

Año 23 No. 1073



f Buzos de la Noticia    @BuzosNoticias    @buzosnoticias

REVISTA  
DE ANÁLISIS  
POLÍTICO

# buzos

DE LA NOTICIA

elrose Av

# LA FALLIDA ESTRATEGIA ANTIDROGAS DE EE. UU.



## ¿QUIÉN ES EL CULPABLE DEL NARCOTRÁFICO EN EE. UU.?

**b**uzos trata esta semana, en su Reporte Especial, el tema del fracaso en el combate al narcotráfico en Estados Unidos (EE. UU.) y la acusación contra la República Popular China de usar este tráfico como un arma para atacar al gobierno estadounidense; algunos políticos y funcionarios de ese país acusan también al gobierno mexicano de no hacer nada contra los cárteles que introducen drogas a su territorio; el objetivo de esta última acusación es, claramente, aprovechar su influencia para enfrentar a México con el más importante adversario geopolítico del imperialismo.

Para nadie es un secreto que EE. UU. es uno de los principales mercados de sustancias ilícitas en el mundo; que suman varios millones los consumidores estadounidenses de marihuana, heroína, cocaína y demás drogas sintéticas que causan adicción, destruyen la salud, provocan la muerte y se han convertido en una verdadera epidemia.

Es muy sabido, también, que el tráfico de estas sustancias es uno de los más importantes negocios en aquel país por los miles de millones de dólares que obtienen como ganancias las organizaciones que comercializan la droga en forma ilegal; pero no todos saben, y muchos olvidan o no quieren recordar, que la producción y el comercio de las drogas, uno de los más fructíferos negocios en perjuicio de los pueblos, fue obra del imperialismo y no de la República Popular China.

Muchos ignoran que el mercado internacional de las drogas más nocivas beneficia a los dueños del capital al interior de los países donde se consumen y donde su trasiego derrama cuantiosos ingresos; parecen olvidar que el mercado y la guerra del opio en Oriente fue producto de la voracidad imperialista; que en Sudamérica, la producción y comercio ilegal de la coca están ligados a los intereses de capitalistas estadounidenses; que en muchos países, los narcotraficantes y otros grupos delictivos están comandados por norteamericanos y no por chinos; ignoran, en fin, que estas armas letales contra los pueblos no fueron creadas en China, sino en los países imperialistas, al igual que otras armas extremadamente destructivas, como las bombas atómicas que el gobierno de EE. UU. lanzó en Japón y las armas químicas que utilizó contra el pueblo vietnamita, asesinando a cientos de miles de ciudadanos inocentes.

No es China quien lidera el comercio de drogas ni amenaza y asesina a otros pueblos; y no son externas las principales causas del tráfico de drogas en el vecino del norte; su explicación debe buscarse en las contradicciones internas de su sistema económico social.

Es cierto que importantes grupos de traficantes de drogas operan en territorio mexicano para introducir sustancias ilícitas a EE. UU.; pero no hay que olvidar que de este mismo país salen también las armas y otros medios que utilizan los cárteles para realizar sus actividades delictivas. **b**

# SUMARIO

## A FONDO

- 1 ¿Quién es el culpable del narcotráfico en EE. UU.?

## REPORTAJES

- 10 *The Silicon (Valley) Doctrine*. Las ideologías de las *Big-Tech*  
Jaime Caro Morente
- 18 Gobierno de Sheinbaum viola ley de transparencia  
Abigail Cruz
- 24 Gobierno de SLP implementa estrategia para no pagar a trabajadores  
Érika Herrera
- 30 Historia y mito de *el Chato* Nevárez, bandido social en Chihuahua  
Froilán Meza Rivera

## ARTÍCULOS

- 34 Dos fisuras, una causa  
Omar Carreón Abud
- 36 El pesimismo social, arma ideológica de los poderosos del mundo  
Abel Pérez Zamorano
- 38 XXII Encuentro Nacional de Teatro  
Brasil Acosta Peña
- 40 El eterno complot, táctica del Presidente para justificar sus fracasos  
Osvaldo Ávila Tizcareño
- 42 Imperialismo y periodismo de guerra  
Abentofail Pérez Orona

## COLUMNAS

- 44 Diles...  
*Capitán Nemo*
- 45 Vivienda en CDMX, realidad para pocos  
Samira Margarita Sánchez Trujillo
- 46 China, país clave para la paz mundial  
Carlos Ehécatl
- 48 Maíz transgénico amenaza la salud y el bienestar de los mexicanos  
Miguel Ángel Casique Olivos

## CIENCIA

- 47 El cambio climático incrementa la incidencia de *Dendroctonus* en los bosques  
Perseo Mendoza Moreno



**REPORTAJE ESPECIAL**  
CONTRA CHINA,  
LA FALLIDA ESTRATEGIA  
ANTIDROGAS DE EE.UU.  
Nydia Egremy  
Pág. 4



## CULTURA

- 50 La génesis socioeconómica del Renacimiento  
Marco Antonio Aquíhuatl
- 51 *El jardinero fiel*  
*Cousteau*
- 52 Dos poemas de Alcira Cardona Torrico  
Tania Zapata Ortega
- 53 *El resplandor de la hoguera*, de Ramón del Valle Inclán (II de II)  
Ángel Trejo Raygadas
- 54 POESÍA  
Yasar Kemal



## CARTÓN

- 49 Corcholatas antes que responsabilidades  
Luy



## HUMOR

- 56 Sociedad Anónima  
Carlos Mejía

## DIRECTORIO

**Director General**  
Pedro Pablo Zapata Baqueiro

**Directora Editorial**  
Adamina Márquez Díaz

**Director Operativo**  
Oscar Esteban Casillas

**Consejo Editorial**  
Alejandro Envila Fisher  
Angel Trejo Raygadas  
Martín Morales Silva  
Nydia Egremy

**Opinión**  
Omar Carreón Abud  
Abel Pérez Zamorano  
Brasil Acosta Peña  
Osvaldo Ávila Tizcareño  
Abentofail Pérez Orona

**Columnistas**  
Capitán Nemo  
Samira Margarita Sánchez Trujillo  
Perseo Mendoza Moreno  
Miguel Ángel Casique Olivares  
Marco Antonio Aquíhuatl

*Cousteau*  
Tania Zapata Ortega  
Ángel Trejo Raygadas

**Reporteros**  
Nydia Egremy  
Jaime Caro Morente  
Abigail Cruz  
Érika Herrera  
Froilán Meza Rivera

**Corrección de estilo**  
Ángel Trejo Raygadas  
Tania Zapata Ortega  
Sergio Rojas Ramírez

**Diseño**  
Daniel Somohano Rodas  
Delmira Molina Guevara

**Fotografía**  
*Cuartoscuro*  
**buzos**

**Ilustración**  
Carlos Adrián Mejía Soto  
*Luy*

Revista de análisis político  
**buzos** de la noticia.  
20 de marzo de 2023. No. 1073  
Editora responsable:  
Tania Zapata Ortega  
Número de Certificado de  
Reserva otorgado por el Instituto  
Nacional del Derecho de Autor:  
04-2023-020910281100-102. D. R. ©  
Número de Certificado  
de Licitud de Título  
y Contenido: 17286.  
Domicilio de la publicación:  
Raúl Salinas Lozano #174,  
col. Adolfo López Mateos,  
Venustiano Carranza,  
Ciudad de México,  
C.P. 15670  
Tel/Fax: (0155) 57630561.  
E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx  
Se imprime en  
ESTÉNTOR EDITORIAL, Azucena  
del Valle S/N. Colonia San Buen-  
aventura. Ixtapaluca, Estado de  
México, C.P. 56530.

Distribuidor: Rogelio García  
Macedonio. Calle Raúl Salinas  
Lozano #174, col. Adolfo López  
Mateos, Venustiano Carranza,  
Ciudad de México, C.P. 15670

Las opiniones vertidas  
en las colaboraciones son  
responsabilidad de sus autores.



# ¿MUCHO CALOR?

¡VEN A REFRESCARTE A...



*Balneario*

# IXCOATL

RESTAURANTE + CHAPOTEADERO + TOBOGANES + CABAÑAS

EN SEMANA SANTA ADULTOS MAYORES DE 65 AÑOS Y NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS...  
**¡GRATIS!**

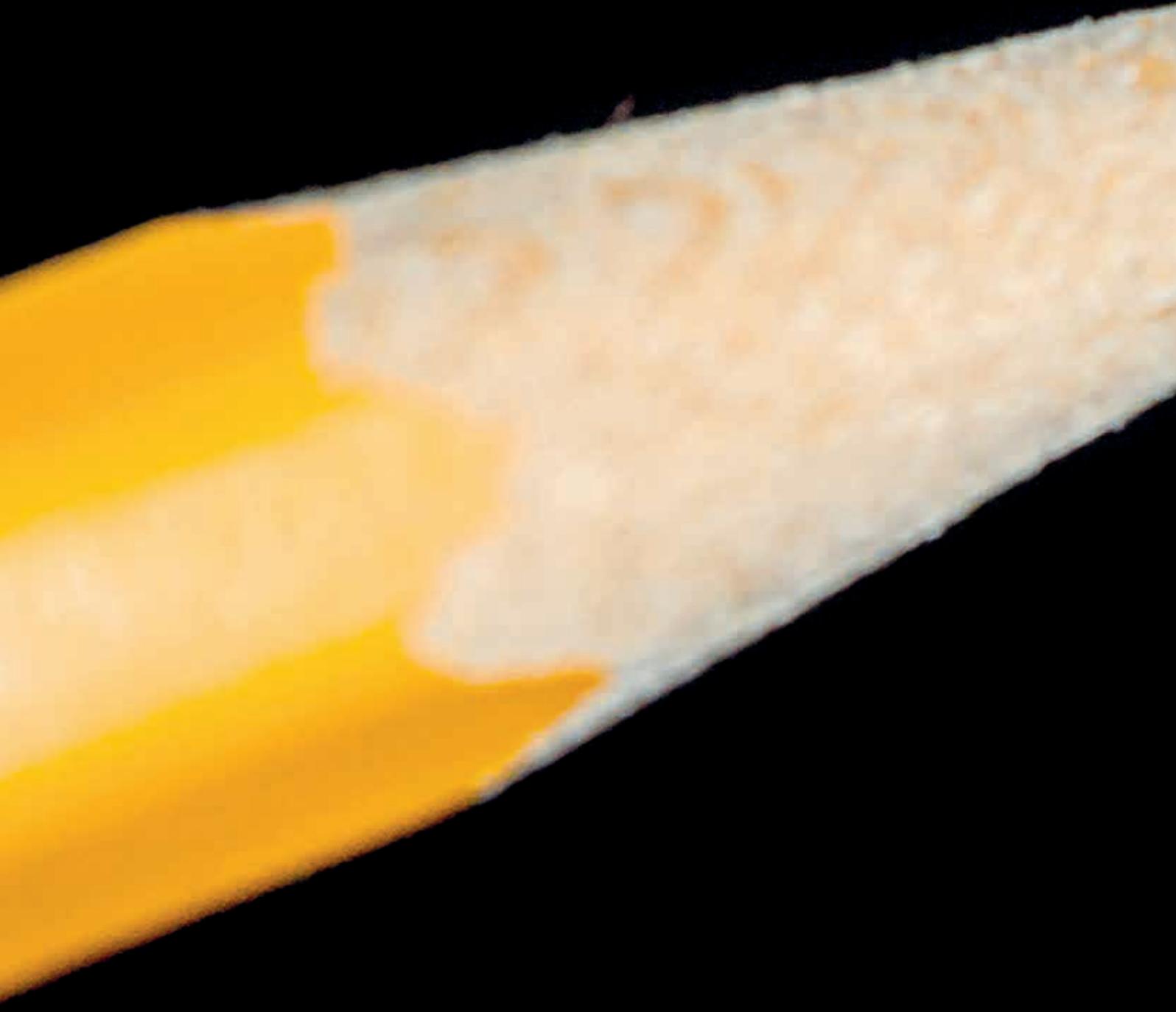
[www.ixcoatl.com.mx](http://www.ixcoatl.com.mx)

REPORTE ESPECIAL

4

Nydia Egremy

🐦 @NydiaEgremy\_





# **CONTRA CHINA, LA FALLIDA ESTRATEGÍA ANTIDROGAS DE EE.UU.**

**El gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) ha fracasado en su combate al consumo de drogas en el interior de su país; y para ocultar este fiasco, aplica la doctrina de seguridad nacional con la que presiona a su homólogo de México para embestir a China y conservar su hegemonía global.**

## REPORTES ESPECIALES

6

Nydia Egremy

 @NydiaEgremy\_

**M**iles de vidas destruidas, presos inocentes y el derroche de millones de dólares (mdd) en fútiles políticas son el saldo de la limitada visión antinarcóticos estadounidense en su propio territorio, y de violencia, criminalidad, inseguridad pública, corrupción e ingobernabilidad en los Estados nacionales cooptados por la superpotencia.

Desde la “cruzada antidrogas” del expresidente Richard Nixon (1971), la “emergencia nacional” de Ronald Reagan; la “estrategia nacional” de George H. Bush y la “lucha contra el crimen” de William Clinton, hasta la estrategia antifentanilo de Joseph Biden, el binomio de los departamentos de Estado y Defensa (Pentágono) no ha logrado desactivar la red transnacional del narcotráfico.

En más de medio siglo de combate a las drogas ilícitas, EE. UU. solo ha confirmado que su guerra resultó un desastre porque, cada año, los gobiernos federal, estatales y locales invierten alrededor de 47 mil mdd en leyes prohibitivas que no logran abatir el consumo, sin advertir que esa suma podría apoyar a las comunidades afectadas y erradicar definitivamente las causas sociales que propician la drogadicción.

Los gobiernos del país vecino no han concretado una estrategia global eficaz durante los momentos decisivos en sus políticas contra las drogas. Una y otra vez les han fallado la coherencia oportuna y la continuidad para alcanzar sus objetivos.

En todos los casos, Washington, los 27 países de la Unión Europea (UE) y otros aliados, han enarbolado la “guerra antidrogas”; pero no encuentran el incentivo fundamental ante este fenómeno delictivo: el colosal negocio de las organizaciones que surten de drogas ilícitas a los millones de adictos en la superpotencia.

## SUEÑOS DE OPIO EN EE. UU.

**1999.** EE. UU. tiene 13 millones de consumidores de drogas que gastaron unos 67 mil mdd e integran el mercado más lucrativo del mundo. Ese año, el presupuesto antinarcóticos de Washington fue de 17 mil 800 mdd.

**2006-2022.** Subió el precio de las drogas en las calles de EE. UU. La metanfetamina se incrementó de tres a 500 dólares, según el estudio *Tratamiento en Abuso de Sustancias*.

**2016.** La Oficina del Cirujano General reporta crisis de adicciones, con 27 millones de usuarios de drogas ilícitas. Hay una muerte por sobredosis de heroína cada 19 minutos. Crimen y violencia en vecindarios y comunidades sufren por abuso de drogas, creciente descuido de niños y costo creciente en salud.

**2017.** 19 millones de adultos (mayores de 12 años) han consumido drogas: *Encuesta Nacional sobre Uso de Drogas y Salud*. Hay 2.5 millones de adultos jóvenes en EE. UU. con trastorno por consumo de drogas: Centro Americana de Adicción.

**2020.** Más de 1.1 millones de personas son detenidas. El 24 por ciento son afroestadounidenses, tres veces más que los anglosajones, aunque ambos sectores consumen la misma cantidad de drogas.

**2021.** Aumentan el 28.5 por ciento las sobredosis fatales; 75 mil 600 son por opioides: Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes. Las recetas de drogas tuvieron un costo de 378 mdd: Centros de Servicios de Medicare y Medicaid.

**2022.** Se expande la droga *zombie* o *tranq*, fabricada con fentanilo y xilazin, sedante para animales de gran talla. Causa 107 mil 700 mil muertes por sobredosis y envenenamiento. *Org.BriteLife*.

**2023.** La adicción a las drogas ilícitas cuesta 740 mil mdd anuales: Instituto Nacional sobre Abuso de Drogas.

*Otra fuente:* Elliott School of International Affairs of George Washington University.

Las famosas agencias para la Administración de Cumplimiento de Leyes sobre las Drogas (DEA) y la Federal de Investigaciones (FBI) han fallado en su importante misión de contener el tráfico interno y el consumo de drogas ilícitas.

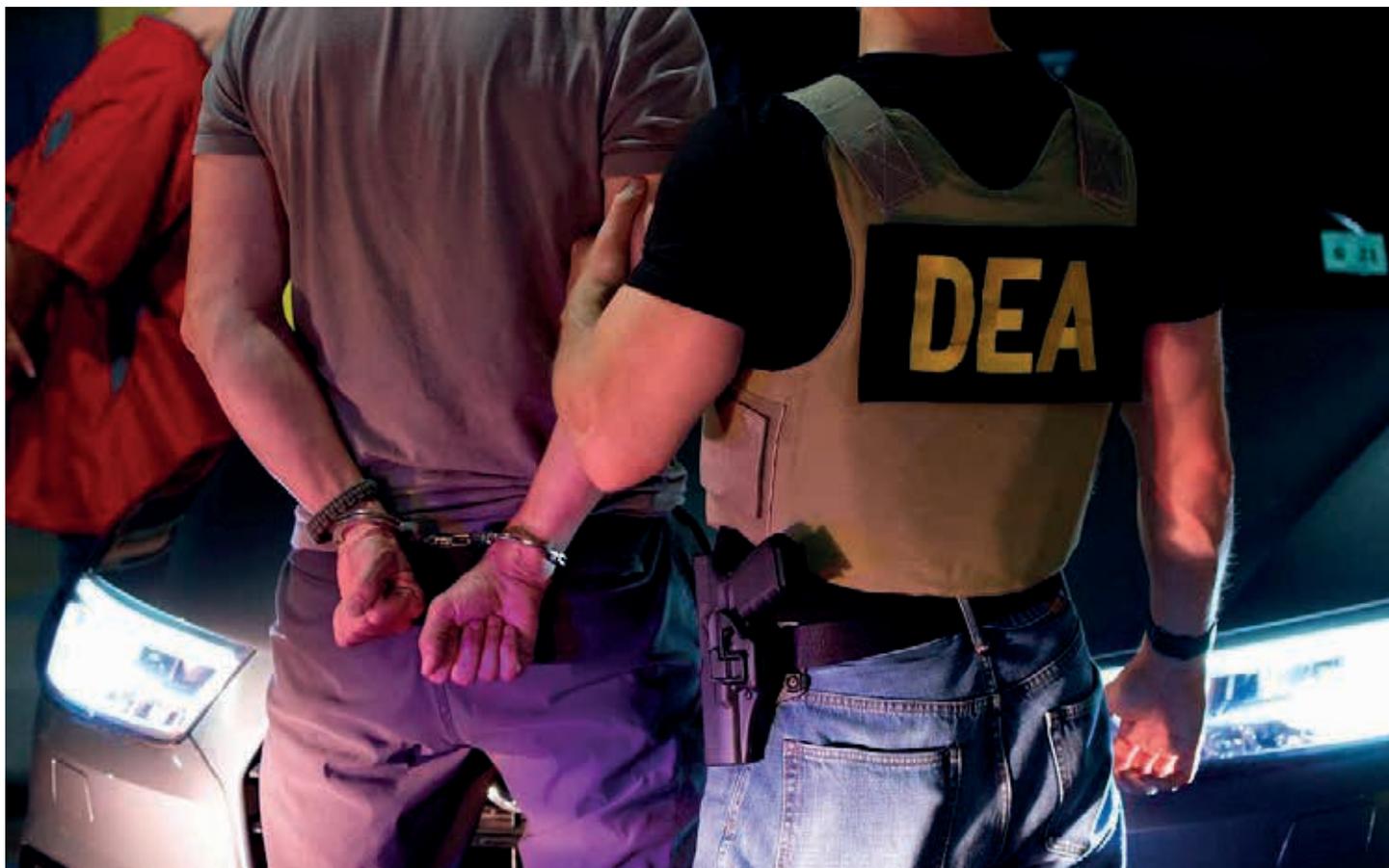
En el exterior también han fracasado las agencias militares y federales del Centro para la Cooperación Internacional en Interdicción de Drogas (JIATF-S) de la Florida, cuyos agentes de élite operan en todo el mundo, así como los de sus Unidades de Investigación Confidencial (SIU), grupos ultrasecretos con importantes operaciones especiales en México.

Pese a este impresionante despliegue de fuerzas policíacomilitares,

operaciones de inteligencia y el uso de alta tecnología de rastreo, la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito (UNODC) afirma que la producción de drogas ilícitas se mantiene en EE. UU.; y que, entre ellas, el fentanilo ya alcanzó un nuevo nivel de consumo récord.

### Las mafias en EE. UU.

En un análisis de marzo de 2022 de la comisión legislativa del Senado de EE. UU. sobre el Control Internacional de Narcóticos, el *Global Financial Integrity* reveló que el mercado de drogas ilícitas en ese país se valora en 150 mil mdd; y que alcanza hasta 652 mil mdd en el mundo.



La DEA y FBI han fallado en su importante misión de contener el tráfico interno y el consumo de drogas ilícitas.

Ese negocio es controlado por mafias locales dirigidas por capos estadounidenses, reconoce la DEA; pero Boris Miranda, en 2020, alegó, ante la *BBC*, que la probabilidad de que uno de estos grupos produzca, traslade, distribuya y comercialice una sustancia ilícita era muy baja.

Sin embargo, hay varias preguntas importantes que la atención mediática de la Unión Americana no se plantea: ¿quiénes son los líderes?, ¿cuáles son los territorios de poder, las cuentas bancarias y los socios transnacionales de estas mafias y sus capos? Este silencio en EE. UU. contrasta con los escándalos a que los cárteles del narcotráfico en México someten diariamente a las autoridades.

La raquítica información que proviene de los “académicos” y las autoridades sugiere que, más que cárteles, allí operan compradores mayoristas que a su vez se dedican a distribuir drogas ilícitas. Es decir, son el primer eslabón del mercado; y poseen cierta capacidad para pagar los envíos provenientes del exterior. Para no ser reconocidos por las agencias federales, actúan como los

colombianos: tienen perfil bajo y se mimetizan entre la clase media alta.

El segundo eslabón son las redes de prestadores de servicios, que dividen las toneladas de sustancias ilícitas en porciones que distribuyen en todo el país. Así, heroína, cocaína, metanfetamina y otras sustancias prohibidas llegan a los nueve millones de kilómetros cuadrados del país y arrojan alrededor de 100 mil mdd en ganancias.

Al final del proceso, pandillas y organizaciones heterogéneas entran en acción; sus jerarquías poseen capacidad de gestión para corromper y sobornar. Estos grupos tratan con los minoristas que llevan la droga a más de cuatro millones de adictos en el país. La prensa gringa les aplica, maliciosamente, nombres de origen latino: *WestTexas Tangos*, *Hell's Angels*, *Gangsters* y *Sons of Silence*.

Pero la estructura y la capacidad de movilización de las mafias del narcotráfico estadounidense satisfacen la demanda de drogas en los 50 estados de ese país, como admitió en 2020 —en plena pandemia— el Departamento de Justicia.

