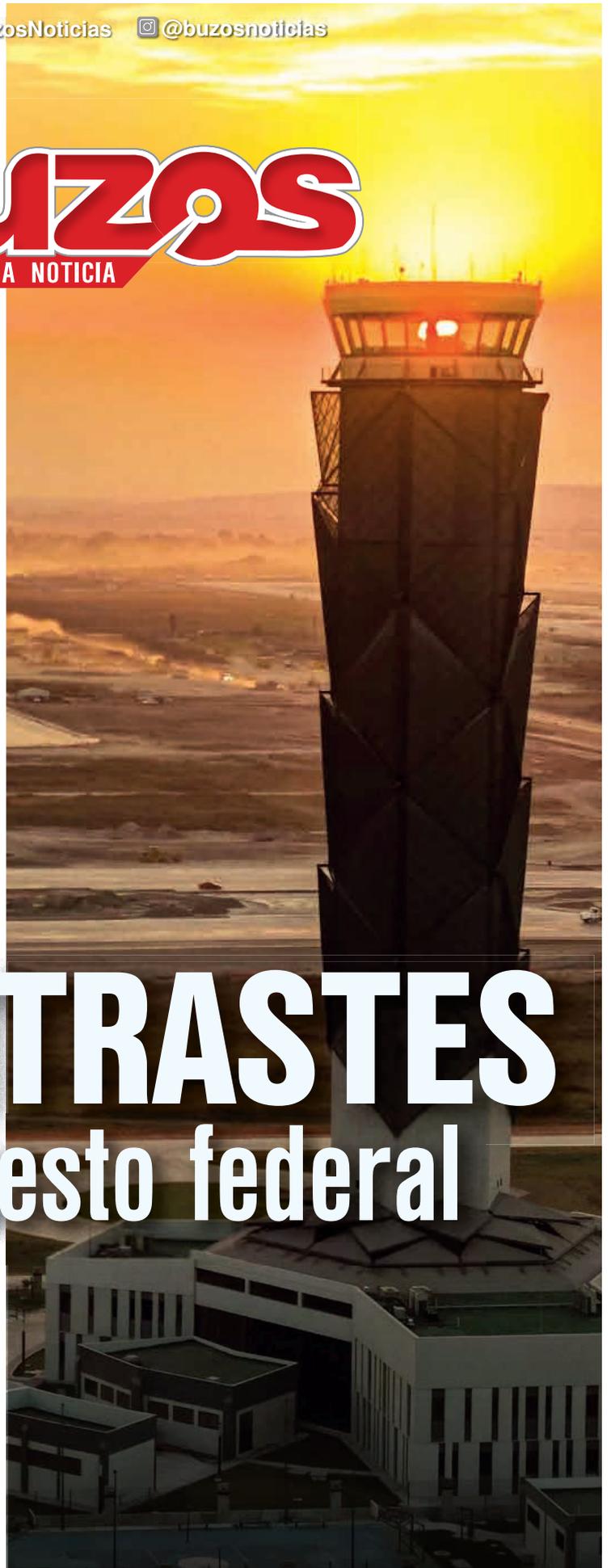




REVISTA
DE ANÁLISIS
POLÍTICO

buzos

DE LA NOTICIA



LOS CONTRASTES del presupuesto federal

LA 4T Y SU DISTRIBUCIÓN PRESUPUESTAL

En 2022 han aflorado los efectos de la incorrecta distribución del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para atender las diferentes necesidades de la población mexicana; el problema ha hecho crisis en varias entidades, cuyos municipios resienten la falta de obra pública indispensable para la vida digna y el desarrollo de las comunidades; agua potable, drenaje, pavimentación, caminos y carreteras, energía eléctrica son algunas de las necesidades que impulsan a los ciudadanos a la protesta y la movilización para que los gobiernos atiendan sus demandas y rescaten del abandono a sus pueblos.

El reclamo de obras y servicios públicos urgentes, la denuncia del incumplimiento de compromisos y obligaciones de gobernantes locales y la exigencia masiva de que se atiendan viejas demandas constituyen la manifestación elocuente de esta desigual distribución de los recursos presupuestales entre las 32 entidades federativas y los dos mil 471 municipios del país. Una muestra representativa de esta inconformidad general ofrece *buzos* en su Reporte Especial de esta semana.

Este semanario presenta las conclusiones de importantes estudios publicados recientemente y que analizan las principales causas de la carencia de obras y servicios públicos; la causa principal, señalan, es la contradicción entre lo que siente en carne propia el pueblo de México y la visión del Gobierno Federal sobre los proyectos que deben realizarse en primer lugar; en palabras de un analista: las prioridades de la población frente a las prioridades de AMLO.

En 2022, destaca también el Reporte Especial, el renglón nada despreciable del PEF destinado a infraestructura ascendió a 900 mil millones de pesos, de los que “por lo menos el 50 por ciento se destinó a las llamadas ‘obras emblemáticas’ o ‘megaproyectos’ de la 4T” y el resto a las necesidades de obra pública en los estados y municipios.

Si el presupuesto destinado a las obras consentidas del sexenio había dejado ya sin atender necesidades urgentes de la mayoría, los estudios consultados por *buzos* demuestran que, al elevarse significativamente los costos programados, la desigualdad entre las prioridades de la población y las del Gobierno no prometen atenuarse y la situación de carencia en obra pública para los municipios no mejorará en el plazo inmediato. **b**

SUMARIO

A FONDO

- 1 La 4T y su distribución presupuestal

REPORTAJES

- 10 Tarifazo al metro en Nuevo León
Luis Maldonado García
- 16 Artesanos rescatan la tradición del rebozo
Érika Herrera
- 22 A un año de *Grace*, campesinos veracruzanos en el abandono
Yamiri Rodríguez Madrid

INTERNACIONAL

- 28 Aliados ya no son incondicionales y abandonan a Washington
Nydia Egremy

ARTÍCULOS

- 34 La desigualdad social y el Estado: el caso del agua
Omar Carreón Abud
- 36 Educación para un nuevo modelo económico
Abel Pérez Zamorano
- 38 La danza y la unidad de los pueblos
Brasil Acosta Peña
- 40 Hambruna y manipulación mediática
Aquiles Córdova Morán

COLUMNAS

- 43 El trabajo infantil crece al aumentar la pobreza de las familias
Miguel Ángel Casique Olivos
- 45 Incertidumbre laboral e inflación
Capitán Nemo
- 46 México en la economía mundial
Rogelio García Macedonio
- 47 Marxismo sin dialéctica
Miguel Alejandro Pérez

CIENCIA

- 49 ¿Qué son las guerras biológicas?
Daniel Mendoza Tirzo



DEPORTES

- 48 Armando Archundia: nuevo presidente de la Comisión de Arbitraje
Armando Archundia Téllez

CULTURA

- 50 La importancia de saber
Aquiles Lázaro
- 51 *Ellos lucharon por la patria* (segunda de dos partes)
Cousteau
- 52 Máximo Avilés Blonda, poeta del *Centro del mundo*
Tania Zapata Ortega
- 53 *El cantor de tango*, de Tomás Eloy Martínez
Ángel Trejo Raygadas
- 54 POESÍA
François Villón



REPORTES ESPECIALES
LOS CONTRASTES DEL PRESUPUESTO FEDERAL: MEGAPROYECTOS Y OBRA PÚBLICA MUNICIPAL
Martín Morales Silva
Pág. 4



CARTÓN

- 44 AMLO-Avestruz
Luy



HUMOR

- 56 Sociedad Anónima
Carlos Mejía

DIRECTORIO

Director General

Pedro Pablo Zapata Baqueiro

Directora Editorial

Adamina Márquez Díaz

Director Operativo

Oscar Esteban Casillas

Consejo Editorial

Alejandro Envila Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Martín Morales Silva
Nydia Egremy

Opinión

Omar Carreón Abud
Águiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta Peña

Columnistas

Miguel Ángel Casique
Capitán Nemo
Rogelio García Macedonio
Miguel Alejandro Pérez
Armando Archundia Téllez
Daniel Mendoza Tirzo
Águiles Lázaro
Cousteau
Tania Zapata Ortega
Ángel Trejo Raygadas

Reporteros

Martín Morales Silva
Luis Maldonado García
Érika Herrera
Yamirí Rodríguez Madrid
Nydia Egremy

Corrección de estilo

Ángel Trejo Raygadas
Tania Zapata Ortega
Sergio Rojas Ramírez

Diseño

Daniel Somohano Rodas
Delmira Molina Guevara

Fotografía

Cuartoscuro
buzos

Ilustración

Carlos Adrián Mejía Soto
Luy

Revista de análisis político

buzos de la noticia.

Revista semanal,
20 de junio de 2022. No. 1034

Editora responsable:

Tania Zapata Ortega

Número de Certificado de
Reserva otorgado por el Instituto
Nacional del Derecho de Autor:
04-2021-091417124700-102. D. R. ©

Número de Certificado
de Licitud de Título
y Contenido: 17286.

Domicilio de la publicación:
Raúl Salinas Lozano #174,
col. Adolfo López Mateos,

Venustiano Carranza,
Ciudad de México,
C.P. 15670

Tel/Fax: (0155) 57630561.

E-mail:

direceditorial@yahoo.com.mx

Se imprime en

ESTÉNTOR EDITORIAL,

Azucena del Valle S/N. Colonia

San Buenaventura. Ixtapaluca,

Estado de México, C.P. 56530.

Distribuidor: Rogelio García

Macedonio. Calle Raúl Salinas

Lozano #174, col. Adolfo López

Mateos, Venustiano Carranza,

Ciudad de México, C.P. 15670

Las opiniones vertidas

en las colaboraciones son

responsabilidad de sus autores.



Informativo

NACIONAL E INTERNACIONAL **MX**

Informativo MX, les ratifica su compromiso de informarles mes con mes un producto editorial balanceado, pulcro y objetivo. Contamos con secciones con reportajes muy interesantes como:

- Gourmet
- Tecnología
- Nacional
- Melómano
- Finanzas
- Cultura
- Mente y alma
- Crónica
- Moda
- Deportivo
- Turismo
- Cine

entre otras...

Síguenos en nuestras redes:

- Informativo MX | NACIONAL E INTERNACIONAL
- @informativomxcdmx
- @informativoMX22
- <https://issuu.com/informativomx22>

CONTÁCTANOS

- manuelmosn@gmail.com
- (55) 2764 5938 (55) 8886 6691
- <https://informativo-mx-nal-e-internat.web.app/>
- Dirección: Cerrada de Sauces 26, Col. Jardines de Santa Cecilia, Municipio de Tlalneptán, CP 54134, Estado de México.



LOS CONTRASTES DEL PRESUPUESTO FEDERAL: MEGAPROYECTOS Y OBRA PÚBLICA MUNICIPAL

Las obras de infraestructura pública básica como agua potable, drenaje y energía eléctrica, así como el acondicionamiento de caminos y la pavimentación de calles tendrán que esperar para otra ocasión; porque para el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) no son prioritarias a diferencia de sus proyectos “emblemáticos” que serán terminados a más tardar en 2023, antes de los comicios federales de 2024.

MIENTO ANTORCHISTA
AL RECORTE
PUESTAL
A PÚBLICA PARA
Y EDUCACIÓN

REPORTE ESPECIAL

6 Martín Morales Silva

🐦 @mor_martn

Habitantes de colonias de la zona de Pueblo Nuevo, Oaxaca exigieron públicamente, el cuatro de junio pasado, al presidente municipal de la capital, el morenista Francisco Martínez Neri, el cumplimiento de las obras públicas requeridas en sus colonias. Un mes antes, pobladores de Acajete, en Puebla, protestaron en la presidencia municipal que encabeza el morenista David Meléndez López, por la carencia de agua potable en sus hogares.

En varios municipios de ambas entidades, así como en los de otros estados de la República, se están manifestando contra la falta de obras públicas que el gobierno actual ha suspendido. En la protesta de Pueblo Nuevo están recogidas las principales denuncias y demandas de los mexicanos que aún carecen de servicios urbanos básicos.

“Las colonias con menos desarrollo urbano, y que representan pocos votos para el gobierno de Morena en la capital oaxaqueña, han sido abandonadas desde la administración morenista pasada, y con éste tendremos dos años sin obra pública. El lema de ‘primero los pobres’, ¡solo es demagogia!”, expusieron los habitantes en un comunicado que hicieron circular.

“(…) Por tal motivo expresamos lo siguiente al presidente municipal Francisco Martínez Neri: 1.- El gobierno municipal, no es de su propiedad. 2.- Los recursos públicos con los que opera el municipio provienen de los impuestos que gente honorable y trabajadora paga, como los habitantes de nuestras colonias. Los cuales deben ser usados sin distingo. Usted debe gobernar para todos, no solo para sus amigos, ni para las colonias afines a su partido político.

“... Haremos la denuncia correspondiente ante la FEPADE por usar los recursos públicos con fines electorales. 4.- No nos cansaremos de exigir

lo que nos corresponde. Colonias. 5.- Solicitamos una audiencia con el presidente municipal”, concluye el comunicado.

El 24 de mayo de 2022, los habitantes de Acajete, Puebla, protestaron por la carencia de agua potable en sus hogares y exigieron dialogar con el alcalde “para abordar desde varias vertientes la falta de agua que aqueja a la sociedad desde hace tres décadas (...)”.

Integrantes del Movimiento Social Patriótico (MSP) y pobladores de localidades hidalguenses como Pisaflores y Atotonilco el Grande se manifestaron el ocho de febrero ante el Congreso del Estado, de mayoría morenista, para exigir recursos públicos para obras básicas, como dotación de agua potable y mejoramiento de caminos y carreteras en 20 municipios.

En el tercer año del actual gobierno hubo incrementos en el gasto federal destinado a los municipios; pero sus montos fueron menores en comparación con los que hubo en sexenios anteriores y notoriamente contrastantes con el financiamiento de las “obras emblemáticas” de AMLO, destaca el análisis *Más infraestructura: ¿mejor infraestructura?* emitido por México Evalúa, en el cual repasa la inversión federal para obras públicas en 2022.

México Evalúa revela que en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF 2022,) hubo un aumento de 17.7 por ciento en los recursos destinados a la inversión en infraestructura con respecto a los ejercidos en 2021; el monto casi alcanzó los 900 mil millones de pesos (mdp), cifra equivalente al 3.1 por ciento del Producto Interno bruto (PIB), pero 5.1 por ciento menor a la ejercida en 2015.

A su vez, los analistas Manuel Guadarrama y Fernando Valdés, del Instituto Mexicano para la Competitividad A.C. (IMCO), en su estudio *Inversión: la prioridad olvidada de las finanzas públicas*, fechado el

17 de marzo pasado, evidencian que la distribución de recursos federales para obra pública se concentra en pocas entidades federativas, entre las que destacan Tabasco, Ciudad de México y Campeche, que tienen gobiernos del Movimiento Regeneración Nacional (Morena). Estas entidades son las que más inversión federal por habitante reciben, a diferencia de las de oposición y otras gobernadas por ese mismo partido.

Obra municipal relegada

La organización Política Colectiva en su análisis *Finanzas Públicas Estatales, explicadas con un billete*, concluido en mayo de 2022, afirma que, en 2021, los “32 gobiernos de los Estados gastaron únicamente 4.2 pesos de cada 100 que tuvieron en actividades de Inversión Pública (Obra)”.

En el apartado *Porcentaje de inversión pública por entidad* se muestra que, en 2021, Nuevo León fue el estado que menos recursos destinó a obras públicas, con un monto de 566 millones 369 mil pesos, que representó el 0.5 por ciento de su gasto total. Luego aparece Baja California Sur, con 146 millones 919 mil pesos aplicados en obras, es decir, el 0.9 por ciento de sus erogaciones.

Sigue Querétaro, con 373 millones 334 mil pesos, cifra equivalente al 0.9 por ciento de su gasto total. Los que más invirtieron en obra pública fueron Tamaulipas (7.3 pesos); Aguascalientes (7.5) y Estado de México, con diez pesos de cada 100.

El equipo de Política Colectiva, coordinado por Luis Javier Moreno Benjumea, advierte que “lo más deseable para el país es que los estados fortalezcan sus capacidades recaudatorias por ingresos propios o por los incentivos derivados de la colaboración fiscal (por ejemplo el cobro de tenencia o refrendo vehicular). De esta manera habrá más recursos para programas de apoyo estatal a las personas en condiciones de más vulnerabilidad o para



“Las colonias con menos desarrollo urbano, y que representan pocos votos para el gobierno de Morena en la capital oaxaqueña, han sido dejadas en el abandono desde la administración morenista pasada, y con éste tendremos dos años sin obra pública. El lema de ‘primero los pobres’, ¡solo es demagogia!”, expusieron los habitantes en un comunicado que hicieron circular.

hacer obra pública de relevancia para la entidad”.

El presupuesto destinado a los dos mil 471 municipios del país representa el 80 por ciento de las transferencias del Gobierno Federal a las entidades, participaciones federales. Con base en la Ley de Coordinación Fiscal, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público distribuye a los gobiernos estatales los recursos fiscales concentrados en la Reserva Federal Participable —donde se concentran los impuestos— conforme a criterios como la cantidad de habitantes, pero sin considerar las necesidades específicas locales.

Desde hace mucho tiempo, e infructuosamente hasta ahora, gobernadores, presidentes municipales, legisladores y especialistas han insistido en la necesidad de revisar la Ley de Coordinación Fiscal para reelaborar los criterios y redistribuir el dinero fiscal a las entidades según sus prioridades, así como evaluar la posibilidad de que los gobiernos locales administren directamente

los recursos generados por impuestos federales en su territorio para que obtengan recursos suficientes y satisfacer necesidades sociales, además de obras públicas básicas.

Entrevistado por *buzos*, el abogado especialista Hugo González Gutiérrez, presidente del Colegio Nacional de Abogados Municipalistas, señaló que los gobiernos municipales son los más castigados en materia de recursos públicos, porque sus facultades de aplicación de impuestos locales se limitan al predial, en tanto que su principal ingreso son fundamentalmente las participaciones federales, incluidas las del Ramo 28 del PEF, del cual deriva la mencionada Reserva Federal Participable.

“Del 100 por ciento de la recaudación federal participable, el 80 por ciento se lo reserva la Federación, el 20 por ciento los estados y municipios; pero de este 20 por ciento, solamente el cuatro por ciento, más o menos, les toca a todos los municipios del país. Entonces, lo que reciben los

municipios, después de que se ha generado el proceso recaudatorio, evidentemente son migajas”, enfatizó González.

La recaudación del impuesto predial, sumada a las participaciones federales —añadió— “en el mejor de los casos, a los municipios muy grandes, les alcanza para llevar a cabo alguna obra pública, algún programa de infraestructura; pero en el peor de los casos les alcanza para su nómina y para los gastos corrientes: para pagar la luz, el agua, de los propios inmuebles que ocupan las oficinas gubernamentales locales”.

“Megaobras” acaparan recursos

Consultado por *buzos*, Manuel Guadarrama, coordinador de Gobierno y Finanzas del IMCO, aseveró que existe una evidente distancia entre las prioridades de la población (salud, educación, infraestructura social, programas sociales) y las del gobierno de AMLO, que absorben por lo menos 50 por ciento del presupuesto federal en



REPORTES ESPECIALES

8 Martín Morales Silva
 @mor_martn



La organización Política Colectiva en su análisis *Finanzas Públicas Estatales, explicadas con un billete* afirma que los “32 gobiernos de los Estados gastaron únicamente 4.2 pesos de cada 100 que tuvieron en actividades de Inversión Pública”.

➤ la materia —el cual es de casi un billón de pesos en 2022— y se destina a proyectos como la refinería de Dos Bocas, el Tren Maya, el Aeropuerto de Santa Lucía y el Tren Transístmico.

A estas obras, ampliamente cuestionadas por costo-beneficio —anotó— “han estado destinando, consistentemente, importantes recursos públicos en los presupuestos de egresos”; y en este marco vemos, además, “que se les terminan incrementando los recursos públicos a estos proyectos de inversión”. Por ejemplo el costo inicial del Tren Maya fue previsto en 140 mil mdp; y actualmente ha llegado a los 200 mil mdp.

Guadarrama abundó en la disparidad entre las prioridades de inversión. “Así como sucede con los ingresos ocurre con la inversión; el 80 por ciento de la inversión que se hace en los estados y municipios proviene de la Federación, entonces, tenemos ahí también un problema de que las prioridades de la

Federación no necesariamente serán las prioridades que tienen los gobiernos locales”.

El analista del IMCO apuntó además otros efectos negativos en las decisiones del Gobierno Federal: “Hay una afectación con las reasignaciones y recortes que se han hecho en esta administración. Hay un ramo que servía mucho para compensar, precisamente, la falta de inversión en los estados y municipios, que era el Ramo 23, que ahora también ya desapareció prácticamente, quedan muy pocos recursos, y no están ahí etiquetados (previamente considerados para un fin) para un tema de inversión (como pública local)”.

En el informe de México Evalúa, se aclara que la inversión total en materia de infraestructura para el país también ha resultado insuficiente para impulsar el crecimiento económico, como se apreció con el fallido 4.1 por ciento pretendido por el gobierno en 2022; porque para conseguir un crecimiento de al

menos el cuatro por ciento, esas inversiones tendrían que ser equivalentes a por lo menos el 25 por ciento del PIB, un porcentaje del que se hallan muy lejos.

Al respecto, en el informe *Gasto en inversión en México. Gasto en Infraestructura*, fechado el 22 de julio de 2021, el Centro de Investigación Económica y Presupuestaria A.C. (CIEP) advierte una notable disminución de recursos en ese tipo de inversión, comparado con el PIB entre 2015 y 2019, periodo en el que bajó de 22.4 a 20.7 por ciento.

