacen de "la vista gorda" y dejan que ingrese un sinnúmero de estos instrumentos, causando la molestia de los fabricantes nacionales,



baratos, según Teodoro Barajas, periodista originario de este lugar.

El ingreso de las guitarras chinas ha ocasionado pérdidas

El perredista opinó que si continúa la proliferación de guitarra asiática, principalmente china, a territorio estatal, se corre el riesgo de despidos masivos de las fábricas, y con ello que la delincuencia y los vicios se incrementen entre la población desempleada.

"Queremos hacerles ver a las autoridades que primero está lo que se produce en México y luego todo lo que viene del extranjero". De plano, el alcalde consideró que se deben cerrar las puertas a la guitarra extranjera.

En Paracho, se estima que se fabrican en promedio 40 mil guitarras cada año, sin embargo, la producción ha bajado hasta 10% ante la importación de productos chinos que se venden 50% más

No podemos competir con guitarras "churros"

** Jose Loreto Herrera, 37 años creando verdaderas artesanías*

Paracho, Michoacan.- José Loreto Herrera Salpa es un artesano fabricante de instrumentos de cuerdas, principalmente guitarras, desde hace más de 37 años, originario de Paracho, aquí en la Meseta Purépecha.

Apenas estudió segundo año de primaria y sin embargo, sus manos hacen obras de arte.

Nacido el 28 de diciembre de 1938, recuerda que a la edad de diez años cuando su padre, Pánfilo Herrera, comenzó a enseñarle el proceso de construcción de una guitarra.

"A mí nunca me gustó la escuela. Con mucho trabajo llegué a cursar el segundo año, aunque con el tiempo, me aficioné bastante a la lectura por distracción".

Recuerda que todos sus hermanos aprendieron a hacer guitarras guiados siempre por su padre, pero quien más destacó en la fabricación del instrumento fue su hermano Silvano, que fue "uno de los mejores guitarreros de Paracho,

No se le dificultaba hacer nada".

Al llegar a los 18 años, se casó con María Salpa. Desde entonces, y siempre asesorado por su progenitor, aprendió a construir totalmente a mano hasta diez instrumentos de cuerda, desde guitarras de 12 cuerdas, guitarras normales, mandolinas, tricorrios, violines, laúdes, vihuelas, contrabajos hasta requintos.

"No se me dificulta nada que me manden a hacer", afirma con orgullo.



El TLC afectó a quienes vivíamos de hacer guitarras

Loreto Herrera manifiesta desilusionado que la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio, firmado por Carlos Salinas de Gortari con los Estados Unidos y Canadá, "afectó profundamente la artesanía de la guitarra, pues ésta se encuentra agonizando".

Seguidores del comandante Marcos en Michoacán

Álvaro García Pineda

económicas para la población por ocho millones de pesos, ya que antes de 1996 percibían hasta 112 millones de pesos y en la actualidad los ingresos disminuyeron a 104 millones anuales, lo que ha provocado la pérdida de más de 300 artesanos.

Advirtió que si las autoridades correspondientes no actúan para frenar esta situación, en unos 10 años el 60% de la fuerza laboral de Paracho -donde se fabrican 99% de las guitarras que se venden en el país-, se podría ver desplazada, pues, al no tener más alternativas, se sumarían a la población que emigra a Estados Unidos, problema que, añadió, ya está tomando "dimensiones sociales".

Ante ello, los fabricantes han decidido darle un acabado a mano a cada pieza, para darle mayor valor a los productos y que tengan mayores posibilidades de competir en el extranjero, que hasta el momento deja una derrama superior a los siete millones de pesos cada dos meses.

En fin, no hay programas, ni municipales ni estatales ni mucho menos federales, para frenar la voracidad del dragón rojo que poco a poco, inexorablemente, se apropia de todo, en este caso, de la centenaria guitarra de Paracho. **b**

Como ejemplo, explica que antes (del TLC) vendía instrumentos de cuerda en las ciudades más importantes de la frontera con Estados Unidos; durante 30 años cubrieron las necesidades de esos lugares. Ahora ya no venden.

"No podemos competir con las empresas que hacen guitarras churro; de esas muy baratas de 300 pesos", dice compungido el señor Loreto Herrera.

Recuerda que, trabajando 12 horas diarias, un artesano puede crear a mano tan sólo una guitarra al día; en tanto, en una empresa tecnificada, elabora en el mismo tiempo hasta mil instrumentos, aunque la calidad de los mismos sea diametralmente opuesta.

"A la guitarra que nosotros hacemos no se le gana casi nada, por eso hay que buscar en otros mercados".

En virtud de que los recursos maderables regionales casi están extinguidos debido a la sobreexplotación, falta de reforestación y nula vigilancia de las autoridades correspondientes, la industria de la guitarra, desde hace algunos años, tuvo que importar maderas y partes de otros países.

El palo santo, que es lo máximo en madera para el instrumento, viene de la India; de Brasil llega el palo de rosa; las tapas se importan de Checoslovaquia, de Canadá y de Alemania". **b**

NURÍO, MPIO. DE PARACHO, MICH.- En el corazón de la Meseta Purépecha de la entidad michoacana, el pasado primero de enero de 2005 nació el primer Consejo Comunal Autónomo, con el cual, las comunidades indígenas rompen las relaciones con los partidos políticos existentes y todo tipo de autoridad municipal.

No aparecen nuevos "Zapatistas" en esta serrana comunidad, sino sólo indígenas purépechas que con el rostro cubierto con pasamontañas de color negro, a caballo recorrieron las comunidades de Pomacuaram, Paracho, Ahuiran y Urapicho, para celebrar el undécimo aniversario del levantamiento armado del EZLN en Chiapas.

En la conmemoración anual de la lucha Zapatista, una decena



Michoacán. Mascarada.

de indígenas de esta comunidad, llevaban armas de juguete, machetes y fusiles de madera, pero su cabalgata fue para exigir el cumplimiento de los acuerdos de San Andrés Larráinzar.

Sin embargo, parte este grupo de presuntos seguidores del comandante Marcos, hizo una proclama en cada una de las comunidades antes mencionadas, en las que indican renunciar a los partidos políticos y no tomar en cuenta a ninguna autoridad municipal, a fin de registrarse a través del Consejo Comunal Autónomo.

Mismos señalamientos que pugnó el grupo de perredistas participantes en la contienda interna del PRD y que, tras perder la candidatura al gobierno municipal de Paracho, trataron de boicotear los comicios constitucionales del 14 de noviembre pasado, con impedir la instalación de 12 de las 36 casillas previstas.

Finalmente, el municipio de Paracho fue adjudicado al candidato del PRI, Medardo Alejo Ambrosio, tras un proceso jurídico que resolvió el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, pero el día de la toma de posesión del nuevo ayuntamiento, los presuntos Zapatistas anunciaron la proclama anterior y registrarse de acuerdo a sus usos y costumbres. **b**

Michoacán: el contubernio de los poderosos

Aquiles Córdova Morán

En el último tramo del gobierno que encabezó el Licenciado Víctor Manuel Tinoco Rubí, gracias a una prolongada lucha librada por los antorchistas de aquel estado, cuya fase final fue un prolongado plantón frente a las oficinas del propio gobernador, se logró firmar una minuta de acuerdos en la cual las autoridades respectivas se comprometían a atender positivamente una serie de demandas presentadas por los manifestantes, tales como lotes de interés social para vivienda, introducción de servicios básicos en varias colonias, regularización de la propiedad en otras tantas, problemas de transporte y algunos conflictos de índole laboral.



Cárdenas Batel. Fiasco

En virtud de que el sexenio estaba viviendo sus últimas semanas, a los demandantes les quedó claro que una buena parte de los compromisos pactados tendrían que ser cumplidos por la nueva administración, es decir, por el sucesor del Licenciado Tinoco Rubí. Por esa razón, durante el período de campaña del antropólogo Lázaro Cárdenas

Batel, buscaron y obtuvieron una entrevista con él y con algunos de sus colaboradores más cercanos, para plantearles la situación de sus demandas y para solicitarles, con toda anticipación, la atención debida a las mismas, en virtud de tres consideraciones básicas: primera, el carácter legal y legítimo de cada una de sus peticiones; segunda, el hecho de que el compromiso de solución se había pactado con la institución representada por el gobernador saliente y no con él como persona, es decir, en su carácter de ciudadano particular; y tercera, la fama pública de hombre progresista, democrático y sensible a los problemas de los más necesitados, de que llegaba precedido Cárdenas Batel.

La respuesta del entonces candidato fue, en lo esencial, satisfactoria y congruente con los planteamientos centrales de su campaña. Salvo algunas precisiones sobre la forma en que los beneficios deberían ser entregados a los interesados para evitar, así lo dijo Cárdenas Batel, el corporativismo y el clientelismo, se comprometió claramente a respetar lo pactado con su antecesor y a dar respuesta puntual, en tiempo y forma, a los nuevos planteamientos que sus interlocutores tuvieran a bien formularle durante el tiempo de su ejercicio. A mayor abundamiento, debo señalar que la última entrevista de este tenor, y que concluyó con los ofrecimientos que aquí apunto, se celebró en la ciudad de México cuando ya el señor antropólogo era gobernador electo de Michoacán.

Pero han pasado ya casi tres años de gobierno cardenista y, exceptuando una que otra baratija de escasa significación, los problemas esenciales que le fueron planteados en su momento, más los que se han agregado como consecuencia natural del paso del tiempo, siguen esperando respuesta. En vez de ésta, la administración cardenista se ha mostrado más cerrada, más insensible y represiva que la encabezada por

el Licenciado Tinoco Rubí, pues no solamente no hay ofrecimientos de solución que evidencien una verdadera voluntad de diálogo, sino que ni siquiera hay diálogo, ni siquiera hay la actitud de escuchar y de tratar de entender, verdaderamente, las razones de los inconformes.

Movidos por esta situación, los antorchistas decidieron, hace ya casi un año, instalar un plantón permanente pero pacífico frente al palacio de gobierno. Cárdenas Batel respondió empleando todo el arsenal conocido que comúnmente emplean todos los regímenes intolerantes y antipopulares del mundo, en contra de las luchas populares. Feroz campaña de desprestigio en los medios; movilización de las "fuerzas vivas" para que se pronuncien públicamente en contra de los inconformes; encarcelamiento selectivo de los líderes mediante la fabricación de delitos y, finalmente, el uso de la fuerza pública para desalojar a los plantonistas y para evitar que los mismos vuelvan a instalar su campamento. El clásico golpe de autoridad: ni te resuelvo ni te permito que protestes por ello, tengas o no razón.

Ciertamente, esto no es nuevo ni es exclusivo de Michoacán. Ocurre, está ocurriendo en estos mismos momentos, en varios estados del país gobernados por el PRI y por el PAN: Sonora, Tabasco, Querétaro y el Distrito Federal, por mencionar algunos. Lo que sí parece ser un ingrediente original del caso michoacano es la solidaridad que ha comenzado a aflorar entre los poderosos para enfrentar a los débiles que protestan por su mísera suerte, más allá y por encima del partido político al que pertenezcan. ¿A qué me refiero? A lo siguiente. En los últimos días del año que acaba de terminar, en una página de Internet titulada "mimorelia.com", apareció la siguiente nota: "El diputado del Partido Revolucionario Institucional, Martín Acosta Rosales calificó este lunes de inhumano el plantón que realiza Antorcha Campesina en el obelisco a Lázaro Cárdenas del Río, y responsabilizó al dirigente de la agrupación, Jesús Valencia Mercado, de las repercusiones que puedan tener en su salud los manifestantes". El diputado se refiere al plantón que los antorchistas, amparados en el permiso que les concedió el señor Presidente Municipal saliente del municipio de Morelia, Licenciado Fausto Vallejo, en una actitud de respeto a la ley que mucho le honra, lograron restablecer, en las últimas semanas del año que terminó, en el sitio que señala la nota de referencia.

Tuve que leer dicha nota dos o tres veces para convencerme

de que no la estaba entendiendo mal, ya que, sinceramente, no podía asimilar lo que estaba mirando. Así que, según la lógica del señor diputado "priísta", el culpable de los padecimientos de la gente humilde de Michoacán no es el gobierno cardenista quien, con su cerrazón reaccionaria para atender sus justas demandas, es el que los obliga a permanecer plantados a la intemperie, a pesar del inclemente frío de la temporada, sino el Biólogo Jesús Valencia Mercado, cuyo único delito es mantenerse firme al lado de los necesitados para exigir, junto con ellos, solución pronta y expedita a sus carencias elementales. ¿Qué le parece, amigo lector?

Pero la declaración del Diputado Martín Acosta Rosales no es digna de atención sólo por la lógica enrevesada que utiliza para defender la política represiva de Lázaro Cárdenas Batel. No. Lo es también porque se trata de un "priísta" que defiende a un "perredista", es decir, a un "enemigo irreconciliable", si nos atenemos al tenor del discurso que manejan ambos partidos para referirse el uno al otro y viceversa. ¿Cómo se entiende esto? ¿Qué significa? ¿Qué es lo que hay que leer en el fondo de esta "desconcertante" declaración? Desde mi personal punto de vista, la defensa ofensiva de Martín Acosta Rosales pone de manifiesto la identificación de

fondo, esencial, que existe entre todos los grupos que ostentan el poder del estado. Nos habla de que, cuando de enfrentar las justas demandas del pueblo pobre organizado se trata, instantáneamente se borran las supuestas diferencias entre esos grupos (y los partidos que los representan), y aparece la solidaridad propia de quienes se saben pertenecientes a la misma familia y que tienen, por eso, los mismos intereses. Así vendría quedando demostrada la razón que asiste al clásico que dijo que la división de poderes, típica de la democracia de nuestros días, no es más que la división del poder entre los distintos sectores de la clase dominante.

La solidaridad entre Cárdenas Batel y Martín Acosta Rosales, pues, es significativa y preocupante porque demuestra que la actitud del primero hacia los antorchistas no es fruto de su capricho o de su inspiración personal, sino de una política de estado consensuada entre todos aquellos que se sienten y se creen los dueños únicos y legítimos del poder. Así quedaría explicada la arrogancia y la prepotencia del cardenismo michoacano en acción. **B**

Pero han pasado ya casi tres años de gobierno cardenista y, exceptuando una que otra baratija de escasa significación, los problemas esenciales que le fueron planteados en su momento, más los que se han agregado como consecuencia natural del paso del tiempo, siguen esperando respuesta.

La Obra de Dios y la política

Lenin Gómez Manzaneros



Hace 103 años, el 9 de enero de 1902, Josemaría Escrivá de Balaguer nació en la provincia de Huesca, en el poblado pirenaico de Barbastro. La historia personal de Escrivá, su entorno y vocación religiosa lo llevan a fundar, en octubre de 1928, una de las organizaciones católicas más controvertidas y poderosas de

la actualidad: el Opus Dei.

En el centenario de su nacimiento, el Vaticano canonizó a Escrivá, luego de una causa iniciada en 1981. En apenas 21 años -un lapso corto, según los especialistas- el fundador de la Obra de Dios se convirtió, formalmente, en santo y figura de una de las polémicas más encendidas que se han

producido en torno a una organización cuyo número de afiliados, más bien modesto en la escala de masas que representa la Iglesia Católica, apenas rebasa a las 85 mil personas en todo el mundo, según cifras de la propia organización.

A propósito del Opus Dei -y de una creciente tendencia en México para vincular el avance de la ultraderecha en los asuntos públicos- los medios de comunicación han buscado desentrañar una aparentemente relación de patrocinio y franco apoyo de las actividades políticas y la organización, entre cuyos planteamientos de operación no se descarta una participación activa en los asuntos terrenales. "El Opus Dei -informa la organización- tiene y difunde solamente la doctrina de la Iglesia. Lo específico del Opus Dei es el esfuerzo por llevar el Evangelio a todos los ambientes por medio de la santificación del trabajo. En el Opus Dei se vive y se fomenta la libertad y el pluralismo en todas las cuestiones políticas, culturales, económicas y sociales que no han sido definidas por la Iglesia".

Quizá por ello, la atención mediática se concentre en personajes como Carlos Abascal Carranza, Secretario del Trabajo del gobierno federal, el gobernador bajacaliforniano Guillermo Elorduy Walter y, más recientemente, el gobernador de Querétaro, Francisco Garrido Patrón, como destacados personajes de un proyecto conservador en el que se relaciona al Opus Dei como instigador y promotor de primera fila.

Personajes ligados a las actividades de franco proselitismo religioso a favor del catolicismo ortodoxo -a partir de la concepción sui géneris que de la ortodoxia tienen las elites en México- y su sistema de valores.

Sobre la participación política de los miembros, la propia organización reconoce que "Los fieles del Opus Dei pueden desarrollar cualquier actividad honesta que ellos elijan. Como todos los cristianos y buenos ciudadanos, la gente del Opus Dei tiene un interés activo en el bien común, aunque la gran mayoría no tiene una actividad política profesional. Como cristianos corrientes, su vocación es garantizar que sus actividades seculares se adecúen al orden natural y moral. Los que se involucran en política lo hacen sin representar en modo alguno al Opus Dei, sino como ciudadanos libres y responsables, siguiendo sus propios criterios y respondiendo en la misma forma y medida que cualquier otro ciudadano. El Opus Dei no tiene ningún interés en las actividades políticas de ningún miembro, ni asume nunca ninguna responsabilidad al respecto".

