

REVISTA  
DE ANÁLISIS  
POLÍTICO

# buzos

DE LA NOTICIA



# LÍNEA 1 PROMESAS INCUMPLIDAS

## REAPERTURA DE LA LÍNEA 1, PROMESAS INCUMPLIDAS

**H**a transcurrido un año después de que comenzaran los trabajos de remodelación de la Línea 1 del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) anunciados a principios de julio de 2022 por Claudia Sheinbaum, entonces Jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), quien aseguró que la remodelación se concluiría en dos etapas: la primera de ellas comprendería el tramo de las estaciones Pantitlán a Balderas y terminaría en febrero del presente año; el plazo prometido se venció sin que la obra estuviera lista y la titular del gobierno capitalino no dudó en fijar una nueva fecha, comprometiéndose a entregarla en mayo de 2023; pero esta vez tampoco se concretó la reapertura en el tiempo ofrecido. A fines de julio, ya no se sabe cuándo concluirán los trabajos y se reabrirá la Línea 1 para el traslado de cientos de miles de usuarios que hoy están privados de este fundamental medio de transporte.

Hasta ahora, el retraso en la entrega de la primera etapa es de cinco meses, teniendo en cuenta la promesa original; sin embargo, algunos especialistas pronostican que la terminación de la obra se pospondrá, si no se presentan muchos “contratiempos”, hasta 2024.

Especialistas, legisladores, miembros de asociaciones civiles y del ramo, trabajadores y usuarios de este medio de transporte, coinciden en que este retraso tiene como fondo actos de corrupción; la reducción de los recursos destinados a la obra; y el subejercicio como una estrategia de concentración y reasignación de las partidas presupuestales o, como algunos usuarios afirman, “para jinetear el dinero antes de construir las obras”.

Esta semana, nuestro Reporte Especial se ocupa del retraso en la remodelación de la Línea 1 del STC-Metro; del incumplimiento en la reapertura del servicio en las fechas fijadas por el gobierno de la CDMX; de la cuantía de los recursos a aplicar y de las afectaciones sufridas por cientos de miles de usuarios debido al cierre de las estaciones de la Línea 1, una de las más concurridas e indispensables para el traslado de los trabajadores en todo el Valle de México. **b**

# SUMARIO

## A FONDO

- 1 Apertura de la Línea 1, promesas incumplidas

## REPORTAJES

- 10 Con retrasos, trolebús Chalco-Santa Martha  
Raymundo Acosta Peña
- 16 Empresas contaminan impunemente Río Alseseca  
Silvanna Carolina Mortera
- 22 Las redes sociales y la manipulación sobre las mayorías  
Fernando Landeros

## INTERNACIONAL

- 28 Bombas de racimo: las armas letales que financia la banca mundial  
Nydia Egremy

## ARTÍCULOS

- 34 La derecha de la derecha  
Omar Carreón Abud
- 36 Fragmentación ideológica y política del pueblo  
Abel Pérez Zamorano
- 38 ¿Diferentes?  
Brasil Acosta Peña
- 40 ¿Multipolaridad o hegemonía?  
Nikolay Sofinskiy

## COLUMNAS

- 42 Editorial Esténtor publica nuevo material 2022: *los puntos sobre las íes*  
Libia Carvajal
- 44 Sobre la intuición en la matemática (primera parte)  
Esptiben Rojas Bernilla
- 45 La expansión de seguro médico más grande del mundo  
Jesús Lara Jáuregui
- 46 Atacar y asesinar a periodistas es matar la libertad de un país  
Miguel Ángel Casique Olivos

## CIENCIA

- 47 El reino vegetal en *La Biblia* (parte I)  
Luis Alfredo Herbert Doctor



## DEPORTE

- 48 México fuera de los Juegos Mundiales Universitarios  
Christi Lizeth Castillo Flores

## CULTURA

- 50 Vicent Van Gogh: pintar la vida (I/II)  
Marco A. AQUIÁHUATL
- 51 *Los 23 hombres de Panfilov* (primera de tres partes)  
Cousteau
- 52 Julio Correa, dramaturgo y poeta popular del Paraguay  
Tania Zapata Ortega
- 53 *Cristo de 200 mil brazos, de Agustí Bartra* (I de II)  
Ángel Trejo Raygadas
- 54 POESÍA  
Shushanik Kurghinian

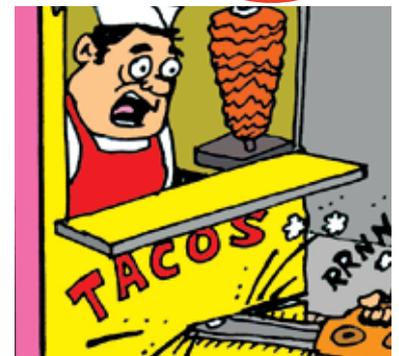


**REPORTAJE ESPECIAL**  
LÍNEA 1, LA POSTERGADA PROMESA DEL GOBIERNO CAPITALINO  
Fernando Landeros  
Pág. 4



## CARTÓN

- 49 Enanismo sexenal  
Luy



## HUMOR

- 56 Sociedad Anónima  
Carlos Mejía

## DIRECTORIO

**Director General**  
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

**Directora Editorial**  
Adamina Márquez Díaz

**Director Operativo**  
Oscar Esteban Casillas

**Consejo Editorial**  
Alejandro Envila Fisher  
Angel Trejo Raygadas  
Martín Morales Silva  
Nydia Egremy

**Opinión**  
Omar Carreón Abud  
Abel Pérez Zamorano  
Brasil Acosta Peña  
Nikolay Sofinskiy

**Columnistas**  
Libia Carvajal  
Esptiben Rojas Bernilla  
Jesús Lara Jáuregui  
Miguel Ángel Casique Olivos  
Luis Alfredo Herbert Doctor  
Christi Lizeth Castillo Flores  
Marco A. Aquíahuatl

*Cousteau*  
Tania Zapata Ortega  
Angel Trejo Raygadas

**Reporteros**  
Fernando Landeros  
Raymundo Acosta Peña  
Silvanna Carolina Mortera  
Nydia Egremy

**Corrección de estilo**  
Angel Trejo Raygadas  
Tania Zapata Ortega  
Sergio Rojas Ramirez

**Diseño**  
Daniel Somohano Rodas  
Delmira Molina Guevara

**Fotografía**  
*Cuartoscuro*  
**buzos**

**Ilustración**  
Carlos Adrián Mejía Soto  
*Luy*

# REVISTA DE ANÁLISIS POLÍTICO **buzos** DE LA NOTICIA ¡LISTOS Y AL FONDO!



## Información a fondo, información crítica

# ¡Suscríbete!

PRECIO POR EJEMPLAR 52 NÚMEROS AL AÑO

\$25.00 MN

\$1,100.00 MN

- Acceso ilimitado a todo el contenido web
- Información diaria en *WhatsApp* y *Telegram*
- Edición impresa en versión digital
- Recibe los 52 ejemplares al año
- Calendarios y suplementos especiales
- Entrega personalizada de la edición impresa

Revista de análisis político **buzos** de la noticia.  
24 de julio de 2023. No. 1091  
Editora responsable:  
Tania Zapata Ortega  
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:  
04-2023-020910281100-102. D. R. ©  
Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17286.  
Domicilio de la publicación:  
Raúl Salinas Lozano #174, col. Adolfo López Mateos, Venustiano Carranza, Ciudad de México, C.P. 15670  
Tel/Fax: (0155) 57630561.  
E-mail:  
direceeditorial@yahoo.com.mx  
Se imprime en  
ESTÉNTOR EDITORIAL, Azucena del Valle S/N. Colonia San Buenaventura. Ixtapaluca, Estado de México, C.P. 56530.  
Distribuidor: Rogelio García Macedonio. Calle Raúl Salinas Lozano #174, col. Adolfo López Mateos, Venustiano Carranza, Ciudad de México, C.P. 15670  
Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.





# LÍNEA 1, LA POSTERGADA PROMESA DEL GOBIERNO CAPITALINO

El pasado cinco de julio, el gobierno de la Ciudad de México (CDMX) reabrió cinco estaciones de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro); pero nada aclaró sobre la reapertura de la Línea 1, cuyo tramo de Pantitlán a Balderas se encuentra cerrado por remodelación desde el 11 de julio de 2022.



## REPORTE ESPECIAL

6 Fernando Landeros

🐦 @c6\_fernando

**C**on respecto a los trabajos de esta ruta —cuya terminal en el poniente es la estación Observatorio— la exJefa de gobierno Claudia Sheinbaum Pardo reconoció hace un año: “es una obra necesaria; podríamos no hacerla y dejar las cosas como están, pero la Línea 1 tiene 53 años. Desde hace más de 10 años debería de haberse iniciado un proceso de renovación; y es hasta ahora que tomamos la decisión de hacerlo”.

En ese momento informó que, en una primera etapa de 14 meses, serían cerradas las estaciones Pantitlán, Gómez Farías, Boulevard Puerto Aéreo, Balbuena, Moctezuma, San Lázaro, Candelaria, La Merced, Pino Suárez, Isabel La Católica y Salto del Agua; y que en la segunda etapa de seis meses, serían remodelados los tramos que cubren las estaciones Balderas, Cuauhtémoc, Insurgentes, Sevilla, Chapultepec, Juanacatlán, Tacubaya y Observatorio de la Línea 1.

También declaró que la primera etapa de reconstrucción concluiría en febrero de 2023, pero eso no ocurrió; y el pasado 13 de febrero reportó que había un avance de 97 por ciento, que el retraso para su reapertura ocurre porque el tramo debía someterse a pruebas de operación; y se comprometió a entregar las obras en mayo de 2023. Pero esto tampoco ocurrió y la fecha de inauguración se postergó nuevamente.

Desde entonces, el nuevo Jefe de Gobierno, Martí Batres, ha evadido los cuestionamientos sobre este asunto y dice que todavía no puede darse una fecha específica para la reapertura de este tramo. El director del STC-Metro, Guillermo Calderón Aguilera, se ha

limitado a demorar el término de la obra algunos meses más. Ya se cumplieron cinco meses; y en opinión de algunos especialistas, se extenderá hasta 2024.

El presupuesto destinado a este proyecto, según datos oficiales, asciende a 37 mil millones de pesos (mdp); y los trabajos de reconstrucción consisten en la instalación de nuevos sistemas de vías electrónicas y eléctricas, a cargo de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), y de cárcamos e infraestructura hidráulica para que no se filtre el agua en siete tramos y estaciones.

En otros ocho tramos y estaciones se creará la infraestructura para el acceso a personas con dificultades de movilidad y para que las 20 estaciones de la Línea 1 cuenten con corredores para sillas de ruedas, escaleras eléctricas y elevadores.

Además, para el segundo semestre de 2023, las instalaciones del Metro entre Pantitlán y Balderas deberán contener 150 mil metros cúbicos de balasto nuevo; 29 trenes nuevos modelo NM22, con capacidad para transportar a dos mil 500 pasajeros (35 por ciento más que los viejos trenes); pasillos continuos, mejor ventilación y un nuevo sistema de control y seguimiento de trenes basado en radares y radios de comunicación que reportan el paso de los convoyes cada 90 segundos.

El cierre de las once estaciones de la Línea 1 afecta diariamente, desde julio de 2021, por lo menos a 469 mil 408 usuarios; y las 300 unidades de la Red de Transporte Público (RTP), las 10 del Mexibús y el Metrobús no se dan abasto para brindar un buen servicio a los trabajadores que laboran en el centro de la CDMX y viven en municipios de la Zona Metropolitana del Valle de México.

“Desde que cerraron la Línea 1 del Metro hago tres horas para llegar a mi casa, una hora más de lo habitual”, revela Don Juve, empleado del Metro, quien vive en Cuactzingo, Chalco, y desde hace 30 años usa la Línea 1 para

acceder a la estación Salto del Agua, ubicada en el centro de la capital.

### Menos gasto, más recortes

Las fallas frecuentes en el STC-Metro, que diariamente transporta alrededor de seis millones de usuarios, fue el problema social que mayores reclamos ciudadanos le generaron a la exJefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

Esta situación se debe, advierte la exSubsecretaria de Planeación en Movilidad de la CDMX, Laura Ballesteros, a que esta administración descuidó al STC-Metro debido a los recortes y subejercicios presupuestales; también se debió a que el Gobierno Federal recortó sus gastos y desapareció dos fondos, “uno de los cuales destinaba dinero para el mantenimiento del Metro. Por ello estamos en el peor de los momentos; y eso tiene consecuencias”.

El Fondo de Capitalidad, que era exclusivo para la CDMX y se acercaba a los tres mil mdp, fue eliminado por orden presidencial y al otro, destinado a “servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación” del Metro, se le recortaron 487 millones 687 mil pesos, una disminución de 18.6 por ciento con respecto al presupuesto que tenía en 2018.

Sin embargo, la Secretaria de Finanzas capitalina, Luz Elena González, a finales de 2022, preveía que el STC-Metro contaría con “recursos suficientes” para su operación, mantenimiento y renovación, ya que en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF 2023) se había asignado un gasto de 19 mil 687 mdp para ese fin.

Pero justo entre 2022 y 2023, poco después del choque entre convoyes de la Línea 3, Claudia Sheinbaum reconoció que el presupuesto del Metro había aumentado en 857 mdp. ¿A quién creer de las dos funcionarias morenistas?

El análisis detallado de las finanzas del Metro quizás ayude a determinar las causas reales de su deterioro. En



Martí Batres



Las fallas frecuentes en el STC-Metro, que diariamente transporta alrededor de seis millones de usuarios, fue el problema social que mayores reclamos ciudadanos le generaron a la exJefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo.

2022, Sheinbaum recibió, en términos reales, un presupuesto de 22 mil 882 mdp para el Metro, monto que resarcía porque su gasto desde 2019 había ido a la baja hasta llegar a 17 mil 102 mdp en 2021.

Pero ese año ocurrió el primer gran accidente en este sexenio, cuando se incendió un puesto de control entre las calles Delicias y Pugibet. Los constantes accidentes por falta de mantenimiento y las denuncias de los usuarios propiciaron la aprobación de un gasto público formal de 19 mil 769 mdp para 2022.

Este monto, sin embargo, fue menor en más de tres mil mdp al que el STC-Metro tuvo en 2018, último año de mandato del perredista Miguel Ángel Mancera. Además, las autoridades federales lo recortaron nuevamente, y lo dejaron en 18 mil 847 mdp.

En lo que va de este sexenio, el STC-Metro ha tenido menos

presupuesto que en el periodo sexenal anterior. Entre 2018 y 2021, su presupuesto trienal fue de 78 mil 598 mdp, pero únicamente ejerció 76 mil 875 mdp, es decir mil 723 mdp menos de lo autorizados. A los recortes y subejercicios hay que sumar los altos índices de la inflación generada por la pandemia de Covid-19.

Fernando Espino, secretario general del Sindicato de Trabajadores del STC-Metro, pidió a los diputados locales que aprueben una partida específica para brindar atención a los trenes en circulación y que no están en óptimas condiciones.

“(Manifestamos nuestra) profunda preocupación debido a que no se contempló en el presupuesto el mantenimiento de los trenes y de las instalaciones fijas del Metro para el próximo año, según lo establecido en el Presupuesto de Egresos del ejercicio 2023 para el STC-Metro: por lo que

solicitamos urgentemente una partida adicional de tres mil 500 mdp para el mantenimiento del Metro, columna vertebral de la movilidad en la CDMX”, destacó Espino.

La senadora del Partido Acción Nacional (PAN) Kenia López Rabadán ha recriminado en tribuna, y a través de la prensa, la falta de mantenimiento, los recortes presupuestales y los actos de corrupción que, en años recientes, han provocado cuatro de los seis accidentes de mayor impacto sufridos por los pasajeros del Metro.

“Los usuarios deben sortear inundaciones o incendios, retrasos, explosiones o separaciones de trenes, como lo ocurrido en la estación Polanco; es más, no solamente son estos hechos, sino incluso todos los días los usuarios ponen en riesgo su propia vida por subirse al Metro”, denunció.

Un viajero frecuente que, desde hace cinco años, se traslada de Valle de





El BID revela que gran parte de los proyectos de construcción presenta sobrecostos; incluso la Auditoría Superior de la Federación de la Cámara de Diputados estima que, en el caso de México, las desviaciones son de hasta 140 por ciento.

➤ Chalco a la CDMX, comentó a **buzos**: “de por sí, toda la vida se ha inundado. La avenida Zaragoza siempre ha sido un caos en tiempo de lluvias. Uno ya sabe, y hasta carga su impermeable y sus botas de hule para atravesar caminando las zonas donde el transporte no puede pasar”.

### La “línea dorada” da miedo

El pasado 14 de julio, en los medios se anunció triunfalmente la reapertura del servicio en cinco estaciones de la Línea 12 del Metro de la CDMX que estuvieron cerradas desde el trágico accidente ocurrido en mayo de 2021, cuando el tramo entre las estaciones Tezonco y Olivos se desplomó, provocando la muerte de 26 personas y dejando lesionado a un centenar de pasajeros.

Este hecho lamentable se debió a la falta de mantenimiento del STC-Metro y también a posibles actos de corrupción en los que estarían implicados el

gobierno capitalino, entonces encabezado por Marcelo Ebrard Casaubón, y las empresas privadas que participaron en su construcción de 2006 a 2012.

Reabierto alrededor de las 10:00 horas de ese día, era notable la afluencia de gente. Las estaciones lucían lámparas nuevas y, con pocos negocios cercanos el personal de vigilancia estaba pulcramente uniformado y los vagones, a diferencia de otras líneas del STC-Metro, se apreciaban limpias y libres, con sus televisores y bocinas funcionando a la perfección.

Los trenes de esta línea parecían nuevos porque permanecieron detenidos durante los dos años que sus cinco tramos elevados y sus respectivas estaciones estuvieron sujetas a remodelaciones y reforzamiento.

Sin embargo, para muchos de los usuarios, era inevitable recordar lo ocurrido hace dos años y pensar “¡ojalá no se caiga!”.

Durante el recorrido que **buzos** efectuó en el tramo reconstruido, escuchó cuando una señora decía a su marido que sentía miedo e inseguridad por “tantos accidentes que se ven a diario” en el Metro; incluso reconoció que prefería viajar en un autobús de la RTP, aunque fuera más tardado y tedioso.

El convoy llegó en 45 minutos a la estación Periférico Oriente, de donde parten los camiones RTP y el Metrobús, cuya terminal se halla en Tláhuac. El RTP realiza la misma ruta que la Línea 12 del Metro, pero tarda dos horas o tres en “hora pico”. Aun así, la gente prefiere este medio de transporte por el temor a la línea “dorada”.

En la salida del Metro, los “servidores de la nación” fotografiaban a los usuarios y difundieron las imágenes en la página de Morena, el partido de Sheinbaum Pardo y Ebrard Casaubón. Las fotos acompañaban a la frase: “Logro gubernamental”.

**REPORTES ESPECIALES**

Fernando Landeros

9

🐦 @c6\_fernando

El diputado del PAN, Aníbal Cañez Morales, solicitó al director del Metro, Guillermo Calderón, información sobre los motivos por los cuales ha tardado tanto la reparación del primer tramo de la Línea 1, pues existe la posibilidad de que su retraso se deba a actos de corrupción; además, exigió:

“Que informen cuál será el plan de movilidad para el cierre de la segunda etapa, que son las últimas estaciones de la Línea 1 para que no se retrasen los trabajos y pueda funcionar al 100 por ciento con base a las fechas establecidas por el gobierno local (...) para que se puedan explicar cómo se han ejecutado los gastos y cómo podemos apoyar como Legislativo, para que sea más rápida la apertura de la Línea 1”.