En sus *Pre-criterios-2023*, entregados el 1° de abril de 2022 a la Cámara de Diputados, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público disminuyó su expectativa de crecimiento del 4.1 al 3.4 por ciento este año, y al 3.5 por ciento en 2023.

El Banco Mundial, según las *Perspectivas Económicas Mundiales* (siete de junio), la redujo del 2.1 en abril



El Tren Maya ha sido denunciado como un atentado contra el medio ambiente por organizaciones civiles y es objeto de varios recursos de amparo. El 30 de mayo de 2022, el juzgado Primero de Distrito con sede en Yucatán, ordenó la suspensión definitiva de la construcción.

pasado al 1.7 por ciento. El 19 de abril, el Fondo Monetario Internacional también bajó su pronóstico 0.8 por ciento, para quedar en dos por ciento. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) recortó su cálculo para México el ocho de junio y se ubicó en el 1.9 por ciento en 2022 y el 2.1 por ciento para 2023.

Las prioridades de AMLO

Entre las decisiones del gobierno actual más criticadas se halla la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAIM), ordenada por el Presidente en 2018, para abrir paso a su obra “emblemática”, el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) en Santa Lucía, inaugurado apresuradamente el 21 de marzo de 2022, que hasta el momento no ha logrado despuntar y que en su primera etapa superaba los 304 mil mdp, cantidad muy superior a los 280 mil mdp que se habían calculado para la primera etapa del NAIM.

El desarrollo del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec,

que incluye el Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec y conectará los puertos marítimos de Oaxaca y Veracruz, es decir la costa del Pacífico con la del Atlántico, tiene un costo de 120 mil mdp, según reconoció el Presidente el pasado 11 de junio en Salina Cruz, Oaxaca.

La refinería de Dos Bocas, Tabasco, que AMLO nombra Refinería Olmeca, tendría un costo de nueve mil mdd, de acuerdo con lo dicho por el Presidente el 13 de marzo de 2022 durante una visita a la obra, pero hoy supera ya con mil mdd el costo que él mismo difundió en su mañanera del 20 de abril de 2022.

El Tren Maya, que transitará por la Riviera Maya en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, ha sido denunciado como un atentado contra el medio ambiente por organizaciones civiles y es objeto de varios recursos de amparo. El 30 de mayo de 2022, el juzgado Primero de Distrito con sede en Yucatán, ordenó la suspensión definitiva de la construcción del Tramo 5 del Tren Maya, con base en el recurso 884/2022, interpuesto por un grupo de buzos profesionales,

reportó la organización Defendiendo el Derecho a un Medio Ambiente Sano.

En su citado informe del 21 de septiembre de 2021, México Evalúa detalla que en el PEF 2022 se le asignaron 863 mil 200 mdp, lo que representó un aumento de 17.7 por ciento; es decir, hubo 129 mil mdp más con respecto al gasto que el PEF 2021 le destinó.

México Evalúa afirma que en el PEF 2022, el gasto asignado a los proyectos emblemáticos “representa 26.5 por ciento (127.6 mil mdp) de la inversión física total. Destacan los proyectos del Tren Maya (63.2 mil mdp), la conectividad con el AIFA (1.6 mil mdp), el Parque Ecológico Lago de Texcoco (2.1 mil mdp) y el espacio cultural de Los Pinos y el Bosque de Chapultepec (3.8 mil mdp).

“La concentración del presupuesto en los proyectos prioritarios, especialmente en el Tren Maya, da como resultado que solo unos cuantos ramos y estados serán los más beneficiados, y que el gasto en otros rubros prioritarios (por su importancia en la economía) se descuidará”, asevera México Evalúa. **b**



TARIFAZO AL METRO en Nuevo León

20 de junio de 2022 — buzos

REPORTAJE

Luis Maldonado García

[@BuzosNoticias](#)



En las inmediaciones de la estación Cuauhtémoc de la Línea 1 del Metro de Monterrey hay un grafiti en letras rojas, cuyo mensaje, aunque cubierto con una cobija, puede ser leído con claridad: “Nos roban el agua, nos suben el metro, ¡Hagamos algo!”.

REPORTAJE

12 Luis Maldonado García
 @BuzosNoticias

Esta denuncia evidencia la protesta de miles de neoloneses que, de una semana a otra, debieron sufrir el incremento de la tarifa del Metro aprobado el 18 de mayo pasado por el Consejo de Administración de Metrorrey, con el consenso del gobernador de Nuevo León, Samuel García Sepúlveda.

La tarifa de este servicio se incrementó de 4.50 a seis pesos, mientras que el costo del pasaje de los colectivos subirá 10 centavos cada mes hasta llegar a nueve pesos en los próximos años del actual gobierno. Tales aumentos, en vigor desde el 1° de junio, se sumaron al ascenso en los productos de la canasta básica, a la del 12.5 por ciento del gas de uso doméstico y del 25 por ciento en el gas comercial e industrial.

Las autoridades municipales y del estado también recetaron a los ciudadanos una adición del 100 por ciento en derechos vehiculares, impuestos verdes, entre otros.

Ante los cuestionamientos populares, el Secretario de Movilidad y Planeación Urbana (SMPU), Hernán Villarreal, justificó el alza en el Metrorrey con el argumento de que este sistema de transporte requiere mayores recursos para dar mantenimiento y mejorar sus vehículos e instalaciones.

Pero previamente, el Congreso del Estado había aprobado 300 millones de pesos (mdp) para estos gastos, monto que el funcionario estatal consideró insuficiente porque aclaró que el déficit de Metrorrey es de 600 mdp anuales.

“Metrorrey vive su peor crisis. Nos entregaron la red desmantelada por corrupción e ineptitud, por eso se

aprobó implementar un ajuste tarifario, lo que dará al Metro 60 millones de pesos extras”, reconoció.

Sin embargo, los ciudadanos estiman que las dependencias del gobierno estatal deberían ajustar sus gastos de la nómina burocrática en instancias que no realizan actividades específicas para beneficio de los grupos sociales, y cuyas tareas resultan imprecisas o demasiado difusas como ocurre con Amar a Nuevo León.

Los ciudadanos estiman que las dependencias del gobierno estatal deberían ajustar sus gastos de la nómina burocrática en instancias que no realizan actividades específicas para beneficio de los grupos sociales, y cuyas tareas resultan imprecisas o demasiado difusas.

Mariana Rodríguez Cantú, esposa del gobernador García, es presidenta honoraria de esta unidad burocrática, cuya tarea, según la página oficial, es “coordinar, planear, administrar o ejecutar programas especiales o prioritarios a cargo de la Administración Pública, coordinar los servicios de asesoría y apoyo técnico que requiera la persona titular del Poder Ejecutivo y, en su caso, los municipios, a solicitud de los mismos; y para atender los asuntos relativos a prensa, comunicación social y relaciones públicas del Gobierno del Estado”.

Los incrementos a los servicios y bienes urbanos citados fueron adoptados pese a que la pandemia de Covid-19 que provocó el desempleo y la pérdida de otras fuentes de ingreso de la población trabajadora neoleonesa.

Rechazan el tarifazo

A principios de junio circuló en redes sociales la imagen de una manta que cubre un grafiti con la leyenda, “Nos roban el agua, nos suben el metro, ¡Hagamos algo!”. El texto fue replicado por miles de ciudadanos que se oponen al aumento en la tarifa del Metro.

La escasez de agua en la entidad ha provocado inconformidad en todos los sectores, especialmente entre los más pobres, entre quienes las declaraciones del gobernador han caído mal porque evidencian que este problema y los incrementos en precios y tarifas no están entre sus preocupaciones.

Los diputados del Congreso de Nuevo León criticaron la actitud de García Sepúlveda y del titular de la SMPU, Hernán Villarreal, porque antes de ocupar sus actuales posiciones oficiales, destacaron como activistas sociales opositores a los aumentos en el transporte público, entre ellos el del Metrorrey.

La presidenta de la Comisión de Movilidad del Congreso local, Lorena de la Garza, se manifestó en contra de estos aumentos porque son un golpe a los bolsillos de la población y afectan la economía de las familias.

La legisladora priista advirtió que, antes de elevar las tarifas del Metro, el gobierno debió mejorar la infraestructura y el servicio que éste brinda. “Por supuesto que es una decisión que nosotros no compartimos, no votamos; entonces prácticamente no hubo nada que pudiéramos hacer al respecto; pero es algo con lo que no estamos de acuerdo”, denunció.

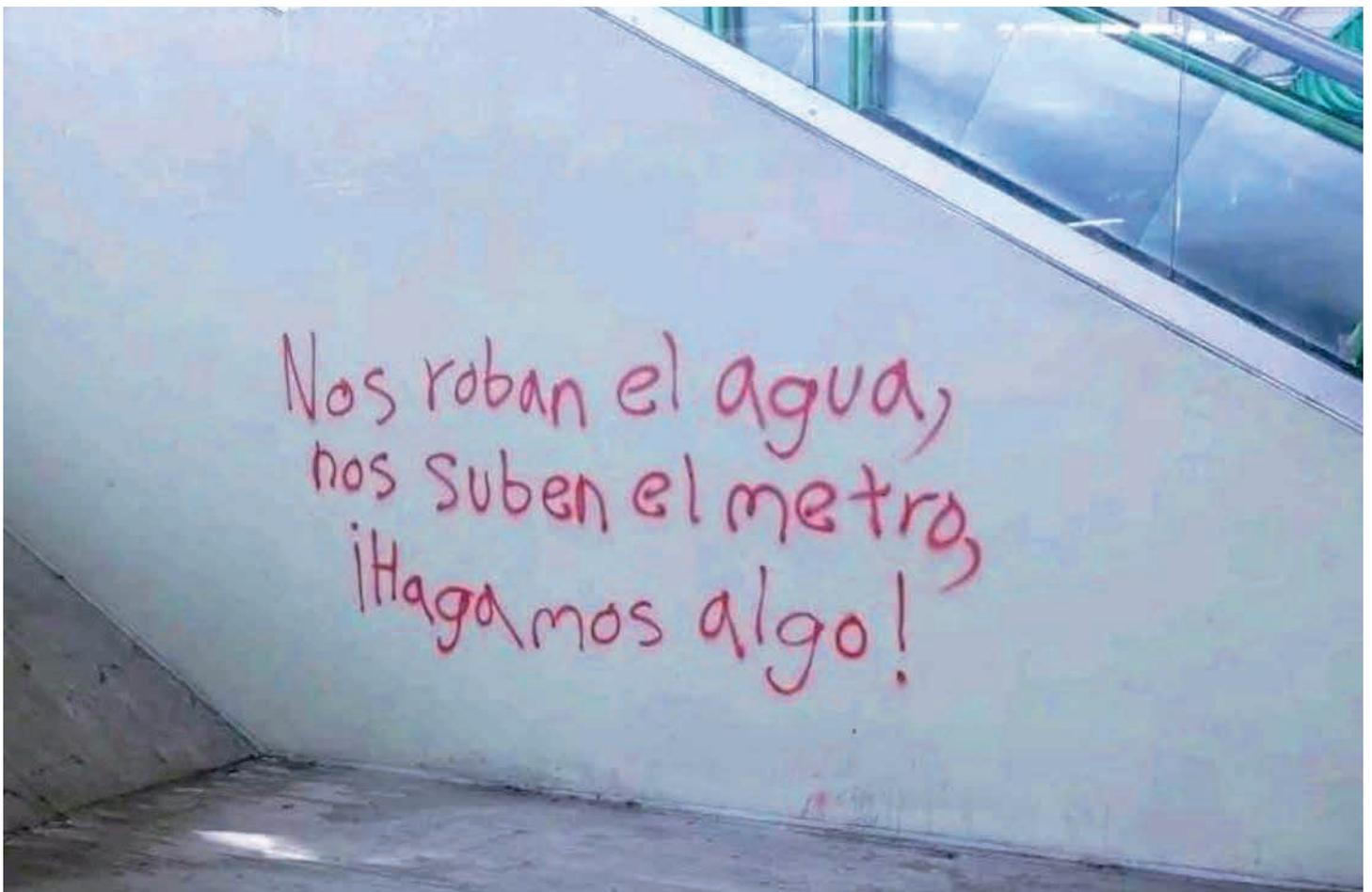
De la Garza reiteró que el Congreso citará a comparecer a Villarreal para que informe y ofrezca detalles sobre los trabajos de reestructuración en el sistema de transporte, que el gobernador Samuel García ofreció concretar durante su campaña electoral.

El coordinador de los diputados locales del Partido Acción Nacional (PAN), Carlos de la Fuente Flores, señaló que



Hernán Villarreal





A principios de este mes circuló en redes sociales la imagen de una manta que cubre un grafiti con la leyenda, "Nos roban el agua, nos suben el metro, ¡Hagamos algo!". El texto fue replicado por miles de ciudadanos que se oponen al aumento en la tarifa del Metro. La presidenta de la Comisión de Movilidad del Congreso local, Lorena de la Garza (abajo), se manifestó en contra de estos aumentos porque son un golpe a los bolsillos de la ciudadanía y afectan la economía de las familias.



REPORTAJE

14 Luis Maldonado García
 @BuzosNoticias



Uno de los principales problemas de Nuevo León actualmente, después de la seguridad, es el de la insuficiencia del sistema de transportación pública, especialmente en Metro durante horas pico, cuando se genera el caos por la falta de cupo.

➤ los gastos en reestructuración al sistema de transporte no son un argumento sólido para aumentar las tarifas del Metro.

De la fuente Flores indicó que primero deben aplicarse los recursos financieros autorizados para mejorar la infraestructura de las líneas 1 y 2. “La paraestatal de Metrorrey cuenta con un presupuesto de 300 mdp que fueron aprobados para el mantenimiento del Metro; además de que hay un excedente de egresos del 20 por ciento que se puede utilizar para esos trabajos”, detalló.

Por este motivo, los legisladores locales coincidieron en que, antes de golpear los bolsillos de los ciudadanos, las autoridades estatales deben agotar esos recursos en el mejoramiento a los servicios de Metrorrey. “Presupuesto para mantenimiento hay. Hay un excedente de ingresos, acaba de salir hace unos días; es un excedente cercano al 20 por ciento del presupuestado. Así que, primero, gástense ese dinero y después afectan el bolsillo del ciudadano”, comentó.

Metro saturado

Uno de los principales problemas de Nuevo León, después de la seguridad, es el de la insuficiencia del sistema de transporte público, especialmente el Metro durante horas pico, cuando se genera caos por la falta de cupo.

Las denuncias abundan por la falta de vagones, por que éstos no están climatizados y todo el tiempo están saturados y, por lo mismo, la mayoría de los usuarios viaja amontonada.

Además, falta seguridad pública al interior de las instalaciones y, con frecuencia, las máquinas de los trenes, la escaleras eléctricas y las de pago y los torniquetes se descomponen.

La diputada local Anylú Bendición, del Partido del Trabajo (PT), argumentó que resulta preocupante que los más de 200 mil usuarios del Metro deban cubrir estos cargos; ya que este sistema de transporte funciona básicamente con los impuestos que aquéllos pagan.

“Hace unos meses lo hicieron con el tema del agua. Aunque estuvieron ocultando el problema y estuvieron diciendo

en campaña que iban a ser los únicos que iban a cuidar el agua; pues resultó que no”, explicó.

Además de los legisladores, varias organizaciones civiles se sumaron a las manifestaciones públicas para denunciar que el gobierno de Samuel García está actuando contra los ciudadanos y que ha traicionado su confianza por obedecer sus intereses políticos.

La asociación Redes Quinto Poder comentó que, mientras el gobierno del estado tira grandes cantidades de recursos en publicidad, panorámicos y anuncios de ego para promover su imagen de servidor público, aprueba aumentos que afectan aún más la economía de las personas.

“Para cada acción de este gobierno contra los ciudadanos, existe foto y/o video de Samuel García de cuando era diputado o senador pidiendo que NO se haga... Aquí cuando salió a protestar por el tarifazo de *El Bronco*. Por cierto, en la foto aparece el actual secretario de Movilidad”, puntualiza uno de los textos.



“Es necesario que por lo menos el gobernador Samuel García decrete la congelación de la tarifa a las personas con discapacidad, estudiantes y amas de casa”, aseveró Aníbal Garza, representante del PRD en Nuevo León.

Aunque los legisladores de Movimiento Ciudadano (MC) –partido en el que milita García Sepúlveda– intentaron justificar el incremento a las tarifas del Metro, finalmente reconocieron que el alza representa un gasto mayor para las familias que diariamente utilizan este transporte para asistir a sus labores y escuelas.

El representante del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en Nuevo León, Aníbal Garza, presentó una solicitud en Palacio de Gobierno con la que pidió al gobernador que deje en cinco pesos la tarifa del Metro para los sectores vulnerables.

También para que los estudiantes, personas con discapacidad y adultos mayores no tengan que pagar el aumento adicional de 10 centavos cada mes en los colectivos.

El también consejero nacional del Partido del Sol Azteca, acompañado

por un grupo de militantes, advirtió que el aumento en el Metro se impuso en el momento menos oportuno, por la profunda carestía que azota al país y por múltiples efectos socioeconómicos que ha dejado la pandemia.

“Es necesario que por lo menos el gobernador Samuel García decrete la congelación de la tarifa a las personas con discapacidad, estudiantes y amas de casa”, aseveró Garza, quien explicó que dicha medida sería un subsidio con impacto financiero insignificante en proporción al multimillonario presupuesto del gobierno estatal.

Recordó que el anterior gobierno decretó el subsidio al transporte en beneficio de los estudiantes, aunque el Ejecutivo de entonces lo canceló para decepción de los beneficiarios. “Si bien el aumento ya está vigente, el Gobernador es competente para

que, por lo menos, decrete la congelación que le estamos solicitando”, reiteró.

Abundó en que las familias pasan por una época económica muy difícil a partir del aumento desproporcionado en el impuesto predial, de los gastos escolares básicos y universitarios, las tarifas de los servicios de agua y drenaje y los diarios incrementos en las mercancías de la canasta básica.

“Debe tomarse en cuenta que muchas familias apenas intentan recuperarse de las consecuencias de la pandemia de Covid-19 que, en muchos casos, implicó la pérdida del trabajo o el cierre de pequeñas negociaciones”, concluyó Garza.

La población de Nuevo León ya advirtió que, en menos de un año de gobierno, Samuel García perdió su “sentido ciudadano” y el de su partido, el MC. **b**

A close-up photograph of a woman with dark hair and glasses, wearing a blue and white checkered blouse, working on a large wooden loom. She is focused on weaving a rebozo, a traditional Mexican shawl. The background shows the intricate pattern of the fabric being woven. The lighting is warm, highlighting the texture of the threads and the wood of the loom.

La Escuela-Taller del Rebozo (ETR), creada durante 1953 en el municipio de Santa María del Río, San Luis Potosí, tiene el objetivo de impartir los saberes artesanales que hacen posible la supervivencia de esta prenda prehispánica, y mantener su uso para las próximas generaciones de México.

Artesanos rescatan, LA TRADICIÓN DEL REBOZO

REPORTAJE

Érika Herrera

🐦 @HerreraEry





El primer paso del procedimiento es el devanado. El instrumento que se utiliza es la ruca, redila o devanadora, se le puede llamar de las tres maneras; aquí se reparte el hilo en carretes.

Arturo Estrada Hernández, maestro de la ETR y ganador de cuatro galardones nacionales, es uno de los impulsores de esta iniciativa cultural que, hasta en los sexenios anteriores, contó con apoyos federales y estatales; y desde 2018 ha tenido que sobrevivir con el de los artesanos potosinos.

Santa María del Río es considerado uno de los municipios que con mayor voluntad y creatividad artística han contribuido a mantener el uso del rebozo en el país y en el ámbito internacional; además de que la ETR es la más popular en el país desde su fundación en 1953.

En 1979, a los nueve años, el maestro Arturo inició como rebocero, ganando su primer concurso a los 34; él recuerda que la escuela-taller creció paulatinamente y que hace cinco años, junto a sus compañeros participó en el proyecto de remodelación para habilitar el Museo del Rebozo en la planta baja del edificio.

Hasta ahora, la remodelación solo se ha cubierto en 30 por ciento, porque los apoyos federales que se iniciaron en el gobierno de Enrique Peña Nieto se interrumpieron a partir de 2019, cuando empezó la administración de Andrés Manuel López Obrador (AMLO). El Museo del Rebozo terminó de contruirse gracias al apoyo del exgobernador Juan Manuel Carreras.

Una de las inquietudes de los visitantes en la ETR y su museo consiste en saber cómo se elabora un rebozo; el maestro Arturo Estrada forma parte del grupo de artesanos que explica los pasos a seguir para lograr un bello lienzo.

“El primer paso del procedimiento es el devanado. El instrumento que se utiliza es la ruca, redila o devanadora, se le puede llamar de las tres maneras; aquí se reparte el hilo en carretes”, explica la artesana María Salazar, ganadora del primer lugar de concurso nacional de textiles con el primer rebozo que diseñó en su vida.

Al presentarla, el maestro Estrada señala que el galardón obtenido por su compañera los sorprendió a todos en Santa María del Río; y que la habilidad, calidad y creatividad en los diseños de los artesanos de la población podía medirse con el rápido éxito de María Salazar.