Acusados de franquistas -hecho que, por su parte, el propio Opus Dei ha negado desde diversos frentes- la organización ha transitado durante su nacimiento en Madrid, con el

estigma de representar los intereses del fascismo y la ultraderecha. En América Latina, las cifras suponen que 30 mil miembros se encuentran participando de manera activa en el desarrollo de la premisa básica de la organización: santificarse mediante el trabajo. Los detractores del Opus Dei advierten, como lo señala el periodista François Normand, en el artículo "El Poder del Opus Dei", publicado en el número 12 de *Le Monde Diplomatique*, en septiembre de 2001, que, en esencia, el proyecto de la Obra tiene un fin marcadamente terrenal. "Desde que Karol Wojtyła asumió el papado, en octubre de 1978, inició una restauración de las tradiciones más conservadoras de la iglesia católica, que se hace sentir con particular fuerza en América Latina. La tradicional influencia de la Compañía de Jesús sobre el papado fue sustituida por la del Opus Dei, punta de lanza para combatir a las corrientes modernizadoras de la iglesia. En Argentina, la década menemista marca un resurgimiento del integrismo católico, cuyo conflicto con el liberalismo político -que en el siglo XIX sustentó la independencia respecto de la corona española y después la organización nacional- recorrió todo el siglo XX, pero dejando mayormente a salvo el liberalismo económico".



Escrivá. Controversial inspiración.

La imponente economía china

Azucena del Campo



La verdadera potencia asiática

En días pasados, con motivo de las fiestas de navidad y año nuevo, en plena época de los adornos, tuve la oportunidad de ver en un noticiero de televisión a una especie de aplanadora que les pasaba por encima a unas series de foquitos para hacerlas pedazos. “Mercancía de procedencia china”, dijo el locutor, y agregó que se trataba de productos de ínfima calidad, los cuales, incluso, son peligrosos y pueden ocasionar cortocircuitos e incendios

porque traen unos cables muy delgados.

Conociendo a nuestros honorables medios de comunicación electrónica, la nota de referencia me hizo reflexionar. ¿Tiene usted presentes a ciertos paisanos nuestros que presumen algo como de excelente calidad porque “es americano”? ¿Está usted consciente de que ello es una generalización falsa? Pues bien, lo mismo, pero al revés, está sucediendo con las mercancías chinas. Así como

hay campaña comercial para engrandecer, sin razón, a toda la mercancía norteamericana, así hay campaña de medios para desprestigiar erróneamente a toda la mercancía china.

Para hacernos claridad, vayamos a ciertos hechos indiscutibles sobre la economía china. Para empezar, el aparato productivo chino tiene aterrorizados a sus competidores de Estados Unidos. La economía china ha estado creciendo hasta 12 por ciento cada año y, según se dice, aunque en el futuro crecerá un poco más lentamente, alcanzará tasas tan altas como 8 y 9 por ciento. O sea, se está desarrollando aceleradamente. Además, es una realidad indiscutible que muchos productos chinos se pueden vender, en Estados Unidos, entre 30 y 50 por ciento por debajo del precio norteamericano y, en algunos casos, pueden venderse hasta por debajo de los costos de producción que tienen las mismas mercancías en Estados Unidos. O sea, es altamente productiva.

Como consecuencia de ello, Estados Unidos tiene ya un enorme déficit comercial con China, es decir, le compra más de lo que le vende. Este año de 2004 va a terminar con un déficit récord de más de 150 mil millones de dólares, lo cual ha tenido mucho que ver con la pérdida de 2.7 millones de puestos de trabajo en la industria manufacturera norteamericana desde el año 2000, sobre todo, en las ramas de ropa, zapatos, artículos eléctricos (de ahí la aplanadora ensañándose con los foquitos de navidad) y productos de plástico.

Durante mucho tiempo se ha trabajado con el supuesto de que los países industrializados pueden ser líderes en sectores de alta tecnología, mientras que los países en desarrollo se avocan a los sectores que requieren de bajos conocimientos. Sólo que eso, la realidad China ya lo ha puesto en entredicho. "Lo que es sorprendente de China -dice Richard B. Freeman, economista de la Universidad de Harvard- es que tenemos por primera vez a un enorme país pobre que compete, tanto por sus bajos salarios, como por su alta tecnología, con estas características combinadas, Estados Unidos tiene un serio problema".

China, que en 1950 producía solamente 19 mil bicicletas y que diseñó la vialidad de su capital, Beijing, para que circularan con seguridad los tripulantes de esos vehículos de dos ruedas, enfrenta ahora el problema de la circulación de vehículos automotores. Actualmente, 4 millones de bicicletas compiten por los espacios con cerca de dos

millones de automóviles. No obstante, los datos de su producción siguen siendo impresionantes: el gigante asiático produjo 78 millones de bicicletas en 2003, es decir, la tercera parte de la producción mundial.

Los éxitos de China en materia económica quizá queden mejor retratados si informo que, hace unos cuantos días, la empresa estatal llamada "Lenovo", la mayor productora de equipos de computación de China, compró la gigantesca empresa de computadoras personales IBM por 1.75 billones de dólares y se dispone, por tanto, a trasladar su sede fuera de territorio chino, nada más y nada menos que a Armonk, N.Y., donde tiene su base la IBM. Esa absorción por parte de una empresa China va a conformar la tercera empresa fabricante de computadoras en el mundo, después de Dell y Hewlett-Packard.

El desarrollo económico de China se basa en un gigantesco mercado interno que posibilita hacer economías de escala: ciertos productos, como por ejemplo, teléfonos celulares, shampoos, computadoras y autos, pueden venderse a una enorme clase media de 100 millones de personas que será el

doble para el año 2010. Se sustenta, también, en una altísima eficiencia que aumenta la productividad en un 17 por ciento cada año, en una gran laboriosidad de la clase trabajadora y, sobre todo, en la educación de su pueblo: cada año, por ejemplo, se añade a su fuerza laboral un ejército de 350 mil ingenieros. No son, como sucede por estas tierras, gente con un papel en la mano que no puede ni leer, sino que tienen alta capacitación, pues China posee uno de los mejores



niveles educativos del mundo.

Nos convendría, por una parte, irnos vacunando ideológicamente para que en un futuro no muy lejano, cuando nuestros paisanos que trabajan en Estados Unidos empiecen a regresar porque las empresas donde prestan sus servicios están yéndose a la quiebra, la propaganda norteamericana no nos vaya a engañar haciéndonos creer que se trata de las maldades de los chinos y no nos deje concluir que es la propia ineficacia de las empresas norteamericanas la que las lleva a la ruina. Y nos convendría, por otra parte, mirar y aprender modestamente de esos ejemplos y dejar de autocomplacernos o, más bien, impedir que nos manipulen haciéndonos creer que vivimos en el mejor de los mundos posibles, que ahí la llevamos, que habitamos en una región etérea y de total felicidad cuando, evidentemente, no es así. ■



Visor Mexiquense

2005; año de las definiciones

Luis Alberto Rodríguez

El nuevo año 2005 ser, en el Estado de México, crisol definitivo de una constelación de transformaciones políticas y económicas que, al amparo de la elección constitucional para renovar el Poder Ejecutivo Estatal, aportará pautas significativas para definir el perfil de la elección presidencial de 2006 y, por ello, la importancia de la elección local trasciende el lugar común de considerar a la entidad como "laboratorio" político del país, para dimensionarle en términos de recipiendaria de las nacientes posibilidades de la verdadera transición política a la que parece aspirar la Nación.

Si bien, en el Estado de México las tendencias apuntan, desde ahora, hacia la permanencia del Partido Revolucionario Institucional en el gobierno, las características de ese previsiblemente renovado afianzamiento del poderío priista, tras las cruciales elecciones del primer domingo de julio de 2004, no podrán darse bajo las tradicionales pautas de las luchas intestinas de los grupos que, al interior de ese partido, se disputan y, finalmente, reparten el poder gubernamental, dado ahora que existe un contexto nacional completamente diferente, en el que la ausencia del poder presidencial en manos del PRI representa un factor determinante que hace de las elecciones mexiquenses un ejercicio históricamente inédito.

Es sabido que las posibilidades del Partido Acción Nacional de mantener el poder presidencial tras la elección que se avecina dependen, en gran medida, de los resultados de la elección mexiquense, por tratarse de la entidad con el mayor padrón electoral del país -casi nueve millones de potenciales electores- y en ningún momento podrían desestimarse los esfuerzos extraordinarios que dedicará el PAN

para arrebatarse al PRI el gobierno del estado, como fórmula anticipada de su búsqueda de permanencia en la conducción política del país.

Tampoco podrán descalificarse los esfuerzos del Partido de la Revolución Democrática que, si bien como tercera fuerza estatal difícilmente podría, objetivamente, aspirar a la gubernatura mexiquense, seguramente aprovechará el ejercicio para posicionar sus expectativas de avanzar electoralmente hacia la elección presidencial, previsiblemente con la candidatura del actual jefe del gobierno del Distrito Federal.

Al mismo tiempo, las aspiraciones más que manifiestas del actual gobernador mexiquense, ARTURO MONTIEL ROJAS, de

colocarse como posible candidato priísta a la Presidencia de la República, dependen, inexorablemente, de los resultados que aporte el proceso de la sucesión en su propio estado, por lo que más allá de su compromiso de ganar la gubernatura, subyace el más importante de sentar bases firmes para su propia proyección, pero más contundentemente, para el retorno de su partido al poder presidencial.

En ese proceso, las fuerzas políticas del estado de México dan inicio al 2005 cargadas del singular ingrediente de la sucesión presidencial, pero más significativamente, de su posible contribución al esperado fenómeno de la TRANSICIÓN política que anhela el país, que desde luego, primero en el Estado de México, tendrá repercusiones en el contexto nacional y no resultará de ninguna manera una transición de TERCIOPELO, como se dice fue la del año 2000, sino preñada de connotaciones inéditas en las que la lucha por el poder, se anticipa, será encarnizada.

Un vivo ejemplo de ello lo aporta el mismo proceso interno del PRI para seleccionar a su candidato a gobernador, en el que por un lado, mientras se alinean las piezas proclives a llevar a la candidatura a algún incondicional del gobernador, como es el caso del diputado local con licencia ENRIQUE PEÑA NIETO, o de los grupos afines, como JAIME VÁZQUEZ CASTILLO; por el otro se pertrechan huestes que aún apoyan al repudiado ex dirigente estatal priísta, ISIDRO PASTOR MEDRANO -quien a las intenciones de su expulsión ha contrapuesto recursos que obran ya en poder de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, a través del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación- y no puede aún descartarse la



Enrique Peña Nieto, Delfín

posible imposición, por la vía de una estratégica alianza con el PVEM u otros partidos, de CARLOS HANK RHON, para apoyar, se asegura, la también buscada candidatura presidencial del presidente nacional del partido tricolor, ROBERTO MADRAZO PINTADO.

El desenlace de esos escenarios, seguramente se dará en estos días de enero o, a más tardar, el primero de febrero, cuando está contemplado resolver la incógnita de quién será el candidato priísta a la gubernatura, mientras el PAN y el PRD tienen ya sus candidatos en las figuras de RUBEN MENDOZA AYALA y la empresaria YEIDCKOL POLEVNSKY, respectivamente. Mucha atención. ☺



Filias y fobias... del poder

PEMEX, cáncer ecológico

Miguel Ángel Rueda-Ruiz

PEMEX es el principal referente cuando se habla de economía, poder, idiosincrasia, fortaleza, arraigo y destrucción en México y, por tanto, en Veracruz.

Desde la principal empresa paraestatal de la nación se mantiene -con alfileres- la fortaleza del país; desde ahí se gestan también los principales tumores que drenan la economía, la seguridad y los recursos naturales de la nación.

Una histórica empresa de claroscuros que mantiene lo mismo a un corrupto sindicalismo que altos ejecutivos involucrados en millonarios negocios ilegales -como la clonación de gasolina y la ordeña de ductos- o instalaciones deficientes que acaban con los recursos naturales, como es el caso de Veracruz.

Cada año, desde la instalación de las primeras plantas de refinación de hidrocarburos de la empresa británica El Águila, las empresas petroleras dejan facturas pendientes con el medio ambiente donde explotan el hidrocarburo así como en donde lo procesan, donde lo refinan y en donde se consume.

El año 2004 no fue la excepción en este ataque destructivo, arbitrario a la naturaleza, al medio ambiente y a los activos no renovables de todos los mexicanos.

La paraestatal aportó su cuota económica a los tres niveles de gobierno por los precios internacionales elevados del petróleo que se registraron este año, también dejó la estela maldita de la destrucción en el centro y sur veracruzano.

Al gobierno de Veracruz se le asignaron 450 millones de pesos extras por los precios internacionales que se dispararon en agosto, septiembre y octubre; al mismo se le registraron tres conflagraciones en puntos distintos que costaron la vida al menos de dos personas y la salud de una decena fue atacada sin miramientos.

PEMEX dio 450 millones de pesos extraordinarios; en forma extraordinaria también arrasó con el ecosistema en Omealca, San Andrés Tuxtla, Nanchital y Coatzacoalcos.

Bajo esta dinámica vale reflexionar sobre el costo para los mexicanos la existencia de esta empresa.

Para los deudos, para los pescadores, para quienes no han tenido de PEMEX más que ataques y desgracias, PEMEX debería estar ya en el panteón de la ignominia; para quienes desde ahí extrajeron fortunas personales, concesiones y beneficios, para ellos, la empresa sigue siendo la panacea nacional.

Ni lo uno, ni lo otro. Ni maniqueísmos ni posturas apocalípticas; tampoco integradoras.

El caso específico de la paradójica existencia de la empresa está en el sur de Veracruz, donde la existencia de refinerías, centros de almacenamiento, terminales de distribución y complejos petroquímicos permitió el desarrollo de miles de familias en una treintena de municipios del otrora imperio petrolero de Latinoamérica.

Riqueza económica y poder político se conjugaron para permitir la existencia de caciques, cotos de poder al interior de las factorías, microeconomías boyantes en bares y prostíbulos; al mismo tiempo que se consumían los recursos naturales (el principal, el río Coatzacoalcos, que ha vuelto a ser desde el 22 de diciembre pasado el más contaminado del mundo).

Riqueza colectiva y personal; destrucción masiva e individual es el saldo de PEMEX en el sur veracruzano. Ante ello, una mirada satanizante no cambiaría el rumbo de esta necesaria empresa.

Después de los más de cinco mil barriles de crudo vertidos sobre el río Coatzacoalcos, queda otra vez la imagen de funcionarios irresponsables, sistemas de operación ineficientes, acciones de mantenimiento nefastas; es decir, queda en exhibición, otra vez, esa maraña de corrupción compartida que existe dentro de PEMEX.

Por un lado riqueza; por el otro, ineficiencia. Aquí dinero; allá muerte y destrucción.

Lo profundamente lamentable es que la factura de daños y muertes pudo evitarse con eficientes sistemas de mantenimiento y prevención que -en teoría- recibieron los más

altos y sofisticados reconocimientos de eficiencia.

Petróleos Mexicanos tendrá que seguir existiendo, desgraciadamente lo hará con su carga corruptora de ineficiencia, de arbitrariedad, de impunidad y de soberbia desquiciante ante el daño humano y ecológico.

La necesidad de su existencia no implica tolerancia al desapego de la ley así como a la irresponsabilidad con que han actuado sus funcionarios, desde Luis Ramírez Corzo, el director general, hasta el más sencillo de los empleados petroleros.

Dentro y fuera, empleados sindicalizados y ejecutivos de confianza, tienen sobre sus hombros el peso de la condena pública por el daño irreparable que han dejado en Veracruz. ■



Ramírez Corzo. Problemas



Expresión potosina

Minera San Xavier: el recuento de daños 2004

Margarita Basáñez Jiménez

Aunque desde 1997 llegó al territorio potosino, este 2004 ha sido, quizás, uno de los años más conflictivos de la Minera San Xavier (MSX) subsidiaria de Metálica Resources Inc, interesada en reabrir la explotación de oro y plata en el municipio de Cerro de San Pedro.

Las intenciones extractivas de la empresa se materializaron durante la penúltima semana de 2004, cuando a manera de pruebas detonaron dinamita, TNT, bajo la supervisión de la Secretaría de la Defensa Nacional, SEDENA.

Hasta el momento de redactar esta entrega, había el anuncio de que volverían a dinamitar el cerro el último día del año.

Las pruebas dinamiteras se deben a que su proyecto se finca en la apertura de una "mina a tajo de cielo" que requerirá además, de una gran presa de lixiviación a base de toneladas de cianuro y por lo cual, grupos ambientalistas le han declarado la guerra.

El siguiente es un recuento somero de los conflictos más álgidos que la citada compañía ha vivido este año frente a sus opositores, los minerofóbicos.

Entre amparos y controversias

Mayo 18: el Juzgado Segundo de Distrito concedió el Amparo 564/2004, con el que el gobierno local quedó impedido para otorgar la Licencia de Construcción y Funcionamiento a MSX.