Cañez lamentó que en la Línea 12, donde ya se acumularon más de cinco meses de retraso para su reapertura desde que se desplomara un tramo elevado, esté ocurriendo lo mismo que con la Línea 1, sin que el gobierno capitalino brinde una explicación precisa y, en cambio, “juegue” con las fechas.

El legislador solicitó una reunión para aclarar las situaciones entre la bancada del PAN y los secretarios de Movilidad, Andrés Lajous y de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina, y el director del Metro, Guillermo Calderón.

“La corrupción es la misma, en éste y en todos los gobiernos. Si no se abre la Línea 1 es porque primero ordeñan a la vaca, le sacan dinero a las obras; y ya después las entregan. Te digo que es lo mismo de siempre”, explicó a *buzos* un molesto usuario del STC-Metro.

En 2022, una encuesta de la organización civil Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) reveló que 86 por ciento de los mexicanos piensa que existe corrupción en los órganos de gobierno; y que un análisis especializado de las carpetas abiertas en la CDMX por casos de corrupción concluyó que solo 0.9 por ciento fueron resueltas.



A diario, los usuarios filman y fotografían daños estructurales en varias líneas y estaciones.

Por ello, “la gente ya no cree en el sistema de denuncias”; pero lo más preocupante de este problema, es que de acuerdo con la encuesta antes citada, la gente más pobre destina 33 por ciento de sus ingresos a pagar los actos de corrupción, denuncia María Amparo Casar, presidenta del MCCI.

Según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), una de las industrias más proclives a la corrupción es la de la construcción, debido a que este sector administra grandes flujos de dinero, mucha mano de obra y, a pesar de la existencia de tecnología contable muy eficiente, no digitaliza sus procesos de construcción e inversiones.

El BID revela que gran parte de los proyectos de construcción presenta sobrecostos; incluso la Auditoría Superior de la Federación (ASF) de la Cámara de Diputados estima que, en el caso de México, las desviaciones son de hasta 140 por ciento.

Los gobiernos y las empresas argumentan que estos sobrecostos se deben a varios aspectos: 1. Causas imputables a planeación inadecuada; 2. Proyectos incompletos y con falta de profundidad,

(como en la Línea 12); y 3. Aspectos ligados a permisos y autorizaciones.

El Metro está en su peor época. La Línea 1 no tiene fecha de reapertura; la Línea 3, cuyas fallas son estructurales, no tiene fecha de remodelación y la remodelación de seis estaciones restantes de la Línea 12 del STC-Metro, a cargo del magnate Carlos Slim, no tienen fecha precisa para comenzar. A diario, los usuarios filman y fotografían daños estructurales en varias líneas y estaciones.

“Esperemos que ahora sí funcionen las reparaciones y no se vaya a caer en un par de años un nuevo cacho”, expresa don *Juve*, quien, como millones de mexicanos, no puede olvidar aquella espantosa imagen del convoy colgando sobre una estructura colapsada, que dio la vuelta al mundo y hoy es el emblema de la negligencia y la corrupción que en materia de transporte público han exhibido al menos los cuatro últimos gobiernos capitalinos, todos simpatizantes de AMLO y dos de cuyos titulares se hallan actualmente de gira en una anticipada precampaña por la Presidencia. **b**

REPORTAJE

10 Raymundo Acosta Peña

🐦 @RayAcosta



# CON RETRASOS TROLEBÚS CHALCO-SANTA MARTHA

El Trolebús Chalco-Santa Martha forma parte de un proyecto de movilidad para el Valle de México, que enlazará la Línea A del Metro al Trolebús Elevado Línea 10 y a la Línea dos del Cablebús. En su construcción se han invertido hasta ahora siete mil 473 millones de pesos (mdp).



## REPORTAJE

12 Raymundo Acosta Peña  
 @RayAcosta



La construcción inició en 2021 y se esperaba concluyera en el primer semestre de 2023; pero se postergó para abril de 2023, lo que ha causado profunda molestia en la población mexiquense.

**E**l proyecto fue anunciado con bombo y platillo por los Gobiernos Federal, del Estado de México (Edomex) y de la Ciudad de México (CDMX); la construcción inició en 2021 y se esperaba concluyera en el primer semestre de 2023; pero se postergó para abril de 2023, lo que provocó profunda molestia en la población mexiquense.

La obra metropolitana, promovida como “eficiente, segura y amigable con el medio ambiente”, partirá del Centro de Transferencia Modal (Cetram) Santa Martha, en la alcaldía Iztapalapa de la CDMX y recorrerá los 18.5 kilómetros que cruzan los municipios de La Paz e Ixtapaluca hasta Chalco, en el oriente mexiquense.

La Encuesta de Origen-Destino en Hogares de la Zona Metropolitana del Valle de México (EODHVM) 2017, del Instituto Nacional de Estadística y

Geografía (Inegi), reporta que, cada día, 2.25 millones de personas viajan de los municipios conurbados a la CDMX hacia otras partes de esta entidad y del Valle de México. Este número de personas equivale al 12.6 por ciento de la población metropolitana.

Para acudir a sus trabajos o realizar algún tipo de actividades, 58.1 por ciento de los viajeros demoran entre 31 y 120 minutos; y las horas de mayor tráfico en los sistemas de transporte son las 6:00 y las 18:59.

Ricardo Sánchez y Omar Pérez viven en Chalco y trabajan en Ciudad Universitaria (CU). Antes de que se iniciaran las obras del Trolebús Chalco-Santa Martha, salían de sus casas, a más tardar, a las 6:30 de la mañana; pero desde que inició la construcción de esta ruta deben hacerlo antes de las 5:00 para llegar a su oficina a las 8:30, ya que los retardos se reflejan en su salario.

La construcción de la nueva ruta del trolebús provoca embotellamientos,

cortes en la circulación y accidentes frecuentes, especialmente en un tramo de dos kilómetros que antes cubrían en solo 20 minutos y en el que ahora deben pasar hasta una hora.

En entrevista con *buzos*, Ricardo Sánchez reveló que desde el comienzo de la construcción del trolebús ha acumulado cerca de 50 retrasos, por lo que le han descontado más de mil 500 pesos. “Intenté usar otras vías, por ejemplo, irme por Tláhuac, pero también hay demasiado tráfico por las obras que hay en la Línea 12 del Metro, luego de que colapsara un tramo de su estructura en mayo de 2021. La única opción es salir más temprano de casa, aun con el riesgo de que me asalten”.

Omar Pérez, por su parte, ya perdió la cuenta de las veces que ha llegado tarde a su trabajo a consecuencia de las obras del Trolebús Chalco-Santa Martha, por lo que prefirió salir mucho más temprano de su casa y utilizar automóvil, lo cual resulta un duro golpe a su



El Trolebús Chalco-Santa Martha transportará a 120 mil usuarios en una primera etapa y más de 230 mil en su máxima demanda.

economía, porque destina entre mil y mil 500 pesos en gasolina cada semana.

Ambos trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) coincidieron en que la obra del Trolebús no les beneficiará directamente, ya que deberán usar combi para llegar a la terminal de Chalco, lo cual también mermará su economía. Sin embargo, los dos están muy interesados en que se concluyan los trabajos.

“Muchísima gente vive en el Edomex y trabaja en la CDMX, como lo hacemos nosotros, por eso urge que se terminen las obras del Trolebús, que cumplan con los plazos prometidos; de lo contrario, esta obra podría postergarse por muchísimos años más y solo se convertiría en un estorbo para la población”, coincidieron los jóvenes trabajadores.

### “Yo no confío en los políticos”

La psicóloga Lucero Hernández, vecina de Iztapalapa, se sumó a la demanda

de que se aceleren los trabajos del Trolebús, porque las obras afectan su economía y estabilidad emocional. Anteriormente salía de su hogar a las ocho de la mañana y gastaba 12 pesos para llegar a su trabajo. Ahora destina el doble de tiempo y dinero, y en un solo día invierte hasta 40 pesos solo en transporte público: “está muy complicado el tránsito y no hay mucha información al respecto”, agregó.

En contraste con los trabajadores de la UNAM, Lucero argumenta que sí resulta funcional y segura la nueva ruta del trolebús, a ella sí le beneficiará porque una de sus estaciones queda a 10 minutos de su domicilio. “Claro que esta obra favorecerá a mucha gente; el detalle está en que se haga bien y que se termine, porque luego las autoridades dejan inconclusos los trabajos por muchos años sin importarles las afectaciones a la gente”.

Y citó como ejemplo la construcción inconclusa del Tren Interurbano

México-Toluca que lleva más de una década en proceso y que apenas tiene cinco de siete estaciones terminadas; pero en palabras del Presidente de la República Andrés Manuel López Obrador hay avances importantes porque se han hecho pruebas de seguridad a 160 kilómetros por hora solo en el tramo Toluca-Lerma.

Sin embargo, sus 230 mil “posibles usuarios” aún esperan que funcione a pesar de que ya transcurrieron dos sexenios, uno con gobierno priista y otro morenista. Al respecto, Lucero Hernández comentó:

“No tengo mucha confianza en los políticos. A lo largo del tiempo nos hemos dado cuenta de que vienen y se van sin trabajar al 100 por ciento a favor del pueblo. De qué sirve que hagan obras si las dejan pendientes. Por ejemplo, en el Trolebús elevado que llega al Metro Constitución, aún están soldando la vía; y eso que ya está en funcionamiento. Así hay muchos ejemplos.”





En Chalco, 23 mil 241 personas (15.1 por ciento) tardan entre 30 minutos y una hora para llegar a su destino y 30 mil 950 (20.1 por ciento) hacen una o dos horas de trayecto (EODHJM 2017, Inegi).

➤ “Aunque no soy del Edomex, considero que la llegada de Morena no hará mucha diferencia, pues no han demostrado ser muy eficientes. Solo espero que realmente den continuidad a la construcción del Trolebús de Chalco para desahogar el congestionamiento vial que hoy prevalece en la carretera México-Puebla, por la que todos los días transitamos miles de personas”, concluyó.

### Apelan a la comprensión

En entrevista con *buzos*, el director de Planeación y Proyectos de Construcción del Sistema de Transporte Masivo y Teleférico (PPCSTMT) del Edomex, Siclair Madero Gaytán, advirtió que el Trolebús Chalco-Santa Martha beneficiará, aproximadamente, a tres millones de mexiquenses y “defeños”. Entre los primeros, más de 400 mil son de Chalco; cerca de 390 mil de Valle de Chalco-Solidaridad y más de 304 mil de La Paz e Ixtapaluca; entre los segundos, un millón 800 mil son de la alcaldía Iztapalapa.

Informó que la obra tendrá ocho secciones: la primera corresponde a la terminal elevada Santa Martha, que conectará con líneas de autobuses, vagonetas, Metro, trolebús y Cablebús; la segunda es un viaducto elevado sobre la lateral noreste de la carretera México-Puebla, tendrá cinco kilómetros de largo y dispondrá de estaciones en Los Reyes, Caldera y Xico.

La tercera sección comenzará en el municipio de Valle de Chalco, cuyo tramo bajará al centro de la autopista, donde se ubicarán las paradas Parque La Mujer; Lagunas; Soto y Gama y Exhacienda; ahí también se levantarán dos puentes peatonales para permitir el ingreso y la salida de los usuarios.

La cuarta sección será de transición, porque la ruta pasará de la carretera México-Puebla a la zona urbana de Valle de Chalco, a través de un paso vehicular inferior. “Es decir, elevaremos la autopista y por abajo pasará el trolebús”.

Por la quinta sección, las unidades del trolebús correrán entre calles principales tanto de Valle como de Chalco;

dos de ellas serán Solidaridad y Cuauhtémoc, hasta la carretera México-Cuautla. En dicho tramo se ubicarán las estaciones Alameda Oriente, Oriente 50, Chalco-Centro, Vicente Guerrero, José María Martínez y Malinalco.

En la sexta sección se levantará un viaducto elevado para no interferir con el flujo vehicular que se dirige a la carretera México-Cuautla. En la séptima sección se ubicará la terminal Chalco, donde las unidades podrán retornar a Santa Martha o dirigirse al Sector Octavo donde se encuentran los patios, talleres y oficinas administrativas.

Madero Gaytán, quien tiene siete años como director y 23 años al servicio del Estado, detalló que la construcción de la nueva ruta del trolebús ha generado 412 empleos directos y más de 800 indirectos. También precisó que la obra tiene el 50 por ciento de avance general y que las secciones siete y ocho son las más avanzadas, con un 70 u 80 por ciento de edificación.

Con respecto al retraso en la construcción explicó que “se trata de una



“Muchísima gente vive en el Edomex y trabaja en la CDMX, como lo hacemos nosotros, por eso urge que se terminen las obras del Trolebús, que cumplan con los plazos prometidos; de lo contrario, esta obra podría postergarse por muchísimos años más y solo se convertiría en un estorbo para la población”, coincidieron los jóvenes trabajadores.

obra con magnitud considerable e impactos sociales, culturales y administrativos. Por ejemplo, las labores de rescate, salvamento y supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); el rediseño de algunos espacios y cuestiones técnicas del proyecto; tiempos de ejecución por parte de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) para la elevación de torres de alta y mediana tensión, así como la Comisión Nacional del Agua (Conagua) en la elaboración de estudios complementarios que nos permitan garantizar la seguridad de la estructura y cimentación, ya que cruza también por el río de la Compañía”.

A las causas de retraso se sumó el hecho de que la carretera México-Puebla tiene un flujo considerable, por lo que no es posible realizar cortes a la circulación simultáneamente, porque de lo contrario “ahorrarían” la vialidad. “Las

obras no se han detenido, pero sí van un poco más lentas. Debemos trabajar en partes para que el nivel de servicio no se vea tan afectado; las obras siempre causan molestias, pero queremos que sean las mínimas. Además, los beneficios serán inversamente proporcionales, ya que se trata de un transporte eficiente, rápido y económico”.

Una vez que entre en operación el Trolebús Chalco-Santa Martha, el trayecto de dos horas de viaje se reducirá a 45 minutos en el servicio ordinario y a 30 minutos en el exprés. El funcionario recomendó a la población usar rutas alternas mientras esto sucede: “algunas de ellas son la ruta libre de La Concordia; el Eje 10 Tláhuac-Chalco; Emiliano Zapata; Puente Blanco y el Circuito Exterior Mexiquense, no son muy factibles porque dan más vuelta; pero, ayudarían a aminorar el flujo, principalmente en horas pico”.

Madero Gaytán confió en que la nueva ruta del trolebús entrará en funcionamiento en abril del año próximo. “Es una obra que se conoce como llave en mano; es decir, una misma empresa se encarga del diseño y construcción del proyecto ejecutivo (documento que determina el proceso y los tiempos de la edificación). Esto garantiza la continuidad de los trabajos, independientemente del cambio de autoridades. Además, estamos hablando de una zona densamente poblada que requiere el transporte y en la que existe la exigencia social de terminar. Tengan la seguridad de que contamos con una supervisión externa de especialistas en diversas áreas. Estamos cumpliendo con normas de construcción, pruebas de laboratorio, certificados de calidad para la seguridad de la obra y los usuarios. Tenemos todo para cumplir con el proyecto; así que ruego su comprensión por las molestias que se generan”. **b**



# EMPRESAS CONTAMINAN IMPUNEMENTE RÍO ALSESECA



## REPORTAJE

18 Silvana Carolina Mortera  
 @MorteraOfic

## El cauce del río Alseseca, el segundo de mayor longitud en Puebla-capital, que atraviesa 27 colonias metropolitanas y dos de sus juntas auxiliares, se ha reducido y convertido en un canal de aguas negras que arrastra todo tipo de sustancias químicas y basura.

Entre 1960 y 1980, cerca del centro de la capital poblana, se instalaron varias empresas (la mayoría textiles) que han propiciado el surgimiento de colonias populares, cuyos habitantes usan las riberas del río Alseseca como basureros.

Hoy, la contaminación del río es muy alta y afecta principalmente a la población infantil de los hogares que habitan en sus márgenes con enfermedades como la salmonelosis y el cólera.

A este problema se suman las inundaciones que en la temporada de lluvia provoca el río debido a que las aguas del volcán La Malinche aumentan su cauce. La tala clandestina de bosques aledaños a la montaña es cada día mayor y agrava el problema de los desbordes.

Hasta ahora no existe un proyecto conjunto de los gobiernos estatal, municipal y de las juntas auxiliares para resolver estos problemas que arriesgan la vida de miles de poblanos humildes.

De esta forma, lo que hace medio siglo era una rutina tranquila en la ribera del riachuelo de aguas transparentes, ahora es una pesadilla de aguas negras, pestilentes e insalubres, que cada verano amenaza a las familias.

Las denuncias de contaminación, desbordes del río y derrumbe de hogares datan de hace más de 10 años y la única respuesta de las autoridades en 2018 consistió en el reforzamiento de las paredes con piedras en las casas más afectadas.

Esta política paliativa ha sido denunciada sistemáticamente por los ciudadanos de la región sur de la zona metropolitana; pero las autoridades omiten las exigencias.

Y como si se tratara de una respuesta burlona a estas quejas, en 2021, un camión del servicio de limpia concesionado de Puebla-capital fue sorprendido y videograbado tirando bolsas de basura al río Alseseca. En 2022, sus aguas, además de negras, adquirieron una tonalidad rojiza debido a la descarga clandestina de desechos de la fábrica La Providencia.

Hasta ahora, las oficinas de Protección Civil estatal y municipal se han limitado a recomendar a los habitantes ribereños del río Alseseca que caminen con cuidado y respeten las áreas delimitadas con cintillas de precaución.

Múltiples organismos sociales y civiles se pronunciaron al respecto, además de varios representantes populares como la diputada Guadalupe Leal, quien en relación con el desgajamiento del puente del bulevar Vicente Suárez del río Alseseca, ocurrido en octubre de 2022, reveló a *sintesis.com.mx*:

“Lo he dicho y lo repetiré. Las calles y las ciclovías son cosa de oferta y demanda, si las autoridades solo ofertan calles para coches, únicamente habrá coches”. Por cierto, la reparación de esta vía, con intenso tránsito de automóviles, se inició en menos de un día.

A pesar de su longitud, afluencia y curso entre juntas auxiliares de San Miguel Canoa, La Resurrección, Santa María Xonocatepec, Ignacio Zaragoza y San Francisco Totimehuacán, el Alseseca no recibe la atención que tienen, por ejemplo, los ríos Atoyac en esta entidad y el Churubusco en la Ciudad de México (CDMX).

Las casi 30 colonias que atraviesa son La Resurrección, Santa María Xonocatepec, Bosques de Manzanilla, Villa Guadalupe, Viveros del Valle, Jardines de la Resurrección, Bosques de San Sebastian, Bosques de Manzanilla, San Antonio Abad, Joaquin Colombres, San Baltazar la Resurrección, Manuel Rivera Anaya, Amalucan, Satélite Magisterial, Gregorio Ramos, Paraíso, Casa Blanca, Lomas Flor del Bosque, Historiadores, Ideal El Porvenir, Ignacio Zaragoza, Asunción, Guadalupe, Valle del Sol, La Hacienda, Infonavit La Margarita, Camino Real, Tres Cruces y Lomas del Mármol.

De acuerdo con la Comisión Nacional del Agua (Conagua), el río Alseseca es el más contaminado de Puebla; y según un análisis de laboratorio del Instituto de Investigaciones del Medio Ambiente (IIMA) de una universidad privada, las sustancias oxidables por medios químicos superan los límites permitidos, los cuales oscilan entre 40 y 200 miligramos por litro. La contaminación de este río poblano supera los 200 miligramos.

### Las grandes empresas son intocables

Un representante de la Conagua informó, en una entrevista con la prensa, que esta dependencia no ha recibido denuncias ciudadanas con respecto al olor y la contaminación del río; pero emitió un comunicado oficial en el que se consignará a cualquier persona que sea sorprendida tirando basura y se hará acreedora a sanciones, las cuales serán de 169 mil 416 a dos millones 258 mil 880 pesos.