Con cinco años de experiencia en este bello oficio, María de Jesús Torres Salazar explica el siguiente paso: “después viene el urdido. El artesano forma la urdimbre, es decir, el conteo de hilos en el caso de rebozos cuyo fondo integre franjas en dos o más colores. Implica colocar los carretes de hilo (canutillos o canillas) en el cajón del urdidor e irlos pasando alrededor de un bastidor (urdidor), que se hace girar manualmente mientras se cuentan las vueltas de la urdimbre. En este paso se define lo ancho y largo de un rebozo, un rebozo de artisela contiene tres mil 800 hilos y uno de seda cinco mil 400. Es común que el tejedor tome ceniza entre las yemas de sus dedos para evitar que el hilo se enrede”.

REPORTAJE

Érika Herrera

19

@HerreraEry



Para quienes trazan los hilos del dibujo y posteriormente recubren las áreas marcadas con amarres de varias vueltas de hilo, “la función de los amarres sobre el diseño es impedir que el tinte penetre en los espacios que delimita”.

Otro de los pasos fue detallado por Alejandro Figueroa Ortiz, artesano de 19 años de edad, quien dijo que para reproducir el diseño concebido por el creador sobre los hilos “se dibujan en tinta negra líneas rectas, curvilíneas, puntos, diagonales, cruces, entre muchos otros trazos”; aunque afirmó que algunos artesanos no realizan estos dibujos porque lo hacen con base en su imaginación espontánea y habilidad artesanal.

Sin embargo, después de resaltar estos casos excepcionales, Figueroa Ortiz reveló que para quienes trazan los hilos del dibujo y posteriormente recubren las áreas marcadas con amarres de varias vueltas de hilo, “la función de los amarres sobre el diseño es impedir que el tinte penetre en los espacios que delimita”.

El paso más importante

Esta fase es la más importante del proceso y se denomina “rebozo a una tela”

o *jaspe*; en México y en el resto del mundo se conoce como *icat*. “Aquí se da el diseño o figura a través de amarres y desamarres, teñidos y desteñidos. Es decir, una vez que ya está todo amarrado se va a teñir de negro y una vez seco se quitan todos los amarres para dar la figura. Los diseños tradicionales, de rescate e innovación, se diferencian del industrial en que éste es totalmente liso”, explica Estrada.

Para el remojo y golpeado se desmontan los cordones amarrados, se sumergen en agua y se golpean contra una piedra o una superficie lisa y dura para retirar el atole y que el hilo de los tramos se separe de los amarres.

En el teñido, el colorante –natural o químico– se vierte en agua, en ollas de barro o tinas metálicas, y se pone al fuego hasta que hierva y sea uniforme. Después se desmontan los cordones amarrados y se sumergen hasta 300 veces en el tinte. En este proceso se

define el jaspe porque el color no penetra en las partes cubiertas por los amarres, de ahí el término técnico de “reservado”. Este procedimiento puede repetirse varias veces, dependiendo del número de colores previstos en el diseño.

El veteado o entreverado y montaje del telar varía según el tipo de telar; en el de cintura es necesario entreverar los dos grupos simultáneamente: el artesano se sienta sosteniendo una urdimbre en cada mano; y con los dedos mantiene las cruces originales y procede a intercalarlas.

En el telar de pedal, preparado para tejer rebozos de jaspe, la urdimbre del fondo queda horizontal frente al tejedor; y en el de labor (jaspe) viene de arriba o en diagonal. El veteado se produce cuando el tejedor decide el acomodo de los diseños al pasar los hilos por los dos lisos, y después por el peine.



REPORTAJE

20 Érika Herrera
 @HerreraEry

➤ El tejido es la fase que ocupa más tiempo del proceso. Las artesanas Cecilia Reina Albizo y Rocío Reyes, que llevan seis años tejiendo rebozos, explican así el procedimiento: la urdimbre se pasa al telar de cintura, que sirve para asegurar que el orden y la trayectoria de cada hilo se mantenga recta y que cada hilo pueda ser levantado sin enredarse; esto permite que la lanzadera con el canutillo de la trama se deslice sin dificultades entre los espacios abiertos (conocidos como “calada”) entre los hilos pares y los nones.

El artesano teje y ajusta; y el golpe que da al rebozo tiene mucho que ver para la textura de la tela; si el golpe es muy fuerte, la tela será áspera y si es suave será fácil de abrir.

Arturo Estrada destacó que todos los aparatos son rústicos, no necesitan electricidad y cada rebozo está hecho totalmente a mano. Los artesanos se han aferrado tanto a este proceso para ofrecer un producto original.

Esta actitud ha traído a los artesanos de Santa María del Río el reconocimiento nacional e internacional. La artesana Rocío Reyes está orgullosa porque, en 2019, ganó el tercer lugar nacional en la elaboración del rebozo. El tipo de rebozo tradicional mide 65 centímetros (cm) de ancho; y ella elabora uno que tiene 75 cm de anchura y dos metros 20 cm de largo.

El maestro Estrada asegura que si los jóvenes se involucran en esta actividad se asegurará que la tradición rebocera será vigente. “Estamos muy contentos, precisamente porque jóvenes de 18 a 29 años de edad se han sumado al taller”. A la fecha, la ETR tiene 25 aprendices, 21 mujeres y cuatro hombres, quienes son instruidos por cinco artesanos.

Estrada lamentó mucho que, pese al reconocimiento internacional, esta labor artesanal ha perdido el interés y el apoyo de las autoridades de los tres niveles de gobierno.



MÁS DATOS SOBRE LOS REBOZOS

- Un rebozo de seda cuesta alrededor ocho mil pesos y el de *artisela* aproximadamente tres mil.
- Los artesanos de Santa María elaboran, por iniciativa propia, un rebozo arcoíris que será mostrado en una pasarela LGBT.
- En la colección de rebozos *Mi Patrimonio*, el maestro Hernández cuenta con siete piezas, cuyo diseño considera propios, así como de otros reboceros de Santa María.

Preservan la cultura

La indiferencia actual del Estado mexicano a estas expresiones artísticas de la cultura popular ha provocado que sus creadores enfrenten varios problemas. Uno de ellos es la piratería. El maestro artesano declaró a *buzos* que, desde que Santa María del Río fue declarado “pueblo mágico” en 2020, “algunas personas creen que, por tal nombramiento, los rebozos se van a vender por millares. Evidentemente se saturó el mercado, en la plaza principal del municipio se pueden observar grandes tiendas que desafortunadamente venden mercancía industrializada”.

Estrada Hernández dijo que quienes comercian rebozos industrializados pretenden venderlos y hacerlos pasar por originales y por arriba del valor de un

artesanal; lo que naturalmente afecta y molesta a los artesanos tradicionales. Por ello hacen un llamado al gobierno estatal para que ayude a preservar la antigua tradición rebocera.

Denunció también que empresarios locales lucran y abusan de los artesanos, pagándoles una miseria por un rebozo (400 o 500 pesos) y aprovechándose de su necesidad. Esos comerciantes después ofrecen en sus tiendas estos productos artesanales hasta en seis mil pesos. Son pocas las tiendas que pagan un precio justo por cada rebozo.

Sueños y añoranzas plasmados en un rebozo

Arturo Estrada advierte que, desde que inició como rebocero, buscó la innovación. Hoy, con 42 años de experiencia



Empresarios locales lucran y abusan de los artesanos, pagándoles una miseria por un rebozo (400 o 500 pesos) y aprovechándose de su necesidad. Esos comerciantes después ofrecen en sus tiendas estos productos artesanales hasta en seis mil pesos. Son pocas las tiendas que pagan un precio justo por cada rebozo.

en el oficio, confiesa que ha plasmado sus sueños, “mis propias locuras, mis inquietudes, mis dolencias y duelos. Inevitablemente esto se plasma en los rebozos. En lo personal fue difícil desprenderme de algunos de ellos, pues en el momento del tejido había una autoconfesión con cada parte del rebozo; ya sea cantando, llorando, añorando, como sea. Pero hay una esencia que se está dejando en cada grabado, en cada golpeo. Inevitablemente se crea un vínculo con cada diseño”.

Durante su trayectoria ha recibido alrededor de 64 premios y acumulado 98 reconocimientos, agradecimientos y constancias de participación en ponencias y cursos en museos y talleres; todo esto lo llena de orgullo. Su primer premio fue un quinto lugar, cuando tenía 17 años, edad en la que vislumbró su éxito futuro, no solo en la parte económica,

sino también en el aspecto moral e intelectual.

Sin embargo confiesa que, en ese periodo, nunca imaginó que su trabajo llegaría a lugares como Hong Kong, Malasia, Indonesia, Francia, España, Inglaterra, Canadá y Estados Unidos (EE. UU.), donde su técnica artesanal ha trascendido. Ha estado en el Encuentro Iberoamericano de la Universidad de Andalucía; en la Galería de Fashion Textil de Londres y en la Universidad de Brunei; en la exposición de la indumentaria de Frida Kahlo, en Toronto, y el Museo Real de Ontario; en el Museo Textil de Canadá y en EE. UU. como parte de la experiencia “México de dos sabores”; en Indonesia en el denominado Simposium Mundial de Icat, donde conoció a muchos otros artesanos textiles que utilizan la técnica de reserva en Malasia, India, Indonesia y Afganistán.

En 2019 ganó el Premio Especial en Artesanías, que le fue entregado en el Palacio de Bellas Artes, algo que nunca se había imaginado. Tras recibir esta preseña se ha enfocado a formar artesanos; y ahora son sus alumnos quienes están recibiendo los premios.

“Cuando se gana un premio el total, se divide con la respuntadora o el tejedor de manera justa, por mitad, no importa qué es más o qué es menos. Y aquí de alguna manera se puede extender el reconocimiento para la gente que no ha sido premiada y así irlos encaminando. Cuando voy a algún evento me llevo sus trabajos para exponerlos con sus respectivos nombres, precios, lugar, de alguna manera abrirles el camino para que un día ellos puedan asistir y recibir una invitación personalizada y vivan la experiencia”, puntualizó el maestro Estrada Hernández. **b**

REPORTAJE

22 Yamiri Rodríguez Madrid
@YamiriRodriguez



A un año de *Grace*,
**CAMPESINOS
VERACRUZANOS
EN EL ABANDONO**



REPORTAJE

24 Yamiri Rodríguez Madrid
 @YamiriRodriguez

El inicio de la actual temporada de tormentas tropicales provocó el involuntario recuerdo del huracán *Grace* que, en agosto de 2021, afectó a miles de familias en varias entidades de la República, entre ellas Veracruz, donde causó la pérdida de más de 200 mil hectáreas de cultivos y agravó la pobreza de casi dos mil campesinos.

A la fecha, el gobierno estatal morenista, que encabeza Cuitláhuac García Jiménez, está muy lejos de cumplir el compromiso de resarcir al 100 por ciento los daños; y en las poblaciones donde impactó ese ciclón hay ahora mayores carencias, escasez de bienes y servicios básicos e inflación.

El huracán *Grace*, categoría 3, se impactó en la última semana de agosto en 62 municipios del Totonacapan, la Huasteca Baja, la región de Altas Montañas y Xalapa, la capital veracruzana. Sus vientos fueron de hasta 190 kilómetros por hora, causaron la muerte de ocho personas, la desaparición de otras tres y daños a las redes eléctrica, de agua potable, drenaje y el derribo de numerosas viviendas y comercios construidos con láminas.

Según el reportes de los daños, el ojo del huracán golpeó a 24 municipios: Álamo, Castillo de Teayo, Cazones, Chicontepec, Chumatlán, Coahuilán, Coatzintla, Coxquihui, Huayacocotla, Coyutla, Filomeno Mata, Gutiérrez Zamora, Espinal, Iliamatlán, Ixhuatlán de Madero, Mecatlán, Papantla, Poza Rica, Tecolutla, Texcatepec, Tihuatlán, Tlachichilco, Zacualpan y Zozocolco.

Tras su paso fueron retiradas 130 toneladas de lodo y escombros y 740 árboles caídos; se desazolvieron 18 ríos y arroyos; se liberaron 57 carreteras y vías de comunicación menores y fueron rescatadas 157 personas que habían quedado en situación de riesgo y aisladas. Se levantó un censo para apoyar a los damnificados y se registraron las pérdidas de ganado y cultivo.

Los productores de cítricos, frijol, maíz, café, plátano, pimienta y papaya fueron los más golpeados.

Fue hasta el dos de octubre de 2021 cuando el titular de la Secretaría de Bienestar, Javier May Rodríguez y el gobernador García Jiménez anunciaron que 24 mil 137 productores habían recibido cuatro mil 500 pesos por las pérdidas agropecuarias; pero a casi un año de la tragedia, muchos otros no han recibido ningún apoyo.

Según las estadísticas difundidas por los llamados “servidores de la nación” y técnicos del programa Sembrando Vida, el censo se realizó en mil 803 localidades de 28 municipios. En 45 mil 318 viviendas se entregaron “supuestamente” apoyos directos, y en efectivo por 35 mil pesos, sumando mil 586 millones 130 mil pesos, y “en cuya entrega se tiene un avance de 99.7 por ciento”.

También se entregaron 24 mil 137 apoyos agropecuarios por la pérdida de animales y cultivos de maíz y frijol, entre otros, por cuatro mil 500 pesos cada uno sumando en total de 108 millones 616 mil 500 pesos y “con un avance en la entrega de 99.6 por ciento”.

Pero el delegado de Sanidad Vegetal del municipio de Tihuatlán, Sergio Ruiz Valencia, reveló que en el norte del estado, solo se rescató el 20 por ciento del cultivo de naranja y que los de papaya y pimienta se perdieron en su totalidad.

“Nosotros venimos arrastrando esas pérdidas en donde el gobierno del estado y el Federal nos minimizaron y nos cotizaron en un pago de cuatro mil 500 pesos por productor”, añadió para afirmar que, en su caso, no hubo una cuantificación real de los daños en la zona norte.

Ruiz Valencia advirtió que los agricultores de esta región cumplieron con los requisitos solicitados para acceder a

los apoyos –fotografías, videos, etc.– pero no lograron su incorporación a estos programas. “No hay ya quien toque la puerta para decir qué van a dar. Es más, no queremos que nos regalen, que nos den un crédito con lo que nosotros podamos fortalecernos de esta manera”, dijo.

Ni Sedarpa ni Bienestar llegaron

El pasado 25 de mayo, el titular de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario (Sedarpa) de Veracruz, Evaristo Ovando Ramírez, declaró que estaban entregando 46 millones de pesos (mdp) –34 millones provenientes de la Federación y 12 millones del estado– para poco más de 20 mil productores en 18 municipios afectados por el huracán *Grace*.

Informó que a San Rafael se destinaría un millón 547 mil pesos. Este municipio es uno de los principales productores de plátano y cítricos con calidad de exportación en el estado. Los campesinos organizados en el Movimiento Antorchista Nacional (MAN) reportaron la pérdida de más de 900 hectáreas de sembradíos.

En reiteradas ocasiones han solicitado, a los tres niveles de gobierno, la instrumentación de un programa que los apoye ante la pérdida parcial o total de sus cultivos; pero el gobierno estatal ha ignorado la petición.

Incluso, el pasado cinco de junio, una comitiva de los mil 800 productores de plátano y cítricos del municipio de San Rafael, quienes perdieron toda su producción, denunciaron que ante la presión para que el seguro agrícola al que tienen derecho cubra sus pérdidas, las autoridades de la Sedarpa se han limitado a entregarles dos mil 500 pesos.



Tras el paso del huracán *Grace* fueron retiradas 130 toneladas de lodo y escombros y 740 árboles caídos; se desazolvieron 18 ríos y arroyos; se liberaron 57 carreteras y vías de comunicación menores y fueron rescatadas 157 personas que habían quedado en situación de riesgo y aisladas. Se levantó un censo para apoyar a los damnificados y se registraron las pérdidas de ganado y cultivo.

“Vinimos para que se hiciera entrega de nuestro seguro. Hemos estado preionando y denunciando por muchos meses y hasta ahora se dignan venir, pero nuestra sorpresa fue que ni siquiera aparecemos en la lista”, denunció uno de los afectados.

Pero estos campesinos no son los únicos afectados, pues casi dos mil productores de vainilla, frijol, críticos, entre otros, llevan meses luchando para que los escuchen.

“Para que el Seguro Agrícola Catastrófico de la Sedarpa nos pudiera pagar los daños tuvimos que entregar muchísimos requisitos; teníamos que demostrar que al menos el 70 por ciento de nuestros plantíos habían sido destruidos, entregar fotografías, evidencias y muchos papeles. Hoy nos salen con un pago de dos mil 500 pesos. Parece que no entienden que perdimos nuestro trabajo, nuestro medio para ganarnos la vida. Gastamos más cumpliendo los requisitos para ser empadronados que con esta burla que nos están entregando hoy”, denunciaron públicamente.

Otros municipios donde los apoyos fueron ínfimos son Gutiérrez Zamora, Papantla, Coatzintla, Tihuatlán, Castillo de Teayo, Czones, Filomeno Mata, Mecatlán y Espinal, con montos entre mil 500 y dos mil 500 pesos, dependiendo de la pérdida que tuvieron, si es maíz o impercedera.

En su comparecencia ante el Congreso local en noviembre del año pasado, Evaristo Ovando Ramírez se había comprometido a que, en febrero de este año, terminaría de pagar el seguro catastrófico con una póliza de 30 mdp para 258 mil hectáreas.

Recuperación a largo plazo

Miguel Bastian Sierra, dirigente del MAN en la región, advirtió, hace meses, que con las pérdidas agropecuarias causadas por el huracán se avecinaban problemas económicos graves para los productores, debido a que los cultivos de plátano y limón son la principal fuente de empleo.

Alberto Chávez, productor afectado, demandó el apoyo urgente de los tres

órdenes de gobierno, ya que prevé que la recuperación económica llevaría entre ocho meses y dos años, sin prever que los cultivos serían bien abonados. “Pero para eso se necesitan recursos económicos para poder hacerlo”, puntualizó.

Por su parte, Josefina Arenas Martínez, productora de cítricos en la comunidad El Pital, detalló que el huracán afectó las plantas, les provocó estrés y rayó la fruta del limón, con lo que se convirtió en un producto de tercera calidad, lo que ha afectado la economía de sus familias y la de los jornaleros.

Roberto Pumarino, pequeño productor de plátano, indicó que sus cultivos se perdieron totalmente y que por ello urge a las autoridades que apoyen con insumos a los campesinos que cultivan limón y plátano.

“Para poder recuperarnos tienen que pasar dos o tres años; es urgente que se apoye al sector agrícola, ya que éste es uno de los más importantes y sostiene la economía de nuestro país”, argumentó. 

REPORTAJE

26 Yamiri Rodríguez Madrid
 @YamiriRodriguez

Con la nueva temporada de huracanes ha empezado el inventario de pérdidas de 2022. El pasado 12 de junio, las granizadas dañaron cultivos en varios municipios, principalmente el de maíz. La Subsecretaria de Agricultura de la Sedarpa, Patricia Córdoba Carballo, informó que aunque se tiene el reporte de pérdidas en Ayahualulco, Perote y Las Vigas de Ramírez, en la zona centro de la entidad, están en espera de que los ayuntamientos les proporcionen la información necesaria para atender a los productores.

“Lo que nos aconteció fueron algunas granizadas en algunos municipios cercanos a Perote; ya están las autoridades haciendo sus listados de productores afectados y hectáreas, los seguros ya están empezándose a activar. La tarea es de los ayuntamientos para que hagan el levantamiento de estas listas y las hagan llegar a la secretaría. Apenas se está cuantificando”, reconoció la funcionaria estatal.

Pese a las afectaciones de cada año y al riesgo que representan las tormentas tropicales, la Sedarpa asegura disponer de 30 mil 517 mdp —sin incluir créditos de la banca privada— “para fomentar una agroindustria sustentable; y con los cuales podría beneficiar a 317 mil 686 productores y 900 mil hectáreas”. Esto, sin embargo, está plasmado solo en el discurso, pues la realidad de los campesinos es otra.

El gobierno estatal ha presumido que además cuenta con recursos federales de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Saer), mil 983 mdp; la Secretaría del Bienestar (SB) cuatro mil 25 para el programa Sembrando Vida y de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) 84.8 mdp.

También incluye el supuesto impacto del Programa de Financiamiento a la Mediana Empresa (PFME), con 306.1 mdp; Fideicomisos Instituidos en Relación con la Agricultura (FIRA), con 19 mil 892; Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural,

Forestal y Pesquero (FNDARFP), con tres mil 727 y Sedarpa mediante una inversión de 497.3 mdp.

El exsubsecretario de Desarrollo Agrícola, Víctor Hugo Chagra Guerrero, había comprometido, hace unas semanas, la canalización de 128.4 mdp para capacitar a 500 técnicos extensionistas de 208 municipios, la creación de mil 500 escuelas campesinas, la compra de equipo agrícola y fertilizantes orgánicos, el desarrollo de 90 foros en 50 demarcaciones productoras de maíz, caña de azúcar, cítricos, café, piña y plátano y el aseguramiento ante riesgos climatológicos.

Pese a las afectaciones de cada año y al riesgo que representan las tormentas tropicales, la Sedarpa asegura disponer de 30 mil 517 mdp —sin incluir créditos de la banca privada— “para fomentar una agroindustria sustentable”.

El subsecretario de Desarrollo Rural, Agronegocios e Infraestructura Agropecuaria, Juan Posada Pérez, anunció un presupuesto de 112.1 mdp para promotores de desarrollo territorial y crédito, convenios de colaboración interinstitucional, incentivos a cafeticultores, actualización y vinculación a través de los programas como Sedarpa en Campo y Sedarpa Comunica.

Ha pasado más de medio año y el campo veracruzano sigue sin reactivarse.