Agosto 10: el mismo juzgado otorga otra suspensión como parte del Juicio de Amparo 909/2004 a efecto de que la SEDENA no otorgara el permiso para la compra y uso de explosivos a la compañía. Sin embargo, acabaron por concederla en noviembre pasado.

El 1° de septiembre de 2004, la Sala Superior del Tribunal de Justicia y Administrativa emitió la Sentencia Ejecutoria por la cual se cancela el Permiso de Operación que la autoridad ambiental había otorgado en 1999.

Primeras explosiones dinamiteras

El 1° de diciembre pasado, el Tribunal Unitario Agrario emitió la Sentencia Ejecutoria por la cual se cancelan los contratos de arrendamiento que la empresa firmó con falsos ejidatarios del municipio de Cerro de San Pedro.

Sin embargo, del 14 al 22 de diciembre, Minera San Xavier realizó explosiones de prueba en Cerro de San Pedro y boletín a los Medios que volverá a realizarlas este fin de año.

El 24 de diciembre, la SEDENA informó la decisión de suspender el permiso otorgado a MSX para el uso de explosivos.

No obstante, la empresa tiene ya en su poder varias toneladas de dinamita que le permitirían cumplir su anuncio de más pruebas el 31 de diciembre y, hasta el momento, no informa si va a usarlas o no.

Intransigencia minerofóbica

Los minerofóbicos estiman que, como consecuencia directa del inicio de actividades, MSX pondrá en riesgo la salud de 1 millón 300 mil habitantes del Valle de San Luis, por la contaminación con cianuro y plomo en agua, tierra y aire.

Según ellos, la operación de MSX también implica la desaparición de 1.5 Km. de montañas, entre ellas, el emblemático Cerro de San Pedro que dio origen a la formación del estado y de la capital potosina el cual, hasta la fecha, se encuentra plasmado en el escudo de armas de la entidad.

Añaden que la operación de Minera San Xavier implica la destrucción de la villa histórica del Cerro de San Pedro, declarada por el INAH Patrimonio Histórico de la Nación y que, de igual forma, implica la devastación de una zona declarada reserva ecológica con especies vegetales endémicas y animales en peligro de extinción.



MSX. Dimes y diretes

Del presidente para abajo

Cabe precisar que el apoyo federal a MSX es muy marcado ya que, por ejemplo, la Delegación de SEMARNAT lleva a cabo la defensa jurídica y en medios de la empresa, en tanto que en agosto pasado, el propio Alberto Cárdenas Jiménez declaró que era "ruin" el fallo de un Tribunal Federal sobre la suspensión de los permisos otorgados a Minera San Xavier.

Por su parte, el veinteañero alcalde de Cerro de San Pedro, Óscar Loredó Loredó, dijo haber recibido "presiones del Presidente de la República para firmar permisos de construcción y funcionamiento, violando un amparo" sin que hasta el momento la Oficina de Prensa del presidente Fox haya desmentido su versión. **b**



Acá entre nos...

Alvaro García Pineda

Lo que hay que ver, para creer. Pero resulta que el grupo de legisladores locales, fieles al anterior gobernador priísta, Víctor Manuel Tinoco Rubí, al parecer dio su brazo a torcer en la propuesta del Ejecutivo michoacano, Lázaro Cárdenas Batel y aprobaron, por segunda ocasión en la presente administración, la solicitud para que se adquiriera otro préstamo hasta por mil 500 millones de pesos.

Pero qué de raro tiene el hecho. Resulta que el año pasado, los legisladores locales autorizaron al gobernador adquirir el primer crédito por mil 500 millones de pesos, presuntamente para concluir más de 1800 obras convenidas con los 113 gobiernos municipales.

El resultado hasta el inicio del 2005, es que dichos recursos no están justificados plenamente y aún falta una parte por invertir en obras, presuntamente en proceso de ejecución.

Lo raro en esta segunda autorización para otro empréstito, es que el gobierno del estado es de extracción perredista y el Congreso del Estado está equilibrado con 17 diputados del PRD, 17 del PRI, cinco del PAN y uno del PT, quienes, tras analizar la solicitud, panistas y priístas unieron fuerzas para no permitir endeudar más a Michoacán.

En el papel, había mayoría para negar la intención del mandatario michoacano, sin embargo, el día de la sesión se hizo un receso y en un restaurante llamado La Conspiración -a escasos 100 metros del recinto parlamentario-, se llevó a efecto el cónclave legislativo perredista y llamaron a cabildear a ocho diputados priístas.

Sin embargo, el movimiento maquiavélico no concluyó ahí, sino que estos legisladores rayaron en el cinismo, al acudir hasta en tres ocasiones a revisar su estado de cuenta bancaria en cajeros automáticos -ubicados a menos de 50 metros de la sede legislativa-.

Los ocho diputados locales del PRI, están plenamente identificados con el grupo político del anterior gobernador priísta, Víctor Manuel Tinoco Rubí, pero por las rencillas entre las corrientes, no se descarta que en la próxima sesión del Consejo Político Estatal del tricolor, sean exhibidos estos destacados cuadros del tricolor michoacano.

Entre ellos, está el notario público con permiso, Elio Núñez Rueda, así como el profesor y presunto madracista Constantino Ortiz, además del candidato perdedor a la alcaldía de Nueva Italia, Raymundo Arreola Ortega y Armando Ballinas Mayés, quien fuera el secretario de gobierno en los 21 días de mandato del Ejecutivo estatal, Eduardo Villaseñor Peña (qepd).

Sin dejar a un lado a Marta Salud Camarena, quien sin ocupar cargos relevantes, ya desperdició su primera oportunidad; así como Francisco Villaseñor Esquivel, que desde su derrota en la interna priísta por la candidatura a la presidencia municipal de Zitácuaro, dejó correr el rumor que habría desquite porque su partido no lo apoyó en esa lid.

Por otro lado, también será cuestionado el hermano del actual senador de la República, Antonio García Torres, ex procurador del estado con Tinoco Rubí y ex funcionario de la PGR, Jorge Eduardo García Torres y el novel diputado Manuel Romero



El notario Núñez, Tinoquista.

Navarro, quienes abandonaron la sesión justo en el momento de iniciar la votación.

El colmo de la desfachatez la tuvo Elio Núñez Rueda, al abordar la tribuna para exponer los motivos de su voto y abogar un voto de confianza al gobernador Lázaro Cárdenas Batel. Así como la tuvo Constantino Ortiz, al leer un discurso escrito por los asesores de los legisladores del PRD, quienes no disimularon las carcajadas durante su lectura.

Pero en fin, ver para creer, ya se autorizó endeudar al estado michoacano con otros mil 500 millones de pesos y aunque estos legisladores concluyen su periodo el 15 de enero del 2005, aún queda el sabor de la duda sobre qué acordaron en ese restaurante llamado "La Conspiración".

Comentarios: alvarogpms@hotmail.com

Tabasco y la familia gobernante

El edén se calienta

Eduardo del C. Hernández



Entre tabasqueños te veas.

Para ningún ciudadano residente en la tierra del edén está a discusión que Manuel Andrade Díaz es, constitucionalmente, el gobernador de Tabasco, pero sí es discutible que, en los hechos, ejerce como tal, cuando se aprecia que en su gabinete de colaboradores prevalecen personalidades ligadas a aquellas familias políticas que le financiaron en sus dos campañas, ordinaria y extraordinaria, para llegar al cargo de Ejecutivo Estatal.

Sin lugar a dudas que, entre estas familias políticas, sobresalen aquellas que, en décadas pasadas y a la fecha, han mantenido el monopolio del poder político: los Trujillo, Gurría y Madrazo, quienes, directa e indirectamente, tienen, literalmente, acotado a Andrade Díaz para sus propios intereses, que no son los de la sociedad.

Consecuentemente, esta condición le ha significado dificultades a Manuel Andrade para cumplir con sus demás

compromisos políticos con aquellas otras familias que igual le apostaron; situación que se ha traducido en enconos que, inclusive, trascienden al nivel de la opinión pública.

Aún más, Andrade Díaz enfrenta, desde el momento en que cobró vigencia su administración, serias dificultades para cumplirle como gobernante a las colectividades sociales. Transcurridos tres años de los cinco que corresponden a su período, nada trascendente ha hecho en aras del desarrollo socioeconómico de su estado; excepto por aquellas obras públicas realizadas desde el seno del gobierno federal.

De entrada, Roberto Madrazo, ex gobernador y actual líder nacional del PRI, controla el pensamiento y actuar de Andrade a través de su primo, Carlos Madrazo Cadena, quien hace las veces

de secretario particular; Manuel Gurría Ordóñez -también primo de Madrazo y ex gobernador- está representado por Jaime Lastra Bastar en la cartera de secretario de gobierno; en tanto que Mario Trujillo García -otro ex gobernador-, controla, con su hija Graciela Trujillo de Cobo, la Secretaría de Desarrollo Social y Protección Ambiental.

Estos últimos, los Trujillo-Cobo, adicionalmente a la influencia política, tienen injerencia importante en la esfera de lo económico y mediático, al ser co-inversionistas de diferentes razones sociales que aquí tiene en operación el grupo Carso y, en paralelo, son dueños de radiodifusoras y periódicos.

Con el control en los tres ejes rectores que integran el paradigma de la división de poderes -político, económico y mediático- los Trujillo Cobo pretenden ahora encumbrarse, directamente, en el gobierno del estado, a través de la

senadora, Georgina Trujillo. Pero en el ánimo de lo circunstancial, Madrazo Pintado se inclinaria por apalancar a su hijo político: Florizel Medina Pérez-Nieto, actual presidente municipal de Centro, que comparte con el estado a la capital, Villahermosa.

El actual gobernador de Tabasco -que no contaba con la simpatía de las bases del PRI, condición que en cambio favorecía a Arturo Núñez, pero que fue impuesto para ser manejable-enfrenta, ahora, un segundo elemento en contrario: un estado cuyos gobiernos municipales ya no son, en mayoría, afines al PRI como cuando inició el suyo. Once municipios de los diecisiete que integran la geografía política tabasqueña están abanderados por su adversario más odiado, el PRD.

La Cámara de Diputados local, que en su legislatura anterior fue dominada por madracistas, en paralelo, también es hoy de filiación opositora; 21 de las 35 curules que actualmente integran el congreso legislativo corresponden a la oposición: 17 al PRD; 3 al PAN, y una al PVEM. Las restantes 14 posiciones son las que ocupa el PRI.

De la fracción parlamentaria priísta prácticamente la mayoría, como sucede con los federales, son afines a Roberto Madrazo y no a la administración de gobierno andradista. Sólo el coordinador Javier Hernández Díaz se ha declarado como un incondicional del gobernador. Sin embargo, poco o nada ha podido hacer por conciliar los intereses los intereses en pro de su líder ideológico.

Diversos y reiterados son los momentos aprovechados por Manuel Andrade Díaz para expresar tácitamente estar solo, sin respaldo de sus compañeros gobernantes, los diputados priístas.

"No se dan cuenta que ya no podemos hacer muchas de las cosas que hacíamos cuando teníamos mayoría (...) En los últimos años hemos venido entendiendo la necesidad de mantener la unidad y de olvidar la mezquindad que a veces nos posee, porque queremos que se haga la voluntad, pero solamente en los bueyes de mi compadre.

"Porque no queremos colaborar con la parte que nos toca para hacer nuestra labor en la construcción del proyecto político de nuestro partido para Tabasco; y que seguramente para muchos representa la idea de que el partido les ha dado y les sigue dando pareciera como si la cuenta, el saldo en contra del partido nunca se acabara", reclamó el gobernador en evento magno celebrado el pasado 26 de septiembre.

Pero, en tanto, el PRI como partido y como fracción parlamentaria, opera en contra del proyecto de su gobernador; éste es avasallado por sus homólogos del PRD, quienes, justo en la fecha de la entrega de su tercer informe, bloquearon el recinto legislativo al secretario de gobierno al acudir a entregar el documento por escrito. Andrade, por su parte, acudió a festinar tal acontecimiento al teatro "Esperanza Iris" a donde acudió Roberto Madrazo Pintado.

En su oportunidad, la cronista de la ciudad de Villahermosa, Gabriela Gutiérrez Lomasto, advirtió que si Manuel Andrade no daba golpe de timón en el primer año de su gobierno, no se le presentaría una segunda oportunidad, propicia para hacerlo.

Con un saldo nada halagador en la administración de Manuel Andrade, cada vez cobran mayor veracidad los rumores que lo han acompañado durante su encargo, en el sentido de solicitar licencia en razón de que ocuparía un cargo en la dirigencia nacional del PRI o bien lo prepararían para ingresar al senado.

Sin embargo, la versión con mayor credibilidad parece ser que, a la separación del cargo, se le designaría como enlace de Roberto Madrazo Pintado para allanar a éste el camino a la candidatura del PRI a la presidencia de la República.

En su lugar, llegaría al interinato del Ejecutivo estatal Guillermo Narváez Osorio, hoy magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia, quien a la fecha

ha mantenido una imagen mesurada. Pero faltaría el visto bueno del PRD. Así están las cosas y las opiniones, abiertas o soterradas, en esta agitada región. **b**



Manuel Andrade. Pesado

Un presupuesto que impulse el desarrollo

Abel Pérez Zamorano



— SIN EMBARGO FELIZ AÑO 2005 —
B. Mejía

Un problema central de la economía, suele decirse, es la asignación de recursos escasos a fines competitivos. Por eso, por ejemplo, cuando se distribuye el gasto de una familia, como lo sabe cualquier ama de casa, deben establecerse prioridades, un orden de importancia en los gastos, desde garantizar la alimentación, salud y servicios como agua y electricidad, y luego, en orden descendente atender otros gastos, dejando para el final aquello que pudiera sacrificarse o esperar, habiendo siempre asegurado, primero, lo fundamental. Este criterio vale también para distribuir el gasto de las naciones, aunque se trate de una situación mucho más compleja. Aquí, también, deben priorizarse las necesidades, dando mayor importancia a aquellos rubros que más contribuyan a promover el desarrollo económico y a atender las necesidades sociales más lacerantes.

Esto viene al caso por el diferendo actual entre el Presidente y la Cámara de Diputados en torno al Presupuesto de Egresos, que se originó cuando el legislativo, en su calidad de representación popular, en legítimo ejercicio de las atribuciones que la Constitución le otorga en la materia y sin modificar sustancialmente el ingreso esperado, hizo modificaciones a la propuesta presidencial, pero el

Presidente las rechazó y entabló una controversia llevando el caso a la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Lo hace arguyendo, fundamentalmente, que la decisión de los diputados favorece intereses políticos. Pero bien vistas las cosas ésta no puede ser justificación para negar la autoridad del Congreso, pues es un hecho que todo lo que se haga (y lo que deje de hacerse) en esta sociedad tiene una connotación política, ¿es que acaso la propuesta presidencial es políticamente aséptica? ¿Ésa no responde a ningún interés político? Por supuesto que responde a los intereses de su partido y en este 2005, como en cualquier otro año, no hay decisión económica que sea políticamente neutra.

Por esta razón, el argumento del ejecutivo no explica ni resuelve nada; no puede ni descalificar ni acreditar ninguna propuesta, pues el hecho que cuestiona es una constante, presente en todas ellas y, por tanto, no puede, en buena lógica, usarse como variable discriminatoria. No, definitivamente no es así como debe analizarse el problema del presupuesto, sino, en mi opinión, partiendo de los intereses sociales, de los ciudadanos comunes, como usted y yo. El problema verdadero es cuál de las propuestas favorece más el desarrollo del país, promoviendo el empleo, la



Los hombres financieros del Presidente.

infraestructura, la salud, la educación, en fin, la creación de más recursos y atiende con mayor eficiencia las necesidades sociales. Aquella que lo haga de manera más eficiente debe recibir el apoyo ciudadano, venga del partido que venga. En una palabra, el interés social debe imponerse como criterio de análisis y decisión.

Guiado por este principio, considero que la propuesta de los diputados es la mejor y que, por lo tanto, debe ser respetada por el Presidente y la Suprema Corte en sus actuales términos. Y es mejor porque otorga más recursos a rubros que son estratégicos para el desarrollo. Veamos. Es bien sabido que una de las restricciones más serias al desarrollo de México es nuestra pobre infraestructura de comunicaciones y transportes. Muchas regiones se encuentran todavía aisladas, el estado de las carreteras es pésimo y es urgente ampliar la capacidad de otras para desplazar el creciente movimiento de vehículos, sobre todo de carga; pues bien, para atender este problema toral, el Presidente propuso una partida de 20 mil millones de pesos; el Congreso la elevó a 36 700 millones (16, 700 más). Como ejemplos concretos del impacto negativo que tiene la controversia presidencial, en sus objeciones a la propuesta del Congreso, elimina 492

millones para ampliar el metro de Monterrey y 120 millones para el metro que beneficiaría a la zona urbana marginada del oriente del Estado de México.