El *Reporte Mundial de Drogas* (junio de 2022) de la UNODC destacó el aumento sin precedentes en la fabricación de cocaína, la expansión de drogas sintéticas hacia nuevos mercados y el acelerado incremento del consumo.

Hoy todos los estudiosos y los *think tanks* acusan a China de producir y exportar el fentanilo como un arma geoestratégica contra EE. UU. Congresistas denuncian el rol del coloso asiático por la apabullante demanda de esa droga en calles estadounidenses. El congresista por Maryland, David Trone, asegura que, para las autoridades de EE. UU., China es aún la primera fuente de precursores químicos en la producción de opioides sintéticos que los cárteles mexicanos introducen a EE. UU.

Esta sustancia, que hoy está en el centro de la más letal epidemia de drogas en la historia de adicciones de la potencia capitalista, fue sintetizada hace 60 años por el farmacólogo belga Paul Janssen. Después de su uso veterinario, en 1972, su aplicación se probó en pacientes humanos que padecían dolores muy intensos.





Anne Milgram, titular de la DEA, aseguró que vencerá a los cárteles de Sinaloa y Jalisco, tras informar que en 2022 se incautaron 379 millones de dosis de esta sustancia en su país, “suficientes para matar a todos los estadounidenses”.

➤ Años después, durante las guerras intervencionistas de EE. UU. en Irak y Afganistán, un número considerable de soldados estadounidenses murió a causa de su uso lúdico. Su peligrosidad radica en que resulta 50 veces más potente que la heroína y 100 veces más que la morfina; causa euforia, es sedante, reduce la presión arterial, provoca mareo y depresión respiratoria.

Existe riesgo de sobredosis por el consumo de dos miligramos de fentanilo; y para ganar más, los distribuidores lo venden sin rebajar o lo combinan con heroína y cocaína; esto incrementa el riesgo letal. Los Centros de Control y Prevención de Enfermedades de EE. UU. han alertado contra el alza de muertes por sobredosis de fentanilo. La mayoría son adultos entre 26 y 39 años, seguidos de jóvenes de entre 18 y 25 años, entre quienes se da la mayor tasa de hospitalización y muerte.

El presidente del Caucus sobre Control Internacional de Narcóticos, el demócrata Sheldon Whitehouse, estima que si las ganancias generadas por el mercado de drogas ilícitas de EE. UU. fueran consideradas como un Producto

Interno Bruto (PIB) nacional propio, ocuparía el número 22 en el mundo; y sería mayor al de Suecia y Bélgica.

Si se comparan las marcas comerciales más valiosas con el mercado de drogas ilícitas, éste resulta tan competitivo en valor como *Microsoft* y *Amazon*; y supera en ingresos a *Facebook*, *Disney*, *McDonald's* y *Google*. “Literalmente, estos cárteles van en serio”, reveló el republicano Chuck Grassley a la revista *Forbes*.

### Máxima presión a México

La capacidad de las autoridades mexicanas para decomisar fentanilo es poco relevante para exhibir su voluntad en cooperar en la lucha binacional antidrogas. Por ello, en EE. UU. este hecho ya polarizó la relación México-EE. UU.

El punto álgido derivó de un artículo del exprocurador Willia Barr publicado en *The Wall Street Journal*, en el que arguye que el titular del Poder Ejecutivo federal mexicano colabora con el narcotráfico. La temeraria afirmación pretende presionar al vecino y socio comercial para que adopte estrategias de fuerza contra los narcotraficantes locales.

Esta posición de fuerza resulta de las contradicciones entre republicanos ante la crisis. Por un lado, el gobernador de La Florida, Ron de Santis, cercano a Barr, esgrime la militarización como opción; y por el otro, el expresidente Donald Trump –representado por el senador Ted Cruz– insta a la coacción y a “terciarizar” el combate al fentanilo con aranceles.

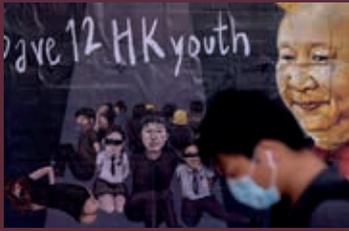
Y Joseph Biden, por su lado, busca colocar a México en medio de su ofensiva político-comercial contra China. En función de ello envió a su asesora de Seguridad Nacional, Elizabeth Sherwood-Randall, para pactar, con el presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO), a favor del fortalecimiento del combate al fentanilo “y los precursores que provienen de China”.

Los republicanos reeditan su añejo plan: declarar a los cárteles mexicanos “organizaciones terroristas” para justificar la intervención armada. Por ello, el belicoso senador por Carolina del Norte, Lindsay Graham, instó a que su ejército opere en México contra el narcotráfico. Ted Cruz respondió que México debe actuar en ese sentido.

## REPORTES ESPECIALES

Nydia Egremy  
 @NydiaEgremy\_

9



### CHINA FUE VÍCTIMA DEL OPIO QUE INTRODUJO OCCIDENTE

El 29 de septiembre de 2022, el embajador de China en EE. UU., Qin Gang, declaró lo siguiente en una entrevista con el *Newsweek*:

“Como embajador de China en EE. UU., procuré el diálogo entre congresistas de EE. UU. y de la Comisión Nacional de China de Control de Narcóticos.

“China fue víctima del opio cuando lo prohibió para proteger a su población; Gran Bretaña lanzó la Guerra del Opio en el Siglo XIX. Así inició un siglo de humillación, con tratados desiguales y olas de agresiones occidentales. Aún hoy se sienten esos efectos.

“China tiene una antipatía feroz hacia los narcóticos. Su actitud es de cero tolerancia a todas las drogas, fuerte control y castigos. Por ello no hay pandemia de drogas ni muertes o sobredosis por fentanilo. En el frente legal, reforzamos pruebas en el Laboratorio Nacional de Drogas; en el frente operativo, identificamos empresas; y su personal en provincias y ciudades tiene operativos de inspección.

“China desea ayudar a EE. UU. a solucionar el problema. De hecho, su Agencia de Aduanas y Protección Fronteriza no captura precursores de China desde septiembre de 2019.

“Es natural su empatía hacia EE. UU. y otros países; y cooperamos a través de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). A nuestro pesar, algunos estadounidenses creen que China es la principal fuente de fentanilo en su país; fantasean que ‘inunda’ a Norteamérica, lo que es falso.

“Piense qué difícil fue que, pese a esos esfuerzos, EE. UU. sancionó a instituciones de China en mayo de 2020, esenciales para el control del fentanilo: el Instituto Chino de Ciencias Forenses, del Ministerio de Seguridad Pública, y el Laboratorio Nacional de Narcóticos.

“Las recientes acusaciones ligan a China con México; nos acusan de embarcar precursores químicos a ese país, donde los cárteles producen esa droga y la contrabandean a EE. UU. El hecho es, sin embargo, que China nunca ha recibido un informe o datos desde México.

“México es un país soberano, China no tiene capacidad ni derecho para asumir la responsabilidad de esa conducta. Culpar a China no es la vía constructiva para atender la crisis de fentanilo; hay otros caminos, como fortalecer operativos legales, penalizar la auto-prescripción y sobredosis de medicamentos y advertir masivamente a la población.

“China no creó la crisis de fentanilo en EE. UU. Por el contrario, China es un socio bienintencionado y sincero.

“Esperamos que EE. UU. actúe para estabilizar y mejorar sus relaciones con China, que libere las sanciones contra instituciones y remueva los obstáculos para esa cooperación. Es mi deseo ver que se resuelva su crisis de fentanilo y los ciudadanos caminen lejos de la sombra de las drogas tan pronto como sea posible”.

En el ámbito político mexicano, el debate se muestra paupérrimo. Todos repiten la declaración del exsecretario de Comunicación del Partido Acción Nacional (PAN), Raúl Tortolero quien, en agosto de 2022, declaró: “hay bases para pensar que el Partido Comunista Chino deja operar a las mafias que venden fentanilo, ya sea directo a EU como por los cárteles mexicanos”.

Sin embargo, para José Luis Velasco, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el combate al fentanilo abre una oportunidad inmejorable para que ambos gobiernos replanteen su estrategia antidrogas y se recupere la base social cooptada por el crimen organizado. Cientos de campesinos y productores han quedado prácticamente desamparados.

En 2021, México cerró la unidad antidrogas de la DEA en territorio nacional. La Presidencia explicó que ese grupo, que colaboraba con sus homólogos mexicanos, fue disuelto porque “estaba infiltrado por la delincuencia”. Son unidades de inteligencia (SIU) establecidas en 1990, que operan en unos 15 países donde se vinculan con fuerzas policiales y poseen entrenamiento de élite; y su participación es “invaluable”, explican Adam Isacson y Abigail Poe.

Esa DEA, que no ha detenido a un solo capo ni a ninguna organización traficante de drogas en EE. UU., afirmó en enero que este año derrotará al fentanilo. Su titular, Anne Milgram, aseguró que vencerá a los cárteles de Sinaloa y Jalisco, tras informar que en 2022 se incautaron 379 millones de dosis de esta sustancia en su país, “suficientes para matar a todos los estadounidenses”.

Sin embargo, aunque la potencia desplegó fuerzas armadas en México, Colombia, Perú y Bolivia y les transfirió equipos bélicos para combatir e interceptar el narcotráfico, todo ha resultado inútil ante la colosal demanda de drogas que aún existe en EE. UU., apunta Alejandro Perdomo. **b**

REPORTAJE

10 Jaime Caro Morente  
@BuzosNoticias



# ***THE SILICON (VALLEY) DOCTRINE. LAS IDEOLOGÍAS DE LAS BIG-TECH***

**Silicon Valley es la sede de muchas de las empresas tecnológicas más poderosas del mundo. Sus propietarios y directivos diseñan planes para el futuro de la humanidad. Este artículo aborda las distintas ideas que cimentan sus inquietantes intenciones.**



ey Bank

3003

svb

## REPORTAJE

12 Jaime Caro Morente  
 @BuzosNoticias

**E**n el imaginario social se piensan las grandes empresas tecnológicas (o *Big Tech*) asentadas en Silicon Valley (California, Estados Unidos) como si fueran un ente monolítico. De hecho, solemos referirnos a las gigantescas empresas que ahí se encuentran con el concepto de “Silicon Valley”, y englobarlas como parte de una misma realidad que incluso llega a personificarse: “el Silicon Valley se reúne con el presidente de Estados Unidos” o “Silicon Valley va a la guerra de Ucrania”.

Se presupone que desde el interior de Silicon Valley se irradia una ideología compacta, la cual estaría relacionada con ese “progresismo” estadounidense al que también se conoce por el vocablo anglosajón *woke*. Tanto la izquierda como la derecha criticarían esa supuesta entidad monolítica que constituiría el binomio “Silicon Valley / Globalismo”. Sin embargo, la realidad es distinta.

Las empresas que se encuentran en Silicon Valley no constituyen un ente unívoco. El objetivo de este texto es, precisamente, quebrar esa imagen. Con ese propósito, explicaré la historia interna de Silicon Valley y su particular “Doctrina Política”. También desentrañaré las ideologías de derecha reaccionaria que ahora mismo ganan terreno en Silicon Valley. Finalmente, basándome en la interpretación de pensador Evgeny Morozov, explicaré cuál es el único aspecto en que Silicon Valley sí es monolítico: su economía política.



Evgeny Morozov

### **The Silicon (Valley) Doctrine**

La zona californiana cercana a la ciudad de San Francisco que hoy en día conocemos como Silicon Valley es de una

creación bastante reciente y muy apegada a los eventos de la Guerra Fría. Esta zona estaba casi totalmente deshabitada hasta que, en los años 40, se estableció una base del ejército estadounidense y luego, en la década de los 50 y 60, se empezaron a crear empresas tecnológicas que eran prácticamente subsidiarias del recién creado Complejo Industrial-Militar estadounidense.

Sin embargo, los eventos que nos conciernen verdaderamente son más recientes. Durante los primeros años del 2000 hubo una “renovación” en lo que

**Este “capitalismo digital” no es otra cosa que una evolución más del capitalismo. Durante la época neoliberal, el “capitalismo industrial” se convirtió, favorecido por la desregulación financiera, en un “capitalismo financiero” que a partir de 2008 encontró un nuevo sector sobre el que situarse: el digital.**

respecta a cómo se articulaban las empresas de este valle y a su relación con el gobierno estadounidense. Aquí cabe señalar dos eventos que, pese a ser independientes entre sí, provocaron una reformulación completa de lo que era Silicon Valley, alumbrando el valle que conocemos hoy en día. Uno de los eventos corresponde a las consecuencias de los atentados del 11 de septiembre de 2001 (11-S) en Estados Unidos; el otro corresponde al reventón de la burbuja de las empresas “punto.com”.

La consecuencia más inmediata del 11-S para la política interna estadounidense fue la aprobación de la *Patriot*

*Act*, o lo que viene siendo la aprobación de una ley con la cual la privacidad de los ciudadanos estadounidenses se ponía en entredicho y se supeditaba totalmente a “los intereses de seguridad nacional”. Por lo tanto, esta ley creaba las condiciones jurídicas para poder realizar una vigilancia masiva de la población, actividad que solo se podría conseguir con una muy elevada inversión tecnológica. En paralelo, el reventón de la burbuja de las “punto.com” demostró que ese negocio ya no era rentable y se necesitaba una reformulación de la actividad empresarial asociada al sector tecnológico. En ambos casos, se contó con el apoyo del Estado estadounidense.

Pese a lo dicho en el párrafo anterior, falta mencionar el que fue el gran catalizador que dio forma a lo que conocemos hoy como Silicon Valley: la crisis del capitalismo del 2008. Esta crisis provocó que los capitales globales huyeran y se refugiaban en “nuevos sectores” a través de los *venture capitals* (fondos de alto capital riesgo). Es decir, a partir de 2008 se empezó a regar Silicon Valley con ingentes cantidades de dinero público y privado. Detrás de Silicon Valley hay una colaboración público-privada que permitió crear las grandes empresas que dominan hoy el capitalismo global, como pueden ser *Alphabet* (matriz de *Google*), *Amazon* o *Apple*.

Se debe tener en cuenta que este “capitalismo digital” no es otra cosa que una evolución más del capitalismo. Durante la época neoliberal, el “capitalismo industrial” se convirtió, favorecido por la desregulación financiera, en un “capitalismo financiero” que a partir de 2008 encontró un nuevo sector sobre el que situarse: el digital. Se trata de un esquema eurocéntrico, pero que facilita la comprensión del proceso descrito.

Con esta breve historia de Silicon Valley podemos entender mejor lo que es su Doctrina, la cual se asienta en tres pilares: 1) extracción de datos (*data*),



Detrás de Silicon Valley hay una colaboración público-privada que permitió crear las grandes empresas que dominan hoy el capitalismo global, como pueden ser *Alphabet* (matriz de *Google*), *Amazon* o *Apple*.

2) control del flujo de información y comunicaciones, y 3) explotación laboral.

Asimismo, tres serían las “almas ideológicas” de la doctrina de Silicon Valley: 1) la libertaria, 2) la neoliberal, y 3) la liberal (en el sentido anglosajón, liberal-progresista). Todas estas almas se tensionan y articulan a la perfección debido a la propia historia “vital” de Silicon Valley. La “libertaria” es aquella que exige que el Estado no intervenga en la particular economía de Silicon Valley para así poder crear unos monopolios que muchos CEO’s (*Chief Executive Office*, directores ejecutivos) piensan que son más eficientes en el capitalismo. En aparente contradicción con la anterior, el alma “neoliberal” es aquella que todavía exige la intervención del Estado, pero lo hace solamente para salvaguardar los intereses de las compañías empresariales alcanzando determinados acuerdos (por ejemplo, en materia de “privacidad”) con el gobierno estadounidense. Esta alma, de crucial importancia, se mezcla con el alma “liberal-progresista”, caracterizada por un mensaje antirracista, antimachista y de superación individual,

en su aspiración de individualizar a la masa de la sociedad.

Sin embargo, puesto que sus soluciones son fundamentalmente neoliberales, Silicon Valley experimenta un daltonismo con respecto a la cuestión racial y de género; es decir, trata los problemas estructurales desde el punto de vista individual, lo que convierte en inoperantes sus soluciones. Cabe decir que, debido a ese daltonismo racial, la tecnología que crea Silicon Valley participa del sistema racista estadounidense, y contribuye a reproducirlo.

Igualmente, puesto que “el individuo” sería la instancia desde la cual procedería cualquier solución a los males del mundo, Silicon Valley expresaría una tendencia hacia el autoritarismo: “un genio es el que nos puede salvar”. Y ese “individualismo autoritario” se combina con el *solucionismo* tecnológico, a saber: “ya surgirá alguien inteligente que dé con una herramienta tecnológica para poder solucionar los problemas... por ejemplo, el cambio climático”. Aquí podríamos insertar figuras como la de Elon Musk.

### La pulsión autoritaria y sus particulares ideologías

Por lo tanto, y sin tener en cuenta la economía política de Silicon Valley, si algo une las tres almas que laten en su interior eso es la pulsión autoritaria resultante de su individualismo exacerbado. Esta pulsión antidemocrática, pues resulta contraria a las masas populares, se traduce en ideologías particulares que, además de ser devotas del *solucionismo* tecnológico, son profundamente elitistas.

Cronológicamente, la primera de las ideologías particulares que se desarrolló fue la “neorreaccionaria” (NRx como ellos prefieren escribirla), cuyo principal ideólogo fue el ingeniero Curtis Yarvin (aunque el filósofo inglés Nick Land la completó después con sus ensayos sobre la Ilustración Oscura). Curtis Yarvin comenzó a escribir un blog a principios de la década de 2010, justo cuando Silicon Valley se estaba reformulando en lo que conocemos actualmente. Sus escritos eran bastante críticos e incluso algo confusos, de modo que no eran muy leídos, pero inspirarían a Nick Land para teorizar sobre una Ilustración Oscura de la que nacería el movimiento de los neorreaccionarios. ➔

## REPORTAJE

14 Jaime Caro Morente  
 @BuzosNoticias



Los NRx piensan que todas las personas son desiguales de nacimiento, por lo que va en contra de la naturaleza humana intentar igualarlas a todas.

Los NRx (o neorreaccionarios) se califican a sí mismos como antiilustrados, antimodernos y, por lo tanto, antidemocráticos, antiigualitarios y antiliberales. Dado su nombre, asumen que están reaccionando contra lo actualmente existente; y ello, la reacción a lo existente, es un rasgo esencial que comparten con la Alt-Right (la derecha alternativa), pero, a diferencia del carácter de masa popular que caracteriza a la Alt-Right, los NRx asumen una disposición elitista, diríamos aristocrática. Según su interpretación del mundo, existe toda una estructura de pensamiento (que denominan “La Catedral”) que es moderna, democrática y progresista, y que debe de ser derribada. Esta “Catedral” estaría conformada por universidades, colegios, el Estado, el gobierno e incluso algunas empresas de Silicon Valley.

Nick Land, quien, como hemos dicho, es junto a Curtis Yarvin el más

importante de los teóricos neorreaccionarios, está muy influenciado por pensadores que podríamos categorizar como “libertarios de derecha”, es decir, libertarios antidemocráticos. Esta influencia sería crucial en la elaboración, por parte de Nick Land, del nuevo sistema que proponen los NRx. Este sistema exige una regresión a las formas sociales antiguas, las cuales se basarían en una gran monarquía autoritaria que, de ahora en adelante, sería ejercida por un CEO de Silicon Valley. Aunque, por otra parte, también se contempla un “régimen neocameral” en el que cada representante tenga voz según las acciones que posee de unas empresas determinadas, y estas empresas serían las que, al fin y al cabo, dominarían el ámbito de la vida política y social.

Aparte de las tesis relacionadas con la monarquía de un CEO y la representatividad de los accionistas, debe reconocerse que las propuestas de este

sistema social no están demasiado desarrolladas. Por el contrario, el pensamiento neorreaccionario sobre el mundo realmente existente sí está más desarrollado. Los NRx piensan que todas las personas son desiguales de nacimiento, por lo que va en contra de la naturaleza humana intentar igualarlas a todas. Lo mejor es que cada persona destaque sobre las demás en un salvaje darwinismo social. Piensan que aquellos individuos con un cociente intelectual mayor serán los que dominen el mundo, una tesis bajo la cual subyace la creencia transhumanista de que los más aptos podrán, a su vez, seguir mejorándose a sí mismos para destacar aún más por encima de los demás.

Las cabezas más visibles de este movimiento teórico son Peter Thiel, empresario fundador de Paypal y Palantir Technologies, y el filósofo Hans Hermann-Hoppe. Peter Thiel, además de ser el personaje más



La obsesión de las élites por tener más hijos ha sido una constante histórica. Hablamos de una élite con plena conciencia de clase, que sabe que tiene que reproducirse y que sus hijos son superiores al resto por el hecho de que podrán ser mejor alimentados y mejor educados.

importante en todas las ideologías reaccionarias de Silicon Valley, es el punto de unión entre ellas. Podemos caracterizarlo como un *aceleracionista* que apoya monetariamente a candidatos trumpistas para que la república estadounidense caiga. Piensa que únicamente con el desmoronamiento de la República la gente pedirá que se le subyugue bajo una o diferentes monarquías NRx. Un dato que no se puede dejar pasar es que su empresa, Palantir Technologies, es la mayor contratista del Pentágono. Mientras tanto, Hermann-Hoppe, quien sigue bebiendo de su pasado libertario de derechas, puede considerarse más pacífico. De hecho, piensa que se puede llegar al sistema propuesto por los NRx mediante el separatismo; y ésa es la razón por la que apoya proyectos como los del Seasteading Institute, una organización que pretende reunir a millonarios del mundo para posibilitar una

nueva sociedad ubicada en plataformas flotantes en medio del océano (estas plataformas flotantes albergarían ciudades que, al encontrarse en aguas internacionales, podrían disponer de sus propias leyes).

Ahora bien, dejando atrás a los neorreaccionarios, las dos ideologías que más están triunfando en Silicon Valley en estos años son el “largoplacismo” (Long-Termism en inglés) y el movimiento pronatalidad, siendo que ambas posturas se interrelacionan. Aquello relevante de estos dos movimientos, que ya han sido considerados por algunos expertos como sectas propias de Silicon Valley, es que sí se cubren con un halo democrático: a diferencia del elitismo de los neorreaccionarios, animan a todas las personas capaces a incluirse en ellos. Elon Musk, si bien ha coqueteado varias veces con el movimiento NRx (y, de hecho, uno de sus antiguos amigos es Peter Thiel), actualmente es seguidor

del largoplacismo y ejerce los preceptos del movimiento pronatalidad teniendo 10 hijos con varias mujeres.

La obsesión de las élites por tener más hijos ha sido una constante histórica. Hablamos de una élite con plena conciencia de clase, que sabe que tiene que reproducirse y que sus hijos son superiores al resto por el hecho de que podrán ser mejor alimentados y mejor educados. Este nuevo movimiento pronatalista, integrado principalmente por blancos ricos, tiene una nueva característica: la tecnología. Debido a que su materia de trabajo es la tecnología, los seguidores de este movimiento pretenden usarla para mejorar los genes de sus hijos. Y la lógica de ello repercute sobre prácticas eugenésicas para los seres humanos.