Los otros problemas

A esto se suman los problemas añejos del campo veracruzano: el martes 14 de junio, un grupo de cafeticultores se

manifestó frente al Palacio de Gobierno, en Xalapa, para exigir políticas que beneficien a los pequeños productores y no a las empresas transnacionales. Según argumentaron, ésa es su demanda desde 1982, cuando aún existía el Instituto Mexicano del Café (Inmecafé) con sede en la capital del estado.

Fernando Celis Callejas, de la Coordinadora Nacional de Organizaciones Cafetaleras (CNOC), señaló que entre sus demandas se hallan mejores precios, la creación de un nuevo organismo gubernamental así como la revisión y aprobación de la iniciativa de nueva Ley para la Cafecultura Mexicana, la cual busca garantizar precios justos en el mercado e incremento de la producción y un freno al “robo hormiga”.

“No es muy adecuado que cuando hay un problema que afecta a los productores venga un funcionario de México y se ponga de lado de las compañías; el mismo gobernador sale manejando un video de que pagan bien las compañías, que pagan buenos precios. Dicen que estamos obsesionados con las compañías transnacionales, pero no hay ningún país donde haya tanto control de estas grandes empresas y tienen privilegios. ¿Por qué se mantienen privilegios, si el gobierno dice que ya no hay una política neoliberal”, preguntó.

El presidente del Consejo Veracruzano de Productores de Maíz (CVPM), Ramón Pino Méndez, puntualizó que el encarecimiento de los fertilizantes ha ocasionado una baja en la producción de maíz en la entidad, donde se estima que hay más de 600 mil productores.

“Recordemos que los fertilizantes y todos los insumos subieron de precio; tenemos menos superficie cosechada de la que se esperaba por situaciones de clima. Lógicamente que eso nos merma la producción y obliga al país a que se puedan comprar granos básicos en otros lugares”, comentó. **b**



El pasado 12 de junio, las granizadas dañaron cultivos en varios municipios, principalmente el de maíz. La Subsecretaria de Agricultura de la Sedarpa, Patricia Córdoba Carballo, informó que aunque se tiene el reporte de pérdidas en Ayahualulco, Perote y Las Vigas de Ramírez, en la zona centro de la entidad, están en espera de que los ayuntamientos les proporcionen la información necesaria para atender a los productores.





ALIADOS YA NO SON INCONDICIONALES y abandonan a Washington

Cuando la operación militar especial rusa rebasó los 100 días, empezaron a ser cuestionadas la esgrima geopolítica y las sanciones de Occidente contra Rusia, a modificarse las alianzas políticas y a crearse vínculos inéditos en Europa, África y Medio Oriente para que otros Estados nacionales buscaran alternativas a la escasez de alimentos y la energía cara. Desesperado, Estados Unidos (EE. UU.) ahora manobra para salir de su propia trampa geoestratégica. El examen futuro de este cambio de alianzas resulta fundamental para la política exterior de México.

En una pelea de elefantes, las víctimas mortales son las hormigas: refrán africano.

Los efectos del conflicto en Europa Oriental serán duraderos. Se suman a la secuencia de procesos recesivos que ya acarrea la crisis capitalista desde que inició la pandemia de Covid-19, entre los que destaca la carencia de bienes tecnológicos. Hoy, el panorama se oscurece por la escasez de alimentos, fertilizantes, altos precios de energía,

saturación de puertos e incertidumbre política.

No obstante, es paradójico que la esgrima geopolítica de EE. UU. y la Unión Europea (UE) contra el Kremlin ya dejó, como primeras víctimas, a los propios estadounidenses y europeos. Éstos exigen a sus respectivos gobiernos abasto de los bienes que requieren para mantener su nivel de vida.

La situación actual será de efectos duraderos, sentará precedentes sobre lo que es aceptable o no en las relaciones internacionales; si prevalecerá la ley del más fuerte,

si se normalizará la guerra para obtener fines políticos: si se usará la presión para lograr votos al gusto o, en contraste, si los Estados lograrán imponer sus intereses.

Vemos, en general, que los europeos ya no se obstinan en rechazar a Moscú. Las transnacionales han accedido a pagar en rublos los suministros de gas y petróleo rusos, aunque otros países ofrecen su energía a la UE a través de nuevos gasoductos, o a partir del desarrollo de energías renovables. Éstas serán otras alianzas que veremos, revela el investigador Eduard Soler I. Lecha.





Los efectos del conflicto en Europa Oriental suman a la secuencia de procesos recesivos que ya acarrearba la crisis capitalista desde que inició la pandemia del Covid-19.

➤ **Escenario inédito**

En la batalla que Rusia libra, puja por erradicar el nazi-fascismo de Ucrania y los efectos alcanzan a América Latina. EE. UU. logró lo impensable: en su estrategia por impedir que Rusia exporte sus recursos y obtenga beneficios, con perverso cálculo político, “autoriza” a Venezuela que exporte su petróleo.

Por años, la Casa Blanca obstruyó este legítimo derecho del gobierno bolivariano; hoy, para premiar a sus aliados europeos –por alentar sus arbitrarias medidas contra el Kremlin– funge como intermediaria para que consigan las energías necesarias.

En un escenario inédito, el crudo venezolano sustituiría a la energía rusa, que por décadas fluyó a bajo precio hasta el corazón europeo. Es decir, que dos aliados antihegemónicos (Moscú y Caracas) competirían por el urgido mercado europeo en circunstancias muy desfavorables.

Sin embargo, el veto estadounidense y europeo para importar cereales y energéticos rusos ya convirtió en adversarios a gobiernos norafricanos y de Asia central, que por décadas han sido aliados de Occidente.

Para estos gobiernos es una prioridad evitar revueltas internas por falta de alimentos o por el alza en precios de combustibles. De modo que, hoy, esos actores aspiran a posicionarse al lado del vencedor de esta contienda político-económica en un campo de batalla que está plagado de recelos, traiciones e intereses.

Entrampados y sin gran perspectiva de éxito, Washington y Bruselas manobran. Pero solo hay una solución: la del presidente ruso, Vladimir Putin, quien pide levantar las sanciones. Solo así logrará una salida segura –y expedita– para el trigo ucraniano y los fertilizantes rusos, hoy varados en el puerto de Odesa por el bloqueo naval y las minas que Ucrania plantó.

Por eso ya no tienen efecto las amenazas del Alto Representante de Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea (UE), Joseph Borrell, quien el 1° de marzo advirtió: “Nadie puede mirar hacia otro lado. Nos acordaremos de aquellos que en este momento solemne no estén de nuestro lado”. Pero europeos, africanos y árabes lo ignoraron.

Juego árabe

En el actual reposicionamiento global de alianzas figuran los gobiernos árabes y musulmanes que han emprendido una diplomacia sagaz: negocian con Rusia el acceso a cereales y combustibles; y dan garantías a la Casa Blanca de que no servirán al Kremlin.

Su “as bajo la manga” es negociar con el poder que les confiere su rol de proveedores de materias primas estratégicas, pues el conflicto en Europa Oriental confirmó que los combustibles fósiles permanecen como los grandes bienes geopolíticos



El actual reposicionamiento global de alianzas figuran los gobiernos árabes y musulmanes que han emprendido una diplomacia sagaz: negocian con Rusia el acceso a cereales y combustibles; y dan garantías a la Casa Blanca de que no servirán al Kremlin.

¡Y esos Estados los poseen a raudales! Es así como monarquías y repúblicas del Medio Oriente ya no solo desean comprar armas y alojar a las bases militares y navales extranjeras, dos roles que por más de 60 años les asignó Occidente.

En su visión miope y plagada de pésimas lecturas sobre la cultura árabe musulmana, EE. UU. solo construyó una gran coincidencia con esa región: combatir la creciente influencia regional de Irán. La escandalosa actitud de la superpotencia con sus socios árabes se revela en dos hechos protagonizados por Donald J. Trump y Joseph R. Biden.

En cuanto asumió la presidencia, en enero de 2017, Trump alegó razones de seguridad nacional y vetó por 90 días el ingreso de viajeros de Siria, Irak, Irán, Libia, Somalia, Sudán y Yemen a EE. UU. Cambió su actitud en mayo y visitó Arabia Saudita. Para simbolizar este nuevo nexos, dio un discurso afable



¡SIN CONDENA!

La mayoría de aliados y socios no se ha interesado en unirse a la campaña de EE. UU. para aislar a Rusia, reflexiona Colum Lynch en *Foreign Policy* con su columna: *Occidente con Ucrania. El resto, no tanto.* Ya

no es tan incondicional la voluntad de seguir a Washington, como en febrero, cuando 193 miembros de la ONU votaron contra la operación militar rusa y solo Bielorrusia, Eritrea, Siria y Norcorea rechazaron esa resolución.

En marzo, Occidente no comprendía por qué en la Asamblea General, donde están representados Estados que suman más de la mitad de la población mundial, se abstuvieron de votar contra Rusia y denunciaron la militarización de Ucrania. En total, 141 estados se deslindaron y solo cinco votaron a favor: Argelia, Angola, Armenia, Bangladesh, Bolivia, Burundi, República Centroafricana, China, Congo, Cuba, El Salvador, India, Irán, Irak, Kazajistán, Kirguistán, Laos, Madagascar, Malí, Mongolia, Mozambique, Namibia, Nicaragua, Pakistán, Senegal, Sudáfrica, Sudán, Sudán del Sur, Sri Lanka, Tadjikistán, Tanzania, Vietnam y Zimbabwe se abstuvieron.



El pasado y presente de Medio Oriente y África han destacado por la violencia, intervenciones y ocupaciones de Occidente, sean oficiales o con mercenarios y contratistas. Nadie mejor que los pueblos africanos; divididos, desplazados y explotados por la colonización europea conoce la exclusión vivida por los rusos étnicos del Donbás.

➤ y, para celebrar la paz, bailó un ritual de guerra saudí, ¡la *Danza de los sables!*

Detrás de este chocante alarde estaba la verdadera misión del arrogante mandatario: conseguir un sustancioso contrato de venta de armas por 110 mil millones de dólares (mdd) a los que se sumaron 55 mdd en otros acuerdos. Su éxito como agente de ventas del complejo industrial de armas era indudable.

Esta buena relación impulsó el macro-plan *Visión 2030* de la monarquía árabe para reactivar la economía con la creación de empleos del sector privado, que también le transferirá tecnología de la superpotencia. El artífice del proyecto es el príncipe Mohammed bin Salman, heredero del rey Salman.

Trump regresó feliz a EE. UU. con el multimillonario contrato en el bolsillo. Pero todo dio un vuelco en octubre de 2018, cuando el periodista saudí Jamal Khashoggi desapareció en Turquía y el gobierno de este país acusó al príncipe heredero de urdir el asesinato. Trump deslindó al saudita de toda responsabilidad.

En contraste, Biden consideró, en plena campaña electoral, que el

heredero sí actuó contra el periodista de *The Washington Post* y ofreció tratar a los sauditas como “parias”. Pero, ya en la presidencia, todos sus actos en política exterior igualan a los de Trump, como constata el anuncio de su inminente viaje a Riad, la capital saudita.

Enfrentado a las críticas, Biden afirmó que su trabajo es “lograr la paz, si puedo. Y eso es lo que voy a tratar de hacer”. Nada más lejos de la verdad, pues en el marco de la crisis ruso-ucrainiana, ese viaje busca reafirmar la lealtad energética de Arabia Saudita y sus otros aliados. Ello debería traducirse en la baja de precios.

¿Por qué EE. UU. necesita acercarse a la casa real de Saud y otros Estados árabes? Porque en la Casa Blanca hay inquietud por la falta de contundencia en esos gobiernos ante la condena contra Rusia.

La razón de esto es la enorme dependencia alimentaria de los países árabes y musulmanes, particularmente de los cereales de Rusia y Ucrania. Por ejemplo, Egipto importa entre 45 por ciento de alimentos y enfrenta el alza en

precios, con facturas iguales a los de 2010 y 2011, cuando estallaron las “revoluciones árabes”.

Túnez, Libia y Yemen –con 16 millones de personas en inseguridad alimentaria y cinco millones al borde de la hambruna– enfrentan un escenario de crisis que sus gobernantes no quieren siquiera imaginar. Por ello han escatimado su voto a EE. UU. en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en la Asamblea General y en el Consejo de Seguridad.

Solo Kuwait, Líbano y Libia votaron contra Rusia. En cambio, Siria apoyó a Moscú, mientras Emiratos Árabes Unidos (EAU) y Argelia se abstuvieron y Marruecos no asistió a la votación. Incluso los emiratíes rehusaron tomarle llamadas a Biden, según *The Wall Street Journal*.

Aunque Israel votó contra la operación militar, aún conserva todos sus canales diplomáticos abiertos con Moscú. Turquía ha evitado contrariar al Kremlin y mantiene un difícil equilibrio; pues ya dio a Ucrania sus drones *Bayraktar TB2* y seguirá flirteando con Occidente.

Para Europa es importante la seguridad en el Estrecho de Ormuz, que corre a cuenta de la República Islámica de Irán. Sin embargo, Biden ha retrasado la reactivación del programa nuclear iraní, que se negocia en Ginebra; de ahí su visita a Riad para prolongar ese diálogo, pues “para la Casa Blanca, los sauditas son su gran socio”, explica Peter Bergen, analista de seguridad nacional.

Presión inútil

El pasado y presente de Medio Oriente y África han destacado por la violencia, intervenciones y ocupaciones de Occidente, sean oficiales o con mercenarios y contratistas. Nadie mejor que los pueblos africanos; divididos, desplazados y explotados por la colonización europea —que persiste a través de las transnacionales— conoce la exclusión vivida por los rusos étnicos del Donbás.

Los africanos están conscientes de que Occidente nunca ha garantizado su seguridad. Y como en la historia todo es cíclico, hoy en la ONU, ningún país africano ha impuesto sanciones a Rusia. Para África, la crisis en Ucrania representa un punto de inflexión y atisba que las operaciones militares europeas en Siria, Libia, Mali, Somalia, Sudán o República Centroafricana serán más violentas antes de llegar a su cenit.

En este contexto suceden acontecimientos inesperados. El presidente de Senegal, Macky Sall, que también dirige la Unión Africana (UA), se reunió en Sochi con su homólogo ruso, Vladimir Putin.

África importa de Ucrania más de la mitad del trigo que consume; y el suministro decayó porque Occidente prohíbe que barcos rusos con cereales zarpen desde puertos ucranianos. Sall, que representa a 55 Estados africanos, pidió evitar la crisis alimentaria mundial en el continente africano. Putin explicó que “está dispuesto a facilitar la exportación de cereales en cuanto Occidente levante las sanciones contra el sector alimentario”.



¿HAN VISTO CÓMO TRATAN A LOS AFRICANOS?

El estudiante gambiano Khalifa Jabbi explicó a la prensa europea ese distanciamiento: “¿Han visto cómo tratan a los africanos en la frontera de Ucrania? No sé cómo pretenden que apoyemos esta guerra total contra Rusia si maltratan a nuestros hermanos”. En mayo, la prensa europea denunció el maltrato sistemático contra africanos en las fronteras europeas. “Pero no pasó de ser una anécdota”, denunciaron los periodistas Saiba Bayo y Jaume Portell.

En cambio sí preocupó en África el aumento a un euro del precio de un litro de gasolina. Gambia es víctima de esta alza y todo producto que entra por el puerto incrementa su precio. El analista Ebenezer Obadare entiende que los africanos no vean a los rusos como amenaza, recuerda que EE. UU. atacó a otros muchos países sin que nadie se indignara como ahora.

La embajada de Ucrania en Dakar, capital de Senegal, intentó reclutar a voluntarios para que lucharan contra los rusos. Se habló de 36 solicitudes antes de que el gobierno impidiera la leva y difundiera que podía ser falsa. De ahí el recelo de muchos gobiernos africanos, entre ellos el de Senegal —tradicional aliado de Occidente— que no condenó a Rusia.

Fue en la ONU donde Occidente recibió respuestas inéditas a su presión sobre instituciones africanas. La diplomática sudafricana Mathy Joyini presentó un proyecto de resolución ante esta institución, en el que pidió el cese negociado de hostilidades “de todas las partes”. El 21 de febrero, cuando Rusia reconoció a las regiones de Donetsk y Lugansk, su colega de Kenia, Martin Kimani, afirmó contundente: “El colonialismo duerme en su lecho de muerte esta noche”.

El presidente de Uganda, Yoweri Museveni, rechazó votar contra Rusia y aseveró a la agencia *Nikkei*: “No queremos involucrarnos en esto y, como antes, luego quedar fuera. No me amenes y no te amenazaré”. A su vez, criticó a Occidente por su doble discurso durante su intervención militar en Libia, que asesinó a Kadafi, destruyó al país y dispersó el terrorismo a nuestra frontera. “Es un acto inaceptable y criminal”. **b**



**OMAR
CARREÓN ABUD**

“ @OmarCarreonAbud ”

LA DESIGUALDAD SOCIAL Y EL ESTADO: EL CASO DEL AGUA

Los antorchistas lo dijimos mucho antes de que tomara posesión de la Presidencia de la República Andrés Manuel López Obrador: el principal problema del país era (y sigue siendo) la injusta distribución de la riqueza. Nunca negamos que la corrupción existiera y que hubiera que combatirla, pero siempre sostuvimos que era un problema que, ni con mucho, causaba los estragos sociales que causa el hecho de que unos pocos mexicanos concentren una buena parte de la enorme riqueza que se produce en el país, mientras que la inmensa mayoría carece de lo más indispensable.

El abismo entre unos y otros es más ancho y más profundo ahora que cuando inició el sexenio de la “Cuarta Transformación” (4T). En los últimos dos años en los que azotó la pandemia y hubo crisis en los negocios, la fortuna de las 13 personas más ricas del país aumentó en 33.1 millones de dólares, mientras que 5.4 millones de personas cayeron en pobreza laboral. ¿Qué ha hecho la 4T para combatir la pobreza, la desigualdad social? Como no sea entregar ayudas para el bienestar a algunos sectores de la población, no ha hecho nada más y, esas “ayudas”, por su parte, nunca, en ninguna época y en ninguna parte del mundo, han acabado con la pobreza. Eso sí, aquí han servido para que los “Servidores de la nación” (morenistas a sueldo del Estado), hagan campaña electoral en favor de los candidatos de Morena.

Ahora, sobre el ataque del virus SARS-COV2, que no se ha controlado y ya hasta se anuncia una quinta ola de contagios y, sobre el ataque también, del aumento de los precios que cualquier ama de casa puede asegurar que va mucho más allá del 7.65 por ciento oficial, una nueva amenaza se cierne sobre los mexicanos más desamparados: la sequía por la que atraviesa el país. “Al 31 de mayo, más de dos terceras partes de los mil 694 municipios del país sufrieron condiciones de anormalmente secas a algún grado de sequía... reportó el Monitor de Sequía del Servicio Meteorológico Nacional

(SMN). En total, precisó, 77.68 por ciento del territorio nacional enfrenta algún grado de sequedad” (*La Jornada*, 10 de junio).

Un 77.68 por ciento del país enfrentando “algún grado de sequedad”, es un porcentaje altísimo. No menospreciemos el dato. Esto significa, en lo inmediato, que la población no tendrá agua o ya no tiene la que necesita para la vida diaria con todas las consecuencias que esto conlleva; pero significa también que no habrá agua suficiente para los cultivos, las huertas y la cría de animales indispensables para la alimentación del ser humano, significa escasez y, por tanto, más aumento de precios en los productos básicos y, consecuentemente, más contracción de los magros ingresos de los mexicanos. Más pobreza.

Se reportan numerosas zonas en emergencia que esperan una respuesta de política nacional del gobierno de la 4T, ya que no es simplemente un problema municipal o estatal, se trata del 77.68 por ciento del territorio nacional, incluida la ciudad de México que es la urbe más poblada: “Debido a que por tercer año consecutivo el Sistema Cutzamala se encuentra por debajo del 20 por ciento de abastecimiento de la media histórica, la Comisión Nacional del Agua (Conagua) está programando disminuir el abastecimiento de 15.3 a 14.1 metros cúbicos por segundo en la Zona Metropolitana del Valle de México” (*El Universal*, 10 de junio).

Como siempre, los pobres son los más afectados y, en algunos casos, los únicos afectados. Veamos lo que está pasando en la gran ciudad industrial de Monterrey mediante una nota del diario *El Porvenir* del pasado ocho de junio: “A partir de este miércoles, los alumnos entrarán treinta minutos antes y saldrán una hora y media más temprano de su horario habitual. Derivado de la restricción en el suministro de agua potable, la Secretaría de Educación en el Estado recortó los horarios en planteles de educación básica”.

Parece sensato, ya que nos ataca la sequía. Pero como todos los mexicanos somos iguales, pero hay unos más

iguales que otros, completemos la información de Monterrey, seguro le parecerá a usted interesante: “Fuentes oficiales dijeron a EL NORTE que esta reducción de horarios es sólo para las escuelas públicas, pues los colegios privados tienen, en su mayoría, tinacos o cisternas para garantizar el abasto durante su jornada y no hay reportes de problemas para enfrentar los cortes de agua” (*El Norte*, miércoles ocho de junio).

Así de claro. Después de dos años de no asistir a la escuela por la pandemia, periodo en el cual los educandos perdieron hasta habilidades motoras, ahora recortarán dos horas de clases pero, solamente, las escuelas oficiales ya que “los colegios privados tienen, en su mayoría, tinacos o cisternas para garantizar el abasto durante su jornada y no hay reportes de problemas para enfrentar los cortes de agua”. No protesto ni discuto las facilidades que tienen los estudiantes de los colegios privados, me indigna que los niños y jóvenes de las escuelas públicas no tengan las mismas condiciones (el SNTE revela que 48 mil 667 escuelas necesitan reparaciones urgentes y más de 31 mil carecen de agua potable, informó *Animal Político*). Lo que vemos son las manifestaciones evidentes y claras de la injusta distribución de la riqueza que no combate de ninguna manera la 4T o ¿sirven para resolver esos agudos problemas las “ayudas” para el bienestar?