Otro ejemplo es el sector agrícola, en crisis, como todo mundo lo admite. Se ha descapitalizado y, debido al atraso tecnológico, su productividad es muy pobre: su contribución al PIB es apenas superior al cuatro por ciento, siendo que en él se ocupa casi una cuarta parte de la población económicamente activa; asimismo, aumentan las importaciones de alimentos y nuestros campesinos abandonan los campos para emigrar a la ciudad o a los Estados Unidos. Para superar esto, urge impulsar el desarrollo tecnológico, proyectos de irrigación e infraestructura de transporte, entre otras cosas. Pues bien, para agricultura el Presidente propuso 37 mil millones de pesos; el Congreso elevó la asignación a 48, 400 pesos (once mil más).

Muy relacionado con lo anterior, está el problema de la ciencia y la tecnología. Somos uno de los países que menos recursos dedican a este rubro; de hecho, durante el sexenio actual, se le han asignado cada vez menos. Pues bien, para este año, el Presidente los reduce aún más, destinando 6 mil 800 millones; el Congreso, en cambio, asigna 8, 100. Igual

Dinero público. Las *razones* del poder.

Erandi Melgar Huerta

En el mes de noviembre del año pasado, después de un largo debate por la iniciativa que el Presidente de la República propuso, la Cámara de Diputados aprobó el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2005 por un monto de un billón 818 millones 441 mil 700 pesos, que incluyó, entre otras cosas, reducciones al gasto de algunos programas de gobierno y de diversos ministerios.

La Cámara aprobó el PEF con una votación de 323 votos a favor -de los partidos Revolucionario Institucional (PRI), de la Revolución Democrática (PRD), del Trabajo (PT), Verde Ecologista de México (PVEM) y Convergencia-, y con 137 sufragios en contra del Partido Acción Nacional (PAN) más una abstención.

A finales de ese mes, el presidente Fox - en total desacuerdo con la aprobación de dicho documento- envió

una serie de observaciones -al dictamen del Presupuesto de Egresos. Fox calificó los cambios al presupuesto como una estrategia del Congreso dominado por la oposición para debilitarlo y mencionó que se había aprobado "un presupuesto que afecta los intereses de todos los mexicanos".

El pasado 14 de diciembre, la mayoría de la Cámara de Diputados regresó al presidente Vicente Fox, las observaciones hechas al Presupuesto de Egresos para 2005, la razón esgrimida en la sesión correspondiente refería "inviabilidad jurídica" de las argumentaciones presidenciales.

Así las cosas, Vicente Fox Quesada inició una pugna legal ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), para demostrar, a su vez, que sí tiene facultades para vetar los cambios hechos por los legisladores. Éste es el peor

ocurre en otras áreas estratégicas, como medio ambiente, es decir, gasto para recuperar o preservar bosques, suelos y aguas, control de la contaminación, etc.; para esto, el ejecutivo propone 16,900 millones; el Congreso, por su parte, corrige la propuesta y eleva la asignación a 24,400.

Para educación pública, el Congreso asignó 7 mil millones más de lo que propone el Presidente. También incrementó considerablemente el gasto para el sector salud (4 mil 500 millones más) y desarrollo social (mil 700 millones más). Claro que como el presupuesto no es de hule, el destinar más recursos a un sector implica afectar a otros. Y, efectivamente, se reducen el monto de las partidas propuestas para la Secretaría de Gobernación, Relaciones Exteriores y la propia Presidencia, que el Congreso consideró exageradas. Éste es, en el fondo, el verdadero motivo de la querrela por parte del ejecutivo. Por todo lo anterior, considero que debe respetarse y ejercerse como presupuesto para este año el acordado por la Cámara de Diputados.

Finalmente, más allá de la distribución de los egresos, otra medida adoptada por el Congreso fue acotar la discrecionalidad del Presidente para usar los excedentes petroleros, como venía ocurriendo. Ocurre que para calcular

los recursos disponibles para el año deben estimarse los ingresos petroleros, que representan alrededor de 36% del total recabado por el gobierno federal. Pues bien, normalmente sucede que la Secretaría de Hacienda propone un estimado en este ingreso, siempre lo más bajo posible, para así tener buenas posibilidades de que el precio real en el mercado sea mayor y que la diferencia se convierta en una buena reserva a disposición del ejecutivo. Pues bien, para cerrar la puerta al uso discrecional de estos excedentes, los diputados los han etiquetado, asignándolos de antemano a obras de infraestructura y a los estados. Esto debe entenderse como un fortalecimiento del federalismo y una acotación, como el propio Presidente lo ha planteado, del presidencialismo mexicano.

Considero, pues, que en lo que hace al presupuesto y las decisiones de la Cámara de Diputados en esta materia, lo más sano para la política del país y para el desarrollo que tanto necesitamos, es que el Presidente obre con prudencia y apegado al espíritu republicano al que él mismo se adhirió desde inicios de su gobierno, al expresar que el Presidente propone y el Congreso dispone. Creo que es la hora de ponerlo en práctica. Como decía Esopo, *hic Rhodas, hic salta*. ▽

enfrentamiento entre el Ejecutivo y el Congreso desde 1933, cuando Abelardo Rodríguez fue presidente del país.

Arrebatado, el presidente se presentó -en una desafortunada maniobra, rayana en la cursilería, como un paladín de los valores democráticos. "He decidido impugnarlo jurídicamente -refería la perorata presidencial- porque mi obligación es defenderlos", con estas palabras, el Presidente de la República justificó su presupuesto.

La memoria nacional -enriquecida por esa meticulosa base de datos que circula en un espacio abierto, etéreo e inasible como es la red de redes- nos recuerda los argumentos expresados por el Presidente, vía uso-de-tiempos-oficiales-electrónicos.

"Soy un ferviente defensor de la separación y equilibrio entre los Poderes de la Unión. Mi Gobierno se ha distinguido por respetar sus atribuciones. Uno de los cambios fundamentales de la democracia ha sido el fin de la etapa del presidencialismo autoritario. Sin embargo, eso no significa que deba ser sustituido por un parlamentarismo irreflexivo".

Lo dicho. El que se lleva... se aguanta. ▽



Preparan cruzada por el metro en Edomex

Miguel González Villarreal



Ante el riesgo de que se congele uno de los proyectos más importantes para el Estado de México en los últimos años, autoridades y habitantes de la zona oriente del Estado de México han determinado iniciar una cruzada para lograr la introducción de cuatro líneas del metro a esta región, donde actualmente habitan más de cuatro millones de personas, en su gran mayoría de escasos recursos.

Luego de que el Presidente Vicente Fox ingresara a la SCJN una Controversia Constitucional en contra del

Presupuesto de Egresos 2005 que aprobó, por unanimidad, en noviembre pasado, la LIX Legislatura Federal, automáticamente quedó paralizado el presupuesto de 120 millones para financiar los estudios de factibilidad correspondientes a la construcción de cuatro líneas del metro a la región, en tanto los ministros emiten un fallo definitivo.

Ello ha generado desencanto e indignación entre la población de esta zona, pues miles de trabajadores y estudiantes, quienes diariamente se ven obligados a

trasladarse a sus centros de trabajo o escuelas a la Ciudad de México o a otros municipios alejados, invierten en pasajes hasta la tercera parte del gasto familiar.

Por lo que, inmediatamente después de que la SCJN diera entrada a la Controversia Constitucional que presentó la Presidencia de la República, cerca de diez mil mexiquenses, encabezados por el diputado federal, Jesús Tolentino Román Bojórquez y el Presidente Municipal de Chimalhuacán, Miguel Ángel Casique Pérez, marcharon hacia las instalaciones de ese órgano para exigir a los magistrados actuar con autonomía e imparcialidad.

Así, entre la desilusión y el enojo, los inconformes se trasladaron hacia el Centro Histórico de la Ciudad de México desde los municipios de Chimalhuacán, Los Reyes La Paz, Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y Texcoco, principalmente, quienes ven amenazada la primer iniciativa de tal envergadura para la zona oriente del Valle de México.

El proyecto consiste en extender el Sistema de Transporte Colectivo Metro desde la estación Pantitlán a los municipios de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán, Ixtapaluca y Chalco, lo cual beneficiaría a más de dos millones de trabajadores, estudiantes y demás habitantes de 10 municipios del oriente del Valle de México.

Y fue ante la innegable necesidad, como, de manera unánime, la Cámara de diputados aceptó y aprobó la iniciativa del legislador antorchista; de tal forma, que se incluyó dentro del Presupuesto de Egresos 2005 una partida de 120 millones para los proyectos ejecutivos de los corredores: Pantitlán-Chimalhuacán, Bordo de Xochiaca-Chalco, La Paz-Texcoco y La Paz-Ixtapaluca.

De acuerdo con un estudio incluido en el proyecto, en la zona oriente del Estado de México, más de la mitad de la clase trabajadora gana menos de tres salarios mínimos y se gasta una tercera parte de su sueldo en transporte para llegar a su fuente de trabajo.

“Al introducir el metro, es como si a la clase trabajadora se le diera un incremento salarial del 20 por ciento, que es lo que se ahorrarán en pasajes, más ahora, que el aumento al salario mínimo no rebasó los dos pesos”, refiere, por su parte, el alcalde de Chimalhuacán, Miguel Ángel Casique.

Por ello, el Cabildo de Chimalhuacán, uno de los municipios con mayores rezagos del país, determinó elaborar e ingresar a la SCJN los recursos en defensa del presupuesto que había aprobado la Cámara Baja para que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) realizara los estudios de factibilidad de la ampliación del metro.

“En calidad de terceros afectados, los integrantes del cabildo de Chimalhuacán, así como autoridades de los municipios de Ixtapaluca, Chicoloapan, Los Reyes La Paz,

Chalco, Valle de Chalco y Nezahualcóyotl junto con la población de la zona oriente del estado, hemos decidido defender el proyecto del metro, primero en el campo jurídico y luego con movilizaciones pacíficas”, aseveró el municípe.

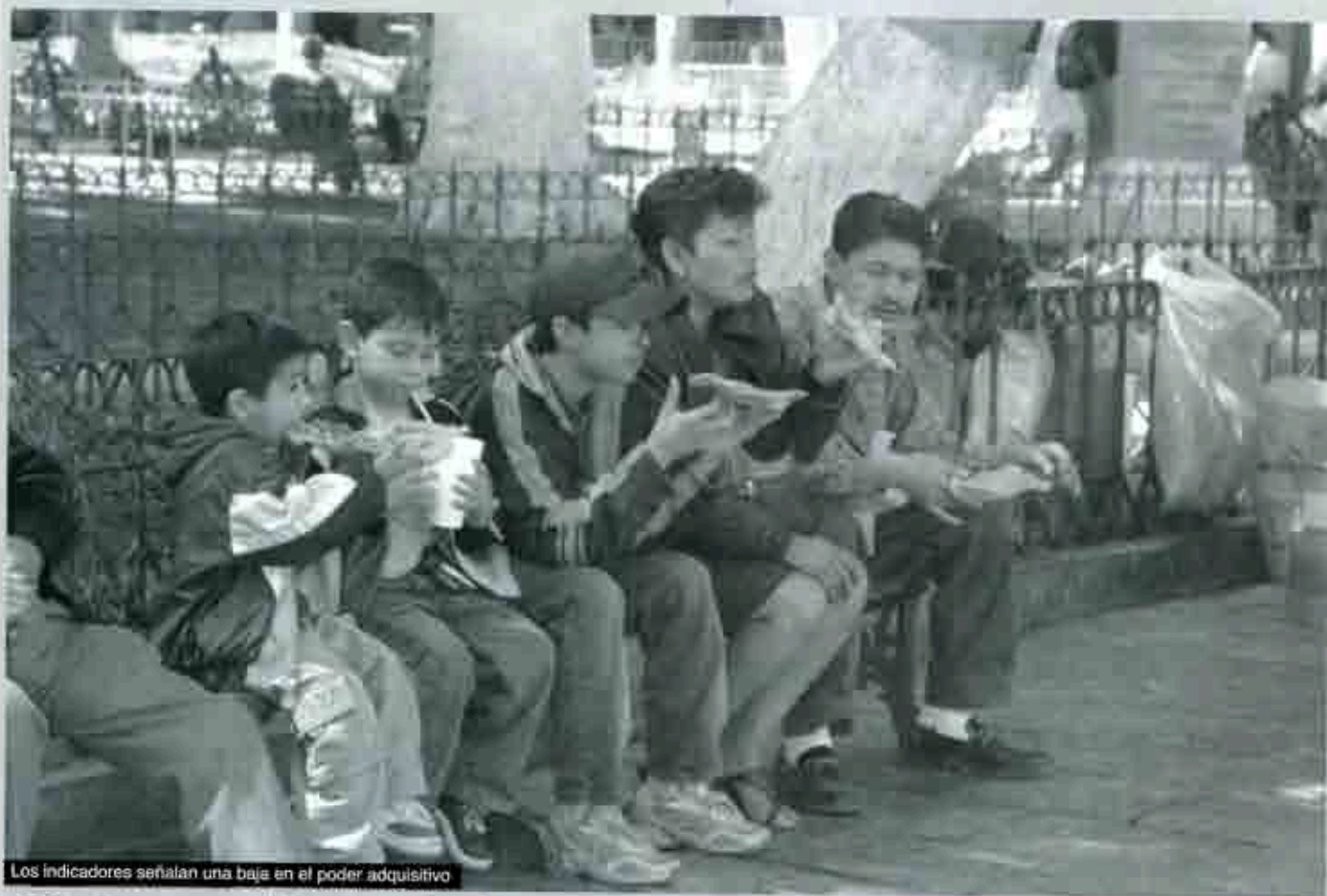
Así, mientras se espera una determinación de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la población y autoridades de una de las zonas con mayor crecimiento poblacional, se preparan para iniciar una lucha social que logre un sistema de transporte masivo digno y económico. **b**



Tolentino Román Bojórquez. Resistencia.

El poder adquisitivo en México

Pável Calderón Sosa



Los indicadores señalan una baja en el poder adquisitivo

Se le conoce también como poder de compra y se entiende por él la capacidad que tiene el salario de adquirir determinada cantidad de un bien o servicio (o varios de éstos) que satisfagan necesidades de la gente. Generalmente, se mide el poder de compra del salario mínimo. Este último representa los pesos que un trabajador debe percibir, como mínimo, por el pago de sus servicios durante una jornada laboral y se utiliza, también, para medir el nivel de ingreso de las familias.

Por lo anterior, es indudable que los niveles de vida de los

diferentes estratos de la población están íntimamente relacionados con su poder adquisitivo. Esta relación es directa, es decir, si aumenta el poder adquisitivo, aumenta el nivel de vida y viceversa, si disminuye el poder adquisitivo, disminuye también el nivel de vida.

El poder adquisitivo aumenta cuando el salario real de los trabajadores también se ve aumentado. Esto sucede cuando el salario mínimo crece en un porcentaje mayor de lo que crece el nivel general de precios (inflación). En las últimas dos décadas, la pérdida del poder adquisitivo de los

trabajadores mexicanos ha sido alarmante. Para muestra, un botón: según un estudio del Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía de la UNAM, de 1982 a 2003, el poder de compra de los maestros de educación primaria en el Distrito Federal se ha ido a pique, ha perdido prácticamente el 80 % de su valor (publicado en La Jornada del 15 de mayo de 2003).

En otras palabras, si antes un maestro de educación básica podía comprar, con su salario de un día de trabajo, diez kilogramos de tortillas, actualmente, sólo le alcanza para dos. La consecuencia: para sobrellevar su situación económica, casi la mitad de los maestros de este nivel ocupan una segunda plaza. El rendimiento del profesor se ve, así, reducido y como el fenómeno sucede a un nivel masivo llega a representar un freno para el sistema educativo en su conjunto.

En el año recién concluido, según datos del INEGI, el aumento al salario mínimo fue del 4.25%, mientras que la inflación había crecido, hasta noviembre, en 4.97% y, con base en esto, expertos pronosticaban el cierre de ésta en alrededor del 5.5%. La meta del gobierno foxista de 3% de inflación, dicho sea de paso, no fue alcanzada, y por mucho. Así, aceptando el pronóstico final para 2004, la inflación fue más grande en 1.25% que el insultante aumento al salario mínimo. De modo aislado, la diferencia parece insignificante, sin embargo, tras décadas de caída del poder adquisitivo de los trabajadores la perspectiva es diferente.

El panorama es más desolador aun, si nos basamos en el aumento de los precios de la canasta básica, que contempla sólo los bienes de consumo prioritario y, por lo tanto, más generalizado, como tortillas, huevo, leche, etcétera, ya que hasta el mes de noviembre era de 6.3%. Finalmente, el poder de compra de los asalariados mexicanos sigue deteriorándose, en claro contraste con el optimismo presidencial sobre la recuperación de los salarios.

Condición esencial para el desarrollo del país es que el trabajador mexicano tenga mejores condiciones de vida: buen vestido, calzado, servicios de salud, alimentación, educación para sus hijos; sólo así podrá ser más productivo, podrá pensar mejor y desarrollar todas sus capacidades en beneficio de la patria, haciéndola rica y competitiva a los ojos del mundo. Mientras el pueblo mexicano siga creciendo en el hambre y en la ignorancia, como inevitablemente sucederá mientras sus remuneraciones sigan por los suelos, el destino de nuestra nación seguirá a la zaga del de los otros países del mundo. **b**



Interpretaciones



Melquiades Morales ¿a la dirigencia nacional del PRI?