Néstor Espinosa, integrante del colectivo Bienestar Social, reveló que la titular del Juzgado Quinto de Distrito ordenó a Concesiones Integrales el



Guadalupe Leal





Entre 1960 y 1980, cerca del centro de la capital poblana, se instalaron varias empresas (la mayoría textiles) que han propiciado el surgimiento de colonias populares, cuyos habitantes usan las riberas del río Alseseca como basureros. Las inundaciones (abajo) que en la temporada de lluvia provoca el río debido a que las aguas del volcán La Malinche aumentan su cauce.



## REPORTAJE

20 Silvana Carolina Mortera  
 @MorteraOfic



Se han identificado entre 60 y 70 descargas clandestinas industriales y municipales a lo largo de la ribera del Alseseca.

➤ saneamiento de los ríos Atoyac y Alseseca, porque hay evidencias de que las aguas de estos cauces reportan un grave daño ambiental y afectan la salud de las personas que habitan su entorno.

El activista subrayó que la medida cautelar derivó de una confesión de la concesionaria a la jueza de que sus plantas de tratamiento primario de aguas residuales operan a menos del 60 por ciento y la Alseseca Sur al 20 por ciento; además, de que carece de plantas de tipo secundario.



Francisco Castillo Montemayor

Concesiones Integrales hizo esta confesión cuando contestó a una solicitud de información

del juzgado que le preguntó qué hace para sanear las aguas residuales en Puebla-capital. Además, Pablo Mauricio Loreto López, también integrante del colectivo Bienestar Social, reveló que se han identificado entre 60 y 70 descargas clandestinas industriales y municipales a lo largo de la ribera del Alseseca.

En un recorrido por diferentes puntos del río, el exdirector de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SDUE) explicó que son descargas industriales y del municipio y que Concesiones Integrales paga a Acuapue aproximadamente un millón de pesos por tratar las aguas provenientes de la zona industrial, por lo que resulta claro que las aguas industriales desechadas a los ríos no cumplen las normas sanitarias.

Francisco Castillo Montemayor, exdirector del Sistema Operador de Agua Potable y Alcantarillado de Puebla (SOAPAP), informó que la empresa Concesiones Integrales desecha aproximadamente dos mil 74 litros por segundo de agua no limpia/sucia a ambos ríos, equivalentes al 60 por ciento del volumen de aguas residuales del municipio de Puebla-capital.

Esta información se difundió cuando la justicia federal certificó a los 479 mil usuarios de Concesiones Integrales que denunciaron a la firma por no sanear realmente las aguas residuales.

Según cifras de la propia empresa, se extraen cuatro mil 320 litros de líquido por segundo para abastecer a los más de 400 mil usuarios, de los cuales 80 por ciento se va al drenaje (tres mil 456 litros por segundo). Sin embargo, se



Las empresas que contaminan el río Atoyac se escudan en amparos tramitados por abogados mafiosos, quienes incluso han amenazado a las autoridades para evitar sanciones y clausuras.

estima que el 60 por ciento de las aguas residuales (dos mil 74 litros por segundo) “tratadas” por las plantas recicladoras no están limpias, y van directamente al Atoyac y al Alse seca.

Este mismo nivel de “eficiencia” tienen las plantas tratadoras de San Francisco, Atoyac Sur y Alse seca Sur, cuya capacidad conjunta para tratar aguas residuales es de tres mil 600 litros por segundo; pero en la realidad operan a no más del 40 por ciento de su capacidad teórica.

Estas plantas son de tratamiento primario, es decir, no filtran todos los contaminantes que llevan las aguas; por lo que, aunque funcionaran al 100 por ciento, no cumplirían con los compromisos formulados en los contratos firmados con el gobierno del estado.

Las empresas que contaminan el río Atoyac se escudan en amparos tramitados por abogados mafiosos, quienes incluso han amenazado a las autoridades para evitar sanciones y clausuras. Muchas carecen de permisos de impacto ambiental, no tienen plantas tratadoras de agua y, si las tienen, no las activan o ya están en desuso.

Estos empresarios, la mayoría con grandes capitales, alardean frecuentemente de que pagan impuestos para la protección del medio ambiente, pero su monto no es suficiente para atender el problema; además de que en los municipios no se tiene registro de cuántas empresas son las que hacen descargas ilegales.

En los estados de Puebla y Tlaxcala se ha estimado que las compañías industriales que contribuyen al

deterioro del medio ambiente en la región oriental de la Sierra Nevada son más de dos mil.

La Universidad Iberoamericana campus Puebla, así como la organización Dale la Cara Al Atoyac, han hecho estudios de laboratorio a las aguas de ríos y arroyos de la cuenca Alto Atoyac-Zahuapan que evidencian la presencia de más de 50 contaminantes, entre ellos desechos humanos (fecales) y colorantes textiles, algunos de los cuales son cancerígenos.

A pesar de la urgente necesidad de una estrategia eficaz para evitar que los ríos sigan contaminándose a diario, los gobiernos Federal, estatal y las autoridades locales de Puebla-capital y auxiliares nada han hecho hasta ahora para proteger el medio ambiente y la salud de decenas de miles familias. **b**



# LAS REDES SOCIALES Y LA MANIPULACIÓN, SOBRE LAS MAYORÍAS



**Las campañas políticas, se han apoyado desde principios del Siglo XXI en las redes sociales (RR. SS.), que tuvieron su primera aparición en 1997 con *sixdegrees.com*, pero cuyo auge se dio hasta 2008, cuatro años después de la creación de *Facebook*, según un documento de Poveda Fernández Martín, publicado por la Universidad Camilo José Cela, en julio de 2014.**



El caso más reciente en el que se ocuparon métodos de *marketing* basados en teorías de la comunicación fue la campaña del ahora gobernador de Nuevo León, Samuel García, dirigida por su esposa Mariana Rodríguez, quien, con casi dos millones de seguidores en *Instagram*, volcó sus conocimientos de *influencer* hacia la campaña política de su esposo.

**D**esde entonces, campañas políticas como la de Donald Trump, en Estados Unidos, o la de Samuel García, en Nuevo León, México, se han valido de Inteligencias Artificiales (IA), *social bots*, *fake news*, *big datas*, propaganda social, publicidad pagada, *neuromarketing*, etc., para lograr gubernaturas, y puestos públicos. Incluso en las elecciones más recientes del país, llevadas a cabo en el Estado de México y Coahuila, los políticos echaron mano de estas herramientas para ganarse la simpatía de los mexicanos.

Tan solo en los últimos 90 días, Delfina Gómez Álvarez (quien ganó la gubernatura del Edomex) destinó a la publicidad de *Facebook* cuatro millones 426 mil 912 pesos, siendo quien más dinero gastó en propaganda; le sigue *Morena Sí*, página del partido político al que representa, con tres millones 469 mil 993 pesos, luego, *Movimiento*

*Ciudadano*, partido al que también representa, con tres millones 461 mil 165 pesos y *Morena Estado de México*, dos millones 378 mil 281 pesos. En el sexto puesto se encuentra Lenin Pérez Rivera, de la Coalición Rescatemos Coahuila, seguido del gobierno de la Ciudad de México; luego, la priista Alejandra del Moral Vela; le sigue el nuevo gobernador de Coahuila, Manolo Jiménez Salinas; el gobierno de Nuevo León ocupa el puesto número 10, según datos sacados del informe de la biblioteca de anuncios de *Meta*.

Es evidente que el pago de publicidad o “pautas” no es el único método para influir en los usuarios de las RR. SS. El caso más reciente en el que se ocuparon métodos de *marketing* basados en teorías de la comunicación fue la campaña del ahora gobernador de Nuevo León, Samuel García, dirigida por su esposa Mariana Rodríguez, quien, con casi dos millones de seguidores en *Instagram*, volcó sus

conocimientos de *influencer* hacia la campaña política de su esposo.

### **Samuel García y su camino virtual a la gubernatura**

Todos hemos escuchado la frase: “toda publicidad es buena publicidad”; esa premisa fue fundamental para la campaña que Mariana Rodríguez y Samuel García emprendieron hace dos años.

La primera vez que las RR. SS. pusieron el foco en el entonces senador fue cuando en una entrevista con el *influencer* Farid Dieck habló sobre su “trágica adolescencia” señalando que después de un “fiestononón” su papá lo levantó a las seis de la mañana, le dijo que se fuera a bañar y lo puso a trabajar con él en una oficina, además de que no le pagaba su semana si no lo acompañaba al golf los sábados. “Fue muy duro”, refería García.

Inmediatamente, los internautas comenzaron a mofarse del candidato, sorprendidos y molestos por lo poco que

el regiomontano conocía la realidad diaria de los mexicanos.

El segundo escándalo tuvo el mismo tinte. En una entrevista con el también *influencer* Roberto Martínez, el senador de Movimiento Ciudadano refirió que él se ha topado con personas muy valiosas “que viven con un sueldito de 40, 50 (mil pesos) y son felices”.

El ocho de agosto, cuando Mariana Rodríguez dio positivo a Covid-19, subió una videollamada en vivo a través de su cuenta de *Instagram* en la que Samuel García le reclama por “enseñar mucha pierna”.

Nuevamente, la comunidad virtual se abalanzó sobre él acusándolo de machista.

Tras estos desatinos, el senador neoleonés se había colocado bajo los reflectores públicos.

De acuerdo con el profesor en economía Alan Sorensen, de la Universidad Stanford, la mala publicidad funciona bien para las marcas pequeñas que pelean por ser reconocidas en mercados llenos, pues las percepciones negativas desaparecen más rápidamente de los consumidores que su conocimiento general del producto. Es decir, la gente conoce al “personaje” o al producto, pero pronto olvidará por qué.

En este momento, Samuel García estaba en el cuarto puesto de la tabla de votaciones y tenía únicamente el 13 por ciento de aprobación social, esto lo convertía en una empresa pequeña que debía ponerse en el ojo público.

El candidato siguió haciendo política a través de las redes sociales, específicamente a través de *Instagram*; y en 2020 se dio a conocer un *live* que lo catapultaría a la fama nacional.

### El fenómeno *fosfo-fosfo*

En un video grabado por Mariana Rodríguez, el candidato es ignorado completamente por su pareja, después de que le preguntara sobre los puntos que iban a visitar en campaña; en lugar de responder, Mariana muestra sus tenis *fosfo-fosfo*, frase que rápidamente se

convirtió en el *slogan* de Movimiento Ciudadano en Nuevo León.

La campaña completa estuvo vestida de naranja fosforescente: pancartas, estampas, microperforados y espectaculares, todos con el lema *fosfo fosfo*. Calles y avenidas se pintaban de naranja; el *merchandising* o comercialización comenzó a hacerse presente en todos los productos de Samuel García: automóviles, cubrebocas, playeras, banderas y, por supuesto, tenis.

Esta campaña estuvo fuertemente sostenida por el *neuromarketing*, rama de la comunicación de mercado que logra combinar la neurociencia con el *marketing*. Esta estrategia de venta se emplea desde hace más de 15 años por las empresas, asegura la experta en el tema, Diana Lucaci, en entrevista con *Deutsche Welle* (DW). La finalidad de esta estrategia comunicacional es comprender las emociones del consumidor, malear sus sentimientos e incitarlo u obligarlo a comprar un producto, un servicio o incluso, una idea, remarca la experta.

“El surgimiento de este movimiento en *Instagram* se atribuye a Mariana Rodríguez Cantú, que es su esposa. El manejo de esa red social, (porque ella no tiene *Twitter*, que es donde la mayoría se maneja políticamente), pero el manejo publicitario que ella le dio en *Instagram*, que es una plataforma atractiva para los jóvenes de 18 a 25 años, que conocía cómo es la idiosincrasia de la regiomontana, de la chica aspiracional, de la chica que quiere vivir en San Pedro, de la chica que quiere vivir ese tipo de situaciones, los lugares a los que ella acude, los colores y las marcas que ella utilizaba en todos sus videos. Bueno, y ese empuje se vio reflejado y hoy Samuel García es gobernador de Nuevo León”, dijo en entrevista para *buzos* el especialista en temas de RR. SS. y política Carlos Piña.

Fue tal el impacto de Mariana que la gente hacía filas para tomarse fotos con ambos personajes; los ciudadanos esperaban hasta dos horas con tal de llevarse

el recuerdo a casa. Este hecho fue documentado por el portal *Latinus*.

En menos de dos meses, Samuel García pasó de ocupar el cuarto puesto del *ranking* político, a convertirse en el puntero de la lista y finalmente, en gobernador de uno de los estados más importantes para la vida económica y social de México.

Sin embargo, la primera vez que un Presidente hizo efectiva su campaña a través de las RR. SS. fue en 2016, cuando Donald Trump, de la mano del ahora famoso Brad Parscale, quien fuera diseñador *web* para las empresas del magnate y principal asesor de su campaña, logró la victoria en las elecciones presidenciales de ese año.

### Donald Trump, el primer político e *influencer* del mundo

Trump fue el primer personaje en ocupar las RR. SS. como principal canal de comunicación, ahorrándose recursos que hubiera gastado apostándole a los medios tradicionales, como la radio, la prensa escrita y la televisión.

Un estudio hecho en febrero de 2016 por *The New York Times* y la firma SMG Delta reveló que Donald Trump había gastado únicamente 10 millones de dólares (mdd), una cifra mínima en comparación con sus adversarios Bush, Rubio y Clinton, que habían desembolsado 82, 55 y 27.9 mdd, respectivamente. Según el mismo estudio, si Trump le hubiera apostado a los medios convencionales, hubiera gastado un total de mil 898 mdd.

Esto permitió que el republicano superara a Clinton con facilidad, tal como lo refirió en su momento, Parscale: “creo que esas plataformas nos ayudaron a ganar la campaña”, reveló.

Para el último día de la campaña, Trump ya lideraba la *web*, con 3.5 millones de usuarios mensuales, frente a 1.2 de Hillary. Lo mismo ocurría con las RR. SS.: en *Twitter*, Trump consiguió 13.9 millones frente a los 10.6 de Clinton; en *Facebook*, 13.3, frente a 8.8





Un estudio de la consultora *Social Flow* dio a conocer que si una persona tuviera que leer todo lo que se había escrito sobre Trump en las RR. SS. hasta marzo de 2016, tardaría más de mil 200 años en hacerlo.

➤ millones; en *Instagram*, cuatro, frente a 3.7 millones.

La misma superioridad se vio reflejada en el *engagement* (compromiso) donde, según diversos estudios, Trump casi duplicaba la intención de voto de sus competidores; es decir, quienes seguían a Trump lo hacían más convencidos y polarizados.

El expresidente norteamericano era el más buscado en *Google*, el más mencionado y compartido dentro de las RR. SS. y el número de sus publicaciones era mucho mayor. Un estudio de la consultora *Social Flow* dio a conocer que si una persona tuviera que leer todo lo que se había escrito sobre Trump en las RR. SS. hasta marzo de 2016, tardaría más de mil 200 años en hacerlo.

Claro está que, la superioridad del multimillonario no fue del todo orgánica, sino que se valió del uso de *social bots*, es decir, cuentas ficticias dedicadas a propagar las ideas en la mayor cantidad posible de estadounidenses. La Universidad del Sur de

California analizó 20 millones de tuits interactivos generados por supuestos usuarios, entre el 16 de septiembre de 2016 y el 21 de octubre del mismo año, encontrando que aproximadamente 400 mil eran *bots*. Es decir, el 19 por ciento de las conversaciones totales donde Trump era el personaje central, eran manipulados por el equipo de comunicación del candidato. En este sentido, la Universidad de Oxford reveló que el 80 por ciento de la actividad en *Twitter* a favor de Trump fue creada por *bots*.

Pese a ello, Parscale y su equipo conocían muy bien a su público, pues invirtieron una buena cantidad de recursos a la *Big Data*, es decir, la cantidad de datos que podían obtener de los posibles votantes, como su edad, domicilio, sexo, estado civil e interacción con las publicaciones, entre muchos otros. Además, emprendieron encuestas *online*, llamadas telefónicas, etc., con el único fin de disparar mensajes certeros sobre los habitantes de cada región del país. A esta *big data* se le llamó Proyecto Álamo,

que logró reunir información de 14 millones de votantes en los estados clave para las elecciones. Según el documento *Inside the Trump bunker, with days to go*, publicado en octubre de 2016 por Green, J. y Issenberg, S., “La campaña de Donald Trump, que a lado de la empresa que antes conocíamos como Cambridge Analytica (CA) es el parteaguas donde realmente ya podemos observar que hay un impacto (...) Ellos empezaron a identificar por medio de tus *likes*, las preferencias que tenían las personas y ya ellos en la campaña de Donald Trump incentivaron a las personas, a través de una especie de premios como podría ser ir al cine, alimentos... y en otro caso desincentivaron a las personas, es decir, evitaron que salieran a votar en las regiones donde podían ganarle a Trump, entonces fue una estrategia bastante robusta (...) Aquí es donde las RR. SS. empiezan a tener injerencia en la política. Posteriormente hemos observado estos fenómenos en España, en Turquía, en Sudamérica y ahora en México”, explicó Carlos Piña.

## REPORTAJE

Fernando Landeros

27

 @c6\_fernando


Desde 2008 las RR. SS. se han convertido en el principal instrumento de los políticos para influir en las decisiones de los ciudadanos

Desde 2008 las RR. SS. se han convertido en el principal instrumento de los políticos para influir en las decisiones de los ciudadanos, pues en ese año, *Facebook*, la red social por excelencia, abrió sus puertas a cualquier persona, pasando de tener 150 a 175 millones de usuarios, registrando 600 mil cuentas nuevas por día, según Fernández Martín. Sin embargo, con el auge de *Facebook* también se intensificaron las *fake news*, gracias a la inmediatez de los artículos y su difusión a través de la plataforma. Es aquí que nace una nueva forma de rumor social que, al estar vertida en una plataforma oficial, se convierte inmediatamente en una “realidad”. Esto último lo explica Sascha Lobo en su escrito *Cómo influyen las redes sociales en las elecciones*.

En la actualidad, los funcionarios públicos invierten cada vez más tiempo y esfuerzo en sus campañas virtuales. Por ejemplo, a inicios de año, la plataforma *StreamCharts* reveló que el

Presidente de México, Andrés Manuel López Obrador es el sexto mejor *streamer* de habla hispana y el mejor del país, estando por encima de verdaderos creadores de contenido como *Rubius* y *El Mariana*. Además, es el primer y único político del mundo que ha aparecido en dicho *ranking* después de acumular 13.20 millones de visualizaciones en sus “conferencias mañaneras”.

Al respecto, Carlos Piña opina que “Morena lo vitoreó como uno de los mayores logros, ¿cómo lo hacen? Pues básicamente es la misma estrategia que hemos visto desde que inició el sexenio, de 2018 a la fecha: obligan a sus trabajadores de municipios, de estado, de gobierno, de ciudad, etc., a que todos tienen que ver la ‘mañanera’ a cierta hora, tienen que interactuar en la mañanera, tienen que poner buenos comentarios sobre la mañanera, tienen que interactuar en RR. SS., los obligan a sacar cuentas alternas con tal de inflar los números en sus redes sociales. Cuando tú tienes el

gobierno de la mayoría de los estados de la República y eres el Presidente de la República, obligar a todos estos empleados no resulta tan difícil”.

Hoy en día los gobiernos municipales, estatales y federales invierten muchos recursos en hacerse publicidad y no en obras públicas. Según la plataforma *ojos al gasto*, de Política Colectiva, Coahuila tiene presupuestados 700 millones de pesos en el rubro de Comunicación Social, mientras que, en otros sectores de mayor importancia, como la Secretaría del Medio Ambiente, se destinan únicamente 52 millones 327 mil 152 pesos.