¿Y qué decir de las colonias en las que viven los obreros y sus familias? “A partir del sábado (cuatro de junio), por orden gubernamental, los municipios de la zona metropolitana de Monterrey y los de la periferia, comenzaron a recibir agua potable sólo seis horas al día, de las 4 a las 10 horas, medida que, además, tuvo una serie de errores en las primeras horas de su aplicación. El responsable de Agua y Drenaje de Monterrey, Juan Ignacio Barragán Villarreal, justificó que las fallas en el suministro eléctrico para mover las bombas de agua, el quiebre de tubos y las fugas que se presentan en la red, propiciaron que no llegara agua en las seis horas diarias establecidas (¡qué bonito!) lo que derivó en quejas y protestas ciudadanas”.

Pero, ¡ojo! Agua sí hay. Según declaró a *La Jornada* Elizabeth Barrón Cano, socióloga, investigadora y defensora del agua, el pasado ocho de junio, “15 empresas acaparan un total de 44 millones 490 mil 222 metros cúbicos anuales de agua en la entidad (en Nuevo León), entre ellas Femsa, cuando para uso doméstico sólo se destina un millón 33 mil 950 metros cúbicos... (y) Juan Ignacio Barragán Villarreal, director de Agua y Drenaje (AD) de Monterrey, ha dado a conocer que la iniciativa privada ocupa 54 por ciento del líquido del acuífero de la capital...”.

Pero solo se reduce el abasto de agua a las familias, que son en su gran mayoría, las familias de los trabajadores. Hasta el momento no se sabe de ninguna gran fábrica o empresa que haya tenido que limitar su actividad al 50 por ciento

(así como a los niños se les ha obligado a reducir su jornada escolar) o, más aún, que solo vaya a recibir agua de seis a 10 de la mañana, (como se les ha impuesto a las colonias populares). Los gigantes de la generación de ganancias privadas siguen trabajando a toda máquina. Cosas de la distribución injusta de la riqueza y el papel del Estado, la 4T en este caso, que la garantiza. Y, aunque usted no lo crea, hay más todavía. La autoridad educativa de Nuevo León, muy mortificada por la falta de agua para los estudiantes, instruyó a los padres y madres de familia para que cada alumno lleve a clases un recipiente con al menos un litro de agua para su consumo personal, es decir, la autoridad se comide y aprovecha la emergencia para fungir como agente de ventas del agua embotellada de poderosas empresas que, seguramente, le quedarán muy agradecidas.

Como queda demostrado, conquistar una mejor distribución de la riqueza, no es tarea para los oligarcas, ni para sus servidores de la 4T, es tarea del pueblo organizado y consciente. **b**

En los últimos dos años en los que azotó la pandemia y hubo crisis en los negocios, la fortuna de las 13 personas más ricas del país aumentó en 33.1 millones de dólares, mientras que 5.4 millones de personas cayeron en pobreza laboral. ¿Qué ha hecho la 4T para combatir la pobreza, la desigualdad social? Como no sea entregar ayudas para el bienestar a algunos sectores de la población, no ha hecho nada más y, esas “ayudas”, por su parte, nunca, en ninguna época y en ninguna parte del mundo, han acabado con la pobreza.

ABEL PÉREZ ZAMORANO ES DOCTOR EN DESARROLLO ECONÓMICO POR LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS Y AUTOR DE DOS LIBROS. ACTUALMENTE ES PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICO-ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO.



EDUCACIÓN PARA UN NUEVO MODELO ECONÓMICO

A bordábamos anteriormente la necesidad del desarrollo tecnológico, y aunque obvio, debemos agregar que, para generar u operar tecnologías adoptadas precisamos mejorar la educación. Ésta responde al modelo económico: como factor superestructural prepara la fuerza laboral adecuada a las necesidades de la economía y transmite su ideología. Conque, cambiar el modelo económico exige cambiar el educativo, pero no veamos esto como la panacea “educando se cambia al mundo”; no basta educar: deben modificarse a la par las estructuras económicas y políticas; cambiar la clase social en el poder.

Históricamente, con la conquista, los españoles impusieron una educación centrada en la enseñanza religiosa; las estancadas fuerzas productivas no exigían una rigurosa formación científica: raras eran las áreas económicas que lo demandaban; de ahí el bárbaro analfabetismo: todavía en 1895 (primer Censo General de Población), 82.1 por ciento de los adultos era analfabeto (Inegi Estadísticas Históricas). Con el ascenso del capitalismo, particularmente a partir de Álvaro Obregón, y con Vasconcelos a la cabeza de la nueva secretaría de educación pública, surgió, para el nuevo régimen, un nuevo modelo educativo, con la alfabetización masiva; después, las escuelas normales, el Instituto Politécnico Nacional en 1936, y más tarde, en 1952, la Ciudad Universitaria de la UNAM. Frente a tales hazañas, dicho sea de paso, horroriza el patético estado de las universidades Benito Juárez, de López Obrador, los remiendos mal zurcidos al sistema educativo y la obscena e irresponsable manipulación del contenido de los libros de texto gratuitos.

Con el neoliberalismo (1982), la educación perdió la importancia que tuvo en los gobiernos emanados de la Revolución mexicana, dejó de ser derecho fundamental y se convirtió, como todo, en mercancía. Un ajuste en el modelo educativo. El Estado abandona, calculadamente, la tarea,

reduce el financiamiento y empobrece la calidad educativa (al fin que nuestra competencia con el mundo no es en conocimiento sino en mano de obra barata). Así, empuja a las familias a enviar a sus hijos a las escuelas particulares y renuncia a una obligación constitucional. En 1980, la matrícula en instituciones públicas de educación superior representaba 91 por ciento del total, nueve por ciento en las privadas; para 2020, el porcentaje fue de 76 y 24, respectivamente. El Estado debe reasumir su responsabilidad. Agréguese la altísima deserción escolar, normalmente de los estudiantes más pobres. “En México, de cada 100 alumnos que ingresan a primaria, solo 21 terminan la universidad, cuatro estudian una maestría y uno llegará a doctorado” (Panorama de la educación 2017, OCDE)” (*Milenio*, 23 de agosto de 2018).

Así pues, necesitamos cambiar la educación para convertirla en factor transformador de la economía. Y deberíamos plantearnos, primeramente: ¿qué enseñar a niños y jóvenes? Sin pretender ser exhaustivos, diremos que, además y en refuerzo de las asignaturas establecidas, deben enseñárseles cualidades fundamentales como disciplina, hábito de lectura, capacidad real de leer y escribir (comprensión de lectura), habilidades de comunicación, y dominio efectivo de al menos una lengua extranjera, todo con evaluaciones reales y retroalimentación. Agregado a todo ello, una equilibrada combinación del trabajo intelectual y el manual.

La formación actual es unilateral, frecuentemente de especialización prematura. Los profesionistas deben dominar rigurosamente su especialidad para que aporten al desarrollo nacional y al bienestar familiar, pero ello no se riñe con una amplia cultura general. Dijo Arthur Miller: “Te especializas en algo hasta que un día descubres que se están especializando en ti”. Necesitamos buenos especialistas, pero socialmente sensibles, no infelices víctimas del egoísmo inducido, que nos hace ver en cada ser humano un competidor, nunca un hermano.

Formación integral implica también enseñar Lógica y ciencias sociales, en cierta proporción aun en las carreras técnicas, y filosofía: disciplina integradora y generalizadora del conocimiento, contrapeso a la fragmentación. Implica también la práctica de arte y deporte, contando con los recursos necesarios. El deporte desarrolla salud, disciplina, tenacidad y acción colectiva. El arte humaniza y estimula la imaginación y la creatividad, indispensables en la ciencia. John D. Bernal dijo: “En este periodo (segunda mitad del Siglo XIX) fue cuando empezó a manifestarse la separación entre los humanistas y los científicos, que es ahora una característica de nuestro tiempo. Su efecto inmediato fue el impedir la cooperación entre las dos ramas de intelectuales, sin la cual no es posible hacer una crítica constructiva del sistema social y económico. Los humanistas no pueden conocer así, con profundidad, la manera en que funciona dicho sistema y por lo tanto únicamente se producen en ellos emociones ineficaces. Y, por su parte, los científicos quedan encerrados en un aislamiento deliberado de todo aquello que no forma parte de la estrecha perspectiva de su trabajo cada vez más especializado, despreocupándose así del arte, la belleza y la justicia social” (*La ciencia en la historia*, p. 537).

Como estrategia de cambio, conserva plena vigencia la propuesta de universidad crítica, democrática y popular: abrir las puertas de las escuelas, sin menoscabo del rigor académico, a estudiantes humildes, y apoyarlos con becas, transporte y albergues (muchas universidades importantes de países avanzados disponen de villas estudiantiles). Así podrá revertirse el carácter clasista de la educación. “El INEE demostró que, al término del tercer grado de primaria, cerca del 70% de alumnos que asisten a escuelas indígenas (los más vulnerables) no logran adquirir las competencias básicas de aritmética, mientras que solo 13% de los alumnos que asisten a escuelas privadas (los más privilegiados) padecen del mismo problema” (Eduardo Backoff, *Métrica Educativa, El Universal*, 11 de junio de 2020).

Educar al pueblo coadyuvará a reducir los alarmantes índices de criminalidad, mas, contrariamente, instituciones superiores rechazan hasta 80 por ciento de aspirantes, empujándolos así al ocio y la delincuencia. Sin sacrificar la calidad académica, debe ampliarse la capacidad de absorción, con más recursos y elevando la calidad de la enseñanza básica. Todas las escuelas deben tener salones, bibliotecas, sanitarios, instalaciones deportivas; agua, drenaje, electricidad e Internet; las que lo requieren deben contar con laboratorios, talleres, maquinaria, campos experimentales. Debe eliminarse el hacinamiento, por razones pedagógicas y sanitarias.

Ello exige un incremento significativo de recursos. La UNESCO propone destinar al menos de cuatro a seis por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de cada país, o,

mínimamente, entre 15 y 20 por ciento del gasto público. Lejos de esos parámetros, este año, en México se destinó 3.1 por ciento del PIB (el más bajo desde 2010) (CIEP). Atendiendo el criterio de la UNESCO, el incremento debe ser de entre 0.9 y 2.9 por ciento del PIB, e incluso más, considerando el rezago.

Los profesores deben ser dignamente remunerados, y garantizar el cumplimiento de su responsabilidad educativa. Comparando salarios de profesores de primaria recién incorporados al servicio, en Uruguay se pagan 875 dólares mensuales por 20 horas aula por semana, mientras en Ciudad de México 307 dólares por 25 horas (WCMCF, *Web del maestro, Sputniknews*, 2017). Debe fortalecerse la enseñanza en las escuelas normales y actualizar permanentemente a los docentes. Profesionistas de otras áreas que impartan clases necesitan recibir formación pedagógica básica.

Decíamos que la educación debe ser popular, pero no basta educar hijos del pueblo para servir al capital, pobres ideológicamente, aburguesados; deben formarse en otra mentalidad, en una educación crítica y realizando investigación que no sirva para legitimar a las empresas y al Estado, ciencia apologética, sino una que responda a las necesidades de la sociedad toda, incluyendo, sí, a las empresas, pero no subordinada a ellas, sino en una relación de mutuo respeto, anteponiendo el interés social. Debe inspirar la enseñanza el principio de dignidad y patriotismo, no de subyugación a las potencias imperiales. Y la vida universitaria debe regirse por la democracia, enseñando a los estudiantes a tomar decisiones maduramente, para formar ciudadanos con alto sentido de responsabilidad; los jóvenes necesitan entender y practicar la política, entendida como participación responsable en asuntos de interés colectivo.

Una última reflexión. La problemática educativa, como parte de un todo más complejo, no puede resolverse exclusivamente en el estrecho ámbito escolar. Las escuelas están inmersas en un mar de pobreza, que ahoga a la mayoría y arrastra a niños y jóvenes fuera de las aulas a trabajar para el sostenimiento familiar. Mientras esto ocurra, no habrá reforma que resuelva. Todo verdadero cambio educativo debe ser, pues, parte de una transformación general del modelo económico, que incluya, indefectiblemente, el combate a la pobreza. ■

Cambiar el modelo económico exige cambiar el educativo, pero no veamos esto como la panacea “educando se cambia al mundo”; no basta educar: deben modificarse a la par las estructuras económicas y políticas; cambiar la clase social en el poder.

BRASIL ACOSTA PEÑA ES DOCTOR EN ECONOMÍA POR EL COLEGIO DE MÉXICO (COLMEX) CON ESTANCIA EN INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON, FUE CATEDRÁTICO EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICA Y ARTICULISTA EN LA REVISTA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *TRIMESTRE ECONÓMICO*.



**BRASIL
ACOSTA PEÑA**

@DrBrasilAcosta

LA DANZA Y LA UNIDAD DE LOS PUEBLOS

El pueblo mexicano tiene una tradición cultural dancística prehispánica, colonial y moderna muy importante y viva todavía. El sincretismo entre la tradición autóctona y la española se preserva hasta nuestros días en muchas danzas tradicionales. Éstas, sin embargo, se hallan en peligro debido a la manipulación de los grandes consorcios comerciales que, mediante serie de disparos personales a través de teléfonos celulares, controlan la mente, los gustos y el tiempo de los usuarios apartando a niños, jóvenes y aun adultos de estas tradiciones; además de que les deforman la mente para que acepten pasivamente un sistema de explotación que conviene a unos cuantos y desgracia a los trabajadores de México y del mundo.

Los episodios de violencia que se viven hoy en México y en el mundo son expresión de esa desgracia: “En la mañana de este 14 de junio se registró una balacera entre supuestos miembros del crimen organizado y fuerzas federales y estatales al sur del Estado de México (*Infobae*, 15 de junio de 2022)”; “Maestros ponen pecho tierra a alumnos durante la balacera en Culiacán, Sinaloa (*El Heraldo de Chiapas*, 15 de junio de 2022)”; “Una presunta disputa por la administración del mercado de la zona norte de San Cristóbal de Las Casas ocasionó que miembros de un grupo se manifestaran con sus armas de fuego en la vía pública y realizaran disparos al aire este martes, sin que se hayan reportado lesionados, informaron fuentes policiales (*La Jornada*, 14 de junio de 2022)”.

Los niños y los jóvenes son manipulados con el lenguaje violento de los videojuegos: “mátalo, dispárale, ya me mató, pecho a tierra, armas largas, policía, ladrones, enemigos, bomba, ganar”. Con este tipo de manipulación, sutil y enérgica a la vez, controlan la mente del pueblo para habituarlo a escenarios de violencia como los que vivimos y para que parezca “normal” que haya disparos y muertes. Es en este contexto en el que las tradiciones culturales pueden ser efectivas para combatir la manipulación y para recordar nuestros orígenes, generar unidad e identidad entre los pueblos de

México; fortalecer su fraternidad y promover la unidad, la solución pacífica de conflictos y vencer la violencia. Es por ello que el Movimiento Antorchista de Toluca, en la región de Atlacomulco, organizó con éxito el Primer Encuentro Regional de Danza.

El ingeniero Gabriel García Hernández, organizador del evento, agradeció en su discurso las facilidades que brindó la presidenta municipal de Atlacomulco, Marisol Arias Flores, pues el evento se realizó en la plaza principal del municipio y fue presentado por el Secretario del Ayuntamiento, el licenciado Cecilio Nicolás Mateo, quien alentó la iniciativa y dio la bienvenida a los grupos culturales. Estuvieron presentes también el Secretario Técnico del municipio, licenciado Francisco Pascual de la Cruz y la jefa del Departamento de Cultura, la maestra Martha Chávez Alejo. También hicieron acto de presencia el señor Héctor Cárdenas Martínez, cuarto regidor de Atlacomulco; las regidoras antorchistas de San Felipe del Progreso, María Cristina Bernal Alonso y de Almoloya de Juárez, Sayuri Dolores Flores, así como algunos miembros del Comité Estatal de Antorcha en el Estado de México (Edomex) y del Comité Seccional de Toluca.

A las 11 en punto inició el encuentro; en él participaron 22 grupos. En primer lugar subió a bailar un grupo de señoras indígenas de Jiquipilco para representar la *Danza de los arrieros*, originaria del Edomex. Calzadas con huaraches y portando sombreros de palma, morrales bordados, paliacates en la mano y vestidos blancos bordados con faja roja y banda bordada con la imagen de la Virgen de Guadalupe; las mexiquenses interpretaron una música con fuerte influencia michoacana. Bailaron de tal suerte que impactaron al público y anticiparon lo reñida que estaría la competencia.

En seguida subió el grupo juvenil de danza independiente Danz-Art, de San Cristóbal Huichochitlán, Toluca, que bailó la *Danza del Torito* y ganó el primer lugar en la categoría juvenil. Una pequeñita y un pequeñito de ocho y 10 años bailaron muy bien y emocionaron al público que llenó la plaza

municipal. También impactó el ballet folclórico *Costumbres de mi pueblo*, que presentó la danza *Huahuas* de Veracruz, en la que los bailarines hacen una cruz con sus cuerpos y giran valientemente. Este grupo ganó el tercer lugar.

Luego llegaron los *Eloteros* de Almoloya de Juárez, vestidos con trajes de ixtle, máscaras y hojas de maíz; en seguida los jóvenes de la preparatoria oficial 120 de Temascalcingo, con la *Danza de Cholula*; el grupo Ma Hitsi, integrado por señoras indígenas de la tercera edad de la región de Toluca quienes, a ritmo de guitarra, bajo y violín interpretaron la danza *Chimaricu*. La gran emoción con que bailaron causó sensación. Otro grupo, también de Almoloya y con indumentaria sencilla de color verde —incluidas fajas, pañuelos y sombreros— escenificó la danza de los *Tlachiqueros* con gran coordinación y que fue merecedora del primer lugar.

Los jóvenes de la preparatoria de Santa María, Ixtlahuaca, bailaron la *Danza Mazahua*; un grupo de la primaria de Almoloya bailó la *Danza de los viejitos*; el grupo Unión y Fe de Tepetatal bailó la *Danza de los Arrieros*, ganando el segundo lugar. Un abuelito danzó con gran emoción y provocó gran impacto. Los estudiantes de la preparatoria 239 de San Felipe del Progreso escenificaron la *Danza de los Diablos*, cuyos ejecutantes iban provistos con bien elaboradas máscaras. Los jóvenes de Atlacomulco bailaron la danza *Matlachines* o *Jaguares*, luciendo un vestuario adecuado y siguiendo bien el son de los tambores, retumbaron en toda la plaza. Este grupo obtuvo el segundo lugar en la categoría juvenil.

Otro segundo lugar, pero en la categoría libre, fue el que lograron los *Xhitas* de las Huertas de Jilotepec quienes, con vestuarios hechos con costales de maíz, colas de vaca y látigos, que hacían gran estruendo, impresionaron gratamente al público. Nos explicaron que *Xhita* significa viejo y que, por tanto, se trataba de una danza de viejitos; siguieron los *Xhitas* de Temascalcingo, el grupo *Xilonos*; luego la unión de Concheros de San Felipe del Progreso; los jóvenes de la preparatoria 352 de Ixtlahuaca, que presentaron la danza *Mazahua Xote*; enseguida, de Jiquipilco, la danza de los *Chinelos* de Morelos; los alumnos de la preparatoria de Jiquipilco, en San Bartolo, interpretando la *Danza de los Indios broncos*.

Los Teneshados de Toluca bailaron también la danza de los *Chinelos*, pero sus trajes destacaron por sus bordados muy vivos y de impresionante diseño prehispánico. Finalmente, los jóvenes de la preparatoria 215, de San José del Rincón, escenificaron la *Danza apache* con tal gallardía y coordinación, llevándose el tercer lugar en la categoría juvenil.

Importantes lecciones podemos sacar de este evento. Primero, el pueblo organizado es capaz de rescatar sus tradiciones y con ello generar identidad y combatir así la

influencia extranjera; segundo, promover fraternidad y disciplina, porque el baile se ejecuta en equipo y sus intérpretes tienen que actuar en una misma línea y dirección; y, finalmente, que el Movimiento Antorchista, es decir el pueblo organizado, aun sin el poder político, es capaz de lograr metas grandes como ese evento; y está capacitado para hacer de México una patria más justa, libre, democrática y más soberana con base en la práctica de los principios de unión, fraternidad y lucha. Felicidades a los ganadores y nos vemos en el segundo Encuentro Regional de Danza. **▮**

Las tradiciones culturales pueden ser efectivas para combatir la manipulación y para recordar nuestros orígenes, generar unidad e identidad entre los pueblos de México; fortalecer su fraternidad y promover la unidad, la solución pacífica de conflictos y vencer la violencia. Es por ello que el Movimiento Antorchista de Toluca, en la región de Atlacomulco, organizó con éxito el Primer Encuentro Regional de Danza.

AQUILES CÓRDOVA MORÁN ES INGENIERO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL. ARTICULISTA EN MÁS DE 60 MEDIOS, CONFERENCISTA Y AUTOR DE 24 LIBROS.