Marina Rodríguez



Melquiades Morales. Madracista

Entre los acontecimientos y declaraciones que en materia política se suscitaron y emitieron, respectivamente, durante 2004, cabe recordar algo que para muchos poblanos representó una verdadera sorpresa, en tanto para otros fue algo que ya se advertía con antelación: la posibilidad de que el mandatario estatal, Melquiades Morales Flores, pudiera fungir como relevo de Roberto Madrazo en la dirigencia nacional del Revolucionario Institucional.

Y es que, recordando lo difundido por algunos medios de

comunicación, Francisco Labastida Ochoa, ex candidato del partido tricolor a la presidencia de la república, habló de esa posibilidad, considerando también en la lista de virtuales sucesores a los gobernadores de Sinaloa y de Tamaulipas, por su experiencia y la serie de atributos que poseen.

Al parecer, un miramiento de este nivel representó y dio muestra de la aceptación que existe en el seno de dicho partido -o al menos en una parte de él- hacia el gobernador de Puebla, quien, como se había comentado en otro número



Con el presidente electo de Puebla, Enrique Doger

de esta revista, se ha hecho de una buena imagen entre diferentes sectores sociales, no sólo del ámbito local, sino de diferentes zonas del territorio mexicano.

Sin embargo, en esa tónica, resulta importante resaltar también las consideraciones hechas en el mes de diciembre por el senador priísta Enrique Jackson (quien, como es ya sabido, aspira a obtener la candidatura oficial de su partido para contender por la presidencia del país), pues durante su visita por Puebla, dejó bien claro que Melquiades Morales, en su papel de coordinador de la próxima asamblea nacional del tricolor, deberá dar muestra de imparcialidad.

Lo anterior, tras remarcar, de manera general, que los priístas que se han apostado por un "bando" en el proceso de selección del abanderado del Partido Revolucionario Institucional a la presidencia de la nación no deben ser tomados en cuenta para dirigir dicho instituto político. Tal estimación parece normal y lógica, sobre todo por parte de quienes pretenden resultar victoriosos en la dura "contienda" que, como diversos expertos advierten, se avecina al interior del tricolor entre los diferentes grupos de poder.

Pero, dejando a un lado la serie de intereses (personales, políticos, económicos o de poder) de aquellos que militan en el PRI y los vaticinios de los doctos en el tema, lo que a nosotros, como ciudadanos, debe preocuparnos es que en éste y en otros institutos políticos, la selección de los candidatos oficiales se dé de manera legítima, veraz y transparente, apegada también a las exigencias y requerimientos del pueblo, pues, en gran medida, de ello depende que, como nación, sea posible consolidar el proyecto democrático tan anhelado.

Así, la respuesta del gobernador de Puebla ante las precisiones de su compañero de partido, fueron mesuradas y ecuánimes. En este asunto, Melquiades Morales descartó cualquier sesgo de su parte a favor de algún aspirante a la presidencia (incluso de Roberto Madrazo), remarcando que existirá absoluta neutralidad en su proceder como coordinador de la XIX asamblea, pues, de lo contrario, podría perder autoridad en su papel.

Esta postura del mandatario, al parecer, refleja un interés explícito por alinearse fielmente a los estatutos del partido y promover el desarrollo que cada proceso y etapa partidista, empero, en nuestro rol de observadores tendremos que esperar a que los hechos se presenten y, a final de cuentas, valorar si todo lo declarado por cada uno

de los personajes referidos se apega o no a la realidad. **B**



Veracruz 2004, año marcado

Miguel Ángel Rueda-Ruiz



Alemán y Fox. La fragilidad del poder.

La vida pública de los veracruzanos estuvo cruzada de manera constante, durante 2004, por hechos relacionados con el proceso electoral local, secuestros, narcotráfico y explosiones en ductos de Petróleos Mexicanos.

En los hechos del año que concluye, destaca el proceso electoral del 5 de septiembre donde 4.6 millones de ciudadanos tuvieron la posibilidad de elegir 212 alcaldes, cincuenta diputados y gobernador.

En la memoria del estado están grabados hechos como incendios y explosiones en Omealca, San Andrés Tuxtla y

Nanchital, que dejaron daños ambientales, materiales y una decena de lesionados.

Los hechos consignados a lo largo de este año establecen que se propuso una ley para congelar los bienes de personas secuestradas, además de constantes acusaciones de que el narcotráfico financió las campañas electorales.

En la agenda de los eventos destacados en Veracruz, se establece el liderazgo durante el torneo Apertura 2004 que mantuvo el equipo de fútbol de la primera división, Tiburones Rojos, que llegaron hasta los octavos de final.

El año 2004, inició con el proceso interno de los partidos

Acción Nacional(PAN), Revolucionario Institucional(PRI), de la Revolución Democrática(PRD) y Convergencia, para seleccionar candidatos a la gubernatura.

Después de reacomodos, renunciias y alianzas, el PAN postuló al senador Gerardo Buganza Salmerón; la coalición PRI-PVEM-PRV a Fidel Herrera Beltrán -ganador- y la alianza Convergencia, PRD, PT, al exgobernador interino, Dante Delgado Rannauro.

Después de cinco meses de pre campañas, a partir de junio, los candidatos a gobernador iniciaron, formalmente, 90 días de campaña; los aspirantes al Poder Legislativo tuvieron sesenta días y los candidatos a los ayuntamientos lo hicieron por 45 días.

Los resultados de los tres procesos electorales -ayuntamientos, diputados y gobernador- se llevaron hasta el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación donde se ratificaron, modificaron y anularon resultados.

El 5 de noviembre, rindieron protesta los integrantes de la LX Legislatura formada, por primera vez, por cincuenta diputados en donde ningún partido político tiene la mayoría.

El Congreso del Estado se forma por 21 diputados del PAN, 20 del PRI, seis del PRD; los partidos Convergencia, del Trabajo y Verde Ecologista de México, tienen un escaño cada uno.

El mapa partidista en los 212 ayuntamientos también es plural y el PAN ganó el mayor número con 89 municipios a su favor.

El 1° de diciembre Fidel Herrera Beltrán tomó protesta del cargo de gobernador constitucional para el sexenio 2004-2010 y a partir del 1° de enero está programado el cambio en los 212 ayuntamientos para el trienio 2005-2007

Durante el proceso electoral, destacó la confrontación entre el diputado federal, ahora expriista, Miguel Angel Yunes Linares quien el 17 de mayo presentó una demanda contra el gobernador Miguel Alemán Velazco y parte de su gabinete, a quienes responsabilizó de publicaciones que lo involucraron con el narcotráfico.

En diferente momentos, durante el proceso electoral, Yunes Linares exigió transparentar el origen de los recursos gastados en la precampaña y campaña del priista Fidel Herrera por considerar que venían del narcotráfico y del gobierno del estado.

Ante los señalamientos, el 18 Mayo, el dirigente estatal del Partido Acción Nacional (PAN), Alejandro Vázquez Cuevas, convocó a la sensatez al gobernador Miguel Alemán Velazco y al diputado federal Miguel Angel Yunes Linares en su controversia pública.

En conferencia de prensa el presidente del Comité Directivo Estatal (CDE) del PAN pidió a los priistas que

esta pugna la dejen en terminos judiciales y no llegue a enfrentamientos físicos

“Pedimos sensatez, que se quede únicamente en un litigio judicial, que no llegue a los balazos porque muy peligroso para la estabilidad del estado” dijo.

El diputado federal Miguel Angel Yunes mantenía una confrontación pública con funcionarios estatales quienes cruzan acusaciones de negocios ilícitos además de estar involucrados con el narcotráfico.

En tanto se cruzaban acusaciones en Veracruz, el 11 de marzo, en Madrid, se registraba un atentado terrorista que convocó a la solidaridad mundial.

En esa fecha, el gobernador Miguel Alemán Velazco envió su pésame al pueblo y gobierno español por el atentado ocurrido en Madrid, España, y condenó al terrorismo en cualquiera de sus expresiones.

En su mensaje, al inaugurar el XI Congreso del Comercio Exterior Mexicano, dijo que las acciones emprendidas por terroristas en España durante este día son repudiables.

“Envío a nombre del pueblo de Veracruz el pésame por la muerte de más de 198 jóvenes estudiantes provocado por los atentados y bombas colocadas en los trenes suburbanos en trece estaciones de la ciudad de Madrid” expresó el gobernador.

Al iniciar el XIV Congreso del Consejo Mexicano del Comercio Exterior (COMCE) donde participan representantes empresariales y de gobiernos extranjeros, el gobernador de Veracruz hizo referencia a una afirmación de Carlos Fuentes.

“Lo dijo aquí en el Encuentro Internacional de Hombres de Negocios, estamos viviendo la Tercera Globalización y aquí el estado de Veracruz juega un papel estratégico”.

El secuestro en Veracruz fue uno de los temas lacerantes en 2004 y durante la administración estatal de Miguel Alemán Velazco.

Oficialmente, la Procuraduría estatal de Justicia reportó 50 secuestros durante los seis años; ante ello, el 23 de junio se incluyeron modificaciones al código penal de Veracruz para congelar las cuentas de las personas secuestradas.

La decisión anunciada desde que inicio 2004 causo polémica nacional y fue punto de referencia para que tanto la Federación como otras entidades pretendieran aplicarla con el fin de frenar a las bandas de secuestradores.

El 19 de junio la procuraduría estatal de Justicia informó que un avión bimotor, privado, cargado con cocaína se estrelló en una pista clandestina el sur del estado, informó Guillermo Beck Chiquini.

El encargado del despacho del procurador confirmó que en las primeras horas de ese día, un avión bimotor con la

matrícula mexicana XBORA tuvo un accidente en una pista clandestina ubicada en el municipio de Sayula de Alemán, al sur del estado.

Los reportes de las corporaciones policíacas federales y locales indicaron que alrededor de la 01:30 horas, cerca de los poblados de Almagres y San Isidro, en la parcela propiedad de Claudio Fernández Tadeo, se registró el accidente.

Indicó que fue un grupo de policías locales los que se dieron cuenta del hecho y dieron parte a la delegación de la secretaría estatal de Seguridad Pública en Acayucan, a 50 kilómetros del lugar.

El 16 de septiembre, el Inspector del Mando de la Tercera Zona Naval, Antonio Olvera Sánchez, sostuvo que en lo que iba del pasado año, se redujeron los decomisos de enervantes por la vía marítima.

Olvera Sánchez dijo que el decremento se debe a que se ha reforzado la vigilancia con unidades acuáticas y aéreas así como la infantería de marina.

Informó que el gobierno mexicano adquirió, recientemente, dos aviones de alerta temprana, comprados a Israel, que realizarán patrullajes marítimos.

“En el momento en que perciben la presencia de nuestras unidades, generalmente cambian a otras rutas, tienen bastante movilidad y ésta es una de las características que estamos tratando de contrarrestar” sostuvo.

Durante el año la Procuraduría General de la República en Veracruz realizó alrededor de 175 operativos y cateos en diferentes puntos de la entidad para combatir al narcotráfico al menudeo así como a los cárteles.

El 22 de diciembre en un operativo multipolicial se detuvieron a 23 individuos que fueron puestos a disposición del Ministerio Público Federal (MPF), reclusos en el penal de alta seguridad en La Palma.

El 13 octubre un ducto de Petróleos Mexicanos (Pemex) explotó en el municipio de Omealca lo que propició por lo menos cinco incendios en esa región ubicada a 50 kilómetros de Córdoba, donde personal del Ejército Mexicano aplicó el Plan DN-III de Emergencia.

De acuerdo con autoridades de Protección Civil, la

explosión ocurrió cerca de las 07:10 horas y generó una amplia nube oscura que se extendió por Omealca y provocó alarma entre sus habitantes.

El subsecretario estatal de Protección Civil, Luis Sardiña Salgado, informó que ante esa situación se aplicó el Plan DN-III de Emergencia y se ordenó el desalojo de unas 300 familias de las comunidades Ejido Palma Sola, Granja Bachoco, y Emiliano Zapata, con apoyo del Ejército Mexicano.

El 22 de diciembre, en el municipio de San Andrés Tuxtla, en una estación de bombeo se reportó un incendio que devastó el sitio provocando quemaduras graves en cuatro empleados de Petróleos Mexicanos.

El cierre de las válvulas para controlar el incendio en la estación de bombeo en San Andrés Tuxtla provocó una fuga en el oleoducto Nuevo Teapa Cadereyta, a la altura de Nanchital.



Veracruz. Los que son, los que fueron y los que están

El ducto instalado en paralelo a la ribera del río se reventó ante la presión y derramó cinco mil litros de crudo sobre el río Coatzacoalcos, extendiéndose la mancha por seis kilómetros, hasta llegar a la desembocadura en el Golfo de México.

El director general de derecho de Pemex, Luis Ramírez Corzo, visitó la zona el 28 de diciembre y anunció que no se escatimarían esfuerzos y dispuso que más de tres mil trabajadores se incorporen a las labores de limpieza y remediación de la zona afectada. **b**



Medius Operandi

Los otros medios: la blogósfera

Mario A. Campos

Les propongo una tregua. Envueltos ya por el espíritu de fin de año, les pido que hagamos a un lado los temas de nota roja y las polémicas que hemos visto a lo largo de estos doce meses, para voltear la mirada hacia los nuevos integrantes, o al menos aspirantes, a formar parte de la mediocracia. En dos entregas, abordaremos dos de los nuevos fenómenos que estamos ya viviendo y que se espera transformen la manera en que se relaciona la esfera pública con el poder político.

En esta ocasión hablaremos de la *blogósfera*. El término quizá no le suena familiar pues su uso no se ha generalizado, al menos en nuestro país, sin embargo, el concepto alude al entorno virtual creado por el conjunto de *weblogs*, mejor conocidos como *blogs*, una especie de página web personal en la que cualquiera puede subir información como si se tratara de un diario. En este espacio, usted puede participar en la red de una manera sencilla, con información sobre sus actividades diarias, datos o ligas relacionadas con algún tema de interés en particular: fútbol, cuentos, recetas de cocina, artículos, etc.

Uno de los casos más famosos a nivel internacional es el de un joven iraquí de 29 años -que firmaba con el seudónimo de Salam Pax- que, poco antes de la más reciente invasión norteamericana a su país, creó uno de estos sitios en los que daba testimonio de cómo se iba alterando la vida en su localidad ante la inminencia de los ataques. El sitio adquirió una mayor atención cuando al inicio de los bombardeos dejó de publicar temporalmente la información, lo que despertó un gran interés a nivel internacional sobre la vida de este, acreditado por las circunstancias, "periodista de guerra", que llegó a atraer millones de visitas en su diario.

Fue tal el éxito de su sitio, que ya existe un libro con su historia y dentro de poco podremos conocer más este caso en la pantalla grande. Historias como ésta son cada vez más frecuentes, especialmente en sociedades donde el acceso a los medios de comunicación masiva está restringido o controlado por gobiernos represivos o censores. Ante estas situaciones, los *blogs* se han

convertido en fuentes de información alterna que permiten a los navegantes de la red conocer información o testimonios de primera mano, sobre lo que está ocurriendo en otros países sin que deban pasar por los filtros de los tradicionales medios de comunicación.

Se trata, sin duda, de un fenómeno creciente por las oportunidades que presenta. Para dimensionar esta tendencia, basta señalar que en 1999 había cincuenta de estos sitios; para este año, se estima que existen entre 2.4 y 4.1 millones y para el 2005 ya se proyectan más de 10 millones de blogs.

Esta dinámica se ve estimulada porque cada vez son más conocidos los sitios de académicos, intelectuales o personas

comunes con algo valioso que decir, que se han hecho de un lugar en este nuevo entorno virtual. El principio detrás de esta interesante dinámica es que la información relevante termina por encontrar una salida y por atraer lectores. Las facilidades que ofrece para su creación y el nulo costo que implica son los motores que explican su crecimiento en los últimos tiempos.

Se espera, con toda seguridad, que los *blogs* adquieran cada día más importancia e influyan de manera clara en el contenido de los medios tradicionales, convirtiéndose, incluso, en

fuentes obligadas de consulta. En los Estados Unidos, por ejemplo, se considera que los cinco *bloggers* políticos más populares atraen, en conjunto, más de medio millón de visitas al día.

Naturalmente, no todos los sitios serán igual de famosos y de importantes para la vida política, sin embargo, ya hay algunos que están demostrando el poder de estos nuevos actores. ¿Quiere ser parte de este gran experimento global? Sólo tiene que visitar uno de los múltiples sitios en internet que permiten su creación. Le recomendamos visitar www.blogger.com en donde con simples pasos podrá convertirse en un *blogger* -autor de blog- con el que podrá mostrar al mundo su punto de vista, experiencia o conocimiento, que quizá hasta ahora no ha podido compartir. La *blogósfera* lo está esperando, sólo falta que usted se decida.

Comentarios: macampos@ceconsultores.com



México Globalizado

Chispazos de historia reciente (III)

Luz Ma. Silva



A principios de 1966, Gustavo Díaz Ordaz Bolaños parecía buen Presidente. Sin el carisma de Adolfo López Mateos, su antecesor, era admirado por su oratoria y sentido del humor. Famoso por su fealdad, para deleite de chicos y grandes circulaban chistes al por mayor, muchos de los cuales se debían a su autoría. Por ejemplo: "La gente dice que tengo dos caras; pero, miren, si yo tuviera dos caras ¿creen que usaría la que traigo?"