Elon Musk y Peter Thiel han invertido dinero en la creación de una empresa, Genomic Prediction, que actualmente sirve para seleccionar “los



## REPORTAJE

16 Jaime Caro Morente  
 @BuzosNoticias

embriones más perfectos genéticamente”, y así poder tener a “los mejores hijos”. Pero su objetivo final es el de poder trabajar con el genoma humano a un nivel en el que pueda crear a “superhombres” genéticamente perfectos. Actualmente hay bastantes ingenieros ricos de Silicon Valley practicando este “pronatalismo” bajo estos preceptos.

Por último, el largoplacismo, que prioriza el futuro de la humanidad a la humanidad actual, es la inclinación ideológica que resumiría a la perfección la pulsión autoritaria de muchas de las personas inmensamente ricas de Silicon Valley. Puesto que, a criterio de sus adeptos, el colapso o apocalipsis de la

humanidad es una posibilidad fehaciente, se centran en neutralizar las potenciales consecuencias calamitosas de los riesgos actuales. Y aquí es donde debemos hablar del “altruismo efectivo”, que sería la postura pretendidamente ética por medio de la cual resultan legítimos

los planes “largoplacistas” con que neutralizar las amenazas que supuestamente acecharían a la humanidad.

Este “altruismo efectivo”, que goza de predicamento entre los gurús de Silicon Valley, consiste en lo siguiente: el individuo (y no la sociedad política) es el agente que decide dónde dar el dinero y para qué, de modo que se es “altruista” porque se dona dinero, y a la vez se es “efectivo” porque el dinero va solamente a donde el donante quiere que vaya. Se trata de una fantasía autoritaria por la cual las soluciones que deben salvar a la humanidad dependen de la decisión de aquellos individuos que tienen la capacidad de aportar grandes sumas de dinero.

Como es obvio, un planteamiento sectario como el del altruismo efectivo supone, principalmente, una profunda

desconfianza con respecto al buen hacer de los Estados. De ahí que los partidarios de estos planteamientos no quieran pagar impuestos, pues consideran que no son “efectivos” para los propósitos que ellos consideran necesarios. Recordemos que su “altruismo” es selectivo. Por ejemplo, si únicamente quieren que se elimine la malaria, o tal o cual otra enfermedad, carece de sentido contribuir a sostener un sistema sanitario en su integridad. Se trata de un planteamiento en cuya médula se encuentra un profundo antialtruismo.

**Todas estas ideologías, que a nosotros seguramente nos parecen un tanto bizarras y absurdas, no serían peligrosas si no fuese porque quienes las hacen suyas son personas con muchísimo poder económico y, por lo tanto, muy influyentes políticamente. Incluso están dispuestos a destruir Estados enteros para implementar sus planteamientos.**

El largoplacismo es una ideología que se crea en Oxford, pero que tiene su verdadera explosión cuando llega a Silicon Valley y es recogida por personas con muchísimo dinero. Los largoplacistas operan conceptualmente dándole valor a las personas según su futuro desarrollo, lo que significa que las personas con mejor calidad de vida tienen un valor superior a las que tienen una menor calidad de vida, pues estas últimas no podrían criar a los hijos de la futura humanidad en las mismas

condiciones que las primeras. Y ello funciona a través de dilemas éticos que se pretenden resolver pragmáticamente: si hay dos núcleos de población, uno rico y otro pobre, y hay que destruir a uno, la población sacrificada sería, obviamente, la pobre.

De igual manera, los largoplacistas cuentan con modelos predictivos de supuesta fundamentación matemática, aunque de dudosa efectividad, en virtud de los cuales sería posible predecir las amenazas letales que le aguardan a la humanidad. Así pues, según sus modelos, es mayor la posibilidad de que la humanidad sea destruida por una inteligencia artificial o por una pandemia diseñada que, por el contrario, a causa del cambio climático o de una guerra nuclear. Ante lo cual, ¿en qué se debería invertir dinero? ¿En revertir el cambio climático o en investigar las inteligencias artificiales? Efectivamente, en las inteligencias artificiales. De hecho, Elon Musk (CEO de Tesla y de Twitter) y Jaan Tallinn (CEO de Skype) han creado una fundación con un presupuesto multimillonario que se dedica únicamente a investigar la forma de evitar que la inteligencia artificial nos destruya.

Todas estas ideologías, que a nosotros seguramente nos parecen un tanto bizarras y absurdas, no serían peligrosas si no fuese porque quienes las hacen suyas son personas con muchísimo poder económico y, por lo tanto, muy influyentes políticamente. Incluso están dispuestos a destruir Estados enteros para implementar sus planteamientos.

### ***It's still Capitalism!***

Uno de los podcasts izquierdistas de habla inglesa más escuchados del mundo, *The Dig*, tituló *It's still Capitalism (es todavía capitalismo)* a su entrevista con el pensador Evgeny Morozov. Este podcast está inserto en un debate relacionado con una publicación en la *New Left Review* sobre la naturaleza del “capitalismo digital”



Elon Musk



Un planteamiento sectario como el del “altruismo efectivo” supone, principalmente, una profunda desconfianza con respecto al buen hacer de los Estados. De ahí que los partidarios de estos planteamientos no quieran pagar impuestos.

que venía a preguntarse si esta forma de capitalismo digital implica un nuevo modo de producción no previsto y, de ser el caso, si es consecuencia de las contradicciones internas del capitalismo.

Hay quienes, como Cédric Durand, consideran que se ha llegado a un nuevo modo de producción al que podríamos denominar “tecnofeudalismo”. Otros, como el citado Morozov, defienden que el capitalismo digital es solo una evolución dentro del capitalismo, pues las lógicas del capital seguirían intactas: se persigue el beneficio, la plusvalía (explotación laboral) y no la extracción de datos por la pura extracción de datos (es decir, se quieren datos para monetizarlos con algoritmos desarrollados para ese fin). Y, posicionándonos al lado de Morozov, hay que decir que ésta es la única economía política que tiene Silicon Valley, que es la propia del modo de producción capitalista. Como parte de esta cuestión es que Silicon Valley sí se puede entender como un

ente unificado, en tanto que es un sector más del capitalismo, con la única especificidad de articular las lógicas del capital que buscan la ganancia económica a través de una tecnología “diferente” a la de otros sectores.

Entonces, si bien es cierto que no existe una clase capitalista unificada bajo una sola ideología, pues son diversas las ideologías que asumen los capitalistas, es igualmente cierto, por otro lado, que la clase capitalista sí se encuentra unificada y disciplinada bajo las lógicas del capital, de las que no pueden escapar si quieren conservar su posición de clase.

En resumen, la economía política de Silicon Valley no presenta ninguna singularidad especial. La izquierda debe entender que se trata de capitalismo, pero en una fase de desarrollo digital. De igual manera, la izquierda cometería un error si considerase que Silicon Valley posee una ideología unificada dentro de ese progresismo *woke* con que se suele identificar a amplios

sectores de Estados Unidos. De hecho, ha sido el objetivo de este artículo quebrar esa visión que se tiene de un Silicon Valley progresista, lo que ha exigido atender a las diferentes ideologías que circulan entre los altos directivos de las empresas tecnológicas más importantes en Occidente. Y, de igual manera, ese ejercicio nos permite rechazar la concepción unificada globalista que, ahora también desde la derecha política, se tiene de la élite de Silicon Valley.

Se tiene que llamar a las cosas por su nombre: Silicon Valley es un sector más de la economía capitalista, no es necesariamente el más importante, por lo que no se debe personificar en él al capital. Menos aún dotándole de una capacidad globalista de la que carece. **b**

**Jaime Caro Morente.** Analista de la cultura y política estadounidense. Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid con mención internacional por la Universidad de Columbia. Especializado en historia de la izquierda y sindicalismo en Estados Unidos.

REPORTAJE

18

Abigail Cruz

🐦 @AbigailCruzGuzm

# GOBIERNO DE SHEINBAUM VIOLA LEY DE TRANSPARENCIA

Miembros de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México (ALDF) denuncian que el gobierno que encabeza Claudia Sheinbaum se ha caracterizado por la opacidad y la nula transparencia en la rendición de cuentas, pues claramente se presta a malos manejos y al subejercicio de los recursos públicos, por lo que resulta “muy probable” que ese dinero sea el “guardadito” para su campaña anticipada. Además, no se descarta que desde hace varios meses se esté desviando ese dinero en bardas, volantes y mantas.



“**H**oy, las imprentas en el Centro de la Ciudad de México (CDMX) no se dan abasto imprimiendo lonas, mantas y volantes para Sheinbaum Pardo; y hasta el momento, no se sabe quién las solicitó y quién las está pagando”, denunciaron diputados de oposición.

Hay muchos ejemplos para afirmar lo anterior; uno de ellos lo constituyen

los programas y acciones para mitigar los efectos de la pandemia de Covid-19, luego de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) declarara, el 11 de marzo de 2020, a esa enfermedad como mal pandémico.

Estos últimos dos años, distintas dependencias públicas de la CDMX implementaron 227 programas y acciones sociales para aminorar los efectos negativos del virus; pero en 161 de ellos no se transparentó la información;

especialmente en aquellos aspectos relativos a presupuestos modificados y padrones de beneficiarios.

Tampoco se encontró información de esos 161 programas en los sitios oficiales de los sujetos obligados ni en la Plataforma Nacional de Transparencia, y menos en torno al destino de los recursos, los cuales ascienden a cuatro mil 280 millones de pesos (mdp).

En el Instituto de Transparencia de la Ciudad se creó un reporte 



El 70.9 por ciento de los programas y acciones sociales generados o modificados para atender la pandemia no cumplieron con sus obligaciones de transparencia.

➤ denominado *Apertura en Covid-19: Programas y acciones sociales en la CDMX. Hacia una rendición de cuentas y una recuperación abierta*. Entre los hallazgos más importantes del reporte se identificó una brecha entre la información publicada en la *Gaceta Oficial de la CDMX* y la que se puede encontrar en los sitios oficiales y en la *Plataforma Nacional de Transparencia*.

El 70.9 por ciento de los programas y acciones sociales generados o modificados para atender la pandemia no cumplieron con sus obligaciones de transparencia.

En ese sentido, la diputada local de Acción Nacional (PAN), Gabriela Salido Magos, reveló que ésta es una práctica recurrente del gobierno capitalino, especialmente desde que inicio la administración de Claudia Sheinbaum, debido a que buscan “pretextos” para incumplir la ley en materia social.

“Han sido muy específicos en violar la Ley, la transparencia, la publicación de padrones y los procedimientos; se desconoce a quiénes o a dónde va

el recurso y quiénes son sus beneficiarios”, denunció.

Recordó que el primer pretexto surgió de la pandemia para no rendir cuentas y después, “el pretexto se convirtió en la reactivación económica; pero todo ello lo único que nos permite ver es que son programas manipulados, en su mayoría, que no se transparenta la forma en que se entrega el recurso”.

La panista recordó el caso del programa Mercomuna en el que el gobierno capitalino, con el argumento de la pandemia, convirtió la entrega o el traslado de recursos en vales a las alcaldías; y donde no hubo claridad en las reglas, incluso tres meses después de iniciado el programa.

“Primero no se sabía a quién iba destinado y luego se argumentó que fue otorgado a beneficiarios de otros programas ya existentes como el de Liconsa y que ahí *de facto*, cuando tú tomas esta determinación, ya estás haciendo discriminación, porque más bien estás otorgando un doble apoyo a un beneficiario”, explicó.

También señaló que, en el programa Mercomuna, los vales fueron entregados a algunos negocios; pero tampoco se transparentó el número y la definición de tales transacciones. Sin embargo, al final, el resultado fue que hubo una importante cantidad de denuncias respecto a que fueron servidores públicos quienes recibieron estos vales, mismos que fueron firmados por tales funcionarios; pues hasta el momento “no hay nada que acredite que estos vales hayan llegado a quien se buscaba llegar, a los comerciantes más necesitados y a sus familias”.

Señaló que, al revisar los programas sociales de las alcaldías se comprobó la existencia de nóminas disfrazadas, por lo que nuevamente se registró opacidad, así como la ausencia de datos estadísticos que justificaran el criterio utilizado para la entrega de programas sociales.

“Insisto: esto se ha vuelto una forma constante de opacidad; y a pesar de que la ley en materia social siempre determina que deberás de tener tu sector objetivo, con las justificaciones; incluso

con datos estadísticos que justifiquen el criterio que está tomando la autoridad de esos datos, no existen, pues con el pretexto de la pandemia se saltaron la normatividad y así los entregaron”, destacó.

En entrevista con *buzos*, Salido Magos recordó que recibió una llamada telefónica del contralor de la administración capitalina para efectuar las denuncias correspondientes; y que en curso de la conversación, el funcionario se limitó a contestar que se investigaría el programa Mercomuna, situación que hasta el momento no ha ocurrido.

Consideró que los cuatro mil 280 mdp de los programas no aparecen, como tampoco se vislumbra claridad en la acción para mitigar el Covid-19; por lo que la legisladora del blanquiazul denunció que Sheinbaum Pardo está utilizando esos recursos desde hace tiempo en su campaña anticipada; ya que, hasta el momento, tales apoyos no se ven reflejados en infraestructura o en elementos de asistencia para una persona con discapacidad, entre otros problemas; situación por la cual el PAN anunció que presentará denuncias al respecto, especialmente sobre aquellos programas y acciones en los que se encuentre opacidad.

Recordó que ante una crisis como la que se vivió en 2020 por el virus de Covid-19, los legisladores de todos los grupos parlamentarios tenían claro que se debía hacer algo. Se actuó de acuerdo con la tragedia en la que estábamos y lo que vivían los capitalinos; pero eso “no quiere decir que hoy no estemos en la posición obligada de pedir la rendición de cuentas de un gobierno cuya marca de la casa ha sido la opacidad”.

Acusó al contralor capitalino de no hacer su trabajo, pues no hay auditorías ni sanciones: “lo único que hemos visto es complicidad”.

Por su parte, la diputada local Daniela Álvarez, de la Asociación Parlamentaria Ciudadana (APC) del Congreso de la Ciudad de México,

informó que han exigido al contralor capitalino que realice auditoría a la dependencia que más eroga recursos en la capital del país, a la Secretaría del Bienestar, debido a que no estaba contemplado revisar el capítulo 4000 que observa todos los programas sociales.

“Justamente ahí está la maña, hay un tema de complicidad entre el auditor y la Secretaría del Bienestar”, denunció.

Por ello, advirtió que “exigirán una auditoría integral a los programas sociales que tienen que ver con el Covid-19, y que es la diputada local del PRI, Mónica Fernández César, quien está encabezando la investigación; por lo que tendrá el acompañamiento de todos los grupos parlamentarios de la oposición”.

**Los funcionarios del actual gobierno, tanto nacionales como de la CDMX, ignoran las irregularidades y recomendaciones de la ASF y de la contraloría, debido a que “son casos de corrupción”.**

Y aseguró que “es muy claro que todos esos recursos son para la campaña de la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum Pardo”.

El coordinador de Movimiento Ciudadano (MC) en la capital del país, el diputado Royfid Torres González, reconoció que la atención que el gobierno de la CDMX dio a la pandemia fue “sumamente discrecional”.

Además, recordó que Sheinbaum podía hacer reasignaciones presupuestales para atender las emergencias, luego de que el Congreso local se lo aprobó durante la emergencia sanitaria.

“Hoy tenemos este problema (opacidad en los programas y acciones); y nosotros, desde el año pasado, estuvimos haciendo varias denuncias sobre montos y contratos de los que estaban

publicados; pero la contraloría sigue sin dar respuesta a lo que parece ser un pésimo manejo de la pandemia: dinero que no se destinó a quien lo necesitaba y que además costó vidas; y que todavía faltan muchas explicaciones que el gobierno capitalino tienen que dar”.

Afirmó que Sheinbaum Pardo debe explicar el paradero de ese recurso: “ser transparente en este manejo y en la Cuenta Pública y seguramente se estarán evidenciando los montos y cada uno deberá asumir su responsabilidad”, advirtió.

“En MC siempre hemos manifestado la necesidad de que se dé mayor transparencia de parte del gobierno de la CDMX, dijo; y advirtió que estarán atentos a los diferentes rubros y gastos. En el tema de Salud es un asunto en el que no hemos dejado de insistir”.

Por su parte, el diputado federal, Marcelino Castañeda del PRD, aseguró que el aumento en el gasto de operación tiene trasfondo electoral; pues, en cuatro años, no hay padrones de beneficiarios de programas sociales que sean confiables.

“Durante tres años la Secretaría del Bienestar y los programas sociales han sido observados por la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en cuanto a los programas sociales; actualmente tienen los mismos problemas, registran opacidad”.

Acusó que los funcionarios del actual gobierno, tanto nacionales como de la CDMX, ignoran las irregularidades y recomendaciones de la ASF y de la Contraloría, debido a que “son casos de corrupción”, indicó.

Insistió en que no existe un padrón de beneficiarios consolidado; y reprochó que Morena utilice la base de beneficiarios como un directorio para el día de las jornadas electorales.

Comentó que la titular de la Secretaría de Bienestar, Ariadna Montiel, durante su comparecencia de hace unos días en la Cámara de Diputados, declaró que el padrón

## REPORTAJE

22 Abigail Cruz  
 @AbigailCruzGuzm



Al revisar los programas sociales de las alcaldías se comprobó la existencia de nóminas disfrazadas así como la ausencia de datos estadísticos que justificaran el criterio utilizado para la entrega de programas sociales.

de beneficiarios estaba consolidado, ¡información falsa!; pues al buscarlo no se encontró actualizado.

El panista Ricardo Rubio Torres señaló que no es de extrañarse que no aparezca el recurso público en los cuatro años del gobierno de Sheinbaum Pardo, pues se han gastado el dinero de los programas sociales.

Denunció que todas las secretarías del gobierno de la CDMX presentaron “un misterioso subejercicio” de cuatro mil y cinco mil mdp cada una, mientras que, en otros gobiernos, ya sea del PRI, del PAN o del PRD, era “muy raro” el subejercicio; ya que todas las secretarías terminaban con el presupuesto al concluir el año.

Otro ejemplo de corrupción y uso indebido de los recursos públicos es el desvío de dinero en el Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro), donde se calculan ya más de mil mdp de desfaldo, debido a que esos recursos

también se le entregaron a una empresa; pero la empresa no entregó ningún insumo (piezas, cables, tornillos, entre otros) de lo que se le compró.

“La empresa fue demandada; y ésta a su vez también demandó al Metro; casualmente, la empresa defraudadora ganó el juicio y al parecer quien la representó es el juez Felipe Delgadillo Padierna, quien ganó el juicio y protege a esta empresa”, contó el diputado local a este semanario.

Por ello, anunció que Acción Nacional emprenderá una investigación exhaustiva para descubrir el paradero de cuatro mil 280 mdp que debieron destinarse a 227 programas y acciones para apoyar a los afectados por el Covid-19 y quienes nunca recibieron ninguna ayuda.

“Ahora vemos que todas las imprentas en la colonia Algarín, todas las imprentas están realizando e imprimiendo mantas en favor de Claudia

Sheinbaum; si ahorita queremos ir a imprimir cualquier manta no nos atienden porque las imprentas del Centro están saturadas”, denunció Rubio Torres.

“Aquí la pregunta es quién las ordenó, quién las pagó, seguramente las están pagando en efectivo, o seguramente en esas imprentas se está lavando el dinero y esos espectaculares donde se dice #EsClaudia, o las paredes y bardas, en todo el país, podría ser que ahí están los más de cuatro mil mdp y más. Eso es evidente”, señaló el panista.

“Nosotros podemos decir que hay un desvío de recursos, es un claro desvío de recursos”.

### Siete denuncias contra Layda Sansores

El pasado siete de febrero, la alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón García, presentó siete denuncias ante la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de



El programa Mercomuna, con una inversión de 31.2 mdp, no se efectuó y que, en cambio, la entonces directora de finanzas, Aurora Yolanda Martínez, ejerció cheques a su nombre por los mencionados 31.2 mdp que fueron cobrados por ella misma y por funcionarios de la alcaldía.

México (FGJCDMX) contra la exalcaldesa de esa demarcación, la morenista, Layda Sansores; lo anterior se produjo por diversas irregularidades administrativas cometidas en contra de esa demarcación, las cuales implican un daño patrimonial por casi 120 mdp.

Las denuncias contemplan delitos de corrupción, ejercicio abusivo de funciones, desvío de recursos y enriquecimiento ilícito.

Limón García explicó que tales denuncias corresponden a tres programas sociales con un daño por 70.8 mdp, tres contratos de adquisiciones y servicios que suman un daño de 40 mdp, y un convenio con una asociación civil por un daño de 8.2 mdp.

“Todo este dinero era de programas sociales que tendrían que haberse destinado a los más necesitados de la alcaldía y lo desaparecieron. Layda Sansores San Román hizo un mal uso de recursos destinados a la gente más vulnerable y

afectada por la pandemia de Covid-19”, subrayó.

Además, la funcionaria aseguró que esas mismas denuncias serían presentadas ante la Secretaría de la Contraloría del Gobierno capitalino para combatir la corrupción que dejó la ahora gobernadora de Campeche, Layda Sansores.

Además, informó que la alcaldía Álvaro Obregón entregó 150 observaciones a las actas de entrega-recepción, de las cuales no se ha recibido respuesta.

Los programas en los que se registra el daño patrimonial son: Mercomuna; un contrato de servicios firmado en 2020 con Walther David Patrón Bacab; contratos de adquisición de calentadores solares y de paso; un convenio con una Asociación Civil para la ejecución de un proyecto llamado “alcaldía inteligente”; programas sociales: “Promoción del autocuidado y envejecimiento digno de las personas mayores y grupos de

atención prioritaria” y “Promotores del Desarrollo Social”.

Detalló el programa Mercomuna, con una inversión de 31.2 mdp, no se efectuó y que, en cambio, la entonces directora de finanzas, Aurora Yolanda Martínez, ejerció cheques a su nombre por los mencionados 31.2 mdp que fueron cobrados por ella misma y por funcionarios de la alcaldía.

Señaló que no existe confianza en las instituciones encargadas de investigar tales ilícitos, como la Contraloría capitalina; porque, hasta el momento, a los gobiernos de Morena no los tocan: “hay un encubrimiento total y absoluto, por la mancuerna que tiene la propia Claudia Sheinbaum con Layda Sansores.

Por otro lado se espera que, en los próximos días, otras alcaldías, especialmente las de oposición, presenten denuncias por más irregularidades en la entrega de programas y acciones por la pandemia de Covid-19. **b**





**GOBIERNO DE SLP  
IMPLEMENTA ESTRATEGIA  
PARA NO PAGAR A  
TRABAJADORES**

**REPORTAJE**

Érika Herrera

25

🐦 @HerreraEry





Además del retraso en el pago de pensiones, los jubilados viven con el temor de que cada mes se repita esta situación y que deban “peregrinar” y manifestarse en las calles para exigir que les depositen su prestación laboral.