**AQUILES
CÓRDOVA MORÁN**

“ @AquilesCordova ”

HAMBRUNA Y MANIPULACIÓN MEDIÁTICA

Aunque en algunos países del África subsahariana y de Asia oriental la hambruna es una terrible realidad desde hace varios años, hoy las alarmas están sonando más fuerte e insistentemente que nunca sobre una catástrofe alimentaria mundial de la que no existen antecedentes conocidos. Qué tanto haya de verdad en esto, es difícil saberlo, pero el hecho de que la voz de alarma proceda de instituciones tan serias como la ONU, el Fondo Monetario Internacional y el famoso Foro Económico Mundial (FEM) de Davos, Suiza, sugiere que no sería sensato desoír tales advertencias.

Una dificultad adicional consiste en que muchos de quienes hablan del tema, buscan imponer una visión tendenciosa con el propósito de ocultar sus verdaderas causas por razones de índole diversa, echando la culpa, sin mayores pruebas, a su villano favorito, el presidente de Rusia, Vladimir Putin y lo que llaman su injustificada “invasión” a Ucrania. Este calculado propósito de hacer de Rusia y su presidente el blanco preferido del odio mundial, los obliga a distorsionar los hechos, con lo cual vuelven más difícil su comprensión y el diseño de medidas eficaces para combatir sus efectos negativos.

Pero las cosas no son así. La guerra en Ucrania vino a catalizar la crisis alimentaria y económica, pero no la engendró. El riesgo de hambruna que ahora nos amenaza, comenzó a gestarse desde la Gran Crisis de 2008-2009, es decir, varios años antes de que estallara la guerra en Ucrania. Esta crisis puso por primera vez en evidencia la fragilidad de la compleja red de suministro de la actividad económica mundial, surgida de la necesidad de dispersar la fabricación de los distintos componentes de los productos terminados a lo largo y ancho de los países del Sur subdesarrollado, buscando los menores salarios y las valiosas exenciones al capital extranjero por parte de los gobiernos de los países huéspedes. Esta ola migratoria hacia el sur empobrecido no es gratuita, nace de

la necesidad de compensar la tendencia decreciente de la tasa de ganancia de los empresarios debida al cambio constante e imparable de la composición orgánica del capital, siempre a favor de su parte constante y en detrimento del capital variable, que es el que genera las utilidades. Las fuerzas económicas que empujan y hacen inevitable este cambio no son materia de este artículo.

La dispersión mundial de la producción engendró dos fenómenos importantes: a) la rápida concentración de los capitales, junto con sus enormes ganancias, aceleraron la formación de enormes monopolios de alcance planetario en manos de un grupo cada vez menor de mega millonarios. Una mayor división de la producción produjo una mayor concentración de la riqueza. Estos monopolios gigantes han adquirido, por razón natural, un dominio absoluto sobre los mercados y, como consecuencia, la capacidad de imponer los precios de acuerdo con sus intereses; b) una sutil red de suministros, de la que ya hicimos mención, cuyos hilos son los medios de transporte, sobre todo marítimos, que recorren incansablemente el camino de ida y vuelta entre los países maquiladores, los armadores del producto terminado y los países ricos que constituyen el destino final de la mercancía. La crisis de 2008-2009 inició el desajuste de esa sutil tela de araña que factores posteriores se han encargado de agravar. Se menciona entre los principales, los precios del petróleo, la demanda de biocombustibles a base de maíz, los altos costos del transporte, la especulación de los mercados financieros, las bajas reservas de cereales, el cambio climático y el incremento de las políticas comerciales proteccionistas de ciertos países. (Michael Roberts, *Alimentos, hambre y guerra, El Viejo Topo*, ocho de junio de 2022). La ralentización de la actividad económica mundial provocada por la pandemia provocó el colapso de la red mundial de suministros.

Estos factores acabaron elevando los costos de producción de las empresas y la consiguiente elevación de los precios. Sin

embargo, según algunos estudiosos, el verdadero problema consiste en que los grandes monopolios han visto en la crisis de los suministros una “oportunidad de oro” para elevar sus ganancias por encima del nivel que tenían antes de la pandemia, y no han vacilado en echar mano de su poder sobre el mercado para imponer precios a su conveniencia mediante una escasez artificial de productos. Así se explica la paradoja subrayada por la OXFAM de que los multimillonarios del mundo hayan incrementado sus fortunas en porcentajes muy superiores a los de antes de la pandemia, y así se explica también la tenaz inflación actual, que resiste el remedio tradicional de elevación de las tasas de interés referenciales. Esta medida, en cambio, provocará una contracción de la economía y puede llevarnos a la temida estanflación, de la que es muy difícil salir.

Lo mismo sucede con la producción de alimentos. “La guerra entre Rusia y Ucrania ha puesto de relieve el desastre mundial del suministro de alimentos, pero se estaba gestando mucho antes de la guerra. La cadena de suministro de alimentos ha sido cada vez más global. La gran Recesión de 2008-2009 comenzó a interrumpir esa cadena, basada en empresas multinacionales de alimentos que controlan el suministro de los agricultores de todo el mundo. Estas empresas dirigían la demanda, generaban la oferta de fertilizante y dominaban gran parte de la tierra cultivable. Cuando golpeó la Gran Recesión, perdieron beneficios, por lo que redujeron la inversión y aumentaron la presión sobre los productores de alimentos del «Sur Global»” (nota ya citada de Michael Roberts). En otras palabras: los tiburones de los insumos agrícolas redujeron su producción, elevaron sus precios, que recayeron sobre los agricultores de los países pobres, elevaron sus utilidades por encima de las de antes de la Gran Recesión.

El Economista del 28 de mayo dijo: “La familia Cargill ha sido la principal beneficiaria del incremento del 30% en los precios de los alimentos a nivel mundial. Junto a otras tres, controla el 70% del mercado agrícola global. En 2021, los ingresos netos de la familia Cargill ascendieron a 5,000 millones de dólares, el mayor beneficio de su historia. De cara a 2022, se espera que la empresa vuelva a batir su (propio) récord de beneficios”. A grandes rasgos, ésta es la verdadera explicación de la hambruna, la que ya existe y la que nos amenaza en estos días. Pero el presidente Joe Biden y sus aliados europeos repiten a coro que padecemos la inflación de Putin, la escasez de alimentos e insumos agrícolas de Putin, que se avecina la hambruna de Putin. Cuando se aventuran a dar alguna explicación, afirman que Putin está impidiendo la salida del trigo de Ucrania y que se niega a exportar trigo y fertilizantes porque quiere usar los alimentos como arma contra los “pueblos libres”. Ésta es una mentira descarada que esconde al mundo que es la propia Ucrania la que llenó de

minas la zona del Mar Negro alejando a su puerto de Odessa, por temor a un ataque ruso; y también que son las ilegales “sanciones” impuestas por EE. UU. y la OTAN a Rusia las que han bloqueado las exportaciones de este país al mercado mundial.

La mundialmente respetada OXFAM presentó ante el Foro de Davos un espeluznante informe titulado *Beneficiarse del sufrimiento*, hecho público el 23 de mayo. En él revela cosas como éstas: las empresas de los sectores energético, alimentario y farmacéutico, donde dominan los monopolios, están registrando beneficios récord, mientras los salarios apenas se han movido y los trabajadores luchan contra unos precios que se han incrementado drásticamente en el marco del Covid-19; las fortunas de los multimillonarios de la alimentación y la energía han aumentado en **453,000 millones de dólares en los últimos dos años**, lo que equivale a **1,000 millones de dólares cada dos días**; cinco de los mayores monopolios transnacionales de hidrocarburos (BP, Shell, Total Energies, Exxon y Chevron) obtienen en conjunto **2,600 millones de dólares de ganancia cada segundo (...)**; la población actual del mundo ronda los 7,800 millones, de los cuales **736 millones viven por debajo del umbral de la pobreza (...)**; y se espera que el impacto de la pandemia empuje a **115 millones más a la pobreza**.

La directora ejecutiva mundial de **Equality Now (Igualdad Ya)** dijo que “el informe de la OXFAM demuestra las fallas sistémicas en la naturaleza discriminatoria de las economías de los países...” “«Los multimillonarios llegan a Davos para celebrar un increíble aumento de sus fortunas. La pandemia y ahora las fuertes subidas de los precios de los alimentos y la energía (provocadas intencionalmente para ellos, ACM), han sido, sencillamente, una bonanza para ellos. Mientras tanto, décadas de progreso en la lucha contra la pobreza extrema están en retroceso y millones de personas se enfrentan a aumentos imposibles del costo de la vida» dijo Bucher de OXFAM”. Añadió que “las fortunas de los multimillonarios no han aumentado porque ahora sean más inteligentes o trabajen más. En realidad, son los trabajadores los que trabajan más, por menos salarios y en peores condiciones” (*Inter Press Service*, 23 de mayo).

¿Y qué dijeron los sabios y los millonetas de Davos? “La jornada inaugural puso el escenario a disposición de Volodímir Zelenski, pero (éste) no entregó un discurso diferente a lo que ha venido diciendo. No se necesitaba ir a Davos para ver un video de Zelenski pidiendo ayuda al mundo” (Luis Miguel González, *El Economista*, 27 de mayo).

¿Y qué pasa con México? *La Jornada* del 26 de mayo dijo: “En México, la información que se nos presenta para el país (en un documento sobre desigualdad mundial firmado por Piketty, Saez y Zucman, ACM) está encabezada por el siguiente subtítulo: *Uno de los países más desiguales del*

mundo. De acuerdo con sus estimaciones, en 2021 el individuo promedio recibió 232 mil 790 pesos, y el individuo promedio del 50% más rico recibió 57 por ciento del ingreso nacional o 30 veces más que el 50% más pobre (...); en nuestro país durante el siglo XX no hubo reducciones relevantes de la desigualdad”. “El informe es enfático al señalar que: «La desigualdad del ingreso en México ha sido extrema durante el siglo pasado y el actual...». En la distribución de la riqueza el panorama es aún más grave, ya que mientras que el hogar promedio tiene una riqueza valorada en 833 mil 600 pesos, la mitad más pobre de la población carece por completo de cualquier activo”. Leticia Hernández y Guillermo Castañares, en *El Financiero* del nueve de junio, escribieron: “«La alta inflación está erosionando los ingresos y el gasto de los hogares, afectando con especial dureza a los más vulnerables. **La amenaza de sufrir una grave crisis alimentaria** sigue siendo muy seria para las economías más pobres del mundo, debido al elevado riesgo de escasez de suministros y a los altos costos» advirtió la OCDE”.

OXFAM propone: “Un impuesto anual sobre la riqueza de los millonarios, a partir de 2%, y de 5% para los multimillonarios, podría generar **2.52 billones de dólares al año**, suficientes para sacar a 2,300 millones de personas de la pobreza, fabricar suficientes vacunas para el mundo y ofrecer asistencia sanitaria y protección social universales a todos los que viven en países de ingresos bajos y medios” (documento citado). En cambio, el presidente de México anuncia que se propone dar “una vuelta más a la tuerca” para que pasemos de la “austeridad republicana” a la “pobreza franciscana”.

El catedrático universitario Enrique Cárdenas comenta en *El Financiero* del nueve de junio: “...lo que podría parecer un sinsentido de López Obrador (...), es en realidad un propósito firme del presidente que ha conseguido en sus tres años de gobierno. Este objetivo declarado se ha traducido en decisiones personales y de política pública que ha logrado (...) que haya más mexicanos pobres. Suena absurdo pero no lo es para López Obrador. Seguramente tiene motivos políticos «de gran peso», como mantenerlos como clientes seguros de su régimen. Horror, pero así es”. Horror, sí, un horror que solo el pueblo organizado y consciente puede parar en seco. Es el pueblo y nadie más que él quien tiene la última palabra. **▮**

La guerra en Ucrania vino a catalizar la crisis alimentaria y económica, pero no la engendró. El riesgo de hambruna que ahora nos amenaza, comenzó a gestarse desde la Gran Crisis de 2008-2009, es decir, varios años antes de que estallara la guerra en Ucrania. Esta crisis puso por primera vez en evidencia la fragilidad de la compleja red de suministro de la actividad económica mundial, surgida de la necesidad a dispersar la fabricación de los distintos componentes de los productos terminados a lo largo y ancho de los países del Sur subdesarrollado, buscando los menores salarios y las valiosas exenciones al capital extranjero por parte de los gobiernos de los países huéspedes.

El trabajo infantil crece al aumentar la pobreza de las familias

En una de sus grandes obras, *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, Federico Engels evidencia la explotación de los obreros, las mujeres y, con énfasis, denuncia la sobreexplotación del trabajo infantil y las horribles condiciones en el que éste se desarrolla. La obra es en realidad un excelente reportaje; pero va más allá cuando lo respalda con testimonios directos y estadísticas.

En *The Children's Employment Report*, uno de los apartados con testimonios del trabajo infantil en el norte de Staffordshire, uno de los distritos industriales ingleses, informa: “Se exige de ellos una labor dura y fatigosa, y no tienen suficiente alimentación ni buena ropa. Numerosos niños se quejan: «No tengo suficiente qué comer, mayormente me dan papas y sal, nunca carne ni pan, no voy a la escuela, no tengo ropa... no comí nada en casa al mediodía, me dan mayormente papas y sal, algunas veces pan... ésta es toda la ropa que tengo, en casa no tengo ropa»”. Los relatos del primero de los libros que Engels escribió entre 1842 y 1844 (hace 180 años) en Manchester, corazón de la Revolución Industrial, no están muy alejados de lo que hoy ocurre en México.

Los niños “deben ir y venir toda la jornada con una carga demasiado pesada para su edad y la temperatura elevada que reina en la fábrica incrementa aún más su fatiga. Casi sin excepción, los niños son enclenques, pálidos, débiles, pequeños y deformados; sufren casi todos de padecimientos gástricos, vómitos, falta de apetito, y un gran número muere de tuberculosis”. Engels amplía su denuncia.

En los distritos alfareros, agrega, “hay un número relativamente

importante de escuelas que permiten a los niños instruirse, pero como se envía muy temprano a esos niños a la fábrica y tienen que trabajar allí demasiado tiempo (casi siempre 12 horas o más), se ven imposibilitados de sacar provecho de esas escuelas; por eso las tres cuartas partes de los niños entrevistados por el comisionado no sabían ni leer ni escribir; en todo el distrito reinaba el mayor analfabetismo (...) por todas partes la familia es disgregada por el trabajo de la mujer y de los niños”.

Hace unos días, al conmemorarse el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, la última Encuesta Nacional de Trabajo Infantil que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía realizó en 2019, reveló que en México hay más de 3.3 millones de niños, entre cinco y 17 años, que laboran en “ocupaciones permitidas y no permitidas”. El estudio de opinión advierte también que el 11.5 por ciento de la población infantil se encontraba en condiciones inadecuadas. Por otro lado, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) reportó que por cada punto porcentual de incremento en la pobreza, se genera el 0.7 por ciento más de niños y adolescentes que trabajan, y que entonces habría 3.5 millones de niños trabajando, es decir, unos 200 mil adicionales.

Según el Inegi, el Covid-19 y la deserción escolar son las causas de que el trabajo infantil haya aumentado; pero también debe considerarse que este problema deriva del hecho que miles de familias carecen de recursos para mantener a sus hijos y que éstos no tienen otra opción que trabajar para no morir de hambre. A estas causales hay que sumar que la riqueza en el país

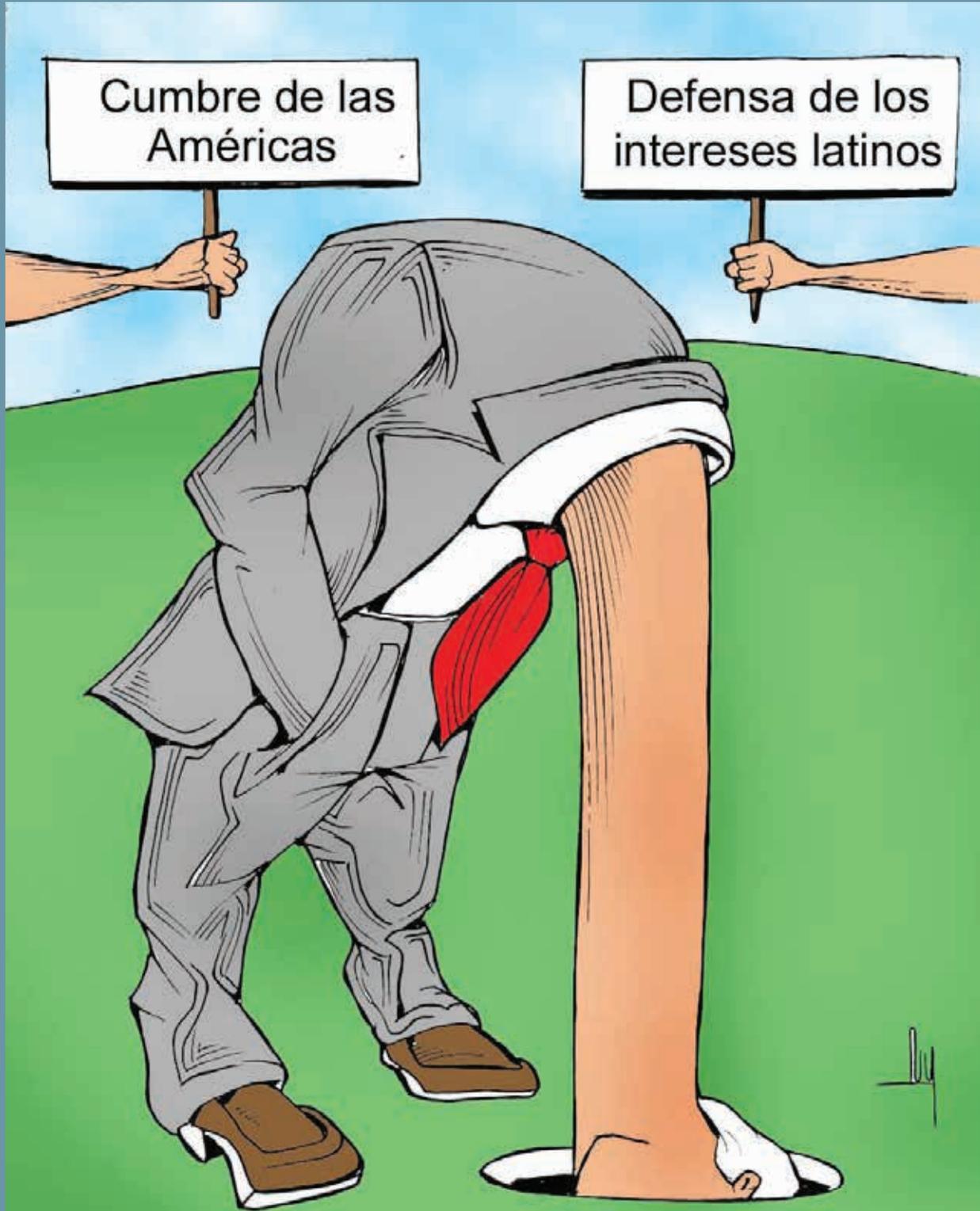


sigue concentrándose escandalosamente en pocas personas y la inmensa mayoría de la población está condenada al empobrecimiento total. Por eso nadie debe dudar que el trabajo infantil se incrementa debido a la pobreza; y que de ésta son responsables los gobiernos en todos los niveles, porque no aplican políticas efectivas para combatirla.

Es verdad que los derechos humanos de niños y adolescentes están previstos en nuestra Constitución Política y en tratados internacionales —entre ellos el derecho a la vida, a un desarrollo adecuado, a vivir en familia y en condiciones de bienestar, a un sano desarrollo integral, a la educación, la salud y a un descanso y esparcimiento completos— pero también es cierto que estos derechos ahora son arrebatados por un modelo económico injusto, rapaz e inhumano; y si Engels exhibió las horripilantes condiciones laborales de los niños ingleses del Siglo XIX, la negación de esos derechos humanos a una parte de la niñez mexicana clama una lucha específica para que se cumplan y se respeten. Este frente implica la organización de todos los mexicanos para modificar de raíz la forma de gobernar y distribuir la riqueza nacional. Por el momento, querido lector, es todo. **b**

AMLO-AVESTRUZ

Luy



Incertidumbre laboral e inflación

Aunque los programas asistencia- listas de apoyo a los jóvenes y a la tercera edad no son nuevos, el gobierno actual los ha utilizado como su principal emblema de “primero los pobres”. Hay personas de estos sectores en quien resulta frecuente escuchar que reciben el apoyo “gracias a AMLO”. Es por este tipo de expresiones de agradecimiento que el gobierno en turno no se preocupa ni ocupa en lograr el crecimiento económico; ya que sus funcionarios sinies- tramente consideran que mientras haya más pobres, habrá más agradeci- mientos. Es decir, juegan con la necesi- dad de los hambrientos, quienes en estos momentos agradecerán cual- quier migaja que les caiga para sobre- vivir; ya que, desde hace años, en el país priva la incertidumbre laboral. Los empleos, aun los formales, son por contrato temporal y es lejano el recuerdo de cuando había plazas de trabajo de base. En las personas que cuentan con un trabajo formal, son perceptibles la ansiedad y el miedo a perder el único sustento de sus fami- lias; y estos síntomas son mayores en quienes están en la informalidad o definitivamente desempleados.

Las personas no pueden quedarse quietas o durmiendo el sueño de los justos y deben moverse en los ámbi- tos local o internacional en busca de un “buen trabajo” donde puedan ganar lo suficiente y vivir en el engaño de que, el día menos pensado, harán una fortuna que les permita salir de la pobreza. Y así se la pasan, como el saltimbanquí que da brinco- s de un lugar a otro; hasta que pasan los años y caen en cuenta de que ya no son necesarios porque en el mercado laboral hay mano de obra más joven y mejor preparada que, como ellas en sus años mozos, comienzan la misma carrera por encontrar un “buen



trabajo” con el cual hacer fortuna. Es una historia sin fin.