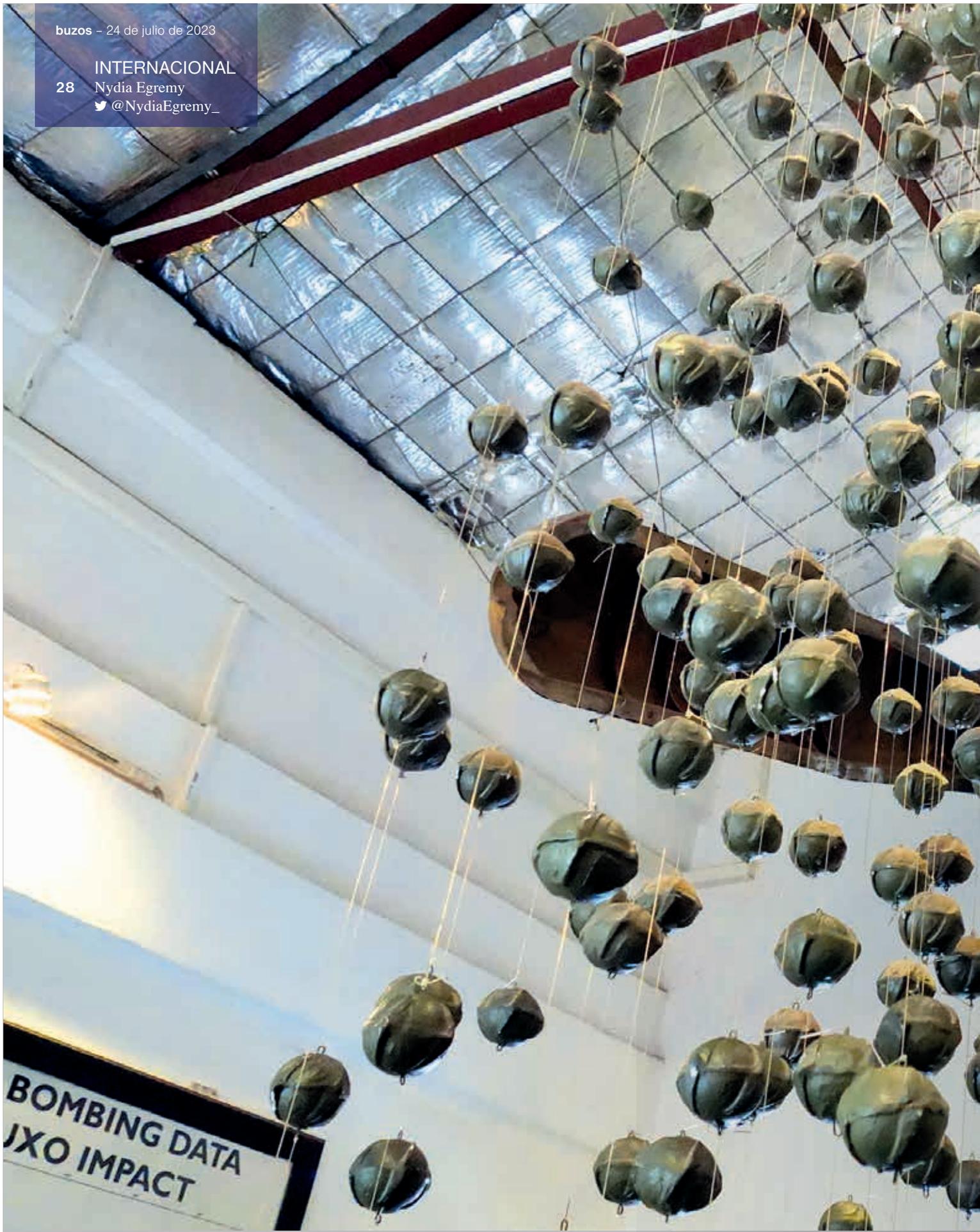
La red social más utilizada es *Facebook* con dos mil 958 millones de usuarios; le sigue *Youtube*, con dos mil 514 millones; luego *WhatsApp* e *Instagram*, con dos mil millones; y *WeChat*, con mil trecientos nueve. Esto según los datos más recientes del informe *Digital 2023* realizado por *We Are Social*. **b**

buzos – 24 de julio de 2023

INTERNACIONAL

28 Nydia Egremy

@NydiaEgremy\_





# **BOMBAS DE RACIMO: LAS ARMAS LETALES QUE FINANCIA LA BANCA MUNDIAL**

La “infinita guerra global” que el gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) declaró para intentar recuperar su debilitada hegemonía en el mundo multipolar, se expresa hoy en la ofensiva de la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) contra Rusia mediante la entrega de bombas de racimo al comediante de Kiev, que están diseñadas para asesinar civiles en zonas de conflicto y fabricadas con créditos de la banca internacional.



**T**ras el fracaso de la contraofensiva ucraniana contra Rusia, la cumbre de la OTAN efectuada en Vilnius, a solo 30 kilómetros de Bielorrusia, acordó suministrar al ejército ucraniano una extraordinaria cantidad de armas bélicas ultramodernas con alta capacidad letal.

Miles de niños, ancianos, madres y hombres de todas las edades morirán a causa de las municiones que se desprenden de las llamadas “bombas de racimo”, artefactos que Washington proveerá al régimen neofascista de Volodimir Zelensky, ya que se impactarán en casas, escuelas, campos de cultivo, caminos, puentes y oficinas.

El Pentágono (Departamento de Defensa de EE. UU.) y la Unión Europea dotaron al gobierno de Kiev con miles de estas bombas de indiscriminada mortalidad para enviar el claro mensaje de que la OTAN no se detendrá en su propósito de revertir el fracaso de su contraofensiva de junio.

## RUSIA RESPONDE

El 11 de julio, después de difundirse que Biden enviaría bombas de racimo a Kiev, el ministro de Defensa de Rusia, Serguéi Shoigú, reveló, ante la televisión, que en caso de que EE. UU. concrete ese suministro a Ucrania, las fuerzas armadas rusas se verán obligadas a “utilizar armas similares contra las fuerzas ucranianas”.

Shoigú recordó que a pesar de que ni Rusia ni EE. UU. ni Ucrania se han adherido a la Convención sobre Municiones de Racimo, aseguró que Moscú, “consciente de la amenaza que representa esta munición para la población civil, se ha abstenido y se abstiene de usarlas” en el curso de su operación especial en Ucrania.

El Ministro reiteró que el uso de estos artefactos por cuenta de Kiev únicamente agravará el conflicto; y que su país tiene suficientes reservas de esa arma que es “mucho más eficaz y diversa” que la de los estadounidenses.

Este anuncio y la fallida orden de Zelensky de reforzar con reclutas civiles al ejército de Ucrania, anticipan lo que sucederá próximamente en los campos de batalla donde hoy se libra no una guerra de Rusia contra Ucrania, sino de la OTAN-Pentágono-EE. UU. y aliados contra Rusia, explica Narciso Isa Conde.

La Convención sobre Municiones en Racimo de 2008, en vigor desde 2010, logró la adhesión de 108 países. El amplio respaldo a esta norma se debe al daño indiscriminado que las bombas de racimo causan a civiles y combatientes.

No todos los aliados de Washington avalan el uso de esta artillería que

## INTERNACIONAL

Nydia Egremy 31

@NydiaEgremy\_

## CUÁNTOS Y CUÁLES

- Al año se fabrican 12 mil millones de municiones capaces de aniquilar dos veces la vida humana en el planeta.
- El valor total del comercio bélico supera los 531 mil mdd, según la agencia alemana *DW*.
- En 2022, las firmas de armas en EE. UU. obtuvieron beneficios por 195 mil mdd.
- El valor de 15 corporaciones armamentistas creció entre febrero de 2020 y marzo de 2023 para completar casi 81 mil 500 mdd, que cotizan en la bolsa de Estocolmo, Suecia, según el Instituto Internacional de Estudios para la Paz (IIEP).
- Las fábricas más poderosas son Lockheed Martin Corp, Raytheon Technologies, Boeing, Northrop Grumman, General Dynamics, BAE Systems, Norinco, AVIC, L3Harris Tech., Airbus (Holanda) Leonardo (Italia) Thales (Francia) Huntington Ingalls, Leidos Hold y Honeywell Intl.
- Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), 34 países han producido bombas de racimo, de los que 16 siguen fabricándolas y el resto se adhirió a la convención.
- La española Instalaza se especializa en producir y equipar a ejércitos con bombas y lanzadores.
- En 2018, unas 88 instituciones financieras invirtieron nueve mil mdd en siete compañías.
- Avibras (brasileña), LIG Next (surcoreana), Poongsan y Bharat Dynamics Limited (India), Norinco (china), Orbital ATK (estadounidense y mayor productora de bombas de racimo, adquirida por Northrop Grumman), seguida de Elbit (Israel).

EE. UU. y la OTAN usaron masivamente en el pasado contra Laos, Camboya, Irak, Afganistán, Líbano y Libia. Hoy, algunos de sus socios se desmarcan del suministro de bombas de racimo al régimen del comediante de Kiev.

La ministra del Exterior de Alemania, Annalena Baerbock, declaró que su país considera controvertido el uso de esos explosivos. Y el afligido Primer Ministro británico, Rishi Sunak, recordó que su país es uno de los firmantes de la Convención y que “solo” apoyará a Ucrania con tanques y misiles de largo alcance.

### En contra de civiles

El uso de las bombas de dispersión en manos de Ucrania aumentará un mayor riesgo de muerte para civiles atrapados en las zonas de combate, y para “aquellos que desean regresar, algún día, a sus

ciudades, poblados y granjas”, debido a que el 30 por ciento de estos explosivos detona mucho tiempo después, advierte el director de la Asociación de Control de Armas de EE. UU., Daryl Kimball.

El gobierno de Joseph Biden es criticado porque no consideró que para asesinar a más tropas rusas habrá más civiles ucranianos muertos y mutilados. “Decidió que las muertes de niños ucranianos por artillería no detonada es un sacrificio que la oligarquía estadounidense está deseosa de enfrentar”, denuncia André Damon.

A la pregunta de ¿Por qué a pesar de que la comunidad internacional ha vetado esas armas de alto poder expansivo en 110 países, EE. UU. y Ucrania acordaron emplearlas?, se responde: por su gran capacidad letal.

El empleo de estas armas contra fuerzas rusas, situadas en posiciones defensivas, fue acordado por los líderes europeos y estadounidenses reunidos en la Conferencia de Seguridad de Múnich en marzo pasado.

EE. UU. utilizó su habitual estrategia desinformadora con la versión de que la contraofensiva ucraniana necesitaba esas armas. El diario *The Washington Post* preparó a la opinión pública internacional para que aceptara —y solicitara— el uso de ese tipo de bombas, alegando que Kiev se quedaba sin proyectiles convencionales. “Era la mejor opción”, difundió también Conrad Quilty-Harper, de *Bloomberg*.

Por tanto, el Pentágono se vio “obligado” a proporcionar a su protegido esas letales bombas de racimo para “mantenerse” hasta que la industria armamentista intensifique su producción de artillería convencional. Como han sido diseñadas para destruir objetivos en zonas extensas, donde otros sistemas no tienen éxito, son muy requeridas.

Sin embargo, Ucrania requiere esas bombas porque son más eficientes contra soldados rusos atrincherados, ya que destruyen tanques en formación y otros vehículos blindados sin gastar gran cantidad de municiones; por eso exigió a sus aliados bombas tipo *Mk 20 Rockeye II* (o *CBU-100*) usadas en artillería de munición mejorada convencional de 155 milímetros.

Es un proyectil que dispersa 88 submuniciones al ser disparado desde drones ucranianos adaptados para atacar objetivos en territorio ruso, no solo ucraniano. Después de ser lanzada al aire una bomba *Mk20*, que pesa menos de 240 kilos, se abre a determinada altura para arrojar unas 118



Annalena Baerbock



## INTERNACIONAL

32 Nydia Egremy  
 @NydiaEgremy\_

▶ submuniciones antitanque de gran poder explosivo.

La *Mk20* cubre la misma área de terreno donde se dispersan las mini-bombas, con la desventaja de que no siempre explotan al llegar a tierra, por ello son un riesgo latente para civiles de la zona donde son lanzadas, explican expertos del portal *The War Zone*.

EE. UU., cuyo gobierno es el que más ha usado bombas de racimo en otras naciones, viola flagrantemente la Convención de Oslo de 2008 e infringe la ley de marzo de 2009 del expresidente Barack Obama, que prohíbe su exportación.

En su actual “guerra proxy” de Ucrania, Biden defiende los intereses del Complejo Militar Industrial (CMI); y la más reciente partida de ayuda militar al gobierno neonazi de Zelensky fue de 800 millones de dólares (mdd) que, desde el inicio de la confrontación, ha recibido 41 mil mdd.

Biden alegó que el envío de estas bombas a Ucrania “fue una decisión muy difícil”. Pero, al adoptarla, soslayó que “serán los civiles quienes paguen la falacia de la falta de municiones; pues lo mismo se diría de las armas químicas”, razonó el diario británico *The Guardian* en su editorial del 10 de julio.

### Banca y muerte

El genocidio, articulado por los gobiernos fascistas-de la OTAN, representa un negocio legal y lucrativo en el que participan no solamente los fabricantes de armas convencionales, químicas, biológicas o nucleares, sino también los bancos, aseguradoras y empresas de inversión que aportan los créditos.

La fabricación y venta de armas y sistemas bélicos muestra un negocio corporativo de los más exitosos en el planeta: ha normalizado las respuestas de guerra y seguridad en todas las crisis sociales, afirma el coordinador de la Campaña Global sobre Gasto Militar, Jordi Calvo.

El ciclo de producción y venta de armas resulta perfecto desde la óptica



### GENOCIDIO IMPUNE

**1943.** Según fuentes occidentales, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) utilizó bombas de racimo contra bases nazis.

**1964 - 1973.** EE. UU. lanzó 260 millones de bombas de racimo sobre Laos. La población aún sufre los efectos, pues han muerto 11 mil civiles y apenas se han limpiado

400 mil fosas ubicadas entre arrozales y el fondo de ríos.

EE. UU., Rusia, Reino Unido, Israel, Países Bajos, Francia, Marruecos, Georgia, Eritrea, Etiopía y grupos armados no estatales han usado estas bombas en distintos conflictos.

**1991.** EE. UU. las usó contra Irak en la Guerra del Golfo extensivamente (casi 50 mil bombas con más de 13 millones de sub-municiones).

**1998.** EE. UU. y la OTAN desplegaron bombas tipos *BL 755* y *CBU-87B* en la ex Yugoslavia.

**2001 - 2002.** EE. UU. y sus aliados lanzaron más de mil 200 bombas en Afganistán —con unas 250 mil submuniciones— sobre bases talibanes próximas a poblados y aldeas. Quedan 40 mil municiones sin explotar.

**2001-2007.** EE. UU. y sus aliados usaron más bombas de racimo sobre poblaciones iraquíes.

**2006.** Israel utilizó casi cuatro millones de submuniciones sobre Líbano, según la agencia informativa *Reuters*.

**2011.** La OTAN desplegó bombas de racimo sobre Libia. Se ocultaron daños a la población.

**2014.** La ONU condenó el uso de bombas de racimo de Darfour sobre Sudán del Sur.

**2016.** La alianza árabe lanzó bombas de racimo sobre Yemen.

**2023.** El primer ministro de Camboya, Hun Sen, denunció que su país aún padece el dolor de las bombas de racimo que EE. UU. detonó hace medio siglo. “Aún no encontramos la manera de destruirlas”, difundió en su cuenta de *Telegram* el 10 de julio.

economicista. Los bienes suministrados provocan carreras armamentistas e incrementan la demanda; mientras que el miedo y la inseguridad legitiman su necesidad permanente.

¿Quiénes invierten en las firmas de armas? Al menos 306 instituciones financieras pusieron más de 756 mil mdd a disposición de 24 empresas involucradas en la producción de armas nucleares, únicamente entre enero de 2020 y julio de 2022; revela

el informe *Retorna el riesgo: Productores de armas nucleares y sus financieros*.

Destacan 10 firmas armamentistas estadounidenses beneficiadas por las entidades financieras: Vanguard, BlackRock, Bank of America, JpMorgan Chase, Citigroup, Wells Fargo, Wellington Management y Morgan Stanley. La cifra es mayor, pues muchas empresas no publican los desgloses de sus contratos.



BBVA y 36 bancos más dieron otros 336.7 mdd a la firma aeroespacial y de sistemas de defensa EADS.

Estos bancos aportaron 280 mil mdd en créditos a las estadounidenses: Northrop Grumman (con 24 mil 300 mdd en contratos pendientes); Aerojet Rocketdyne, Boeing, Lockheed Martin, Raytheon Technologies, y la inglesa Bae Systems.

Se han realizado intentos por frenar el financiamiento al armamentismo. En junio de 2022, en la reunión de estados miembros del Tratado sobre la Prohibición de Armas Nucleares (TPAN), la sociedad gestora de activos del Grupo Banca Ética llamó a prohibir asistencia financiera a las empresas con actividades ilegales.

Estos créditos auspician el auge de corporaciones armamentistas que, con la crisis en Ucrania, hoy captan suculentos dividendos. Solo en el último trimestre de 2022, los 10 gigantes armamentistas occidentales crecieron 7.5 por ciento.

En 2005, el Banco Bilbao Vizcaya América (BBVA) alentó la fabricación de bombas de racimo por Raytheon, Thales y EADS-CASA en 2005; solo en marzo de ese año participó con 25 mdd

en un crédito de 28 entidades a Raytheon, de los mil 910 mdd fueron a cinco años.

Tal firma produce la Joint Stnadoff Weapon, bomba cuya forma promedio tiene 145 submuniciones, capacidad similar a la del misil crucero *Tomahawk* que, entre sus funciones, posee submuniciones clúster. En 2007 BBVA, con Banesto, concedió créditos por tres mil 336.7 mdd al Grupo Maxam, denunció Jorge Calvo.

En julio, BBVA y 36 bancos más dieron otros 336.7 mdd a la firma aeroespacial y de sistemas de defensa *EADS*. Ante esa derrama de préstamos, la organización Delás exigió al Consejo de Administración de BBVA un “compromiso explícito” para evitar el enriquecimiento proveniente de negocios que promueven la violencia, guerras y pobreza extrema, cancelando las participaciones y financiaciones de empresas de cualquier tipo de armamento”.

Tal propuesta no fue escuchada... entre junio de 2012 y abril de 2016, la holandesa PAX advertía que bancos y aseguradoras invirtieron más de 28 mil

mdd en siete fabricantes de armas. Únicamente JP Morgan aportó mil 17 mil mdd.

En 2016, la Fundación Reuters denunció que más de 155 instituciones financieras invirtieron miles de mdd en empresas que fabrican bombas de racimo. Solo entre 2011 y 2012, los bancos españoles BBVA, Santander, Bankia, CaixaBank y Sabadell otorgaron seis mil 630 mdd, explica el experto Carlos Castillo.

En 2017, bancos, fondos de pensiones y aseguradoras concedieron 28 mil mdd a 20 firmas armamentistas con sede en Canadá, Francia, Alemania, Japón, España, Suiza y Reino Unido, a pesar de que todos estos países son miembros de la Convención de Oslo, denunció Suzane Oosterwijk.