## **El Gobierno estatal de San Luis Potosí (SLP), que desde hace año y medio encabeza Ricardo Gallardo Cardona, tiene un adeudo millonario con la Dirección General de Pensiones (DGP), a la que está reteniendo el recurso; y todo parece indicar que próximamente entrará en bancarrota.**

**F**rente a esta situación de emergencia planteada abiertamente por el gobierno estatal, la Secretaria General del Sindicato Independiente de Trabajadores y Trabajadoras de Gobierno del Estado (SITTGE), Francisca Reséndiz Lara, exigió: “¿entonces, dónde está el uno por ciento que se sigue descontando del sueldo mensual de los empleados y que se destina a ese fondo de ahorros?”

Por ello y ante la falta de respuestas al cuestionamiento —aunque el problema date de los gobiernos estatales de Fernando Toranzo Fernández (2009-2015) y Juan Manuel Carreras

(2015-2021)— entre los trabajadores trascendió que la amenaza de “colapsar” la DGP conforma una estrategia gubernamental para no pagar los adeudos pendientes a los trabajadores.

En múltiples ocasiones, los empleados han solicitado reunirse con funcionarios de la Secretaría de Finanzas para buscar una solución al problema; pero no han sido atendidos porque “en la DGP hay mal manejo de los recursos y se han concedido muchos préstamos”, aunque por ley están estrictamente regulados.

Acerca de este comportamiento del gobierno estatal, Reséndiz Lara reveló que, si bien es cierto que el adeudo viene de sexenios anteriores, desde que

Gallardo Cardona llegó al gobierno del estado la burocracia de menores ingresos ha sido víctima de vejaciones y acciones injustas.

“Hablamos de que al inicio del gobierno gallardista, 109 trabajadores padecieron la injusticia de ser despedidos de una manera visceral, ya que simplemente les negaron el acceso a sus puestos de trabajo, ni siquiera pudieron pasar por sus pertenencias. No se les finiquitó ni se les dieron sus correspondientes prestaciones de ley. Por otro lado, trabajadores jubilados pertenecientes a varios sindicatos de burócratas y del magisterio han solicitado a la Secretaría de Finanzas (SF) que deposite en forma puntual el pago

## REPORTAJE

Érika Herrera

27

@HerreraEry

de sus pensiones”, denunció la dirigente sindical.

Además del retraso en el pago de pensiones, los jubilados viven con el temor de que cada mes se repita esta situación y que deban “peregrinar” y manifestarse en las calles para exigir que les depositen su prestación laboral. En el caso de los despidos injustificados, decenas de demandas han sido interpuestas contra el actual gobierno del estado.

“Mientras el adeudo continúe, los empleados sigan sin recibir el recurso económico que les ha sido retenido y no haya ninguna solución, seguiremos en pie de lucha hasta que sean atendidos y respetados los derechos laborales”, advirtió Reséndiz Lara.

### “No es dádiva del gobierno”

En octubre del año pasado, el adeudo de la SF del gobierno potosino con la DGP ascendió a dos mil 774 millones de pesos (mdp), monto por el que, en la sesión de su Junta Directiva del día 27 de ese mismo mes, los representantes del magisterio y la burocracia estatal puntualizaron que la falta en la entrega de las aportaciones por la administración estatal podría generar que la dependencia se declare en bancarrota “como estrategia para continuar sin pagarle a los trabajadores”.

Esta idea, afirmó durante entrevista la secretaria general SITTGE, se fortaleció tres meses después, cuando el pasivo del DGP aumentó a más de tres mil 306.3 mdp; cuando la dependencia gubernamental pretextó que la Contraloría General del estado realizaba una auditoría en la DGP.

Los representantes de los maestros y los burócratas estatales denunciaron que ni el pasivo ni la retención actual de pensiones dependen de la insuficiencia o suficiencia presupuestal; porque su fondo se sustenta en los descuentos del uno por ciento en la nómina de los trabajadores. Del adeudo total de la SF a la DGP, el 36.19 por ciento proviene de las

dos administraciones anteriores y el 63.81 por ciento del gobierno actual.

Por ello “hacemos un llamado al gobierno del estado para que se desglose y pague cada uno de los conceptos de los adeudos”, insistió Reséndiz Lara, quien cuestionó el argumento del gobernador Gallardo Cardona en torno a que la crisis se debe a los préstamos que la DGP concede a los trabajadores. E insistió: “¿Acaso los préstamos no forman parte de una prestación contemplada y regulada por la ley?”

**Al inicio del gobierno gallardista, 109 trabajadores padecieron la injusticia de ser despedidos de una manera visceral, ya que simplemente les negaron el acceso a sus puestos de trabajo, ni siquiera pudieron pasar por sus pertenencias. No se les finiquitó ni se les dieron sus correspondientes prestaciones de ley.**

“Sí —explicó la representante sindical— los préstamos están debidamente regulados por la ley, en la que se establecen los requisitos que deben cubrirse. En consecuencia, no son una irregularidad en sí mismos, sino que pueden constituirse como tal en caso de que se aprueben sin que hayan cumplido con esos requisitos.

“Afirmar de manera generalizada, como lo hizo el gobernador, de que ‘son préstamos que se hicieron de mala manera, porque hay gente que tiene hasta tres préstamos’, involucraría el uso de la misma irregularidad a los ocho mil 948 créditos tramitados ante la Dirección de Finanzas en 2022”.

La dirigente sindical indicó que la DGP es un fondo de ahorro integrado con las cuotas descontadas a los trabajadores y aportaciones patronales; y que representa un recurso que pertenece a los trabajadores y no una “dádiva bondadosa del gobierno estatal”.

En 2022, la Junta Directiva de la DGP autorizó 274 créditos hipotecarios y 204 personales a burócratas por 158 millones 188 mil 81 pesos, y 70 a maestros por 50 millones 124 mil 446 pesos; es decir, por un monto total de 208 millones 312 mil 527 pesos.

Asimismo autorizó seis mil 821 préstamos de corto plazo: dos mil 986 a burócratas por 252 millones 723 mil 119 pesos; tres mil 818 a maestros por 198 millones 707 mil 725 pesos y 17 a sus trabajadores por dos millones 66 mil 6 pesos; en total 453 millones 496 mil 910 pesos.

También fueron autorizados créditos personales a mil 853 burócratas por 277 millones 670 mil 332 pesos. La suma de los préstamos otorgados fue de 939 millones 479 mil 769 pesos, la misma cifra citada por Gallardo Cardona y por la que, según él, Jorge Escudero Villa, el director de la DGP, podría ser retirado del cargo y enfrentar responsabilidades legales.

Sin embargo, esta acusación tan generalizada, aducen los trabajadores, implicaría que los ocho mil 948 préstamos autorizados en 2022 se hicieron fuera de la Ley de Pensiones y que, por tal motivo, hubo ocho mil 948 cómplices en esa irregularidad.

Por ello, los maestros y los burócratas potosinos insisten en que las supuestas irregularidades atribuidas a la DGP tienen el propósito de desviar la atención del problema de fondo: el gobierno estatal no quiere pagar su adeudo con los trabajadores porque se lo gastó en otros rubros.



Ricardo Gallardo Cardona

## REPORTAJE

28 Érika Herrera  
 @HerreraEry



Denuncias contra el gobierno estatal revelan que no se han cubierto algunas casas de crédito con las que decenas de trabajadores concertaron préstamos; a pesar de que en sus nóminas aparecían los descuentos respectivos.

### De Gallardo, la mayor deuda

De los tres mil 306.3 mdp que el gobierno estatal hoy adeuda a la DGP, 495 millones 368 mil 35 corresponden a la que dejó Toranzo Fernández; 703 millones 137 mil 432.88 pesos a Carreras López y dos mil 109.6 mdp a la que, en apenas un año y medio, ha acumulado la actual administración de Gallardo Cardona, sin duda la más alta en la historia reciente.

Durante todo su sexenio, Carreras López dejó de pagar a la DGP 6.66 por ciento de las obligaciones patronales; pero hasta el 23 de noviembre de 2022 —en apenas 14 de los 72 meses de su administración— Gallardo Cardona ya no pagó 64.59 por ciento de las obligaciones.

El conflicto del Gobierno estatal con los burócratas ha provocado manifestaciones públicas de prácticamente todos los sectores laborales. Los trabajadores del Sistema Estatal para el Desarrollo

Integral de la Familia (DIF) estuvieron más de 80 días en plantón frente a las oficinas centrales de la dependencia por el despido irregular de casi una decena de ellos, incluida una persona que tenía 33 años de antigüedad laboral.

Los burócratas de la Oficialía Mayor del gobierno estatal fueron rechazados por su titular y recorrieron las calles del centro de SLP-capital hasta al Palacio de Gobierno, donde gritaron varias consignas.

Trabajadores de los diferentes sectores burocráticos afiliados al SITTGE y al Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Gobierno del Estado (SUTSGE) han denunciado hostigamientos, inclusive acciones de terrorismo laboral después de exigir al gobierno estatal el pago de los adeudos a la DGP.

“Nos hemos manifestado de manera pacífica. Hemos realizado plantones frente a Palacio de Gobierno, haciendo

valer nuestro derecho a la libre manifestación, exigiendo solución a las demandas y, sobre todo, respeto a los derechos laborales de los trabajadores; y solo hemos recibido amedrentamiento por parte del señor gobernador, usando la fuerza pública en nuestra contra, además de sus declaraciones señalando que al SITTGE lo va a alinear; ¿a qué se refiere con eso? No es justo, honrado ni decente quitar lo poco que tienen los trabajadores”, denunció Reséndiz Lara.

Otra de las denuncias contra el gobierno estatal consiste en que no se han cubierto algunas casas de crédito con las que decenas de trabajadores concertaron préstamos; a pesar de que en sus nóminas aparecían los descuentos respectivos, con lo que los dejaba embaucados con esas deudas ya cubiertas.

“¿Dónde quedó ese dinero? ¡Una total injusticia del gobierno!”, exclamó



En SLP hay ahora alrededor de 120 entidades públicas que retienen recursos financieros, que pertenece a los trabajadores y que no remiten a la DGP.

la lideresa sindical, quien además insistió en que, en el caso de la suspensión de préstamos de la DGP con la que la Contraloría General de Gobierno está realizando una auditoría, el gobierno estatal incurrió en un manifiesto acto ilegal. La fiscalización se inició en noviembre pasado, en enero continuó; y en ese lapso fue suspendida la autorización de préstamos, hecho que careció de fundamentos jurídicos.

“Hemos enviado varios oficios al gobierno del estado, y no hay respuesta. Sin embargo, no desistiremos y, al no ver avances, hemos optado por solicitar apoyo de los tribunales para la defensa de los trabajadores, así como a sindicatos nacionales e internacionales, por lo que continuamos en esta lucha por la defensa del trabajador”, previó la lideresa.

Los trabajadores no responsabilizan de todo el adeudo a la actual administración porque saben que también proviene

de gobiernos anteriores; pero denuncian que el encabezado por Gallardo Cardona violenta sistemáticamente sus derechos laborales y los descalifican como personas.

#### Otras quejas

De acuerdo con la Plataforma Estatal de Transparencia (PET), la DGP recibió aportaciones patronales por 217 millones 333 mil 46.81 pesos en los primeros 10 meses de 2022. Éstas provinieron de 19 dependencias, de las cuales solo seis realizaron sus pagos constantemente: Centro Cultural y Recreativo Tangamanga I, Centro Cultural y Recreativo Tangamanga II, Centro de Conciliación Laboral, Congreso del Estado, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia y Tribunal Estatal de Justicia Administrativa.

Las otras 13 dependencias suspendieron las aportaciones durante varios

meses; y entre ellas destacaron la Secretaría de Educación (SE), que solo cubrió enero; y la Secretaría de Finanzas, que únicamente las cubrió enero, mayo y junio.

Estas omisiones se produjeron pese a que, por ley, la mayoría de las 148 instituciones oficiales y paraestatales (92 del Poder Ejecutivo, dos del Poder legislativo y 48 organismos descentralizados y seis autónomos) están obligadas otorgar aportaciones patronales, aunque no todas tienen afiliados en la DGP.

En SLP hay ahora alrededor de 120 entidades públicas que retienen recursos financieros, que pertenece a los trabajadores y que no remiten a la DGP. Por esta razón, y por el frecuente despido injustificado de burócratas, se encuentran en conflicto permanente con un gobierno estatal que violenta las leyes laborales y no respeta los derechos humanos. **tb**



# HISTORIA Y MITO DE *EL CHATO* NEVÁREZ, BANDIDO SOCIAL EN CHIHUAHUA

“Creo que tengo derecho a que se me conceda un último deseo, capitán”, afirmó *El Chato* al jefe de la Acordada cuando lo iban a fusilar. “Está bien, *Chato*, nomás no me pidas que te deje en libertad”. Y después de esta concesión, *El Chato* pidió además: “quiero darme el gusto de torear un toro, capitán”.



**E**n Babonoyaba, municipio de Satevó, Chihuahua, aún se cuentan varias y contradictorias versiones sobre el final de Jesús Nevárez, pues una aclara que en el último minuto, el famoso ladrón y benefactor de los pobres en aquella región ideó una treta con la que se alejó tanto de la amenaza de muerte del toro como de la que iban a provocarle sus captores.

Otra conseja popular revela que *El Chato* Nevárez en realidad murió a consecuencia de las heridas sufridas después de un asalto cometido ese mismo año; y una tercera asegura que, en 1742, se trasladó a la Ciudad de México (CDMX), donde tuvo un final romántico y más apropiado a su fama de “bandido generoso”.

Sin embargo, en Satevó, incluso en el poblado de Santiago de Babonoyaba, son pocos los hombres mayores que conocen bien a bien la leyenda de *El Chato* Nevárez y de uno de sus hechos de mayor dimensión mítica: los múltiples tesoros que dejó enterrados en la Sierra de los Frailes.

Algunos de los adultos mayores, por ejemplo, aseguran “no saber nada” de la figura histórica o mítica de *El Chato* Nevárez; otros que “mucho” y unos más que “algo”. Entre éstos se halla don Ramón Rivero quien, en conversación con *buzos*, informó: “bueno, nada más sabemos que existió ese hombre y que se han buscado sus tesoros, nomás”.

En contraste con los habitantes de la cabecera municipal, Satevó, donde la gente afirma no saber absolutamente nada de *El Chato*, en Babonoyaba basta superar poco a poco la desconfianza de la gente para que los pobladores reivindicuen como nativo de la comunidad y como un genuino bandido generoso.

No falta, incluso, un “cronista” que lo compare con *Chucho El Roto*, el también legendario ladrón que, en la CDMX, repartía los botines de sus ratearías y atracos entre la población, con lo

que fomentaba un “colchón social” que lo protegía de la persecución policiaca en la capital.

Pero el caso de *El Chato* Nevárez ocurrió durante el Siglo XVIII, cuando los perseguidores de los delincuentes formaban parte de la Acordada, un temible cuerpo policial que se desplazaba a caballo y brindaba protección a las diligencias de metales preciosos en los caminos de la República.

### A 280 años de distancia

Los tres ancianos se hallan en la parcela de don Ramón Rivero y se dedican a despuntar las matas del maíz que ya se mira bastante maduro. A cada paso que dan dentro del maizal, las calabazas de la milpa les recuerdan que ya está próxima la temporada de cosecha.

“Es pura leyenda este asunto”, narra don Ramón, reacio todavía a hablar; pero en el curso de la plática con sus amigos y este reportero surgió el tema de los famosos “derroteros”, una especie de mapas de tesoros ocultos con abundantes textos escritos. Estos documentos empezaron a circular y abundaron a partir de la muerte de *El Chato*.

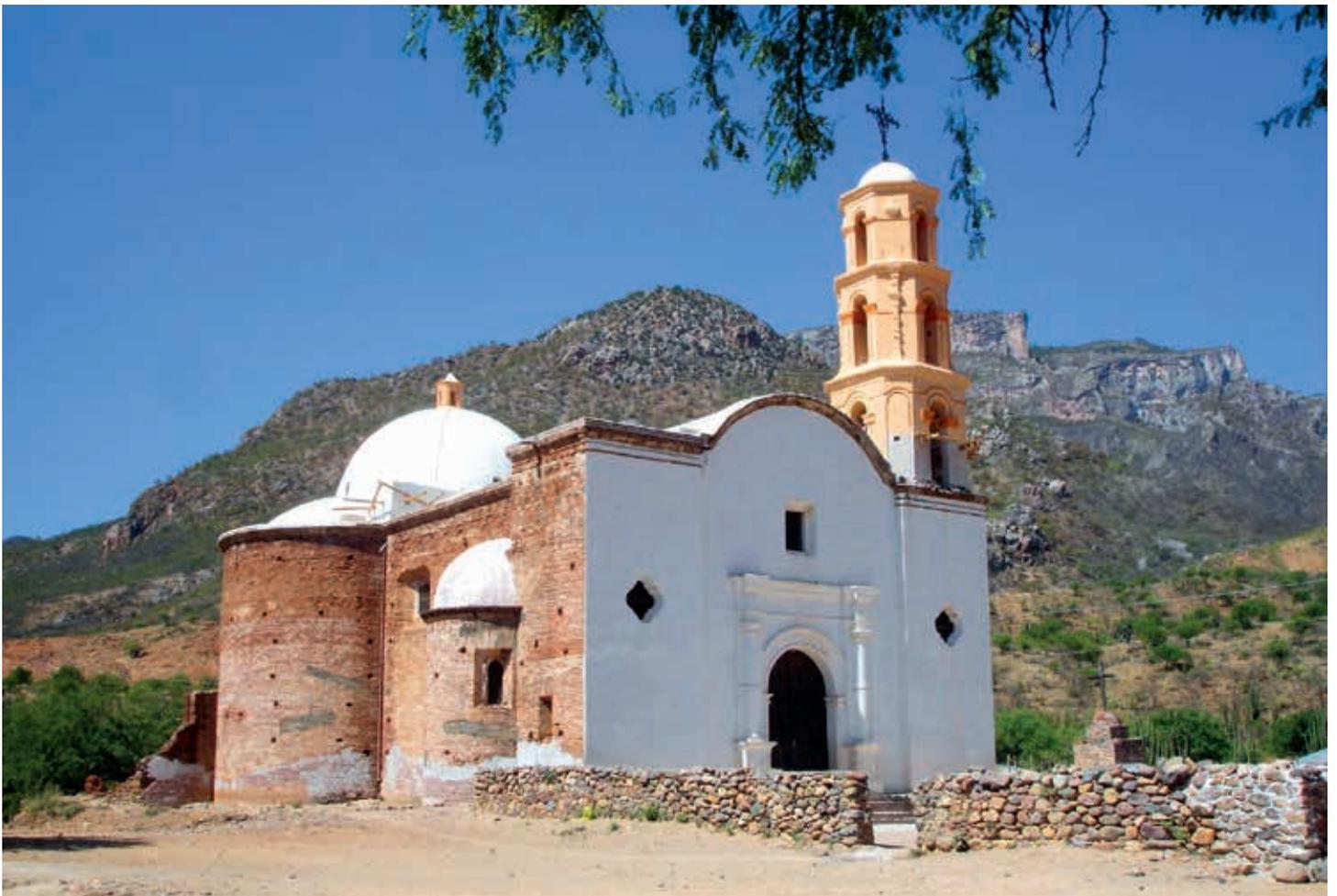
“Uuuuh, han llenado la sierra estos derroteros con gente que viene acá a buscar la cueva de *El Chato*. Pero no, ese tesoro no existe... ahí me mantenía cuando joven, durante muchos años (en esta sierra), y nunca vi nada de tesoros”, explicó el viejo.

Los famosos “derroteros” contenían rutas e instrucciones para llegar a los lugares donde estaban los tesoros. Sus portadores eran muchos y llegaban sobre todo en Semana Santa; aunque desde hace ya muchos años han disminuido considerablemente.

### ¿Y de dónde venía esa gente?

“No, pues quién sabe. Es que no decían, casi no hablaban. Creo que por miedo a que les fueran a quitar el dinero”. Don Ramón se ríe con picardía.

“¿Usted cree? ¿Quién les iba a andar quitando el dinero? ¿Cuál dinero, si



La iglesia de Babonoyaba fue saqueada e incendiada en 1652, igual que el resto de las misiones aledañas fundadas por los jesuitas durante la gran rebelión de los tarahumaras.

ellos venían engañados con los mentados derroteros que andaban cargando?”.

Don Abdón Borunda interviene para aportar otro dato: que *El Chato* llevaba a una señora que era partera del pueblo a la cueva donde se escondía en la Sierra de los Frailes para que atendiera a su mujer cuando daba a luz. Le vendaba los ojos y la conducía en un caballo aparte; y una vez parida su mujer, la regresaba al pueblo también vendada.

Otra de las informaciones obtenidas en las entrevistas es que en Babonoyaba está la tumba de Nevárez, que fue excavada cuando falleció en el templo de Santiago Apóstol, donde se encontraba el antiguo cementerio. Todas las tumbas, incluida la de *El Chato*, están intactas; pero no así las cruces y monumentos. Esto se debió a las Leyes de Reforma en el Siglo XIX.

El historiador Zacarías Márquez, en su libro *Misiones de Chihuahua*, apunta que “Santiago Apóstol, patrón de España, ordinariamente fue invocado para proteger empresas bélicas y no evangélicas

y que el nombre de este santo fue impuesto al pueblo por Juan de Oñate, el conquistador de Nuevo México.

El nombre original de la comunidad es Babonoyaba, propio de la lengua de los indígenas conchos y se encuentra en la frontera con los tarahumaras, que habitan las márgenes del río de Satevó. La evangelización inició en 1619; para 1640, los franciscanos ya tenían una iglesia y una misión atendida por fray Hernando de Urbaneja.

La iglesia de Babonoyaba fue saqueada e incendiada en 1652, igual que el resto de las misiones aledañas fundadas por los jesuitas durante la gran rebelión de los tarahumaras. En 1665, Babonoyaba quedó restaurada y desde entonces fue el paso obligado de quienes se dirigían al norte, a la región de Casas Grandes.

Hoy lo único que queda en pie de la primitiva misión franciscana de Santiago de Babonoyaba son la planta del templo y la casa anexa.

### **El Chato y sus tesoros míticos**

En términos cronológicos, la vida y muerte de *El Chato* ocurrió hace 280 años, aunque no hay fechas exactas; su presunta banda de ladrones merodeó de principios del Siglo XVIII a 1742 entre los llanos centrales del estado y la Sierra Tarahumara.

El historiador Jesús Vargas Valdez escribió que, en documentos del Siglo XIX, consta que “solo en uno de los entierros del famosísimo y célebre bandido” había varias ollas de barro llenas de monedas selladas con las que podían “tapizarse” las paredes de dos cuartos de un rancho.

En estos días todavía hay hombres de edad avanzada en Satevó, Rosales y Santa Isabel que aseguran poseer “auténticos derroteros” del mayor tesoro de *El Chato* Nevárez.