El escenario se complica porque en ningún trabajo el salario es suficiente para adquirir los satisfactores que permitan llevar una vida digna, ya que no alcanza siquiera para comprar la canasta básica. A esto se agrega que el país enfrenta un fenómeno inflacio- nario sin precedentes –cuyas causas no solo provienen de la crisis inter- nacional sino también de las erradas políticas del gobierno de Andrés Manuel López Obrador (AMLO)– la desigualdad que prevalece en México va en aumento, la economía de la clase trabajadora se deteriora más cada día y hoy muchos mexicanos se encuentran al borde de la inanición. Ante esta situación, AMLO se atreve a afirmar que la inflación está contro- lada porque hay un pacto contra ella; pero más del 60 por ciento de las mercan- cías que integran la canasta básica subió sus precios de mayo a junio; y qué decir de los energéticos.

Quienes solo poseen su fuerza de trabajo ya no tienen hacia donde hacerse, porque las tenazas del siste- ma de mercado los aprisionan cada vez más. Por un lado tienen que resistir el bombardeo diario del con- sumismo exacerbado promovido por los medios de comunicación, que difunden la idea de que cuanto más consumes, valdrás más y hallarás la felicidad; por otro, el mercado oferta bienes y servicios que las familias trabajadoras nunca podrán comprar, provocando que sus integrantes se enajenen de la realidad y lleguen a considerar que es mejor vivir al día porque no hay nada seguro en el mañana, olvidando por completo que, con su fuerza de trabajo, han construido esta sociedad. Por ello es importante educar al obrero para que se dé cuenta que no tiene nada qué perder y que las condiciones están dadas para cambiar la realidad actual, a la que se encadena e inmo- viliza. **b**

México en la economía mundial

La economía mexicana está en serios problemas que están causando efectos adversos para la vida de la población, cuyo impacto depende de la posición social de cada persona. Entre las consecuencias más graves se hallan la inflación, el desempleo persistente, el poco o nulo crecimiento económico y la creciente desigualdad social. Mientras los grandes empresarios no han disminuido sus ganancias, los trabajadores han sufrido la reducción de sus ingresos laborales e incluso la pérdida de empleos, lo que significa que están cayendo en la pobreza o la miseria extrema, pues al no tener más que su fuerza de trabajo, no ven otra alternativa para ganarse la vida.

La explicación y la justificación dominantes de los problemas en la economía —la nacional y la internacional— los atribuyen al confinamiento provocado por el Covid-19 y, más recientemente, al conflicto ruso-ucraniano. La pandemia, se asume, paralizó obligadamente las cadenas globales de valor, lo que provocó el cierre de empresas, que los trabajadores perdieran sus empleos o redujeran sus jornadas laborales, que la oferta de mercancías disminuyera y que la escasez de éstas propiciara el aumento de los precios. A este problema, aseguran, se sumó recientemente el conflicto militar entre Rusia y Ucrania, importantes productores agrícolas cuya parálisis productiva y comercial ha contribuido a la inflación, junto al factor energético; pues Rusia es el primer productor mundial de gas y el tercero de petróleo.

Sin embargo, el Covid-19 y la guerra ruso-ucraniana no son los únicos causantes del alza en los costos de la economía mundial. Partamos del hecho de que ésta está conectada, a lo largo y ancho del planeta, por las cadenas globales de valor. Es decir,

que para producir una mercancía, las partes que la integran son elaboradas en diferentes y distantes áreas geográficas del país donde finalmente se vende. Esta forma de producción se ha organizado por las empresas capitalistas multinacionales para optimizar recursos financieros, tiempos y aumentar al máximo sus ganancias. Esta fórmula ha provocado que se fabriquen más mercancías de las que la humanidad puede comprar. Imaginen esto a escala pequeña: si alguien produce camisas con el menor costo posible, debido al uso de tecnología moderna y a que paga lo menos posible a sus obreros —salario que apenas les alcanza para comer y recuperar su fuerza de trabajo— ¿de dónde puede sacar dinero para comprarse una de esas camisas? Son muy pocas las mercancías que se venden fuera de este patrón productivo y comercial que, por tal motivo, representa un factor determinante de los problemas coyunturales que hoy afectan a la economía nacional e internacional.

Antes de la pandemia, el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) externaban serias preocupaciones sobre el crecimiento de la economía global. En octubre de 2018, el FMI advirtió: “la expansión es menos equilibrada y es posible que algunas economías grandes ya hayan tocado máximos. Los riesgos para el crecimiento mundial aumentaron en los últimos seis meses”. En julio de 2019 diagnosticó nuevamente que “el crecimiento mundial sigue siendo moderado... se pronostica un crecimiento de 3.2% para 2019, con un repunte a 3.5% en 2020 (...) Los datos sobre el PIB, en lo que va del año, apuntan a una actividad mundial más débil de lo previsto”. Esta información confirma que antes del Covid-19 había preocupación por el



crecimiento de la economía mundial. En el caso de México, la situación no era distinta: en 2019, el producto interno bruto (PIB) disminuyó; y se ubicó en -0.1 por ciento con respecto a 2018, cuando fue del 2.2 por ciento.

El impacto de la pandemia y el conflicto que hay en Europa Oriental parecen estar advirtiendo, a todos los países, que la organización económica no es la más adecuada para encontrar una solución pronta. Algunos expertos apuntan que las cadenas globales de valor se reharán, que volverán a funcionar correctamente; y que, en ese reacomodo, México estará en una posición ventajosa porque se sitúa en el corredor comercial de América del Norte. No comparto esa visión porque la dependencia del país permanecerá, incluso será mayor. Lo que México debe hacer es crear cadenas de valor en su mercado interior para fortalecerlo y para que alcance la capacidad necesaria de cara a los choques externos. **b**

Marxismo sin dialéctica

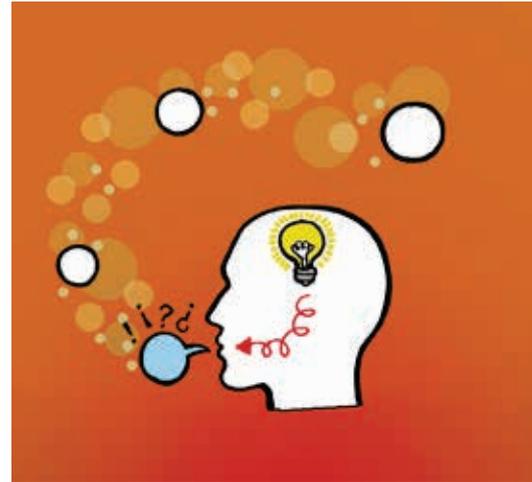
Un marxismo sin dialéctica es como una campana sin badajo, como un reloj al que le falta un muelle, ya que muchas veces se adopta una actitud desdeñosa hacia la dialéctica porque en realidad “no se sabe” qué diantres es, ni mucho menos para qué cosa sirve... si es que para algo sirve. En el fondo no se le ve utilidad alguna, aceptándola solo a regañadientes como un fardo estorbo que tiene que cargarse por obligación o puro compromiso según tradición vetusta. También se alega típicamente que la discusión sobre “cuestiones abstractas” no tiene ningún caso o que puede aplazarse en última instancia a las dichosas calendas griegas, debiéndose enfocar la atención exclusivamente en “cuestiones concretas”.

Pero, ¿es cierto que el acto de rechazar la dialéctica no tiene importancia política? ¿No tiene consecuencias prácticas de ninguna clase? ¿Es posible pensar (y actuar) como revolucionario si se rechaza la dialéctica o si se le concede nula importancia práctica? Por supuesto que no. La dialéctica no es, sin embargo, un asunto que pueda rechazarse a voluntad y capricho del individuo, tal como puede rechazarse un cigarrillo cuando alguien no fuma en lo absoluto o no tiene el menor deseo de hacerlo, diciendo simplemente en cada caso “no, gracias, no fumo”, o “no, muchas gracias, no me apetece”. Cualquiera muy quitado de la pena puede olvidarse de la dialéctica si gusta o prefiere; pero la dialéctica no se olvida de nadie, grande o pequeño, moro o cristiano. Vladimir Ilich Ivanov Lenin escribió, en cierta ocasión, que hasta en una locución tan sencilla como “Juan es un hombre” hay dialéctica. La locución “Juan es un hombre” indica, en efecto, que “lo particular” es “lo general”.

Juan —lo particular— no existe más que en su relación con lo general —el género humano—, mientras que lo general existe únicamente en lo particular, en Juan. Los contrarios (lo particular y lo general) son ciertamente idénticos.

En fin, cabe atenerse a la idea de que socializar verdades ya descubiertas, difundiéndolas y convirtiéndolas sobre una base sólida de las acciones vitales por las grandes masas representa un “hecho filosófico mucho más importante y original que el hallazgo, por parte de un genio filosófico, de una nueva verdad que sea patrimonio de pequeños grupos de intelectuales”. Ciertamente. “Lo que queda limitado en una sola cabeza es teoría; lo que une a muchas cabezas, hace masa y se abre paso en el mundo, es práctica”. No importa qué verdades fuera de moda queden demasiado chicas a eruditos de probeta, pareciéndoles manualescas.

¿Qué es entonces la dialéctica? Puede decirse, abreviando un tanto, que se conocen únicamente dos sistemas lógicos fundamentales: la lógica formal, que se remonta a Aristóteles, y la lógica dialéctica de G. W. F. Hegel. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre ambos? Las leyes fundamentales, y que se tienen por inmutables, de la lógica formal son tres: la ley de la identidad, la ley de la contradicción y la ley del tercero excluido. La primera establece que A es igual a A; la segunda es tan solo la forma negativa de la primera, y declara que A no es no-A; la ley del tercero excluido expresa finalmente que dos proposiciones



contradictorias, mutuamente excluyentes, no pueden ser verdad, o bien A es B, o bien A no es B: si una de las dos proposiciones es verdadera, la otra es necesariamente falsa, y viceversa. La lógica habitual se aferra, pues, a la fórmula “Sí es sí, y no es no”: A es A; A no es no-A; A es B, o bien A no es B. Y sanseacabó.

La dialéctica se atiene, en cambio, a la fórmula opuesta: “Sí es no, y no es sí”, encontrándola mucho más satisfactoria que la rígida fórmula postulada por la lógica corriente. La lógica formal declara que $A = A$, “sí es sí, y no es no”; la lógica dialéctica replica: A no es igual a A, “sí es no, y no es sí”. La dialéctica no suprime por supuesto las prerrogativas de la lógica formal. León Trotsky argüía que la dialéctica es a la lógica formal lo que una película a una fotografía: “la película no proscribe la fotografía, sino que las combina en series según las leyes del movimiento”. La dialéctica es, en efecto, la lógica del movimiento. Es la lógica de la contradicción: “crítica y revolucionaria por esencia”, decía Carlos Marx. No por otra razón “castrar” al marxismo de la dialéctica lo convierte en una inocua campana sin badajo. **b**



Armando Archundia: nuevo presidente de la Comisión de Arbitraje

La Federación Mexicana de Fútbol (FMF) anunció un cambio en la presidencia de la Comisión de Arbitraje (CA) tras la renuncia a ésta de Arturo Brizio Carter después de las polémicas suscitadas en varios partidos del torneo Clausura 2022. El exdirigente del arbitraje mexicano durante cinco años adujo motivos personales para justificar su dimisión y el presidente de la FMF, Yon de Luisa, anunció el nombre del nuevo titular en la CA cuya gestión empezará en el torneo Apertura 2022 de la Liga MX.

En declaración pública, Brizio Carter dijo que se va con la frente en alto y contento del trabajo que realizó en la CA a partir de junio de 2017, ya que éste fue ejecutado con integridad y pasión, enalteció sus logros obtenidos en su gestión y describió su renuncia como una “decisión arbitral correcta”. El presidente de la FMF, por su parte, habló de las razones por las que esta institución nombró como presidente de la CA al exárbitro Benito Armando Archundia Téllez el pasado miércoles 15 de junio.

Entre ellas citó su preparación, trayectoria y honorabilidad demostradas como árbitro de fútbol. En conferencia de prensa, Armando Archundia dijo estar muy emocionado por hallarse al frente de la comisión y porque es un apasionado del arbitraje. El nuevo titular de la CA —uno de los árbitros más reconocidos del fútbol mexicano por su impecable labor en las canchas entre 1985 y 2010— anunció que hará un diagnóstico completo de la situación actual de este órgano y que durante su gestión se redoblarán esfuerzos para que el arbitraje mexicano siga creciendo.

Dijo sentirse igual de ilusionado y emocionado que hace 16 años, cuando arbitró su primer partido en una Copa del Mundo y afirmó que está sumamente convencido de que hará un gran trabajo en equipo en la CA, ya que tendrá oportunidad de devolver al arbitraje lo que recibió durante sus 25 años de carrera. Recordemos a grandes rasgos la trayectoria del silbante:

Benito Armando Archundia Téllez, nacido el 21 de marzo de 1966 en Tlalnepantla, Estado de México, fue árbitro profesional desde 1985; estuvo activo durante 19 años de carrera, en la que arbitró 579 partidos de Primera División y 14 finales de la Liga MX; se retiró en diciembre de 2010 en la final del Torneo Apertura 2010; fue considerado por la IFFHS como el



mejor árbitro en México y el 42 en el mundo en el periodo 1987-2011.

En 1993 consiguió su gafete FIFA; tiene el histórico récord de dirigir ocho partidos en las Copas del Mundo de 2006 y 2010; fue el primer árbitro en pitar cinco juegos en un mundial y el partido de nivel internacional más relevante que dirigió fue la semifinal del Mundial de Alemania 2006, que se disputó el cuatro de julio entre las selecciones de Alemania e Italia.

También tuvo oportunidad de arbitrar en tres Mundiales de Clubes de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), entre ellos una final disputada por los clubes Barcelona (España) y Estudiantes de la Plata (Argentina); participó en dos Juegos Olímpicos (Atlanta 96 y Atenas 2004); cinco ediciones de la Copa de Oro de la Confederación de Fútbol de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe (Concacaf), dos campeonatos mundiales Sub-20 y una Copa Confederaciones.

Además de su relevante desempeño en el balompié mexicano e internacional, Archundia tiene títulos como licenciado en economía y leyes egresado de la Universidad de Ecatepec y una maestría en Dirección y Administración de Empresas. En el pasado reciente colaboró en varios medios de comunicación como analista arbitral y trabajó durante seis años como director de IMCUFIDE en Ixtapaluca. Gracias a los lectores que siguieron nuestras notas semana tras semana. Se despidió su amigo Armando Archundia.

Recordando que los sueños se hacen realidad. **b**

Phílias

49

Daniel Mendoza Tirzo
 @Dany_korchaguin

¿Qué son las guerras biológicas?

La ciencia es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y experimentación que ha permitido el desarrollo tecnológico, económico y social de la humanidad. Sin embargo, la ciencia es un arma de doble filo; puede ser utilizada para el bien, pero también para hacer el mal, ocasionando severas consecuencias para el mundo, tal es el caso de los conflictos bélicos, la creación de bombas atómicas, guerras biológicas, etc.

Una guerra biológica consiste en usar microorganismos como (bacterias, virus, parásitos, hongos y toxinas) algunos manipulados en laboratorios biológicos (con modificaciones genéticas) para conferirles resistencia a los antibióticos y así volverlos más agresivos contra la población; el objetivo final es enfermar y/o matar a personas, animales y plantas de un determinado lugar.

Las guerras biológicas permiten combatir a los enemigos sin confrontarse físicamente y han sido practicadas a lo largo de la historia. Los primeros usos de agentes biológicos se remontan a tres mil 500 años, cuando la cultura hitita (actualmente Turquía y norte de Siria) utilizaron la tularemia (infección bacteriana) como arma biológica para atacar a los campamentos enemigos a través de ovejas infectadas con la bacteria. Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), los alemanes utilizaron la bacteria *Bacillus anthracis* (ántrax), para desestabilizar a sus adversarios ocasionando una enfermedad cutánea que termina en úlceras. Actualmente, con el avance científico se han descubierto sustancias/organismos más agresivos, como la toxina botulínica, proteína producida por la bacteria *Clostridium botulinum*, basta un gramo de toxina para matar a un millón de personas, aproximadamente.

El Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos, clasifica los agentes en tres tipos. En la categoría A están los más peligrosos por el alto nivel de infección (persona a persona) y con tratamientos difíciles, altos índices de mortandad, por ejemplo: el botulismo, que causa dificultades para respirar, parálisis del cuerpo y la muerte: el ébola, responsable de ocasionar el sangrado agudo, falla orgánica y la muerte. Los de tipo B, tienen tasas de mortandad bajas y su transmisión es moderada. Aquí se sitúa la brucelosis, enfermedad bacteriana que provoca dolor e hinchazón en los testículos, la inflamación e infección del hígado, organismos que amenazan la seguridad alimentaria, como la salmonela; agentes de infecciones en los humanos adquiridas de animales domésticos, las bacterias presentes en el agua (cólera). En la categoría C se encuentran los nuevos agentes



con potencial para ser utilizados como arma en el futuro, éstos son fáciles de producir dentro de los laboratorios y fáciles de diseminar. Es el caso del Hantavirus, caracterizado por causar fiebre, afecciones gastrointestinales y respiratorias, y otras que se transmiten de diversas formas. Existen varios mecanismos de transmisión, por inhalación, por absorción a través de la piel, vectores (animales migratorios), a través de alimentos y agua potable.

En situaciones de guerra, los agentes biológicos se vuelven más peligrosos para la vida humana, no solo por provocar enfermedades y muerte, sino también por atacar contra el medio ambiente a tal grado que esta arma es considerada la más destructiva, pues las modificaciones biológicas hacen más difícil la lucha contra las enfermedades ocasionadas por el nuevo microorganismo, dificultando el diagnóstico y por tanto el tratamiento. El panorama se agrava por los avances en Biología Molecular e Ingeniería Genética obtenidos hasta nuestros días y que han permitido crear nuevos organismos más agresivos y resistentes ante los tratamientos comunes. Pero de esto no se desprende que la ciencia sea mala y que debamos combatirla. El punto de quiebre radica en quién financia y hace la ciencia y para qué la hace; a quién beneficiarán los hallazgos o instrumentos desarrollados. La ciencia debe servir a la humanidad entera para resolver los problemas que ésta enfrenta en el ámbito de salud, energético y para entender cómo mantener el equilibrio de la sociedad con su entorno natural. También ha de servir para elevar el nivel cultural de todos y no solo de los científicos; para incrementar el bienestar general de todos los humanos o de la mayoría y no solamente de las grandes corporaciones monopólicas, que solo buscan acrecentar sus ganancias en el corto plazo. **b**

La importancia de saber

Se ha repetido, y es cierto, que no existe tal cosa como la “incultura”. En sentido amplio, el concepto cultura hace referencia al conjunto de saberes y prácticas de una sociedad determinada en la que todo individuo, en tanto que parte de un grupo social, es inherentemente dueño de una cultura. En sentido estricto es imposible ser absolutamente inculdo.

Ahora bien, la relativización de esta discusión debe ser tomada con precauciones extremas. Una perspectiva que pretende ser más incluyente afirma que toda cultura es igualmente válida, y que los discursos “culturizadores” son siempre una “velada imposición” que pretende suplantar la identidad cultural de un grupo dominado para implantarle una ajena, la del grupo dominante.

En el otro extremo de esta línea se encuentra un discurso con un alto contenido elitista, que defiende que ciertas expresiones culturales son vulgares, simples; y que otras son eruditas y elevadas. En esta óptica ligada a ideas de jerarquía social, generalmente se asume por ejemplo (más por una intuición ignorante que por una reflexión crítica), que el ballet clásico es más culto que bailar bachata.

¿Quién es, entonces, más culto? La cuestión no es nada sencilla. Y en esta discusión, por cierto, las declamaciones que llaman a “elevar el espíritu” o a “cultivar la mente” contribuyen poco, flotan como humo sin tocar jamás el suelo para decirnos a los mortales qué significa exactamente “elevar el espíritu”.

Por mi parte, opino que elevar el espíritu significa algo así como acercarse a concepciones nuevas, conocer cosas hasta antes desconocidas, experimentar nuevas formas de sentir y pensar. A lo mejor en eso generalmente estaremos todos de acuerdo. Pero yo sostengo, además, que este proceso no es unidireccional; es más, que ni siquiera existe la línea con los extremos erudito y vulgar.

La cultura no es una escala, es un universo dinámico. Y el más inculdo es el que tiene una noción más limitada de este universo. Permítaseme un ejemplo sencillo: una persona que por una deficiencia óptica solo puede ver en blanco y negro. Habrá cosas que percibirá exactamente igual que el resto, algunas películas, fotocopias, un gato negro... Pero indudablemente no conocerá jamás la sensación de ver un jardín de muchas flores a color y estará privado de esta experiencia. Agreguemos al ejemplo un individuo que distingue esta vez



tres tonos: negro, blanco y rojo; su catálogo de apreciación aumentará, podrá ver la sangre, los atardeceres, las fresas, etc. Y así sucesivamente. Elevar el espíritu, cultivar la mente, significa aprender constantemente a ver nuevos colores.