En resumen, las instituciones financieras desempeñan un rol clave para estimular las operaciones de los fabricantes internacionales de armas; pues dan recursos a las compañías que alientan la guerra, denuncia la organización ExitArms. **b**



**OMAR  
CARREÓN ABUD**

“ @OmarCarreonAbud ”

## LA DERECHA DE LA DERECHA

“**E**n un taller de laminación en que la jornada nominal de trabajo comenzaba a las seis de la mañana y terminaba a las cinco y media de la tarde, había un muchacho que trabajaba cuatro noches cada semana hasta las ocho y media, por lo menos, del día siguiente, haciéndolo así durante seis meses”. “Otro, de edad de nueve años, trabajaba a veces durante tres turnos de 12 horas seguidas y, otro, de 10 años, dos días y dos noches sin interrupción”. Quien quiera adentrarse en *El Capital*, de Carlos Marx, encontrará que entre las increíblemente meticulosas investigaciones que llevó a cabo el autor, se encuentran los escalofriantes testimonios de unos agentes que comisionó el Parlamento inglés a indagar e informar, de manera absolutamente verídica, la situación de la clase obrera en Inglaterra. Los ya famosos *Libros azules*. Ahí aparecen reportes espeluznantes de las condiciones en las que era explotada la fuerza de trabajo de los hombres, de las mujeres y hasta de los niños; ahí quedó plasmada, para memoria eterna, la crueldad de los empresarios capitalistas, la realidad de las criaturas ocultas en la oscuridad y el calor infernal de las fábricas. Se creía que ese periodo terrible ya había sido superado para siempre.

Pero no pasemos por alto que el gran interés de los diputados del Parlamento, por allá por los años treinta y cuarenta del Siglo XIX, se explica porque se trataba de contribuir a lanzar y consolidar un nuevo modo de producción que se generalizaba en Europa después de las revoluciones inglesa y francesa y que imponía la explotación “racional” de la clase obrera. El capital estaba entonces joven, saludable y vigoroso. Así de que, entre las diferentes formas de lucha de la clase obrera en Inglaterra que se hacían cada vez más enérgicas y frecuentes y la preocupación del Estado de la clase capitalista por “administrar racionalmente” el

aprovechamiento de la fuerza de trabajo, se decidió indagar la situación real de la clase trabajadora y se envió a inspectores preocupados, incorruptibles y veraces. Ésos son los hombres a los que Carlos Marx hizo justicia ante la humanidad, destacadamente, al señor Leonard Horner. En consecuencia, la realidad se conoció y se promulgaron algunas leyes que mejoraron la situación de la clase obrera y posibilitaron su explotación productiva durante más tiempo.

Eran otras circunstancias. Ahora, el capital ya no está ni tan joven ni tan vigoroso. Cada vez le cuesta más dinero, más armamento e imponer más sacrificios y mortíferas guerras a su pueblo para sobrevivir. La extracción gratuita de materias primas por todo el mundo se le ha vuelto mucho muy complicada, la venta de sus mercancías cede cada vez más terreno a la competencia, su clase obrera está cada vez debilitada por la ausencia de servicios médicos y por el avasallamiento del alcoholismo y la drogadicción y hasta sus sectores intelectuales se han encogido en calidad y en cantidad como consecuencia de la privatización de la educación. Disminuye inexorablemente la tasa de ganancia. Nadie debe extrañarse, por tanto, que, en las nuevas condiciones, la clase explotadora de Estados Unidos, vanguardia y modelo de todas las clases explotadoras del mundo, esté adoptando drásticas medidas que parecía, solo parecía, que ya habían sido abolidas definitivamente.

Los más importantes diarios de la Unión Americana, han estado informando que, en varios estados de la Unión, se están aprobando leyes que vuelven legal lo que hasta hace poco era ilegal y perseguido: la explotación laboral de los niños. *La campaña conservadora para reescribir las leyes sobre el trabajo infantil*, tituló en su primera plana del pasado 23 de abril, el influyente diario *The Washington Post*. Ahí se

escribió lo siguiente: “Cuando los legisladores de Iowa votaron la semana pasada para revertir ciertas protecciones de trabajo infantil, se involucraron con un movimiento creciente impulsado en gran medida por un grupo de defensa conservador”. Más adelante, el diario, explicó lo siguiente: “A las 4:52 a.m. del 18 de abril, el Senado del estado aprobó un proyecto de ley para permitir que niños de hasta 14 años trabajen turnos nocturnos y los de 15 años en líneas de montaje. La medida, que aún debe ser aprobada por la Cámara de Representantes de Iowa, es una de varias que la Fundación para la Responsabilidad Gubernamental está instrumentando a través de las legislaturas estatales”. Más claro no canta el agua, los pequeños a trabajar en fábricas y talleres, ahora ya en actividades de riesgo. El *American way of life*.

No se impacienta, amigo lector, todavía hay más de qué enterarse y registrar sobre las acciones de la derecha en Estados Unidos, que es la derecha más importante del mundo entero. Durante los últimos meses, los jueces y las legislaturas de varios estados de la Unión Americana se han aplicado a prohibir o a revertir leyes que permitían el aborto. Hay, pues, toda una corriente contraria al aborto en Estados Unidos. Llama la atención que una potencia militar que, solo hablando de bombardeos y solo tomando en cuenta los efectuados después de la Segunda Guerra Mundial y se cebó sobre 35 países supuestamente libres y soberanos, se muestre ahora tan interesada y protectora de un conjunto celular cuya aceptación como ser humano formado se encuentra sujeta a numerosas y muy respetables opiniones. ¿El matón del mundo, mortificado por la vida? Ahí hay gato encerrado. Me permito pensar, y el tiempo lo descubre todo, que se trata de aumentar la elegibilidad y la vulnerabilidad laboral de cientos de miles, quizá de millones de madres que optan por el aborto no por razones de criminalidad o deshumanización, sino porque sus capacidades económicas, ésas a las que ya las ha sumergido en la miseria la explotación capitalista y sus aterradoras consecuencias, no les permiten mantener a un nuevo ser; son, pues, en una gran mayoría, razones estrictamente económicas. En estas condiciones, obligarlas a tener hijos, o más hijos, es arrojarlas a una explotación más brutal y despiadada. Sí señores, son las exigencias de la disminución constante de la tasa de ganancia.

*Item* más. La derecha norteamericana esconde y prohíbe libros. El pasado 23 de abril, el diario *Animal político*, publicó lo siguiente: “La Asociación de Bibliotecas de EE. UU. (ALA, por sus siglas en inglés)

informó en marzo que las solicitudes para la retirada de libros de las bibliotecas escolares y públicas en 2022 alcanzaron su mayor número desde que comenzaron los registros hace 20 años. En su informe más reciente, que cubre el año escolar 2021-2022 en EE. UU., PEN America, una ONG con sede en Nueva York que rastrea la censura literaria, informó que más de dos mil 500 prohibiciones de libros fueron emitidas por distritos escolares en 32 estados”. Impactante.

Pero nada raro si tenemos presente que el 10 de mayo de 1933 —se van a cumplir 90 años—, en la Bebelplatz de Berlín, entonces conocida como Opernplatz, tuvo lugar la quema de libros, hasta ahora, más famosa de la historia, el símbolo de la opresión totalitaria, la barbarie cultural y la despiadada guerra ideológica librada por los nazis. Nada raro si recordamos que Estados Unidos recogió y escondió a centenares de miles de nazis y que crió, adiestró y empujó a los de Ucrania y que Adolfo Hitler dijo: “Henry Ford es mi inspiración”. Nada raro, pues, si entendemos que el capital es un ente valetudinario que se sostiene en pie cada vez con más dificultades y se vuelve, por eso precisamente, cada vez más agresivo y sanguinario. ♣

**Nadie debe extrañarse, por tanto, que, en las nuevas condiciones, la clase explotadora de Estados Unidos, vanguardia y modelo de todas las clases explotadoras del mundo, esté adoptando drásticas medidas que parecía, solo parecía, que ya habían sido abolidas definitivamente.**

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE DOS LIBROS. ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



**ABEL  
PÉREZ ZAMORANO**  
@aperezamorano

## FRAGMENTACIÓN IDEOLÓGICA Y POLÍTICA DEL PUEBLO

**D**ivide y vencerás (o dividir para reinar), es recurso de los dueños de la riqueza para someter a los débiles, dispersar sus fuerzas y entraparlos en reclamos desarticulados, particulares y localistas. Por ejemplo, la lucha contra una ley de pensiones en Francia, que une y moviliza a mucha gente; o las que estallan en Estados Unidos cada vez que la policía asesina a alguna persona de raza negra; o los movimientos que se constriñen a defender a indígenas, a víctimas de algún siniestro, o a alguna minoría. Parecieran a veces, ciertamente, cataclismos que acabarán, ahora sí, de cuajo con la injusticia; pero después de la tempestad viene la calma... y todo vuelve a la “normalidad”.

Ciertamente, son indispensables las luchas de resistencia social de sectores oprimidos por reparar injusticias o por mejoras inmediatas; es el caso de las organizaciones campesinas, de estudiantes, de mujeres, profesores, precaristas, gremiales, etc. Su problema es que adolecen de una estructura integradora que conjunte sus esfuerzos y les dé continuidad. Contra toda apariencia, su integración en una sola unidad organizativa y de objetivos más generales no las debilitaría ni restaría importancia; por el contrario, las fortalecería, permitiéndoles lograr sinergias políticas.

El problema, ciertamente, no es nuevo. Tiene raíces históricas. Desde la postguerra hasta los años sesenta, el capitalismo vivió una época de prosperidad económica que atenuaba las contradicciones de clase y daba cierta sensación de bonanza a los sectores populares. Ahí se inscribe el Estado de Bienestar. Pero a partir de los setenta entró en estancamiento económico, inflación, caída de salarios, crisis y desempleo, y ante la creciente inconformidad social, el capitalismo mundial se vio precisado a recurrir a nuevas estrategias políticas y argucias ideológicas. Esto se compaginó con el hecho de que la izquierda mundial, habiendo renunciado al socialismo, necesitaba banderas atractivas, carnada electoral,

y optó por demandas parciales o sectoriales aisladas, que a la postre fueron fragmentando ideológica y orgánicamente la lucha popular.

En su célebre obra *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*, el historiador británico Tony Judt dice: “Puede ser que la ‘nueva izquierda’ careciera de programa, pero no le faltaban temas de discusión. Introdujo sobre todo nuevos sectores. La fascinación por el sexo y la sexualidad condujo naturalmente a la política sexual...” (Pág. 703). (De la obra de Judt son las citas de este escrito, indicaré solo la página). Cobraron renovada energía movimientos feministas, y defensores de minorías según su preferencia sexual, sectores víctimas históricas de discriminación, que se organizaron para luchar por sus derechos particulares.

Expone Judt: “... en los setenta (...) Surgieron partidos y movimientos ‘monotemáticos’, cuyo electorado estaba determinado por una geometría variable de intereses, con frecuencia cortos de miras...” (Pág. 704). Y ejemplifica: “Los partidos de oposición a los impuestos, como los de protesta agrarios de la Europa de entreguerras, eran principalmente reactivos y negativos: se oponían a cambios no deseados y pedían sobre todo al Estado que eliminara las cargas fiscales que ellos consideraban excesivas (...) Tres de las nuevas formas de agrupación —los movimientos feministas, ecologistas y pacifistas— son de especial relevancia, por su magnitud y por su prolongado impacto” (Págs. 706-7). Aquí en México, movimientos de deudores de la banca atrajeron, en su momento, un significativo apoyo social, pero de igual forma terminaron desvaneciéndose, toda vez que solo reflejaban intereses localizados, momentáneos y circunstanciales.

Sobre el movimiento ecologista, dice Judt: “Los ecologistas tuvieron mucho más éxito al transmitir sus sentimientos a la política (...) el ecologismo (...) fue realmente expresión colectiva del temor de la clase media a las centrales nucleares,

la urbanización galopante, la construcción de autopistas y la contaminación” (Pág. 710). Y agrega: “En 1973 se presentaron los primeros candidatos ‘ecologistas’ en las elecciones locales de Francia y el Reino Unido (...) en 1979 (...) ya tenían su propia representación parlamentaria...”. Por cierto, hoy los verdes alemanes son de las fuerzas más beligerantes en la guerra contra Rusia. Y agrega el autor: “Como hemos visto, los partidos monotemáticos surgían con frecuencia después de una crisis, un escándalo o una propuesta impopular” (Pág. 715); es decir, tienen carácter espontáneo; y, como advierte Judt, terminaron bajo control de las clases medias o de la misma clase capitalista. En este mismo tenor cobraron fuerza movimientos sociales y partidos “contra la corrupción” (como el de AMLO, aquí en México), que en nada cuestionan las raíces estructurales del fenómeno, solo sus manifestaciones superficiales, o dicen atacarlas, mientras ellos mismos participan en el festín.

Atrás del auge de estos movimientos parciales opera una política de Estado orientada a fraccionar las fuerzas del pueblo y reducir sus luchas a estallidos que pasan sin dejar huella, como estelas en la mar. Así lo señala el propio Judt (ajeno por cierto a toda inclinación socialista): “La proliferación de partidos y programas monotemáticos (...) tuvieron un especial coste para las organizaciones de izquierda tradicionales. Los partidos comunistas de Europa occidental, minados por la erosión constante de su electorado proletario (...) eran los más vulnerables” (Pág. 716).

Además del fraccionalismo por sectores, se promovió la atomización social resaltando los derechos humanos “individuales”, al margen y hasta enfrentados a los sociales, de los pueblos (lo colectivo entraña peligro): “... el discurso de los derechos posterior a 1945 se centró en los individuos (...) sufrían como individuos y así, con sus derechos individuales, fue como las Naciones Unidas trataron de protegerlos. Los convenios sobre derechos humanos (...) que se incorporaron a la legislación y los tratados internacionales tuvieron un efecto acumulativo sobre las sensibilidades públicas: combinaban el interés por las libertades individuales de cuño dieciochesco y angloestadounidense...” (Pág. 815). En México se formaron “comisiones de derechos humanos”, ¿pero acaso ya no se violan los derechos individuales? ¿La parafernalia burocrática los garantiza? En la práctica son alcahuetes de los gobiernos y, por lo demás, absolutamente inocuos: un placebo social.

Sin duda, las clases gobernantes muestran capacidad para renovar su arsenal ideológico, en este caso induciendo el fraccionalismo, aislando así a los oprimidos de los otros seres humanos que sufren iguales o similares atropellos y explotación, e inferidos por los mismos autores; unidas todas las víctimas del sistema injusto que vivimos, serían invencibles,

capaces de resolver de raíz sus diferentes padecimientos. La unión de los débiles los vuelve fuertes; y aquí en México, AMLO lo sabe bien, y más todavía si ésta alcanza un carácter partidario, integrador. Por eso les engaña con el señuelo individualista y al mismo tiempo rechaza a las organizaciones sociales, salvo las que él controla corporativamente.

Dejados a su suerte y desarticulados, los movimientos sectoriales se debilitan; no trascienden ni pueden arrancar la raíz común de todos los males sociales, por ajenos que parezcan entre sí: no son más que manifestaciones fenoménicas de una misma esencia. Necesitan de una estructura que los integre y eduque: un partido popular, único capaz de ofrecerles programa y orientación histórica, para combatir causas y no solo efectos.

De no ser así, ¿qué organización sectorial tendrá la fuerza suficiente para modificar la política fiscal y de gasto público, para equipar hospitales, mejorar la educación y la vivienda y terminar con la inseguridad? ¿Quién, entonces, podrá poner fin a un régimen económico cuyo propósito único es acumular ganancia y no satisfacer necesidades sociales? ¿Qué sector aislado tendrá el poder para terminar con la pobreza y la desigualdad? ¿Quién, en fin, podrá detener el saqueo de nuestra economía por las transnacionales? Solo la unidad orgánica de todas las fuerzas sociales coordinada por un partido propio. Así que tenía razón Nicolás Guillén cuando dijo: alcemos una muralla juntando todas las manos, los negros, sus manos negras, los blancos, sus blancas manos. ♣

**Sin duda, las clases gobernantes muestran capacidad para renovar su arsenal ideológico, en este caso induciendo el fraccionalismo, aislando así a los oprimidos de los otros seres humanos que sufren iguales o similares atropellos y explotación, e inferidos por los mismos autores; unidas todas las víctimas del sistema injusto que vivimos, serían invencibles, capaces de resolver de raíz sus diferentes padecimientos. La unión de los débiles los vuelve fuertes; y aquí en México, AMLO lo sabe bien, y más todavía si ésta alcanza un carácter partidario, integrador. Por eso les engaña con el señuelo individualista y al mismo tiempo rechaza a las organizaciones sociales, salvo las que él controla corporativamente.**



BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE*



**BRASIL  
ACOSTA PEÑA**

@DrBrasilAcosta

¿DIFERENTES?

El gobierno vigente inició su campaña política asegurando que era diferente a los anteriores. Es muy fácil hacer estas aseveraciones, pero difícil convertirlas en realidad. En este caso se halla ahora el presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO); y en este artículo intentaré demostrar que este régimen no es diferente a los anteriores y que, incluso, ha resultado peor. El primer asunto que cuestiono corresponde a las palabras del Presidente en torno a que su gobierno ha terminado con la corrupción; pero hay múltiples elementos de juicio que revelan la prevalencia de este problema en su administración; y que la diferencia con el pasado consiste en que los nuevos corruptos son morenistas, no priistas o panistas.

Recordemos, en primer lugar, a los hermanos del Presidente de la República recibiendo dinero en efectivo, hecho del que no hay duda. En segundo lugar, los escándalos que han protagonizado los hijos de AMLO, en los que se presume la comisión de conflictos de interés, pues uno fue habitante de la “casa gris” de Houston, propiedad de la empresa Baker Hughes, que tiene contratos con Petróleos Mexicanos (Pemex), y el otro es habitante de una casa en la Ciudad de México (CDMX) de la que es propietaria la asistente personal de la directora de *La Jornada*, un diario ampliamente beneficiado por el gobierno morenista con contratos de publicidad.

En tercer lugar, hay que recordar que este gobierno es el más opaco de la historia reciente de México; y que para no evidenciar sus desviaciones, el gobierno del partido Morena se ha negado sistemáticamente a nombrar al consejero que le falta al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) para completar el *quórum* requerido y aclarar sus funciones.

En cuarto lugar, el gobierno morenista no tolera a los políticos del pasado que “se hacían ricos al amparo del poder”, soslayando el hecho de que sus funcionarios de más alto nivel, obviamente con el conocimiento de su jefe máximo, han otorgado contratos por tres mil 474 millones de pesos (mdp) a empresas privadas “nuevecitas”, como lo reveló el martes 18 de julio de 2023 una nota del diario *El Sol de México*. Esta actitud evidencia que el gobierno morenista cuenta con nuevos “ricos al amparo del poder”. En el pasado reciente y con respecto al problema de la corrupción, AMLO se atrevió a afirmar que la riqueza en México se deriva de esta “lacría política y social”, expresión con la que demostró que desconoce el postulado central del filósofo alemán Carlos Max de que la riqueza es producto del trabajo y que, a pesar de que se autodenomina “de izquierda”, no conoce a profundidad el capítulo de *El Capital* en el que Marx explica “la acumulación originaria”.

En quinto lugar, este gobierno asegura que con su política de “abrazos, no balazos” se acabaría la violencia y que controlaría a los delincuentes acusándolos con “sus mamás, papás, abuelitas y abuelitos”; pero un reportaje del periódico *Unomásuno*, publicado este 18 de julio, informa que, en los casi cinco años de la actual administración, van 160 mil 201 homicidios dolosos, cifra que supera con 40 mil los asesinatos que hubo en el gobierno de Felipe Calderón Hinojosa y cuatro mil 135 más que en el de Enrique Peña Nieto, sin considerar que falta poco más de un año para que termine el actual sexenio.

En sexto lugar, este gobierno declaró que no habría “gasolinazos” como los que hubo con Peña Nieto y difundió que la gasolina bajaría a 10 pesos si se quitaban impuestos como el IEPS; pero los combustibles en general han subido mucho más, como ha ocurrido con

las gasolinas Magna, cuyo litro está en 22.19 pesos, 12.19 pesos por encima del proyectado por el Presidente; y la Premium, que ahora cuesta 24.25 pesos.