De acuerdo con testimonios recogidos por Jesús Vargas, “según Ventura Balderrama, quien murió en 1906, y quien nació y vivió toda su vida en el



“Creo que tengo derecho a que se me conceda un último deseo, capitán”, le dijo *El Chato* al jefe de la Acordada cuando ya lo conducían al paredón donde lo iban a fusilar.

pueblo de Santa Isabel, *El Chato* era originario de ahí; pero don Juan Borunda sostenía que había nacido en el pueblo de Santa Cruz de Herrera. En ambas poblaciones hay familias con ese apellido”.

Hay una carta firmada por María Asunción Nevárez, quien se decía hija del afamado bandolero, que está fechada en la Ciudad de México el año de 1861 y dirigida a don José María Nevárez, residente de Santa Isabel y a quien trataba como tío.

En ella habla de los tesoros enterrados por su padre y que dejó bajo unos ranchos en la Sierra de los Frailes, cerca del río San Pedro, además de uno compuesto con barras de oro que, según ella, había escondido al pie de una encina en una playa del arroyo El Colegio. Este arroyo nace en el puerto de San Pedro y desemboca en el río del mismo nombre.

### Inicio y final de la leyenda

“Creo que tengo derecho a que se me conceda un último deseo, capitán”, le

dijo *El Chato* al jefe de la Acordada cuando ya lo conducían al paredón donde lo iban a fusilar. El policía se desconcertó con la petición, miró al sargento que captó la seña en la mirada de éste, y dijo al reo: “Está bien, *Chato*, nomás no me pidas que te deje en libertad”.

La tradición oral en Babonoyaba y Satevó asegura que lo que siguió fue como de película. “Quiero darme el gusto de torear un toro, capitán”.

Los rurales se movilizaron con rapidez para exigir a los campesinos un animal con la bravura necesaria para lidiar con aquel bandido que tantos problemas les había causado durante muchos años, y que para ellos era “una papa caliente” estando vivo.

*El Chato* Nevárez era bueno para torear y la gente esperaba un espectáculo inolvidable. Todavía hay viejitos en la región que, a pesar de que no fueron testigos presenciales, conservan detalles muy precisos de lo ocurrido gracias a la memoria colectiva y fresca de sus ancestros.

El coso se improvisó en el corral de una casa vecina al calabozo; y a pesar de que nadie dio aviso de la “corrida”, toda la gente del pueblo y de las rancherías ubicadas a tres leguas de ahí se congregó para ver torear *El Chato*.

Encaró al toro con la decisión de un hombre que sabe que al margen de que la gente ovacionara o no sus lances taurinos, o de que la bestia pudiera herirlo, ése sería su último día en vida. Acaso esta actitud lo distrajo porque, en uno de sus primeros lances con el capote, el toro lo ensartó en el vientre con uno de sus pitones, le vació los intestinos y lo tiró entre el estiércol del corral.

Un rumor de asombro y gritos de dolor de hombres, mujeres y niños inundó la “plaza” y el mismo capitán trató de detenerle la hemorragia para que no fuera a morírsele el desdichado a quien debía ejecutar; y una de las versiones de la leyenda cuenta que el infeliz militar mandó fusilar el cadáver. **b**



## OMAR CARREÓN ABUD

“ @OmarCarreonAbud ”

# DOS FISURAS, UNA CAUSA

Las dos fisuras que trataré de comentar, son las recientes quiebras de importantes bancos en Estados Unidos (EE. UU.) y las manifestaciones de antiguos miembros del Ejército mexicano, sus familiares y sus amigos, que se llevaron a cabo durante el pasado fin de semana en muchas ciudades del país. A primera vista, parece como si estos sucesos sociales, acontecidos en dos países diferentes y en ámbitos tan diferentes como el mundo de las finanzas y las fuerzas armadas, nada tuvieran en común.

Pero, vámonos poco a poco. Atengámonos a los decisivos descubrimientos de Friedrich Hegel habló de la concatenación universal y de la caducidad de todo lo existente y que, por eso, fue repudiado por las clases poderosas de su época que influyeron para que se le enterrara apresuradamente y ni siquiera el rector de la universidad donde el genio enseñaba se apareció en su funeral, solo fueron unos cuantos familiares y amigos que, se cuenta, no llegaban a diez. En fin, apoyado en esos conocimientos que la realidad confirma a cada segundo, digo que los fenómenos mencionados tienen mucha relación.

Durante el fin de semana pasado cundió el pánico en EE. UU. porque se supo de la quiebra del denominado Silicon Valley Bank, en tamaño, el banco número 16 en ese país; y poco después se supo que la quiebra arrastraba a otra institución financiera, ciertamente más pequeña. Digo que cundió el pánico porque, aunque se hicieron esfuerzos en los medios de comunicación por minimizar el problema y controlar los daños, el caso ameritó un discurso del presidente Joseph Biden, en pleno domingo desde la Casa Blanca, asegurando que no había gran problema y que los ahorradores del SVB podrían retirar sus ahorros el lunes 13 (todavía, el miércoles 15, a la hora de redactar estas líneas, no queda claro si pudieron retirar la totalidad de sus depósitos en el banco o solo una parte) y que el contribuyente no asumiría las pérdidas asociadas con la resolución de cerrar Silicon Valley Bank, es decir, que el gobierno norteamericano no rescataría al banco quebrado.

Desde el año 2008, en que quebró el primer banco en EE. UU. que desataría la última (en el sentido de la más reciente) gran crisis económica en EE. UU. y en buena parte del mundo que comparte el modo capitalista de producción, no había vuelto a haber quiebras de bancos importantes y, por lo visto, ésta cogió a los más competentes analistas por sorpresa pues, apenas el 14 de febrero, *Forbes* había incluido al SVB dentro de su lista de los 50 mejores bancos de EE. UU.; solo gozaría de esa fama 24 días.

Hay muchas opiniones analgésicas que aseguran que la quiebra del banco no tendrá mayores repercusiones; pero, si nos atenemos a las calificaciones ya conocidas de *Forbes*, convendría más ponerlo en duda. Las acciones financieras mundiales, al martes 14, ya habían perdido 465 mil millones de dólares en valor de mercado. Y hay pesimismo: “se supone que EE. UU. es una economía capitalista y esto se desmorona ante nuestros ojos”, declaró el lunes Ken Griffin, fundador de uno de los mayores creadores de mercado del mundo, cita del *Securities*, al periódico *Financial Times*.

El otro suceso importante que me parece necesario tomar en cuenta para tener una idea de lo que está pasando en nuestro entorno cercano es la manifestación o, más bien, las manifestaciones en nuestro país de antiguos militares, sus familiares y amigos que, si bien no fueron muy numerosas, sí son muy significativas y se llevaron a cabo en decenas de ciudades en varias entidades. Es muy difícil saber cuándo hubo otra u otras manifestaciones de personas muy relacionadas con el Ejército y, sobre todo, que le reclamaban al Gobierno Federal, personalmente, a su Comandante en Jefe, el Presidente de la República, el mal trato que recibe el personal militar bajo el régimen de Andrés Manuel López Obrador; no obstante, importantes medios de comunicación no dudaron en calificar el hecho como “inédito”.

Los inconformes demandaban la liberación de los elementos castrenses que fueron detenidos y están implicados en la masacre de cinco civiles en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

La marcha de la ciudad de México estuvo encabezada por Rosalío López, un exmilitar, quien declaró a los medios que la marcha era “para defender los ideales del pueblo de México y del Ejército Mexicano”. Los manifestantes llevaban pancartas en las que se leía: “AMLO somos el pueblo apoyando al Ejército Mexicano”, “Libertad a los militares detenidos injustamente” y “Siempre Leales”. También salió gente a la calle en Puebla, Guerrero, Hidalgo y Michoacán. Aclaro que no escribo ni para exculpar ni para señalar ni al personal militar ni a los civiles muertos, todas las muertes violentas son muy lamentables, solo señalo la protesta y agregó que los familiares y amigos de los militares se mostraban muy inconformes porque en esta administración se manda a los soldados a tirar abrazos y no balazos.

En fin, resumidamente, ahí tenemos dos hechos graves. La quiebra de los bancos en EE. UU., instituciones en las que su supone que el dinero de los ahorradores está superseguro y que, por tanto, el derrumbe de uno de los grandes o medianos es alarmante y, en el pasado reciente, ha precedido a un verdadero cataclismo económico y, por el otro lado, está la protesta de numerosos ciudadanos relacionados con el Ejército, organismo institucional, si los hay, que desde hace muchos años no se permite a sí mismo ningún cuestionamiento de ningún tipo al Presidente de la República y a la política —de la que sea— que se decide a instrumentar. Dos vigas maestras fundamentales del gran sistema de la ganancia —que es el mismo en EE. UU. y en México— que presentan fracturas significativas.

¿Qué pasa? Pasa que el funcionamiento del modelo económico en vigor tiene efectos muy indeseables y, al mismo tiempo, muy incontrolables para sus beneficiarios. La aceleradísima maquinización, que causa una gran desocupación de mano de obra, trae como consecuencia, por una parte, una tendencia decreciente de lo que se llama la tasa media de ganancia y, por otra parte, una disminución drástica de los consumidores que están en posibilidades de ejercer una demanda efectiva, o sea, respaldada con dinero, de bienes y servicios.

¿Y cómo ha reaccionado el capital para reponerse? Explotando más a la fuerza de trabajo y subiendo precios. El aumento de los precios no tiene en última instancia una causa monetaria, se origina en la esfera de la producción. Pero los bancos centrales o se equivocan o fingen que se equivocan y deciden “combatir” la inflación con medidas monetarias: aumentando las tasas de interés (me inclino porque fingen que se equivocan, porque sus medidas significan inmensas ganancias para los bancos que de la noche a la mañana incrementan enormemente los ingresos que les reportan sus deudores). Gran negocio, mientras los deudores puedan pagar las deudas incrementadas por el interés; ¿y cuándo ya no pueden?, quiebran los bancos; como el Silicon Valley Bank.

Ese mismo capital, ese que produce desocupados y pobreza, acaba por arrojar a los pobres a la vagancia y a la delincuencia, unos a la gran delincuencia y otros a la delincuencia en menor escala. Para contener su inconformidad y su rebeldía, como se hizo desde el México colonial, se provoca el alcoholismo y la drogadicción; y esas mismas lacras se convierten en grandiosos negocios a donde migra el capital en apuros. El sistema crea y acrecienta la delincuencia que desborda y corrompe a los organismos de seguridad; luego se llama al Ejército, que no tiene funciones de seguridad interior, y surge y aumenta su irritación. Y quién sabe hasta dónde pueda llegar. Es, pues, el capital el que está provocando las quiebras de los bancos, es el capital el que somete a las fuerzas armadas a realizar tareas que no son de su competencia. Es el capital en crisis. Es el signo de los tiempos. **▮**

**Ese mismo capital, ese que produce desocupados y pobreza, acaba por arrojar a los pobres a la vagancia y a la delincuencia, unos a la gran delincuencia y otros a la delincuencia en menor escala. Para contener su inconformidad y su rebeldía, como se hizo desde el México colonial, se provoca el alcoholismo y la drogadicción; y esas mismas lacras se convierten en grandiosos negocios a donde migra el capital en apuros. El sistema crea y acrecienta la delincuencia que desborda y corrompe a los organismos de seguridad; luego se llama al Ejército, que no tiene funciones de seguridad interior, y surge y aumenta su irritación.**

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE DOS LIBROS. ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



**ABEL  
PÉREZ ZAMORANO**  
@aperezamorano

## EL PESIMISMO SOCIAL, ARMA IDEOLÓGICA DE LOS PODEROSOS DEL MUNDO

Con frecuencia oímos decir que la situación social y económica de México no podrá cambiar, que es incurable; medios, profesores universitarios y otros formadores de opinión nos aleccionan que los ricos nunca renunciarán a su dominio para cederlo al pueblo. Además, cosa de la fatalidad, nos recuerdan, colindamos con Estados Unidos, que jamás aceptará que seamos un país libre y soberano. Este pensamiento derrotista *a priori* ha llevado a un sector social a la resignación: así nos tocó vivir, piensan; es la suerte de los pobres, y la de México. El destino nos condenó fatalmente a padecer por siempre nuestra situación, y a los de arriba a disfrutar. *Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate* (“Abandonad toda esperanza, quienes aquí entráis”), estaba escrito a la entrada del infierno en la *Divina comedia*.

Pero estos pensamientos tan “normales” de pesimismo y resignación no son casuales: son producto de una labor sistemática de inoculación ideológica, ejecutada por el sistema y sus intelectuales, para mantener el control político, obnubilando la mente del pueblo. Son infundidos por los dueños del mundo, que acumulan la riqueza. Así ha ocurrido a lo largo de la historia desde que hay clases sociales, como cuando en Egipto se hacía creer al pueblo inocente que el faraón era hijo del Nilo, un dios, y por tanto sagrado e intocable. El propio Alejandro Magno fabricó también esa imagen (en Egipto mismo), rodeándose de una aureola de invulnerabilidad. El muy aristócrata Platón, enemigo acérrimo de la democracia (del poder del *demos*, del pueblo) proponía un gobierno ideal para una ciudad ideal, obviamente sostenido por el trabajo de los esclavos en la base de la pirámide del poder, y con los

soldados en medio para asegurar el orden; por cierto, cuando intentó aplicar su modelo en Siracusa, Sicilia, fracasó, pues la vida no se deja congelar ni aprisionar en esquemas predeterminados. Zenón de Elea pretendió también demostrar la inexistencia del movimiento. En fin, la idea del origen divino de los reyes, dominante durante la Edad Media, perdió credibilidad con el desarrollo del capitalismo y su cultura, como ocurrió en Inglaterra con la revolución de Cromwell en 1642 y la posterior defenestración y ejecución de Carlos I en 1649. Viejos y anquilosados esquemas terminaban derrumbándose.

Pero la pretensión de detener la marcha de la historia permanece, como afán desesperado de las clases poderosas. Obviamente, la argumentación se va refinando a tenor con los tiempos. A título de ejemplo, entre 1918 y 1923, Oswald Spengler (historiador cercano al nazismo), publicó su obra *La decadencia de Occidente* y desarrolló su “teoría cíclica de la historia” según la cual, ésta consiste en una sucesión monótona e inacabable de “culturas” y civilizaciones, independientes las unas de las otras, prácticamente en el mismo plano, y que transcurren por cuatro “edades”: juventud, crecimiento, florecimiento y decadencia; vienen así una tras otra, en una repetición sin desarrollo real. Para Nietzsche es “el eterno retorno”, siempre a donde mismo, como en un círculo, donde el punto de llegada es exactamente el mismo que el de partida. El propósito de tales formulaciones es teorizar la conservación del orden social existente y negar todo paso a una etapa superior.

Teorizan también la inmovilidad histórica, diciendo que no puede haber ninguna sociedad mejor que la

actual que, sí, está mal, pero cualquiera otra estará peor. El capitalismo es, en esta tesitura, el techo de la historia, como propone Francis Fukuyama, profesor de la Universidad Johns Hopkins, en su obra *El fin de la historia y el último hombre* (1992), donde consigna con singular alegría el fin del socialismo en Europa del Este y en la URSS (en 1989 y 1991, respectivamente), declarándolo muerto y enterrado. La historia, nos dice, llegó a su techo, y debemos aceptar que siempre habrá capitalismo, específicamente tipo americano, el más depredador; nada más allá, el *non plus ultra*. De un plumazo, Fukuyama cancelaba todo progreso, dejando a la humanidad sin futuro.

El arte al servicio del poder juega también su papel como propagador de estas ideas para convencernos de renunciar a toda esperanza. Abundan novelas y cuentos de pesimismo, así como Películas apocalípticas que nos enseñan que el “postcapitalismo”, caso de ocurrir, será una barbarie peor, conque, como reza la sabiduría popular, “más vale malo por conocido que bueno por conocer”. Aquí entran las llamadas “distopías” (lo contrario de las utopías), sociedades imaginarias que viven bajo dictaduras horribles y esclavizantes. La barbarie del futuro, nunca nada mejor. Solo eso nos espera, nos advierten, si se acaba el capitalismo, así que, nos aconsejan los señores “prudentes”, mejor... ni moverle.

Contra toda esta basura propagandística, ideología pura, carente de toda base científica, Heráclito de Éfeso explicó que todo en el universo, y consecuentemente en la sociedad, está llegando a ser y dejando de ser al mismo tiempo; nada permanece idéntico siempre a sí mismo. La vida es un perpetuo discurrir. Hegel desarrolló esa visión dialéctica y Marx la llevó a la cúspide, planteando que, ciertamente, la realidad cambia retornando como en un círculo, pero sin regresar jamás al punto de partida, sino siempre a un nivel superior, el famoso modelo de desarrollo en espiral, con dos formas de movimiento: una circular y otra ascendente. Aquellos sabios mostraron que el cambio, aunque con altibajos o retrocesos temporales, va siempre, tendencialmente, de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior. Nos enseñaron también que todo lo que alguna vez nació, irremisiblemente morirá; que lo que tiene un principio tendrá necesariamente un fin; en otras palabras, leído a la inversa: solo lo que nunca nació nunca morirá; solo aquello que es eterno hacia atrás será eterno hacia adelante. Esa lógica se aplica al capitalismo y al mercado; también a las clases sociales y el Estado, su Cancerbero: tuvieron un origen

histórico, condicionado por circunstancias determinadas. Nacieron, y por ello, en el necesario devenir, están condenados a desaparecer cuando desaparezcan las condiciones que les dieron origen. Pero esto no es solo filosofía. La realidad marcha en ese sentido previsto por la dialéctica.

La necesidad social, el hambre y el empobrecimiento acelerado de miles de millones de seres humanos empuja ineluctablemente al cambio. En busca de progreso, buena parte de la humanidad marcha por nuevos derroteros, liberándose del control imperialista. Destaca el esfuerzo de Rusia que, forzada por la OTAN a una guerra defensiva, enfrenta en Ucrania la hegemonía norteamericana, y la está venciendo, por más que la prensa occidental pretenda ocultarlo. Contradiendo los más oscuros augurios del ya mencionado Fukuyama —quien firmó el acta de defunción del socialismo y lo arrumbó, según él, en el basurero de la historia—, China avanza, convirtiéndose sostenidamente en la primera potencia económica, causando la paranoia del gobierno americano, que la desafía llamándola al terreno militar en Taiwán. Corea del Norte e Irán exploran también su propio camino hacia un desarrollo soberano en beneficio de sus pueblos, y reciben el castigo. En Latinoamérica, si bien existen varios gobiernos considerados “de izquierda”, destacan Cuba, Venezuela y Nicaragua, países cuyos pueblos y gobiernos luchan y trabajan con particular determinación para liberarse del control y el saqueo imperialistas. En conclusión, no solo la dialéctica y la ciencia social muestran el carácter necesario e ineludible del cambio; lo evidencian también los hechos, la experiencia mundial en los días que corren, refutando así las visiones pesimistas, que van quedando derrotadas, como lo han sido a lo largo de la historia, en el terreno de las ideas y en la práctica. Vientos de cambio soplan en el mundo. ♣

**No solo la dialéctica y la ciencia social muestran el carácter necesario e ineludible del cambio; lo evidencian también los hechos, la experiencia mundial en los días que corren, refutando así las visiones pesimistas, que van quedando derrotadas, como lo han sido a lo largo de la historia, en el terreno de las ideas y en la práctica. Vientos de cambio soplan en el mundo.**

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL  
ACOSTA PEÑA**

@DrBrasilAcosta

## XXII ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO

Los días 24, 25 y 26 de marzo del año en curso se celebrará el XXII Encuentro Nacional de Teatro del Movimiento Antorchista Nacional (MAN) en la sala de conciertos Elisa Carrillo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, que se encuentra en Texcoco, Estado de México (Edomex). Ésta será la primera versión presencial del importante evento; y en él participarán grupos de las categorías libre y amateur.

El maestro Aquiles Córdova Morán, dirigente nacional del MAN, ha opinado de esta expresión artística: “si el teatro se hace bien y se pone cuidado e interés en la selección de lo que se presentará, y luego ya en el escenario se hace esfuerzo por conectarse con el público, terminará en una mejor educación de nuestra gente y en una elevación espiritual del pueblo”. Además de haber creado y dirigir nuestra organización, nuestro querido maestro es culto y conoce a profundidad el teatro.

“Nosotros venimos pregonando y levantando la bandera de un teatro de calidad, educador y transformador; un teatro que haga que la gente piense, sienta y razone más hondamente el mensaje de los dramaturgos como genios que hacen trabajar la inteligencia y en eso consiste el valor educativo del teatro: tenemos que pensar, trabajar y meditar con las obras de teatro”, ha escrito el ingeniero Aquiles.

Para ello, como también ha opinado el ingeniero Homero Aguirre Enríquez, vocero de nuestra organización, los espectadores podrán disfrutar gratuitamente obras de teatro los días 24, 25 y 26, que quizás no verán durante el resto del año porque serán 20 las escenificaciones montadas. Citaré sus títulos y quienes no puedan verlas personalmente, podrán disfrutarlas a través de las redes sociales.

### Categoría Amateur

1) De Puebla, *San Juan*, de Max Aub; 2) del Estado de México, *Un tal Ezequiel Zamora*, de César Rengifo; 3) del Estado de México, *Tierra Baja*, de Ángel Guimerá; 4) de la Ciudad de México, *La fiera del Ajusco*, de Víctor Hugo Rascón Banda; 5) de Baja California, *¿Huele a gas?*, de Tomás Urtusástegui; 6) de Baja California Sur, *El monte calvo*, de Jairo Aníbal Niño; 7) de Michoacán, *Los que vuelven*, de Juan Bustillo Oro; 8) de Quintana Roo, *Príncipe y príncipe*, de Perla Szuchmacher; 9) de San Luis Potosí, *El triciclo*, de Fernando Arrabal; 10) del Centro Universitario Tlacaélel, *Las mujeres sabias*, de Molière; 11) de Casa Nacional del Estudiante, *Enterrando a los muertos*, de Irwin Shaw; 12) de Tecamatlán, Puebla, *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare y 13) de Coahuila, *La fábrica de los juguetes*, de Jesús González Dávila.

### Categoría Semiprofesional

1) Del Estado de México, *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca; 2) de Puebla, *Las flores de papel*, de Egon Wolff; 3) del Grupo Nacional de Teatro del Movimiento Antorchista, *El nuevo cerco de Numancia*, de Alonso Sastre; 4) de Michoacán, *Sueño de una noche de San Juan*, de William Shakespeare; 5) de Quintana Roo, *Acteal, guadaña para 45*, de Héctor Cortés Mandujano; 6) de la Escuela de Bellas Artes Macuilxóchitl de Puebla, *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller y 7) de la Ciudad de México, *Todos podemos*, de Claudia Álvarez.

Las 20 puestas en escenas implican un gran esfuerzo de las compañías en horas de ensayo y gastos de alimentación, hospedaje, transporte, montaje, escenografía, vestuarios, música, gestión ante autoridades etc. Este esfuerzo se efectúa sin el apoyo de la

Secretaría de Cultura (SC) de la Federación y es realizado por nuestra organización y los artistas del MAN, que impulsan todas las artes no solo como una expresión de la creatividad humana sino como una herramienta educativa para que el pueblo aprenda a sentir, razonar y crecer intelectualmente.