Ordenado, por definición, sus allegados sabían que tenían que ir al grano, estructurar bien sus planteamientos y cumplir al pie de la letra sus cinco reglas: 1. dígame la verdad, 2. nunca me pida disculpas, 3. si viola la ley, pues víolela, pero que yo no me entere, 4. cuidado con lo que me informe, 5. nunca pretenda que yo haga un cambio en el gabinete. Decía, con razón, lo vemos ahora que "el desorden abre las puertas

a la anarquía o a la dictadura." Lo que aún nadie imaginaba era que su autoritarismo lo llevaría a ser el iniciador involuntario del desorden en México y a empañar su imagen histórica, a pesar de sus logros económicos y su evidente amor por nuestro país.

Las reglas de Díaz Ordaz resumen nuestra cultura autoritaria y explican, en parte, los problemas de hoy. Era abogado, pero lo que le importaba de la ley era ignorar si alguien cercano la transgredía. Se inscribía en la tradición que aún dice: "las leyes se hicieron para violarse," a la que el también abogado Benito Juárez aportó aquello de: "para los amigos las prebendas y los dones, para los enemigos, la ley". Hoy, la sociedad de información exige leyes claras y poca discrecionalidad, es decir, choca con el autoritarismo. En ese entonces, aún lo ignorábamos, aún nos faltaba mucho por vivir, pero el "show" estaba por comenzar:

Una tarde de abril de 1966, mi compañero de carrera y entrañable amigo, Peter Watkins, y yo llegamos a CU como acostumbrábamos: en su Vochito gris, a toda velocidad. Él trabajaba en Bancomer, a dos cuadras de Banamex. No había ejes viales, pero se las arreglaba para tomar San Juan de Letrán (hoy Eje Central) y Ave. Universidad a un mínimo de 60 Km por hora. Cuando llegamos a Ciencias Políticas, encontramos vacíos el edificio y su siempre concurrida cafetería. Todo el mundo estaba en la explanada de Rectoría esperando que el Dr. Ignacio Chávez fuera expulsado de su cargo. Fuimos a ver. La tensión era enorme. Hubo silencio, luego gritos y, finalmente, alguien dijo que el Rector había sido arrojado a patadas, literalmente hablando.

Nos quedamos mudos, en un mar de gritos de felicidad. Con anterioridad, el famoso cardiólogo había impuesto dos medidas: la preparatoria de tres años y el examen de admisión a la Universidad. De personalidad autoritaria, era sin embargo más flexible que sus asesores soviéticos. Se decía que les había cuestionado: "¿En la URSS con qué promedio de calificación entran?" Y ante el "100" de respuesta que le dieron, había preguntado "¿Y si alguien saca 99 qué sucede?" Para recibir a su vez como contestación otra pregunta: "Doctor ¿En qué sistema numérico 99 es igual a 100?" Si mal no recuerdo, cuando nosotros entramos era suficiente 8, pero los alumnos de las preparatorias de la propia UNAM luchaban por el "pase automático", es decir,

sin examen.

Esa tarde, terminado el inusitado espectáculo, mis compañeros y yo nos fuimos a Ciencias Políticas a intercambiar ideas y a tratar de entender lo sucedido. Pronto quedó claro que el Dr. Chávez era gente de López Mateos y que Díaz Ordaz no lo quería en Rectoría. El mes anterior la Junta de Gobierno lo confirmó para un segundo periodo y cuando el Presidente le ofreció una embajada, el Dr. le contestó: "la Universidad es autónoma y usted no tiene por qué intervenir en sus asuntos internos". Así, "un movimiento" lo secuestró varias horas en sus oficinas de Rectoría y cuando telefoneó al Presidente, éste le contestó: "lo siento, no puedo intervenir en las cuestiones internas de la Universidad..."

El Presidente "ganó" el primer round. Aunque seguía teniendo simpatía en amplios sectores, no se hizo esperar una señal de que las cosas ya no eran como antes: el domingo 29 de mayo de 1966, se inauguró el Estadio Azteca. Por problemas de tránsito, Díaz Ordaz llegó tarde y lo recibió la rechifla de una multitud calculada entre 90 y 100 mil personas. El partido entre el América, de México, y el Torino, de Italia, terminó con un empate a dos y las cosas se mantuvieron en aparente calma hasta que el 14 de septiembre del mismo 1966 el desalojo de paracaidistas de un gran terreno del sur de la ciudad, le costó el puesto a Ernesto P. Uruchurtu, Regente del DF durante catorce años, en los cuales modernizó la ciudad, con un estilo tan eficaz como autoritario.

Nosotros seguimos trabajando y estudiando, como si nada. Los viernes en la tarde y los sábados, asistíamos a cafés y discotecas, mucho más "fresas" que los "antros" contemporáneos. A veces sabíamos que alguien había probado la marihuana o que había dejado su casa para vivir en comuna, al estilo hippie.

Nos gustaba ir al cine club de la Facultad de Ciencias, al de Filosofía y de vez en cuando nos aventuramos a ir al del Politécnico. Estaba de moda ser intelectual. Además de los libros de estudio, solíamos cargar otro bajo el brazo, de preferencia "El segundo sexo" de Simone de Beauvoir, o algo de Jean Paul Sartre o de Franz Kafka. Nuestro maestro, don Enrique González Casanova, nos había dejado claro que si queríamos saber algo, deberíamos leer un mínimo de 50 páginas por semana, además de las

obligatorias.

Nos encantaba escuchar a Óscar Chávez quien rasgaba su guitarra y nos invitaba a oír su música en "Silencio pollos pelones ya les van a echar su maíz", obra de teatro contra el acarreo de votantes. Bertha Lerner, otros amigos y yo íbamos a la Casa del Lago en Chapultepec a ver "La cantante calva" de Eugène Ionesco. Aplaudíamos a rabiar al final, cuando escuchábamos "se sigue peinando igual." Fuimos tantas veces, que los actores hacían chistes exclusivos para nosotros. En ocasiones, al terminar pasábamos a escuchar al Maestro Juan José Arreola, quien solía dar cátedra bajo los árboles, a quienes quisieran oírla.

Viendo las cosas a distancia, dos tendencias profundas estaban a punto de enfrentarse. Por un lado, el autoritarismo ancestral de nuestra cultura. Por el otro, las tendencias modernizadoras de un mundo externo que era imposible parar. El conflicto sigue sin resolverse. Hoy, a principios del siglo 21, nuestra cultura autoritaria se defiende a costa de lo que sea, incluyendo el país. Lo vemos en la lucha entre el Legislativo y el Ejecutivo. Los líderes de las bancadas del PRI y del PRD pretenden que quede claro que ellos mandan y que el Presidente tiene la culpa de no tener presupuesto por no hacer el cabildeo previo, es decir, por no darles "su" lugar, por no reconocer su "autoridad". Al



La ciudad que fue

principio Fox, contestó en el mismo tono. No sé si es menos autoritario o le preocupa más México, pero parece haber cedido, llamando al diálogo.

Unos más, otros menos, los mexicanos y las mexicanas estamos educados en la cultura autoritaria que no lleva a caminos constructivos, que nos pone en desventaja en la competencia mundial, que nos impide razonar, aprender a pensar en procesos, aprovechar realmente la tecnología. No es lo mismo tener autoridad que ser autoritario, no es igual operar con reglas claras que hacerlo con discrecionalidad, es decir, de acuerdo con la voluntad un personaje. Los resultados se aprecian en cosas tan aparentemente lejanas como el que no haya planos de las urbes mexicanas, ni siquiera en Internet. Salvo los del DF, Guadalajara y Monterrey, sólo hay excepciones y éstas casi siempre son extranjeras y parciales: de los hoteleros, de quienes dan clases de español o de aquellos que tienen algo que vender en un lugar determinado. ¿Sirve de algo que un amigo o un cliente se pierda, por falta de referencias? ■

Voto electrónico,

Minerva Flores



Hoy en día, no cabe duda de que los avances tecnológicos están propiciando grandes cambios en el mundo. Los sistemas electorales no se han quedado atrás, ya hace más de una década que países como Brasil empezaron con la capacitación del electorado y preparación de la infraestructura de telecomunicaciones del país para la interconexión y transmisión de información. La implementación del e-vote (voto electrónico, como técnicamente le llaman) ha sido gradual, tan sólo en la capital de la zamba demoró 12 años.

Este hecho, novedoso para el sistema electoral mexicano, no es nuevo para un buen número de países del viejo continente ni para contados del americano. El pasado 14 de marzo, en España, el e-vote permitió que casi un total de la población española saliese a emitir su voto sin necesidad de acudir a su mesa electoral; de la misma manera, han presenciado este tipo de procesos Portugal, Suiza, Argentina, Estados Unidos, Bélgica, Filipinas, India, entre otros.

En México, mucho se ha discutido sobre la necesidad de mejorar el funcionamiento del sistema político del país. Especialistas han manifestado que una reforma al sistema electoral contribuiría a solucionar algunos de estos problemas; es por ello que, en este contexto, quieren impulsar el reemplazo de la votación manual por el voto

irreversible

electrónico. Desde que aquí se expidió el nuevo modelo de credenciales, se incluyó una banda magnética que manejará a partir de las próximas elecciones un código de registro que evitará la falsificación del voto y de votos en el padrón electoral; esto, por ahora; no descartemos la posibilidad de que en un futuro la banda tenga un uso electoral.

Actualmente existen tres modalidades de voto electrónico. La máquina de votación, la "urna electrónica" y el voto por Internet; todos ellos confiables, de los cuales, los dos primeros son los más utilizados hasta la fecha por su practicidad y la facilidad de su uso.

Los analfabetas votarían con la cédula que tiene símbolos y números, además de que podrían apoyarse en los nuevos sistemas que están implantándose; pantallas táctiles con la foto de los candidatos, papeletas especiales que se pliegan sobre sí mismas y cuyo contenido es leído antes de caer en la urna y reconocimiento de identidad vía Documento Nacional de Identidad (DNI).

El proceso actual de captación de votos, en la mayoría de los países, es mixto (manual-electrónico), se cimienta en una emisión y conteo manual del voto (papeletas, urnas) y el recuento viaja electrónicamente para un conteo informático.

A diferencia de la votación tradicional basada en el papel (cédula en la que se marca con una X), el voto electrónico es aquél en el cual el elector utiliza un medio electrónico (como la computadora) para la emisión del voto. El voto es grabado, almacenado y procesado por una computadora.

A lo mejor, estimado lector, habrá escuchado algunos casos de reclamaciones, de recuentos de votos, de impugnaciones ante los tribunales, de deficiencias técnicas, perforación de boletas en las reñidas votaciones que hace cuatro años tuvieron lugar en el vecino país que se ha erigido en el paradigma de los derechos políticos ciudadanos, EEUU, y quepa en usted la duda de la fiabilidad de este nuevo proceso electoral para el que año con año nuevos países se disponen a usarlo. Veamos, pues, las ventajas y

desventajas del sufragio digital.

Ventajas

Eliminación de la cédula de votación y casi toda la formatería electoral; no habrían actas de impugnación, sólo reporte de resultados; se reduciría la cantidad de miembros de la mesa de sufragio y su labor concluiría minutos después del cierre de mesa; los resultados se conocerían terminada la votación, el voto electrónico elimina la necesidad del escrutinio manual por el escrutinio automático; se podría aumentar el número de electores por sufragio, disminuyendo la cantidad de locales de votación; la posibilidad de errores en las actas, en suma pues, la ventaja del sistema electrónico es la simplicidad y la ganancia de tiempos.

Desventajas:

En un principio, el costo de instalación, preparación del electorado e instalación de la infraestructura, resultará un gasto fuerte, pero a la larga los beneficios serán palpables.

No obstante, sabedores de la dependencia máquina-hombre, todos los sistemas computacionales se ven amenazados por problemas o errores de procedimiento (arquitectura lógica, física y administración del sistema); manipulación de votos y suplantación de identidad; ataque interno realizado por quien suministra o administra la solución; ataque por parte de las autoridades electorales; ataques de crackers o hackers individuales; que el voto se contabilice más de una vez o el ataque de una organización muy poderosa, utilizando medios combinados.

Así pues, los problemas del sistema político no se solucionarán con la implementación del voto electrónico, es decir, introduciendo cambios en el mecanismo electoral, pero éste sí agilizará el proceso y es necesario advertir que los problemas de seguridad son provocados por la naturaleza humana y no por los sistemas cuya misión es la eficiencia.

Un Monstruo voraz

El dopaje destruye al deporte mundial, México no es la excepción

Hiram Marín

Como "el uso de un artificio (sustancia o método), potencialmente peligroso para la salud de los deportistas y/o susceptible de mejorar su rendimiento o la presencia en el organismo de una sustancia o la constatación de un método, que figuren en la lista anexa al Código Antidopaje del Movimiento Olímpico". Así se definió al dopaje en la Conferencia Mundial sobre el Dopaje en el Deporte, celebrada en 1999 en Lausana, Suiza.

Lamentablemente, en la época en que vivimos, el dopaje se ha convertido en un enemigo silencioso. Poco a poco, se introduce en el medio deportivo y, en muchas ocasiones, ha terminado con carreras prometedoras y otras ya consolidadas. Lo triste del caso es que en la mayoría de ellas, el último en enterarse es el deportista afectado.

Aunque no en cantidades altas, los casos en México han sido sonados. Cabe recordar a los futbolistas Claudio Suárez, Paulo César Chávez y Raúl Rodrigo Lara. Ellos fueron acusados de usar nandrolona, que sirve para incrementar la masa muscular. Para su buena fortuna, la contraprueba fue negativa.

Otros que han sido implicados son los beisbolistas mexicanos, a quienes, incluso, se les retiró la medalla obtenida en los Juegos Centroamericanos y del Caribe por negarse a presentar un examen antidoping. No quisieron dejar su prueba de orina y eso implicó que, automáticamente, los consideraran culpables.

A nivel internacional, atletas como Barry Bonds, astro del béisbol, admitió haber consumido esteroides, pero dice que no sabía lo que eran. El basquetbolista Carmelo Anthony no tenía idea alguna de que había marihuana en su mochila, ni que estaba apareciendo en un DVD en el que uno de sus amigos advierte que los informantes de drogas reciben un

balazo en la cabeza.

Por su parte, la corredora Marion Jones lo niega todo, aunque contradice toda noción lógica, el hecho de que alguien que estuvo tan dominante en Sydney no puede siquiera conseguir una medalla de bronce en Atenas, donde los inspectores de drogas eran tan eficientes que los astros griegos de atletismo escaparon del estadio olímpico en una motocicleta, aterrorizados al oírles tocar a la puerta.

Bonds igualmente lo niega todo en público, aunque fue forzado bajo la amenaza de perjurio a admitir finalmente a un jurado investigador federal que él había usado una crema y una sustancia incolora que le dio su entrenador, quien está acusado de pertenecer a una red de distribución de esteroides.

Incluso, si Bonds está diciendo en parte

la verdad, eso no importa. Su récord de home runs ha sido manchado, y el mismo deporte que una vez puso un asterisco junto al récord de Roger Maris, simplemente porque superó a Babe Ruth, debería ahora sacar de los libros los 73 jonrones bateados por Bonds en el 2001.

Al menos, la gente que dirige los Juegos Olímpicos está tratando. Las autoridades de las Grandes Ligas no han hecho otra cosa que implementar un débil plan de análisis que los millonarios del deporte evaden fácilmente. En el Beisbol se puede hacer cualquier cosa, o al menos eso parece.

No todos los atletas usan drogas, por supuesto. Pero muchos tienen otros problemas. Esteroides, drogas, peleas, mentiras, acusaciones de violación. En apenas unos días se ha dado a conocer la cara sucia del deporte. Esto es triste, porque se supone que el deporte es un laboratorio de la vida. ¿Será que la vida misma ya está así de manchada y sucia?