También es necesario destacar la incongruencia entre el lema morenista “por el bien de México, primero los pobres” y la cruda realidad que padece la mayoría de los mexicanos, como lo muestra una nota informativa del diario *La Crónica*, del 16 de febrero de este año, en la que, con cifras del Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social (Coneval), se informa que ahora hay cerca de seis millones de pobres más que en 2018. “Lo novedoso ahora es que la pobreza creció 3.3 por ciento en las zonas urbanas, con lo cual unos 4.5 millones de mexicanos cayeron en esta clasificación, ya sea por la situación económica del país, incluido el impacto de la pandemia en los empleos”, detalla el texto periodístico. Por ello, una señora humilde señaló: “primero los pobres porque este gobierno es bueno para fabricarlos”.

Finalmente, la clave para determinar qué tan diferente es este gobierno de los anteriores, está en ver cómo les va a las clases sociales más poderosas en bienes y dinero. El propio AMLO reveló, durante su tercer día de gira de trabajo en el estado de Sonora, según una nota del 22 de mayo de 2022 de la revista *Proceso*: “Se ayuda también a los de arriba; yo les puedo decir que no hay un rico de México que, en el tiempo que llevamos gobernando, haya perdido dinero, y a las pruebas me remito. Al contrario, les ha ido bien”.

Para muestra basta un botón: una nota de *Infobae*, del cuatro de abril de este año, advierte que a finales de 2018, cuando AMLO asumió la Presidencia, la riqueza de Carlos Slim era de 67 mil 100 mdd, según la revista *Forbes*; pero el martes pasado, cuando esta misma publicación emitió su más reciente listado anual de los empresarios más acaudalados del planeta, Slim figuró en la posición número ocho, con una fortuna de 93 mil mdd. Cabe destacar que ésta es la mayor cantidad de dinero que el empresario mexicano de origen libanés ha registrado, pues en 2022 contaba con 81 mil 200 mdd. Como se ve, el hombre más rico de México incrementó su fortuna en 26 mil millones (casi 40 por ciento) durante el gobierno de AMLO.

Los mexicanos debemos reconocer cuándo nos dicen la verdad y cuándo nos engañan. ¿En realidad el sexenio de AMLO es para el bien de los pobres? Si así fuera, habría menos pobres; pero en realidad han sido los ricos más ricos quienes se han beneficiado; y eso lo demuestra el ejemplo anterior. Como puede verse, los morenistas no son tan diferentes a los priistas y panistas; y, como reconoce la filosofía popular: los extremos se tocan; meter la mano al fuego, quema; y ponerla sobre el hielo, también quema. La realidad es más necia que los dichos. El gobierno de “izquierda” de AMLO no tiene grandes diferencias con el gobierno de Calderón, que fue de derecha. **▮**

**El gobierno vigente inició su campaña política asegurando que era diferente a los anteriores. Es muy fácil hacer estas aseveraciones, pero difícil convertirlas en realidad. En este caso se halla ahora el presidente Andrés Manuel López Obrador; y en este artículo intentaré demostrar que este régimen no es diferente a los anteriores y que, incluso, ha resultado peor.**

GRADUADO EN EL INSTITUTO ESTATAL DE RELACIONES INTERNACIONALES DE MOSCÚ, NIKOLAY SOFINSKIY ES EXTRAORDINARIO Y PLENIPOTENCIARIO DE PRIMERA CLASE DESDE 2018 Y A PARTIR DE 1990 HA DESEMPEÑADO EL EXTRANJERO. HA SIDO EMBAJADOR DE RUSIA EN URUGUAY Y PERÚ, CÓNsul GENERAL DE RUSIA EN



**NIKOLAY SOFINSKIY**  
Embajador de Rusia  
en México

## ¿MULTIPOLARIDAD O HEGEMONÍA?

Como todos recuerdan, había dos polos del mundo bipolar (Estados Unidos y la URSS) y proporcionaron estabilidad.

Sabíamos qué esperar el uno del otro. En algún lugar, cooperaron en algunos temas, volaron al espacio, organizaron producciones conjuntas, pero las doctrinas militares y las “máquinas” de ambos grupos se apuntaron entre sí.

Hubo acuerdos sobre la reducción de las armas nucleares estratégicas, sobre su limitación, sobre la defensa antimisiles. Todo esto, desgraciadamente, cuando el Pacto de Varsovia y luego la Unión Soviética dejaron de existir, fue destruido muy rápidamente por Estados Unidos, que se vio a sí mismo como el vencedor de la Guerra Fría.

Es obvio que el “fin de la historia” proclamado después de la caída del Muro de Berlín y el colapso de la URSS, como escribió el famoso politólogo Fukuyama, no tuvo lugar (a pesar del hecho de que más tarde admitió que estaba equivocado).

Los intentos de aprobar un modelo unipolar de orden mundial, con un centro de toma de decisiones en Washington, fracasaron. Aunque este sentimiento no se ha ido a ninguna parte de los estadounidenses, quieren que el “final de la historia” tenga lugar en la vida real.

Ahora asistimos a un cambio natural hacia una auténtica multipolaridad, basada en la igualdad soberana de los Estados. Es un principio de la Carta de la ONU, que establece que “La Organización se basa en el principio de la igualdad soberana de todos

sus Miembros”. Desgraciadamente, los “colegas” occidentales intentan apartarse de los principios de la Carta e imponer lo que llaman “un orden basado en normas”.

Les mueve el deseo de mantener su dominio a toda costa. Se trata de una mentalidad colonial típica. Rusia está en contra de este enfoque. Ninguno de ellos ha respondido a nuestras peticiones de que explique cuáles son esas “reglas”, dónde pueden verse y cuál es su principio.

En cuanto a las tendencias mundiales, lo que está ocurriendo en torno a Ucrania está acelerando la transición hacia un sistema multipolar de relaciones internacionales. Washington ha utilizado la crisis ucraniana para consolidar su bando. Podemos verlo. Pero se trata más bien de un sometimiento total de todos los demás a su voluntad.

Pero al mismo tiempo también ha surgido una línea de fractura entre el “Occidente colectivo” y la mayoría global, el Sur Global y el Este Global. Estas tendencias ya son visibles para todos.

Podemos ver cómo los nuevos centros mundiales, sobre todo en Eurasia, Asia-Pacífico, Oriente Medio, África y América Latina, están logrando avances impresionantes en diversos ámbitos, apoyándose en la autonomía, la soberanía estatal y la identidad cultural y civilizacional. Ya no quieren ser rehenes de juegos geopolíticos ajenos ni ejecutores de voluntades ajenas.

La renovación de la infraestructura de las relaciones internacionales continúa ante nuestros

EL ACTUAL EMBAJADOR DE LA FEDERACIÓN DE RUSIA EN MÉXICO; POSEE EL RANGO DIPLOMÁTICO DE ENVIADO DIVERSOS CARGOS EN EL SERVICIO DIPLOMÁTICO EN LA SEDE DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE RUSIA Y HOUSTON, ESTADOS UNIDOS Y MINISTRO CONSEJERO EN LA EMBAJADA DE RUSIA EN ESPAÑA.

ojos. Un ejemplo llamativo de diplomacia multipolar es la actividad de nuevos tipos de asociaciones multilaterales, como la OCS y los BRICS. No es casualidad que cada vez más países del Sur Global se esfuercen por establecer vínculos con estas asociaciones y convertirse en miembros de pleno derecho.

La multipolaridad es un imperativo de los tiempos, un proceso histórico objetivo. No puede detenerse. Aunque los anglosajones intentan cambiar la situación. Ahora asistimos a la pretensión de la OTAN de ser el garante mundial de la seguridad, lo que resulta muy cínico, teniendo en cuenta lo que acabó con las “operaciones de paz” de la OTAN en Yugoslavia, Irak, Afganistán, Libia y otros lugares. El papel de policía mundial ya no les corresponde.

Como dijo el presidente ruso Vladimir Putin: “La tendencia hacia la multipolaridad en el mundo es inevitable; no hará sino intensificarse. Y quienes no lo entiendan y no sigan esta tendencia serán los perdedores”. **b**

**Los intentos de aprobar un modelo unipolar de orden mundial, con un centro de toma de decisiones en Washington, fracasaron. Aunque este sentimiento no se ha ido a ninguna parte de los estadounidenses, quieren que el “final de la historia” tenga lugar en la vida real.**

## Editorial Esténtor publica nuevo material *2022: los puntos sobre las íes*

Los textos reunidos en este libro son una compilación de los pronunciamientos hechos por el ingeniero Aquiles Córdova Morán, líder del Movimiento Antorchista Nacional, a lo largo del año 2022.

A la ya extensa labor educativa, de politización y organización que realiza el ingeniero Córdova Morán, que incluye la realización de diversas conferencias, simposios, cursos y pláticas a lo largo y ancho del país, se suman estos comentarios realizados a través de distintas plataformas virtuales, para abarcar a un público cada vez

más amplio y alcanzar a los rincones más lejanos de México y el mundo, mediante el uso de las nuevas herramientas tecnológicas.

En sus pronunciamientos, el ingeniero Aquiles Córdova toca temas políticos, económicos y sociales de actualidad y de envergadura nacional e internacional que afectan los destinos del pueblo de México y de nuestra patria. Los referentes a 2022 giran en torno a cuestiones de interés nacional que se han convertido en verdaderos problemas como consecuencia de las malas políticas aplicadas por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

De ellos, destaca como tema recurrente el improvisado regreso a clases y las consecuencias negativas para el alumnado y el magisterio; el poco mantenimiento de las escuelas y la nula acción para implementar medidas de contención que permitan evitar la propagación del Covid-19:

“Así, con tal deterioro de los inmuebles que recibirían a los estudiantes, el Presidente ordenó mediante un acuse el regreso a clases presenciales. Hasta donde es posible saberlo, el resultado

es una anarquía absoluta en la cual cada uno hace lo que quiere o puede, mientras la Secretaría de Educación Pública se queda de brazos cruzados”.

De igual manera, es constante la crítica a la extrema situación de violencia que se vive en el país y la vulnerabilidad en que se encuentran particularmente las mujeres, sobre lo cual AMLO ha evitado pronunciarse a pesar de las constantes denuncias.

Es tema, como en 2021, el derrumbe de una mina en el norte del país, con fatales consecuencias para muchos trabajadores; igualmente, es reiterado el llamado a que se adopten verdaderas políticas que protejan a los mineros. Citando al ingeniero Córdova Morán:

“Ya es hora de que los obreros de todo el país se den cuenta del peligro que corren sus vidas y la de sus familias, a las que dejan en la orfandad y el desamparo con cada percance fatal. Es indispensable que entiendan que nadie que no sean ellos mismos se ocupará de su suerte, de poner remedio a tanto abuso e injusticia como padecen a diario. De igual manera, deben saber que cuentan con una gran ventaja para librar esta lucha: su unidad ideológica, la comunidad de intereses que les inculca la forzosa cooperación diaria en el trabajo; pero también deben saber que les falta la unidad organizativa y, por tanto, la unidad de acción para golpear al unísono, todos al mismo tiempo. Estas dos unidades hay que construirlas, ya que no surgen de manera espontánea como la primera; pero hay que hacerlo. Unidos férreamente como clase trabajadora podemos romper la



# EDITORIAL ESTÉNTOR 43

cadena del trabajo monótono, de los salarios de hambre y de los abusos de patrones y gobierno. No debemos heredar a nuestros hijos y nietos la dura situación de esclavos modernos que a nosotros nos tocó vivir; hay que darles el ejemplo de libertad y dignidad desde ahora, ellos nos lo agradecerán”.

Otros problemas, como la desaparición del Fideicomiso Fondo de Desastres Naturales (Fonden), el ataque al Instituto Nacional Electoral (INE) orquestado desde el Estado y la galopante inflación –que ha sumido a los mexicanos en una grave situación de desamparo– son también abordados por el autor, con la intención de dar un mensaje claro sobre el origen de tales males y las soluciones, que involucran una actuación global de todos los mexicanos. Sobre la cuestión inflacionaria, el autor menciona:

“La inflación actual es una manifestación clara del agotamiento irreversible de la globalización neoliberal, algo que no pueden curar las viejas recetas de esa misma globalización neoliberal. La única solución posible

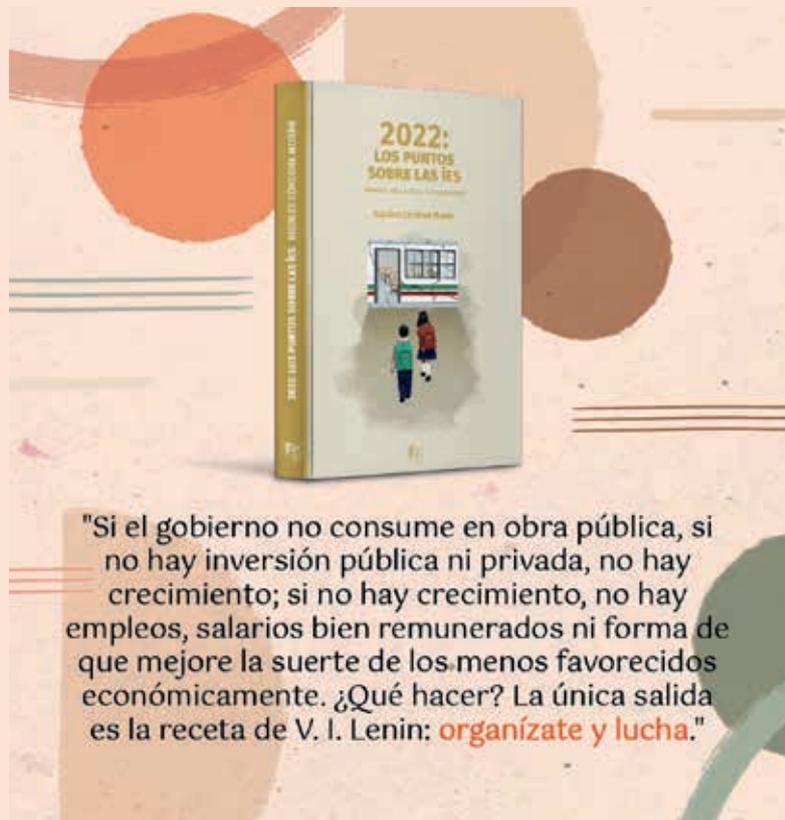
es la lucha mundial de los obreros por mayores salarios y mejores niveles de vida; una lucha que no va contra el patrón, sino contra el capital. (...) Los obreros mexicanos necesitan saber que llegó la hora de recordar y poner en práctica la consigna lanzada por

intención es mostrar a los mexicanos el verdadero panorama del país (en su contexto nacional y mundial) y dejar claro que la terrible situación económica, social y política que vive México no tienen más salida que la educación y organización de todos los mexicanos

para tomar el poder político, para tomar las riendas de nuestra patria y conducirla por la senda del progreso y el bienestar compartido.

Estos pronunciamientos, además, tienen otra cualidad: los mensajes que dejan son imprecederos. Aunque los temas tienen una coyuntura concreta, el método de estudio que aplica el ingeniero Córdova Morán para comprenderlos en su contexto más amplio, que es el materialismo dialéctico e histórico, no deja de sorprender por su concreción en la realidad.

Estudiando estos discursos, el lector podrá comprender mejor la problemática nacional y mundial que nos rodea y, por ende, transmitirla por diversos medios a todos aquellos que, como su autor, tengan un verdadero interés por trabajar en pos de un cambio que beneficie a todos. **b**



**"Si el gobierno no consume en obra pública, si no hay inversión pública ni privada, no hay crecimiento; si no hay crecimiento, no hay empleos, salarios bien remunerados ni forma de que mejore la suerte de los menos favorecidos económicamente. ¿Qué hacer? La única salida es la receta de V. I. Lenin: organízate y lucha."**

Marx y Engels en su tiempo: “Proletarios de todos los países, uníos”; Antorcha los llama a eso.

Es importante mencionar que los comentarios del Ing. Aquiles Córdova Morán no son someras relatorías de hechos, sino análisis verdaderamente profundos y esclarecedores, cuya

Universidad de Magallanes – Chile.

## Sobre la intuición en la matemática (primera parte)

Immanuel Kant (1724 – 1804) considerado precursor del idealismo y uno de los filósofos más influyentes de la filosofía universal en su obra *Crítica de la razón pura*, considera: “sea cual fuera el modo como un conocimiento se relacione con los objetos, aquel en que la relación es inmediata y para el que todo pensamiento sirve de medio se llama intuición”. La intuición es esencial para todo conocimiento, en particular para el conocimiento matemático.

Para Kant existen dos formas de conocimiento, uno llamado *A priori*, independiente de la experiencia, y otro conocimiento llamado *A posteriori*, que sí depende de la experiencia.

Immanuel Kant establece que la intuición tiene dos vertientes; una empírica –la parte *A posteriori*– en la que se reconocen los colores, sonidos, olores etc., y otra es la parte pura –*A priori*–, independiente de la experiencia, que nos permite percibir el *espacio* y el *tiempo* como entes independientes. Con la concepción de espacio somos capaces de representar las cosas que se hallan fuera de nosotros mismos y con el tiempo, mediante la mente que se observa a sí misma.

Para Immanuel Kant, la matemática es producto de la intuición no sobre el pensamiento, mediante esta intuición *A posteriori* percibimos la geometría y las propiedades de las figuras; la aritmética es percibida por nuestra intuición del espacio y tiempo y son estructuras *A priori* separadas, que nos permiten interpretar los fenómenos físicos.

Estas ideas de Immanuel Kant fueron muy influyentes, puesto que justificaban, aparentemente, la geometría euclidiana –la única que se conocía en



la época de Kant– como un conocimiento *A priori* (independiente de la experiencia); de otro lado, la física newtoniana, que se basa en esta geometría, considera que todo fenómeno físico está determinado en un cierto espacio y tiempo (como entes separados). Por supuesto, con el advenimiento de las geometrías no euclidianas y luego con la teoría de la relatividad, estas ideas de Immanuel Kant han sido severamente cuestionadas.

En la propia matemática se han suscitado hechos que ponen en cuestionamiento el papel de la intuición; crear conocimiento matemático haciendo uso de la intuición, sin una demostración fehaciente, es actualmente algo impensable. Por ejemplo: aunque la afirmación “todo polígono cerrado que no se cruza a sí mismo divide el plano en dos partes separadas” sea intuitivamente evidente, hoy no es suficiente para aceptarla como conocimiento matemático; es necesaria una demostración formal. La misma experiencia física, incluso, puede contener errores o inexactitudes en el espacio y el tiempo; por ejemplo, cuando observamos que un disco que ocupa un espacio determinado –según nuestra intuición–. Mediante la observación o

experiencia física no hay forma certera de saber si la longitud del disco es un número racional o irracional. Aunque afinemos nuestras técnicas de medición, la incerteza siempre estará presente. El problema radica que se intenta hacer isovalente la medida (longitud) de un objeto material con una ficción humana, que son los números.

Las ideas Kantianas empiezan a ser cuestionadas; uno de sus críticos más importantes fue

Bertrand Russell, quien intentó demostrar que la aritmética se reducía a la lógica y que, por lo tanto, no era parte de la intuición *A priori* del tiempo, como manifestaba Immanuel Kant.

Los principales argumentos para demostrar que la intuición no es de fiar en matemática se fueron dando desde la segunda mitad del Siglo XIX; algunos ejemplos al respecto son los siguientes:

Intuitivamente es imposible imaginar un punto que se mueva y que en cada punto no tenga una velocidad definida. Este hecho fue desmentido, primero, por Bernhard Bolzano, filósofo, teólogo y matemático austriaco; después, en 1861, el alemán Karl Weierstrass, encontró un ejemplo en el que una curva no tiene por qué tener una tangente en cada punto. Este hecho matemático se demuestra en los actuales cursos de cálculo de una variable.