Buscamos que el teatro se enseñe en las escuelas desde los niveles básicos hasta el profesional y que llegue a los rincones más apartados del país; y cuando alcancemos el poder político haremos una campaña de enseñanza y divulgación del teatro para que la gente lo disfrute y asimile sus mensajes. Por ello, nuestra organización tiene como principales armas de lucha a la educación, la cultura y la organización política del pueblo, para que México sea una patria más justa y mejor.

¿Hay una decidida promoción del teatro de la llamada “Cuarta Transformación”? No. ¿Hemos escuchado comentarios inteligentes o educativos en las mañaneras del Presidente y que éste haga referencia a obras de teatro de importancia nacional o mundial? Tampoco. ¿Existe un proyecto cultural del gobierno que se relacione con el teatro? Menos. La razón de ello es que en el actual gobierno no hay una política que privilegie la cultura y el teatro como armas para educar y liberar al pueblo: por el contrario, para un gobierno con aspiraciones absolutistas, entre menos piense el pueblo mexicano, es mejor.

Lejos de impulsar la cultura, este gobierno ha recordado los recursos destinados a ésta y los ha concentrado en tres obras inútiles y en la entrega de dinero a la gente, haciéndola atendida. Esta actitud es en extremo lejana a la sabia recomendación del actual presidente de China, Xi Jinping, quien ha asegurado que si otros te dan luz, no generas luz; y que si no te esfuerzas en

conseguirla te atienes a que te den luz. Es decir, las dádivas forman parte de una política con la que no se educa al pueblo.

En el actual contexto de concentración del poder unipersonal que caracteriza al dueño del partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena), el XXII Encuentro Nacional de Teatro resalta como una luz que ilumina los esfuerzos de educación y difusión cultural del MAN, organización social a la que el gobierno morenista fallidamente ha pretendido destruir, lo que demuestra que Antorcha está viva y tiene el potencial necesario para despertar, organizar y encabezar la lucha del pueblo mexicano hacia la toma del poder político de la nación.

Felicidades, camaradas, por el XII Encuentro Nacional de Teatro. **b**

**“Nosotros venimos pregonando y levantando la bandera de un teatro de calidad, educador y transformador; un teatro que haga que la gente piense, sienta y razone más hondamente el mensaje de los dramaturgos como genios que hacen trabajar la inteligencia y en eso consiste el valor educativo del teatro: tenemos que pensar, trabajar y meditar con las obras de teatro”, ha escrito el ingeniero Aquiles Córdova.**



**OSVALDO ÁVILA  
TIZCAREÑO**

## EL ETERNO COMLOT, TÁCTICA DEL PRESIDENTE PARA JUSTIFICAR SUS FRACASOS

Según la Real Academia de la Lengua, complot es: conjuración o conspiración de carácter político o social. Confabulación entre dos o más personas contra otra u otras. Trama o intriga. La anterior definición viene a cuenta, pues con frecuencia el Presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) da explicación simplista ante los cuestionamientos que ha recibido por la ausencia de resultados en su gobierno, casi nunca asume la responsabilidad de sus incapacidades, ineficiencias o tragedias, y tiende a aducir responsabilidad a las conjuras en su contra, al pasado, a los conservadores, a la prensa maligna, al neoliberalismo y así hasta el hartazgo, buscando siempre actos perversos que, según él, pretenden frenar su proyecto.

El fenómeno no es nuevo, desde que se desempeñaba como Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, pretendía aducir la asociación de una mafia que se había agrupado para frenar sus aspiraciones presidenciales, así explicó la difusión de videos en los que se exhibía a sus principales colaboradores participando en presuntos actos de corrupción: como su exsecretario de Finanzas, Gustavo Ponce o su operador político, René Bejarano, así también se explicaban las protestas públicas o las acciones legales como el desafuero y, aunque fue resultado del desacato a un mandato judicial, la estrategia salía a relucir de nuevo, “él era la víctima” y se trataba de un acto perverso de fuerzas oscuras. Así sucedió muchas veces y su llegada al poder de la nación en 2018, solo acentuó el problema, la táctica sigue siendo la misma, recientemente hemos visto ejemplos que evidencian lo anterior, como los siguientes:

El pasado 26 de febrero se efectuó la tercera gran concentración convocada por organizaciones de la

sociedad civil y fuerzas de oposición al gobierno del presidente AMLO. Según los organizadores, fueron más de 500 mil personas las que se concentraron en las principales calles de la Ciudad de México y las urbes del país, pero las estimaciones del Gobierno Federal y del propio AMLO, son que, máximo fueron 100 mil los asistentes a la concentración popular que pretendía frenar las modificaciones a las leyes electorales y la mutilación al Instituto Nacional Electoral (INE). Fiel a su estilo contestatario y provocador, la respuesta vino de inmediato en la conferencia matutina del día siguiente, cuando en tono burlón e irónico se refirió a las protestas. Por el talante de las declaraciones, la desfachatez y el desdén con el que se conduce el jefe del Ejecutivo, bien valen la pena algunas reflexiones a efecto de comprobar la soberbia y el extremismo de que está poseído.

Primero, en un afán despreciativo, afirma: “échenle ganas, tienen potencial, no están en su máxima capacidad, si acaso 80 mil, máximo 100 mil participantes, que no dejen de participar”. AMLO perdió la memoria, pues con motivo de una concentración anterior, afirmó que en la primera manifestación que superara los 60 mil asistentes se retiraría a su rancho en Palenque, Chiapas; además, “qué necesidad”, como diría el clásico, la de menospreciar el esfuerzo de quienes levantan la voz en contra de los excesos de su camarilla, ¡cuánta soberbia!; en vez de analizar o ponderar las demandas, simplemente se burla de los mexicanos. Segundo, afirma: “que llenen el Zócalo, que sigan adelante, esto exige de mucha fatiga, nosotros llenamos el Zócalo 60 veces, nada más observen lo que pasará el 18 de marzo”, pero pierde de vista los verdaderos problemas de la patria, como la carestía y la violencia desbordada. Hoy estamos ante

un nuevo reto, pues se amenaza con nuevas protestas el día que se conmemora el aniversario de la expropiación petrolera; una vez más va a distraer recursos, de nueva cuenta se amenazará a los beneficiarios de los programas sociales para que vayan a rendir tributo al “mesías”, que como émulo del *führer* alemán, o del *duce* Italiano siente la urgencia de comunicarse con las masas para dejar constancia de su capacidad de convocatoria. Tercero, la misma cantaleta de siempre: “hay un proceso de transformación, existe un movimiento progresista a favor del cambio y un grupo reaccionario que no quiere que las cosas cambien”. Y luego viene la lista donde figuran Jorge Castañeda, Enrique Krauze, Emilio Álvarez, Claudio X González, Elba Esther Gordillo y otros personajes que, a juicio del Presidente, encarnan la corrupción y la resistencia a la transformación de la vida pública del país, pues defienden el *status quo*. Aquí aparece el fondo del asunto, una vez más se esfuerza por dejar constancia de los “grandes y benéficos cambios a favor del pueblo”, asegurando que es un héroe nacional, continuador del legado de Juárez, Hidalgo, Morelos o Madero. El morenista, se apropia de la narrativa construyendo una imaginaria transformación social que no se ve por ningún lado, ¿dónde está el mentado cambio que tanto vitorea el Presidente?, ¿qué ha cambiado a cuatro años de ejercicio gubernamental de la autollamada 4T? La respuesta es clara, muy poco y a mi juicio, el resultado es negativo.

Si hablamos de corrupción, en el mejor de los casos, solo cambiaron los nombres de los protagonistas; antes se citaba a gobernadores corruptos como Roberto Borge de Quintana Roo, Javier Duarte de Veracruz o César Duarte de Chihuahua; había escándalos como la “estafa maestra”; ahora los personajes principales de la corrupción se llaman Layda Sansores, Martín y Pío López Obrador (hermanos del Presidente), Ramón López Beltrán (hijo del Presidente), Ana Guevara en la Conade o Ignacio Ovalle en Segalmex. Si se trata de inseguridad, se ha desbordado la situación y en cuatro años suman más de 160 mil personas, víctimas de actos violentos, esto es más de lo acontecido en seis años de peñismo; mientras tanto, la salud pública está por los suelos, el desabasto de medicinas es generalizado en los hospitales públicos y no hay construcción de nuevos; el sistema educativo no es la excepción, tampoco existen grandes acciones de impacto social, es decir, sólo en la imaginación presidencial “hay cambio”.

Sobre los participantes en la concentración, no se aportan pruebas, solo se descalifica, se dice que son los

corruptos de siempre, se contraponen claramente a los que acudieron en noviembre a la marcha convocada por el morenismo; o sea los que “están conmigo” son demócratas, los que marchan a mi lado son progresistas; pero los que no, son enemigos del desarrollo y el progreso, ¡vaya, vaya!, la ausencia de lógica se evidencia con cada palabra del Presidente. El propósito está claro, en el fondo se trata de mantener el discurso polarizante, de llamar a la división y etiquetar como enemigos de la patria a quienes sostienen puntos de vista divergentes. Ésta es una práctica usada reiteradamente que sirve para justificar errores y frenar la crítica, las concentraciones efectuadas recientemente son una prueba del creciente malestar social que aqueja a los mexicanos indefensos ante males como la inseguridad, la carestía, las crisis de salud, el rezago educativo, entre otros y ante ello solo hay como respuesta soberbia y desdén de los gobernantes. El problema de fondo no es clarificar quiénes son “los buenos o los malos”, la justificación de ser víctima de conjuras de aviesos intereses no resuelve las dificultades, lo que se requiere con urgencia es entender que los problemas actuales son el resultado de una sociedad desequilibrada e injusta que se empeora ante los yerros gubernamentales y que las promesas de cambio se han desvanecido; por tanto, corregir el rumbo es una tarea impostergable que debe asumir de inmediato el pueblo de México, de no hacerlo, las dificultades crecerán: unos y otros seguirán culpándose y habrá triunfado la táctica justificatoria del Presidente. **▮**

**Lo que se requiere con urgencia es entender que los problemas actuales son el resultado de una sociedad desequilibrada e injusta que se empeora ante los yerros gubernamentales y que las promesas de cambio se han desvanecido.**



**ABENTOFAIL  
PÉREZ ORONA**

## IMPERIALISMO Y PERIODISMO DE GUERRA

El conflicto ruso-ucraniano continúa hoy en el orden global del día. Todas las naciones del orbe mantienen una atenta mirada a cada uno de los movimientos en Kiev y Moscú. Para muestra solo algunos ejemplos: 1) Para asombro de la política occidental, el dos de marzo de 2022, de los 52 países que se negaron a dar su voto en la Asamblea General de las Naciones Unidas condenado el “ataque perpetrado por Rusia”, la mitad eran africanos, lo que evidencia una resistencia en el continente a continuar bajo el yugo occidental que desde siglos atrás le ha tenido solo como un yacimiento de materias primas. 2) Japón decidió recientemente, en una nueva *Estrategia de seguridad nacional*, duplicar los gastos en defensa, alcanzando los 315 mil millones de dólares anuales convirtiéndose, *de facto*, en la tercera nación del mundo con mayor presupuesto militar, solo detrás de Estados Unidos (EE. UU.) y China. No olvidemos que el bastión en Asia de la OTAN y sus aliados es la nación nipona que, a pesar de la catástrofe de la Segunda Guerra Mundial, considera a EE. UU. su mejor socio frente a la política de China, a quien *El libro blanco de Defensa de Japón 2022* presenta como “un desafío estratégico sin precedentes”, “un competidor” acusado de romper el equilibrio geopolítico y militar de la región (Jordan Pouille). 3) En El Vaticano, el jefe de la Iglesia Católica, el papa Francisco, aludió a la política ucraniana como “los ladridos de la OTAN a las puertas de Rusia”, desatando toda una polémica que el propio pontífice, rompiendo con la tradición eclesiástica de no inmiscuirse abiertamente en asuntos seculares, no ha dejado de alimentar.

Estos breves pero significativos hechos deben darnos una idea aproximada de la trascendencia del conflicto. Las más grandes potencias del mundo libran una batalla en la que se verán arrastradas las naciones más pequeñas, indiferentes o escépticas. La proximidad de una tercera guerra mundial es alarmante y cerrar los ojos ante el problema, o peor aún, desconocerlo, no salvará a nadie. En medio de este conflicto

se erige un ente cuya posición es cada vez más evidente y al que conviene prestar particular atención por el papel trascendental que está jugando: la Prensa. Este Argos moderno es el encargado de definir la verdad, de crear la opinión pública y de difundir la información en cada rincón del planeta. Sin embargo, su posición en el desarrollo de la conflagración ha dejado constancia de una parcialidad y un ocultamiento de la verdad que raya en el cinismo. La postura de la prensa occidental se ha descarado a tal grado que ya no le sonroja reconocer la creación de *fake news* como su *modus operandi*.

En un informe publicado en la prestigiosa *Columbia Journalism Review*, “el experiodista del *New York Times* durante más de treinta años Jeff Gerth —escriben Halimi y Rimbart en *Le Monde diplomatique* de marzo de 2023— publicó una detallada investigación sobre la cobertura mediática de la trama rusa. Este monumento a las *fake news*, cuyos principales arquitectos fueron el *New York Times*, el *Washington Post*, la *CNN* y la *MSNBC* (...) equivale a visitar un museo de errores de los medios de comunicación: supresión de informaciones que no concuerdan con las tesis de los reporteros, carreras por hacerse con la primicia en detrimento del rigor informativo, travestismo en ‘desinformación rusa’ de informaciones verdaderas pero incómodas para los demócratas, presentación capciosa de estadísticas, abuso de fuentes anónimas...”.

La justificación para esta atrocidad moral y esta publicación inescrupulosa de mentiras la encontramos en boca de sus propios artifices. Ante la difusión de una frase apócrifa de Zelenski, y al ser cuestionado por su difusión sin las certezas de su justificación, el jefe del equipo de verificación de *Washington Post* “ha acabado por deponer las armas —escribe nuevamente *Le Monde*— “La réplica se asocia —cita textual de las palabras del jefe de verificación— de tal manera al valor de Zelenski que, en el punto en el que nos hallamos, la verificación de hechos no tendrá el menor impacto””. A eso me he

referido líneas atrás con el cinismo. En la Prensa lacayuna de hoy, escuchad bien: “la verificación de hechos no tendrá el menor impacto”. Esto significa que crearé, difundiré y alteraré la verdad siempre y cuando coincida con mis prejuicios, mi visión del mundo o, y esto es lo importante, con los intereses de quienes abren el monedero para pagar mi sueldo.

La guerra ha dado apenas sus primeros pasos y, por lo que se observa en los ecos provocados en el mundo entero, no parecen ser los últimos. Se configura en torno a este conflicto una contradicción que no ha dejado de estar viva desde mucho antes de la caída de la Unión Soviética, y que más que renacer, se manifiesta con mayor viveza. Sin embargo, las causas de dicha contradicción no pueden ni deben buscarse en la prensa oficial y, mucho menos, en la prensa occidental, abierta y descaradamente al servicio del capital norteamericano. Es preciso acudir a la historia para encontrar las raíces de un fenómeno que parece tener en la decadencia del imperialismo sus verdaderas causas, y que compete a toda la sociedad.

Al terminar la Segunda Guerra Mundial, con una Europa convaleciente y Asia en plena reestructuración, EE. UU., cuya potencia había tomado forma desde la catástrofe de la Gran Guerra, se consolidaría como la nación hegemónica en el mundo entero. Inglaterra, la última nación imperialista, sería reemplazada por su versión más joven, más saludable y, sobre todo, más *ad hoc* con las nuevas circunstancias económicas. Un país sin historia, sin los atavismos feudales y sin una aristocracia terrateniente negada a adaptarse a la nueva realidad, era ideal para encabezar una nueva fase del capitalismo, una fase necesariamente más voraz que su anterior versión colonialista. El advenimiento de Norteamérica como potencia económica sería confirmado formalmente por los tratados de Bretton Woods, en los que el Nuevo Orden Económico Internacional sería aceptado sumisamente por las viejas y rendidas potencias occidentales. De ahí en adelante, y sobre todo con el advenimiento del neoliberalismo, una fase todavía más rapaz del capitalismo, más allá de la Guerra Fría que solo por un momento puso en predicamentos el nuevo orden, la hegemonía estadounidense fue casi absoluta.

Ahora bien, este recuento histórico se observa necesario si queremos comprender los acontecimientos que hoy sacuden Europa y mantienen la tensión al máximo de todas las naciones. Tal y como sucediera en 1945, el nuevo orden mundial se tambalea y el poder hegemónico del capitalismo occidental parece estar históricamente exhalando el último soplo de vida. Rusia y China, dos potencias en claro ascenso, ya no solo compiten con el imperio en el terreno ideológico como lo hicieron durante la Guerra Fría o los movimientos sociales de la década de los sesenta. Ahora se encuentran en una abierta y clara competencia en el terreno económico y militar. Estas potencias, que parecen constituir la diana de todas las críticas

de la prensa, han mostrado capacidad para competir y desplazar al imperialismo norteamericano por un nuevo orden social, por una perspectiva y una forma de vida radicalmente distintas que, en muchos países, como el nuestro, no nos atreveríamos siquiera a imaginar. En ese contexto es en el que aparecen las rabiosas e iracundas críticas de la prensa que citamos líneas atrás; la difamación y la calumnia como forma de existencia son propias de un sistema al que la verdad ya no le basta y que debe ocultar sus verdaderas intenciones por ser éstas del todo irracionales. El capitalismo, que hace un siglo encabezara el tren de la historia, hoy pretende obligar a sus pasajeros a permanecer en él, a pesar de ir directamente al abismo. De ahí que la prensa busque obnubilar el juicio y deformar la realidad. Este papel de obediencia y sumisión no es, sin embargo, ni extraño ni novedoso, aunque sí sumamente criticable. Hace más de un siglo John Hobson, una de las figuras liberales de su época, en su *Estudio sobre el Imperialismo*, ponía en evidencia la influencia de las altas finanzas en la dirección de la opinión pública:

“La influencia directa —escribe Hobson— que los grandes círculos financieros ejercen en la ‘alta política’ se ve completada por la capacidad que tienen de dirigir la opinión pública valiéndose de la prensa, que en todos los países ‘civilizados’ se está convirtiendo cada vez más en obediente instrumento suyo”.

Esta obediencia, que hace a periodistas como Jeff Gerth, y a periódicos del prestigio de los arriba citados, abandonar todo principio moral y social, constituye hoy en día la razón de ser del otrora “cuarto poder”. “La máquina política es mercenaria precisamente por ser una máquina, y necesita ser preparada y lubricada constantemente por los miembros opulentos del partido; el operador de la máquina sabe quién le paga, y no puede oponerse al deseo de aquellos que son, de hecho, los patrones del partido y que pararán automáticamente la máquina si cerraran su monedero”.

Así pues, es preciso descontaminarse de toda la basura mediática que por las redes y la televisión pretende inocular el sistema en cada uno de nosotros. Para ello no basta con desoír a la prensa y cerrar los ojos cuando alguien se atreve a prender el televisor; a estas alturas es ridículo intentar combatir la mentira huyendo de ella. Es necesario armarse con información verídica, leer los medios que defienden la sensatez, cuyo eco es apagado por el ruido de la opinión pública oficial. Nuestro compromiso es con la verdad y, por ello, debemos buscar que ésta llegue a todas las mentes posibles, difundiéndola y reproduciéndola para que así, aunque sea en pequeña escala, cumplamos, en este sentido, con el papel que nos hemos impuesto de defender a la humanidad de la voracidad de un imperialismo en descomposición, pero dispuesto a morir solo si entre sus garras fenece con él la humanidad entera. **▮**

## Diles...

No hay peor juez que la conciencia, que al final a todos nos alcanza, como magistralmente lo expuso Fiódor Dostoyevski en su célebre novela *Crimen y castigo*. Juan Rulfo, en su cuento *Diles que no me maten*, reunido en libro *El llano en llamas*, escribe también que hay cosas que no se olvidan; y que tarde que temprano nos ajustan las cuentas.

Esto viene a colación porque, en Palacio Nacional, hay un hombre que afirma dormir con la conciencia tranquila. Sin embargo, mientras que para él los sueños son dulces, para la mayoría de los mexicanos su gobierno ha resultado ser una pesadilla terrible. A tres años de la pandemia, el país aún paga grandes cuotas por la falta de una estrategia sanitaria y económica por enfrentarla; y para la posteridad han quedado sus argumentos de que el Covid-19 solo era una “gripita”... los mexicanos éramos inmunes al virus, o que los cubrebocas no ayudaban y que podíamos salir a comer a las fondas y abrazarnos.

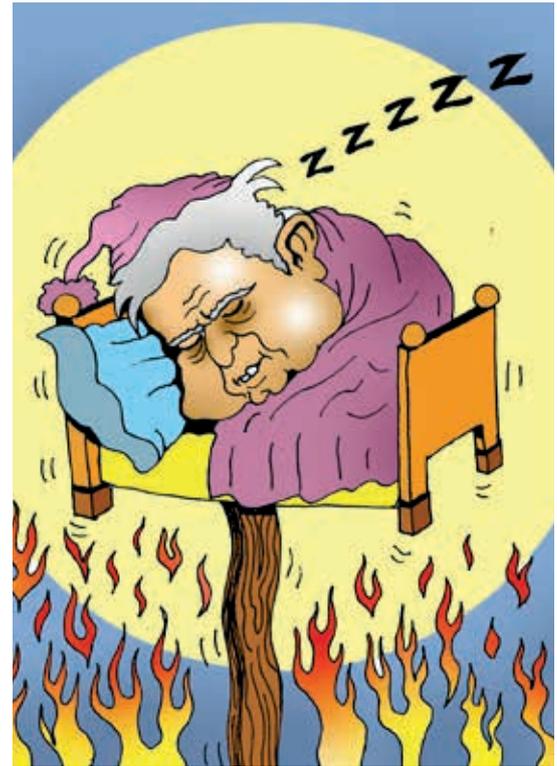
Pero sus colaboradores más cercanos no se quedaron atrás a la hora de publicar sandeces, como fue el caso del médico Hugo López-Gatell quien, en su afán por quedar bien con el Presidente, descuidó sus tareas y llegó a declarar que la fuerza de éste era moral, no de contagio. Entre sus estrategias fallidas recordamos el programa Centinela, que consistía en la prevención, cuando la enfermedad ya afectaba a todo el país; aunque finalmente se optó por la “inmunidad de rebaño” y el Gobierno Federal dejó morir a todos los que tuvieran que morir.

Lo mismo ocurrió con el programa Quédate en casa al menor síntoma, que solo provocó que la enfermedad aniquilara a más contagiados; con el Semáforo de riesgo epidemiológico,

que se limitó a “mensajear” que los contagios estaban siendo controlados; con el “acondicionamiento” (y no actualización) de la infraestructura y equipos hospitalarios; así como con la falta de materiales médicos en clínicas y hospitales, que impidió la atención adecuada a enfermos y expuso al personal médico al contagio y a la muerte.