El estigma de Soraya Jiménez

De Cien años de soledad a Memoria de mis putas tristes

“Soy uno de los seres más solitarios y de los más tristes, aunque resulte increíble”
Gabriel García Márquez

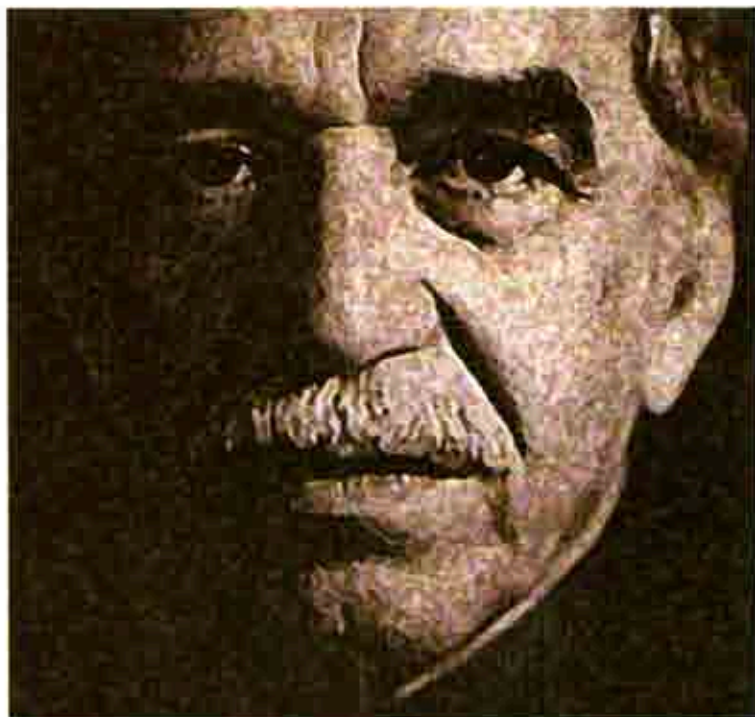
Lirio Dení García

Gabriel García Márquez, oriundo de Aracataca, Colombia, ha sido reconocido internacionalmente como el escritor latinoamericano promotor del nacimiento del Realismo Mágico, corriente literaria que se caracteriza por la fantástica fusión de los hechos más comunes de la vida cotidiana con un pequeño toque de magia que los hace enteramente irreales, pero agradablemente verosímiles. Esta corriente no sólo se hizo famosa por sus inmejorables exponentes, sino porque representa el abandono de las prácticas reflejo, aquellas prácticas en las que el escritor latinoamericano se limitaba a copiar maquinalmente los estilos europeos. Varios críticos consideraban estancada la creación literaria de la lengua hispana, hasta la inesperada publicación de *Cien años de soledad*.

Cien años de soledad

A pesar de haber sido autor de diferentes publicaciones anteriores, Márquez alcanzó la cumbre, internacionalmente, con *Cien Años de Soledad*, publicada en 1967, misma que le hiciera merecedor del premio Nóbel de Literatura por unanimidad de los miembros de la Academia, en 1982.

A manera de algunos autores del habla inglesa, como el caso de William Faulkner, de quien se declara ferviente admirador, García Márquez decidió también crear un pueblo entero en el cual situar sus personajes y sus historias: Macondo. La impalpable magia de su obra literaria no se reduce solamente a la belleza de su lenguaje, sus hechos fantásticos o sus minuciosas descripciones, sino que es complementada con la curiosa interconexión que hay entre la mayoría de sus personajes, pues algunos son mencionados o aparecen en otras novelas y cuentos del mismo autor. O es quizá mi condición provinciana la que me permite disfrutar sin restricciones la inigualable experiencia de una pared que se regala a pedazos con sabor a cal, así como la húmeda sensación que acompañó a Arcadio Buendía en los últimos días de su vida, o quizá el descomunal cambio de un pueblo tradicional, infectado con los valores de la tan aclamada



modernidad.

Arcadio Buendía, un científico empedernido que perdió hasta la cordura por obligar a la naturaleza a generar los más inimaginables proyectos, no pudo encontrar mejor compañera que Úrsula, una mujer visionaria cuya fortaleza le permitió sobrevivir a una gran cantidad de generaciones y asegurar la sobre vivencia no sólo de su familia, sino de Macondo entero, a pesar de que las predicciones de Melquíades, un inteligente gitano, establecieran de antemano el rumbo fatal de los acontecimientos.

La numerosa descendencia de la familia Buendía, marcada por la terrible predicción de llegar a tener un hijo con cola de cerdo, marcha paralelamente al crecimiento y desarrollo de Macondo a través de los años; de ser un pequeño poblado cuya localización anunciaban las aves, hasta convertirse en una moderna comunidad que alcanza a ver su inevitable destrucción con la llegada de un huracán, pues estaba escrito que su suerte sería la misma que la de la familia Buendía, estirpe que, condenada a cien años de soledad, no tendría

una segunda oportunidad sobre la tierra.

A pesar de la gran cantidad de personajes que dan vida a esta novela, la mayoría de ellos Buendía, todos ellos diferentes y polémicos, desde Aureliano hasta Aureliano Babilonia, desde Úrsula hasta Remedios "la bella", y a pesar de que por momentos parecen confundirnos en el mar de historias, Cien años de soledad no deja de ser una novela sorprendente que corona el desarrollo de la literatura latinoamericana.

Memoria de mis putas tristes

El título *Memoria de mis putas tristes* representa literalmente el contenido de la última novela del célebre escritor Gabriel García Márquez -entiéndase por última la más reciente-. Y es así porque la memoria la escribe un longevo de noventa y tantos años cuya decadencia es marcada más por su espíritu que por su edad, porque las más de las mujeres que acompañaron las noches de su larga vida fueron putas y porque todas ellas, fueron tristes o tuvieron una vida que no podría calificarse de otra manera.

Entre su última novela: *Del amor y otros demonios* (1994) y ésta, sólo se interpusieron una obra periodística *Noticia de un secuestro* (1997) y *Vivir para contarla* (2002), misma que ha sido manejada como la primera parte de su autobiografía, y es casi inevitable, al leer la publicación, hacer una comparación entre ésta y las otras novelas del mismo autor.

Fiel a su convencional estilo, mismo que nos obliga a identificar una obra como suya, y no por ello menos placentero, Márquez nos regala una novela que no desprecia los parámetros de algunos personajes antes presentados. Rosa Cabarcas, por ejemplo, no se aleja mucho de la despiadada abuela de Eréndira, una muchacha que es vendida a los hombres para pagar con creces su descuido, y la grácil inocencia de Delgadina, se asemeja también a la tenue candidez de la misma Eréndira,

de Remedios la bella e incluso de Sierva María de todos los ángeles.

Esta novela muestra a un anciano periodista e "inflador de cables" de quien la miseria de sus ropas y su estancia no es más grande que la miseria de su alma. En el ocaso de su vida, el nonagenario no tiene mayor legado para el mundo que lo rodea, más que la memoria de sus infortunados

encuentros sexuales. No tiene cosecha alguna de su infértil existencia. Pasa sus últimos días con la desolación de quien no supo vivir para los demás, con el vacío interno de quien no entregó su trabajo para el bien común a fin de verlo retribuido en la posteridad, y con la tristeza de quien ha creído que el placer sexual lo es todo y con el abatimiento de quien creyó que podía vivir sin los demás. No tiene más amiga que una antigua y vieja viuda que sobrevive de la trata de blancas ni más pasatiempo que la reminiscencia de sus podridos recuerdos.

Es el ejemplo perfecto de un infecundo e inútil transitar por la vida a la que muchos se ven obligados, y otros tantos eligen por voluntad propia.

He oído decir que la grandeza de la literatura radica en la enseñanza que deja a sus lectores a medida que retrata, analiza y critica su entorno político y social. Coincido plenamente con esta afirmación y me atrevo a aseverar que quizá esta novela no contenga una gran lección. Sin embargo, no deja de ser magistral el manejo del menudo lenguaje del que hace gala García Márquez y que tanto lo caracteriza, mismo que le ha dado presencia internacional y tanto deleita cada vez que leemos alguna de sus obras. **b**



Glesag

En el número anterior, platicué, entre otras cosas, cuando su familia, como en un consejo de guerra, lo envió a una escuela de arte en donde pudiera aprender a pintar y dibujar. Pero aunque no acertaba a definir bien sus aspiraciones, estaba cierto de que la pintura era la tarea de su vida. A su padre le repugnaba la coerción, a su madre le parecía que la palabra "artista" tenía un 'no se que' de falta de responsabilidad, y el niño mostraba una clara decisión; éste acabó de salirse con la suya. La señora Rivera llegó hasta el punto de demostrar su ternura aumentándole la edad a fin de que pudiera ser admitido en la Academia de Bellas Artes de San Carlos, antes de cumplir los once años. Su físico corpulento le ayudó a que la estratagema se creyera.

De esa manera empezó su carrera artística, pintando paisajes; gozaba pintando la campiña mexicana. Del óleo, pasaba al pastel; según él, abandonaría la pintura para tallar madera, piedra, incluso acero.

Esa insatisfacción acabó por enfermarle; una inclinación a la hipocondría, que siempre le caracterizó, le hizo creer que se iba a volver ciego. Descuidó la pintura para irse a sentar muy lejos, por las noches, en una butaca delantera de un teatro para contemplar, a su saber, a una artista de quien estaba enamorado. Pero cuando a ella le atrajo la posibilidad de un amorío con aquel extraño joven y le concedió los mismos favores que a hombres de más edad y experiencia y, por encima de todo, ricos, Rivera experimentó una invencible repugnancia.

Bebía en exceso para demostrar su masculinidad y mantenerse al mismo paso de sus amigos. El padre le observaba sin interrumpir y, al llegar el cumpleaños de su hijo, le obsequió una caja de botellas de vino. Diego bebió hasta enfermar de gravedad, pero su padre seguía sin expresar ningún reproche. El único comentario que llegó a hacer fue:

"se me figura que no eres tan bueno para tomar como crees".

De ahí en adelante, Diego bebió con moderación.

Por intermediación del gobernador de Veracruz, don Teodoro A. Dehesa, le fue otorgada por don Porfirio Díaz, una beca para ir a estudiar a Europa. De España se va a



Las dos Fridas. Inspiración

Francia, conoce y se hace amigo de Modigliani, conoce a Picasso a Cezanne y a todos los artistas que coincidieron al principio del siglo XX

Don Porfirio cayó en México y su beca se acabó, y fueron Cezanne y Picaso, sus mentores en los siguientes diez años, quienes le sostuvieron su estancia en Europa, hasta su regreso a México.

En Francia, se casa con Angelina Belfo, pintora rusa, quien le dio un hijo "Diego" en 1917. Dos años después, en calidad de amante, Marievna Vorobierv slebeiska, educada en Rusia, dio a Diego una hija, Marika, que Diego nunca reconoció. A pesar de esto, Diego le proporcionó ayuda económica, pero Marievka abandonó la pintura para trabajar y mantener a su hija.

Viene, aquí, muy a la medida, contar una anécdota sobre la temporada en que Angélica María y Diego compartieron un estudio en París. Cuando Angélica viajaba, había guerra en el estudio, ni ella ni Diego eran partidarios de cocinar, escombrar, lavar un plato, retirar los desperdicios y trastos sucios después de las comidas. María platicó a su prima, en alguna ocasión, acerca de un bistec que permaneció en un plato 20 días, hasta que acudió al departamento el conserje a tirarlo, a petición de los vecinos que percibían el mal olor, que ya era insoportable. Sin embargo, tanto Diego como Angélica sabían cocinar y hasta competían entre sí. Asimismo, comentaba María las fabulosas juergas que se corrían Diego María Angelina, Guillaume Apollinaire,

Modigliani, Picasso y otros.

Guadalupe Marín aparece, entonces, en la vida de Diego; por su belleza, es elegida por él para ser su modelo y terminaron por enamorarse ciegamente. Lupe le dio dos hijas: Guadalupe a quien cariñosamente le decían "Pico" y la menor, Ruth, a quien llamaban "Chapo" que llegó a ser pintora, arquitecta y también diputada.

En el número correspondiente al 23 de agosto de 1929 del New York Times, aparece el siguiente reporte (auténtico en todo salvo en lo que respeta al modo escribir el apellido de la muchacha involucrada):

"EL CONNOTADO PINTOR MEXICANO Y LÍDER OBRERO SE CASÓ CON FRIDA KAHLO"

"México DF agosto 23 se hizo el anuncio de que Diego Rivera, el pintor de fama internacional y líder obrero contrajo matrimonio, el miércoles, con Frida Kahlo."

Diego andaba en los cuarenta y tres y su novia acababa de cumplir diecinueve. Según las leyes mexicanas era la primera vez que se casaba Diego Rivera. Tiempo después, debido a las infidelidades de Diego, se divorciaron. Transcurrió un año (lapso de infidelidad para ambos). Al fin, hallándose en San Francisco, empieza a buscar a Frida con el pretexto de que sólo el doctor Leo Eloesser, de esa ciudad, podía atenderla y sanarla; el día que cumplió cuarenta y cuatro años Diego Rivera volvió a casarse con Frida Kahlo.

El 7 de julio de 1954, día en que cumplió Frida Cuarenta y cuatro años, algunas amistades que acudieron a visitarla se encontraban alrededor de la cama en la que nació. Por primera vez los recibió sin maquillaje y sin adornos, a media tarde pidió que le llevaran su mejor vestido y alhajas y se arregló, quedando bella y radiante, hecho lo cual, gozaba y hasta feliz departió con sus amigos. Días después, el trece del mismo mes, a las tres de la mañana -la hora favorita de la muerte-, falleció mientras dormía.

A los 69 años de edad el 29 de julio de 1955, Diego Rivera contrajo matrimonio, por cuarta vez, en esta ocasión secretamente, sin el exhibicionismo acostumbrado. Su nueva esposa era mucho más joven que él, Emma Hurtado, amiga suya desde hacía diez años.

Cerca de cumplir los 71 años (8 de dic. 1957), en septiembre, sufrió una embolia y un ataque de flebitis perdiendo el movimiento del brazo derecho. Casi a la media noche del 24 de noviembre llamó a la fiel Emma agitando una campanilla.

¿Quieres que levante la cama? -le pregunto ella, acudiendo al llamado; contradiciéndola, como acostumbraba, dijo: al contrario, bájala. Éstas fueron sus últimas palabras.

En su testamento, Diego pidió que sus cenizas fueran colocadas en su lecho de Coyoacán, pero el presidente Ruíz Cortines ordenó que la urna quedase instalada en la rotonda de los hombres ilustres, donde todavía se encuentran. Los periódicos entrevistaron a la viuda, Emma Huerta de Rivera, para preguntarle sobre los últimos momentos de la vida del artista y el monto de la herencia. Ella calculó el valor de los bienes en veinte millones de pesos; asignó a la pirámide y sus tesoros un valor de más de cuatro millones. El resto estaba representado por su residencia en San Ángel, por la de Frida en Coyoacán, cuadros, objetos de arte y un automóvil. Como siempre, poco fue el dinero en efectivo que dejó.

Sus herederos fueron la viuda y las hijas tenidas por Rivera, pero la principal heredera fue la Nación a la cual dejó toda su vida de artista, sus muros, pirámide y tesoros arqueológicos. 



Sor Juana y Pita

(Segunda parte)

Salvador Novo (1904 - 1975), dramaturgo mexicano, director y actor, crítico, traductor de poesía y poeta, jefe de teatro de Bellas Artes de 1946 a 1952, director de la Escuela de Arte Dramático. Miembro de la Academia de la Lengua, Premio Nacional de Literatura y Cronista oficial de la Ciudad de México. De su extensa y variada obra, se ofrece al lector divense la segunda parte de este exquisito bocadillo.

PITA: Gracias. Pero lo que me gustaría saber de usted es su opinión franca sobre mis versos.

SOR JUANA: Te lo agradezco, pero creo que debiera bastarte con la de tus contemporáneos. ¿De qué puede servirte la mía?

PITA: Se lo confesaré. Mis contemporáneos, como usted les llama, me han comparado con usted.

SOR JUANA: ¡Ah!

PITA: A usted la llaman la Décima Musa. Puede suponerse que porque antes de usted eran nueve las musas, como antes de Luis XV había habido 14 Luises, o una Isabel antes de la II. En ese orden, yo vendría a ser la undécima, tratándose de musas. O la Juana II, Née Pita I.

SOR JUANA: Sí, ya sé que me llaman la décima musa. No de ahora, sino desde mis tiempos. Los editores de mi siglo eran muy pomposos. Era un siglo barroco, torcido, gongorino. Arte y publicidad no eran cómplices divorciados; o si quieres, la publicidad no existía. No había sido abortada por el arte, -para luego aplastarlo. La portada de mi primer libro era todo un poema, redactado por aquellos publicistas en ciernes que eran los editores. Las has de conocer, ¿no?

PITA: ¿Su primer libro? No. He leído sus poemas en... antologías.

SOR JUANA: Pues era... Se llamaba, figúrate, "Inundación Castálida" Si por entonces me pareció normal, hoy me abochorno de ese título rimbombante.

PITA: El mío se llama Polvo.

SOR JUANA: Claro.

PITA: Es más sencillo, ¿no?

SOR JUANA: Y más propio. Pues te decía que en esa dichosa Inundación Castálida fue donde primero me concedieron el título de décima musa aquellos publicistas. "Inundación Castálida de la única poetisa, musa décima, sor Juana Inés de la Cruz, religiosa profesada en el monasterio de San Jerónimo de la Imperial Ciudad de México, que en varios metros, idiomas y estilos, fertiliza varios asuntos con elegantes, sutiles, claros, ingeniosos, útiles versos...

PITA: ¿Todo eso en la portada?

JUANA: Todo eso. Y más: el pie de imprenta, las licencias, el año...

PITA: Qué gusto da -¿verdad?- el primer libro. Luego ya no tanto.

SOR JUANA: Ya no me acuerdo, francamente. En seguida hubo otras ediciones -también de España, como las tuyas. En el segundo tomo, el teatro.

PITA: ¿Hizo usted teatro? ¿Religioso, por supuesto?

SOR JUANA: Religioso y profano.

PITA: Ya no se representa, que yo sepa.

SOR JUANA: Durante mi cuarto centenario, hicieron en Bellas Artes Los Empeños de una Casa.