Con este resultado matemático se inició una revisión profunda de los fundamentos del cálculo. Los pioneros en este programa fueron Agustín Cauchy (1789-1857), Bernhard Bolzano (1781-1848), Karl Weierstrass (1815 – 1897), George Cantor (1845 – 1818) y Richard Dedekind (1831-1916). **▮**

## La expansión de seguro médico más grande del mundo

En tiempos como los actuales, cuando la amenaza de guerras nucleares, catástrofes climáticas o nuevas y terribles pandemias constituyen el único horizonte imaginable para muchos, se vuelve imprescindible pasar revista a los acontecimientos que se mueven en la dirección opuesta y que nos recuerdan que es posible avanzar en la construcción de una vida más plena para todos. El caso al que me referiré hoy (quizás no sorpresivamente) se ubica en la República Popular China y tiene que ver con cómo, a inicios del milenio, un país con casi mil 300 millones de habitantes logró dar acceso a servicios de salud a prácticamente la totalidad de la población rural.

Me refiero a la implementación del “Nuevo Plan Médico Cooperativo” (NPMC) en 2003, cuyos efectos se reportan en un reciente estudio de dos economistas del Buró Nacional de Investigación Económica de Estados Unidos, que ha atraído gran atención por la dimensión del fenómeno analizado. Los autores califican a este programa como “la expansión de seguro (médico) más grande de la historia”. No solamente la magnitud del programa y sus efectos merecen consideración, sino las condiciones en que se implementó, ya que no estamos hablando de un proyecto realizado en un país rico y poderoso, como podríamos pensar si proyectamos el presente al pasado, sino en la China de 2003. Para ilustrar la cuestión, consideremos que, en ese entonces, el PIB *per cápita* de México era siete (¡sí, siete!) veces mayor que el de China. Es decir, China era un país “de ingreso bajo”; con brillantes perspectivas, sí, pero con capacidades productivas y de financiamiento todavía enormemente limitadas.



El problema era mayúsculo: el proceso de reforma que abrió a China a las relaciones capitalistas de producción y al mercado mundial terminaron por erosionar las *comunidades rurales*, que eran las unidades productivas y sociales bajo las que se determinaba el acceso a servicios de salud. Así, la cobertura rural pasó de la universalidad (antes de 1979) a casi cero por ciento en la década de los noventa: los ciudadanos chinos en zonas rurales debían pagar de su bolsillo casi la totalidad de los gastos de salud. Pero tan solo en cinco años, de 2003 a 2008, se volvió a invertir la situación: la cobertura de salud para la población rural volvía a ser prácticamente universal. Es importante mencionar que, obligado por el bajo nivel de desarrollo económico, el programa no garantizaba atención completamente gratuita, sino que presentaba distintos esquemas para compartir gastos entre los pacientes y el Estado. Estos esquemas, a su vez, eran dependientes de condiciones económicas locales.

Los efectos son impresionantes: los autores del estudio estiman que el NPMC contribuyó en un 78 por ciento al aumento en la esperanza de vida observada desde entonces y, en su pico (desde 2008), salvó un millón de vidas al año. Los mecanismos son múltiples; el programa, al proveer cobertura no solo ante enfermedades leves, sino en eventos catastróficos, redujo enormemente el gasto de

bolsillo de las personas que de por sí gastaban más en salud. Esto liberó enormes cantidades de recursos para acceder a formas de vida y consumo más saludables. Por otro lado, el número de personas que accedían a servicios de salud ante problemas menores aumentó en

términos absolutos. En síntesis: menor costo y mayor utilización de los servicios de salud están detrás del éxito del programa de expansión médica más grande del mundo.

Es imposible no contrastar lo aquí narrado con la realidad nacional. La promesa de AMLO de convertir el sistema de salud mexicano en uno comparable al de Dinamarca debería, a estas instancias, generar la indignación de los mexicanos. No solo por tratarse de algo absolutamente imposible de realizar en un sexenio y ser por eso muestra de demagogia descarada, sino por la evolución real que nuestro sistema de salud ha tenido durante el primer gobierno de la 4T: desde la caótica eliminación del Seguro Popular y su sustitución por el Insabi y la centralización en la compra de medicamentos que provocó desabasto, hasta la culminación de este ir y venir errático con la eliminación del Insabi y su sustitución con el IMSS-Bienestar, es decir, el reconocimiento en los hechos del fracaso rotundo de la 4T en materia de salud, cuyo efecto ha sido un padecimiento humano enorme que pudo haber sido evitado. Ante este caos, que ciertamente no es nuevo, pero que sí se ha agravado en los últimos años, debemos evitar el pesimismo inmovilizador y reconocer que, como prueba el caso discutido en este artículo, sí es posible construir un sistema de salud humano que responda a las necesidades de todos. **b**

## Atacar y asesinar a periodistas es matar la libertad de un país

Casi en el mismo instante en que Andrés Manuel López Obrador (AMLO) asumió el poder político del país, los mexicanos empezaron a vivir en un ambiente de temor, zozobra e incertidumbre, debido a que la violencia desatada por la delincuencia organizada aumentó y se convirtió en una imparable ola criminal que encontró terreno fértil en su política de “abrazos no balazos”. Los periodistas en general (reporteros, articulistas y fotógrafos) también han sido presas de estos ataques físicos, políticos y morales con el propósito de acallarlos y evitar que difundan información y opiniones disidentes.

La Secretaría de Gobernación (Segob) registró que entre 2012 y 2021 hubo 632 ataques verbales y físicos contra periodistas, y que casi la mitad procedieron de servidores públicos. Una de las agresiones más recientes ocasionó la muerte de Nelson Matus, director del sitio de noticias *Lo real de Guerrero*, quien fue asesinado a tiros en las afueras de Acapulco.

El aumento en el número de asesinatos contra periodistas se debe, con seguridad, a que sus labores de información y análisis son eficientes para difundir los problemas de violencia física, amenazas de terror e inseguridad pública que generan las bandas de delincuentes y los funcionarios públicos que las cobijan o que se muestran omisos al cumplir su deber de combatirlos.

El Comité para la Protección de Periodistas (CPJ) denunció recientemente que, en los últimos cinco años, —sí, los que abarcan el sexenio de AMLO— se ha documentado el



asesinato de 52 periodistas; que en 2022, México fue una de las naciones más mortíferas del mundo para los comunicadores y que solo fue superado por Ucrania.

Además, el pasado 11 de febrero, la revista *Forbes* destacó un hecho que otros medios extranjeros y mexicanos han denunciado: “los ataques contra la prensa son una enorme irresponsabilidad política” y que cuando éstos son verbales y provienen de funcionarios de alto nivel, las autoridades de Estado “tienen la obligación de llamar a la paz y encontrar soluciones mediante la apertura a la crítica para que las agresiones contra los periodistas cesen”.

La organización Artículo 19 señala que, en 2022, el Departamento de Estado del gobierno de Estados Unidos emitió el reporte titulado *Country Reports on Human Rights Practices*, en el que rescata que entre enero y junio de 2022 se registraron 331 ataques contra periodistas; la mitad fueron reporteros que cubrían asuntos de corrupción política; y el Presidente fue el funcionario público que más intentó desacreditarlos al mostrarlos como corruptos, partidistas y parciales.

En México hay 41 mil 113 personas que trabajan en los medios de

comunicación; y si los mexicanos desean estar informados sobre los sucesos diarios deben unirse y solidarizarse con ellos para defender el derecho constitucional a la información, rechazar cualquier tipo de agresión en su contra, venga de donde venga; y exigir a los tres niveles de gobierno que garanticen sus vidas y el ejercicio de su profesión.

En lo que va de este año han sido asesinados siete periodistas y 45 en lo que va del sexenio de AMLO, cifra que ubica a nuestro país como uno de los más mortíferos en el ejercicio del periodismo. Todos tenemos derecho legal y humano a estar informados de lo que ocurre, qué hacen o dejan de hacer los gobiernos y sus funcionarios; qué hacen las fuerzas políticas y los grupos delictivos que dañan el tejido social.

La población tiene derecho a estar informada y ninguna autoridad puede negárselo. Por tanto, es menester que alcemos la voz para solidarizarnos con los periodistas y defender su labor siempre y cuando esté apegada a la verdad. El derecho de los periodistas, de los medios de comunicación y de los mexicanos a difundir la verdad, a decir lo que piensan y sienten sobre la política y la economía y la situación social está en riesgo porque el Presidente y su partido no han sabido dirigir los destinos de México.

Hay que exigir que se respete el derecho del pueblo a conocer la realidad; hay que impedir que se siga asesinando y matando a comunicadores que, mediante la práctica cotidiana de su profesión, realizan la noble tarea de informar a la sociedad. Aún es tiempo de defender la libertad de todos los mexicanos y la de nuestro país. Por el momento, querido lector, es todo. **b**

Luis Alfredo Herbert Doctor  
@luisherbertdoc

## El reino vegetal en *La Biblia* (parte I)

El reino vegetal siempre ha despertado la fascinación en los investigadores, especialmente el tema de las plantas que se mencionan en textos antiguos considerados sagrados, como *La Biblia*. En las siguientes líneas podrán leer sobre algunas de esas plantas y parte de su uso actual y ancestral.

Sin duda, las plantas juegan un papel destacado en numerosos pasajes de *La Biblia*, tanto en el *Antiguo* como en el *Nuevo Testamento*. Basta con leer el *Génesis* para darse cuenta, desde un punto de vista teológico,

que todo comienza con un jardín lleno de vegetación en donde se encuentra *el árbol del conocimiento del bien y del mal*. Un árbol que le valdría la expulsión del paraíso Adán y Eva, por haber comido su fruto. Seguramente, en este punto pensaste en una manzana como el fruto prohibido, pero déjame decirte que en *La Biblia* no se dice qué tipo de árbol es. De acuerdo con Musselman L. J., profesor de Botánica en la Universidad de Old Dominion, en Virginia, Estados Unidos, la representación del árbol prohibido como un manzano (*Malus domestica* Borkh) tiene un origen europeo, tal como se aprecia en los cuadros de diferentes artistas, como en la obra *The Fall of Man and The Lamentation* (*La Caída del Hombre y La Lamentación*) de Hugo van der Goes. Es interesante, porque el manzano es una especie originaria de Asia Occidental que llegó a América con los colonizadores europeos. Actualmente, lejos de que la manzana se considere una fruta prohibida, nuestro país dedica aproximadamente 55 mil hectáreas a su cultivo, siendo Chihuahua, Coahuila y Puebla los principales estados productores.

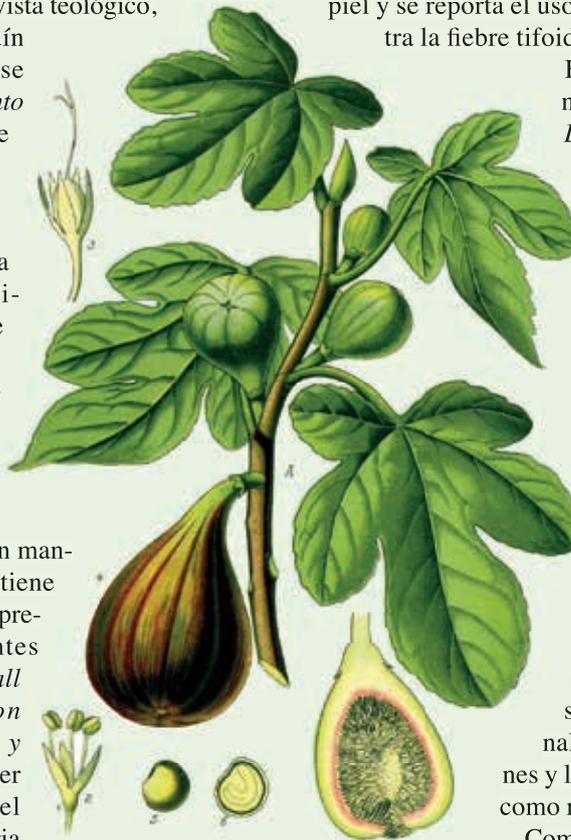
Por otro lado, durante el *Génesis*, después de que Adán y Eva comieran del árbol prohibido, se menciona que utilizaron hojas de higuera y se hicieron delantales para cubrir su

desnudez, haciendo referencia posiblemente a *Ficus carica* L., una especie de árbol de origen asiático, cuyo fruto es el higo, que actualmente se consume de forma deshidratada y es ampliamente utilizado en diferentes postres. En México, esta especie se considera una planta medicinal, diferentes autores documentan el empleo de la infusión de sus hojas en la medicina tradicional para tratar la tos; su látex se usa para curar la sarna, trastornos de la piel y se reporta el uso de este árbol como antiséptico, contra la fiebre tifoidea y otras afecciones.

Finalmente, otra planta que mencionaré en esta ocasión es el cardo. En *La Biblia* se menciona que, durante el destierro, Dios le dijo a Adán que *sus cosechas estarían acompañadas de espinas y cardos*.

Probablemente, el libro sagrado de los judíos se refiera a diferentes especies de plantas pertenecientes a una familia taxonómica llamada *Asteraceae*, cuya característica principal es la presencia de espinas en tallos y hojas. Quizá la especie de cardo mejor conocida en México sea el cardo mariano (*Silybum marianum* L. Gaertn), una especie nativa de Asia, La India y Siberia que fue introducida y hoy está ampliamente distribuida en México. Esta especie también ha sido utilizada en la medicina tradicional para eliminar las piedras de los riñones y la vesícula, bajar el azúcar en sangre y como remedio contra el cáncer.

Como se puede ver, las plantas que se mencionan en *La Biblia* no solo tienen un significado espiritual, también revelan su importancia cultural en la antigüedad. A través de descripciones antiguas se puede llegar a comprender mejor la relación entre la humanidad y la naturaleza; además, las plantas descritas en *La Biblia* también transmiten mensajes espirituales y simbólicos que siguen siendo relevantes; a través de estos mensajes podemos apreciar cómo la naturaleza y la fe se entrelazan en la comprensión de nuestro mundo. **▮**



Notas: 1.- Parte de este texto se generó utilizando *ChatGPT*.

2.- Los usos medicinales que se mencionan aquí podrían no tener un sustento científico. Antes de automedicarse, consulte a su médico.

## México fuera de los Juegos Mundiales Universitarios

Los Juegos Mundiales Universitarios son una competencia multideportiva, conocida también como Universiada, que se celebra cada dos años en la que pueden participar atletas universitarios de todo mundo hasta la edad de 28 años y está considerado como el tercer evento deportivo internacional más importante después de los Juegos Olímpicos y la Copa Mundial de Fútbol.

El pasado siete de julio, a través de un comunicado, el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) informó que, por primera vez en la historia, México no participará en los próximos Juegos Mundiales Universitarios, mencionando que esta decisión se tomó después “de haber agotado todos los intentos de gestión de presupuesto ante la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), la cual demuestra que no es de su interés el deporte en la educación del país”.

Con esto la Conade, vuelve a dar muestra de la falta de importancia que el gobierno le está dando al deporte en nuestro país, porque en lo que va del año no es la primera vez que los deportistas seleccionados para representarnos en este tipo de competencias son abandonados, hasta el punto de que ahora no van a participar.

México necesita gente al frente de la Conade que realmente vea las necesidades y sea lo suficientemente capaz de brindar el apoyo, pero sobre todo las condiciones para que los deportistas mexicanos se puedan desarrollar de manera adecuada e integral, garantizando así, en un determinado tiempo, el amplio desarrollo de deportistas capaces no solo de representar a su patria, sino también de desempeñar un buen papel en el mundo.

“Éste es un hecho lamentable que afecta el desarrollo del deporte universitario en el país, tirando por la borda todo el esfuerzo y el trabajo realizado en este ciclo deportivo y que en su mayoría es solventado económicamente por las instituciones de educación superior que albergan una comunidad de 780 mil estudiantes-atletas”, mencionó el Conade en dicho comunicado.



El deporte universitario debe recibir la atención necesaria y las instituciones del Gobierno Federal no deben dejar solas a las instituciones de educación superior para solventar los gastos necesarios, pues se debe elaborar y seguir un plan de trabajo que tome en cuenta todas las ventajas que trae el apoyo a los deportistas en el nivel del que hablamos. Sin embargo, el actual gobierno, no está pensando en lo que va a beneficiar al país, pues aunque el presidente Andrés Manuel López Obrador diga que la educación está mejorando, me atrevo a decir que la falta de apoyo a los universitarios en el ámbito deportivo demuestra que no está mejorando nada, porque una educación de calidad e integral debe tomar en cuenta todos los ámbitos.

El deporte mexicano se está convirtiendo en un derecho que puede ser ejercido solo por los sectores más privilegiados que cuentan con recursos para solventar los gastos que implica tal actividad.

Por tal motivo, el Movimiento Antorchista, a través de su Comisión Nacional del Deporte pensó en la creación de una Escuela Nacional del Deporte para preparar no solo a profesionales en el área deportiva, sino también a deportistas de alto rendimiento que sean, en un determinado tiempo quienes representen a nuestro país en competencias nacionales, haciendo conciencia de que también deben ir a los rincones más abandonados del país para lograr el objetivo fundamental de esta institución, que es masificar el deporte en México. **b**

# Enanismo sexenal

Luy



## Vicent Van Gogh: pintar la vida (I/II)

El padre de Vicent Van Gogh era un digno ministro de la iglesia protestante de un pueblo; siempre vivió en desacuerdo con su hijo por preferir la pintura en vez de “trabajar de verdad”, no solo eso, también repudiaba la afición inútil de leer libros. Vicent respondía: para pintar la vida hay que saber también cómo siente y piensa la gente sobre el mundo en que vive. No se trata solo de pintar bien, de reproducir las formas de las personas, objetos... sino demostrar, a partir de la forma, lo que hay detrás. Escribe: “A un guardavía hay que dibujarlo de tal manera que el espectador sienta (el resaltado es mío) qué pensamientos tiene en la cabeza y qué aburrido es estar todo el día en la espera del tren”.

Saber del temperamento de este artista neerlandés es fundamental para deleitar su obra. No le importa el apego fidedigno de lo que se dibuja, una copia exacta, no; se trata de una imagen como vínculo para exaltar en el espectador la intensidad de su vivencia, expresar la vivencia de un hombre apasionado. Lo que arde en los árboles y flores, pinta lo que incendia el apacible paisaje de Francia, es la llama que lo devora. Su arte es personalísimo: visión y vivencia personal. Plasma su experiencia espiritual que se aleja de lo que tradicionalmente se forma en su clase social: aborrece las cosas a medias, las tibiezas. Un hombre rudimentario, alejado de una personalidad frívola, superficial; cuando trabaja en una galería es franco con las clientas burguesas: trata de hacerle ver que lo que va a comprar es cursi, por eso lo despiden.

Su sensibilidad humana es hartamente conocida. Fue un misionero que predicó con los más pobres; con los mineros del Borinage, zona carbonífera belga, célebre por sus miserables condiciones salariales; hablaba con ellos, no desde la condescendencia, sino de la más sincera empatía: vive en una choza vulnerable a las lluvias, llega un día en que tiene que regresar a casa, quebrantado por las privaciones, con hambre y enfermo.

En vida no tuvo éxito como pintor: sus obras resultaron

invendibles; en el Siglo XIX, el público burgués lo rechazó. Su vida osciló por los apoyos que le otorga su hermano Theo. Pero no se salvó de la penuria más extrema: “si el lunes no llega a tiempo el dinero de París, tengo que resistir con el pan que le fía el panadero y el café”. No ajusta los pagos porque no escatima gastos para sus materiales. Repasar la correspondencia con su hermano es conocer el hambre que soporta. Sin embargo... no se queja de su miseria ni se lamenta por la manera en que eligió vivir. “Un hombre sano debe ser capaz de vivir, trabajando todo el día, con nada más que un pedazo de pan, también de fumar una pipa y de tomar un buen trago, pues sin esto no se puede hacer nada. Y además debe ser capaz de sentir la emoción de las estrellas y del infinito. Entonces es un deleite vivir”. Un marginado del mundo burgués. Pero eso le permite libertades en la técnica: el violento entrecrocarse de sus colores fuertes, puros, no mezclados, tal como sale del tubo.