¿Y qué decir de las clases virtuales en el sistema de educación pública nacional, en el que hoy se resiente uno de los retrocesos más grandes de que se tenga memoria ya que, en sus hogares, muchos maestros y alumnos no contaban con espacios adecuados ni los recursos tecnológicos indispensables para aportar y recibir conocimientos; y la mayoría debió arreglárselas como pudo? Lo mismo sucedió con las pequeñas y medianas empresas (Pymes) que no recibieron apoyo ni condonación de impuestos para evitar su cierre y recortes de personal.

Por ello sorprende que el inquilino del Palacio Nacional pueda dormir con la conciencia tranquila y que no le interrumpan el sueño el casi millón de muertos que causó la pandemia; los más de 250 mil niños que ésta dejó huérfanos; las secuelas y esperanzas de vida que la enfermedad recortó en muchas personas; el millón de empresas quebradas; los millones de trabajadores que hoy padecen desempleo y los miles de estudiantes que abandonaron sus estudios y no podrán aspirar a mejores empleos.



Pero el cuento de Rulfo no termina bien para su personaje principal, ya que expresa: “Y ahora habían ido por él, cuando no esperaba ya a nadie, confiado en el olvido en que lo tenía la gente; creyendo que al menos sus últimos días los pasaría tranquilo. Al menos esto —pensó— conseguiré con estar viejo. Me dejarán en paz”. Y, en efecto, el olvido nunca se olvidó de él; y al final el castigo le llegó...

El Presidente debería saber esto mejor que nadie; también debería prever que cuando sus programas asistenciales no dispongan del dinero suficiente para comprar conciencias y votos, la gente ya no creará en sus mentiras y exigirá castigo tanto para él como para los criminales que por omisión o intención dejaron morir a miles de mexicanos. Si hoy los morenistas piensan que la historia los absolverá, se equivocan rotundamente: mañana los condenará. **b**

## Vivienda en CDMX, realidad para pocos

La población trabajadora de la Ciudad de México (CDMX) tiene muy pocas alternativas para conseguir una vivienda por los medios que el mercado capitalista y el Estado le brindan. Entre 2010 y 2020, las viviendas habitadas de la CDMX aumentaron 11.1 por ciento; el porcentaje de hogares con vivienda propia disminuyó 16.7 por ciento y el porcentaje de hogares en viviendas alquiladas aumentó 13.2 por ciento. Además, a decir del Instituto de Planeación Democrática y Prospectiva, en el año 2022, 20 mil familias cambiaron su residencia de la CDMX al Estado de México por falta de una opción de vivienda asequible.

Los medios formales para adquirir una vivienda son la banca privada y las bancas de desarrollo mediante el Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los trabajadores (Infonavit) y el Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Fovissste). Estos organismos otorgan créditos de acuerdo con la situación laboral para que el trabajador adquiera la vivienda. La banca de desarrollo busca suplir las demandas de un sector más amplio, porque supuestamente relaja los requisitos para adquirir un crédito. De éstos, la institución líder en el financiamiento de la vivienda es el Infonavit.

Los requisitos del Infonavit para adquirir una vivienda son tener un trabajo formal, ingresos mayores a cuatro salarios mínimos, contar con al menos 15 años de antigüedad en el trabajo y un buen historial crediticio. Solo el 53.9 por ciento de los trabajadores de la ciudad son formales y

podrían adquirir un crédito en el Infonavit; sin embargo, su cartera de colocación es de apenas del 35 por ciento, similar a la del estado de Guerrero, con solo 25 por ciento de trabajadores formales. El segundo requisito —ingreso mayor a cuatro

mensuales, es decir, ni si quiera sería acreedor al crédito del Infonavit. Pero si lograra que se lo dieran pasaría al menos 20 años de su vida trabajando para pagar la casa; y con el 12 por ciento de tasa de interés anual pagaría el doble del valor de la vivienda.

El Infonavit es el instrumento que el Estado ha creado para cumplir con el Artículo 4º constitucional, que dice que toda familia tiene derecho a disfrutar de una vivienda digna y decorosa. Sin embargo, el Instituto no toma en cuenta que la vivienda se ha vuelto menos accesible a causa del estancamiento salarial en los hogares y de la producción de la vivienda para la especulación por parte de inversionistas. Ya no basta con ser trabajador formal para tener acceso a una vivienda, pues este sector también está quedando excluido del mercado de vivienda. Los desarrolladores privilegian segmentos de vivienda en los que pueden ganar más y con ello desatienden la vivienda de satisfacción social.

Aunque es cierto que la institución tiene ciertos límites para solucionar los problemas de la vivienda a los que se enfrenta la CDMX, es necesario exigir que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la capital del país contribuya con acciones y programas que realmente ayuden a resolver, o al menos mitigar, el problema. Los trabajadores de la CDMX y de muchas otras ciudades no tienen opción por los medios formales que ofrece el Estado. Por ello se hace necesario unirse a organizaciones que luchen por que el derecho a la vivienda no se quede en el papel, como tantos otros. **b**



salarios mínimos— lo cumple el 12 por ciento de la población ocupada de la CDMX.

Estos resultados del Infonavit se deben a que el sector hipotecario de la capital ha mostrado niveles de inflación mayores a los del promedio nacional en la compra y en la renta. De acuerdo con los datos del Sistema Nacional de Información e Indicadores de Vivienda (SNIIV), la oferta de viviendas en la CDMX en 2022 era al menos de 1.4 millones de pesos. Si tomamos en cuenta que el salario promedio de un trabajador de la CDMX es de seis mil 300 pesos

> Investigador del Centro Mexicano de Estudios Económicos y Sociales.

## China, país clave para la paz mundial

Estados Unidos (EE. UU.) ha convertido a China en su principal enemigo. De acuerdo con la estrategia de defensa nacional estadounidense de 2022, China es “el desafío más serio y completo” para su seguridad nacional. Países del norte global, como Canadá, Australia, Japón, Reino Unido, etc., se han unido a esta narrativa y señalan a China como un peligroso enemigo de la paz, la democracia y los derechos humanos. Pero este discurso agresivo dista mucho de la realidad. Si buscamos la verdad en los hechos, es claro que la realidad es la opuesta: China es una potencia que ejerce una influencia pacífica en el mundo, mientras EE. UU. y sus aliados alimentan nuevas guerras. Veamos.

China necesita un ambiente de paz para seguir desarrollándose. Su sorprendente crecimiento económico en los últimos cuarenta años no es resultado de invadir y saquear a otros países, sino del comercio y la innovación tecnológica. La Iniciativa de la Franja y la Ruta, por ejemplo, necesita un ambiente pacífico para llevarse a cabo, pues de otra manera se interrumpen las rutas comerciales. Desde 1980, China no ha participado en ningún conflicto armado y únicamente tiene una base militar fuera de su territorio, en Yibuti, donde los militares chinos realizan labores de vigilancia marítima junto a militares estadounidenses, japoneses, italianos y franceses.

Ante la guerra de Ucrania, China ha asumido una posición pacífica. Después de un año de iniciado el conflicto, solo China ha presentado una iniciativa de negociaciones para alcanzar la paz. Curiosamente, tanto la parte rusa como la ucraniana saludaron la iniciativa china, mientras EE. UU. y sus aliados la rechazaron



por considerarla pro rusa. A diferencia de los países que suministran armas a Ucrania para continuar el conflicto, China se ha mantenido al margen y ha insistido en resolver las diferencias a través del diálogo.

Donde mejor se expresa el interés de China por mantener la paz en el mundo es en la Iniciativa de Seguridad Global. Ésta fue presentada por Xi Jinping en abril de 2022; y en febrero de 2023, el gobierno chino emitió un documento para detallar el contenido de la iniciativa. La Iniciativa de Seguridad Global busca “eliminar las causas de los conflictos internacionales y mejorar la gobernanza de la seguridad global”. Para ello sostiene los principios de mantener el compromiso con la visión de una seguridad común, respetar la soberanía e integridad territorial de todos los países, cumplir los objetivos y propósitos de la Carta de las Naciones Unidas, tomar en serio las preocupaciones legítimas de seguridad de todos los países y resolver pacíficamente las diferencias y disputas entre países a través del diálogo y la consulta.

Al mismo tiempo que China lanza iniciativas que buscan la paz y el desarrollo, EE. UU. viola la soberanía china mediante el envío de armas y las visitas oficiales a Taiwán. La isla

de Taiwán es un territorio que Japón le arrebató a China en 1895; en 1945, con la derrota de los japoneses en la Segunda Guerra Mundial, la isla volvió a ser territorio chino; y en 1949 Chiang Kaishek, perdedor de la guerra civil, se refugió en Taiwán. Desde 1950 hasta la fecha, EE. UU. ha impedido la reunificación de la isla con China continental y alienta a los movimientos que buscan la independencia de Taiwán. Para China, la independencia de Taiwán es una línea roja que nadie debe cruzar. China defiende la paz, pero ha advertido que usará la fuerza para defender su soberanía e integridad territorial si las condiciones lo demandan.

Cada vez más países reconocen a China como una influencia pacífica. Así lo prueba el acuerdo alcanzado por Irán y Arabia Saudí para restablecer relaciones diplomáticas. Desde 2016, ambos países mantenían un conflicto que complejizó más las tensiones políticas de Medio Oriente. Gracias a la intermediación de China para alcanzar acuerdos de paz, en marzo de 2023, finalmente Irán y Arabia Saudí aceptaron abrir sus embajadas y normalizar sus relaciones.

A diferencia de EE. UU., China no necesita la guerra para que su economía se desarrolle; de hecho, las guerras afectan su desarrollo económico, por eso busca evitarlas. Por otro lado, China no busca imponer a otros países sus valores, su organización política ni su modelo económico; acepta que cada país tiene derecho a desarrollarse de acuerdo con su propia cultura e historia. Queda claro que China no es una amenaza para la paz mundial, más bien es un país clave para terminar con las guerras actuales y construir un mundo multipolar y pacífico donde todos los países se desarrollen libremente. **b**

Perseo Mendoza Moreno  
 @PerseoMM

## El cambio climático incrementa la incidencia de *Dendroctonus* en los bosques

La incidencia de plagas y enfermedades en los bosques, si no acaba con ellos, reduce significativamente su actividad fotosintética. En los tiempos que corren esto contribuye al calentamiento global, pues precisamente mediante la fotosíntesis las plantas captan el carbón atmosférico.

Entre las distintas plagas que afectan nuestros bosques, según el Sistema Nacional de Gestión Forestal, los descortezadores ocupan el 17 por ciento de la superficie perturbada. Los *Dendroctonus*, del orden *Coleóptera* (escarabajos), son un género de insectos conocidos como descortezadores porque se reproducen bajo la corteza de los árboles. Se encuentran de manera natural en los bosques, pero en determinadas circunstancias superan cierta densidad poblacional y causan graves daños a la vegetación. Las especies susceptibles son principalmente los pinos, plantas con problemas en las raíces, con muérdago, afectadas por incendios, rayos, el ocoteo, por sequía o años con altas temperaturas.

Para entender el proceso de ataque de estos insectos es necesario comprender algunos conceptos de la semioquímica, ciencia que estudia la transmisión de información entre organismos a través de compuestos químicos. Entre los semioquímicos se encuentran las feromonas, que inciden sobre miembros de la misma especie; también existen los llamados aleloquímicos, que actúan entre miembros de especies diferentes, los insectos encuentran a sus hospederos por sus emisiones o secreciones. Los aleloquímicos que benefician al organismo que lo “envía” son llamados “alomonas”. Por ejemplo, los árboles saludables emiten altos niveles de 4-alilanisol, y para los descortezadores eso significa que no es un hospedero apropiado. Los aleloquímicos que benefician al organismo que lo “recibe” son llamados “kairomonas” (del griego, “oportunistas”). Por ejemplo, muchos barrenadores usan el etanol como una señal para localizar a los árboles hospederos en estado de estrés o en agonía.

Los árboles debilitados o decrepitos producen una mayor cantidad de alfa-pineno (kairomona), que atrae a los descortezadores y les indica que es un huésped potencial. El insecto perfora la corteza y se aloja en la zona del *cambium*, entre la corteza y la madera; paralelo a esto, las hembras liberan una feromona llamada frontalina y los machos trans-verbenol, sustancias que atraen a otros individuos. Posteriormente, cuando el huésped ya está lleno, tanto hembras como machos liberan la feromona endo-brevicomina, que indica que el

huésped está a su máxima capacidad. La especie se reproduce y desova ahí, las larvas se desarrollan y emergen en su etapa adulta para buscar otro hospedero y reproducirse.

Durante el proceso, la mayor parte de los árboles muere, pues es precisamente el *cambium* un tejido cuya función es transportar nutrientes y agua al resto de la planta, los descortezadores se alimentan de los carbohidratos ahí presentes y rompen este flujo. Pero no solo eso, especies de insectos han desarrollado simbiosis con hongos que hacen más palatables las sustancias del *cambium*, el hongo se desarrolla fácilmente y su estructura micelar termina por obstruir por completo el paso de la resina producida por el hospedante, su único medio de defensa, tras esto, el árbol fallece.

Últimamente, el comportamiento reproductivo de estos insectos está cambiando y muchos investigadores lo relacionan con el aumento de la temperatura ambiental; la especie en donde esto es más visible es *Dendroctonus mexicanus* en donde algunas poblaciones han aumentado de tres a cinco generaciones por año, su ciclo biológico se puede completar en solo 42 en lugar de 125 días. Además, han estado incrementando la altitud en la que se desarrollan, tal es el caso de *Dendroctonus adjunctus*, que se ha encontrado hasta los cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Esto incide sobre sus métodos de control, ya que es más difícil el monitoreo y la plaga debe tratarse en cuanto se vislumbren los primeros signos.

Las investigaciones del M.C. Rodolfo Campos Bolaños, profesor e investigador en la Universidad Autónoma Chapingo, indican que la superficie afectada por descortezadores crece año con año, siendo muy evidente el incremento de 2011 a 2012, pues se registraron 108 mil hectáreas más que en el año anterior. Además, si nos fijamos únicamente en los bosques de coníferas, estos insectos representan el 38 por ciento de la superficie afectada por plagas. “Los daños por este tipo de plaga se han incrementado debido a factores climáticos como la sequía, que disminuye el vigor de los árboles y facilita el ataque de los descortezadores. (...) Desde el punto de vista ambiental, la muerte masiva de árboles genera pérdida de hábitat para diversas especies y afecta la biodiversidad”.

Una vez más se hace evidente que es el ser humano, con su producción y consumo errados, quien ha generado un desequilibrio ecológico que no solo enferma a los bosques, si no al mundo entero y nos tiene al borde de la catástrofe ecológica. **b**



## Maíz transgénico amenaza la salud y el bienestar de los mexicanos

Ahora, cuando el mundo se enfrenta a una grave escasez de alimentos (principalmente cereales como el maíz) y cuando Ucrania, uno de los principales productores de este grano, está envuelta en un conflicto militar, los países consumidores deben buscar otros mercados para obtenerlos al costo que sea.

Es por esta razón que Estados Unidos (EE. UU.), gran productor de maíz transgénico, hoy opta por crear este grano más rápidamente para aumentar sus ganancias sin que le importen, por supuesto, las consecuencias sanitarias que ello causará en los consumidores de otras naciones. Esta actitud afectará principalmente a los habitantes de países poco desarrollados que, con mayor urgencia, requieren apoyo económico.

En 1901 surgió la empresa multinacional estadounidense Monsanto, la primera que realizó modificaciones genéticas en plantas y manipuló alimentos. Se dedicó a realizar ensayos biotecnológicos que, entre otros resultados, derivaron en la elaboración del herbicida que el ejército estadounidense utilizó en la Guerra de Vietnam, acabando con la vida de muchas personas y bosques de este país en el sudeste asiático.

Desde entonces, Monsanto se convirtió en una empresa que lidera las modificaciones genéticas en vegetales, igual que Bayer, dedicada a crear animales genéticamente modificados y que adquirió a aquella compañía en 2016. Pero Monsanto aún funciona y cotiza en la bolsa de valores estadounidense.

Son múltiples las evidencias de los daños que los productos de Monsanto han causado en la salud de las personas

en los países pobres durante 100 años; pero a partir del operativo de Rusia en Ucrania, sus dueños se ven en la necesidad de buscar ganancias en otras naciones con la producción y venta de maíz transgénico. Al parecer México es una de sus opciones.

La disputa entre México y EE. UU. debido al maíz transgénico y al uso del glifosato (herbicida de amplio espectro) resulta vital para nuestro país; el consumo del primero no solo arriesga la salud de la población, sino amenaza con desaparecer las semillas de maíz nativas; y el segundo (el herbicida) propicia el desarrollo de nuevas plagas incontrolables.

La prohibición del gobierno mexicano para importar maíz transgénico ha provocado un conflicto no solo con EE. UU. sino también con Canadá debido al marco del tratado comercial T-MEC. Su presión es tan grande que ahora ambos gobiernos no solo exigen que nuestra frontera se abra a este producto como alimento para humanos, sino que pretenden que se cultive en el país.

Hoy es claro que los mexicanos vivimos acorralados por los intereses de empresas como Monsanto para que sus propietarios se enriquezcan sin importar que sus productos sean dañinos y mortales para la salud de nuestras familias.

Las organizaciones campesinas han denunciado que la causa por la que México es el principal cliente de EE. UU. de este grano transgénico (en 2022 le compramos más de 15 millones de toneladas), se debe a que su precio es barato; a que la salud de la población poco importa a nuestros gobernantes; y a que éstos no han sabido conformar una estrategia política acertada para superar ese grave problema.

Hoy, estas tremendas limitaciones se advierten precisamente en la actitud del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador) quien, pese a erigirse como el “defensor a ultranza de la soberanía alimentaria”, no ha enfrentado el alza en los precios del maíz —en algunos estados el kilogramo de tortilla cuesta entre 30 y 40 pesos— con base en una política de producción que efectivamente logre la autosuficiencia.

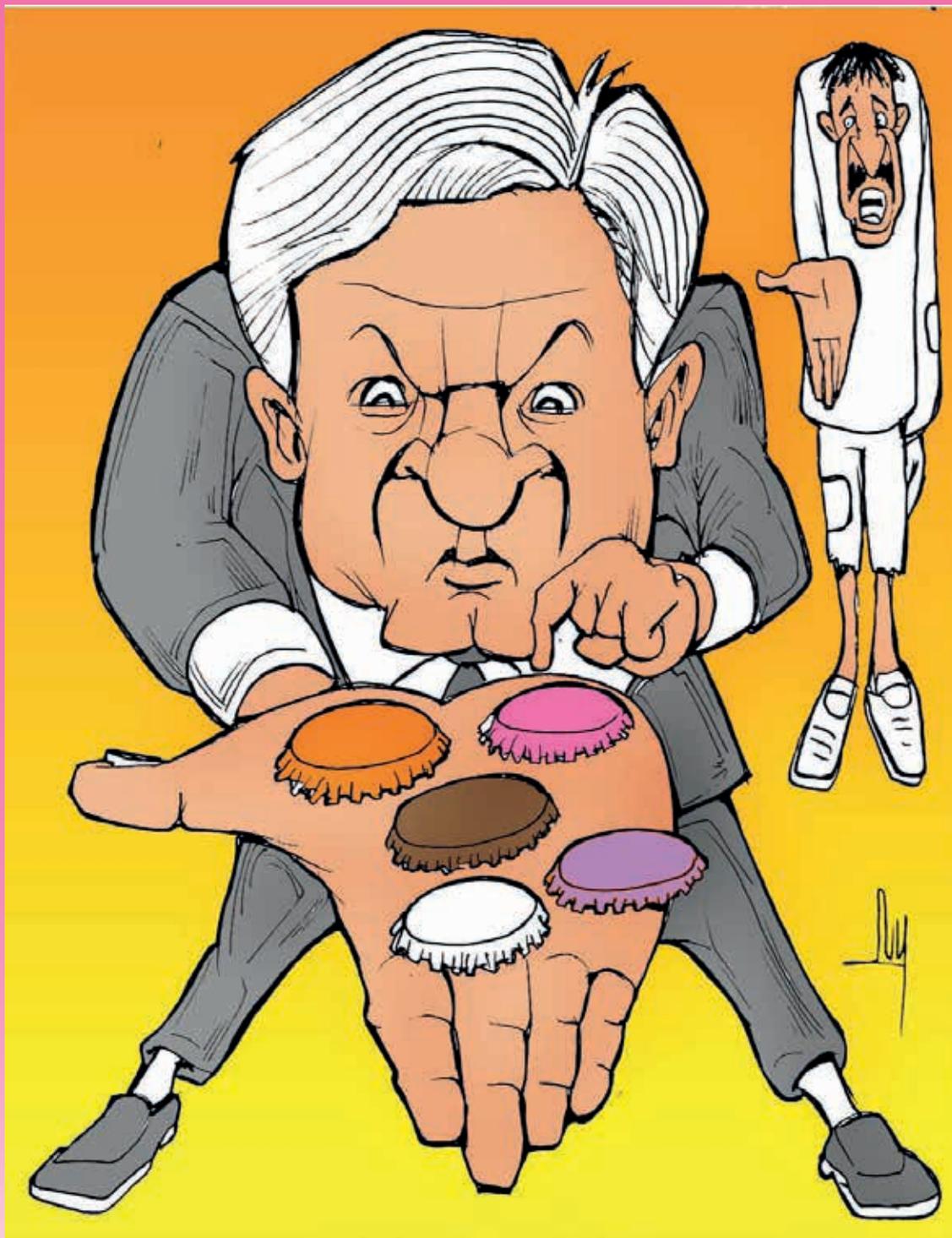
El problema de fondo del maíz se halla en la falta de apoyos del Estado mexicano al campo, tanto en la producción como en la comercialización interna y externa. El escaso presupuesto que la Federación destina al agro es canalizado a programas político clientelares que, además, carecen de reglas de operación y logística adecuada.

El maíz es la base de la alimentación en nuestro país y el ingreso del maíz transgénico arriesga la salud de los consumidores. Por esta razón, la soberanía alimentaria solo puede defenderse con eficacia mediante la producción de alimentos sanos como el maíz nativo, y evitando que las tierras de cultivo del país sean esterilizadas con herbicidas.

Por eso urge un gobierno que apoye e invierta en el campo a través de programas ambiciosos, integrales y bien planeados que aumenten la producción de alimentos para que los precios de éstos sean accesibles para la mayoría de los mexicanos. Pero hoy en día, lamentablemente, el gobierno morenista obstruye y frena un sueño como éste. Por el momento, querido lector, es todo. **b**

# CORCHOLATAS ANTES QUE RESPONSABILIDADES

*Luy*



## La génesis socioeconómica del Renacimiento

Uno de los rasgos fundamentales de la economía feudal, prevaeciente en casi toda la Edad Media en Europa, fue el autoconsumo; una producción orientada no al mercado, sino a la autarquía. El comercio internacional languideció, según la tesis clásica del historiador Henri Pirenne, porque el Mediterráneo (mar indispensable para la comunicación comercial) cayó en manos de los musulmanes, que en menos de un siglo tenían una hegemonía que abarcaba desde la península Arábiga, todo el norte de África y buena parte de la península Ibérica. Este predominio musulmán duró casi toda la Edad Media.