PITA: No lo vi. ¿Salió bien?

SOR JUANA: Aceptablemente. Aunque se tomaron la libertad de suprimirle grandes trozos.

PITA: Así lo hacen ahora todos los directores. Cortan las obras.

SOR JUANA: Será para dejarlas a su medida.

PITA: Será.

SOR JUANA: ¿Y tú? ¿no has hecho teatro?

PITA: He representado -La casa de Muñecas, de Ibsen. Pero escribirlo, no. Ha de ser muy difícil.

SOR JUANA: Según. También los versos son difíciles; pero creo que ahora todo se ha facilitado entre ustedes. Han descubierto la técnica, y la técnica les ayuda a crear: novelas, poesía, obras de teatro, arquitectura, pintura, cine... Lo que en zootecnia creo que llaman "inseminación artificial".

PITA: Sí. Ahora se enseña todo. Hay manuales, cursos por correspondencia, clases... Pero en tiempos de usted, también debe haberse enseñado, en la Universidad...

SOR JUANA: Sí, por supuesto. Los pintores, por ejemplo. Llegar a copiar la Naturaleza no es fácil, ni puede hacerse por inspiración.

PITA: Ah, pero ahora no se usa ya copiar a la Naturaleza. Eso se le deja a la fotografía. Los pintores crean, y huyen deliberadamente del parecido. Se trata de expresar, no lo que está fuera, frente a ellos, sino lo que traen dentro, su visión interior...

SOR JUANA: ¿De modo que eso que pintan -es lo que traen dentro?

PITA: Claro -el subconsciente.

SOR JUANA: ¿El subconsciente?

PITA: Bueno; yo no he profundizado mucho en las doctrinas de Freud; pero sé en general que hasta hace poco, y seguramente en tiempos de usted, desde luego, el hombre se dividía en cuerpo y alma. Freud descubrió que esta división era incompleta, porque el alma, a su vez, se divide en consciente y subconsciente. El consciente es lo que sabemos, de lo que nos damos cuenta. Pero el subconsciente es más fuerte. Es anterior a la conciencia y al conocimiento. Es el depósito de los instintos ancestrales, y una digamos caja oscura, o desván, adonde van a parar nuestras impresiones más fuertes, y de donde brotan nuestros impulsos más imperativos.

SOR JUANA: ¿Así que los pintores sacan sus cuadros... del

desván?

PITA: Y no solo ellos. A todos los artistas, el subconsciente lo gobierna: el instinto. De todos los instintos, el más fuerte es el del amor; el del sexo, si me atrevo a decirlo.

SOR JUANA: Te atreverás, estoy segura. ¿Y Freud lo inventó?

PITA: Lo descubrió. Claro que ya era así desde antes. Tampoco Colón inventó a América; sólo la descubrió.

SOR JUANA: Entendido. Y dime: ¿tú también escribes con el subconsciente?

PITA: Así lo creo. Hurgo en mi caja oscura: recuerdos, impresiones...

SOR JUANA: Y los sacas a la luz, a la conciencia

PITA: Sí.

SOR JUANA: Pero entonces, nulificas tu subconsciente, lo saqueas, lo agotas, lo vuelves consciente...

PITA: De eso se trata. De otro modo, dejándolo llenarse, rebosar de represos e inhibiciones, acabaría uno por volverse loco. Hay que airear, ventilar el subconsciente.

SOR JUANA: ¿Y los demás? ¿No piensas en ellos?

PITA: ¿En quienes?

SOR JUANA: Tus lectores. ¿Qué pasa con su subconsciente?

PITA: Se les vuelve consciente, lo subliman, y ya. Es la misión del arte. Se solucionan sus conflictos. Por ejemplo, en el teatro...

SOR JUANA: Ah, sí. De eso hablábamos: de teatro.

PITA: Pues en el teatro, el público vive imaginariamente los problemas y los conflictos de los personajes. Y así los resuelve.

SOR JUANA: ¿También han descubierto ustedes eso?

PITA: Bueno, no sé. Puede haberlo descubierto Stanislavsky.

SOR JUANA: ¿No habrá sido Aristóteles?

PITA: Es posible. Ya le he dicho que yo no soy una erudita.

SOR JUANA: Pero te interesa el teatro, ¿no?

PITA: Me interesó -antes que la poesía.

SOR JUANA: La historia -al revés.

PITA: ¿Al revés?

SOR JUANA: En la historia, la poesía fue antes que el teatro.

PITA: Pues conmigo no. A mí, la poesía me sobrevino después que el teatro.

SOR JUANA: ¿De modo que sí has escrito teatro?

PITA: no. Lo he hecho; he actuado.

SOR JUANA: ¿Y por qué lo dejaste?

PITA: No sé... No servía para eso.

SOR JUANA: Sí. Es una razón. Que no todas las actrices escuchan.

PITA: Lo probé, como todo. Me gustó el aplauso; pero recitar lo que otros escriben, no satisface por completo.

SOR JUANA: Escribir tus obras... Eso, podrías hacerlo; y actuarlas.

PITA: Ahora que usted lo dice... Es un poco lo que hago, ¿no?

SOR JUANA: Por eso te lo digo. Resultan monólogos, pero de todos modos, son teatro.

PITA: Tiene razón. No había pensado en ello. ¿Y usted? ¿No actuó nunca sus obras?

SOR JUANA: No es que yo piense que mis obras de teatro sean buenas. Las hice por juego, como casi todo cuanto escribí. Una de ellas, Amor es Más Laberinto, en colaboración con Juan de

Guevara. Pero junto a Lope, o a Calderón.... Creo que ahora sí hay hasta dramaturgas, ¿no?

PITA: ¡Oh sí! ¡Muchas! Las mujeres ahora hacemos de todo. Hemos por fin alcanzado la emancipación de que usted fue una precursora.

SOR JUANA: ¡Yo, una precursora!

PITA: Claro está. Lo sabemos bien. Y lo que debió usted sufrir en sus tiempos, con el yugo social, y el religioso...

SOR JUANA: Algunas trabas tuve, sí. Mi familia, primero...

PITA: ¡Como yo! Justamente, estoy escribiendo... ¡Ah, perdón! Iba usted a decirme algo. La interrumpí. Perdón.

SOR JUANA: No importa. ¿Qué es lo que justamente estás escribiendo?

PITA: Mis memorias. Una especie de novela. Mis recuerdos de niñez. La niñez es horrible, angustiada. Se llena uno de traumas. El psicoanálisis, Freud, también eso nos ha enseñado.

SOR JUANA: Eso, en mi tiempo, iba desmenuzándose a diario en la confesión. Con ella se libraba uno de esas cargas. Se absolvía, y quedaba limpia y en el estado de gracia necesario para la creación poética. Era como lavar en casa la ropa sucia para lucir en público las galas de temas, menos... ordinarios.

PITA: Comprendo, sí. Pero la Iglesia, a un espíritu como el suyo, debe de haberle pesado como una cárcel...

SOR JUANA: No. La cárcel es otra; la que tú misma has percibido, según me referías al describirme aquella primer a noche de tu soledad, de tu inspiración, de tu... descubrimiento. La puerta de esa cárcel es la poesía. Con imponerme una reclusión voluntaria, la Iglesia lejos de ahorrarme, me liberaba.

PITA: No puedo imaginarme viviendo en la Colonia. Esa vida sin fiestas, tan rígida -debe de haber sido espantosa.

SOR JUANA: No creas. Los Marqueses, mis amigos, eran ya bastante fiesteros. En palacio no había coctel-parties, desde luego; pero sí saraos, y justas poéticas, y comedias y música...

PITA: Pero el convento...

SOR JUANA: En el convento no lo pasábamos tampoco mal. Había, a cierta hora, en el locutorio, su equivalencia modesta, pero social, de las canastas uruguayas de caridad. Pero yo lo único que pedía era tinta, papel -y estar a solas.

PITA: Sí, lo entiendo. Pero eso ya no puede hacerse. Somos ahora esclavos de una vida agitada e inevitable.

SOR JUANA: A la cual me parece que te estoy sustrayendo ya demasiado. Van tres veces que miras tu reloj.

PITA: ¡Oh no! ¡No tengo prisa alguna, realmente! Bien puedo llegar tarde al coctel...

SOR JUANA: ¿Vas a un coctel?

PITA: Sí, pero no importa. Yo siempre llego tarde a todas partes. Nada me angustia tanto como los compromisos a horas fijadas.

SOR JUANA: De cualquier modo, yo no quisiera que por mí... Ya tengo tu libro. Voy a leerlo.

PITA: ¿Y me dirá su opinión sincera?

SOR JUANA: Nunca he hecho otra cosa. Y bastantes dolores de cabeza tuve por mi franqueza.

PITA: De mujer a mujer...

SOR JUANA: De musa... a musa.

TELÓN. **b**

Los Poetas Malditos

Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine y Mallarmé son cuatro de los principales representantes del Simbolismo, un movimiento que renovó la lírica en Francia a finales del siglo XIX.

Los autores simbolistas, que utilizaban el verso libre, fueron también los primeros artistas decadentes y bohemios y profundamente críticos con la sociedad de su tiempo.

La gran figura de este movimiento fue Charles Baudelaire, que precedió a un grupo de brillantes poetas.

De todos ellos, sin duda la figura más llamativa es la de Jean Arthur Rimbaud, que parece aunar todos los tópicos del artista genial: adolescente rebelde, poeta visionario, marginado social... escribió lo mejor de su obra antes de cumplir los 20 años. Rimbaud vivió sólo 37 años, pero lo hizo intensamente.

Charles Baudelaire: Uno de sus más representativos y bellos poemas

UN VIAJE A CYTEREA

Mi corazón, como un pájaro, revoloteaba feliz,
y volaba libremente alrededor de las cuerdas;
el navío corría bajo un cielo sin nubes,
como ángel embriagado de un sol radiante.

¡Qué isla es ésta tan negra y triste? - Es Cyterea,
nos dicen, un país famoso en las canciones,
el dorado trivial de todos los solterones.
Mirad, después de todo es una pobre tierra.

-¡Isla de dulces secretos y de fiestas del corazón!
De la antigua Venus el soberbio fantasma,
más allá de tus mares flota como un aroma,
y llena los espíritus de amor y languidez.

Bella isla de verdes mirtos, llena de capullos en flor,
siempre venerada por todas las naciones,
donde los suspiros de amantes corazones
avanzan como el incienso por jardines de rosas

o el eterno arrullo de la paloma torcaz.
-Cyterea no era más que una tierra pobre,
un desierto rocoso turbado por gritos feroces.
¡Sin embargo, presentía yo allí algo singular!

Aquello no era un templo de sombras selváticas,
donde la joven sacerdotisa, eterna enamorada de las
flores,

iba, el cuerpo ardiente por calores secretos,
entreabriendo sus ropas a las brisas ligeras;

pero, he aquí que rozando la costa el bauprés,
al asustar los pájaros con nuestras velas blancas,
pudimos ver que era un patíbulo de tres zancas,
destacado en el cielo, negro como un ciprés.

Las aves rapaces, posadas en su cumbre,
destrozaban con furia a un ahorcado ya podrido:

cada una hundía, como un clavo, su impuro pico
en los rincones sangrientos de aquella podredumbre.

Eran los ojos agujeros, y del vientre desfondado
los gruesos intestinos caían sobre los muslos;
y sus verdugos, ahitos de espantosas delicias,
a picotazos lo habían castrado por completo.

Bajo los pies, una manada de celosos cuadrúpedos
levantado el hocico, merodeaba;
una bestia más grande se agitaba en el centro,
como un verdugo rodeado de auxiliares.

¡Oh habitante de Cyterea, de un cielo tan hermoso,
silenciosamente sufrías estos insultos
en una expiación de tus infames cultos,
y los pecados que te impidieron el descanso eterno!

¡Ridículo ahorcado, tus dolores son los míos!
Yo sentí, a la vista de tus miembros flotantes,
como un vómito subir hasta mis dientes
el largo río de hiel de mis antiguos dolores.

Ante ti, pobre diablo, tan caro de recordar,
sentí todos los picos y todos los mordiscos
de los cuervos fieros y de las panteras negras,
que antaño tanto gozaban en machacar mi carne.

El cielo estaba embrujado, la mar en calma;
para mí todo era negro y sangriento para siempre,
¡ay!, y tenía, como en un espeso sudario,
el corazón amortajado en esta alegoría.

En tu isla, Oh Venus, no encontré en mi viaje
más que un patíbulo simbólico donde colgaba mi
imagen...

-¡Oh Señor! Dame la fuerza y el coraje
¡de contemplar mi cuerpo y mi alma sin asco!

Arthur Rimbaud

Arthur Rimbaud (Charleville, Francia, 1854-Marsella, Id., 1891): Verlaine, a quien había enviado algunos poemas, le invitó a París. Rimbaud llegó con un poema, "EL BARCO EBRIO", quizás la mayor expresión de su genio visionario, que impresionó profundamente a su anfitrión. "Heme aquí sobre la playa armoricana. Que las ciudades se iluminen en la noche. Mi jornada está hecha; dejo Europa. El aire marino quemará mis pulmones; los climas perdidos me curtirán. Nadar, triturar la hierba, cazar, fumar sobre todo; beber licores fuertes como el metal hirviente, -como hacían esos queridos antepasados alrededor de las hogueras".

"Una temporada en el infierno"

"EL BAILE DE LOS AHORCADOS"

En la horea negra bailan, amable manco,
bailan los paladines,
los descarnados danzarines del diablo;
danzan que danzan sin fin
los esqueletos de Saladín.

¡Monseñor Belzebú tira de la corbata
de sus títeres negros, que al cielo gesticulan,
y al darles en la frente un buen zapatillazo
les obliga a bailar ritmos de Villancico!

Sorprendidos, los títeres, juntan sus brazos gráciles:
como un órgano negro, los pechos horadados,
que antaño damiselas gentiles abrazaban,
se rozan y entrechocan, en espantoso amor.

¡Hurra!, alegres danzantes que perdisteis la panza,
trenzad vuestras cabriolas pues el tablaó es amplio.
¡Que no sepan, por Dios, si es danza o es batalla!
¡Furioso, Belzebú rasga sus violines!

¡Rudos talones: nunca su sandalia se gasta!
Todos se han despojado de su sayo de piel:
lo que queda no asusta y se ve sin escándalo.

En sus cráneos, la nieve ha puesto un blanco gorro.
El cuervo es la cimera de estas cabezas rotas;

cuelga un jirón de carne de su flaca barbilla;
parecen, cuando giran en sombrías refriegas,
rígidos paladines, con bardas de cartón.

¡Hurra!, ¡que el ciervo azuza en el vals de los huesos!
¡y la horca negra muge cual órgano de hierro!
y responden los lobos desde bosques morados:
rojo, en el horizonte, el cielo es un infierno...

¡Zarandéame a estos fúnebres capitanes
que desgranán, ladinos, con largos dedos rotos,
un rosario de amor por sus pálidas vértebras;
¡difuntos, que no estamos aquí en un monasterio!

Y de pronto, en el centro de esta danza macabra
brinca hacia el cielo rojo, loco, un gran esqueleto,
llevado por el ímpetu, cual corcel se encabrita
y, al sentir en el cuello la cuerda tiesa aún,

crispa sus cortos dedos contra un fémur que cruje
con gritos que recuerdan atroces carcajadas,
y, como un saltimbanqui se agita en su caseta,
vuelve a iniciar su baile al son de la osamenta.

En la horea negra bailan, amable manco,
bailan los paladines,
los descarnados danzarines del diablo;
danzan que danzan sin fin
los esqueletos de Saladín.

Paul Verlaine

Paul Verlaine (1844-1896): En 1863 apareció en la Revue du progrès moral el primer poema de, augurando una obra ambigua, infinitamente bella, que vagabundea en el umbral de la modernidad, y será irremisiblemente turbada por el cometa Rimbaud que, maldito entre los malditos, otorgará un nuevo ritmo al arte poético y fue sin duda el gran amor de su vida por sobre todos sus amores y sobre todos los prejuicios sociales de la época.

LASITUD

Encantadora mía, ten dulzura, dulzura...
calma un poco, oh fogosa, tu fiebre pasional;
la amante, a veces, debe tener una hora pura
y amarnos con un suave cariño fraternal.
Sé lánguida, acaricia con tu mano mimosa;
yo prefiero al espasmo de la hora violenta
el suspiro y la ingenua mirada luminosa
y una boca que me sepa besar aunque me
mienta.

Dices que se desborda tu loco corazón
y que grita en tu sangre la más loca pasión;
deja que clarinee la fiera voluptuosa.

En mi pecho reclina tu cabeza galana;
júrame dulces cosas que olvidarás mañana
Y hasta el alba lloremos, mi pequeña fogosa.



Agenda Política de México 2005

La más fina agenda de información

*Contiene:
Directorios federales,
estatales y municipales,
calendario electoral, crónica
del año político,
estadísticas por entidades,
biografías de la clase política... y mucho más.*

*\$1,500 encuadernada en fino curpiel
con gastos de envío por mensajería.*

*Desarrollo de la Comunicación e Investigación Regional, S.A. de C.V.
(01-81) 8344.0540 y (01-81) 8344.1180*