Un día discutíamos sobre una lista de reproducción de YouTube llamada *Música para sentirte como villano del Siglo XIX que ganó el juego*. Ésa fue la causa del tema de este texto. La lista tenía piezas de Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi, Ludwig van Beethoven, entre otros coetáneos. Me parecía que, en general, esa música debería escucharse en márgenes del lenguaje de la música, puesto que así fue concebida. Es decir que, dado que la música representa un lenguaje en sí mismo, exige, en primera instancia, escucharla en el marco de ese lenguaje. Yo afirmaba triunfante que aproximarse al *Réquiem* de Mozart, por ejemplo, desde las referencias de *El Señor de los Anillos* era una aproximación que mutilaba la música en este sentido, una apreciación que ofrecía un panorama limitado de las posibilidades expresivas de la música en general.

Pero luego descubrí que tal tesis es perfectamente reversible; y que la tesis contraria es igualmente válida: quien escucha a Mozart sin las referencias de Hollywood, obtendrá también un panorama limitado de las posibilidades expresivas de la música.

Sea como sea, la discusión sigue abierta. Lo cierto es que a mayor cantidad de saberes, las posibilidades de apreciación se multiplican y se combinan infinitamente. Ésa es la importancia de conocer. **b**

SEXTANTE

Cousteau

Ellos lucharon por la patria (segunda de dos partes)

Mijaíl Shólojov —quien era hijo de ruso y ucraniana y siempre se consideró soviético— en sus obras describe la colectivización agrícola en la URSS (particularmente de donde era originario) y también pinta con maestría literaria y profundidad espiritual la heroicidad del pueblo cosaco en la era soviética. En *Ellos lucharon por la patria* nos describe los avatares de un regimiento de fusileros que enfrentan a batallones alemanes, los cuales se dirigen a Stalingrado en 1942. Ya antes de darse la batalla más sangrienta en la historia de la humanidad, los combatientes del Ejército Rojo se batían con las hordas germanas. Uno de los integrantes de ese regimiento *Pyotr Lopajin* (Vasili Sukshín), un soldado, se dirige a un pueblo cosaco en busca de sal para ponérsela a un caldero lleno de cangrejos

de río que los soldados, compañeros de *Lopajin* pretenden comer. *Lopajin* es tratado rudamente por una vieja cosaca, la cual accede a darle lo que pide el soldado al ver que es un hombre que está dispuesto a dar su vida en la guerra. En un primer encuentro con un regimiento alemán, los soldados soviéticos, después de cavar trincheras, logran rechazar el avance de las tropas germanas que van acompañadas con tanques. Inmediatamente después de ese encuentro con los hitlerianos, la aviación germana bombardea al regimiento dejando muchos muertos y heridos. A pesar de que hay muchas bajas del lado soviético, los aguerridos soldados logran derribar un avión y destruir varios de los poderosos tanques alemanes. En la cinta, al igual que en la obra literaria, el valor de los combatientes del Ejército Rojo es clave para ir ganando la guerra, e ir cobrando paulatinamente conciencia de que los alemanes no son invencibles cuando hay mucha determinación y hay convicción clasista. Después ocurre un segundo ataque de los tanques y la infantería hitlerianos, con lo que el regimiento casi queda aniquilado, pero oportunamente llegan refuerzos del Ejército Rojo.

Lopajin es un personaje típico del pueblo, y como tal, por ejemplo, busca mediante el flirteo con las mujeres obtener comida para su regimiento. Así que, al llegar a la siguiente aldea, *Lopajin* busca a una cosaca joven, la cual tiene a su marido en el frente; *Lopajin* intenta seducirla en la noche, pero recibe un fuerte golpe en un ojo de la

fornida campesina, por lo que le queda el ojo morado, lo cual causa gran hilaridad en los demás miembros del regimiento.

En el siguiente enfrentamiento a *Ivan Zvyagintsev* (Mijaíl Bondarchuk) le cae una bomba muy cerca y lo deja gravemente herido pues recibe varias esquirlas en la espalda y en las piernas; una combatiente adolescente lo encuentra y, con un esfuerzo terrible, sobrehumano, logra arrastrarlo hasta un lugar en donde es recogido por el servicio médico de las tropas soviéticas. Esas imágenes pueden parecer irreales, fantásticas o exageradas, pero está claro que solo ese tipo de heroicidades explican el triunfo del Ejército Rojo y el pueblo soviético sobre los alemanes. A *Zvyagintsev* le extraen las esquirlas sin anestesia, y una

vez más se manifiesta el profundo sentido de solidaridad de los soviéticos cuando la enfermera que asiste al médico que realiza la operación le muestra su profunda y sincera solidaridad al soldado en los momentos que está siendo operado en circunstancias tan terribles. *Lopajin* logra que los aldeanos les den comida a los soldados; éstos les piden a los del regimiento que los protejan de los invasores nazis.

Aleccionadora la historia de aquel regimiento del Ejército Rojo, el cual se encamina al final de esta historia hacia Stalingrado; ahí la historia fue más terrible, pero más heroica, más destructiva,

pero más victoriosa, y más llena de significado histórico, pues ahí fue el punto de inflexión que marcó el inicio de la derrota de Alemania. Ahí comenzó la contraofensiva que llevaría al Ejército Rojo hasta Berlín, hasta la victoria total.

Para analistas tan penetrantes y objetivos como Thierry Meissan, la actual guerra contra los fascistas ucranianos, cilindrados por Estados Unidos ahora muestra un sesgo muy peligroso por la diferente percepción entre los rusos y los de Occidente, pues los occidentales cegados por sus intereses imperiales y ambiciones no alcanzan siquiera a ver que el conflicto puede escalar hasta el punto de desatar una guerra nuclear. Los occidentales nunca vivieron lo que los soviéticos y no alcanzan a comprender que los rusos de hoy defenderán a su patria al costo que sea necesario. Y que la victoria será de ellos. **b**



Máximo Avilés Blonda, poeta del *Centro del mundo*

La obra del dramaturgo y poeta dominicano Máximo Avilés Blonda (1931-1988) está formada por *Trío* (1957); *Las manos vacías* (1959); *Centro del mundo* (1962); *La otra estrella en el cielo* (1963); *Yo, Bertold Brecht* (1966); *Teatro* (1968); *Cantos a Helena* (1970); *Del comienzo a la mitad del camino de la vida* (1976); *Los profetas* (1978);

Pirámide (1979); *Viacrucis* (1983); y *Llueve y es que es mayo, dulce señora* (1988).

Considerado como la obra de su madurez poética, *Centro del mundo* es un extenso poema dividido en 17 cantos; en cada uno de los cuales repasa los momentos más destacados de la historia de República Dominicana, desde la llegada de los conquistadores españoles, quienes pronto partirían hacia otras regiones en busca del oro y la plata que no encontraron ahí, “porque el pescado no era riqueza duradera”, como expresa en el primer *Canto*.

Centro del mundo, esta isla.

De ella salieron los valientes conquistadores
de ancho tórax, de negra barba, de nervudos brazos,
la tizona al aire al grito de la cruz,
para incendiar naves y someter Imperios.

Y también los Cronistas,
los que habían de adivinar la Historia de los Pueblos
escrita en dura piedra con raros caracteres.

Y hubo Audiencias y Enseñanza y Leyes y Mercedes
sobre la tierra negra del centro de la isla,
y nadie quiso la tierra seca del sur plagada de lagartos,
y el norte y el oeste fueron abandonados por el comercio ilegal
y se fundaron nuevas ciudades, se talaron bosques,
y después se marcharon furtivamente aquellos hombres
para buscar oro o plata en otra parte,
tal vez la juventud no poseída,
porque el pescado no era riqueza duradera.
(...)

Esta destacable obra de la épica insular americana de la segunda mitad del Siglo XX demuestra la importancia que la generación de 1948, a la que Avilés Blonda diera nombre, concede a la historia y al compromiso de la literatura con los problemas sociales. Aunque él no se considere a sí mismo un poeta “revolucionario” o “comprometido”, según la definición en boga, y se autodefina más bien como “cristiano y

crítico”, en *Centro del mundo*, lejos de ocuparse de cantar las bellezas naturales de su patria, o de intentar la defensa de glorias imaginarias, presenta a su tierra natal como escenario permanente de injusticias, saqueo, opresión, convulsiones sociales y dictaduras. La alusión al neocolonialismo angloparlante es clara, los conquistadores son ahora yanquis, pero poseen la misma voracidad que los anteriores.

IX

Después llegaron otros días
y otros hombres con ellos.
América ignoró el sabor de la isla,
el dulzor picante de su aire
donde varias banderas impusieron
torpes mandatos, aceradas órdenes
al oscuro hombre de la tierra y la semilla,
al capitán viajero de la copra y el ron,
al magro leguleyo, al triste profesor,
al comerciante de paños, a la mujer
y al niño que crecía...

Manos sucias de peculado hicieron señales ventajosas
y los hombres creyeron,
y no gritaron más, callaron siempre,
musitaron palabras, entrecortadas críticas,
y en la isla se habló una lengua extraña.

Imposible reseñar en este espacio los 17 cantos de la epopeya *Centro del mundo*; añadiremos tan solo el *Canto XV*, que resume en un grito el anhelo libertario de las islas americanas, el ajusticiamiento de los verdugos y la esperanza de alcanzar una vida plena para todos.

Tierra, salvaje tierra conmovida
con pitos, relámpagos, palmadas
pidiendo libertad, pidiendo a gritos
la coraza del triunfo, la justicia serena,
la equitativa muerte
del verdugo, la sal del mar para todos,
para todos el aire,
la piel de todos una sola piel estremecida,
un solo grito en cada labio,
una sola palmada en número de cinco,
una sola palabra: Libertad.
Libertad en la isla, la difícil palabra,
libertad en el tacto, en las pestañas,
libertad de alimentos y sonrisas,
la caña para todos meciéndose en el aire. ♪

El cantor de tango, de Tomás Eloy Martínez

Ángel Trejo Raygadas / Periodista - escritor

En esta novela, el famoso autor de *Santa Evita* (1995) y *La novela de Perón* (1985) cuenta la biografía novelada de Julio Martel (Julio Pedro Harispe, Buenos Aires, 1923-2009), cantante de tangos tan famoso como Carlos Gardel en su país pero que no alcanzó la misma proyección nacional e internacional de éste. Además de honrar su memoria y la del canto nacional argentino, el libro tiene otro objetivo que lo mismo pudo ser político y sociológico que psicológico: explorar los secretos de los personajes históricos de su país más connotados del Siglo XX, entre ellos Perón, Evita, el escritor Jorge Luis Borges, los dictadores militares que gobernaron esa nación entre los años 50 y 2000 y los guerrilleros de ultra izquierda y derecha. También se acercó, acaso involuntariamente, a la manifiesta vocación surrealista de la cultura política de Argentina.

Entre las expresiones políticas y populares con más contenido surrealista recogidos por Tomás Eloy Martínez (Tucumán, 1934-Buenos Aires, 2010) resaltan la momificación de Evita Perón; su secuestro y ocultamiento en Roma durante casi dos décadas; su rescate y embalaje de retorno solemne a Argentina: el robo del cadáver de uno de los militares golpistas por cuenta de una de las guerrillas de la izquierda peronista (Montoneros) y, por supuesto, el gobierno de María Estela Martínez, quien como vicepresidenta electa “heredó” la presidencia del país a la muerte de Perón, en 1973. La administración de esta señora –ex bailarina en Panamá– se caracterizó por su pésima gestión política y la creación de la Alianza Anticomunista Argentina (AAA), grupo paramilitar de ultraderecha destinado a asesinar a la izquierda peronista (políticos, sindicalistas, guerrilleros, etc). La AAA fue dirigida por José López Rega, exsecretario privado de Perón, secretario de bienestar de María Estela y uno de los personajes más siniestros de la ultraderecha argentina.

La novela de Tomás Eloy Martínez es rica en referencias históricas sobre la fundación de Argentina y en la descripción detallada de las reacciones, particularmente originales, de los políticos argentinos en ese periodo histórico, entre ellos el general Juan Domingo Perón, el afamado dictador populista que lo mismo atrajo las simpatías de obreros, campesinos pobres y ricos ganaderos de las pampas, que propició la inconciliable antipatía de los capitalistas urbanos de Buenos

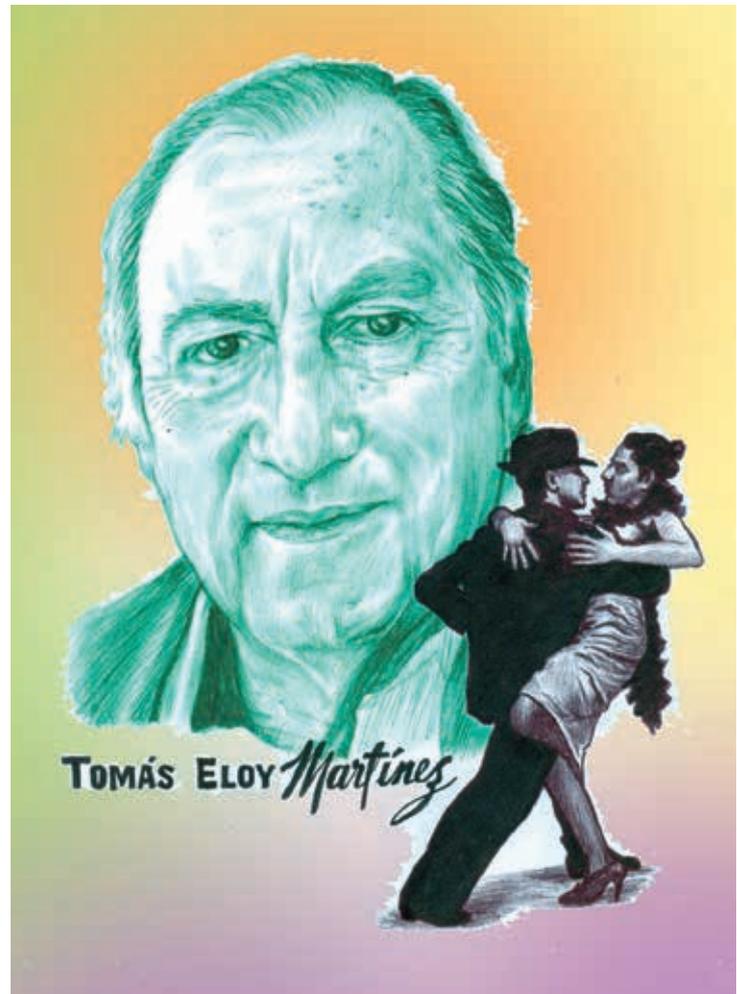


Ilustración: Carlos Mejía

Aires y otras grandes ciudades de Argentina. *El cantor de tango* es un extraordinario mural pictórico y literario de la historia política argentina en la segunda mitad del Siglo XX.

Tomás Eloy Martínez –periodista, ensayista y autor de 30 libros– vivió exiliado en Venezuela entre 1975 y 1983 debido a su manifiesta pero crítica visión de izquierda socialdemócrata y pese a la vuelta de los golpistas en los años 90 y el fin de Siglo XX, atestiguó el arribo del neoperonismo de los expresidentes Néstor Kirchner (2003-2007) y Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015). Desde hace dos décadas, los gorilas fascistoideos de Argentina se mantienen en sus cuarteles. **b**

54 **FRANÇOIS VILLÓN****EPITAFIO DE VILLON
O BALADA DE LOS AHORCADOS**

Hermanos hombres que viváis más tarde,
con duro corazón no nos juzguéis.
Si de nosotros compasión tenéis,
que Dios después con su piedad os guarde.
Aquí estamos colgados cinco o seis.
El cuerpo, que nutrimos demasiado,
ya está medio podrido y devorado.
Bien que a ser polvo nuestra carne vuelva,
mas no os burléis del mal que nos es dado.
Rogad, más bien, a Dios que nos absuelva.

Dejad que hermanos nuestros os llamemos,
aun cuando hayamos sido condenados
por la justicia a perecer ahorcados,
pues buen sentido todos no tenemos.
Y disculpadnos, ya que fallecemos,
ante el hijo sin mancha de María:
que del fuego nos libre en este día
y, sin cesar, su gracia nos envuelva.
Hemos muerto: ninguno de esto ría.
Rogad, más bien, a Dios que nos absuelva.

Ya la lluvia lavó nuestros despojos
y el sol ennegreció nuestras entrañas.
Los cuervos nos sacaron ya los ojos
y arrancaron la barba y las pestañas.
Jamás inmóviles, a los antojos
nos movemos del viento que nos guía,
más que un dedal picados noche y día
por las aves del campo y de la selva.
No entréis jamás a nuestra cofradía.
Rogad, más bien, a Dios que nos absuelva.

¡Oh Príncipe Jesús, cuyo gobierno
se extiende a todo el mundo, haz que en infierno
Satanás no nos vea entre sus manos!
¡Que huya Satán y que tu gracia vuelva!
No es aquí el caso de reír, hermanos:
rogad, más bien, a Dios que nos absuelva.

BALADA SOBRE MÍNIMOS TEMAS

Conozco en la leche cuando cae el mosco,
conozco a lo lejos el hombre que asoma,
conozco el buen tiempo y el malo conozco,
conozco el manzano si veo la poma,
conozco los árboles sacando su goma,
conozco al maestro y al vago asimismo,
conozco las flores cantando su aroma,
lo conozco todo... excepto a mí mismo.

Conozco el vestido si el cuello conozco,
conozco en el vuelo perdiz y paloma,
por el criado al amo siempre reconozco,
conozco al tramposo cuando oigo su idioma,
al monje en el hábito y al pillo en la broma,
conozco en el velo la monja asimismo,
y el vino en el vaso cuando otro lo toma,
lo conozco todo, excepto a mí mismo.

Conozco asno manso y caballo hosco,
conozco la carga que cada uno toma,
a Beatriz, a Laura y a Isabel conozco,
conozco el abismo y también la loma,
conozco el reposo y el sueño asimismo,
conozco las faltas de averroísmo
conozco los grandes poderes de Roma,
lo conozco todo, excepto a mí mismo.

Envío

Lo sé todo, Príncipe, en serio y en broma,
conozco al que es pálido y al rojo asimismo,
conozco la muerte que todo lo toma,
lo conozco todo, excepto a mí mismo.

**BALADA DE LA BELLA ARMERA
A LAS JÓVENES CORTESANAS**

Pensad pues, tú, bella Guantera
que mi alumna solías ser
y tú, Blanca la Zapatera,
que a vivir debéis aprender.
Tomad a izquierda y a derecha
—hombre que pase, Dios lo puso—
que a la vieja se la desecha
como moneda fuera de uso.

Y tú, bellísima Fiambrera
que danzando quitas el sueño,
y Guillerma la Tapicera:
¡los caprichos haced del dueño!
Pronto este tiempo se irá lejos,
feas seréis como un lechuzo,
no serviréis ni a curas viejos,
como moneda fuera de uso.

Tu, Juanita la Sombrerera:
que ningún amor te detenga;
tú, Catalina la Bolsera:
no desprecies a aquel que venga;
pues aunque yo, por recordarme,
les sonrío a veces y azuzo
sé que nadie vendrá a tomarme,
como moneda fuera de uso.

Sabed, muchachas, que si estallo
en tan triste llanto y profuso
es que quien me requiera no hallo,
como moneda fuera de uso.

BALADA DE BUENA DOCTRINA

Pues ya bulas apócrifas trafiques
o vivas de ir trampeando con los dados
o monedas corrientes falsifiques
como los que terminan escaldados,
delincuente sin dios ni rey, bandido,
así estafes o robos o adulteres,
¿en qué termina tu oro mal habido?
Todo se va en tabernas y en mujeres.

Rima, zahiere, pulsa un instrumento
como los locos que el disfraz protege,
hazte el payaso, el mago, inventa un cuento
y representa donde se te deje
escarnios, farsas y moralidades,
gana a las cartas: todo lo que adquieres
—escucha atentamente y no te enfades—
todo se va en tabernas y en mujeres.

¿Que ante tales infamias tú reculas?
Entonces ve a labrar campos y prados,
almohaza caballos, asnos, mulas
si no te cuentas entre los letrados
y ganarás bastante. Mas si acaso
de los que el cáñamo trituran eres,
¿no es verdad que el producto de tu brazo
todo se va en tabernas y en mujeres?

Calzas, jubones, bragas, capa
y todos los vestidos que tuvieres
llévalos —¡vámos! ¡que la edad se escapa!—
a las tabernas pronto, a las mujeres.

EPITAFIO

Yace y duerme en este desván
—con sus flechas lo mató Amor—
un estudiante simple y pobre
que llamaban François Villon.
Nunca tuvo un palmo de tierra.
Sabido es que todo lo dio:
su mesa, su pan, su panera.
Rezad así, cual él pidió.



FRANÇOIS VILLÓN

(1431–1463). Diversas fuentes indican que su verdadero nombre fue François de Montcorbier, pero al ser educado por el capellán Guillaume de Villon empezó a usar dicho apellido. Luego de estudiar brevemente, se dedicó al amor y a la aventura, siendo encarcelado en varias ocasiones, tras la última de las cuales fue condenado a la horca pero absuelto en enero de 1463, fecha en la que no volvió a saberse de él. Plagada de sátira y burla, a la vez que de reflexión y angustia, su obra se centra en el *El Testamento* (1461), que se considera la ampliación de *El Legado* (1456), a las que se suma *La balada de los ahorcados* (1463); la primera y la última reflejan su preocupación por la pena de muerte. **b**

POESÍA

Sociedad Anónima

TWITTER @carlosAMjsoto

S. Mejía ®

TENGO RESULTADOS POSITIVOS...
¡PERO DE COVID-19!



PERO COMO CORCHOLATA...
¡CUMPLO MIS RESPONSABILIDADES!



COMO DIJO EL PRESIDENTE UN GOBIERNO SIN CORRUPCIÓN...
¡NO ES GOBIERNO!