Se considera que este aislamiento comercial europeo comenzó a romperse luego de Las Cruzadas, ocurridas entre los Siglos XI y XIII, emprendidas, originalmente, con el propósito de conquistar Tierra Santa, puerta al comercio oriental y punto nodal de influencia política. No obstante, los occidentales no triunfaron en el terreno militar; su conquista más importante radicó en crear condiciones políticas para unir económicamente estas zonas y, con ello, permitir el intercambio cultural. En la Europa medieval, la tradición clásica romana y griega fue marginada de los centros de estudio (casi todos eclesiásticos) por varios siglos, en cambio, en Asia Menor y en los territorios musulmanes era punto de referencia inexorable para los estudiosos. Por cierto, el desarrollo de la Medicina árabe era mil veces superior al estudiado entre los europeos en la época de Las cruzadas.

Mas no solo este nuevo encuentro permitió un renacer cultural; imposible entenderlo sin la relación de las prósperas ciudades italianas de Florencia y Venecia. En ambas, la dinámica económica cambió radicalmente: la antítesis del autoconsumo era, ahora, la producción capitalista. La abundancia económica creó una nueva clase media fuerte y en ascenso: la burguesía; las ciudades se convirtieron en modelo de opulencia para las clases altas y medias y permitieron el mecenazgo a los artistas, creando condiciones para su profesionalización.

A esto, debemos agregar revoluciones en la técnica de las artes plásticas. Las innovaciones son innumerables, destaquemos algunas; primero, la invención de la pintura al óleo, que permitió un secado demorado (y no instantáneo, como sucedía para el caso del fresco) y que permitió un espacio más amplio para las alteraciones y mejoras en los puntos débiles de las obras pictóricas; el detalle se afinó en grado sumo, lo que contribuyó a mejorar el realismo y la delicadeza en el definición de los rostros, ventana por excelencia para dilatar el abanico de las emociones representadas.

El otro salto en la técnica fue el desarrollo de la perspectiva lineal, conocida en Italia, inicialmente, como *contruzione legittima* y que fue practicada mucho antes por los arquitectos; la perspectiva no solo favorecía al realismo, sino que era la



expresión de uno de los rasgos del artista renacentista: el universalismo, pues para pintar en perspectiva el conocimiento en Matemáticas era indispensable.

En consonancia, el mayor realismo de la pintura al óleo y la perspectiva se benefició, por un lado, de los minuciosos estudios sobre anatomía de los pintores del Siglo XV y, por otro, por la revaloración del papel de la naturaleza en el arte, anunciado por el humanismo, estímulo principal de las representaciones meticulosas del paisaje.

Además, la narrativa pictórica fue virando hacia temas seculares. Si bien este viraje no fue estrepitoso como se piensa, avanzó con paso seguro. Ya en el Siglo XIV, las figuras paganas, dioses griegos o romanos, aparecían con no poca frecuencia en los monumentos compartiendo espacio con los mitos judíos y cristianos. Por ejemplo, en la sacristía vieja de San Lorenzo, en Florencia, hallamos por encima del altar una cúpula en la que aparecen figuras mitológicas.

Puede entenderse que este nuevo arte renacentista exigía artistas de diferente perfil; en primer lugar, el arte ya no sería una simple labor artesanal, como antaño; sería una labor de alta consideración social, ya que el artista imitaba a Dios, creando; pero antes era menester conocer el mundo, descifrarlo. De ahí que un artista no podría comprenderse sin la aspiración de dominar todas las ciencias, es decir, poseer una mente universalista; aunque la idea es griega, desde Pitágoras y Platón, en el Renacimiento toma un nuevo impulso. En una lista elaborada por Peter Burke destaca a varios hombres universales (entre ellos, Vasari, Donato, Bramante, Miguel Ángel), de ellos, catorce eran arquitectos, trece pintores, seis ingenieros y seis escritores; pero su dominio no se reducía a ello, pues en la mayoría de los casos, compartían hasta cinco disciplinas, más allá del mero diletantismo.

Subrayemos que este florecimiento cultural tiene una relación estrechísima con el acontecer económico. En este sentido, pensemos: si el arte en nuestros días está en crisis, no es peregrino buscar las causas en las crisis económicas del capitalismo, primero, y después, en la crisis existencial y desesperanza que sufre la humanidad. **b**

# SEXTANTE

Cousteau

## *El jardinero fiel*

El tema que aborda el filme *El Jardinero Fiel* (2005) del realizador brasileño Fernando Meirelles llama la atención por los acontecimientos que están ocurriendo recientemente en el continente africano. En la reciente gira que ha realizado por varios países de África, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, ha recibido el rechazo de los gobernantes africanos y, por otra parte, en varios países de ese continente se han realizado manifestaciones de apoyo a la Federación rusa. Amplio revuelo causó el video –difundido en muchos medios de comunicación digitales y en las redes sociales–, en el que presidente de Namibia, Hage Geingob, le espeta a un diplomático alemán una serie de verdades en las que se trasluce una burla hacia las opiniones de ese diplomático teutón, quien trata de convencer al mandatario namibio de que permitir las inversiones de China en el continente africano es un error. Geingob, sencillamente, le dice que los chinos no van a saquear la economía de los africanos, sino a invertir en infraestructura, a desarrollar las carreteras, presas, puertos, hospitales, etc.; le dice, incluso, que las economías gringa, alemana y francesa le deben su sostenimiento al dinero prestado o invertido por los chinos.

La cinta hoy comentada, aunque se realizó en 2005, aborda en forma realista la forma en que África ha sido considerada por los capitalistas europeos, en particular por las compañías británicas. *El jardinero fiel* es la historia de *Justin Quayle*, (Ralph Fiennes) y su esposa, *Tessa Quayle* (Rachel Weisz). Él es un diplomático británico al que se le asigna una misión en Kenia; ella es una activista pro derechos humanos que le pide a su esposo la lleve a África. Muy pronto, ella se involucra en actividades humanitarias e inmediatamente logra visualizar que en donde está con su marido cientos de africanos mueren de forma inexplicable; esos kenianos son enfermos a quienes se aplica un medicamento llamado Dypraxa (que sirve para curar la tuberculosis). *Tessa* investiga la causa del aumento en las muertes y descubre que la compañía que fabrica el medicamento realiza experimentos médicos con los pacientes kenianos; en otras palabras, que estos pacientes son “conejiillos de indias”, que sirven a la compañía para probar la eficiencia de Dypraxa, y que le permiten ahorrarse miles



de millones de dólares al probar el medicamento no de forma racional, pues de hacerlo así, tendría que esperar varios años antes de ponerla a circular en el mercado.

*Tessa* es asesinada cuando viajaba en una camioneta en compañía de un médico keniano y las autoridades tratan de convencer a todos de que se trata de un crimen pasional derivado de la traición de *Tessa* a su esposo. Los integrantes del Alto Comisionado Británico creen que *Justin Quayle* se conformará con esa versión. Sin embargo, *Quayle* no queda conforme y se dedica a investigar lo que realmente ocurrió. En su búsqueda de la verdad, *Justin* es amenazado y golpeado por malandrines para intimidarlo. Sin embargo, *Justin* sigue con su investigación y va descubriendo la verdadera causa del crimen. En su búsqueda de la verdad viaja a Sudán, donde de visita a un investigador médico que resulta clave para descubrir quiénes asesinaron a su esposa. *Justin* obtiene la confesión del investigador, sin embargo, sabe que lo están persiguiendo para matarlo. Voluntariamente, en su viaje de regreso decide quedarse en el lugar en el que asesinaron a su esposa. Sabe que será asesinado.

El rechazo actual de los países europeos y de Estados Unidos es un síntoma de que, en todo el planeta, muchos gobiernos están actuando con más independencia y ejerciendo más su soberanía. Un síntoma de que se va acercando el fin del mundo unipolar. África es el continente donde viven más pobres; un continente que ha sido saqueado secularmente por el imperialismo y que hoy se quiere sacudir esta tutela. **b**

## Dos poemas de Alcira Cardona Torrico

Por las calles  
reanudan su lucha los obreros,  
siguen andando por los vientos,  
los escombros, la esperanza,  
andan bajo la lluvia  
y la lluvia es fresca, verde, nueva.  
¡Y el coro del pueblo no retrocede y canta!

Alcira Cardona, *Trabajo y pan* (1984)



Longeva escritora, dramaturga y poetisa boliviana, Alcira Cardona Torrico daba a la prensa, en 1961 su segundo poemario, *Rayo y simiente*, en el que refrenda la decisión de reflejar en versos la dolorosa realidad del pueblo y por el que se convierte en la figura principal de la poesía social en Bolivia. En un continente convulso, sacudido por golpes de Estado, masacres, dictaduras, exilios y explotación interminable, la poesía no puede dis-

currir por el ameno cauce de un lírico arroyuelo, sino en una caótica sucesión de imágenes.

Para los poetas es imposible cerrar los ojos a la realidad, refugiarse en un mundo ideal, ajeno a la violencia y a la guerra, dice Alcira Cardona en *Cuando abrí mi corazón* (contenido en la citada obra); en el que se reconoce obligada a tomar conciencia y hablar de la desesperanza, la injusticia, la violencia, la represión, el recuerdo de los muertos, las separaciones y el dolor de todo un pueblo.

Cuando abrí mi corazón, había dentro  
un dios llagado; lo vi caer por la mejilla izquierda  
hasta romper la luz y estremecer la tierra

Cuando abrí mi corazón,  
estaba un olivar quemándose entre dos rayos.  
Percutía el puño de los huecos  
y blandía sus brazos el estrago.

Cuando abrí mi corazón, las fraguas ya no ardían,  
pero el duro golpear de los hierros  
arrastraba estruendos carcelarios y suspiros  
Cuando abrí mi corazón, el poema  
vio descarnado el rostro de la guerra,  
en sus labios cayeron los adioses,  
hubo temblor de noches  
y silencioso huir de estrellas.

Cuando abrí mi corazón, quedaban el duelo,  
la carcoma, el polvo y las últimas palabras  
sin encuentro; con ojos en la sombra sumergidos  
los insomnes recuerdos girando en el vacío.

¡Cuando abrí mi corazón,  
las lágrimas del mundo habían crecido...!

Esta decisión inamovible de retratar la realidad, de llamar a las cosas por su nombre sin abandonar la clave poética, es el eje de toda su obra. El poema que da nombre a su siguiente libro, *Tormenta en el Ande* (1967), bien puede considerarse el manifiesto literario de la autora; en él se declara parte de la tierra, emanada del pueblo; se reconoce producto de la historia, miembro de la colectividad e inmortal en la medida que ésta lo es, aludiendo al remoto pasado prehispánico, al mestizaje y a la época actual. Mis versos —dice— no pueden ser apacibles, sino reflejar lo que sucede “en este agitado y tormentoso Siglo Veinte”.

Soy parte de mi tierra y de mi pueblo por ello,  
de pueblo y tierra recogí espíritu y poesía,  
sencillo canto de un ser que poco sueña  
y que más se afana.

Hay angustia e ímprobos instantes,  
presunciones de inmortalidad,  
más, como lo eterno se hace ignoto  
voy sobre los mismos pasos  
hacia el instante que deba recorrer.  
Soy, para todos, la pura criatura en el amplio  
espacio de la tierra de Bolivia,  
que nace en las etéreas cunas de Los Andes,  
cubre extensiones de esmeralda y ónix,  
valles y lagos trémulos de espacio,  
de antecesores probos, señores de casta regia  
de tiwanacotas y de aymaras,  
después de España,  
y otra vez americanos,  
rotundamente indianos como hoy,  
como mañana, para siempre.  
Por eso, mis versos resumen el instante  
angustioso, delirante, loco  
sin dulces somnolencias de ciudad cómoda  
y de poblado satisfecho; son fuertes, humanos,  
anárquicos, ansiosos, como dicta la razón  
de una realidad de Pueblo y de hombre  
en este agitado y tormentoso Siglo Veinte. ♣

## *El resplandor de la hoguera*, de Ramón del Valle Inclán (II de II)

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

### Las guerras “calientan todos los pensamientos”.

De principio a fin, incluido el título, este relato es una ingeniosa y burlona alegoría de la guerra mediante su representación como una hoguera cuyo “resplandor calienta todos los pensamientos”. Es satírica porque el héroe carlista (*Roquito*) termina ciego y demente después de ocultarse durante más de un día en una chimenea para evitar su captura por cuenta de los soldados republicanos de la reina Isabel II. Con esta imagen, Valle Inclán visualiza las guerras carlistas como obra de una pasión irracional que ignora la carga física (socioeconómica) que siempre hay detrás de las luchas políticas y las religiosas.

En sus 24 capítulos –todos breves y ágiles– hay asimismo denuncias explícitas de las graves consecuencias de este tipo de conflictos: muerte, destrucción de recursos y bienes vitales, hambre, enfermedades ocasionadas por frío o calor e impactos emocionales graves en la gente. En buena parte de las páginas de *El resplandor de la hoguera* este tipo de razonamientos están a cargo de *Sor Isabel*, monja carlista que viaja de una población a otra huyendo de la desolación generada por la guerra. La siguiente es una muestra del análisis crítico que Valle Inclán incluye en su novela:

“Sentada en un sillón, bajo los pies de Cristo, estaba la monja. La guerra comenzaba a parecerle una agonía larga y triste, una mueca epiléptica y dolorosa. Aquellos campos encharcados, aquella nieve enlodada cubriendo los caminos, le producía una indefinible sensación de miedo y de frío. Era la misma sensación que experimentara otras veces al ver un entierro en medio de chubascos y oír sobre la caja el hueco azotar de la lluvia. Había imaginado la guerra gloriosa y luminosa, llena con el trueno de los tambores y el claro canto de las trompetas. Una guerra animosa como un himno donde las espadas fueran lenguas de fuego, y el cañón la voz de los montes. Deseaba llegar a la hoguera para quemarse en ella, y no sabía dónde estaba. Por todas partes advertía el resplandor, pero no hallaba en ninguna hoguera lenguas de oro y sagradas como el fuego de un sacrificio.

“¡Que mi alma toda se consuma en la llama de tu amor, mi señor Jesucristo!

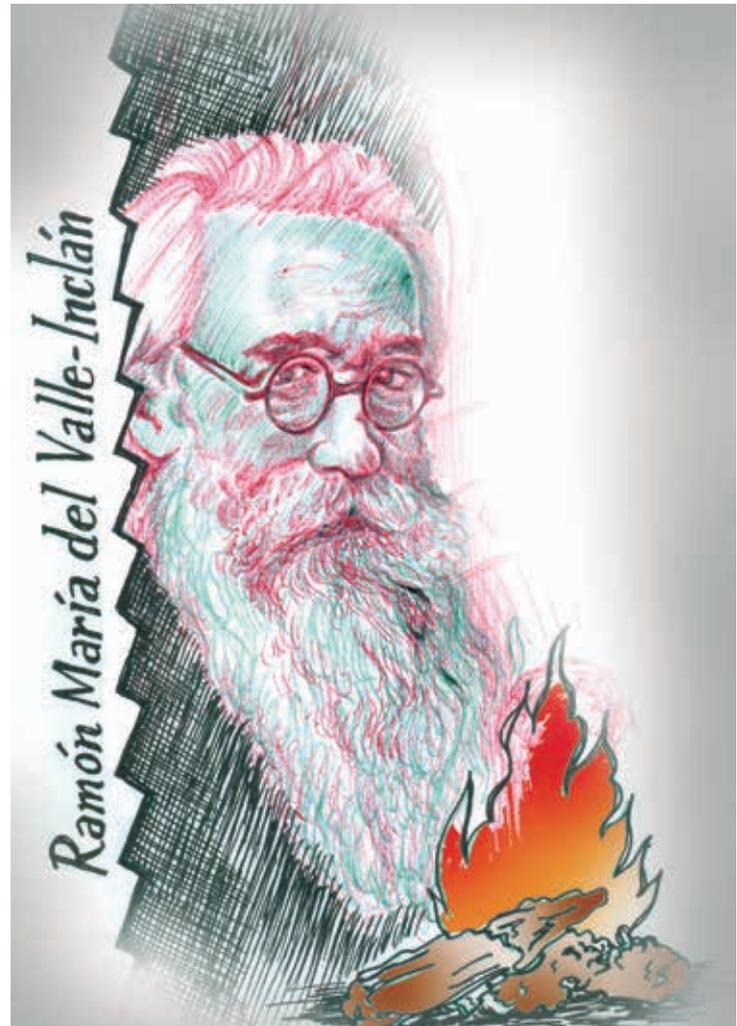


Ilustración: Carlos Mejía

“Al caer la tarde se supo que la caballería republicana se había repartido por Elorza, Erguy, Ayauz y San Pedro de Olaz. El molinero, que era el segundo de la partida, trajo la noticia al cabecilla, que se volvió y le dijo a los otros, con su ingenua sencillez de guerrero antiguo:

“Ya no hay esperanza de que vengan.

“Interrogó la madre Isabel:

“-¿Porqué, señor Miquelo?

“-Porque tienen tanto miedo a correr por estos montes, que apenas oscurece se cierran en los pueblos hasta que raya el sol”. **b**

## 54 YASAR KEMAL

**ESPERA**

Claro que sí, un día las flores se abrirán blancas  
 como una canción libre y feliz  
 y se extenderá la luz desde nuestras ventanas.  
 nacerá el día que queremos,  
 y caerá la lluvia como deseamos.

Acabará nuestra admiración por el cielo;  
 la primavera que llega desnuda a nuestras puertas,  
 caerá a la tierra como una semilla.  
 Soplará un viento diferente para nosotros  
 aumentará la frondosidad de los jardines  
 y viviremos la vida plenamente como todos.

Hablarán en nuestra lengua las estrellas.  
 Algún día, de verdad, mi amor, también nosotros  
 tendremos una casa blanca encalada en nuestra aldea.

**¡AY DE MÍ, DE MÍ!**

¡Ojalá fueras la vida!  
 ¡Ojalá fueras la tierra!  
 ¡Ojalá pudiera brotar de ti!  
 Como un agua clara.  
 Como un bosque oscuro.

**CAUTIVO**

Duerme el cautivo.  
 ¡Callad! Es medianoche.  
 Su sueño se abre con las flores,  
 ¡que duerma el cautivo!

Es una canción blanca de guerra.  
 En sus labios estruendo de espadas,  
 en los sótanos húmedos crece la añoranza;  
 se agita en las banderas de su patria.

Duerme el cautivo.  
 ¡Callad! Es medianoche.  
 En sus ojos brota luz de luna,  
 ¡que duerma el cautivo!

**UNIÓN**

Giro yo.  
 Gira el mundo.  
 Gira el mundo.  
 Giro yo.

**PRIMAVERA**

Mi niña,  
 te daré los sueños más bellos  
 los ensueños más hermosos.  
 Las nanas más dulces  
 robaré de los labios,  
 y como un tul blanco  
 las extenderé sobre tu cuna.

Si Dios creara  
 la mujer de mis sueños,  
 hasta la muerte sería su siervo,  
 y después de la muerte también...

Defensa contra de la noche  
 Este hombre está muerto y ausente pero  
 el tiempo no se desplomó en el suelo mucho rato.  
 Le entregamos la vida de ese hombre a los árboles.  
 ¿A quién le pertenece su corazón?

Este hombre está muerto y ausente pero  
 no podíamos apartarnos de su lado.  
 En el interminable lamento de nuestras noches,  
 ¿por qué esta palidez nunca disminuye?

Este hombre está muerto y ausente pero  
 el río aún no se atreve a decirlo,  
 y su fe, como pájaros gloriosos,  
 es capaz de llevárselo lejos.

**LATITUDES**

Cierras tus ojos profundamente  
 cuando yo abro los míos.  
 Nuestras latitudes se cruzan en la misma estrella.  
 Cuando cierro los ojos, hermano,  
 tú abres los tuyos.  
 Cuando nuestras manos esculpen el mármol de los cipreses,  
 ni el mármol ni el ciprés nos familiariza.  
 Nuestras latitudes se cruzan en la misma estrella.  
 A la misma hora.  
 Nuestras casas no están conscientes del gran tiempo.  
 En la lejanía, los vientos más fríos se alzan,  
 nuestras oscuridades se siguen la una a la otra.  
 Nuestras latitudes se cruzan en la misma estrella,  
 y miramos el mismo cielo en la eternidad,  
 sin embargo, no podemos vernos el uno al otro.

## DONDE TODAS LAS COSAS CALLAN

Hay veces en que todos recuerdan a los vivos  
como si estuvieran muertos.

Así como el tiempo desaparece de lugares bulliciosos  
con multitudes.

Alguien dice: “Satanás pasó” con una voz renovada  
en el miedo.

Indigente, debo sufrir estas vastas soledades.

Deseo que mi vida se destiña sobre un globo terráqueo

[para esforzarme

por los silencios donde todas las cosas callan  
y ni siquiera Dios sobrevive.



## YASAR KEMAL

Novelista turco, nació el seis de octubre de 1923 en Estambul. Es considerado uno de los poetas más importantes de su lengua, su padre procedía de una familia kurda que tuvo que huir a la Anatolia oriental tras la ocupación de las tropas zaristas en 1915; en esta zona se desarrollan la mayor parte de las narraciones de Kemal. Su padre fue asesinado cuando tenía cuatro años (lo que le ocasionó una prolongada tartamudez), tuvo una infancia y adolescencia azarosas y trabajó en diversos oficios y menesteres además de ser encarcelado repetidas veces por motivos políticos. En 1959 regresó a Estambul y comenzó a escribir artículos en el diario *La República*, que pronto llamaron la atención; para 1952 publicó su primer libro de cuentos y en 1955 apareció *El halcón*, primera novela de una saga que le hizo famoso, traducida a decenas de lenguas, en las que creó un bandolero a lo Robin Hood, un justiciero que defiende a los débiles frente al poder burocrático y feudal, tan real en la conciencia popular turca como cualquiera de los mitos clásicos.

Años más tarde le siguieron otras novelas como *El retorno del halcón* (1968) y *El imperio de los cuarenta ojos*; en ésta, el autor edifica una obra tanto épica como lírica, arraigada en las tradiciones turcas pero al mismo tiempo renovadora en lo narrativo y lo lingüístico. En este sentido, incorpora por primera vez a la lengua literaria turca infinidad de voces y expresiones populares, a tal punto que para la de sus obras fue preciso que se publicara un *Diccionario de Kemal*, aclarando esas aportaciones. El escritor se erigió como intérprete y valedor de las aspiraciones de millones de campesinos y trabajadores, en particular, de la castigada población kurda; en 1997 recibió el Premio Internacional por la Paz que otorgan los libreros alemanes, por lo que fue juzgado como “traidor” por los tribunales turcos y se vio obligado a abandonar Estambul para instalarse en Suecia. Junto a Orhan Pamuk fue, probablemente, el escritor turco más famoso de su época y un eterno aspirante al Premio Nobel de Literatura. Murió en Estambul el 28 de febrero de 2015. **b**

# Sociedad Anónima

TWITTER @carlosAMjsoto

E. Mejía®