Para la Academia, esta forma es transgresora, porque a él no le preocupa agradar al gusto refinado. Miremos cuando pinta un ramo de flores, unos girasoles, en ellos encontramos un canto a la vida, a su intensidad, una vehemencia por vivir. O en la simpleza de unos destrozados zapatos de obrero, viejos y roídos, nos encontramos con la expresión más auténtica y grandiosa del sentido más profundo de la vida proletaria. Todavía más, en *Los comedores de patatas*, una familia humilde de Brabante que se nutre de papas, nos invade la penumbra espiritual, el cansancio, el hartazgo. Esto es posible porque estamos ante un hombre que vive con el pueblo, lo conoce y comparte su miseria.

Su arte no es comprometido en el concepto, sino desde la vivencia; ¿podemos pensar que a Ingres, representante típico del arte burgués, se le hubiera ocurrido pintar, por ejemplo, una alcoba miserable? Van Gogh plasma su alcoba para representarnos una experiencia anímica y los colores son el vehículo. “Esta vez quiero que el color lo haga todo, que por su simplificación les dé a las cosas un estilo más grande, que sugieran al espectador el reposo absoluto y el sueño, en una palabra: que la contemplación del cuadro fuese un descanso para el espíritu o más bien para la imaginación”. Una expresión muy suya. Sus colores paradigmáticos: el amarillo cáustico, el azul de Prusia, el verde ponzoñoso, el violeta excitante, dan la impresión de que el artista los preparó con ácido sulfúrico; sus cuadros pintados con pulso febril, con el frenesí del obsesionado, sobre un aparente caos. Mas, si retrocedemos un paso ante los cuadros, todo empieza de repente a florecer y a dinamizarse. **b**



# SEXTANTE

Cousteau

## Los 23 hombres de Panfilov (primera de tres partes)

Vuelvo a la temática de la guerra, dado que en estos momentos la humanidad vive –como han señalado algunos expertos en geopolítica y en geoeconomía– un momento de gran tensión en Occidente a raíz de la intensificación del conflicto entre Ucrania y Rusia en febrero de 2022. Esa gran tensión puede provocar la tercera guerra mundial, la cual no se realizaría con armamento convencional y con el simple choque de ejércitos en los campos de batalla, sino con miles de bombas nucleares que en cuestión de minutos destruirían las principales ciudades de Estados Unidos, de Europa y de Asia. Pero el problema no solo sería –como señalan los especialistas– que en cuestión de minutos casi la mitad de los ocho mil millones de habitantes moriría en caso de que se diera este Armagedón nuclear, sino que, días después, la faz de la Tierra quedaría cubierta de nubes radioactivas, contaminando a todos los seres vivos del planeta y sobrevendría el “invierno nuclear”, matando a los sobrevivientes de los bombardeos nucleares; la especie humana no tardaría mucho en desaparecer del planeta.

La cinta rusa *Los 28 hombres de Panfilov* (2016) de los realizadores rusos Kim Druzhinin y Andrei Shalopa, fue calificada por la crítica de cine occidental como un filme “propagandístico” que solo buscaba “darle a Rusia la oportunidad de restaurar la ideología comunista y enaltecer a la ya desaparecida Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas”. Incluso se le acusó de “ser falsa”, de “tergiversar completamente los hechos históricos”. Es tal el odio de los gobernantes occidentales y sus corifeos hacia Rusia, que cualquier manifestación de reivindicación del heroísmo soviético les parece un despropósito y una manipulación propagandística. En este sentido, ver de nuevo y analizar este filme (realizado a dos años de haberse dado el golpe de Estado llamado Euromaidán y del referéndum que permitió la anexión de Crimea a la Federación Rusa), nos permite, de alguna manera, entenderla como una defensa de la historia heroica del pasado soviético de Rusia, pues los gobernantes rusos estaban avizorando lo que vendría en poco tiempo en el escenario europeo y mundial.

El área del conflicto en Ucrania es apenas de 125 mil kilómetros cuadrados (que no representa ni el 0.001 por ciento de la superficie de tierra de todo el planeta), pero que ha provocado un conflicto que está afectando a todo el mundo. Esto se explica porque lo que se dirime en Ucrania no es simplemente quién ganará la guerra en esa parte del



mundo, sino –al menos en una primera etapa– si el mundo seguirá bajo la hegemonía de Estados Unidos y países del llamado “Occidente colectivo”, o si se podrá desarrollar la sociedad humana multipolar, que permitiría que la dominación del imperialismo norteamericano y sus acólitos decayera y el mundo tuviera la posibilidad de un desarrollo sin la explotación occidental, sin saqueos infames de recursos naturales por parte de las superpotencias.

A la luz de lo que ha ocurrido y está por ocurrir en Ucrania y en otras latitudes del mundo, conviene tener presente que, cuando se promociona una película bélica de reciente realización, algunos espectadores pueden pensar que se trata de otra cinta típica de este género o que la principal finalidad es hacer apología de los “héroes” de la superpotencia imperial y, por tanto, hallarán una historia trillada para descerebrados, con los infalibles soldados “inteligentes”, “superiores en valentía” y con “una gran capacidad física y mental” que les permite vencer a cualquier soldado de otro país que no sea de raza blanca. **b**

## Julio Correa, dramaturgo y poeta popular del Paraguay



El pasado 14 de julio se cumplieron 70 años del fallecimiento de Julio Correa (1890-1953), considerado el dramaturgo nacional más importante y durante mucho tiempo la figura de mayor influencia

en el escenario teatral paraguayo; sus obras dramáticas abordan el tema del sufrimiento del pueblo durante la Guerra del Chaco y denuncian la explotación y la miseria en su país, fundamentalmente en el medio rural, que recorrió durante años con su propia compañía, actuando y dirigiendo sus obras, que hablaban al campesinado, en lengua guaraní, de sus problemas económicos y sociales, rebelándose ante la injusta omisión literaria del segundo idioma oficial de Paraguay, hablado hoy por el 60 por ciento de la población de aquel país. Correa ocupa un distinguido sitio como pionero del teatro paraguayo y su obra dramática consta de 20 piezas, entre las que destacan *Sandía yvyguy*, *Guerra aja*, *Terehojevy frén-tepe* y *Pleito rire*, todas en guaraní.

En contraste con su vasta dramaturgia, Julio Correa no fue un poeta prolífico. En vida solo publicó un libro de poemas, *Cuerpo y alma* (1943), dejando inéditos numerosos textos que vieron la luz, bajo el título de *Obra poética*, en 1983, cuando habían transcurrido treinta años de su muerte. Pero esta parquedad de su lira no resta mérito a lo publicado; un número importante de sus poemas se incluye con frecuencia en las antologías de poesía de denuncia por el espíritu combativo que ostentan, que llama a rebelarse y clama venganza por los crímenes atroces de los poderosos; en más de una ocasión, este estrecho vínculo del poeta con su pueblo le valió persecución y cárcel. En *Parto*, las dos primeras estrofas describen el sufrimiento del pueblo

y los crímenes de Estado que soporta, a los que compara con la oscuridad que precede al alba, que anuncia, esperanzado, en los dos versos finales.

Es el dolor de todos la angustia cotidiana de vivir oprimidos. La guardia pretoriana, cáfila de bandidos veja, atropella, mata y encarcela y atentamente vela por la vida maldita de un gobierno que anhela ser eterno cilicio, cruz,

[baldón

y vampiro que chupa el corazón inmenso de la raza más noble y más valiente.

El azote, el puñal y la mordaza y la befa inclemente, la cárcel, el destierro y el insulto y los asesinados boyando entre el tumulto de las olas del río, crimen horrendamente impío, concreción espantosa de la malignidad que de dolor al pueblo tiene hartos...

¡Y es nada más que el gran dolor del [parto,  
Y ya está por nacer la libertad!

En *No cantéis más, poetas*, expresa el rechazo al afrancesamiento arcaizante y elitista de la poesía encasillada en un modernismo desprovisto ya de su impulso original; subversivo, llama a combatir en las calles el crimen, la opresión y la mentira.

No cantéis más, poetas, vuestra vieja canción, de los dulces amores y de la vieja pena, con las puerilidades de la «dura cadena» que un Cupido de palo os ató al corazón. Dejad a un lado los jardines, a los viejos poetas del Trianón y Versailles, con las cursilerías de Pierrots, Arlequines, princesas y pastores de los floridos valles. Volad a las calles y con los adoquines

formad las barricadas heroicas del Derecho. Es ahora la hora de presentar los pechos a la ametralladora y de morir deshechos vengando los agravios, el himno de los libres en los labios, crispadas o cerradas en puños vuestras [manos, golpeando la frente sucia de los tiranos.

No cantéis más, poetas, vuestras viejas canciones, cuando a las libertades se oponen las murallas de crimen y mentira; y son vuestros señores los ladrones, e impera la canalla más ignara y más vil, abandonad la lira y empuñad el fusil.

Imposible omitir, en esta incompleta muestra de su obra, el desgarrador *Romance del niño asesinado*, en el que concentra toda su indignación ante el brutal asesinato de un inocente a manos de bestias que, hoy como entonces, son capaces de segar la vida de lo más puro de la sociedad.

Todo ensangrentado, como un Jesucristo, por ser todo un hombre frente a los esbirros de la tiranía, han muerto a aquel niño.

Después de arrancarle los dientes en frío, le despedazaron la cabeza a tiros.

Y de sus puñales mellaron los filos clavando su pecho los cuatro asesinos.

Detrás de un cadáver, camino del río, manchados de sangre van cuatro bandidos. **▮**

## *Cristo de 200 mil brazos*, de Agustí Bartra (II de II)

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

### **El enciclopédico loro de Calibán**

Uno de los diálogos de la *Chabola* de Bartra es protagonizado también por *Parrés*, pero en tal caso, su interlocutor no es su conciencia comunitaria, sino el anciano gigante *Calibán*, quien le cuenta a él y a *Roldós* que antes de que se enrolara en el ejército republicano español tuvo la compañía de un viejo loro que hablaba sin parar todo el tiempo. Este capítulo es, sin duda, el más gracioso de la novela:

“Cuando lo compré –dice *Calibán*– me aseguraron que tenía más de noventa años. Debía ser muy viejo, porque era mucha su experiencia.

“–¿De qué?, preguntó *Parrés*, divertido.

“–¿De qué ha de tener experiencia un loro, hombre? Eso se le ocurre a cualquiera, pues de hablar. Era un bicho muy parlero, se pasaba todo el día habla que habla y sabía más cosas que una enciclopedia en 40 volúmenes. Vivió en mi casa durante 20 años, ni más ni menos... así, pues, el animalito vivió tanto como Noé, y quién sabe lo que hubiese vivido aún si... ¡ya quisiera yo llegar a los 110 años del loro! Murió de un accidente, de un terrible accidente.

“–¿Qué le pasó?, preguntó *Roldós*.

“–Murió aplastado por un espejo. Así, tal como suena. En el comedor de mi casa había un espejo que había pertenecido a los abuelos de mi padre, con un pesado marco negro, y un día el espejo cayó y aplastó al pobre loro que se encontraba casualmente debajo... muerto parecía una calcomanía.

“–¡Caramba!, exclamó *Roldós*.

“–¿Acaso no lo crees?

“–¿Por qué no he de creerlo? Cosas más raras pasan en la vida –comentó *Roldós*, sonriendo irónicamente– ¿Y el infeliz loro murió sin hacer testamento?

“–¡Vete al cuerno!, contestó *Calibán* echándose al coletro otro largo trago. Luego dijo: Creo que lo mejor que podríamos hacer es dedicar una horita a los naipes antes



Ilustración: Carlos Mejía

de acostarnos. Pero debemos ponernos de acuerdo acerca de las posturas.

“–No tenemos dinero, se apresuró a anunciar *Tarrés*.

“–¿Y quién habla de dinero! Yo tampoco tengo, ¡por todos los piojos del campo! Pero jugar en blanco no me hace la menor gracia. Podríamos apostar algo, pues no hay nadie que no tenga nada en este cochino mundo. Se me ocurre una idea. Yo juego con uno de vosotros y mientras por vuestra parte apostáis el perro...

“–¡Ni hablar!, le interrumpió *Roldós*– Y tú ¿qué apostarías, si se puede saber?

“–¿Yo?... pues lo que queda de aguardiente en la botella, contestó *Calibán*, apresurándose a beber otro trago. Lo que queda ahora, añadió, soltando una estentórea carcajada”. **b**

54 **SHUSHANIK KURGHINIAN****QUERÍA CANTAR**

Quería cantar: me dijeron que no podía,  
yo tejí mis propias canciones: ¡tranquila, eres una niña!  
Pero cuando en este mundo turbulento  
me convertí en elegía,  
hablé al corazón de muchos.  
Cuanto más cantaba:  
antes se cansaba, decían.  
Cuanto más fuerte canté:  
más rápido fallará su voz.  
Pero seguí cantando sin cesar  
ahí es cuando empezaron a engatusar.

**QUIERO VIVIR**

Quiero vivir, pero no una vida lujosa.  
atrapada en la oscuridad, indiferente y tonta,  
ni como rehén absoluta de la belleza artificial,  
una criatura frágil, delicada y débil,  
pero igual a ti, oh hombre, próspero  
como eres, poderoso y testarudo,  
apto para las calamidades, ingenioso de mente,  
con cuerpos llenos de vigor.

Quiero amar, sin reservas, sin máscara.  
Voluntariosa como tú, para que cuando esté enamorada  
pueda cantar mis sentimientos al mundo  
y desencadena mi corazón, corazón de mujer,  
ante las multitudes ignorando su popa.  
¡Juzga con mi escudo y destruye  
las flechas puntiagudas apuntadas hacia mí  
con toda mi vitalidad desenfrenada!

Quiero actuar igual a tu lado  
como miembro leal del pueblo,  
déjame sufrir una y otra vez, de día o de noche,  
vagando de un lugar a otro  
siempre luchando por el ideal  
de la libertad y dejar esta carga  
que me atormenta en el destierro,  
si tan solo pudiera obtener un propósito en esta vida.

Quiero comer cómodamente, como tú,  
de ese mismo pan hermoso, para el cual  
di mi parte del trabajo santo;  
en la lucha por la existencia,  
humilde y manso,  
sin sentir vergüenza, déjame  
derramar sudor y lágrimas por una ganancia bendita,  
deja que la sangre escarlata fluya  
[de las manos de mi trabajo  
y deja que mi espalda se canse de dolor!

Quiero pelear, primero como tu rival,  
estando en tu contra con una vieja venganza,  
ya que absurdamente y sin piedad tú  
me convertiste en vasalla con amor y fuerza.  
Luego, después de aclarar estas disputas de mi género,  
quiero luchar contra las agonías de la vida,  
valientemente como tú, de la mano,  
afrontando esta lucha por ser o no.

**LOS TRABAJADORES**

Estamos llegando,  
con chaquetas viejas sucias, cubiertas de hollín,  
con sombreros rasgados y cabello sucio,  
mayormente pálidos, hambrientos y descalzos.  
A veces pálidos, a veces resignados,  
un signo claro de hambre y esa miseria silenciosa.  
A veces con rabia incontrolable, ávidos de venganza,  
pareciendo viejos antes de nuestro tiempo por el terrible dolor,  
con el deseo de luz y aire fresco en nuestros rostros.  
Con la esperanza de vivir algún día como seres humanos,  
y con heridas profundas en nuestros corazones rotos  
venimos...

\*\*\*

Sí, vamos  
De la oscuridad olvidada, de la tortura y el dolor,  
pobreza, persecución y esclavitud,  
para destruir tu tiranía,  
para romper las cadenas de la esclavitud,  
para forjar un nuevo camino para personas como nosotros,  
que merecen igualdad.  
¡Así es como venimos!

**ATENÚA LOS CANDELABROS**

Celebras alegremente con repiques  
de risas resonando en los altos muros  
de donde cayeron los hambrientos y desventurados,  
rompiéndoles las piernas...

Y tus candelabros brillan intensamente  
iluminando tus rostros saciados,  
mientras tu conciencia sea dura como una roca;  
sus corazones, por siempre oscuros.

Atenúa los candelabros...

Y dejemos, fila a fila, los hambrientos, los huérfanos  
te fuiste sin padre ni madre,  
reúnanse alrededor de su mesa rebosante.  
Y que, fila tras fila, las desdichadas madres descalzas,  
que lamen tus umbrales, vagando

las calles, pidiendo pan seco,  
reuníos para buscar en sus palacios las tumbas  
de aquellos que a costa de su propia vida,  
trabajaron para construir las paredes ricamente talladas  
de tus lujosas casas,  
que se elevan a los cielos.

### LORO POR TI, MUJER ARMENIA

No sé llorar, pero muchas veces lloro por ti, mujer armenia,  
por tu miserable vida de esclavitud, tu suerte y condición,  
tu paciencia se convirtió en estupor, tu alma dormida  
es mi propia herida, mi dolor.

¿Han escuchado ustedes, hombres desalmados la canción  
[de cuna  
¿Canta la mujer armenia meciendo a su hijo de rodillas?  
Seguramente esta canción es expresión silenciosa de dolor  
[incurable,  
causado por una vida antinatural.

Esta canción, en las casas de ricos y pobres,  
es un doloroso réquiem de recuerdos enterrados,  
un ritmo sincrónico acompañado de lágrimas  
que opacan el brillo de las mejillas jóvenes.



### SHUSHANIK KURGHINIAN

Nació el 18 de agosto de 1876 en Gyumri, Armenia. Fue una escritora armenia, impulsora del desarrollo de la poesía socialista y feminista; fue descrita como quien le dio “voz a los sin voz” y ella misma veía su papel de poetisa como “profundamente político”.

Hija de un zapatero pobre, creció en condiciones socioeconómicas difíciles y enfrentó dificultades desde una edad muy temprana. Por su pobreza, su padre la llevó a un monasterio local para recibir su educación primaria aunque su espíritu nunca se ajustó a las estrictas reglas de las monjas. A los 17 años se convirtió en miembro del Partido Socialdemócrata Armenio Hnchakian; fundado en 1887 por un grupo de estudiantes en Ginebra, Suiza, el objetivo original del partido era lograr la independencia de Armenia del Imperio Otomano. La ideología marxista del partido impactó enormemente en la poetisa y pronto abrazó por completo las ideas socialistas. Meses después organizó el primer grupo político de mujeres del partido Hnchakian en el Cáucaso y Shushanik con otras mujeres jóvenes que se prepararon para unirse al Movimiento de Liberación Nacional en Armenia Occidental.

Ingresó al Liceo ruso cuando Alexandropol estaba bajo el gobierno de la Rusia zarista y hubo un intento de rusificar la mayoría de las escuelas armenias. Tras su graduación, planeó mudarse a Moscú para continuar su educación, pero su asesor fue exiliado y sus sueños de seguir una educación superior se frustraron. A fines de la década de 1890 comenzó a aparecer gradualmente en la literatura armenia y publicó su primer poema en la revista *Taraz*; en este periodo no escribió mucho y su poesía fue lírica y gentil, tocando los temas de las luchas de siglos de la nación armenia y los hermosos paisajes de su tierra natal. En 1903, para evitar el arresto del zar, decidió mudarse a Moscú, donde comenzó a escribir una poesía más combativa y defensora de las clases trabajadoras. Después del triunfo de la Revolución Rusa regresó a la Armenia Soviética, donde vivió hasta su muerte. **b**

# Sociedad Anónima

TWITTER @carlosAMjsoto

E. Mejía®

